

Людмила Масол  
Олена Гайдамака  
Оксана Колотило

# МИСТЕЦТВО

## 1 КЛАС

Конспект-конструктор уроків мистецтва:  
домінанти змісту і методики



Київ  
«Гене́за»  
2020

найменування закладу загальної середньої освіти

**ПОГОДЖЕНО:**

Заступник директора з НВР

\_\_\_\_\_  
ПІБ

\_\_\_\_\_  
підпис

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

ДИРЕКТОР

\_\_\_\_\_  
ПІБ

\_\_\_\_\_  
підпис

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## Календарно-тематичне планування

### з мистецтва

у \_\_\_\_\_ класі

на 20\_\_ / 20\_\_ н.р.

Учителя: \_\_\_\_\_

Розглянуто на засіданні МО (кафедри) \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова МО \_\_\_\_\_

ПІБ

Складено до підручника: Людмила Масол, Олена Гайдамака, Оксана Колотило. Мистецтво. 1 клас. — Київ: «Генеза», 2018. — 144 с. : іл.



## ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 1 КЛАСІ

64 год + 6 год (резервний час)

До підручника: *Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило.*

Мистецтво. 1 клас. — Київ: «Гене́за», 2018. — 144 с. : іл.

Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
<b>РОЗДІЛ І. МИСТЕЦТВО — ЧАРІВНЕ ВІКНО У СВІТ</b>				
	1–2. ПЕРШИЙ РАЗ У ПЕРШИЙ КЛАС...	Музичні та шумові звуки. Мелодія. Правила співу. СММ: М. Скорик. Мелодія. СКМ: М/ф «Гойда, гойда-гой, ніченька іде» у виконанні Н. Матвієнко (фрагмент). ХТД: Музика і слова Н. Май «Пісня першокласника».	Образотворче мистецтво. Крапка, лінія. СОМ: К. Жерард. Мое місто; Д. Івашина. Міський пейзаж. ХТД: зображення та декорування лініями і крапками шкільного дзвоника ( <i>фломастери, олівці</i> ).	
	3–4. МОЇ ДРУЗИ	Музичні звуки: довгі та короткі. Правила сприймання музики. СОМ: В. Волегов. Діти. А. Логінова. Моя конячка. СММ: Українська народна пісня «Котику сіренький»; Я. Барнич. Коник. СКМ: М/ф «Тиша, вечір надворі». ХТД: поспівка «Дружний клас». П: скрипковий ключ.	Види та характер ліній: пряма, ламана, хвиляста. СОМ: В. Кірдій. Гра. Д. Денисова. З Днем народження. ХТД: Подарунок другові або подружці. Малюнок різними лініями ( <i>фломастери, олівці</i> ). Гра: «Відгадай характер лінії» (зображення лінії руками у повітрі).	
	5–6. МОЄ ДОВКІЛЛЯ	Музичні звуки: високі та низькі. СММ: Звуки грому. Е. Гріг. Пташка. В. Подвала. Їжачок. Дятел. ХТД: гра «Зозуля та соловейко». Музика народна, слова В. Гончарук. «Прилетів комарик». Гра: пофантазуй і придумай музичну історію з голосами тварин різної висоти.	Контур. СОМ: О. Кваша. Фрагмент ілюстрації до книги Р. Скиби «Кожному по скибці». ХТД: малювання їжачка. ( <i>фломастери, олівці</i> ). Гра: скласти казочку про їжачка за малюнком- пиктограмою.	
	7–8. СВІТ НАВКОЛО ТЕБЕ	Музичні звуки: гучні та тихі (форте та піано). Знак повторення СОМ: Ю. та Л. Шевченки. Два метелики. СММ: В. Барвінський. Жучок і Жучиха. А. Штогаренко. Метелик. ХТД: В. Верховинець. «Павук сірий, волохатий». Гра «Луна» («Ау»).	Інструменти художника: фарби, пензлі. Правила розміщення малюнка на аркуші. СОМ: Ган Інъ-Сан. Метелики.	

Продовження таблиці

Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
		Створення звукових картин: «Як легенький вітерець перетворився на сильний вітер» (голосом); «Як з дощових крапельок почалася злива з громом» (на інструменті).	ХТД: Квіткова галявина. Вправа: малювання відбитками пальчиків, змочених у фарбу, простих за формою об'єктів природи: метеликів, павучків, квітів.	
	9–10. ЛЯЛЬКОВІ НАСТРОЇ	Настрій у музиці. СОМ: С. Кук. Чаювання. СММ: Л. Колодуб. Лялька співає. СКМ: М/ф «Дитячий альбом» (П. Чайковський. Нова лялька. Хвороба ляльки). ХТД: поспівки «Бідолашна Маша», «Іде бичок, хитається».	Настрій в образотворчому мистецтві. Правила нанесення акварельної фарби на малюнок. СОМ: ілюстрація: персонажі мультфільму «Незнайко в Сонячному місті». СКМ: М/ф «Незнайко в Сонячному місті» (фрагмент). ХТД: малювання святкового феєрверку в ляльковому місті (воскові олівці та акварельні фарби).	
	11–12. ДИТЯЧІ ЗАХОП- ЛЕННЯ	Настрій у музиці (продовження) СОМ: І. Ліфшиц. Діти. СММ: Б. Фільц. Гра у м'ячик. Р. Шуман. Гра в піжмурки, із циклу «Дитячі сцени». СКМ: М/ф «Літачок Жужа. Рахуємо до десяти». ХТД: Музика В. Прокопик, слова Н. Танасійчук «Літачок Жужа».	Форма. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної. СОМ: персонажі з мультфільмів. СКМ: М/ф «Літачок Ліп» (за мотивами казок Н. Вовк). ХТД: створення образу дивомашини, використовуючи різні форми (кольорові олівці). Гра: «Веселі літери». Створення образів літер-машинки чи іншої іграшки.	
	13–14. ОСІННІЙ ЯРМАРОК	Характер музики. СОМ: Г. Тот. Натюрморт. СММ: В. Кузнецов. Український ярмарок (гурт «Дзвони»). Український народний танець «Козачок». ХТД: Музика народна, слова Н. Кукловської «Урожайна». Гра «Оживи картину». Уяви, що фрукти та ягоди раптом заспівали. Гра «Ярмарок».	Утворення лініями різних форм: круглої та овальної. Аплікація. Правила правильного розміщення аплікації на аркуші. СОМ: В. Тимошенко. «Натюрморт з чорнобривцями». ХТД: виконання аплікації «Урожай» (кольоровий папір).	
	15–16. МОЯ УКРАЇНА БАГАТА Й ГОСТИННА	Мистецтво про рідний край. Характер музики. СОМ: М. Тимченко. Співуча Україна.	Природні матеріали. Форма. СОМ: Т. Бердник. Картини з листя.	



Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
		СММ: Музика О. Осадчого, слова Ю. Рибчинського «Земле моя». ХТД: Поспівка «Рідний край». Музика А. Філіпенка, слова Г. Бойка «На місточку».	ХТД: моделювання з природного матеріалу: створення образів героїв мультфільмів ( <i>фрукти, пластилін</i> ).	
	17–18. КРАСА РІДНОЇ ЗЕМЛІ	Пісня. Куплет. Правила дихання під час співу. СОМ: М. Приймаченко. Їде осінь на коні. СММ: К. Стеценко. Вечірня пісня. С. Людкевич. Старовинна пісня. ХТД: Музика М. Ведмедері, слова Н. Красоткіної. «Ой ходила осінь».	Колір. Основні та похідні кольори. Палітра. СОМ: О. Косар. Осінь. ХТД: зображення природи способом роздмухування плям ( <i>фарби, тонований папір, трубочка для соку</i> ). Вправа: «Основні та похідні кольори».	
	19–20. ВЕСЕЛКО- ВИЙ ДИВОГРАЙ	Звуки та кольори в мистецтві. Сім кольорів веселки — сім нот (порівняння, ознайомлення). СОМ: О. Збруцька. Райдуга. СММ: С. Прокоф'єв. Дощик і веселка. ХТД: Слова Н. Гуркіної. Веселка. Музика і слова Н. Май. «Кап-кап-кап».	Кольори веселки. Основні та похідні кольори. Правила розміщення зображення на аркуші. СОМ: І. Буканов. Райдуга. ХТД: зображення веселки ( <i>акварель</i> ).	
	21–22. РІЗНІ БАРВИ У ПРИРОДИ	Танець. СММ: Український народний танець «Гопак». І. Шамо. Дніпровський вальс. СКМ: Український народний танець «Метелиця» (фрагмент). ХТД: Звукові картини «Пісня осені» та «Хоровод зими». Музика народна, слова В. Верховинця. «Метелиця». Музика В. Верховинця, слова народні «Зробим коло».	Теплі, холодні кольори. Колірне коло. СОМ: А. Дерен. У човні. ХТД: Малювання будиночка Осені теплими кольорами або будиночка Зими — холодними (варіант — за вибором). Вправи: Зображення доріжки з опалого листя фарбами теплих кольорів і льодяної гірки фарбами холодних кольорів. Гра: «Веселі літери та цифри». Створення казкових будиночків із використанням літер та цифр.	
	23–24. ЗИМОВІ РИТМИ	Ритм у мистецтві. СММ: К. Дебюссі. Сніг танцює (ксилофон).	Ритм. Повторення правил користування ножицями.	

Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
		ХТД: Придумай і заспівай ніжну мелодію до вірша, обери музичний інструмент для супроводу.	СОМ: О. Кваша. Іл. серії «Їде грудень на коні», приклади ритму в образотворчому мистецтві. ХТД: Колективна робота. Створення прикраси у певному ритмі із сніжинок.	
	25–26. СВЯТКОВІ ПЕРЕТВО- РЕННЯ	Ритм у мистецтві (продовження). СКМ: Руханка «Танці-зігріванці» (фізкультхвилинка). ХТД: Музика і слова Н. Рубальської «Пісня сніговиків».	Розбіл і затемнення кольорів. Повторення правил розміщення об'єктів на аркуші. СОМ: Р. Дункан. Друзі зимою. М. Хамфріс. Морозиво. ХТД: Створення композиції «Танок сніговиків». Вправа: затемнення та розбіл синього кольору. Колективна робота. Гра: продовження історії Барвика про сніговичка.	
	27–28. ЗИМОВІ СВЯТА	Зимові свята в мистецтві. СММ: Дж. Л. П'єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять). ХТД: Музика А. Олейнікової, слова В. Чайковської. «Святий Миколай».	Зимові свята в мистецтві. СОМ: Л. Мартін. Різдвяно-новорічна листівка. ХТД: малювання композиції «Новорічна ялинка» (гуаш, пальчикові відбитки).	
	29–30. РАДІЙТЕ! СВЯТО ЙДЕ!	Колядки, щедрівки. Пісні з інструментальним супроводом та без нього. СОМ: І. Горобчук. Вертеп. СММ: Колядка «Бог ся рождає!». ХТД: Колядка «Радуйтеся, люди!».	Вітальна листівка. СОМ: С. Гординський. Різдвяні листівки. ХТД: Варіант 1. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка» (матеріали за вибором). Варіант 2. «Різдвяне янголятко» (відбитки долоньок, домальовування фарбами).	
	31	УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика)		
<b>РОЗДІЛ 2. ЗАГАДКИ ХУДОЖНІХ МОВ</b>				
	32–33. МАНДРИ КРАЇНОЮ МИСТЕЦТВ	Вокальна та інструментальна музика. Цирк. СММ: Українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала» у вокальному та інструментальному виконанні. Ф. Мендельсон. «Танець клоунів» з концертної сюїти «Сон літньої ночі».	Цирк. Циркова афіша. СОМ: Цирк в образотворчому мистецтві. ХТД: малювання клоуна (воскові олівці).	



Продовження таблиці

Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
		СОМ: І. Сколоздра. Різдво. Коломийка. А. Маке. Цирк. Атлети, клоуни та мавпочка; Ю. Мацик. Клоуни. ХТД: створення мелодії до вірша.		
	34–35. ЗУСТРІЧ ІЗ ТЕАТРОМ	Театр. Актор. Правила поведінки в театрі. СКМ: М. Равель. Балет «Дитя та чари» (відеофрагмент). ХТД: Українська народна пісня «Два півники» (виконання в ролях, з ритмічним супроводом — барабан, трикутник, бубон). Інсценізація змісту віршів.	Ляльковий театр. Театральна лялька. Ескіз. СОМ: світлини: Київський театр ляльок, скульптури казкових героїв. ХТД: ескіз ляльки до казки «Лисичка, Котик і Півник» (фломастери, олівці). Гра «Ляльковий театр».	
	36–37. ЧАРІВНИКИ БАЛЕТУ	Балет. Мова танцю. Вальс. СММ: П. Чайковський. Вальс сніжинок із балету «Лускунчик». ХТД: Музика Я. Степового, слова народні. «Сніжинки».	Балет, театральний костюм. Ескіз (повторення). СОМ: Образ балерин в образотворчому мистецтві. ХТД: малювання ескізів костюмів для виконавців балету (фломастери, олівці).	
	38–39 БАЛЕТ-КАЗКА	Оркестр. Музичні інструменти: скрипка (струнні), флейта (духові), барабан (ударні). СММ: Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). СКМ: м/ф «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). ХТД: гра «Оркестр».	Грим. Теплі та холодні кольори (повторення). СОМ: фрагменти з балетної вистави, зразки гриму. ХТД: «Веселі гноми» (фломастери чи акварель). Варіант 1. Перетворюємо вивчені літери. Варіант 2. Перетворюємо кольорові плями. Гра: «Веселі літери». Створити з вивчених літер улюблених казкових героїв, розповісти про них цікаві історії.	
	40–41. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВНИК НА ОПЕРНІЙ СЦЕНІ	Опера. Арія. СММ: Г. Гриневич. Опера-казка «Плескачик». Арії героїв опери. ХТД: Музика Н. Барабаш. Арія Тіста з опери-казки «Колобкові мандри».	Декорації. Розміщення зображення (ближче — далі). СОМ: світлина декорації до лялькової вистави «Колобок». ХТД: створення ескізу декорації до опери-казки «Плескачик» (воскові олівці, акварель).	



Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
	42–43. ВЕСЕЛИЙ МАНДРІВ- НИК У ТЕАТРА ТА КІНО	Ансамбль. Хор. СКМ: Музика і вірші О. Шевченка. М/ф «Колобок» із серії «З любов'ю до дітей», фрагменти з мультфільмів про Колобка. ХТД: створення власної опери-казки «Колобок» (спів соло та в ансамблі).	Ляльковий театр. Актор- ляльковод. СОМ: світлина театральних ляльок. ХТД: ліплення з пластиліну одного з персонажів казки «Плескачик». Гра-вигадка: придумати іншу кінцівку казки про Колобка.	
	44–45. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ	Музична казка. Музичні інструменти оркестру (продовження): арфа, флейта. СММ: М. Сильванський. Музична казка «Івасик- Телесик» (фрагменти: теми Івасика-Телесика, Змії, плескоту хвиль і передзвону молотів ковалів). ХТД: створення мелодії до вірша, добір інструментів для героїв музичної казки.	Мультфільми лялькові та мальовані. СОМ: кадри з мультфільмів. Фонтан «Івасик-Телесик» у Львові. СКМ: М/ф «Потяг у казку» із серії «З любов'ю до дітей». ХТД: малювання або ліплення одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (художні матеріали за вибором).	
	46–47. КАЗКОВІ РОЗПОВІДІ <i>продовження</i>	Музична казка (продовження). Регістр (на прикладі клавіатури піаніно). СММ: М. Чембержі. Казка про синій пролісок. ХТД: Музика А. Олейнікової, слова Н. Іванової. «Пролісок». Створення супроводу до пісні. СКМ: М/ф «Квіти дружби» із серії «Уроки тітоньки Сови».	Правила зображення предметів з віддаленням: ближче — більше, далі — менше. СОМ: М. Глуценко. Рожева весна ХТД: зображення пролісків або підсніжників на тонованому папері ( <i>гуаш</i> ).	
	48–49. КРАСА І ЗДОРОВ'Я	Вплив музики на емоційний стан людини. Музика і спорт. Соліст. СММ: Ф. Шуберт. Вечірня серенада. П. Чайковський. Вальс квітів з балету «Лускунчик». Ж. Бізе. Марш Тореодора з опери «Кармен». ХТД: Українська народна пісня-гра «Гей, ви дітки чорнобриві». СКМ: м/ф «Холодне серце» (фрагмент з фігурним катанням).	Вплив кольору на емоційний стан людини. Основні та похідні кольори (повторення). СОМ: П. Сезанн. Натюрморт з драпіруванням, глечиком і вазою для фруктів; К. Білокур. Натюрморт «Квіти, яблука, помідори». ХТД: створення композицій із овочів.	
	50–51. ВЕЛИКОДНІ ДИВА	Великдень, писанки. Музична фраза. СОМ: Н. Курій-Максимів. Великдень. ХТД: Музика М. Катричка, слова В. Кленця, Н. Андрусич «Писанка». Створення мелодії до вірша.	Писанки. Прадавні візерунки. СОМ: Ю. Мацик. Чия писанка. ХТД: Варіант 1. Крашанка (аплікація з кольорового паперу). Варіант 2. Мальованка. Ескіз (фломастери, олівці).	



Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
	52–53. НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ	Народна музика. СММ: Колискова (обробка А. Авдієвського). Я. Степовий. Колискова. Українська народна пісня «Сонечко» (обробка В. Барвінського). ХТД: Музика і слова народні. «Вийди, вийди, сонечко».	Народна творчість. Вишиванка. Орнамент. СОМ: світлини зразків творів декоративно-ужиткового мистецтва. ХТД: створення орнаменту для розпису чашки ( <i>пальчикові відбитки, гуаш</i> ).	
	54–55. НАРОДНІ ІНСТРУМЕН- ТИ ТА ІГРАШКИ	Народні музичні інструменти: бандура, сопілка, бубон, волинка (дуда). Свищики. СОМ: зображення свищиків. Ф. Буше. Чабанець, що грає на волинці. СММ: Гра на українській волинці (дуді). Й. С. Бах. Волинка. Українські народні танцювальні мелодії (ансамбль народних інструментів). ХТД: Створення ритмічного супроводу, мелодії до вірша.	Народна іграшка. СОМ: світлини народних іграшок. ХТД: ліплення і декорування української народної іграшки — свищика ( <i>пластилін</i> ).	
	56–57. МИТЦІ- ПРОФЕСІО- НАЛИ	Професійна музика. Музичні професії: композитор, виконавець. СММ: пісні Котика, Півника, Лисички з опери-казки К. Стеценка «Лисичка, Котик і Півник». ХТД: Музика А. Філіпенка, слова О. Журливої. «Узяла лисичка скрипку».	Художні професії: художник, скульптор. СОМ: світлини скульптурних зображень котів. ХТД: ліплення котика ( <i>пластилін або солоне тісто</i> ).	
	58–59. СТВОРЮЄМО КРАСУ	Музичні професії: диригент. СММ: М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна». ХТД: Гра «Оркестр».	Розбіл кольору (повторення). СОМ: О. Шупляк. Яблуні цвітуть. ХТД: зображення квітучої гілки яблуні ( <i>акварель, гуаш, тонований папір</i> ).	
	60–61. ДО ВЕРШИН МАЙСТЕР- НОСТІ	Професійна мистецька освіта: музичні школи, музичні академії. СММ: К. Дебюссі. Доктор Gradus ad Parnassum (Шлях до Парнасу). Н. Нижанківський. Івасько грає на чельо. ХТД: Музика Т. Попатенко, слова М. Івенсен. «Урок». Робота в парах: виконання ритмічних послідовностей.	Професійна мистецька освіта: художні школи та академії мистецтв. Порівняння зображень: реальне — вигадане. СОМ: В. Глущенко. Півень у квітах. ХТД: створення образу чарівного птаха ( <i>відбиток долоньки, гуаш</i> ).	

Дата	Тема	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво	Примітки
	62–63. МИСТЕЦЬКА ПОДРОЖ ДО ЄВРОПИ	Знайомство з мистецтвом різних країн. Пісні й танці (узагальнення). СММ: Ф. Шопен. Полонез ля мажор. Італійська народна пісня «Санта Лючія». Н. Паганіні. Баркарола. СОМ: А. Ніколаєв. Бал. М. Глущенко. Вечірня Венеція. СКМ: м/ф «Танок маленьких каченят». ХТД: Т. Вернер. Танок маленьких каченят (виконання рухів).	Знайомство з мистецтвом різних країн. Сувенір. СОМ: світлини сувенірів різних країн Європи. ХТД: Варіант 1. Коробка для сувеніру (моделювання). Варіант 2. Колективна робота «Український сувенір».	
	64	УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика)		

**Скорочення:**

СММ — сприймання музичного мистецтва;  
СОМ — сприймання образотворчого мистецтва;  
СКМ — сприймання кіномистецтва;  
ХТД — художньо-творча діяльність.

**Масол Людмила Михайлівна,**

кандидат педагогічних наук,  
науковий керівник і експерт проекту ЮНЕСКО з мистецької освіти в Україні, м. Київ, Україна,  
e-mail: lmasol@ukr.net

**Гайдамака Олена Василівна,**

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник  
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»,  
м. Київ, Україна,  
e-mail: lgaidamaka@ukr.net

**Колотило Оксана Миколаївна,**

кандидат педагогічних наук, вчитель-методист Чернігівського ліцею № 22, м. Чернігів, Україна,  
e-mail: oxana-kolotilo@ukr.net



Для  
контянок

Дата \_\_\_\_\_

## I РОЗДІЛ. МИСТЕЦТВО —

### Тема 1



**Мета:** актуалізувати мистецькі, зокрема музичні, уявлення учнів-першокласників.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно слухає музичні твори, відрізняє шумові й музичні звуки;
- тримає вокальну поставу, відтворює ритм пісні;
- бере участь в обговоренні літніх вражень, творів мистецтва.

**Поняття:** музичні та шумові звуки, мелодія, музика.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційні налаштування / паузи.**

Пісні про школу (на вибір).

<https://www.youtube.com/watch?v=QiYYc8WZygQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=dD7BDBhTAw8>

Обговорення літніх спогадів.

**Знайомство з Лясолькою і Барвиком** — персонажами Країни Мистецтв.

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:** М. Скорик. «Мелодія».

<https://www.youtube.com/watch?v=-VoDMXEysr8>

«Гойда, гойда-гой, ніченька іде» у виконанні Н. Матвієнко (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=O0p0pxiUDMY>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 4, 5) ТА ЗОШИТОМ (с. 2)

**Сприймання та інтерпретація ілюстрацій підручника.** Визначення музичних та шумових звуків, музичних інструментів.

**Спів:** розучування першого куплету «Пісні першокласника» (музика та вірші Наталії Май). Виконання ритму пісні за записом-малюнком.

**Створення** поспівки за запропонованим текстом\*.

**Гра-обговорення «Правила співу».**

**Визначення** лінійних зображень музичних інструментів, з яких видобувають музичні звуки.

#### Додатковий матеріал до уроку

\* **Поспівка «Продзвенів дзвінок».** Доцільно виконувати спочатку як ритмопластичну вправу: діти за вчителем повторюють ритм запропонованого тексту оплесками (кляцанням, тупанням тощо). Наступний етап — інтонування тексту на одному звуці, формування вокальних навичок (на утворення голосних звуків), тримання співацької постави. Наприкінці роботи над поспівкою можна запропонувати дітям створити мелодію на цей текст, запитати, до яких звуків — музичних чи шумових — належать проспівані звуки.

Для  
контракту

# ЧАРІВНЕ ВІКНО У СВІТ

## Перший раз у перший клас...

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** актуалізувати мистецькі, насамперед образотворчі, уявлення учнів-першокласників.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори мистецтва, зображення, створені за допомогою виразних ліній і крапок;
- порівнює крапки з музичними звуками, лінії — з мелодіями;
- бере участь в обговоренні літніх вражень, описує власні спогади, настрої.

**Поняття:** образотворче мистецтво.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

Вхід до класу під звучання пісні *Н. Май* «Перший дзвоник».

**Гра «Колір настрою».\***

**Знайомство з Барвиком** — знавцем образотворчого мистецтва.

**Обговорення** літніх спогадів.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 6, 7) ТА ЗОШИТОМ (с. 2)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*К. Жерард.* «Мое місто» (порівняння: крапок зі звуками, ліній — з мелодіями).

Формування уявлення про виразні лінії, крапки, якими можна зобразити довкілля.

**Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик».\*\***

**Завдання для Лясольки.\*\*\***

**Гра «Чарівний дзвоник»\*\*\*\***

**Художньо-практичне завдання. Зображення шкільного дзвоника (олівці, фломастери).**

*Етапи виконання роботи:*

- лінійний малюнок дзвоника за зразком учителя;
- декорування дзвоника лініями, крапками.

**Виставка творчих робіт.**

### Додатковий матеріал до уроку




---



---



---



---



---

\* Гра «Колір настрою». Позначення настрою кольоровими фішками-дзвониками.

\*\* Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик». Зображення в повітрі крапками чи лініями різних об'єктів: дощик, вітер, море, дерево тощо.

\*\*\* Завдання для Лясольки. Пропонується допомогти Лясольці знайти інструменти, якими користуються художники.

\*\*\*\* Гра «Чарівний дзвоник». Слухання звуків дзвоника. Бесіда про перший дзвоник: *Уявіть, що ви художники. Як би ви прикрасили свій перший дзвоник?*



Для  
нотаток

## Тема 2

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** ознайомити учнів з тим, як у мистецтві можна відтворити тему дружби.  
**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно слухає музичні твори, розрізняє вокальне та інструментальне виконання, порівнює характер мелодій із лініями;
- виконує у відповідному настрої пісню, відтворює ритм поспівки, тримає вокальну поставу;
- бере участь в обговоренні творів образотворчого й музичного мистецтва, пояснює власне розуміння поняття «друзі», разом з однокласниками / однокласницями визначає правила слухання творів музичного мистецтва.

**Поняття:** довгі та короткі звуки.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційні налаштування / паузи.**

Пісні про дружбу (на вибір).

<https://www.youtube.com/watch?v=dTM-2i7nlzc>

**Сприймання та інтерпретація творів мистецтва:** Українська народна пісня «Котику сіренький» <https://www.youtube.com/watch?v=-D9PFdiNDfo>

(мультфільм) <https://www.youtube.com/watch?v=-ncpIu0bvXE>

Я. Барнич. «Коник» <https://www.youtube.com/watch?v=ujJpMsU8hJw>

Мультфільм «Тиша, вечір надворі». [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ym5NnLn2CQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ym5NnLn2CQ)

**Обговорення літніх спогадів.**

**Нотна грамота.** Тривалості нот: довгі та короткі (*Наталія Антоник*).

<https://www.youtube.com/watch?v=R40gSRzRBGE>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 8, 9) ТА ЗОШИТОМ (с. 4)

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**

В. Волгов. «Діти», А. Логінова. «Моя конячка».

Знайомство з довгими та короткими звуками, визначення їх у процесі виконання ритмічних послідовностей.

**Спів:** розучування та виконання «Пісні першокласника» (музика та вірші Наталії Май).

**Поспівка** «Дружний клас» (розвиток вокальних навичок (звукоутворення, співацьке дихання)).\*

**Гра «Правила слухання музики».**

**Порівняння** характеру прослуханих мелодій і ліній.

**Запис** різних тривалостей звуків у ритмічних послідовностях за допомогою графічних позначок.

*Додатковий матеріал до уроку*



\* На кожному уроці дітей потрібно привчати до співацької постави, правильного звукоутворення, дихання, точності інтонування (зокрема, на одному звуці).

## Мої друзі



**Мета:** ознайомити учнів з тим, як у мистецтві можна відтворити тему дружби.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- розрізняє різні види ліній (пряма, ламана, хвиляста тощо), якими можна зобразити предмети навколишнього світу;
- бере участь в обговоренні творів образотворчого мистецтва, розповідає про подарунки для друга;
- створює зображення за допомогою різних виразних ліній.

**Поняття:** виразність лінії.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Гра «Долоньки»** (під твір «Пісня про дружбу», музика *О. Янушевич*, вірші *М. Ясакової*).\*

**Обговорення:** розповіді про друзів.

**Гра «Крокодил»**.\*\*

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 10, 11) ТА ЗОШИТОМ (с. 4)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*В. Кірдій.* «Гра».

Формування уявлення про виразність ліній (пряма, ламана, хвиляста).

**Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик»**.\*\*\*

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*Д. Денисова.* «З днем народження».

**Вправа «На день народження до Барвика».**

**Художньо-практичне завдання. Зображення виразними лініями подарунка другові (фломастери).**

**Етапи виконання роботи:**

- лінійний малюнок подарунка;
- деталізація зображення.

**Виставка творчих робіт.**

Дата \_\_\_\_\_

Для нотаток

### Додатковий матеріал до уроку

\* **Гра «Долоньки».** Діти стають парами, посміхаючись, плескають по долоньках одне одному, називають кожного разу приємне слово (*Ти — веселий. Ти — добрий* тощо).

\*\* **Гра «Крокодил».** У повітрі зобразити лініями подарунок другові, усі відгадують, що це.

\*\*\* **Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик».** Зображення в повітрі виразними лініями: дорога, гори, вітер, море тощо.

**Для допитливих.**

9 червня, коли яскраво сяє сонечко, річка зваблює своєю прохолодою, а морозиво смачно розтає в ротуку, у світі відзначають прекрасне свято — Міжнародний день дружби.



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** дати уявлення про те, як мовою мистецтва можна відтворювати красу і звуки довкілля.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно слухає музичні твори, порівнює характер мелодії із графічною лінією;
- виявляє обізнаність щодо висоти звуків, розрізняє на слух і виконує високі й низькі звуки;
- бере участь у дослідженні й обговоренні звуків довкілля, виявляє бажання взяти участь в інсценізації пісні.

**Поняття:** високі та низькі звуки.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Фізкультхвилинка** «Веселинка» (вірші Галини Британ) із серії «З любов'ю до дітей».

[https://www.youtube.com/watch?v=OXZey9Upjfg&list=PLElG6fwk\\_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ\\_Tu2Oe2&index=34&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=OXZey9Upjfg&list=PLElG6fwk_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ_Tu2Oe2&index=34&t=0s)

**Ритмічна вправа.** Відтворення ритму пісні, поспівки. Імпровізація ритмів.

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:**

*Е. Григ.* «Пташка». (<https://www.youtube.com/watch?v=53RhSqeWlyI>)

*В. Подвала.* «Їжачок», «Дятел».

<https://www.youtube.com/watch?v=N7EB0rUS06g>

Мінібесіда про характер музики, образи, що виникли в дітей під час сприймання музики.

#### ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 12, 13) ТА ЗОШИТОМ (с. 6)

**Робота з ілюстрацією підручника.**

Обговорення ілюстрації в підручнику. Повідомлення про те, що музичними звуками можна відтворити голоси довкілля.

Ознайомлення з висотою музичних звуків (наприклад, спів маленької пташки звучить високими звуками, а ведмедя — низькими).

Музичні інструменти: сопілка, трикутник, бубон.

**Дослідження** звуків музичних інструментів (за наявності), визначення, які інструменти мають звуки різної висоти, а які — звучать на одній висоті.

**Гра «Зозуля та соловейко».\***

**Спів:** розучування пісні «Прилетів комарик» (музика народна, вірші В. Гончарук):

- знайомство з піснею в запису чи виконанні вчителя;
- обговорення вражень дітей; характеру музики;
- проплескування ритму мелодії;
- інтонування мелодії за фразами;
- інсценізація пісні.

**У вільний час.** *Завдання:* пофантазувати й придумати музичну історію з голосами тварин різної висоти (підручник, с. 13) або створити «музичні» склянки (зошит-альбом, с. 6) та спостерігати за зміною висоти звуку. Зробити висновки.

\* **Гра «Зозуля та соловейко».** Діти об'єднуються у дві команди «Зозульки» і «Соловейки», які «перегукуються» між собою. *Завдання:* домагатися точного інтонування в кожній групі (спів на одному звуці, на двох звуках).

## Моє довкілля



**Мета:** дати уявлення про те, що в мистецтві можна відтворювати красу і звуки довкілля.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- досліджує та обговорює звуки довкілля, передає їх лініями;
- створює контурний малюнок їжачка, використовуючи різні технічні підходи;
- бере участь в обговоренні спостережень за довкіллям, висловлює власні думки під час дискусії.

**Поняття:** контур.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Гра «Лісові голоси»** (звукозапис лісових голосів).\*

**Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик»**.\*\*

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 14, 15) ТА ЗОШИТОМ (с. 6)

**Фасилітована дискусія** за картиною: *О. Кваша*. Ілюстрація до книги *Р. Скиби «Кожному по скибці»*.\*\*\*

**Прийом «До і після»**.\*\*\*\*

**Формування** уявлення про контур.

**Гра «Хто я?»**.\*\*\*\*\*

**Вправа.** Зображення квіткової галявини контурною лінією.

**Художньо-практичне завдання.** *Малювання їжачка* (фломастери, олівці).

*Етапи виконання роботи:*

- лінійний малюнок їжачка;
- деталізація зображення;
- утворення тла в композиції.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час.** *Завдання:* скласти казочку про їжачка за серією сюжетних малюнків.

Дата \_\_\_\_\_

Для нотаток

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* **Гра «Лісові голоси».** Прислухатися до голосів (звучить звукозапис лісових голосів). Розрізнити музичні та шумові звуки, які почули, назвати, кому належать високі, низькі звуки.

\*\* **Повітряна вправа «Пальчик-малювальчик».** Уявити та зобразити лініями почуті звуки жителів лісу.

\*\*\* **Фасилітована дискусія.** Запропонувати розглянути картину. Дати відповідь на питання: *Що відбувається на картині? Коли та де це відбувається? Що можна сказати про зображених персонажів?*

\*\*\*\* **Прийом «До і після»** . Уявити та розповісти, що відбувалось із героями до та після подій, які зображено на картині.

\*\*\*\*\* **Гра «Хто я?»**. Допомогти Лясольці впізнати, кого чи що Барвік зобразив контуром.



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** поглибити уявлення учнів про те, що мовою мистецтва можна відтворювати красу і звуки довкілля.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно слухає музичні твори, висловлює емоційні враження, характеризує силу гучності звучання;
- виявляє обізнаність щодо гучності в музиці, розрізняє на слух гучне й тихе виконання; співає пісні у відповідному характері;
- бере участь у дослідженні й обговоренні звуків довкілля, виявляє бажання інсценізувати пісню.

**Поняття:** гучні (*форте*) і тихі (*піано*) музичні звуки.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційні налаштування/паузи.**

**Фізкультхвилинка** «Веселинка» (вірші *Галини Британ*) із серії «З любов'ю до дітей». [https://www.youtube.com/watch?v=OXZey9Upjfg&list=PLElG6fwk\\_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ\\_Tu2Oe2&index=34&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=OXZey9Upjfg&list=PLElG6fwk_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ_Tu2Oe2&index=34&t=0s)

**Ритмічна вправа.** Імпровізації власних ритмів (соліст — усі разом).

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:**

*В. Барвінський.* «Жучок і Жучиха». *А. Штогаренко.* «Метелик».

Визначення гучності звучання музики.

**Сприймання та обговорення художнього твору:** *В. Сухомлинський.*

«Два метелики»\*.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 16, 17) ТА ЗОШИТОМ (с. 8)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва.** Ю. та Л. Шевченки «Два метелики».

**Вправа «Уяви себе в лісі / на квітучій галявині»\*\*.**

**Гра «Луна»\*\*\*.**

**Спів:** «Про павука та мушку» (музика та вірші *В. Верховинця*) — виконання з різною гучністю у відповідному характері; виконання й інсценізація пісні «Прилетів комарик» (музика народна, вірші *В. Гончарук*).

**Виконання** «голосами комах», звуками різної гучності (за записом).

**Ігри-імпровізації:** звукові картини: «Як легенький вітерець перетворився на сильний вітер» (голосом); «Як з дощових крапельок почалася злива з громом» (на інструменті).

\* *В. Сухомлинський.* Два метелики.

Над зеленим лугом літали два метелики. Один білий, а другий червоний. Зустрілися, сіли на зеленому листочку та й хваляться. Білий метелик говорить: «Мої крильця найкрасивіші, бо я схожий на білу хмаринку».

А червоний метелик і собі хвалиться: «Ні, мої крильця красивіші, бо я схожий на сонце». Зайшло сонце, настала ніч. Обидва метелики посіріли.

Питання для бесіди: *Поміркуйте, чи було варто метеликам сперечатися. Які якості в людини потрібно цінувати і чи є краса головною якістю?*

\*\* **Вправа «Уяви себе в лісі / на квітучій галявині»** (Що там можна почути/побачити?). Завдання: розповісти про свої відчуття, кольорові й звукові фантазії.

\*\*\* **Гра «Луна».** Клас об'єднати у дві групи й розмістити на певній відстані одна від одної. *Перебій гри:* одна група гучно вимовляє будь-яке слово (наприклад, «Ау!», «Привіт!»), інша має повторити це слово тихо. Варіанти гри: а) друга група кілька разів повторює основне слово, але з кожним разом дедалі тихіше; б) слова можна проспівувати. *Примітка:* починати гру доцільно з прикладів у виконанні двох дітей (по одному гравцю з кожної групи). Ролі груп можна чергувати.



## Світ навколо тебе



**Мета:** поглибити уявлення учнів про те, що мовою мистецтва можна відтворювати красу і звуки довкілля.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- уважно розглядає картину, висловлює емоційні враження;
- бере участь у дослідженні об'єктів на картині, порівнює, виявляє відмінності;
- малює комах фарбами (відбитками пальчиків).

**Поняття:** фарби, пензлі.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційні налаштування.**

**Перегляд відео,** слухання звуків комах. <https://www.youtube.com/watch?v=LjWDOysxui4>

**Гра «Створення звукових картин».\***

**Фізкультхвилинка.** Пісня «Метелик» (музика та вірші Н. Май) <https://www.youtube.com/watch?v=7u4drgDIIv0>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 18, 19) ТА ЗОШИТОМ (с. 8)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:** Ган Інґ-Сан. «Метелики».

**Приєм «Вживання в образ».\*\***

Формування уявлення про фарби, пензлі.

**Вправа.** Намалювати різних комах пальчиком, умоченим у фарбу.

**Гра «Знайди помилку»\*\*\***

**Малювання комахок на квітучій галявині (пензликом та пальчиком, умоченим у фарбу).**

**Етапи виконання роботи:**

- зображення квітів, комах відбитками пальчиків;
- деталізація зображення.

**Гра «Хто правильно намалював — Барвик чи Лясолька?».**

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час. Завдання:** зображувати комах відбитками пальчиків і долоньок.

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку

\* Гра «Створення звукових картин». Відтворити плесканням, потиранням долонь, шкрябанням тощо звуки побачених комах.

\*\* Приєм «Вживання в образ». Обрати образ з картини, уявити, що ти — цей образ (зайняти уявно таке місце), роззирнутись і розповісти, що відбувається навколо тебе.

\*\*\* Гра «Знайди помилку». Лясолька старанно розфарбовувала метеликів, але пропустилася помилкою. Знайти їх, порівнявши метеликів, і домалювати потрібні елементи.

Для  
ноблаток

## Тема 5

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** формувати в учнів уявлення про відтворення різних настроїв, емоційних станів у творах мистецтва.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно сприймає твори різних видів мистецтва, порівнює відтворені в них емоційні стани (сум, радість);
- виконує музичні твори у відповідному настрої (весело, сумно);
- бере участь в обговоренні й порівнянні емоційних станів, утілених у творах різних видів мистецтва.

**Поняття:** *настрій у музиці.*

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Міс Поллі (вірші *Зоряни Лісевич*) — «Дитячі пісні й мультики» українською мовою із серії «З любов'ю до дітей» (імпровізація рухів).

**Ритмічна вправа.** Відтворення ритму поспівок.

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:** *Л. Колодуб*. «Лялька співає», *П. Чайковський*. «Нова лялька», «Хвороба ляльки».

**Перегляд.** Відеоролик до п'єси *Л. Колодуб* «Лялька співає» (автор — *Н. Антоник*) <https://www.youtube.com/watch?v=KLNS-u6N10U>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 20, 21) ТА ЗОШИТОМ (с. 10)

**Сприймання твору образотворчого мистецтва.** *С. Кук (Sandra Kuck)*. «Чаювання». Створення уявного діалогу / монологу за картинами\*.

Встановлення відповідності емоційних станів музичних творів *П. Чайковського* і творів образотворчого мистецтва.

**Спів:** формування вокальних навичок, стеження за рухом мелодії.

Виконання поспівок «Про Машу» (за віршем *І. Січовика*) і «Про бичка» з різними настроями.

Виконання пісні «Про павука та мушку» (музика та вірші *В. Верховинця*) з різною гучністю, у відповідному характері, з інсценізацією.

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Запропонувати дітям уявити, що вони перебувають «усередині» картини, та пофантазувати, про що спілкуються дівчатка — персонажі картини або які слова говорить чи яку пісеньку наспівує дівчинка своїй «хворій» ляльці.



Для нотаток

## Лялькові настрої



**Мета:** формувати в учнів уявлення про відтворення різних настроїв, емоційних станів у творах мистецтва.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно сприймає твори різних видів мистецтва, порівнює відтворені в них настрої (сумний, радісний, святковий), характеризує персонажів;
- користується акварельними фарбами — тонує аркуш у відповідний колір.

**Поняття:** акварель.

Дата \_\_\_\_\_

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування:** Діти входять до класу під звучання пісні Л. Дичко «Гарний настрій». Дитячі танцювальні пісні «Слуханка для української малечі» <https://www.youtube.com/watch?v=yexkvwsJ0Zg>

Гра «Колір настрою».\*

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 22, 23) ТА ЗОШИТОМ (с. 10)

**Сприймання творів мистецтва:** фрагментів мультфільму «Незнайко в Сонячному місті», відео <https://www.youtube.com/watch?v=jXJHC28TF8E>, висловлювання щодо настрою, що виник під час перегляду, визначення настроїв друзів Незнайка.

**Сприймання творів образотворчого мистецтва:** Є. Гапчинська, визначення настроїв героїв картин.

**Художньо-практичне завдання.** Зображення святкового феєрверку в ляльковому місті (воскові олівці, акварельні фарби).

*Етапи виконання роботи:*

- зображення будиночків, феєрверку восковими олівцями;
- тонування аркуша акварельними фарбами (нічне тло).

**Виставка творчих робіт.**

### Додатковий матеріал до уроку




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Гра «Колір настрою». Позначення настрою кольоровими фішками-смайликами.



Для  
нотайлок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 6



**Мета:** ознайомити учнів з можливостями мистецтва відтворювати дитячі захоплення; формувати ключові компетентності (математичну та здоров'язбережувальну).

### Очікувані результати:

Учень /учениця:

- уважно сприймає твори різних видів мистецтва, висловлює власні емоційні враження;
- виконує музичні твори у відповідному настрої, темпі;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва, порівнює їх за втіленими настроями.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Булька» (вірші, музика *Назара Савко*).

<https://www.youtube.com/watch?v=7V2ZmuWXE00>

**Сприймання та інтерпретація музичних творів** про дитячі захоплення: *Б. Фільц*. «Гра у м'ячик».

<https://www.youtube.com/watch?v=jYfwXYdFwS8>

*Р. Шуман*. «Гра в піжмурки» із циклу «Дитячі сцени».

<https://www.youtube.com/watch?v=WigWpiJurp0>

**Перегляд** мультфільму «Літачок Жужа. Рахуємо до десяти».

<https://www.dailymotion.com/video/x6ifhvg>

**Математична хвилинка** (лічба в межах десяти за образами мультфільму та бесіда).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 24, 25) ТА ЗОШИТОМ (с. 12)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*І. Ліфшиц (Iwona Lifsches)*. «Діти». Визначення загального настрою картини, дитячих захоплень, які на ній зображено.

**Спів:** виконання пісні «Літачок Жужа» (музика *В. Прокопика*, вірші *Н. Танасійчук*); формування вокальних навичок (розвиток дикції, артикуляції, співацького дихання). Визначення характеру мелодії пісні.

**Мінібесіда** про гаджети, які допомагають у вивченні мистецтва (планшет, синтезатор). Завдання з визначення зображення синтезатора.

**Бесіда** про здоров'я за мотивами мультфільму.\*

**Гра «Мікрофон»\*\***

### Додатковий матеріал до уроку

\* Бесіду за мультфільмом можна спрямувати й на формування в учнів ключових компетентностей: математичної (вміння рахувати) та здоров'язбережувальної (на словах з пісні «Ягоди та фрукти — корисні продукти»).

\*\* **Гра «Мікрофон».** Для організації інтерактивної гри з порівняння творів різних видів мистецтва (музика — живопис) доцільно об'єднати учнів у групи: «Друзі Лясольки» і «Друзі Барвика». Учні першої групи (знавці музики) по черзі беруть мікрофон (іграшковий або уявний) і розповідають, як музика відображає дитячі захоплення (хтось називає твір, що слухали, інший пояснює назву, далі визначають темп, характер, динаміку, що відповідають настроям ігор у м'ячик, у піжмурки). Потім учні другої групи (знавці живопису) розповідають, які дитячі захоплення зобразила художниця (гра у футбол, катання на велосипеді чи самокаті). Кожна дитина, якій передали мікрофон, має додати речення чи хоча б слово, зокрема й власні емоції, почуття, думки, що викликають ці твори мистецтва.



## Дитячі захоплення



**Мета:** ознайомити учнів з можливостями мистецтва відтворювати дитячі захоплення; формувати ключові компетентності (математичну й у галузі техніки та технологій).

### Очікувані результати:

*Учень / учениця:*

- сприймає твори різних видів мистецтва, висловлює власні емоційні враження;
- розрізняє форми (трикутну, прямокутну), що є основою для зображення об'єктів довкілля;
- створює образ техніки, використовуючи різні форми.

**Поняття:** форма (прямокутна, трикутна).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Пісні про машинки із серії «Друзі-мандрівники» та ін.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mdEw0rEHf0E>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 26, 27) ТА ЗОШИТОМ (с. 12)

Бесіда за світлинами про дитячі захоплення, сучасні прилади, транспорт, роботів, власні іграшки-машинки тощо.

**Перегляд:** М/ф «Літачок Ліп» (за мотивами казок *Н. Вовк*).

**Формування** уявлення про форми (прямокутна, трикутна).

**Гра «Конструктор».\***

**Гра «Відгадай форми».\*\***

**Завдання** на визначення форм у транспортних засобах.

**Художньо-практичне завдання.** *Малювання диво-машини з використанням різних форм (кольорові олівці).*

*Етапи виконання роботи:*

- виконання ескізу-малюнка машинки чи літачка;
- деталізація зображення;
- розфарбовування роботи.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час:** *Завдання:* створити веселий образ літери-машинки чи іншої іграшки. Поцікавитись, як можна малювати за допомогою комп'ютера.

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Гра «Конструктор». Учні отримують набори форм з картону. *Завдання:* створити різні транспортні засоби способом комбінування форм.

\*\* Гра «Відгадай форми». Демонструються малюнки транспортних засобів, учні називають форми, що використані для їх створення.



Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 7



**Мета:** ознайомити учнів з можливостями мистецтва відтворювати багатство дарів осені.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори різних видів мистецтва, висловлює емоційне ставлення до них, пояснює свої враження;
- виконує музичні твори у відповідному настрої, темпі;
- бере участь в обговоренні образів природи, утілених у творах різних видів мистецтва.

**Поняття:** народний танець, козачок.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Завітала на город Осінь-господиня».

<https://www.youtube.com/watch?v=QEj1tHA13Yg>

**Ритмічна гра «Овочеві ритми».**

<https://www.youtube.com/watch?v=1qIpshuK1DQ>

**Мінібесіда** про дари осені.

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:**

*В. Кузнєцов.* Український ярмарок (гурт «Дзвони»). Український народний танець «Козачок».

**Відтворення ритму пісні.**

**Імпровізація** ритмічного супроводу до пісні.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 28, 29) ТА ЗОШИТОМ (с. 14)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*Г. Тот.* Натюрморт.

**Гра «Оживи» картину»\*.**

**Спів:** «Урожайна» (музика народна, вірші *Н. Кукловської*) — формування вокальних навичок: розвиток дикції, артикуляції, співацького дихання.

**У вільний час.** Гра «Ярмарок».\*\*

### Додатковий матеріал до уроку

\* Гра «Оживи» картину». Дітям пропонується уявити, що фрукти та ягоди раптом заспівали, обрати один з фруктів чи ягідок з картини, придумати їхню мелодію та заспівати так, щоб однокласники (однокласниці) відгадали цих персонажів.

\*\* Гра «Ярмарок» спрямована на формування не лише мистецьких компетентностей, а й ключової підприємницької компетентності. Дітям пропонується на дозвіллі намалювати овочі та фрукти, що їм подобаються. Порадитися з дорослими, скільки вони можуть коштувати. Зробити наліпки-цінники на малюнки.



## Осінній ярмарок



**Мета:** ознайомити учнів з можливостями мистецтва відтворювати багатство осінньої природи.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори мистецтва, визначає форму зображених овочів і фруктів;
- виконує танцювальні імпровізації;
- створює композиції в техніці аплікації.

**Поняття:** аплікація, форма (кругла, овальна).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.** Танці-імпровізації (з осіннім листям) до пісні «Наша осінь щедра, наша осінь мила» (вірші Г. Лисенко).

[www.youtube.com/watch?v=lh\\_p\\_59Y258](http://www.youtube.com/watch?v=lh_p_59Y258)

**Гра «Гості з саду та городу».\***

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 30, 31) ТА ЗОШИТОМ (с. 14)

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**

*В. Тимошенко.* «Натюрморт з чорнобривцями».

**Формування уявлення про форму (кругла, овальна).** Визначення форми овочів та фруктів.

**Завдання** на визначення правильного розміщення аплікації на папері; на пошук форми овочів і фруктів відповідно до малюнків (овальної та круглої).

**Художньо-практичне завдання.** Виконання аплікації «Урожай» (кольоровий папір).

*Етапи виконання роботи:*

- вирізування овочів і фруктів;
- комбінування вирізаних елементів для утворення композиції;
- наклеювання овочів і фруктів.

**Виставка творчих робіт.**

**Гра-онлайн «Фруктові загадки».** Частина 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=6KamnQ9wCvs>

**У вільний час.** Завдання: спостерігати, яку форму мають осінні овочі та фрукти.

Дата \_\_\_\_\_

Для  
ноти

### Додатковий матеріал до уроку

\* Гра «Гості з саду та городу». За піснею та предметними малюнками визначити овочі та фрукти.

\*\* Гра-онлайн «Фруктові загадки». Відгадати загадки про фрукти, назвати форму фруктів.



Для  
ноутбука

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 8



**Мета:** познайомити учнів з красою рідної землі на прикладі творів мистецтва.  
**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- сприймає твори образотворчого мистецтва, вербально описує зображене;
- виконує музичні твори у відповідному настрої, темпі;
- бере участь в обговоренні твору музичного мистецтва.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Завітала на город Осінь-господиня.

<https://www.youtube.com/watch?v=QEj1tHA13Yg>

**Ритмічна гра «Овочеві ритми».**

<https://www.youtube.com/watch?v=1qIpshuK1DQ>

**Бесіда** про Батьківщину, рідний край.

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

Пісня «Земле моя» (музика *О. Осадчого*, вірші *Ю. Рибчинського*).

<https://www.youtube.com/watch?v=vCqAtfnklrI>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 32, 33) ТА ЗОШИТОМ (с. 16)

**Колективне обговорення твору образотворчого мистецтва:** *М. Тимченко.* «Співуча Україна».

Орієнтовні запитання для колективного обговорення:

Що зображено на картині? Які кольори використала художниця? Які звуки можна уявити під час сприймання картини? Як ви розумієте назву картини?\*

**Спів:** поспівка «Рідний край» (формування вокальних навичок: розвиток звуковисотного слуху, звукоутворення, співацького дихання). Виконання в різному характері — наспівно та урочисто.

**Виконання пісні «Урожайна»** (музика народна, вірші *Н. Кукловської*) з ритмічним супроводом.

Розучування пісні «На місточку» (музика *А. Філіпенка*, вірші *Г. Бойка*), відтворення ритму мелодії, виконання в ролях.

Визначення уявленої висоти голосів виконавців за малюнками.

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Для уважнішого розгляду учнями деталей картини можна використати прийом «Підзорна труба»: діти мають розглядати вказані вчителем чи вчителькою частини картини (зверху праворуч, внизу ліворуч тощо) в уявну підзорну трубу.



## Моя Україна багата й гостинна



**Мета:** познайомити із красою рідної землі на прикладі творів мистецтва, формувати ключові компетентності (математичну та здоров'язбережувальну).

### Очікувані результати:

*Учень / учениця:*

- *сприймає* твори різних видів мистецтва, *розпізнає* форму овочів та фруктів у мультфільмі, пояснює їх користь для здоров'я;
- *створює* образи з природних матеріалів;
- *бере участь* в обговоренні на тему здоров'я.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

#### Емоційне налаштування

**Гра «Загадки з городу».** Розвивальні мультфільми для дітей.  
[https://www.youtube.com/watch?v=6r\\_D4-e9Dt0](https://www.youtube.com/watch?v=6r_D4-e9Dt0)

**Бесіда** про багатства рідного краю.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 34, 35) ТА ЗОШИТОМ (с. 16)

**Сприймання:** вироби з природних матеріалів.

**Перегляд** мультфільму «Смішарики. Їжачок і здоров'я».\*

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_dLZm6dbXdA](https://www.youtube.com/watch?v=_dLZm6dbXdA)

**Бесіда** про здоров'я, значення овочів для здоров'я.

**Завдання:** допомогти Лясольці знайти на малюнку-плутанці в зошиті-альбомі овочі (завд. 3), розмалювати їх і назвати форму.

**Художньо-практичне завдання.**

**Варіант 1. Пофантазувати й перетворити яблуко або апельсин на героя мультфільму.**

**Варіант 2. Створити різні образи з природних матеріалів.**

**Етапи виконання роботи:**

- комбінування, продумування образів;
- з'єднання елементів;
- декорування виробу.

**Виставка творчих робіт.**

**Математична хвилинка «Осінь лічилка».\*\***

<https://www.youtube.com/watch?v=2B2tkYsJK5I>

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку

\* **Смішарики** — позитивні мультгерої: Їжачок, Бараш, Крош, Пін, Лосяш, Кар Карович, Совуня, Ньюша і Копатович. Ці добрі звірятка-кульки живуть у своїй казковій намальованій країні, спілкуються, допомагають одне одному.

\*\* **Математична хвилинка «Осінь лічилка».** Прослухати лічилку, викласти таку кількість леґо-кубиків, як у лічилці овочів.

### ОСІННЯ ЛІЧИЛКА

Одна — велика диня,  
а он два буряки,  
три баклажани сині,  
чотири огірки.  
А далі теж не пусто:  
червоних п'ять перчин,  
шість качанів капусти,  
солодких сім морквин.

Ще далі поглядімо,  
що осінь принесла,  
анумо полічімо  
останні три числа:  
Це — помідорів вісім  
та дев'ять картоплин,  
а у вінку повисли  
аж десять цибулин.

А. Королів



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** розширити уявлення учнів про красу рідної землі, втілену у творах мистецтва.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- *сприймає* твори музичного мистецтва, визначає характеристики пісенної мелодії (плавна, спокійна, наспівна тощо), визначає настрої твору;
- *виконує* пісню в ролях, визначає куплети; виявляє старанність для злагодженого колективного звучання.

**Поняття:** *пісня, заспів, приспів.*

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Завітала на город Осінь-господиня».

<https://www.youtube.com/watch?v=QEj1tHA13Yg>

**Ритмічна гра «Дощик».**

<https://www.youtube.com/watch?v=xVn11xowaCo>

**Бесіда** про рідний край, Україну-Батьківщину.

**Сприймання та інтерпретація твору музичного мистецтва.**

*С. Людкевич.* «Старовинна пісня».

<https://www.youtube.com/jdjbjlvwx2a/watch?v=>

Визначення характеру пісенної мелодії.

**Перегляд** мультфільму, де звучить «Вечірня пісня» *К. Стеценка.*

<https://www.youtube.com/watch?v=ieCDjjpUSRE>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 36, 37) ТА ЗОШИТОМ (с. 18)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*М. Приймаченко.* «Іде осінь на коні».

Орієнтовні запитання до учнів:

*Якою художниця зобразила осінь та її коня? Які кольори вона використала? Який настрої викликає картина?*

**Знайомство з поняттям «пісня».** *Пісня — музичний твір для співу. Пісня складається з куплетів. Куплет має заспів і приспів.\**

**Порівняння** мелодії «Вечірньої пісні» *К. Стеценка* з графічними лініями, розгадування ребусу «пісня».

**Спів:** вправи на розвиток співацького дихання.

Поспівка «Рідний край» (розвиток звуковисотного слуху, звукоутворення, співацького дихання). Виконання пісні «На місточку» (музика *А. Філіпенка*, вірші *Г. Бойка*) у відповідному характері, у ролях.

Розучування пісні «Ой ходила осінь» (музика *М. Ведмедері*, вірші *Н. Красоткіної*):

- відтворення ритму мелодії,
- знайомство з текстом,
- розучування мелодії куплету.

#### Додатковий матеріал до уроку

\* **Куплетна форма**, з якої складається пісня, у підручнику представлена схемою у вигляді «намиста» з квіточок, різних за формою для заспіву й приспіву; при цьому в кожному наступному куплеті у заспіві змінюється колір квітки, а у приспіві — не змінюється.



Для  
нотаток

## Краса рідної землі



**Мета:** розширити уявлення дітей про красу рідної землі, втілену у творах мистецтва, формувати ключову компетентність (екологічну).

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- сприймає твори образотворчого мистецтва, визначає кольори осені;
- розрізняє основні та похідні кольори; утворює похідні кольори змішуванням основних;
- використовує основні та похідні кольори в композиції (спосіб роздмухування плям).

**Поняття:** основні та похідні кольори.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Гра «Два чарівники».** Бесіда про красу рідного краю.\*

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 38, 39) ТА ЗОШИТОМ (с. 18)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва.**

**О. Косар «Осінь».** Бесіда про кольори осені.

**Формування уявлення про основні, похідні кольори.**

**Вправа «Пензлик-чарівник»** для утворення похідних кольорів на палітрі шляхом роздмухування плям основних кольорів.

**Завдання:** зафарбувати основними та похідними кольорами листочки та квіти.

**Художньо-практичне завдання. Зображення природи способом роздмухування плям фарб.**

**Етапи виконання роботи:**

- прописування площини землі;
- створення об'єктів природи (дерево, квіти) способом роздмухування плям;
- деталізація малюнка пензликом.

**Виставка творчих робіт.**

**Перегляд мультфільму «Пригоди Лісових Друзів».**

<https://www.youtube.com/watch?v=KnWtdqFpkOk>

**Бесіда про охорону довкілля.**

**Гра «Кольори».\*\***

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* Гра «Два чарівники». Спочатку запропонувати переглянути чорно-білі світлинки довкілля, а потім — кольорові, щоб з'ясувати значення кольору для відтворення краси рідного краю, для настрою.

\*\* Гра «Кольори». Запропонувати учням обрати улюблений колір, «перевтілюючись» у нього. Кожен колір «розповідає» про себе, наприклад: «Я синій колір. Я зафарбував стрімку річку, волошку в полі, сливи в садку. Я — колір нічного неба» тощо.



Для  
нотайок

## Тема 10

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** поглибити уявлення учнів про красу природи, втілену у творах мистецтва.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори музичного та образотворчого мистецтва, визначає і порівнює відтворені в них емоційні стани;
- виявляє старанність у співі, виконує музичні твори у відповідному настрої, темпі;
- виконує ритмічну послідовність злагоджено в колективі.

**Поняття:** ноти, нотоносець, скрипковий ключ.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Н. Май. «Кап-кап». <https://www.youtube.com/watch?v=B-M6mXzJiMo>

**Виконання** ритмічної послідовності. С. Дерда. «Дощик». <https://www.youtube.com/watch?v=iZuoq-59KbE>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

С. Прокоф'єв. «Дощик і веселка».

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 40, 41) ТА ЗОШИТОМ (с. 20)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

О. Збруцька. «Райдуга».

Орієнтовні запитання для колективного обговорення:

*Який настрій викликає картина? Які кольори використала художниця, щоб створити такий настрій? Уяви себе всередині картини: які звуки ти чуєш? Кого навколо бачиш?*

**Порівняння** настроїв картини та музичного твору С. Прокоф'єва «Дощик і веселка».

**Спів:** Поспівка «Веселка» (розвиток звуковисотного слуху, звукоутворення, співацького дихання).

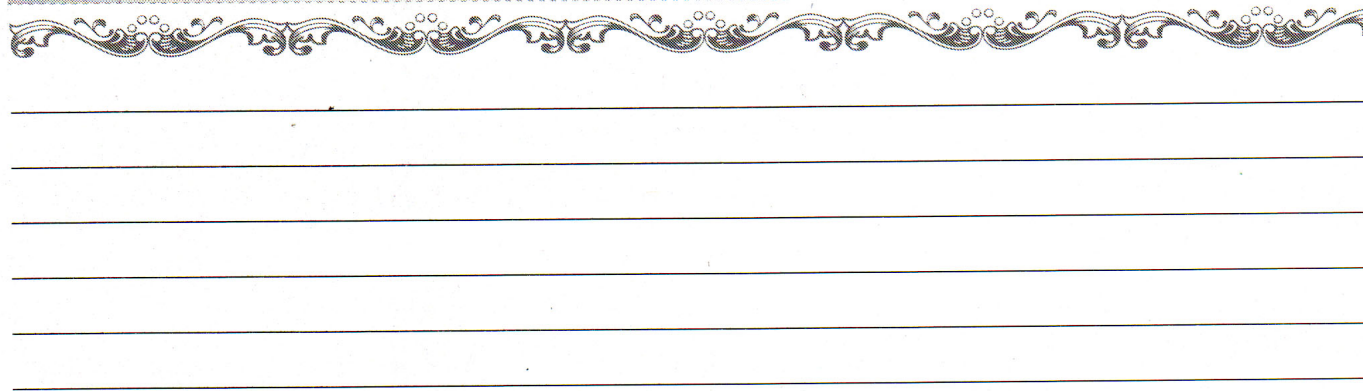
**Виконання** пісні «Ой ходила осінь» (музика М. Ведмедері, вірші Н. Красоткіної) від початку до кінця у відповідному характері.

**Розучування** першого куплету пісні «Кап-кап-кап» (музика та вірші Н. Май).

**Мінібесіда** про чарівну цифру «сім».\*

Розфарбовування зображень нот у кольори веселки; повторення зображень музичних знаків та інструментів (робота в зошиті-альбомі).

### Додатковий матеріал до уроку



\* Під час бесіди учні знайомляться з елементами нотної грамоти (сім нот) у порівнянні з веселкою, що має сім кольорів. Ноти «живуть» на нотоносці, а двері до Будиночку нот «відмикає» скрипковий ключ.

## Веселковий дивограй



**Мета:** поглибити уявлення учнів про красу природи, утілену у творах мистецтва; формувати ключову компетентність (математичну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори різних видів мистецтва, визначає настрій на картині;
- називає послідовно кольори веселки;
- використовує всю площину аркуша для створення композиції.

**Поняття:** кольори веселки.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Н. Май. «Веселка» <https://www.youtube.com/watch?v=oKDPCbvfB18>

**Гра «Я — веселковий колір».\***

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 42, 43) ТА ЗОШИТОМ (с. 20)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**  
І. Буканов. «Райдуга». Бесіда про красу кольорів природи, формування уявлення про кольори веселки.

**Сприймання твору музичного мистецтва:** пісня «Кольори веселки» (музика та вірші О. Шевченко) з мультфільму. Серія «З любов'ю до дітей». [https://www.youtube.com/watch?v=X6PvHZz8\\_pY](https://www.youtube.com/watch?v=X6PvHZz8_pY)

**Завдання:** намалювати в послідовності кольори веселки.

**Мнемонічна фраза** для вивчення послідовності кольорів веселки:  
Чапля Осінь Жде Завзято, Буде Сани Фарбувати.

**Художньо-практичне завдання.** Створення малюнка з веселкою (акварель).

*Етапи виконання роботи:*

- лінійний малюнок веселки, хмарин;
- тонування аркуша блакитним кольором;
- промальовування кольорів веселки;
- деталізація малюнка.

**Виставка творчих робіт.**

**Математична хвилинка.** Гра «Веселкова лічилочка».\*\*

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

\* Гра «Я — веселковий колір». Учні пропонується уявити себе одним із кольорів веселки й описати свої емоції та переживання.

\*\* Математична хвилинка. Гра «Веселкова лічилочка». Викласти цеглинки лего у веселковій послідовності, слухаючи та повторюючи вірш.

### ВЕСЕЛКОВА ЛІЧИЛКА

В лузі дощик із квіток  
кольоровий сплів вінок.  
У долину, аж до річки,  
простяглись барвисті стрічки.  
Ось червона, перша стрічка, —  
колір стиглої сунички.  
Друга — наче мандаринки,  
що оранжеві в них спинки.  
Третя — жовта, наче сонце  
зазирає у віконце.  
А четверта — то зелена,  
як листок берізки, клена.

П'ять — блакитна, барвінкова,  
наче квіточка святкова.  
Шоста — синя, як ті сливи,  
що дощі вмивали й зливи.  
Сьома — вкрили ліс та балки  
фіолетові фіалки.  
Із семи стрічок веселих  
утворилася веселка,  
і щоб знати кольори,  
ти лічилку повтори.

Л. Вознюк



Для  
роботок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 11



**Мета:** розвивати уявлення учнів про відображення природи в музиці й танцях; формувати ключову компетентність (здоров'язбережувальну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає та порівнює музично-танцювальні твори;
- співає, чітко вимовляючи слова, визначає пульс;
- виконує рухи під танцювальну музику;
- створює «звукові картини» на дитячих інструментах.

**Поняття:** *танець.*

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** *Н. Май «Веселка».*

<https://www.youtube.com/watch?v=oKDPCbvfB18>

**Виконання** ритмічної послідовності. *С. Дерда «Дощик».*

<https://www.youtube.com/watch?v=iZuoq-59KbE>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*Г. Свиридов «Заметіль» (вальс).*

<https://www.youtube.com/watch?v=eltr2Q8pLm4>

Український народний танець «Метелиця».

<https://www.bing.com/videos/>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 44, 45) ТА ЗОШИТОМ (с. 22)

**Сприймання** ілюстрацій із зображенням танців, їх порівняння (український народний танець, вальс).

**Спів:** виконання пісні «Зробим коло» (музика *В. Верховинця*, вірші народні) з рухами.

Виконання пісні «Кап-кап-кап» (музика та вірші *Н. Май*) у відповідному характері.

«Метелиця» (музика народна, вірші *В. Верховинця*).

**Ознайомлення** з поняттям «танець». *Вид мистецтва, рухи під музику.*

**Створення «звукових картин»:** «Пісня осені», «Хоровод зими».\*

Розв'язування ребусів із назвами танців (вальс, гопак).

**У вільний час.** *Завдання:* виконувати зарядку з танцювальними рухами, що корисно для здоров'я.

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* Для створення «звукових картин» об'єднайте дітей у відповідні групи. Обговоріть з учнями, як вони уявляють «звучання» осені чи зими: звуки якої гучності мають звучати; якою може бути мелодія — наспівна чи рухлива, танцювальна тощо. Запропонуйте дітям обрати головних персонажів «звукових картин»: дощ, вітер, сніжинки тощо; придумати танцювальні рухи, які прикрасять кожну «звукову картину».

## Різні барви у природи



**Мета:** розширити уявлення учнів про кольори та настрої різних пір року; розвивати фантазію.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори живопису, визначає теплі та холодні кольори;
- створює образи, фантазує;
- вербально описує свій творчий задум, обґрунтовуючи вибір відповідної кольорової гами (холодної, теплої).

**Поняття:** теплі та холодні кольори, кольорова гама.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування:**

**Гра «Веселкова лічилочка».\***

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 46, 47) ТА ЗОШИТОМ (с. 22)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:** А. Дерен. «У човні». Визначення теплих і холодних кольорів на картині.

**Групова робота «Палітра».\*\***

**Вправа «Чарівний пензлик»\*\*\***

**Творче завдання:** пофантазуй і створи будиночки, в яких «сховай» літери та цифри.

**Художньо-практичне завдання. Створення образів:**

*Варіант 1.* Затишний будиночок Осені.

*Варіант 2.* Крижана оселя Зими.

**Етапи виконання роботи:**

- малювання землі відповідного кольору (вкритої листям або снігом);
- малювання будиночків кольорами, відповідними до пори року;
- деталізація композиції (дерева, хмарки й пташки на небі тощо).

**Виставка творчих робіт.**

Дата \_\_\_\_\_

Для  
нотаток

### Додатковий матеріал до уроку



\* Гра «Веселкова лічилочка». Діти об'єднуються в групи по 7 учнів, використовуючи лічилку з попереднього уроку, отримують квіточку відповідного кольору, заходять до класу в порядку веселкових кольорів. Якщо хтось помилиться (неправильно стане), має назвати предмети такого кольору.

\*\* Групова робота «Палітра». Діти об'єднують у групи «Тепла палітра» і «Холодна палітра», отримують набори карток з різними відтінками кольорів, з яких треба відібрати лише ті, що відповідають кольоровій гамі відповідної групи.

\*\*\* Вправа «Чарівний пензлик». Завдання на утворення осінньої доріжки з опалого листа або льодяної гірки кольорами та відтінками відповідної гами — теплої чи холодної.



Для  
кобалак

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** ознайомити учнів з ритмом у мистецтві, розвивати почуття ритму, творчі здібності.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- висловлює і пояснює свої емоційні враження від музики, картини;
- відтворює запропоновані ритми;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва;
- виявляє ініціативу, створюючи мелодію до віршів, ритмічні послідовності.

**Поняття:** ритм.

**ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

**Руханка.** «Просто снігопад» (Музика та вірші *Анни Олейнікової*).

<https://www.youtube.com/watch?v=40N06Ji1Tt8>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:** *К. Дебюссі.* «Сніг танцює» (характеристика ритму, звучання ксилофона).

<https://www.youtube.com/watch?v=wjpBOhN4dh8>

**Виконання** на шумових інструментах ритмічних послідовностей (ритм імені, загадок тощо).

<https://www.youtube.com/watch?v=p3rdVb-Sq2Q>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 48, 49) ТА ЗОШИТОМ (с. 24)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:** *Є. Гапчинська.* «Сніг іде».

Орієнтовні запитання для колективного обговорення:

*Що відбувається на картині? Яку пору року зображено? Як це можна побачити на картині? Що можна сказати про цих дітей?*

**Гра «Фотограф»\*.**

**Спів:** «Кап-кап-кап» (музика та вірші *Н. Май*); «Метелиця» (музика народна, вірші *В. Верховинця*) — виконання пісень у відповідному темпі, характері.

**Ознайомлення** з поняттям «ритм». *Це послідовність довгих і коротких звуків у музиці.*

**Виконання** ритмічних вправ, ритму власних імен, улюблених пісень.

**Створення** мелодії до вірша *Л. Вознюк*.

*Додатковий матеріал до уроку*



Blank lines for student work.

\* Гра «Фотограф». Запропонуйте дітям уявно «фотографувати» одного з персонажів картини, який найбільше сподобався, та розповісти про нього.



## Зимові ритми



**Мета:** ознайомити учнів з ритмом у мистецтві.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- спостерігає ритми на зображеннях;
- *відтворює* емоційні враження різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо);
- бере участь у колективній творчій діяльності.

**Поняття:** ритм.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування:** сугестивна вправа «Снігопад».\*

<https://www.youtube.com/watch?v=8AX3IAKB0xI>

**Гра «Здивуй мене».\*\***

**Спостереження, дослідження:** «Сніжинки під мікроскопом».

<https://www.youtube.com/watch?v=W-JCN08xF6g>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 50, 51) ТА ЗОШИТОМ (с. 24)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*О. Кваша.* Ілюстрація до виставки «Іде грудень на коні».

**Формування** уявлення про ритм у житті та мистецтві.

**Вправа «Зимові ритми» (робота в парах).\*\*\***

**Художньо-практичне завдання:**

*Варіант 1. Вирізування сніжинки з паперу.*

*Варіант 2. Створення прикраси із сніжинок у певному ритмі (колективна робота).*

*Етапи виконання роботи* <https://www.youtube.com/watch?v=dPK5cVUVZ1I>

**Виставка творчих робіт.**

**Танці-імпровізації** <https://www.youtube.com/watch?v=O6PxZ5hvONc>

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку

\* Сугестивна вправа «Снігопад». Діти переглядають відео, уявляють себе сніжинками, деревами, рухаються довільно.

\*\* Гра «Здивуй мене». Учням пропонується показати явище «зима» різними способами (пантомімою, малюнком, ритмом, звуконаслідуванням тощо).

\*\*\* Вправа «Зимові ритми» (робота в парах). Учні отримують вирізані з картону елементи, разом створюють ритмічну композицію.



Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 13



**Мета:** розвивати в учнів уявлення про втілення різних емоцій у творах мистецтва, фантазію.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- визначає темп у музиці (швидкий, помірний, повільний);
- фантазує, змінюючи темп, динаміку і характер мелодії під час виконання куплетів пісні, добирає різні за характером лінії до мелодії;
- висловлює і пояснює емоційні враження від мистецтва, власної творчості;
- відтворює рухи, ритми;
- бере участь у ритмічних іграх і руханках.

**Поняття:** інструментальний вступ до пісні.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Танці-зігріванці» (вірші З. Лисевич).

<https://www.youtube.com/watch?v=AhNqLo7d5aA>

**Сприймання та інсценізація музичного твору:** пісня «Втік Сніговик» (автори невідомі).\*

**Виконання** ритмічних послідовностей за записом «Сніговик-веселуни».

<https://www.youtube.com/watch?v=g6M4QpooY-U>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 52, 53) ТА ЗОШИТОМ (с. 26)

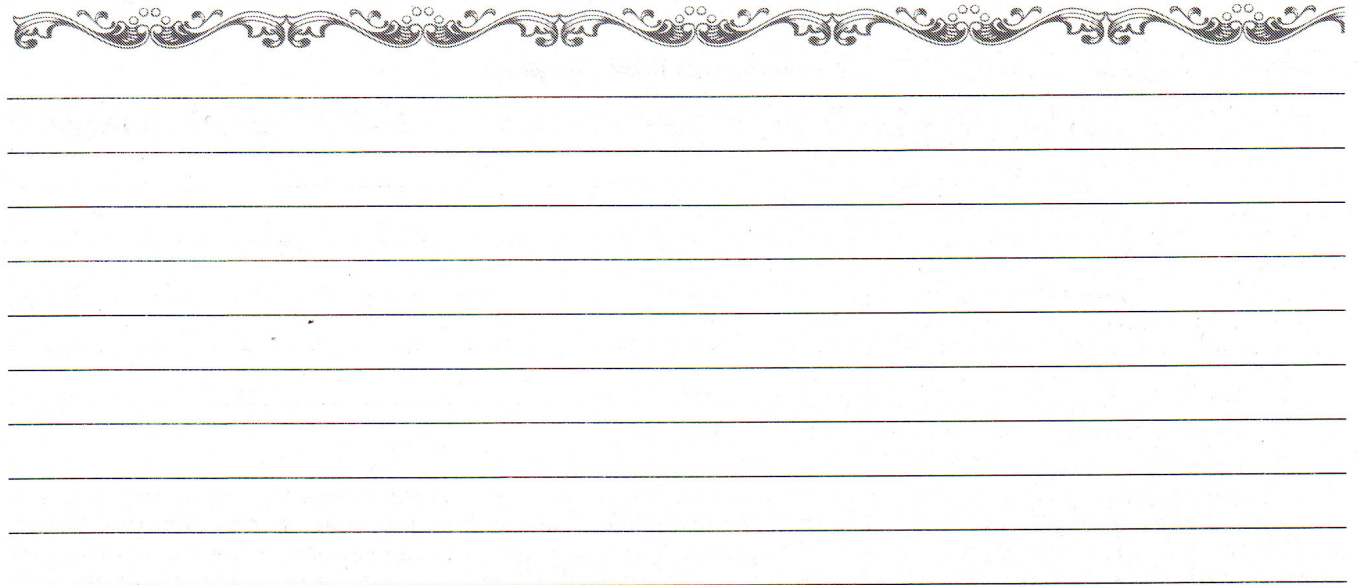
**Спів:** «Пісня сніговиків» (музика і вірші Н. Рубальської) — розучування мелодії і тексту, виконання куплетів пісні в різному характері, темпі.

**Завдання:** придумати історію про Сніговичка, який навчився співати й танцювати (за ілюстрацією).

Поглиблення уявлення про темп у музиці (швидкий, помірний, повільний) у процесі розгадування ребусів.

**Гра «Я — диригент»:** показ жестом початку співу, зокрема після інструментального вступу.

### Додатковий матеріал до уроку



\* Запропонуйте дітям уважно послухати пісню, обрати ролі — дівчинки та сніговика, під час повторного слухання зіграти ролі персонажів пісні (пантоміма).



## Святкові перетворення



**Мета:** поглиблювати уявлення дітей про втілення різних емоцій у творах мистецтва, розвивати фантазію.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює власні враження відповідно до запропонованого завдання;
- придумує образи (фантазує), пояснює емоційні враження від власної творчості;
- використовує у живописній роботі способи розбілу й затемнення кольорів.

**Поняття:** розбіл і затемнення кольорів.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування. Зимова вікторина. Н. Гуркіна. Загадки-зминки із серії «З любов'ю до дітей».**

<https://www.youtube.com/watch?v=cUAg4d0QZuQ&list=PLshJpmmXcDiTseekJ5uIJomYRWmAVpxxI>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 54, 55) ТА ЗОШИТОМ (с. 26)

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**  
*Р. Дункан. «Друзі зимою». М. Хамфріс. «Морозиво».*

**Метод «Рафт».\***

**Вправа «Чарівний пензлик»** (на розбіл і затемнення кольорів).\*\*

**Художньо-практичне завдання. Зображення кумедного сніговичка** (гуаш, тонований папір).

**Колективна робота «Танок сніговиків».**

**Етапи виконання роботи:**

- намалювати олівцем основні форми сніговика;
- намалювати сніговика гуашевими фарбами (використовуючи розбіл або затемнення кольору);
- деталізувати зображення (домалювати носик, шапочку, рукавички, тло композиції).

**Виставка творчих робіт.**

**Перегляд мультфільму «Сонечко і снігові чоловічки».**

<https://megogo.net/ua/view/63151-sonchko-i-snigovi-cholovichki.html>

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку

\* Метод «Рафт» — це елемент стратегії розвитку критичного мислення, спрямований на формування вміння міркувати на обрану тему з позиції певного образу, вживаючись у роль. Після короткої бесіди за ілюстраціями із зображеннями сніговиків учням пропонується довільно обрати, яким би персонажем вони хотіли стати. Наприклад, «Ти — великий сніговичок. Розкажи, як тебе звуть, що ти робиш», або «Ти — маленький сніговичок. Поклич своїх друзів та пригости їх морозивом» тощо.

\*\* Вправа «Чарівний пензлик». За ілюстраціями потренуватись утворювати на палітрі синій колір світлішим чи темнішим шляхом додавання білої або чорної фарби.



Для  
ножаток

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 14



**Мета:** актуалізувати знання учнів про відомі їм зимові свята та їх відображення в мистецтві.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- пояснює емоційні враження від музики;
- відтворює рухи, ритми; виявляє старанність у співі;
- бере участь у ритмічних іграх та руханках.

**Поняття:** узагальнення понять.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Танці-зігріванці» (вірші З. Лисевич).

<https://www.youtube.com/watch?v=AhNqLo7d5aA>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

Дж. Л. П'єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять).

<https://www.youtube.com/watch?v=G7j4a7UQ2uE>

**Перегляд:** Дж. Л. П'єрпонт. Jingle Bells (Дзвіночки дзвенять).

<https://www.youtube.com/watch?v=vWqWDNKwNo0>

**Виконання** ритмічних послідовностей «Сніговики-веселуни».

<https://www.youtube.com/watch?v=g6M4QpooY-U>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 56, 57) ТА ЗОШИТОМ (с. 28)

**Спів:** «Пісня сніговиків» (музика та вірші Н. Рубальської) — виконання куплетів у різному характері, темпі.

«Святий Миколай» (музика А. Олейнікової, вірші В. Чайковської) — знайомство з піснею, розучування, добір емоційних характеристик музики, мелодії.

<https://www.youtube.com/watch?v=uMVxdbo7b-w>

**Створення мелодії та супроводу** до загадки за ритмом.

**Гра-узагальнення «Новорічні мистецькі кульки».\***

### Додатковий матеріал до уроку



\* Гра-узагальнення «Новорічні мистецькі кульки» є адаптованою до методики критичного мислення «Діаграми Вена». На дошці прикріплюються дві великі новорічні кульки з паперу — червона й синя (їх перетин — білий). Учні об'єднуються у дві групи: «Друзі Лясольки» та «Друзі Барвика». Учні першої групи записують на рожевих папірцях-наліпках вивчені слова, що характеризують музику (*звук, мелодія, темп, форте, танець, куплет, вальс* тощо). Учні другої групи на блакитних папірцях — слова з образотворчого мистецтва (*палітра, фарба, колір, пензлик, контур, форма, аплікація* тощо). Папірці вони прикріплюють на дошці — на кульку відповідного кольору. Наприкінці колективно пригадують слова, що охоплюють різні види мистецтва. Їх пишуть на білих папірцях і розміщують на перетині кульок (наприклад, *ритм, настрій, мультфільм*), супроводжують свої дії поясненням, аргументацією вибору.



Для  
нотаток

## Зимові свята



**Мета:** актуалізувати знання учнів про відомі їм зимові свята та їх відображення в мистецтві; формувати ключову компетентність (екологічну).

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- висловлює емоційні враження від творів мистецтва;
- обирає положення формату аркуша для практичної роботи відповідно до свого задуму;
- використовує всю площину аркуша для створення композиції;
- бере участь в обговоренні проблеми збереження довкілля.

**Поняття:** узагальнення понять.

Дата \_\_\_\_\_

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Гра «Гірлянда святкового настрою».\***

[https://www.youtube.com/watch?v=t2iAbkjr\\_VI](https://www.youtube.com/watch?v=t2iAbkjr_VI)

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 58, 59) ТА ЗОШИТОМ (с. 28)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

**Л. Мартін.** Різдвяно-новорічна листівка.

**Фасилітована дискусія.\*\***

**Завдання:** знайти відмінності між двома зображеннями листівки.

**Художньо-практичне завдання.** *Малювання новорічної ялинки відбитками пальчиків (гуаш).*

**Етапи виконання роботи:**

- схематичне зображення олівцем стовбура ялинки;
- утворення гілок ялинки пальчиками, змоченими в зелену фарбу;
- зображення кольорових кульок пальчиковими відбитками.

**Виставка творчих робіт.**

**Бесіда «Збережи ялинку».**

<https://www.youtube.com/watch?v=iSG7qxKSXbU>

*Додатковий матеріал до уроку*



---

---

---

---

---

---

---

---

\* Гра «Гірлянда святкового настрою». Учні заходять до класу, слухаючи пісню. Під час бесіди висловлюють думки-асоціації щодо кольорів новорічного свята, обирають зі скриньки кульку «святкового кольору», утворюючи на дошці «гірлянди святкового настрою».

\*\* Фасилітована дискусія. Орієнтовні запитання: *Що відбувається на картині? Де й коли відбуваються зображені події? Кого намалював художник? Який настрій у дітей? Кого ще зображено, окрім дітей? За допомогою яких кольорів передано святкову атмосферу? Які деталі картини ми ще не обговорювали? Хто хоче щось додати, про що ми не говорили?*

**Основні правила фасилітації:** учитель або вчителька не розповідає про зміст картини чи її автора, а лише ставить «відкриті» запитання; не оцінює відповіді дітей, підтримуючи всіх лише позитивно; фасилітатор намагається залучити до обговорення всіх бажаючих; він *перифразовує* відповіді дітей за формою (поліпшуючи грамотність висловлювання, але не змінюючи його по суті, уточнюючи, чи правильно він зрозумів учня); для активізації дискусії фасилітатор *пов'язує* висловлені думки, акцентуючи **підтвердження і доповнення** версій учнів або їх **заперечення** чи **спростування**.



Для  
колядок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 15



**Мета:** актуалізувати знання учнів про святкування різдвяно-новорічних свят; формувати ключову компетентність (інформаційно-комунікаційну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- пояснює емоційні враження від музики, власної творчості;
- відтворює рухи, ритми; виявляє старанність у співі, співає із задоволенням;
- бере участь у ритмічних іграх та руханках, обговоренні творів мистецтва;
- розуміє, що є спосіб привітання зі святом музичною листівкою електронною поштою.

**Поняття:** колядки, щедрівки.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханки** (на вибір учнів).

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

Колядка «Бог ся рождає!».

<https://www.youtube.com/watch?v=VLmUD8fGSDU>

Виконання відомих колядок і щедрівок.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 60, 61) ТА ЗОШИТОМ (с. 30)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*І. Горобчук. «Вертеп».*

Орієнтовні запитання для колективного обговорення:

*Яке свято зображено на картині? Чому ви так думаєте? Коли це відбувається?*

**Спів:** пісня «Святий Миколай» (музика *А. Олейнікової*, вірші *В. Чайковської*): виконання із супроводом.

Колядка «Радуйтеся, люди!»: розучування та виконання без супроводу.

**Розгадування візуальної загадки** (за картинами про Різдво).

**У вільний час.** Дізнатися про традиції святкування Різдва та Нового року. З допомогою батьків поцікавитися особливостями привітання зі святом музичними листівками електронною поштою.\*

### Додатковий матеріал до уроку

\* Завдання є не обов'язковим для всіх дітей, а лише для тих, хто має вдома комп'ютер чи смартфон і хоче опанувати сучасний вид комунікації. Учитель може запропонувати e-mail (власний чи шкільний або ін.), щоб на цю електронну адресу діти з допомогою батьків змогли надіслати музичні привітання. На наступному уроці їх доцільно послухати, зацікавлюючи інших учнів.

## Радійте! Свято йде!



**Мета:** актуалізувати знання учнів про святкування різдвяно-новорічних свят; формування ключової інформаційно-комунікаційної компетентності.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні творів мистецтва (листівок) та родинних традицій новорічних свят;
- створює образи за допомогою техніки долонькових відбитків;
- розуміє, як відсилати смайлики електронною поштою.

**Поняття:** вітальна листівка.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.**

**Перегляд** мультфільму «З Новим роком!» із серії «З любов'ю до дітей!».

<https://www.youtube.com/watch?v=zbGnbctrrr0>

**Бесіда** про традиції новорічних свят у родинах учнів.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 62, 63) ТА ЗОШИТОМ (с. 30)

**Сприймання та інтерпретація образотворчого мистецтва:** новорічні й різдвяні листівки — старовинні та сучасні (у порівнянні).

**Художньо-практичне завдання:**

*Варіант 1. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка».*

*Варіант 2. Зображення різдвяного янголятка долоньковими відбитками (гуаш).*

*Етапи виконання роботи:*

- утворення янголятка з долонькових відбитків відповідних кольорів;
- деталізація зображення (обличчя, тло).

**Виставка творчих робіт.**

**Новорічний калейдоскоп.\***

<https://www.youtube.com/watch?v=cZHNZqcI3Sw>

**У вільний час.** *Завдання:* дізнатися, як користуватися електронною поштою, дослідити, які існують святкові (зокрема, новорічні) смайлики.

Дата \_\_\_\_\_

Для нотаток

### Додатковий матеріал до уроку

\* Новорічний калейдоскоп. Влаштувати виставку новорічних листівок, які принесуть діти.



## II РОЗДІЛ. ЗАГАДКИ

### Тема 17

Для  
роботок

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** дати учням уявлення про поєднання різних видів мистецтва в цирковій виставі.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- уважно (від початку до закінчення) слухає твори музичного мистецтва, визначає вокальне та інструментальне виконання; добирає словесні характеристики музики; називає відомі музичні інструменти на ілюстраціях;
- відтворює запропонований простий ритм;
- називає і виконує у відповідному характері (настрої) улюблені пісні.

**Поняття:** вокальна та інструментальна музика, цирк.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:**

Українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала» у вокальному та інструментальному виконанні (фрагменти).

<https://www.youtube.com/watch?v=k5Kuzsnc2E> (народний хор);

<https://www.youtube.com/watch?v=lcpaPz8dP8g> (ансамбль, сучасна обробка).

Ф. Мендельсон. «Танець клоунів» з концертної сюїти «Сон літньої ночі».

[https://www.youtube.com/watch?v=7pX5B\\_oWz\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=7pX5B_oWz_g)

Визначення вокальної та інструментальної музики. Висловлення емоційних вражень (добір слів-характеристик із запропонованих учителем / учителькою).

**Ритмічні й ритмопластичні вправи.**

**Мінібесіда** про цирк, перегляд фрагменту циркової вистави.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y97LQ9KyQpE>

<https://glavcom.ua/news/vistavami-cirque-du-soleil-mozhna-bude-nasoloditisy-a-z-domu--670755.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=M9Ri6QrTRIU> (Cirque du Soleil — клоуни).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 66, 67) ТА ЗОШИТОМ (с. 32)

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**

І. Сколоздра. «Колядка», «Коломийка». Визначення, з якої картини «звучить» вокальна музика, а з якої — інструментальна.

Ю. Мацик. «Клоуни». Фасилітована дискусія.

**Імпровізація.** Створення мелодії до вірша О. Полянської «Цирк».\*

**Спів:** повторення пісень, які виконували під час різдвяно-новорічних свят.

**Виконання** ігрових завдань у зошиті-альбомі.

Додатковий матеріал до уроку

\* Створення мелодії до вірша на початковому етапі навчання доцільно здійснювати у певній послідовності: відтворення ритму вірша індивідуально та в групі; обговорення характеру мелодії, яка може відповідати змісту вірша; індивідуальна імпровізація мелодії.



## ХУДОЖНІХ МОВ

### Мандри Країною Мистецтв



**Мета:** дати учням уявлення про поєднання різних видів мистецтва в цирковій виставі.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає зразки циркових афіш і висловлює свої враження, емоції;
- створює аплікацію;
- знає та дотримується правил техніки безпеки користування ножицями, клеєм.

**Поняття:** циркова афіша.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування. Гра «Парад-але».\***

**Слухання:** Ю. Фучик. «Вихід гладіаторів».

[https://www.maximonline.ru/guide/music/\\_article/einzug-der-gladiatoren/](https://www.maximonline.ru/guide/music/_article/einzug-der-gladiatoren/)

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 68, 69) ТА ЗОШИТОМ (с. 32)

**Сприймання та обговорення змісту циркових афіш.**

**Фізкультхвилинка.**

**Завдання:** знайти відмінності на картинках про цирк.

**Художньо-практичне завдання:**

**Варіант 1. Створення веселого клоуна (аплікація).**

**Варіант 2. Малювання циркового клоуна (кольорові олівці).**

**Етапи виконання роботи:**

- схематичне зображення-розмітка овалу обличчя;
- промальовування частин обличчя;
- розфарбовування роботи.

**Виставка творчих робіт.**

**Перегляд мультфільму про цирк.**

<https://www.youtube.com/watch?v=ТТНоjs9yВ-8>

**У вільний час. Завдання:** створити тваринку з букв і цифр за зразком або власним задумом.

Дата \_\_\_\_\_

Для  
контракту

#### Додатковий матеріал до уроку




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

\* Гра «Парад-але». Діти отримують атрибути клоунів (ковпачки, носики тощо), заходять до класу під музику «Вихід гладіаторів» Ю. Фучика.



Для  
нотіжок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 18



**Мета:** розпочати знайомство учнів з мистецтвом театру.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно переглядає (від початку до закінчення) фрагмент твору театрального мистецтва, пояснює особливості театру (музичного, драматичного) як виду мистецтва;
- називає правила поведінки в театрі;
- відтворює ритм мелодії пісні, співає пісню у відповідному характері, дотримуючись співацької постави;
- виявляє бажання виконати роль одного з персонажів пісні (вірша).

**Поняття:** театр, музичний і драматичний театр, актор.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*М. Равель.* Балет-опера «Дитя та чари» (відеофрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=h611xsXOpFc>

Висловлювання емоційних вражень від музики з використанням запропонованих слів-характеристик, опис костюмів театральних персонажів.

**Мінібесіда** про театр.

**Театральні мініетюди** «Упізнай, хто я?» (відтворення рухами, пластикой, мімікою образів тварин).

**Ритмопластичні вправи:** відтворення запропонованого ритму (зокрема, на музичних інструментах).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 70, 71) ТА ЗОШИТОМ (с. 34)

**Гра** «Допоможи Барвику й Лясольці визначити, як потрібно поводитися в театрі» (робота з ілюстрацією в підручнику).

**Спів:** українська народна пісня «Два півники». Знайомство з піснею [https://www.youtube.com/watch?v=ec5Gu\\_TYqdE](https://www.youtube.com/watch?v=ec5Gu_TYqdE)

Розучування пісні: відтворення ритму мелодії; інтонування мелодії за фразами, робота над звукоутворенням, диханням. Відтворення ритму на музичних інструментах, створення елементарного супроводу до співу однокласників (групова робота); інсценізація пісні.

**Інсценізація** віршів *І. Січовика* «А що в мішку», «Захисник».

**Виконання** ігрових завдань, присвячених театру, у зошиті-альбомі.

### Додатковий матеріал до уроку

## Зустріч із театром



**Мета:** розпочати знайомство учнів з мистецтвом театру.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- розрізняє театр серед інших видів мистецтва;
- сприймає світлини театральних будівель, скульптур театральних героїв;
- фантазує, малює театральну ляльку.

**Поняття:** театральна лялька, ескіз.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Пісня «Два півники» (серія «Дитячі танцювальні пісні»).

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPNu0-wlEYI>

**Гра-інсценізація.** Пісня «Котик і Півник» (серія «З любов'ю до дітей»).

<https://www.youtube.com/watch?v=Ib-XVGdJVSE>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 72, 73) ТА ЗОШИТОМ (с. 34)

**Сприймання та обговорення** світлин театральних будівель.

**Формування уявлення** про ескіз.

**Завдання:** знайти, де Лясолька помилилась, малюючи будиночок театру.

**Художньо-практичне завдання:** створення ескізу ляльки до казки «Лисичка, Котик і Півник» (фломастери, олівці).

**Етапи виконання роботи:**

- схематичне зображення обраного героя казки;
- промальовування окремих частин;
- деталізація елементів одягу;
- розфарбовування роботи.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час.** Завдання: пограти у гру «Ляльковий театр», обравши з-поміж своїх іграшок акторів, «оживити» їх.

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* **Гра-інсценізація.** Роздати учням маски й запропонувати створити під музику образ Півника, Котика та Лисички (пантоміма).



Дата \_\_\_\_\_

**Мета:** ознайомити учнів з балетом як одним з видів музичного театру.**Очікувані результати:***Учень / учениця:*

- уважно переглядає (від початку до закінчення) фрагмент балету, добирає запропоновані словесні характеристики емоційних вражень;
- виконує пісню від початку до кінця у відповідному характері;
- виявляє бажання виконати роль одного з персонажів пісні;
- відтворює ритм мелодії пісні, співає куплет у відповідному характері, дотримуючись співацької постави;
- бере участь в інсценізації пісні.

**Поняття:** балет, балерина.

## ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Планета Алфавіт» (гурт «Малдіві», із серії «З любов'ю до дітей»).[https://www.youtube.com/watch?v=0sYMIЕoc2DQ&list=PLElG6fwk\\_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ\\_Tu2Oe2&index=32&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=0sYMIЕoc2DQ&list=PLElG6fwk_0UnUQzb9Y5mM3p0TJ_Tu2Oe2&index=32&t=0s)**Сприймання та інтерпретація музичного твору:****П. Чайковський.** Вальс сніжинок із балету «Лускунчик» (відеофрагмент).[https://www.youtube.com/watch?v=n7-J1M\\_J-iw](https://www.youtube.com/watch?v=n7-J1M_J-iw)

Висловлювання емоційних вражень від музики з використанням запропонованих слів-характеристик, опис костюмів, рухів танцівників балету.

**Мінібесіда** про балет, танець.**Ритмопластичні вправи** на відтворення рухів у відповідному ритмі (соліст — група).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 74, 75) ТА ЗОШИТОМ (с. 36)

**Сприймання та обговорення ілюстрації в підручнику:** костюм балерини.**Бесіда про балет.** Це — вистава, зміст якої розкривається за допомогою танцювальних рухів під музику.**Спів:** інсценізація української народної пісні «Два півники».Розучування пісні «Сніжинки» (музика Я. Степового, вірші народні).  
[https://www.youtube.com/watch?v=bpwCgrol\\_PE](https://www.youtube.com/watch?v=bpwCgrol_PE)

Інтонування мелодії за фразами, робота над звукоутворенням, диханням.

Відтворення на трикутнику ритму мелодії; створення елементарного супроводу до співу однокласників (групова робота).

**Розв'язування** ребусів, малювання «пісенного намиста» з куплетів улюбленої пісні в зошиті-альбомі.

Додатковий матеріал до уроку

Для  
нотаток

## Чарівники балету



**Мета:** ознайомити учнів з балетом як одним з видів музичного театру.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно сприймає твори різних видів мистецтва;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва, виражає словесно свої емоції;
- фантазує, придумуючи образи, та виражає задумане, створюючи ескізи костюмів.

**Поняття:** шаблон.

Дата \_\_\_\_\_

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сприймання та інтерпретація твору мистецтва:** П. Чайковський.

«Вальс квітів» з балету «Лускунчик».

<https://www.youtube.com/watch?v=pM1SWuM55L4>

**Сугестивна гра «Я квітка».\*** Висловлювання емоційних вражень від музики, імпровізації.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 76, 77) ТА ЗОШИТОМ (с. 36)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

Л. Афремов. «Балерина». Порівняння із зображенням сцени з балету «Лускунчик» на світліні. Обговорення костюмів балерин.

**Сприймання образотворчого мистецтва:** ескізи сценічних костюмів до «Вальсу квітів» з балету «Лускунчик» П. Чайковського.

**Завдання** створити лініями танок сніжинок-балеринок.

**Художньо-практичне завдання:** створення ескізів костюмів до балету за шаблоном (олівці, фломастери).

*Етапи виконання роботи:*

- обведення шаблону;
- промальовування елементів костюма;
- деталізація зображення;
- розфарбовування.

**Виставка творчих робіт.**

**Перегляд** мультфільму «Лускунчик» (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=7vvnTcfybyY>

**Танці-імпровізації.**

**У вільний час. Завдання:** пофантазувати й уявити, як можна створити балерин із живих квітів улітку.

*Додатковий матеріал до уроку*



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Сугестивна гра «Я квітка». Запропонувати учням прослухати композицію, уявити себе квіткою, імпровізувати танок квітки.



Для  
ноутбука

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 20



**Мета:** продовжити знайомство учнів з музичним театром, балетом.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- уважно переглядає (від початку до закінчення) фрагмент балету, мультфільму;
- добирає із запропонованих слів емоційні характеристики музики;
- виконує пісню від початку до кінця у відповідному характері;
- відтворює запропонований ритм (зокрема, за записом);
- бере участь у грі, імпровізує музичні образи.

**Поняття:** оркестр.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:** Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент).

<https://www.youtube.com/watch?v=R6l7N2IwGTk>

**Перегляд мультфільму «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент).**

<https://www.youtube.com/watch?v=-S4RGRWEiQU>

Висловлювання емоційних вражень від музики з використанням характеристик із слів, запропонованих учителем, опис костюмів танцівників балету, персонажів мультфільму.

**Ритмопластичні вправи** на відтворення рухів у відповідному ритмі (соліст — група).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 78, 79) ТА ЗОШИТОМ (с. 38)

**Формування уявлення про оркестр.** Оркестр — великий колектив музикантів, які грають на різних музичних інструментах.

**Сприймання та обговорення ілюстрацій у підручнику:** оркестр, музичні інструменти.

**Спів:** повторення і виконання у відповідному характері пісні «Сніжинки» (музика Я. Степового, вірші народні).

**Гра «Семеро гномів».\***

**Гра «Оркестр»:** виконання ритмічної партитури на дитячих музичних інструментах.

**Виконання ігрових завдань,** присвячених балету й оркестру, у зошиті-альбомі.

**У вільний час.** Завдання: фантазує, уявляючи звучання зображених інструментів оркестру в кольорах.

### Додатковий матеріал до уроку

\* Гра «Семеро гномів». Під час гри доцільно використати зображення семи гномів з підписами їхніх імен: Розумник, Буркотун, Апчих, Сонько, Простак, Веселун, Тихоня. Запропонуйте дітям обговорити характери кожного з гномів і поміркувати, як можна представити кожного з них за допомогою музики. (Доцільно заспівати зразки різних інтонацій.)

Об'єднайте учнів у групи по сім осіб, у яких кожен обирає «свого» персонажа. Виконайте з дітьми поспівку «В лісі чути дивний гомін»: спочатку учні кожної групи співають разом, потім — кожний учасник озвучує ім'я «свого» гнома. Наприкінці діти обирають групу, що найкраще виконала свої ролі.



## Балет-казка



**Мета:** продовжити знайомство учнів з музичним театром, балетом.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- *сприймає* твори різних видів мистецтва, *висловлює* свої враження, добираючи із запропонованих слів характеристики, співзвучні з власними емоціями;
- *порівнює* образи гномів у різних видах мистецтва;
- *створює* образи, виражаючи задумане у графіці, живописі.

**Поняття:** *грим, теплі та холодні кольори* (повторення).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування**

**Сприймання:** балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» у Львівському театрі ім. М. Заньковецької.

<https://www.youtube.com/watch?v=nGaVO37dEAA> (19–39хв).

**Мінібесіда** за переглядом балетної вистави, обмін враженнями.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 80, 81) ТА ЗОШИТОМ (с. 38)

**Формування уявлення про грим.**

**Сприймання** світлини з балету-казки, визначення емоцій гномів на світлинах, обговорення значення гриму, костюмів для створення образу.

**Гра-пантоміма «Гноми».\***

**Асоціативна гра «Колір-настрій».\*\*** Теплі та холодні кольори (повторення).

**Художньо-практичне завдання:**

*Варіант 1. Створення образів гномів з вивчених літер.*

*Варіант 2. Перетворення кольорових плям на веселих гномиків* (у теплих і холодних кольорах).

**Етапи виконання роботи:**

- утворення плям теплих і холодних кольорів;
- фантазування образів.

**Виставка творчих робіт.**

**Перегляд** мультфільму «Білосніжка і семеро гномів» (*фрагмент*), порівняння гномів у балеті та мультфільмі.

<https://www.youtube.com/watch?v=5X9iXrRH9iY>

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку

\* **Гра-пантоміма «Гноми».** Запропонувати учням створити пантоміми до різних образів гномів: *Розумник, Буркотун, Апчих, Сонько, Простак, Веселун, Тихоня.*

\*\* **Асоціативна гра «Колір-настрій».** Повторити назви холодних і теплих кольорів. Запропонувати учням відтворити мімікою емоції, які співзвучні з певним кольором.



Для  
колянок

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** ознайомити учнів з оперою як видом музичного театру.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- уважно сприймає (від початку до закінчення) оперну виставу (фрагменти), добирає із запропонованих слів емоційні характеристики музики;
- виконує пісню ритмічно, у відповідному характері;
- відтворює запропонований ритм;
- виявляє бажання брати участь у спільній театральній творчості.

**Поняття:** опера, арія.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування:** Музика та вірші Ю. Шевченка «Колобок» (із серії «З любов'ю до дітей»).

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_AwWefJaZM](https://www.youtube.com/watch?v=l_AwWefJaZM)

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:** Г. Гриневич. Опера-казка «Плескачик». Арії героїв. Визначення співацьких голосів виконавців (чоловічі, жіночі), характеристика персонажів опери з використанням слів, запропонованих учителем.

А. Попович. Опера «Колобкові мандри» у виконанні дітей дошкільного і молодшого шкільного віку (фрагмент 03:00 — 25:00). Визначення музичних характеристик персонажів казки.

[https://popovichanatoly.ucoz.ua/video/vip/1/myvideo/tvorchij\\_zvit\\_porovicha\\_anatolija\\_vasilovicha](https://popovichanatoly.ucoz.ua/video/vip/1/myvideo/tvorchij_zvit_porovicha_anatolija_vasilovicha)

**Театральні мінієтюди:** гра «Упізнай, хто я?».\*

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 82, 83) ТА ЗОШИТОМ (с. 40)

**Формування уявлення про оперу.** Опера — спектакль, зміст якого розкривається за допомогою співу та гри оркестру.

**Спів:** арія тіста з опери-казки «Колобкові мандри» (музика Н. Барабаш). Відтворення ритму пісні, інтонування мелодії; спів у різних темпах. <https://www.youtube.com/watch?v=4ER4LcWVMug>

**Розгадування ребуса,** добір музичних інструментів для супроводу співу персонажів опери (робота в зошиті-альбомі).

**У вільний час.** Завдання: зіграти з друзями казку «Колобкові мандри» в ролях.

#### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Театральні мінієтюди: гра «Упізнай, хто я?». Учням пропонується по черзі відтворювати рухами, пластикою, мімікою образи Колобка, Зайчика, Ведмеда, Вовка, Лисички. Інші діти мають відгадати, кого з персонажів казки зображено.



## Веселий мандрівник на оперній сцені



**Мета:** ознайомити учнів з оперою як видом музичного театру.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно (від початку до закінчення) слухає аудіоказку, порівнює українську народну та авторську казки;
- фантазує, розповідаючи про уявлені декорації на задану тему;
- створює ескіз декорацій, використовуючи відомі засоби виразності (лінії, плями тощо).

**Поняття:** декорація.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сприймання та обговорення і порівняння:** Аудіоказка для дітей «Колобок», віршована казка «Плескачик» *Н. Забіли*.

<https://www.youtube.com/watch?v=wxwcsIGL4U4>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 84, 85) ТА ЗОШИТОМ (с. 40)

**Формування уявлення** про художнє оформлення театральної сцени, про роль декорацій у виставі.

**Завдання:** пофантазувати й уявити, якими мають бути декорації, якщо дії відбуваються в дрімучому лісі, у святковому залі палацу тощо.

**Сприймання та обговорення:** світлини декорацій лялькового театру, обговорення їх значення.

**Завдання:** позначити елементи для оздоблення сцени у виставі «Плескачик» (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.** Створення декорації до опери-казки «Плескачик» (воскові олівці, акварельні фарби).

*Етапи виконання роботи:*

- лінійний малюнок;
- деталізація зображення;
- прописування контурів восковими олівцями;
- розфарбовування акварельними фарбами.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час.** **Завдання:** придумати декорацію до вистави-казки «Рукавичка».

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

*Додатковий матеріал до уроку*



Для  
котикок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 22



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про казкових персонажів у театрі й мультфільмі, розвивати фантазію, ключову компетентність (ініціативність).

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- уважно сприймає і порівнює пісні з мультфільмів;
- виявляє бажання виконати роль одного з персонажів;
- фантазує, проявляє ініціативу під час створення музики для персонажів опери-казки.

**Поняття:** ансамбль, хор.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сприймання** пісні «Колобок» (музика і слова *Ю. Шевченка*) із серії «З любов'ю до дітей».

[https://www.youtube.com/watch?v=1\\_AwWefJaZM](https://www.youtube.com/watch?v=1_AwWefJaZM)

**Перегляд** мультфільмів про Колобка (*фрагменти*), висловлювання вражень.

«Колобок» <https://www.youtube.com/watch?v=hFIDonally8>

«Дуже давня казка» (музика *О. Костіна*).

<https://www.youtube.com/watch?v=fgEuZLtH4K0>

**Порівняння** пісеньок Колобка з різних мультфільмів (характер мелодій і супроводу, темп).

**ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ** (с. 86, 87) ТА **ЗОШИТОМ** (с. 42, 43, 47)

**Творча діяльність.** Створення разом із друзями власної опери-казки. Розподіл ролей: Колобок — хлопчик, Лисичка — дівчинка тощо. Придумування мелодій за запропонованими віршами (відповідно до характеру кожного з них). Виконання: арії Колобка і Лисички — *соло*, пісні інших персонажів — *в ансамблі*. За бажання дітей — створення ансамблю для інструментального супроводу.

**У вільний час.** Ігрові завдання про музичний театр (робота в зошиті-альбомі).\*

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* У вільний час.

**Ігрове завдання 1.** Учням пропонується порівняти засоби виразності опери й балету (заповнити порожні вагончики відповідного іграшкового потяга й розфарбувати малюнки).

**Ігрове завдання 2.** Учням пропонується прочитати казку «Як Барвик і Лясолька створювали музичний театр» і придумати інше закінчення цієї театральної історії, а за бажання — намалювати нову пригоду веселого мандрівника (сторітелінг).



## Веселий мандрівник у театрі та кіно



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про казкових персонажів у театрі та мультфільмі, про особливості лялькового театру.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- уважно сприймає і порівнює казкові образи в театрі та мультфільмі;
- розрізняє види театру (ляльковий, музичний, драматичний);
- створює об'ємні образи персонажів казки (театральних ляльок);
- бере участь у гри-театралізації;
- фантазує, придумуючи інше закінчення казки.

**Поняття:** ляльковий театр, актор-ляльковод.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сприймання творів музичного мистецтва:** пісня «Колобок-Мандрівник» (слова З. Лісевич) із серії «З любов'ю до дітей».

<https://www.youtube.com/watch?v=LImuMyJR4W0>

**Сприймання** фрагменту вистави за казкою «Колобок» (дитяче виконання).

<https://www.youtube.com/watch?v=-phncn2ymc>

**Бесіда** за сюжетом казки навпаки про особливості театральних ляльок — персонажів казки.

**ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ** (с. 88, 89) ТА **ЗОШИТОМ** (с. 42, 43, 47)

**Формування** уявлення про ляльковий театр, акторів-ляльководів.

**Сприймання** світлин та обговорення різних видів театральних ляльок: рукавичок, пальчикових, тростяних.

**Завдання:** позначити ляльок, які виступають у ляльковому театрі (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.** Ліплення театральної ляльки — персонажа казки «Плескачик» (пластилін).

*Етапи виконання роботи:*

- виокремлення частин-заготовок з пластиліну;
- ліплення голівки й ручок ляльки;
- прикріплення фігурки до олівця.

**Виставка творчих робіт.**

**Гра-театралізація** (робота в парах).\*

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* **Гра-театралізація** (робота в парах). Запропонувати учням розіграти сценку з лялькової вистави з виліпленими фігурками.



Для  
наміток

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 23



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про відтворення казки в різних видах мистецтва, про особливості музичної казки.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- визначає музичний темп виконання (швидко, помірно, повільно);
- фантазує, створює мелодію до вірша, виконує її у відповідному характері й темпі;
- розрізняє звучання арфи під час сприймання музичної казки;
- добирає інструменти оркестру для характеристики персонажів музичної казки, пояснює свій вибір.

**Поняття:** темп, арфа.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.** Пісня «Івасик-Телесик» (музика та вірші О. Шевченка) із серії «З любов'ю до дітей».

[https://www.youtube.com/watch?v=n34ame\\_bBSk](https://www.youtube.com/watch?v=n34ame_bBSk)

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*М. Сільванський.* Музична казка «Івасик-Телесик» (фрагменти: теми Івасика-Телесика, Змії, плескоту хвиль і передзвону молотів ковалів).

<https://mp3mn.com/?song=>

**У вільний час.** Сприймання музичної казки «Івасик-Телесик» (автор ідеї і композитор В. Полянський, текст читають артисти Львівського лялькового театру).

[https://www.youtube.com/watch?v=ndbY\\_VyuEaE](https://www.youtube.com/watch?v=ndbY_VyuEaE)

**Спів.** Виконання улюблених пісень, визначення темпу.

**Перегляд мультфільму** «Івасик-Телесик» (1989).

<https://www.youtube.com/watch?v=8xnkfXAYndo>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 90, 91) ТА ЗОШИТОМ (с. 44, 46)

**Бесіда** про роль інструментів оркестру для відображення сюжету в музичній казці.

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*М. Сільванський.* Музична казка «Івасик-Телесик». Висловлювання емоційних вражень щодо характеру музики, яка відображає персонажів казки, з використанням слів, запропонованих учителем.

**Творче завдання:** пофантазуй і обери на ілюстраціях (познач) інструменти для персонажів музичної казки: злої Змії, лагідної матусі, відважного Івасика Телесика (робота в зошиті-альбомі).

**Імпровізація.** Створення мелодії до вірша: відтворення ритму вірша індивідуально та в групі, обговорення в групі характеру мелодії до вірша; індивідуальна імпровізація мелодії.

**У вільний час.** Інтегративне завдання (робота в зошиті-альбомі).\*

*Додатковий матеріал до уроку*

\* **У вільний час.** Інтегративне завдання: пофантазуй і добери кольори (зафарбуй відповідні овали), у яких ти уявляєш звучання інструментів, коли музика «розповідає» про Івасика-Телесика, злу Змію, відтворює плескіт хвиль, передзвін молотів.



## Казкові розповіді



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про відтворення казки в різних видах мистецтва, у лялькових і намальованих мультфільмах.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- описує свої емоції від сприймання мультфільмів;
- бере участь в обговоренні мультфільмів, героями яких є намальовані або об'ємні ляльки;
- створює площинне рельєфне зображення одного з персонажів мультфільму.

**Поняття:** мультфільми лялькові та намальовані.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.** Перегляд мультфільму «Ляльки з характером». Український тизер-трейлер (2019). Висловлювання емоційних вражень від сприймання мультфільму. <https://www.youtube.com/watch?v=FY9YDlNXq-U>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 92, 93) ТА ЗОШИТОМ (с. 44)

**Формування уявлення** про лялькові та мальовані мультфільми, різновиди ляльок у мультиплікації.

**Перегляд** мультфільмів «Потяг у казку», «Івасик-Телесик» (1989).

<https://www.youtube.com/watch?v=SuKjsp8YjI0>

<https://www.youtube.com/watch?v=8xnkfXAYndo>

**Сприймання та обговорення** мультфільмів і світлин з ляльками — героями мультфільмів (робота в парах).

**Завдання:** визначити персонажів мультфільму, створених із пластиліну (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.** *Намалювати або виліпити на площині (рельєф) одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (художні матеріали за вибором).*

*Етапи виконання роботи:*

- виокремлення частин-заготовок з пластиліну;
- ліплення на площині обраного персонажа мультфільму;
- деталізація образу, тла.

**Виставка творчих робіт.**

**Мультиплікаційна вікторина «Відгадай мультфільм за піснею».**

<https://www.youtube.com/watch?v=GaNRQTI-gA8>

**У вільну хвилину:** перегляд анімаційного серіалу «Моя країна Україна» (регіональний вибір).

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

*Додатковий матеріал до уроку*



Для  
ноутбука.

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 24



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про відображення теми весни в мистецтві.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- визначає під час слухання твору музичного мистецтва регістри (низький, високий), характер музики;
- бере участь в обговоренні музичного твору;
- виявляє старанність під час розучування і виконання пісні.

**Поняття:** *регістр.*

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Ритмічна гра «Квіти»** (відтворення ритму назв весняних квітів).

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*М. Чембержі. «Казка про синій пролісок».*

<https://www.youtube.com/watch?v=6m3RoT4aDs8>

**Перегляд мультфільму «Квіти дружби»** із серії «Уроки тітоньки Соби» (фрагмент). Обговорення основної ідеї твору.

<https://www.youtube.com/watch?v=1dM90FGkiTc>

**ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ** (с. 94, 95) **ТА ЗОШИТОМ** (с. 44, 46)

**Спів:** пісня «Пролісок» (музика *А. Олейнікової*, вірші *Н. Іванової*): знайомство; розучування мелодії, показ її руху рукою; виконання із супроводом (карооке).

<https://www.youtube.com/watch?v=PWhvH2ABf3M>

[https://www.youtube.com/watch?v=ZC\\_eEfF\\_yoQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZC_eEfF_yoQ)

**Знайомство з регістром**, зокрема на фортепіано, порівняння з темними та світлими кольорами.

**У вільний час. Завдання:** спостерігати за високим і низьким звучанням голосів пташок, домашніх улюбленців.

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Казкові розповіді



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про відображення теми весни в мистецтві, ключову компетентність (екологічну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- *сприймає* твір мистецтва, *аналізує* спосіб зображення природи на картині;
- *розташовує* на площині окремі зображення, утворюючи живописну композицію, використовуючи всю площину аркуша;
- *дотримується* правил зображення предметів із віддаленням;
- *усвідомлює* необхідність берегти природу, зокрема першоцвіти.

**Поняття:** зображення віддалених предметів на площині.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Перегляд** відео «Весняні квіти-первоцвіти», розпізнавання квітів.

[https://www.youtube.com/watch?v=Av\\_WU5Kt5bQ](https://www.youtube.com/watch?v=Av_WU5Kt5bQ)

**Сугестопедична вправа «Я — квітка»** під музику Ф. Лея «Love story» (у виконанні оркестру П. Морія).

<https://www.youtube.com/watch?v=eMHGubnQK1M>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 96, 97) ТА ЗОШИТОМ (с. 48)

**Сприймання образотворчого мистецтва:** М. Глущенко. «Рожева весна». Бесіда про особливості зображення на картині дерев, які розташовані ближче і далі від глядача.

**Формування уявлення** учнів про особливості зображення предметів, які розташовані ближче до глядача (вони більші), і тих, які вдалині (вони менші).

**Гра «Знайди помилку»\*\***

**Художньо-практичне завдання.** Зображення первоцвітів: пролісків, крокусів тощо (тонований папір, гуаш).

**Етапи виконання роботи:**

- промальовування засніженої землі;
- розміщення квітів у композиції (віддалених — меншими за розміром).

**Виставка творчих робіт.**

**Бесіда** про необхідність збереження природи, охорону первоцвітів.

**Перегляд** «Первоцвіти України».

<https://www.youtube.com/watch?v=4TVLoQenZ0A>

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* Сугестопедична вправа «Я — квітка». Запропонувати учням переглянути відео, уявити себе весняною квіткою. Виконати танцювальні рухи, описати власні емоції.

\*\* Гра «Знайди помилку». Запропонувати учням розглянути малюнки Лясольки, визначити, яке із зображень правильне, обґрунтувати вибір.



Для  
роботок

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 25



**Мета:** сформувати в учнів уявлення про зв'язок мистецтва і спорту, ключову компетентність (здоров'язбережувальну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- визначає, як змінюється настрій під впливом музичних творів;
- виконує пісню із задоволенням;
- добирає відповідну музику для заспокоєння, зняття втоми (спокійну, тиху) і для ранкової зарядки, підняття настрою (енергійну, веселу, бадьору).

**Поняття:** хор, соліст.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Пісня про зарядку» (музика *О. Янушкевич*, вірші *М. Ясакової*).

<https://www.youtube.com/watch?v=p9T2WZlQQD4>

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:**

*Ф. Шуберт.* Вечірня серенада.

<https://www.youtube.com/watch?v=YQTW72srLKG>

*Ж. Бізе.* Марш Тореадора з опери «Кармен».

<https://www.youtube.com/watch?v=xKOGS-uLyYs>

**Перегляд мультфільму «Крижане серце»** (фрагмент з фігурним катанням).

Фрагмент виступу з фігурного катання (Gracie Gold — Let it Go — Stars on Ice 2014, Orlando FL). <https://www.youtube.com/watch?v=pbKdMG-NiU4>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 98, 99) ТА ЗОШИТОМ (с. 50)

**Спів:** «Пісня про зарядку» (музика *О. Янушкевич*, вірші *М. Ясакової*): знайомство з піснею; розучування і виконання (соліст — хор), з рухами.

Пісня «Пролісок» (музика *А. Олейнікової*, вірші *Н. Іванової*): виконання. [https://www.youtube.com/watch?v=ZC\\_eEfF\\_yoQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZC_eEfF_yoQ) (карооке).

**Виконання ігрових завдань** (робота в зошиті-альбомі).

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Краса і здоров'я



**Мета:** сформувати в учнів, уявлення про вплив різних кольорів на людину, ключову компетентність (здоров'язбережувальну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- сприймає твори мистецтва, висловлює свої враження;
- визначає кольорову гаму на картинах (теплу, холодну);
- створює корисні для здоров'я композиції з овочів;
- порівнює власний задум із його втіленням.

**Поняття:** основні та похідні кольори (повторення).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.** Відео «Кольоротерапія. Квіти» (висловлювання вражень, вибір кольору квітів, який найбільше подобається, обґрунтування).

<https://www.youtube.com/watch?v=QNHvft2gA7Q>.

**Гра «Улюблені кольори».\***

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 100, 101) ТА ЗОШИТОМ (с. 50)

**Сприймання та інтерпретація декоративних творів:** *М. Тимченко.* Визначення кольорів, що переважають, кольорової гама картин.

**Повторення і визначення на картинах основних і похідних кольорів.**

**Бесіда про мистецтво і здоров'я.**

**Сприймання та інтерпретація живописних картин:** *П. Сезанн.* «Натюрморт з драпіруванням, глечиком і вазою для фруктів»; *К. Білокур.* Натюрморт «Квіти, яблука, помідори».

**Художньо-практичне завдання.** Створення композиції зі свіжих овочів.

*Етапи виконання роботи:*

- вирізування фігурок з овочів (моркви, буряку, солодкого перцю тощо);
- комбінування овочів і зелені (петрушка тощо), складання з них композиції;
- добір назви.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час.** Завдання: створити смачні й корисні для здоров'я фруктові композиції, які викликають апетит.

**Перегляд відео:** Кольоротерапія (на вибір учителя).

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



\* Гра «Улюблені кольори». Після перегляду відео «Кольоротерапія. Квіти» учні обирають квітку того кольору, який найбільше подобається. Висловлюють враження, обґрунтовують свій вибір.



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** познайомити учнів з традиціями святкування Великодня та відтворенням їх у мистецтві.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- пояснює зображене на картинах на тему Великодня, висловлює свої враження;
- виконує пісню, порівнює її зміст і настрій із картиною;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва, ділиться власним досвідом щодо святкування Великодня в родині.

**Поняття:** писанка, музична фраза.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.** «Ой, візьму я писачок» — Великодні пісні із серії «З любов'ю до дітей». [https://www.youtube.com/watch?v=meY\\_AmeKqbw](https://www.youtube.com/watch?v=meY_AmeKqbw)

**Мінібесіда** про свято Великодня та традиції його святкування.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 102, 103) ТА ЗОШИТОМ (с. 52)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*Н. Курій-Максимів.* «Великдень». **Фасилітована дискусія.\***

**Спів:** пісня «Писанка» (музика *М. Катрички*, вірші *В. Кленця, Н. Андрусич*): знайомство з піснею; розучування.

**Усвідомлення** поняття *музична фраза*. *Музична фраза* — це закінчена музична думка.

**Виконання** ігрових завдань (робота в зошиті-альбомі).

**У вільний час.** **Завдання:** придумати власну пісеньку на вірш *С. Жупанина\*\**.

#### Додатковий матеріал до уроку

\* **Фасилітована дискусія.** Орієнтовні запитання: *Що відбувається на картині? Де й коли це відбувається? Як одягнені зображені жінки та діти? Як прикрашена до свята оселя?*

\*\* **Порекомендуйте** учням прочитати вірш, поміркувати, який настрій він відтворює; запропонуйте проплескати ритм вірша, зімпровізувати голосом мелодію до нього.

Ввечері матуся нас чарує,

писанки на виставку малює.

Віск черпає пищиком із блюдця,

очі мами лагідно сміються.

## Великодні дива



**Мета:** познайомити учнів з традиціями святкування Великодня та відтворенням їх у мистецтві.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- бере участь в обговоренні змісту прадавніх знаків на писанках;
- обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями;
- створює композицію в оздобленні писанки;
- презентує результати власної творчості, пояснює, що вдалося, що — ні.

**Поняття:** писанка.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сприймання музичного мистецтва:** пісня «Крашанка» (музика В. Кукоби, вірші Н. Бучель). <https://www.youtube.com/watch?v=FGDiwIP3TFI>

**Мінібесіда** про традиції розписування і дарування писанок на Великдень.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 104, 105) ТА ЗОШИТОМ (с. 52)

**Сприймання та інтерпретація образотворчого мистецтва:** світлини з писанками. Розповідь учителя про символіку писанок.

**Формування уявлення про:** писанки, прадавні візерунки на них.\*

**Сприймання:** відео «Символи писанок», «Як намалювати просту писанку».

<https://www.youtube.com/watch?v=2hYT4G-q3T8>

<https://www.youtube.com/watch?v=yu59jHInvVw>

**Завдання:** прикрасити писанку різними лініями, знаками (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.**

**Варіант 1. Вирізування писанки з кольорового паперу (аплікація).**

**Етапи виконання роботи:**

- придумати композицію писанки;
- вирізати з кольорового паперу елементи візерунка для писанки;
- наклеїти ці деталі на основу — форму писанки в зошиті-альбомі.

**Варіант 2. Малювання ескізу писанки за зразком або власним задумом.**

**Етапи виконання роботи:**

- придумати композицію писанки;
- намалювати її у формі писанки, підготовленої в зошиті-альбомі.

**Виставка творчих робіт.**

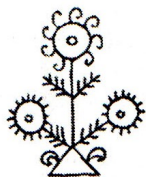
**У вільний час. Завдання:** переглянути відео казка «Писанка — Чарівне Яйце».

<https://www.youtube.com/watch?v=LI4SZtt3Npo&t=141s>

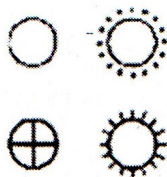
Дата \_\_\_\_\_

Для нотаток

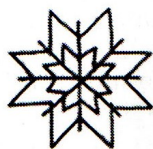
\* Прадавні знаки на писанках:



дерево  
життя



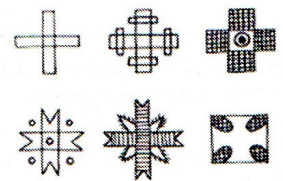
сонце



ружа



безкінечник (вода)



хрест



Для  
копії

## Тема 27

Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** ознайомити учнів з народним мистецтвом, сприяти ритмічному й творчому розвитку, виховувати патріотичні почуття.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- виконує пісню у відповідному характері;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва, характеризує їх (з допомогою вчителя);
- імпровізує рухи під музику у відповідному ритмі й темпі.

**Поняття:** народне мистецтво, колискова, ритм (повторення).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Фізкультхвилинка.** Руханка «Весняна».

<https://www.youtube.com/watch?v=HkPFc4JK8Qo>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

Коліскова (обробка А. Авдієвського).

<https://www.youtube.com/watch?v=qy5IKsGy1bo>

Я. Степовий. «Коліскова».

<https://www.youtube.com/watch?v=u5va-QsTP6I>

В. Барвінський. «Сонечко».

<https://www.youtube.com/watch?v=qOH4iabACHk>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 106, 107) ТА ЗОШИТОМ (с. 54)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

Марія Панченко. Ілюстрація до книжки «Бабусина колискова».

**Знаходження «ритмів» у музичному та образотворчому мистецтві.**

**Порівняння** мелодичної лінії колискової з графічними лініями.

**Спів:** виконання пісні «Писанка» (музика М. Катрички, вірші В. Кленця, Н. Андрусич).

Українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко»: знайомство, розучування, виконання. Порівняння вокального та інструментального виконання.

<https://www.youtube.com/watch?v=lhsEE460w7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=9al2Ga7OB2Q> (мінус зі словами).

**Визначення** характеристик уявної музики, яка могла б «звучати» з картини І. Сколоздри (робота в зошиті-альбомі).

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Народна творчість



**Мета:** познайомити учнів з народним мистецтвом, виховувати патріотичні почуття, розвивати ключову компетентність (комунікаційну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні зразків народного мистецтва (вишиванка, посуд тощо);
- створює просту орнаментальну композицію, розташовуючи на площині елементи орнаменту;
- застосовує орнамент для оформлення середовища, у якому живе;
- дотримується правил творчої взаємодії.

**Поняття:** народне мистецтво, ритм, орнамент.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Фізкультхвилинка.** «Україно, ми — твоя надія».

<https://www.youtube.com/watch?v=8HvWHkDLDqM>

**Бесіда** про відомі символи України.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 108, 109) ТА ЗОШИТОМ (с. 54)

**Бесіда** про народне мистецтво, українські народні традиції (з опорою на особистий досвід учнів), сприймання світлин з вишиванками.

**Сприймання та інтерпретація образотворчого мистецтва:**

*О. Вакуленко.* «Ішли дівки через двір». Характеристика народних костюмів, орнаментів на вишиваному одязі.

**Перегляд** відео «Народне мистецтво».

<https://www.youtube.com/watch?v=jAUME0-qRoc>

**Формування уявлення** про орнамент, у якому всі елементи ритмічно повторюються.

**Вправа «Орнамент»** (робота в парах).\*

**Художньо-практичне завдання.** Створення орнаменту для розпису своєї чашки.

*Етапи виконання роботи:*

- схематичне малювання чашки;
- утворення пальчиком відбитків-ягідок;
- домальовування пензликом елементів орнаменту (гілочок, листочків).

**Виставка творчих робіт.**

**Дефіле у вишиванках.** Пісня «Бабусина вишиванка».

<https://www.youtube.com/watch?v=KqJYo9ii9K0>

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

\* Вправа «Орнамент» (на комбінування). Учні отримують набори елементів (картон): кружечки, квіти, листочки, рибки тощо. Завдання скласти орнамент, виконуючи ритмічне чергування елементів.



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** продовжити знайомство учнів з народною творчістю, сприяти патріотичному вихованню, розвивати креативність.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- розпізнає під час сприймання музики та описує (з допомогою вчителя) звучання народних інструментів (волинка, бандура, сопілка);
- виконує пісню в хороводі з рухами;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва;
- імпровізує мелодії та супровід до пісні про весну, хороводні рухи.

**Поняття:** волинка, бандура, свищик.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** Весняна фізкультхвилинка.

<https://www.youtube.com/watch?v=HkPFc4JK8Qo>

**Мінібесіда** про народні музичні інструменти. Знайомство з їхнім звучанням.

**Сприймання та інтерпретація музики:**

Гра на волинці (дуді). <https://www.youtube.com/watch?v=G1Xoa3Szf2Q>  
Звучання свищиків.

<https://www.youtube.com/watch?v=ggQ-wDIbn4>

Гра на бандурі (*фрагмент*).

<https://www.youtube.com/watch?v=FWPKUotbBUQ>

*Й. С. Бах.* «Волинка». Ритмічна гра під музику.

[https://www.youtube.com/watch?v=YYBQ7C\\_ynGQ](https://www.youtube.com/watch?v=YYBQ7C_ynGQ)

**Бесіда:** чи вдалося композитору відтворити звучання волинки у фортепіанному творі.

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 110, 111) ТА ЗОШИТОМ (с. 56)

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:**

*Ф. Буше.* «Чабанець, що грає на волинці». **Фасилітована дискусія.\***

**Спів:** українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко» (виконання в хороводі з імпровізацією рухів).

<https://www.youtube.com/watch?v=9al2Ga7OB2Q> (мінус зі словами).

**Імпровізація:** мелодії до вірша про весну та супроводу до пісні.

**Узагальнювальні завдання:** об'єднати зображені народні інструменти в ансамбль, розшифрувати слово (*ритм*), яке використовують у різних видах мистецтва (робота в зошиті-альбомі).

#### Додатковий матеріал до уроку

\* **Фасилітована дискусія.** Орієнтовні запитання: *Що відбувається на картині? Де й коли це відбувається? Що можна сказати про зображених персонажів? Що вони роблять? На чому грає хлопчик (описи музичний інструмент)? Яку музику він може виконувати?*



## Народні інструменти та іграшки



**Мета:** продовжити знайомство учнів з народною творчістю, патріотичне виховання, розвиток креативності.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні творів народного мистецтва, зокрема іграшок;
- розпізнає серед різних народних іграшок свищики;
- фантазує, придумуючи образ іграшки-свищика;
- користується художніми засобами та матеріалами: пластилін, стеки;
- цікавиться народною творчістю, долучається до дослідження рідного краю.

**Поняття:** народна іграшка.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка:** «Ой, заграйте, дударики» (з імпровізацією рухів, що імітують гру на народних музичних інструментах). [https://www.youtube.com/watch?v=ogYtLE0dV\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=ogYtLE0dV_M)

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 112, 113) ТА ЗОШИТОМ (с. 56, 57)

**Сприймання та інтерпретація образотворчого мистецтва:**

Світлини з народними іграшками. Розповідь про матеріали, з яких здавна виготовляли народні іграшки (дерево, глина, солома, тканина тощо).

**Перегляд відео** «Свистулька-свищик».

<https://www.youtube.com/watch?v=ggQ-wDIbn4>

**Завдання:** серед народних іграшок на світлинах позначити свищики (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.** Ліплення весняної народної іграшки — свищика (пластилін).

*Етапи виконання роботи:*

- ліплення основних форм іграшки;
- з'єднання елементів свищика;
- декорування іграшки різнокольоровими деталями.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час:** мінідослідження «Іграшки рідного краю».\*

**Перегляд відео** «Українська народна іграшка та українські народні інструменти. Від свищика до трембіти».

<https://www.youtube.com/watch?v=w67jvQaRfjo>

Для нотаток

Дата \_\_\_\_\_

*Додатковий матеріал до уроку*

\* У вільний час. Доцільно організувати мінідослідження учнів з метою дізнатися в рідних, друзів, які народні іграшки виготовляють у рідному краї, які іграшки були в минулому у батьків, бабусь і дідусів. Наприклад, для шкіл Чернігівщини варто попередньо переглянути й обговорити відео «Найбільший свищик» — національний рекорд Чернігова (Ранок 20.09.2019). <https://www.youtube.com/watch?v=xR9eR81ZT74>



Для  
наклейки

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 29



**Мета:** формувати в учнів уявлення про професійне мистецтво; розвивати фантазію, креативність.

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- пояснює особливості опери-казки;
- бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої враження щодо різних музичних характеристик казкових персонажів;
- виконує пісню за фразами, порівнює пісні на спільну тематику;
- імпровізує рухи до пісні відповідно до її змісту.

**Поняття:** композитор, виконавець.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка.** «Котик і Півник» із серії «З любов'ю до дітей».

<https://www.youtube.com/watch?v=Ib-XVGdJVSE>

**Ритмічна вправа** «Скрипка».

<https://www.youtube.com/watch?v=GFIlq0GZWQg>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:**

*К. Стеценко.* Опера-казка «Лисичка, Котик і Півник».

Пісня Котика <https://www.youtube.com/watch?v=8VQ27Xv3aOo>

Пісня Лисички <https://www.youtube.com/watch?v=yjj9yF39Pbk>

Пісня Півника <https://www.youtube.com/watch?v=d-gVcOHDo-M>

З'ясувати, як композитор завдяки музиці передав характери винахідливого Котика, довірливого Півника, хитрої Лисички.

**Перегляд мультфільму** «Котик і Півник» (музика *Ю. Шевченка*).  
Запитання для колективного обговорення:

*Яка музика звучить у мультфільмі? Який настрій вона викликає?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=Er9kprGLqn8>

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 114, 115) ТА ЗОШИТОМ (с. 58)

**Обговорення ілюстрацій у підручнику:** *Які музичні твори нагадує зображення? Порівняй характери зображених лисичок.*

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**

*Е. Дега.* «Танцювальний клас».\*

**Спів.** Пісня «Узяла лисичка скрипку» (музика *А. Філіпенка*, вірші *О. Журливої*): знайомство з піснею; розучування мелодії по фразах; робота над дикцією. Визначення темпу й гучності виконання, імпровізація рухів до пісні відповідно до її змісту.

**Порівняння** пісень про лисичку *А. Філіпенка* та *К. Стеценка*.

**Визначення** за світлинами музиканта-виконавця, виконання ігрового завдання за вивченою піснею (робота в зошиті-альбомі).

### Додатковий матеріал до уроку

\* Для ознайомлення учнів з мистецькими професіями доцільно обговорити за технологією фасилітованої дискусії картину *Е. Дега* «Танцювальний клас», на якій зображено балерин і музиканта-скрипаля (с. 59 зошита-альбому).



## Митці-професіонали



**Мета:** формувати в учнів уявлення про професійне мистецтво, розвивати фантазію, креативність.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні зразків круглої скульптури;
- фантазує, створює образи, передаючи об'ємну форму тварини;
- користується художніми засобами та матеріалами (пластилін, стеки).

**Поняття:** художник, скульптор.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Руханка-пантоміма «Киця».\***

**Сприймання музичного мистецтва:** пісня «Киця-кицюня» (із серії «З любов'ю до дітей»). <https://www.youtube.com/watch?v=jXSieMfPaLk>

**Перегляд відео «Пейзажна алея у Києві».** <http://infoportal.kiev.ua/pejzazhnaya-alleya-v-kieve-detskij-park-i-lyubimoe-mesto-otdyha-kievlyan/>

**Обговорення** емоцій, які виникли від перегляду відео, особистих вражень дітей, які відвідували алею.

**ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 116, 117) ТА ЗОШИТОМ (с. 58)**

**Сприймання та інтерпретація** творів скульптури, зображених на світлинах у підручнику: обговорення форми й розмірів котиків, декорування.

**Інтегративне творче завдання:** пофантазувати й уявити, яке зі скульптурних зображень kota за характером нагадує прослухану музику або пісню.

**Ігрове завдання:** скласти правильно літери, щоб утворити слово, яким позначають об'ємні зображення (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання.** *Ліплення котика з пластиліну або солоного тіста.*

*Етапи виконання роботи:*

- ліплення основних форм;
- з'єднування елементів;
- декорування фігурки.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час.** *Завдання:* поцікавитись, які скульптури є в рідному краї.

Для котиків

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



\* Руханка-пантоміма «Киця». Слухаючи пісню, зобразити кицю, передати грайливий, веселий характер тваринки, її рухи.



Дата \_\_\_\_\_



**Мета:** продовжити знайомити учнів з професійною музикою, мистецькими професіями; розвивати ключову компетентність (екологічну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- виражає і пояснює свої емоції від прослуханої музики про весняну природу;
- розрізняє співочі голоси — чоловічі, жіночі, дитячі;
- відтворює запропоновані ритмічні послідовності;
- бере участь у колективній музичній творчості, реагує на рухи диригента під час виконання.

**Поняття:** диригент.

#### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Ритмічна вправа «Скрипка».**

<https://www.youtube.com/watch?v=GFIlq0GZWQg>

**Сприймання та інтерпретація музичного твору:** М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна». Визначення співочих голосів під час сприймання музики.

<https://www.youtube.com/watch?v=i509Znm-hys> (мішаний хор).

<https://www.youtube.com/watch?v=1xjXBqitQag> (хор хлопчиків).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 118, 119) ТА ЗОШИТОМ (с. 60)

**Бесіда** про професію диригента, його роль у хорі та оркестрі.

**Гра «Оркестр»\*.**

**Спів:** пісня «Узяла лисичка скрипку» (музика А. Філіпенка, вірші О. Журливої): виконання у відповідному характері, з елементами театралізації.

**Виконати** улюблену пісню з учнем — «диригентом».

**Сприймання та інтерпретація твору образотворчого мистецтва:** С. Кольба. «Весняний пейзаж з кульбабками». Запитання для колективного обговорення:

*Який настрій викликає картина? Чи відповідає весняний настрій картини прослуханій хоровій музиці?*

**Ігрове завдання:** за силуетами впізнати митців — диригента, піаніста, художника; пригадати й записати інструменти оркестру (робота в зошиті-альбомі).

#### Додатковий матеріал до уроку




---



---



---



---



---



---



---

\* Запропонуйте учням об'єднатися у групи, у кожній обрати «диригента» й визначити, хто на яких дитячих музичних інструментах буде грати (барабан, бубон, трикутник або ін.). Кожна група (маленький оркестр) має виконати записаний ритм, змінюючи темп за рухами диригента. Після обговорення разом оберіть найкраще виконання.

## Створюємо красу



**Мета:** продовжити знайомити учнів з професійною музикою та мистецькими професіями; розвивати ключову компетентність (екологічну).

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- описує свої емоції від сприймання мистецького твору;
- використовує всю площину аркуша для створення композиції;
- порівнює образи творів мистецтва та явища довкілля.

**Поняття:** розбіл кольору (повторення).

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Сугестопедична вправа «Прогулянка квітучим садом».\***

**Перегляд відео «Яблуні цвітуть».**

<https://www.youtube.com/watch?v=4nff4DUvQk0>

**Бесіда** про весняну красу, природу та її відображення в мистецтві.

**Сприймання твору музичного мистецтва:** пісня «Весною яблуні зацвітуть» (музика *Н. Май*). <https://www.youtube.com/watch?v=4V187mOsDmo>

**ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ** (с. 120, 121) **ТА ЗОШИТОМ** (с. 60)

**Сприймання твору образотворчого мистецтва:** *О. Шупляк* «Яблуні цвітуть».

**Бесіда** про емоції, що викликає картина, про кольори, якими зображено яблуневий цвіт, про важливу роль кожної людини у збереженні природи.

**Обговорення способу розбілу кольору.**

**Ігрове завдання:** розв'язати задачку Барвіка — створити на палітрі відтінки зеленого кольору — барв весни (робота в зошиті-альбомі).

**Художньо-практичне завдання. Малювання квітучої гілочки яблуні на тонованому папері (гуаш).**

**Етапи виконання роботи:**

- утворення гілочки способом роздмухування плям;
- зображення квітів, листочків пальчиком, змоченим у білу фарбу;
- деталізація зображення уквітченої весняної гілки.

**Виставка творчих робіт.**

**У вільний час. Завдання:** зроби світлини квітучого саду (з допомогою батьків).

Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Сугестопедична вправа «Прогулянка квітучим садом». Запропонувати учням під час перегляду відео уявити себе у квітучому саду, а після перегляду — описати свої відчуття, настрої.





Для  
нотаток

## До вершин майстерності



**Мета:** продовжити знайомити учнів з професійною музикою, дати уявлення про заклади мистецької освіти.

**Очікувані результати:**

*Учень / учениця:*

- бере участь в обговоренні творів мистецтва, порівнює художні образи;
- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності;
- використовує всю площину аркуша для створення композиції.

**Поняття:** художні школи, академії мистецтв.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Емоційне налаштування.**

**Танці-імпровізації** під пісню «Ціпоньки» (із серії «З любов'ю до дітей»).

<https://www.youtube.com/watch?v=Xn1uMMMSrQ>

**Гра «Здивуй мене».\***

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 124, 125) ТА ЗОШИТОМ (с. 63)

**Бесіда** про навчання художників у спеціальних художніх школах та академіях.

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**  
В. Глущенко. «Півень у квітах». Зображення півня в петриківському розписі.

**Порівняння** зображень: реальне та вигадане (мов казкове); повторення поняття «орнамент».

**Перегляд** відео «Петриківський розпис під український хаус».

<https://www.youtube.com/watch?v=z-ip1sjHUIs>

**Художньо-практичне завдання.** Зображення чарівного птаха на калині (гуаш).

*Етапи виконання роботи:*

- утворення долонькового відбитка — основи птаха;
- домальовування деталей зображення пальчиком, пензликом (гілочка калини, крильця, дзьобик тощо);
- прикрашання птаха яскравими візерунками.

**Виставка творчих робіт**

**У вільний час.** Завдання: віднайти у книжках реальні та чарівні зображення птахів, тварин, квітів.

Дата \_\_\_\_\_

### Додатковий матеріал до уроку



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\* Гра «Здивуй мене». Показати півня та інших птахів різними засобами (пантоміма, звуки, лінії та плями тощо).



Для  
нотаток

Дата \_\_\_\_\_

## Тема 32



**Мета:** ознайомити учнів з мистецтвом європейських країн Польщі та Італії; розвивати ключову компетентність (здатність спілкування іноземними мовами).

**Очікувані результати:**

Учень / учениця:

- пояснює свої емоції від музики;
- бере участь у колективній музичній творчості.

**Поняття:** полонез.

### ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

**Сприймання та інтерпретація музичних творів:** *Ф. Шопен*. «Полонез ля мажор». <https://www.youtube.com/watch?v=tB2hjO6Kjac>

Італійська народна пісня «Санта Лючія».

<https://www.youtube.com/watch?v=2LFy3b4evSI>

*Т. Вернер*. Танок маленьких каченят (виконання дітей різними мовами).

<https://www.youtube.com/watch?v=xKHk83UkLZs> (М/ф українською).

<https://www.youtube.com/watch?v=Rie9gm77on0> (італійською).

<https://www.youtube.com/watch?v=YrQALChqkqE> (французькою).

ФОРМИ РОБОТИ З ПІДРУЧНИКОМ (с. 126,127) ТА ЗОШИТОМ (с. 62)

**Сприймання та інтерпретація творів образотворчого мистецтва:**

*А. Ніколаєв*. «Бал». *М. Глущенко*. «Вечірня Венеція».

**Порівняння** прослуханої музики та живописних картин на спільну тему за змістом, настроями.

**Перегляд мультфільму** «Танок маленьких каченят».

**Спів:** виконання пісні «Танок маленьких каченят» (музика *Т. Вернер*) з рухами (іноземна мова — за вибором).

**Виконання ігрових завдань** за ілюстраціями танців (робота в зошиті-альбомі).

Додатковий матеріал до уроку

## З М І С Т

Передмова.....	3
Календарно-тематичне планування з мистецтва.....	5

### Розділ I. Мистецтво — чарівне вікно у світ

14.....	1. Перший раз у перший клас.....	15
16.....	2. Мої друзі.....	17
18.....	3. Моє довкілля.....	19
20.....	4. Світ навколо тебе.....	21
22.....	5. Лялькові настрої.....	23
24.....	6. Дитячі захоплення.....	25
26.....	7. Осінній ярмарок.....	27
28.....	8. Моя Україна багата й гостинна.....	29
30.....	9. Краса рідної землі.....	31
32.....	10. Веселковий дивограй.....	33
34.....	11. Різні барви у природи.....	35
36.....	12. Зимові ритми.....	37
38.....	13. Святкові перетворення.....	39
40.....	14. Зимові свята.....	41
42.....	15. Радійте! Свято йде!.....	43

### Розділ II. Загадки художніх мов

44.....	17. Мандри Країною Мистецтв.....	45
46.....	18. Зустріч із театром.....	47
48.....	19. Чарівники балету.....	49
50.....	20. Балет-казка.....	51
52.....	21. Веселий мандрівник на оперній сцені.....	53
54.....	22. Веселий мандрівник у театрі та кіно.....	55
56.....	23. Казкові розповіді.....	57
58.....	24. Казкові розповіді.....	59
60.....	25. Краса і здоров'я.....	61
62.....	26. Великодні дива.....	63
64.....	27. Народна творчість.....	65
66.....	28. Народні інструменти та іграшки.....	67
68.....	29. Митці-професіонали.....	69
70.....	30. Створюємо красу.....	71
72.....	31. До вершин майстерності.....	73
74.....	32. Мистецька подорож до Європи.....	75