

Затверджую

« _____ » _____ _____ р.

Л.Г. Кондратова

МИСТЕЦТВО

Календарне планування

3 клас

на 202_ — 202_ навчальний рік



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 74(075.2)
К64

Кондратова Л.Г.
К64 Мистецтво : календарне планування : 3 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2020. — 64 с.

2005000017131

Календарне планування складено відповідно до нового Державного стандарту початкової освіти, Типових освітніх програм та підручника «Мистецтво. 3 клас» (авт. Кондратова Л.Г.).

УДК 74(075.2)

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

2005000017131

© Навчальна книга – Богдан, виключна
ліцензія на видання, оригінал-макет, 2020

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 3 КЛАСІ

за підручником «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

Тема 1. У майстернях митців (16 годин)

№ п/п	Дата	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
1.		Мистецька мандрівка	Повторення правил слухання музики. Правила співу. Поняття: мелодія. Карта мистецької подорожі.	А. Рубінштейн. «Мелодія». Перегляд відеоролика «Музична скарбничка України».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> пісня М. Мазур «Кольоровий світ» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> колаж на тему «Пісенна Україна». <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Музичні журналісти». Гра «Показ змісту пісні руками» (робота із зошитом). Таночок-імпровізація до пісні. <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	Обговорення на тему «Музична скарбничка України». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів. Визначення власних емоцій від уроку.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
2.	Мистецька мандрівка	Повторення правил роботи з інструментами. Повторення типів кольорів: теплі, холодні, хроматичні, ахроматичні, контрастні, споріднені. Карга подорожі Крайного візуальних мистецтв.	В. Басаліга. Ілюстрація до казки «Брати ведмедики». К. Моне. «Копиці сіна в Живерні». В. Шморгун. «Дуб навпроти сонця». Перегляд відеоролика «Кольори літа».	Завдання на вибір Аналіз живописних творів: визначення кольорів у картинах (робота з підручником). Аналіз кольорової гама творів (робота з альбомом). Виконання пісні М. Мазур «Кольоровий світ». Створення композиції «Літні канікули» – техніка виконання гуаш або акварель (під звучання твору Й. Гайдна «Дитяча симфонія. Перша частина»). Створення малюнка «Я і мистецтво» (робота в альбомі, техніка – на вибір учня).	Обговорення на тему «Літні канікули. Типи кольорів». Демонстрація власних досягнень. Визначення власних емоцій від уроку.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
3.	В гостях у митців	В гостях у композитора. Особливості професії композитора. Знайомство із студією звукозапису.	М. Лисенко. «Експромт ля-мінор». Аналіз музичного твору. Перегляд відеоролика «Музика розповідає...».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні М. Мазур «Кольоровий світ». <i>Творча діяльність:</i> Добір кольорів до музики. Перевірка знань з теми. Робота в зошиті. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Музичні звуки» (звуквидобування на металофоні та синтезаторі: високі чи низькі, довгі чи короткі, тихі або гучні.) Гра «Знайди колір до твору» (робота в альбомі). <i>Музиквання:</i> «Музичні звуки». Музикування на металофоні, синтезаторі. «Я – композитор».	Обговорення на тему «Музика розповідає». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
4.	В гостях у митців	В гостях у художника-графіка.	О. Савченко-Більський. «З вірою в Україну». Туш, перо.	Завдання на вибір Виконання творчої роботи «Зв'язкоголосий півник».	Обговорення на тему «Художник-графік. Його інструменти».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення графічних творів. Поняття: графіка.	Т. Шевченко. «Дерево». Олівець. А. Боярин. «Чортків». Пастель. Учнівська робота. «Равлик». Фломастери. Перегляд прикладів графічних творів. Аналіз графічних творів. Перегляд уривка з мультфільму «Котик і Півник» (режисер А. Грачова).	техніка – графічні матеріали (робота в альбомі). Гра «Порівняння образів книжкової графіки та мультиплікації». Завдання: «Інструменти художника-графіка» (робота в альбомі).	Визначення власних емоцій від роботи над малюнком «Дзвінкотолосий півник». Демонстрація власних досягнень.
5.	Зустріч із композицією	Повторення різновидів музичного мистецтва (вокальна, інструментальна музика).	Українська народна пісня «Ой ходить сон». Аналіз музичного твору.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісня «Школа – весела сім'я» (сл. А. Орел, муз. О. Антоняка) – розумчання. <i>Творча діяльність:</i> Перевірка знань до теми. Робота в зошиті.	Обговорення на тему «Композиція музичного твору. Куллетна форма». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Поняття композиція музичного твору. Будова жанру пісні. Куллетна форма.		Ілюстрація до пісні. Робота в зошиті. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра-пантоміма, рухова імпровізація до змісту пісні. Гра «Знайди ілюстрацію до музичного твору» (робота із зошитом). Гра «Добери кольори до пісні». Гра «Створення кричалки до вірша» (робота з зошитом). <i>Музування:</i> Ритмізація мелодії пісні долями.	діяльності.
6.	Зустріч із композицією	Поняття: композиція у візуальних мистецтвах.	Перегляд картин з типами статичної та динамічної композицій. Аналіз графічних творів.	Завдання на вибір Вправа на зображення триві різними графічними засобами (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Засоби виразності графіки. Композиція в графічних творах». Визначення власних емоцій від роботи над

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Засоби виразності графіки: крапка, лінія, пляма, тон, колір. Поняття: статичні та динамічні графічні композиції.		Виконання графічної динамічної композиції «Відлітають птахи» (робота в альбомі).	композицією «Відлітають птахи». Демонстрація власних графічних досягнень.
7.	Форма у творі	Знайомство із двочастинною музичною формою. Контраст частин у творі. Перегляд відеороликів до музичних творів.	П. Чайковський. «Старовинна французька пісня» та «Італійська пісенька» із «Дитячого альбому». Аналіз музичного твору. Відеоролик за мотивами музики П. Чайковського.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісня «Школа – весела сім'я» (сл. А. Орел, муз. О. Антоняка) – виконання. Запис виконання на диктофон. <i>Творча діяльність:</i> Створення ілюстрації до музичного твору (робота в зошиті). Створення схем одностайної та двочастинної форми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Музична дидактична гра	Обговорення на тему «Музична форма. Контрасти в музичному творі». Оцінювання творчої вокальної діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				«Сонечко і дощик» (на сприймання двочастинної форми). Гра «Таночок-імпровізація до музичного твору П. Чайковського» (за вибором). <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на улюблених шумових музичних інструментах.	
8.	Форма у творі	В гостях у скульптора. Поняття: скульптор. Форма в скульптурі. Загальне знайомство із засобами виразності скульптури: об'єм, силует, пропорції, фактура, світлотінь.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення скульптурних творів. Знайомство із фактурою як засобом виразності скульптурного твору. Зображення скульптурних творів	Завдання на вибір Виконання практичної роботи. Ліплення африканського звіра (лев) (робота в альбомі). <i>Техніка виконання – пластилін.</i> Вправа на розрізнення гладкої та рельєфної фактури (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Форма у творі. Засоби виразності скульптора». Визначення власних емоцій від роботи над ліпленням. Демонстрація власних образотворчих скульптурних досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво	
9.	Різновиди форм у мистецьких творах	Форма в музичному творі. Знайомство із тричастинною формою. Схеми диригування.	С. Рахманінов. «Італійська полька». Аналіз музичного твору».	(матеріал для виконання – лід, дерево, бронза, гіпс). Аналіз форми скульптурних творів. Перегляд скульптурних творів. Порівняння фактури скульптурних творів.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісня «Дружба» (слова Л. Солонька, музика Н. Савка) – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Пластична імпровізація. Виконання танцю-імпровізації до італійської польки. Створення афіші до виховного заходу під музику С. Рахманінова (робота в зошиті).	Обговорення на тему «Форма в музичному творі. Тричастинна музична форма». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
10.	Різновиди форм у мистецьких творах	В гостях у скульптора. Форма у рельєфах. Види скульптур. Поняття: горельєф, барельєф.	Знайомство із різновидом скульптури рельєф. Барельєф «Битва» (фрагмент). Арка Галерія. Салоніки, Греція. Ж.-П. Корто. Горельєф «Тріумф 1810 р.». Тріумфальна арка. Париж. «Царське поховання на палаці в Стародавній Ассирії».	<i>Грова діяльність:</i> Гра «Заповнення схеми до характеру твору» (робота в зошиті). Гра «Створи портрет друзів» (робота в зошиті). Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Музикування:</i> Музикування під пісню.	Обговорення на тему «Форма у рельєфах. Види скульптур». Визначення власних емоцій від роботи над виконанням пластилінової аплікації. Демонстрація власних живописних досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
11.	Корисні уроки від майстрів	В гостях у педагога з вокалу. Поняття: спів, вокальне мистецтво. Повторення правила співу. У студії вокалу, уявлення про аранжування, звукозапис вокальних творів.	Українська народна пісня «Діду мій, дударіку» в обробці М. Леонтовича. Аналіз музичного твору.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісня «Дружба» (слова Л. Солонька, музика Н. Савка) – виконання. <i>Творча діяльність:</i> Пластична імпровізація під пісню. Створення колективної аплікації «Барвистий луг». <i>Ігрова діяльність:</i> Перегляд відеоролика «Як	Обговорення на тему «Вокальне мистецтво. В студії вокалу». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
12.	Корисні уроки від майстрів	В гостях у архітектора. Поняття: архітектор. Поняття: об'ємні споруди. Поради архітектора. Архітектурні форми.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення ескізу, проєкту, макету архітектурної споруди. Аналіз архітектурних проєктів. Світлини:	Завдання на вибір Творче завдання: Етапи роботи архітектора над проєктом споруди (робота в альбомі). Розпізнавання засобів виразності архітектури (робота в альбомі). Практична робота із конструктора лего або із	Обговорення на тему «Архітектор. Види споруд і форми. Об'ємні споруди». Визначення власних емоцій від роботи над контурами форм. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
13.	Осінь щедра, осінь золотава	Осінні календарно-обрядові жнивварські пісні. Поняття: динаміка. Музична форма варіації.	Багатоквартирний будинок. Приватний будинок. Софійський собор. Київ. Оперний театр. Сідней, Австралія. Перегляд відеоролика «Архітектурні форми».	кубиків. Складання будиночка (робота з леги або кубиків на вибір).	Обговорення на тему «Осінні календарно-обрядові жнивварські пісні. Форма варіацій». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
			Аналіз музичних творів. Українська народна пісня «Ой на горі жита много» (дитячий хор). М. Різоль. Варіації на тему укр. нар. пісні «Ой на горі жито». Відеоролик «Давні народні обряди українців». Пригадування осінніх календарно-обрядових жнивварських пісень. Перегляд відеоролика	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Поспівка «Осінь знов прийшла». Українська народна пісня «Ой на горі жита много» в обробці В.Косенка – розучування. Пластична імпровізація під пісню. <i>Творча діяльність:</i> Визначення темпу музики (робота з зошитом). Добір ілюстрації до твору (робота з зошитом).	

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
14.	Осінь щедра, осінь золотава	Знайомство із парковою архітектурою. Знайомство із дизайном фонтанів.	«Давні народні обряди українців».	Перевірка знань з теми (робота з зошитом). Запис ритмічного малюнка до пісні. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Оркестр» (на музикування в різних динамічних відтінках). Гра «Збираємо урожай» (робота з зошитом). <i>Музикування:</i> Відтворення музичного ритму до пісні (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Паркова архітектура. Дизайн фонтанів». Визначення власних емоцій від роботи над створенням фонтанів. Демонстрація власних живописних досягнень.
			Ботанічний сад. «Вілла Таранто», Італія Сади Бутчартів. Канада Національний дендрологічний парк «Софіївка», Україна. Зображення кольорових звукових фонтанів (Умань, Харків,	Завдання на вибір Практична робота. Створення малюнка-ескізу фонтану (робота з альбомом). Аналіз осінніх пейзажів О. Щербакова.	

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Івано-Франківськ, Вінниця). Перегляд прикладів особливості будови парків. Аналіз ландшафту парків. Приклади ландшафтних споруд – фонтани. Перегляд прикладів фонтанів України, перегляд відео із музичним фонтаном.		
15.	Подорож Крайною мистецтв	Уроку узагальнення знань. Повторення матеріалу.	Музична вікторина.	Узагальнювальні завдання <i>Теоретичне завдання:</i> Музичні розумники. Пригадування за схемами, які музичні форми використовують у своїй творчості композитори. Наведення прикладів музичних творів, написаних у цих формах. Тести до уроків І чверті.	Обговорення на тему «В майстернях митців». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				<i>Вокальна діяльність:</i> Пісенний калейдоскоп. Виконання пісень, які вивчали. Виконання пісні на вибір за малюнками. Демонстрація руху мелодії рукою. <i>Музичне сприймання:</i> Музична вікторина. <i>Творча діяльність:</i> Пластична імпровізація. Показ рухами характеру музики. Узагальнювальні творчі завдання в зошиті.	
16.	Подорож Крайною мистецтв	Урок узагальнення знань. Повторення матеріалу	А. Ерделі. «Осінь». М. Беркос. «Льон цвіте». К. Білокур. «Півоній».	Узагальнювальні завдання Розпізнавання видів скульптури за зображенням. Аналіз скульптурних творів. Загадки від майстрів на розпізнавання інструментів для створення графіки,	Обговорення на тему «В майстернях митців». Визначення власних емоцій від роботи над створенням закладки для підручника та творчих робіт в альбомі.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				архітектури, скульптури. Розпізнавання кабінетів майстрів. Практична робота з виготовлення поробок із природного матеріалу (шишки, жолуді, каштани). Перегляд виставки робіт учнів. Виготовлення іграшок та композиції з осінніх дарів: жолудів, шишок, каштанів. Техніка виконання: природні матеріали.	Демонстрація власних живописних досягнень.

Тема 2. Сюжет у мистецтві (16 годин)

17.	Сюжет у творах	Сюжет у музичному творі. Поняття: сюжетна та програмна музика.	Загальне знайомство із сюжетними музичними творами. Р. Щедрін. «Золоті рибки» (уривок із балету «Горбокожник»). Аналіз музичного твору.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісня «Промінчик» (сл. та муз. Н. Май) – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до пісні. Пластична	Обговорення на тему «Сюжет у музичних творах». Оцінювання творчої діяльності та музикування.
-----	-----------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
18.	Сюжет у творах	В гостях у художника-живописця. Поняття: станковий і монументальний живопис. Поняття: сюжет у творі живопису.	Перегляд відеофрагмента балету. Уривок із мультфільму на музику балету. Порівняння музичного образу із образом в мультфільмі. Аналіз творів живопису. Джорджоне. «Діва Марія з немовлям на фоні пейзажу». С. Рафаель. Фреска «Зустріч папи Лева І з Аттілою». Знайомство із видами фарб художника (олійні, акрилові, гуашеві, акварельні). Знайомство з інструментами та	імпровізація до пісні (робота в зошиті). Перевірка знань з теми (робота з зошитом). Гра «Покажи пісню». Гра «Промінчик». Гра «Рибалка та рибки». <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні. Завдання на вибір Перегляд творів монументального та станкового живопису. Порівняння творів. Розрізнення творів живопису. Гра «Знайди інструменти художника». Практична робота – створення малюнка «Рибка» до музики балету Р. Щедріна (робота в альбомі).	Визначення власних емоцій від творчої діяльності. Обговорення на тему «Художник-живописець. Станковий та монументальний живопис». Визначення власних емоцій від роботи над створенням веселки та сонечок. Демонстрація власних живописних досягнень та виготовлених аплікацій.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
19.	Казкові персонажі	Казкові сюжети та персонажі в музичних творах. Поняття: казкові сюжети.	обладнанням для створення творів живопису. Е. Гріг. «Танець ельфів» із циклу «Ліричні п'єси». Аналіз музичного твору. Перегляд уривка з мультфільму, озвученого музикою Е. Гріга.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання послівки «Казка в гості прийшла». Пісня «Проміничик» (сл. та муз. Н. Май) – виконання. Пластична імпровізація під пісню. Показ рукою мелодії. <i>Творча діяльність:</i> Створення власної послівки на віршованій текст про ельфів (робота з зошитом). Створення малюнка до пісні. Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Чарівні елфи» на пластичну імпровізацію до	Обговорення на тему «Казкові сюжети в музиці». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
20.	Казкові персонажі	Казкові сюжети та персонажі в творах живопису. Знайомство із законами перспективи.	О. Скицюк. Настінний розпис у магазині «Казка». О. Грек. «Мамині казки». Станковий живопис. Г. Добродій. «Казка». П. Холодний. «Казка про дівчину та павича». Аналіз творів живопису. Перегляд казкових сюжетів та персонажів у живописних творах. Перегляд відеоролика «Казка в живописі та графіці».	казкового сюжету. <i>Музикування:</i> Відтворення ритму на музичних інструментах до пісні. Робота в двох групах на відтворення ритмічного малюнка (робота в зошиті). Завдання на вибір Розпізнавання ілюстрацій до казок (робота в альбомі). Аналіз натюрмортів. Практична робота – створення персонажа улюбленої казки (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Казкові сюжети в творах живопису». Визначення власних емоцій від роботи над композицією до створення казкового персонажа. Демонстрація власних творчих досягнень у роботі з аплікацією.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
21.	Осіній день	Знайомство з мажорним та мінорним ладами.	В.А. Моцарт. «Рондо в турецькому стилі»: третя частина сонати № 11. Аналіз музичного твору. Перегляд мультфільму з музикою рондо в турецькому стилі.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки «Осінь». Пісня «Осінь» (сл. К. Перелісної, муз. О. Зозул) – розучування. Показ рукою руху мелодії пісні. <i>Творча діяльність:</i> Прогулянка осіннім парком під музику А. Петрова (робота з підручником). Створення осіннього пейзажу до музичного твору (робота з зошитом). Перевірка знань з теми: робота з зошитом. Створення малюнка до пісні (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Лади музики. Рондо в турецькому стилі». Оцінювання творчої діяльності з ритмічної гри. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
22.	Осіній день	Осінь у творах живопису. Поняття: монотипія, акварель по-вологому.	Ф. Полонський. «Сонячний промінь». О. Дарчук. «Осіння прогулянка в парку». О. Самчук. «Осіній дощ».	<i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Мажор і мінор» – музикування на шумових інструментах. <i>Музикування:</i> Відтворення музичного супроводу до пісні. Завдання на вибір Перегляд відеоролика «Монотипія для дітей». Правила виконання картини в техніці по-вологому. Створення замальовки «Осіній дощ» (в техніці по-вологому) або створення малюнка «Сонячний осінній день» (в техніці монотипія). Порівняння настрою картин із мажорним і мінорним ладами (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Осінь у творах живопису». Визначення власних емоцій від роботи над створенням малюнків в різних техніках. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
23.	В ігровому колі	Поняття: програмна музика.	Програмний твір М. Мусоргського «Балет невилуллених пташенят»: п'єса № 5 із фортепіанної сюїти «Картинки з виставки». Аналіз музичного твору. Перегляд мультфільму «Картинки з виставки».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки «Осінь». Пісня «Осінь» (сл. К. Перелісної, муз. О. Зозулі) – виконання. Показ руху мелодії руками під пісню. <i>Творча діяльність:</i> Розфарбовування малюнка до музичного твору (робота з зошитом). Перевірка знань з теми (робота з зошитом). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Весела пташина сімейка» (робота з підручником). Гра «Музичний ланцюжок» (робота з зошитом). Гра «Таночок пташенят».	Обговорення на тему «Програмна музика». Оцінювання творчої діяльності, музикування та ритмічної імпровізації. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
24.	В ігровому колі	Поняття: колорит. Контрастні та споріднені кольори (повторення).	Відеоролик «Осінні шедеври». Аналіз картин.	<i>Музикування:</i> Створення ритмічної імпровізації (робота з зошитом). Завдання на вибір Казка про кольори (робота з підручником). Гра «Дистопад» на розпізнавання кольору осіннього листя. Розпізнавання контрастних кольорів. Робота з підручником. Практична робота на вибір. Створення малюнка «Осінні листочки» (за допомогою зубної щітки) або виготовлення корабля з природного матеріалу. Робота в альбомі.	Обговорення на тему «Колорит та контраст у творах живопису». Визначення власних емоцій від роботи над створенням осіннього пейзажу та роботи з природним матеріалом. Демонстрація власних живописних досягнень.
25.	Зустрічі з героями сюжетних творів	Сюжет у музичному творі.	М. Римський-Корсаков. «Політ джмеля» (фрагмент із опери «Казка про царя	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Польська народна пісня «Зозуля» (переклад	Обговорення на тему «Сюжет у музичному творі». Оцінювання творчої

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Салтана». Аналіз музичного твору. Перегляд уривка мультфільму «Політ джмеля».	М. Фіненка) – розучування. Виконання пісні під караоке. <i>Творча діяльність:</i> Віршована казка «Про царя Салтана» О. Пушкіна (переклад Н. Забіли). Розфарбовування малюнка до музичного твору (робота з зошитом). Розпізнавання малюнків до музичного твору. Перевірка знань з теми. Робота з зошитом. <i>Герова діяльність:</i> Гра «Оркестр». Гра «Зозуля в лісі». <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні на шумових інструментах.	діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
26.	Зустрічі з героями сюжетних творів	Сюжетні твори в живописі й графіці.	Зображення тварин на картинах художників та графіків, порівняння засобів виразності.	Завдання на вибір Аналіз картини анімалістичного жанру. Робота з альбомом.	Обговорення на тему «Герої сюжетних творів».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Е. Мортимер. «Різдявний гієт». О. Ерельман. «Собака із цуценятами». І. Крамар. Ілюстрація до «Абетки». Кость Лавро. Ілюстрація до казки «Пан Коцький». Аналіз творів.	Практична робота. Пригадування казок, легенд, віршів про комах. Створення сюжету композиції про джмеліка під музику М. Римського-Корсакова «Політ джмеля». Робота в альбомі. Практична робота. Створення малюнка домашнього улюбленця. Робота в альбомі.	Оцінювання творчої живописної діяльності.
27.	Портрет у мистецтві	Музичні портрети. Поняття: танець. Прийом гри на скрипці піщикаго.	Е. Іріг. «Танець Анітри» із сюїти «Пер Гюнт». Перегляд відеофрагмента виступу оркестру.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснєв. Польська народна пісня «Зозуля» (переклад М. Фіненка) – виконання із музуванням. <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до танцю (робота в зошиті). Перевірка знань з теми (робота в зошиті).	Обговорення на тему «Музичні портрети. Танець в музиці». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво	
28.	Портрет у мистецтві	Жанр портрета у візуальних мистецтвах. Види портретів у живописі та графіці. Види портретів у скульптурі.	Аналіз портретів у живописі та скульптурі. М. Барабаш. «Франц Йосиф у 1853 р.». П. Уччелло. «Портрет вельможної пані». В. Тропінін. «Дівчина з Поділля». І. Сонсядло. Пам'ятник І. Франку. Тернопіль. Д. Малярчук. Погруддя Лесі Українки. Дніпро. В. Філатов. Пам'ятник В. Лобановському. Київ.	<i>Героа діяльність:</i> Гра «Східна красуня». <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні, музикування приспіву.	Завдання на вибір Правила зображення голови людини. Практична робота. Малювання портрета (техніка за вибором). Визначення виду портретів за світлинами (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Жанр портрета у візуальних мистецтвах». Визначення власних емоцій від роботи над створенням портрета. Демонстрація власних творчих досягнень.
29.	Напередодні свята	Традиції зустрічі Дня святого Миколая. Музикування.	Перегляд мультфільму «Святий Миколай» із циклу «Різдвяна казка» (реж. С. Гармаш).	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісевички. Пісня «Вже наближить ніч	Обговорення на тему «День святого Миколая. Традиції святкування».	

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Уривки зі збірки дитячих пісень про святого Миколая.	чарівна» (сл. та муз. І. Шевчук) – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Розфарбовування малюнка до пісні (робота з зошитом). Написання вражень від перегляду уривка мультфільму (робота з зошитом). Перевірка знань з теми (робота з зошитом). <i>Героа діяльність:</i> Гра-інсценізація до святкування Дня святого Миколая. Гра «Хоровод». <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні, хоровод.	Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
30.	Напередодні свята	Святкування Різдва в Україні.	Аналіз живописних творів із різдвяним сюжетом.	Завдання на вибір Пісня «Вже наближить ніч чарівна» (сл. та муз.	Обговорення на тему «Традиції Різдвяних свят в Україні».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Традиції прикрашання оселі.	І. Галімова. «Колядки». О. Кваша. «Колядки». І. Горобчук. «Колядки». О. Архипова. «Різдвяні колядки на Закарпатті».	І. Шевчук) – виконання. Розфарбовування малюнків із різдвяними мотивами. Практична робота. Виготовлення ажурної ялинки із серветок. Перегляд майстер-класу.	Визначення власних емоцій від роботи над створенням ялинки. Демонстрація власних творчих досягнень.
31.	Новорічна подорож	Урок узагальнення знань. Повторення та узагальнення матеріалу.	Музична вікторина.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Пісенний калейдоскоп. <i>Творча діяльність:</i> Музичні розумники (відповіді на запитання). Тестові завдання (робота в зошиті). Вигадування мелодії до вірша Володимира Кленца «Гостює в нас зима». Робота з підручником. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Граємо новорічну польку» (інструментальна імпровізація).	Обговорення на тему «Сюжет у мистецтві». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				<i>Музикування:</i> Музикування. Виконання ритмічних послідовностей.	
32.	Новорічна подорож	Урок узагальнення знань. Повторення та узагальнення матеріалу.	Мистецькі шедеври. Аналіз творів живопису. Е. Мортимер. «Різдвяний гість». В. Троїцин. «Дівчина з Поділля». Ф. Полонський. «Сонячний промінь». О. Грек. «Мамині казки».	Завдання на вибір Загадки від майстрів (відповіді на запитання). Виставка дитячих робіт. Тестові завдання (робота в альбомі). Практична робота. Малюнок гуашевими фарбами зібганим папером «Засніжена ялинка у вечірній час».	Обговорення на тему «Сюжет у мистецтві». Визначення власних результатів творчої роботи за семестр. Демонстрація власних творчих досягнень.
Тема 3. Народне мистецтво (20 годин)					
33.	У народних майстрів	В гостях у народного майстра з виготовлення музичних інструментів. Народні духові	Знайомство з різновидами українських народних музичних інструментів (духові, струнні, ударні).	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки. Щедрівка «Добрий вечір тобі, пане господарю» – розумчування.	Обговорення на тему «Які колядки лунають у твоїй родині?». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		інструменти: волинка, трембіта. Народні награвання на волічці та трембіті.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення музичних інструментів. Троїсті музики. «Коломийки» (у виконанні ансамблю «Троїсті музики»; соло на двоєднцівці). Л. Дичко. Уривок із ІV частини («Зима») хорової кантати «Чотири пори року». Відеоролик «Зроблено в Україні: трембіта».	<i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до хорової кантати (робота в зошиті). Заповнення схеми: українські музичні інструменти (робота в зошиті). Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Коляд, коляд, колядниця», інсценування обряду колядування. <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до щедрівки.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
34.	У народних майстрів	Знайомство із видами декоративно-ужиткового мистецтва.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення вишивки.	Завдання на вибір Практична робота. Створення моделей одягу із вишивкою (робота в альбомі).	Обговорення на тему «У майстрів народної вишивки». Визначення власних емоцій від роботи над

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		В гостях у народних майстрів вишивки.	Знайомство із символікою рушників. Виставка українського декоративного мистецтва (відвідування музею онлайн). Аналіз символів на рушниках. Перегляд відеоролика.	Заповнення схеми «Види декоративного прикладного мистецтва» (робота в альбомі). Розпізнавання видів декоративного мистецтва (робота в альбомі).	моделями вишитої сорочки із паперу. Демонстрація власних творчих досягнень.
35.	Народні мотиви	В гостях у народного майстра з виготовлення музичних інструментів. Поняття: кобзар. Музичний інструмент дримба.	Знайомство із струнно-щипковими інструментами. Кобза. Бандура. Невідомий автор. «Козак Мамай». «Вечірня» (виконання на кобзі). Віночок українських народних пісень (капела бандуристів). Музична вікторина.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки. Щедрівка «Добрий вечір тобі, пане господарю» – виконання. <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до віночка українських народних інструментів (робота в зошиті). Розфарбовування малюнка до щедрівки. Робота в зошиті.	Обговорення на тему «Музичні струнно-щипкові інструменти». Оцінювання творчої діяльності, виконання та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
36.	Народні мотиви	В гостях у народного майстра гончаря. Види гончарного посуду. Керамічні народні іграшки.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення гончарних виробів. Ілюстрації з зображення гончарного круга, горна. Знайомство із особливостями глечика. Перегляд світлин з прикладами українського гончарного посуду (горщик, миска, куманець, макітра, глечик).	Завдання на вибір Робота із мобільним долапком Pottery для створення глечика. Практична робота. Створення глечика із пластиліну.	Обговорення на тему «Знайомство із мистецтвом гончаря». Визначення власних емоцій від роботи над глечиком. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
37.	Таємниці майстрів	В гостях у народного майстра з виготовлення музичних інструментів.	Знайомство із струнними смичковими інструментами. Цимбали. Гудок. Скрипка та басоля. Перегляд відео. Гра на колісній лірі. Ю. Щуровський. «Розповідь старого кобзаря». Українська народна полька (соло на цимбалах). Гуцульська мелодія (у виконанні ансамблю «Троїсті музики»). Відеоролик «Гордій Старух. Триста лір».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки. Пісня «Я малюю» (сл. та муз. З. Красуляк) – розумчання. <i>Творча діяльність:</i> Пластична імпровізація до пісні. Розпізнавання музичних інструментів за зображенням. Робота в зошиті. Перевірка знань з теми (робота в зошиті). Створення ілюстрації до пісні (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Я композитор» композиторка» (робота з зошитом). <i>Музичування:</i> Створення мелодії на металофоні.	Обговорення на тему «Що таке балет? Які його особливості?». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
38.	Тасмниці майстрів	В гостях у народного майстра гончаря. Гончарні осередки в Україні. Поняття: орнамент.	Загальне знайомство із типами орнаментів опшлянської, косівської, бубнівської, гаварецької кераміки. Куманець, його види. Світлина із зображенням прикладів кераміки.	Завдання на вибір Практична робота на вибір учнів. Ліплення куманця з пластиліну, розпис орнаменту на картонному шаблоні. Виставка робіт. Розпізнавання прикладів кераміки. Розрізання за розписом (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Гончарні осередки в Україні». Визначення власних емоцій від роботи над об'ємною аплікацією. Демонстрація власних творчих досягнень.
39.	Народні ритми	В гостях у народного майстра з виготовлення музичних інструментів.	Знайомство із ударними народними інструментами. П. Майборода. Марш «Засвіт встали козаченьки». Пісня «Гей ви, козаченьки» (слова В. Кришенка, музика Г. Тагарченка) – у виконанні хору.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснівки. Пісня «Я малюю» (сл. та муз. З. Красуляк) – виконання. <i>Творча діяльність:</i> Пошук ілюстрацій до музичного твору (робота в зошиті). Музична скриня з маршовим ритмом. Розфарбовування ілюстрацій до пісні.	Обговорення на тему «Музичні ударні інструменти». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				Перевірка знань з теми. Робота в зошиті. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра на відтворення ритму «Г раємо марш». <i>Музикування:</i> Відтворення ритму маршу на ударних інструментах. Виконання в двох групах.	
40.	Народні ритми	В майстернях майстрів з художньої обробки дерева та художньої обробки металу. Поняття: художня обробка дерева і металу.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення дерев'яних і металевих виробів.	Завдання на вибір Практична робота. Створення витинанки (робота в альбомі). Розпізнавання виробів з художньої обробки дерева та металу. Робота зі світлинами (робота в зошиті). Виконання творчого завдання: створення ескізу візерунка для дерев'яної шкапулки.	Обговорення на тему «В майстернях майстрів з художньої обробки дерева та художньої обробки металу». Визначення власних емоцій від роботи над створенням витинанки та візерунка. Демонстрація власних творчих досягнень.
41.	Народні традиції	Поняття: а саррела,	Українська народна пісня «Ой роде наш	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i>	Обговорення на тему «Народні музичні

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		строфічна будова пісні. Українська народна пісня.	красний» у виконанні Н. Матвієнко. М. Лисенко. «Дума кобзаря» з опери «Тарас Бульба». Аналіз творів.	Виконання пісівки. Пісня «Зима жартує» (сл. та муз. В. Лисенко) – розумування. <i>Творча діяльність:</i> Розфарбовування ілюстрації до пісні. Знаходження ілюстрації до твору (робота з зошитом). Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Упізнай українську народну пісню». Віночок українських пісень. Гра «Зимові розваги». <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	традиції». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
42.	Народні традиції	В майстернях майстрів ткацтва, килимарства.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для	Завдання на вибір Розрізнення світлин із зображенням килимів (робота з підручником).	Обговорення на тему «У майстерні ткача». Визначення власних емоцій від роботи над

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Ткацтво. Симетрія.	створення тканини і килимів. Кольори і орнамент у виробках. Аналіз творів.	Розфарбовування килима з геометричним малюнком (робота в альбомі). Практична робота. Аплікація «Килим» (робота в альбомі).	створенням аплікації. Демонстрація власних творчих досягнень.
43.	Характер твору	Характер музики і музичного твору. Вокальна, хорова музика. Пластична імпровізація. Гра в зайчика.	Українська народна пісня в обробці М. Леонтовича «Гра в зайчика». Дует Одарки і Карася з опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського. Аналіз творів.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісівки. Пісня «Зима жартує» (сл. та муз. В. Лисенко) – виконання, <i>Творча діяльність:</i> Аналіз музичного твору за поданими словами. Робота з підручником. Пластична імпровізація до пісні. Вигадування пісівки до вірша. Робота з підручником. Розфарбовування ілюстрації до пісні (робота в зошиті).	Обговорення на тему «Характер музики». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
44.	Характер твору	В гостях у майстрів художнього розпису. Поняття: художній розпис, декоративний розпис, петриківський розпис, мальовки. Кольори та орнаменти в розписі. Види орнаменту: сітчастий, стрічковий, розетка. Композиція в розписі.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення розпису. В. Карпець. «Квіти та калина». М. Тимченко. Декоративне панно. П. Глуценко. «Квітка». Визначення характеру твору декоративного мистецтва.	Завдання на вибір Практична робота. Розпис на картонній тарілці. Виставка робіт. Визначення характеру творів. Створення розпису за зразком. Робота в альбомі. Розрізнення видів розпису за світлинами (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Художній розпис». Визначення власних емоцій від роботи над створенням орнаменту та розписів. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
45.	Народна творчість	Українські народні танці. Гопак, його характерні риси.	А. Хачатурян. Гопак із балету «Гаяне». Аналіз твору. Відеофрагмент виконання гопака.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісевички. Пісня «Гопак» (муз. О. Злотника, сл. Л. Ямкового) – розузування. <i>Творча діяльність:</i> Аналіз музичного твору за поданими словами. Робота з підручником. Перевірка знань з теми. Робота в зошиті. Музичні загадки «Українські танці» (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Танцювальний майданчик». Хореографічна естафета. Гра «Танцюють всі» (робота з зошитом). <i>Мушування:</i> Відтворення ритму пісні.	Обговорення на тему «Українські народні танці». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
46.	Народна творчість	Український національний костюм.	Український музей історії народного костюму. Зображення танцю в картинах. Аналіз картин та національних сценічних костюмів. Відеозапис «Гопак» (у виконанні Національного за-служеного академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського). Артисти ансамблю танцю ім. П. Вірського. О. Кулаков. «Січовий гопак». Н. Папірна. «Український танець».	Завдання на вибір Створення ритмічної імпровізації в групах. Робота з підручником. Вправа. Малюємо людей, що рухаються в танці (робота в альбомі). Практична робота. Створення малюнка національного костюма (робота в альбомі). Розфарбовування елементів українського костюма (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Український національний костюм». Визначення власних емоцій від роботи над українським костюмом. Демонстрація власних творчих досягнень.
47.	Стежками українського мистецтва	Козачок – різновид народного танцю. Ритмічна імпровізація, музикування.	Козачок. Аналіз музики танцю. А. Коломісць. «Український танок».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісівки. Пісня «Гопак»	Обговорення на тему «Український таночок козачок».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Поняття: хореографія.	Аналіз музичного твору. Знайомство із шумовим музичним інструментом – тріскачка.	(муз. О. Злотника, сл. Л. Яковцова) – виконання. <i>Творча діяльність:</i> <i>Грובה діяльність</i> (на вибір учителя): Гра «Упізнай мелодію». Гра «Урок танців. Гопачок». Гра «Танці народів світу». <i>Музикування:</i> Відтворення ритму пісні.	Оцінювання творчої діяльності, музикування та хореографії. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
48.	Стежками українського мистецтва	В гостях у майстрів витинанки. Поняття: витинанка. Знайомство із видами витинанок.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення витинанки.	Завдання на вибір Розрізнення видів витинанок. Робота в альбомі. Вправа «Стрічкова витинанка». Перегляд майстер-класу з виготовлення витинанки. Практична робота. Витинанка.	Обговорення на тему «Витинанка». Визначення власних емоцій від роботи над створенням витинанок. Демонстрація власних творчих досягнень.
49.	Весняні мотиви	Народний образ весни.	М. Лисенко. Хор «А вже весна» з опери	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісівки.	Обговорення на тему «Образ весни в творах».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			«Зима і весна» (дівочий хор). Пісня «Дівчина-весна» (сл. Ю. Рибчинського, муз. Н. Петраша) у виконанні Н. Бучинської. Аналіз творів.	Пісня «Прийди, весно» (автор І. Танчак) – розучування. Вокальна імпровізація поспівки. <i>Творча діяльність:</i> Аналіз музичного твору за поданими словами. Робота з підручником. І. Марчук. «Весна вже в дорозі». Засоби виразності музичного та образотворчого творів мистецтва. Створення ілюстрації до пісні. Перевірка знань до теми. Робота в зошиті. Розфарбовування українського народного костюма. Робота з зошитом.	Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				Створення ілюстрації до пісні (робота в зошиті). Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Ігровий майданчик. Гра з дзвіночками. <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні. Ритмічна імпровізація. Робота з зошитом.	
50.	Весняні мотиви	В гостях у майстрів писанкарства. Поняття: писанкарство. Типи писанок та види орнаменту, символіка писанок.	Знайомство із матеріалами, інструментами та обладнанням для створення писанок. Символіка писанок. Перегляд фільму «Секрети писанкарства».	Завдання на вибір Розрізання писанки, крапанки, дряпанки та крапанки за світлинами (робота з альбомом). Робота з ілюстраціями. Вибір ілюстрації до твору. Практична робота. Створення писанок на шаблонах (робота з альбомом).	Обговорення на тему «Писанкарство». Визначення власних емоцій від роботи над створенням писанок. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
51.	Весняна мандрівка	Повторення матеріалу.	Урок узагальнення знань. Музична вікторина.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісень за ілюстраціями. Співочий мікрофон. <i>Творча діяльність:</i> Музичні розумники (відповіді на запитання). Повторення основних понять. Виконання тестів. Робота в зошиті. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Веснянка» (пластична імпровізація). Хоровод під пісню «Подояночка» або «Вийди, вийди, сонечко». <i>Музування:</i> Музування. Виконання ритмічних послідовностей.	Обговорення на тему «Сторінками народного мистецтва». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
52.	Весняна мандрівка	Повторення матеріалу.	Урок узагальнення знань. В музеї народного мистецтва.	Завдання на вибір «Знавиць». Розпізнавання інструментів майстрів.	Обговорення на тему «Весняна мандрівка в народне мистецтво».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Аналіз творів декоративного мистецтва.	«Упізнайко». Аналіз творів. Виставка дитячих робіт. Практична робота «Квітуча яблунова гілочка». Аплікація з пластиліну.	Визначення власних емоцій від роботи над аплікацією. Демонстрація власних творчих досягнень.

Тема 4. У театрі та кіно (18 годин)

53.	Екскурсія в театр	Види театру. Драматичний та музично-драматичний театри, їхні особливості.	М. Глінка. Опера «Руслан і Людмила»: уривок із увертури; «Марш Чорномора». Аналіз музичних творів. Відеофрагмент із фільму «Руслан і Людмила», в якому звучить «Марш Чорномора». Світлина театрів: Національний	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання поспівки. Пісня «Шкільна пісня» (музика і слова Н. Май) – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Знаходження слів до музичного твору. Розпізнавання світлин до музичного твору. Перевірка знань з теми. Робота в зошиті.	Обговорення на тему «Види театрів». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
-----	-------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
54.	Експерсія в театр	Реквізит, бутафорія в театрі, їхнє значення. Поняття: маска в театрі.	Декорації до опери «Руслан і Людмила». Реквізит до опери «Руслан і Людмила».	<i>Ігорова діяльність:</i> Гра «Ми в театрі». Весняний відеовірсіаж. <i>Музикування:</i> Відтворення ритму пісні.	Обговорення на тему «Театральні реквізити та бутафорія, маски в театрі». Визначення власних емоцій від роботи над створенням маски. Демонстрація власних творчих досягнень.
55.	У театрі ляльок	Знайомство із різновидами лялькових театрів. Особливості лялькових театрів. Призначення декорацій у театрі.	М. Каландьонюк. Музика до лялькової вистави «Гроє поросят і сірий вовк». Аналіз твору.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісненьки. Пісня «Шкільна пісня» (музика і слова Н. Май) – виконання.	Обговорення на тему «Театр ляльок». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Перегляд уривка з відеозапису лялькової вистави «Гроє поросят і сірий вовк».	<i>Творча діяльність:</i> Робота зі схемою «Різновиди театру ляльок». Порівняння театральної постановки з мультфільмом. <i>Ігорова діяльність:</i> Гра «Актори і співаки». Гра «Розпізнай ляльки з театру». <i>Музикування:</i> Відтворення ритму пісні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
56.	У театрі ляльок	Тасмніці театру ляльок. За лаштунками театру.	Види ляльок: тростинні, маріонеткові, рукавичні та пальчикові.	Завдання на вибір Роль художника, постановника, оформлювача та моделюєра в театрі ляльок. Практична робота на вибір. Створення об'ємних або плоских паперових ляльок для домашнього пальчикового театру. Вирізання ляльок для пальчикового театру. Робота в альбомі.	Обговорення на тему «Театр ляльок». Визначення власних емоцій від творчої діяльності. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
57.	У музичному театрі	Опера як театральний жанр.	Уривки з дитячої опери К. Стеценка «Лисичка, Котик та Півник»: пісня Котика «Ти, мій братику Півнику», пісня Лисички «Півнику-братику, яний соколику», пісня Півника «Котику-братику, несе мене Лисичка». Перегляд уривка з мультфільму «Котик та Півник» (реж. А. Грачова) за мотивами української народної казки.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання послівки. Українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи!» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Добір слів до пісні. Робота з підручником. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Музичний спектакль». <i>Музикування:</i> Ритмічний малюнок пісні. Плескання ритмічного малюнка пісні. Створення музичного супроводу до пісні.	Обговорення на тему «Опера». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
58.	У музичному театрі	Поняття: театральний костюм. Типи театральних костюмів.	Приклади театральних костюмів. Ескізи сценічних костюмів. У музеї театру мистецтва.	Завдання на вибір Перегляд прикладів театральних костюмів. Робота з підручником. Відеоролик «В музеї	Обговорення на тему «В музичному театрі». Визначення власних емоцій від роботи над створенням ескізу

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
59.	Балет	Балет та його особливості. Поняття: лібрето.	С. Прокоф'єв. Вальс із балету «Попелюшка» (за мотивами казки Ш. Перро). Перегляд відеофрагментів: вальс з балету «Попелюшка» та вальс із мультфільму «Попелюшка». Аналіз творів.	театральних костюмів». Практична робота. Створюємо ескізи театральних костюмів для Лисички та Півника з опери «Лисичка, Котик та Півник». Розігрування лялькової вистави. Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання послівки. Українська народна пісня «Грицю, Грицю, до роботи!» – виконання. Перегляд мультфільму, створеного за мотивами народної пісні «Грицю, Грицю, до роботи!». <i>Творча діяльність:</i> Перегляд уривка мультфільму з виконанням пісні. Гра-інсценізація.	театрального костюма. Демонстрація власних творчих досягнень. Обговорення на тему «Балет». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
60.	Балет	Балет як вид мистецтва. Компоненти балетного костюма.	Перегляд картин художників із зображенням вистави балету в театрі. Перегляд фрагменту фільму «Історія балету». Перегляд уривка з мультфільму «Балерина». М. Пелейн. «Придворний бал» (фрагмент). Перегляд компонентів балетного костюма. Робота з підручником.	<i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Балет». Гра «Балеринки» (робота з зошитом). Іграсмо в театр: три групи (співачки, танцюристи та музиканти), створення танцю-імпровізації. <i>Музування:</i> Створення ритмічного малюнка до пісні. Завдання на вибір Практична робота. Створення фігурки балерини із серветок. Розпізнавання героя спектаклю за костюмами. Робота з альбомом.	Обговорення на тему «Балет». Визначення власних емоцій від роботи над створенням фігурки балерини із серветок. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
61.	Бальний танець	Поняття: Бальний танець. Історія бального танцю та його різновиди.	Уривки композицій для бальних танців (віденський вальс, ча-ча-ча, танго, джайв). Аналіз музичних творів. Перегляд уривка з мультфільму «Овечки, які танцюють ча-ча-ча».	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання поспівки. Пісня «Весняні котики» (сл. М. Ясакової, муз. О. Янушкевич) – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Перевірка знань з теми. Робота з зошитом. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Музична скарбничка». Гра «Танцюють всі». <i>Музування:</i> Створення ритмічної імпровізації.	Обговорення на тему «Бальний танець». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
62.	Бальний танець	Бальні танці. Поняття: силуетне зображення. Поняття: силует. Поняття: афіша.	Перегляд картин із зображенням бальних танців. П.-О. Ренуар. «Танок у Буживалі».	Завдання на вибір Розпізнавання бальних танців за світлинами. Гра «Конкурс бальних танців» (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Бальний танець». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			П.-О. Ренуар. «Танець у місті». Мульtfільм «Танці ляльок» (реж. І. Ковалевська).	Вправа. Створюємо шаблони-силуети танцюючих пар. Перегляд уривка мультфільму «Танці ляльок». Створення афіші до мультфільму «Танці ляльок».	діяльності.
63.	Дитячий кінофільм	Музичні фільми для дітей.	«Книга Джунглів» (2016), реж. Дж. Фавро. «Пітер Пен» (2003), реж. Дж. Хоган. «Хранитель часу» (2011), реж. М. Скорсезе. Перегляд уривка з фільму «Попелюшка» (2015, реж. К. Бран) з музичним супроводом композитора П. Дойла.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснiвки. Пісня «Весняні котики» (сл. М. Ясакової, муз. О. Янушкевич) – виконання. Ритмічний супровід пісні. <i>Творча діяльність:</i> Добір слів до музики. Робота в зошиті. Перевірка знань з теми. Робота в зошиті. Вигадання музики до вірша (робота в зошиті).	Обговорення на тему «Дитячий фільм». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Перегляд світлин-кадрів до кінофільмів для дітей.	<i>Грова діяльність:</i> Гра «Музична скарбничка». Гра «Весела ритмічна галіявина», пластична імпровізація, участь у танцювальних композиціях. <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні.	Обговорення на тему «Дитячий кінофільм». Визначення власних емоцій від роботи над створенням афіші. Демонстрація власних творчих досягнень.
64.	Дитячий кінофільм	Поняття: дитячий фільм. Поняття: шрифт. Приклади шрифтів.	Кіностудія В. Дісеня, історія розвитку. Українські фільми відомих кіностудій для дітей. На знімальному майданчику. Кадр із кінофільму «Сторожова застава» (2017).	Завдання на вибір Гра «Знімаємо кіно». Практична робота: створення афіші для дитячого кінофільму. Робота зі світлинами. Розпізнавання світлин із фільмів для дітей. Робота з альбомом.	Обговорення на тему «Дитячий кінофільм». Визначення власних емоцій від роботи над створенням афіші. Демонстрація власних творчих досягнень.
65.	У Країні мультфільмів	Різновиди мультфільмів. Види анімацій.	Розпізнавання героїв відомих мультфільмів за світлинами.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання піснiвки.	Обговорення на тему «У світі мультфільмів».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Перегляд уривка з мального мультфільму «Лис Микита». Серія 1. (реж. В. Кметик). Приклади мультфільмів із комп'ютерною анімацією. Уривок із мультфільму «Замбезія» (реж. В. Торнлі).	Пісня «Пісенька про чистоту» (слова В. Жука, переклад Р. Кисельова, музика В. Богатирьова) із мультсеріалу «Маша і Ведмідь». Серія 18. «Велике прання» – розучування. <i>Творча діяльність:</i> Робота зі схемами. Схема «Види анімації» (робота з підручником). Заповнення схеми (робота з зошитом). <i>Герова діяльність:</i> Гра «Упізнай мультфільм за піснею». <i>Музування:</i> Відтворення музичного супроводу до пісні.	Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
66.	У Країні мультфільмів	Мультплікація.	Етапи створення мультфільму.	Завдання на вибір Гра «Розпізнай героя мультфільму» (робота з підручником).	Обговорення на тему «У Країні мультфільмів».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Перегляд світлин із зображенням студії мультплікації.	Творче завдання на вигадання сюжету до мультфільму. Розфарбовування героїв мультфільмів (робота в альбомі). Вправа. Ескіз персонажа мультфільму. Практична робота «Ми – мультплікатори». Створення малюнка героя свого улюбленого мультфільму.	Визначення власних емоцій від роботи над створенням малюнка героя мультфільму. Демонстрація власних творчих досягнень.
67.	Мандрівка у літо	Повторення матеріалу.	Урок узагальнення знань.	Завдання на вибір <i>Вокальна діяльність:</i> Острів пісень. Острів знавців музики. <i>Творча діяльність:</i> Створення пластилінової аплікації під назвою «Літо».	Обговорення на тему «Улюблені твори музичного мистецтва». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

КОНДРАТОВА Людмила Григорівна

МИСТЕЦТВО

Календарне планування

3 клас

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 27.08.2020. Формат 60x84/16. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, Україна, м. Тернопіль, просп. С. Бандери, 34а, 46002.
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, Україна, м. Тернопіль, 46008.
У випадку побажань та претензій звертатися: тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48
office@bohdan-books.com www.bohdan-books.com

Видавництво «Навчальна книга – Богдан» у соцмережах:



bohdanbooks



bohdan_books



c/NKBohdan



t.me/bohdanbooks