**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ1 НА ІІ семестр (2021/2022 н. р.)**

**за підручниками для 4-го класу «Українська мова та читання» і «Я досліджую світ»**

**видавництва «Літера ЛТД» (за Типовою освітньою програмою колективу авторів під керівництвом Р. Б. Шияна)**

# видавництва «Літера ЛТД» (за Типовою освітньою програмою колективу авторів під керівництвом Р. Б. Шияна)

1. **ПІДРУЧНИК** **«Українська мова та читання. 4 клас»** (у двох частинах) **(О. Л. Іщенко, А. Ю. Іщенко)**

«Робочий зошит» (у двох частинах) (Л. І. Зарольська)

«Зошит для діагностичних робіт з української мови» (Л. І. Зарольська)

**2­­. ПІДРУЧНИК «Я досліджую світ. 4 клас»** (у двох частинах) **(О. Л. Іщенко, А. Ю. Іщенко, Ю. Б. Баранова)**

«Зошит дослідника» (у двох частинах) (О. Л. Іщенко)

«Зошит для діагностичних робіт: Я досліджую світ» (О. Л. Іщенко)

«Технології та дизайн. Альбом-посібник» (Ю. Б. Баранова)

1 Відповідно до Листа Міністерства освіти і науки України від 03.07.2018 № 1/9-415 «***Календарне та поурочне планування*** *здійснюється вчителем у довільній формі, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел тощо. Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарних планів та поурочних планів-конспектів є* ***індивідуальною справою вчителя.*** *Встановлення універсальних у межах закладу загальної середньої освіти міста, району чи області стандартів таких документів є неприпустимим.*

*Автономія вчителя має бути забезпечена академічною свободою, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну, науково-педагогічну та наукову діяльність, вільним вибором форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі, розробленням та впровадженням авторських навчальних програм, проектів, освітніх методик і технологій, методів і засобів, насамперед методик компетентнісного навчання.*

*Вчитель має право на вільний вибір освітніх програм, форм навчання, закладів освіти, установ і організацій, інших суб’єктів освітньої діяльності, що здійснюють підвищення кваліфікації та перепідготовку педагогічних працівників.*

*Отже, вчитель має право самостійно переносити теми уроків, відповідно до засвоєння учнями навчального матеріалу, визначати кількість годин на вивчення окремих тем. Адміністрація закладу загальної середньої освіти або працівники методичних служб можуть лише надавати методичну допомогу вчителю з метою покращення освітнього процесу, а не контролювати його.*

***Звертаємо увагу педагогічних працівників на те, що відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти в навчальних програмах з усіх предметів і курсів передбачено 20% резервного часу.*** *При складанні календарно-тематичного планування учитель може використовувати його на свій розсуд, наприклад, для вдосконалення вмінь, дослідження місцевого середовища (довкілля), у якому мешкають діти, краєзнавчих розвідок, дослідницько-пізнавальних проектів та екскурсій, зокрема з ініціативи дітей. Крім того, пропонується наприкінці кожної чверті планувати корекційно-рефлексійний тиждень для подолання розбіжностей у навчальних досягненнях учнів. З метою створення умов для проектної діяльності учнів, здійснення спостережень, досліджень, виконання практико орієнтованих завдань протягом навчального року пропонується виділити час на проведення навчально-пізнавальної практики, екскурсій. Вибір змісту і форм організації такої навчально-пізнавальної практики навчальний заклад визначає самостійно*».

* Зошити до підручників «Українська мова та читання» і «Я досліджую світ» є частиною навчального комплекту. Рекомендований порядок виконання завдань у підручнику і зошиті зазначено в **картах-планах уроків**, які надаються безкоштовно для завантаження.

У курсі **«Я досліджую світ»** кілька уроків кожного останнього тижня місяця відведено для презентації проектів, проведення дослідів, зустрічей з цікавими людьми, екскурсій та аналізу спостережень за змінами в природі, погодою. Якщо на таку діяльність учитель передбачить менше годин, то можна починати наступний місячний модуль (тематичний місяць не обов’язково мусить збігатися з календарним).

**Важливо:** оскільки в січні і березні три робочих тижні, нову тему тижня варто розпочинати з п’ятниці або захопити кілька уроків лютого для діагностичних робіт і презентацій проєктів. З огляду на обсяг навчального матеріалу останній тиждень місяця на підготовку проєктів виділятися не буде – готувати їх треба в позаурочний час. Тому необов’язково, щоб усі учні щомісяця брали участь у проєкті. Можна поділити клас на 5 груп, щоб кожна виконала по одному проєкту за семестр.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЧИТАННЯ** |  |  | **Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ** |
|  | **ІІІ чверть**  **V. Тема місяця:** |  |  | **ІІІ чверть**  **V. Тема місяця:** ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ |
| №, дата | Тема |  | №, дата | Тема |
|  | **Тиждень 1** |  |  | **Тиждень 1. Земля сьогодні і в минулому** |
| 1 | Вивчаємо незвичайну карту [5; *3*] |  | 1 | Як відображають Землю на глобусі? [4; *1*] |
| 2 | Добираємо аргументи *Астрід Ліндгрен. Пеппі Довгапанчоха* [6; *4*] |  | 2 | Де на Землі найспекотніше? [6; *3*] |
| 3 | Аналізуємо вчинки і почуття *Астрід Ліндгрен. Пеппі Довгапанчоха* [8; *5*] |  | 3 | Як дізнаються про минуле Землі? [7; *4*] |
| 4 | Складаємо розповідь про героя твору *Астрід Ліндгрен. Пеппі Довгапанчоха* [10; *6*] |  | 4 | Якою була територія України в прадавні часи? [8; *6*] |
| 5 | Уживаємо числівники [12; *7*] |  | 5 | Як класифікують динозаврів? [9] |
|  |  |  | 6 | Технології: Робота з природними матеріалами. Геологічний час [10] |
|  |  |  | 7 | *Примітка: нову тему тижня можна починати з цього дня* |
|  | **Тиждень 2** |  |  | **Тиждень 2. Океани** |
| 6 | Шукаємо інформацію в статті і на діаграмі [13; *8*] |  | 8 | Які є океани? [11; *7*] |
| 7 | Визначаємо роль займенників *Алан Мілн. Вінні-Пух і всі-всі-всі* [14; *9*] |  | 9 | Які є океани? Повідомлення учнів |
| 8 | Відмінюємо займенники 1-ї та 2-ї особи [16; *10*] |  | 10 | Чому вода в океані солона? [13; *8*] |
| 9 | Відмінюємо займенники 3-ї особи [17; *11*] |  | 11 | Яким є життя на різних глибинах океану? [14; *9*] |
| 10 | Зважаємо на деталі. *Льюїс Керрол. Аліса в Країні чудес* [18; *12*] |  | 12 | Чому вода на Землі не закінчується? [15; *10*] |
|  |  |  | 13 | Технології: Оригамі «Кашалот» [16] |
|  |  |  | 14 | *Примітка: нову тему тижня можна починати з цього дня* |
|  | **Тиждень 3** |  |  | **Тиждень 3. Природні зони** |
| 11 | Пишемо і редагуємо [20; *13*] |  | 15 | Що таке природні зони? [17; *11*] |
| 12 | *Перевіряємо, що вміємо і знаємо* [21] |  | 16 | Як пристосовуються до життя в пустелі? [19; *12*] |
| 13 | *Діагностична робота* |  | 17 | Як адаптуються в савані? [20; *13*] |
| 14 | *Аналіз діагностичної роботи* |  | 18 | Чим особливий тропічний ліс? [21; *14*] |
| 15 | Резерв |  | 19 | Як виживають у тундрі? [22; *15*] |
|  |  |  | 20 | Технології: Догляд за рослинами. Сукуленти [23] |
|  |  |  | 21 | *Підсумок місяця* [24] |
|  | **VІ. Тема місяця: Продовження подорожі.** *Мандруємо літературною Європою. Дієслово* |  |  | **VІ. Тема місяця:** ШАНУЙМО РІЗНОМАНІТТЯ |
|  | **Тиждень 4** |  |  | **Тиждень 4. Євразія** |
| 16 | Вчимося уважно читати *Ян Бжехва. Академія пана Ляпки* [22; *14*] |  | 22 | *Діагностична робота* |
| 17 | Пригадуємо ознаки дієслова [24; *15*] |  | 23 | *Презентація проєкту* [25] |
| 18 | Вчимося дискутувати [25; *16*] |  | 24 | З яких джерел можна дізнатися про Європу? [26; *16*] |
| 19 | Знаходимо дієслова у початковій формі [26; *17*] |  | 25 | Які пам’ятки є візитівками європейських столиць? [28; *17*] |
| 20 | Розвиваємо фантазію [27; *18*] |  | 26 | Як дістатись «із варягів у греки»? [29; *18*] |
|  |  |  | 27 | Чому природа Азії така різноманітна? [30; *19*] |
|  |  |  | 28 | Технології: Комбінування матеріалів. Прапори країн Європи [32] |
|  | **Тиждень 5** |  |  | **Тиждень 5. Африка, Північна Америка, Південна Америка** |
| 21 | Ставимо дієслова у початкову форму [28; *19*] |  | 29 | Які рекорди б’є Африка? [33; *20*] |
| 22 | Переказуємо текст творчо [29; *20*] |  | 30 | Як надихає Африка? [35; *21*] |
| 23 | Розуміємо байку *Езоп. Лисиця і Ворона* [30; *21*] |  | 31 | Хто відкрив Америку? [36; *22*] |
| 24 | Визначаємо час дієслів [31; *22*] |  | 32 | Що зображають на поштових марках? [37; *23*] |
| 25 | Інсценізуємо байку *Езоп. Їжак і Вуж* [32; *23*] |  | 33 | Чим знаменита Тітікака? [38; *24*] |
|  |  |  | 34 | Технології: Конструювання. Африканський барабан [39] |
|  |  |  | 35 | Завдання з української мови  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя |
|  | **Тиждень 6** |  |  | **Тиждень 6. Південна Америка, Австралія, Антарктида** |
| 26 | Дієслова теперішнього часу [33; *24*] |  | 36 | Де обожнюють футбол? [40; *25*] |
| 27 | Дієслова майбутнього часу [34; *25*] |  | 37 | Де живуть аборигени? [41; *26*] |
| 28 | Відповідаємо на запитання *Ґжеґож Касдепке. Мене звати Європа* [36; *26*] |  | 38 | Чим незвичайні кенгуру та качкодзьоб? [42; 27] |
| 29 | Заповнюємо карти думок [38; *27*] |  | 39 | Які тварини живуть в Антарктиді? [43; *28*] |
| 30 | Порівнюємо фотографії [40; *28*] |  | 40 | Хто працює в Антарктиді? [44; *29*] |
|  |  |  | 41 | Технології: Робота з картоном. Бумеранг [45] |
|  |  |  | 42 | Завдання з української мови  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя |
|  | **Тиждень 7** |  |  | **Тиждень 7** |
| 31 | *Перевіряємо, що вміємо і знаємо* [42] |  | 43 | *Підсумок місяця* [46] |
| 32 | *Діагностична робота* |  | 44 | *Діагностична робота* |
| 33 | *Аналіз діагностичної роботи* |  | 45 | *Презентація проєкту* |
| 34 | Резерв |  | 46 | ***Примітка:*** *нову тему місяця варто починати з цього дня* |
| 35 | Резерв |  | 47 |  |
|  |  |  | 48 |  |
|  |  |  | 49 |  |
|  | **VІІ. Тема місяця: У світі поезії.** *Такі різні вірші. Дієслово* |  |  | **VІІ. Тема місяця:** ПРИРОДА УКРАЇНИ |
|  | **Тиждень 8** |  |  | **Тиждень 8. Подорожуємо картою України** |
| 36 | Визначаємо час дієслів Іван Світличний. «Кури в полі сіють просо...» Олег Орач. «Пташко-літашко, куди ти летиш?» [43; *29*] |  | 50 | Яким є наше довкілля? [48; *30*] |
| 37 | Інсценізуємо вірші Анатолій Качан. Дощова осінь [44; *30*] |  | 51 | Яким є наше довкілля? Повідомлення учнів |
| 38 | Читаємо ритмічні вірші [45; *31*] |  | 52 | Що таке рельєф? [50; *31*] |
| 39 | Виділяємо особові закінчення дієслів [46; *32*] |  | 53 | Як класифікують корисні копалини? [51; *33*] |
| 40 | Визначаємо, яку букву писати в закінченні дієслова [48; *33*] |  | 54 | На які види поділяють водойми України? [52; *34*] |
|  |  |  | 55 | Технології: Ліплення. Ляльковий посуд [53] |
|  |  |  | 56 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 9** |  |  | **Тиждень 9. Подорожуємо картою України** |
| 41 | Читаємо і пишемо лімерики. Сашко Дерманський. Лімерики [50; *34*] |  | 57 | Яку будову мають річки? [54; *35*] |
| 42 | Дієслова минулого часу [52; *35*] |  | 58 | Чим особливе Чорне море? [55] |
| 43 | Читаємо і пишемо хайку *Мацуо Басьо. Хайку* [54; *36*] |  | 59 | Яке море наймілкіше у світі? [56; *36*] |
| 44 | Читаємо вірші без рими *Василь Голобородько. Вірші* [56; *37*] |  | 60 | Як розміщені природні зони на території України? [57; *37*] |
| 45 | Правильно пишемо дієслова на -шся, -ться [57; *38*] |  | 61 | Як природа Полісся впливає на господарську діяльність людини? [58; *38*] |
|  |  |  | 62 | Технології: Комбінування матеріалів. Скріпки-водолази [59] |
|  |  |  | 63 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 10** |  |  | **Тиждень 10. Природні зони і діяльність людини** |
| 46 | Як можна записати речення? [58; *39*] |  | 64 | Чим багатий лісостеп? [60; *39*] |
| 47 | *Перевіряємо, що вміємо і знаємо* [59] |  | 65 | Які особливості господарювання в степовій зоні? [61] |
| 48 | *Діагностична робота* |  | 66 | Як господарюють у Карпатах і Криму? [62; *40*] |
| 49 | *Аналіз діагностичної роботи* |  | 67 | Як в Україні охороняють природні багатства? Повідомлення учнів про природоохоронні території [64; *41* ] |
| 50 | Резерв |  | 68 | Технології: Аплікація. Природні зони і господарська діяльність людини [65] |
|  |  |  | 69 | *Підсумок місяця* [66] |
|  |  |  | 70 | *Діагностична робота. Презентація проєкту місяця* [67] |
|  | **ІV чверть**  **VІІІ. Тема місяця: Природа і ми.** *Порівнюємо тексти. Прислівник. Службові частини мови* |  |  | **ІV чверть**  **VІІІ. Тема місяця:** РОБИМО ПРАВИЛЬНИЙ ВИБІР |
|  | **Тиждень 11** |  |  | **Тиждень 11. Потреби та їх задоволення** |
| 51 | Визначаємо ключові слова і події. *Дмитро Прилюк. Ворони – вони такі* [60; *40*] |  | 71 | Які бувають потреби? [68; *42*] |
| 52 | Знайомимося з прислівником [62; *41*] |  | 72 | Хто такі виробники і споживачі? [69; *43*] |
| 53 | Запам’ятовуємо правопис прислівників [63; 42] |  | 73 | Хто виробляє товари? [70] |
| 54 | Порівнюємо тексти [64] |  | 74 | Від чого залежить ціна товару? [71; *44*] |
| 55 | Визначаємо особливості науково-популярних текстів. *За Степаном Мацюцьким. Кмітливий джміль* [66; *43*] |  | 75 | Чому держави торгують між собою? [72; *45*] |
|  |  |  | 76 | Технології: Вишивка хрестиком. Орнамент «Восьмикутна зірка» [73] |
|  |  |  | 77 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 12** |  |  | **Тиждень 12. Вибираємо, купуємо, заощаджуємо** |
| 56 | Шукаємо спільне і відмінне [68; *44*] |  | 78 | Від чого залежить вибір? [74; *46*] |
| 57 | Дізнаємося більше про службові частини мови [70; *45*] |  | 79 | Як вибір, зроблений сьогодні, допоможе в майбутньому? [75; *47*] |
| 58 | Складаємо інструкцію [71; *46*] |  | 80 | Навіщо стежити за витратами? [76; *48*] |
| 59 | Розповідаємо, описуємо, міркуємо. *Іван Багмут. Пригоди чорного Кота Лапченка, описані ним самим* [72; *47*] |  | 81 | Як можна заплатити за покупки? [77; *49*] |
| 60 | Розповідаємо, описуємо, міркуємо. *Іван Багмут. Пригоди чорного Кота Лапченка, описані ним самим* [73] |  | 82 | Для чого потрібні банки? [78; *50*] |
|  |  |  | 83 | Технології: Конструювання з елементами скрапбукінгу. Блокнот [79] |
|  |  |  | 84 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 13** |  |  | **Тиждень 13. Права і обов’язки** |
| 61 | Знаходимо ключові слова *За Майком Йогансеном. Кіт Чудило* [74; *48*] |  | 85 | Чи є більш і менш важливі права? [80; *51*] |
| 62 | Переказуємо за складеним планом. *За Майком Йогансеном. Кіт Чудило* [75; *49*] |  | 86 | Як можуть різні бути рівними? [81; *52*] |
| 63 | Визначаємо стиль тексту. Вигук. *Остап Вишня. Море* [76; *50*] |  | 87 | Чи пов’язані права і обов’язки? [82; *53*] |
| 64 | Створюємо веселе порівняння. *Остап Вишня. Море*  [77; *51*] |  | 88 | Як волонтери допомагають Україні і громаді? [83] |
| 65 | Зважаємо на деталі *Анатолій Качан. Після бурі. Віталій Березінський. Чорне море* [80; *52*] |  | 89 | Чим Україна завдячує меценатам? [84; *54*] |
|  |  |  | 90 | Технології: Організовуємо благодійний ярмарок. Цінник [85] |
|  |  |  | 91 | *Підсумок місяця* [86] |
|  | **Тиждень 14** |  |  | **Тиждень 14** |
| 66 | *Перевіряємо, що вміємо і знаємо* [82] |  | 92 | *Діагностична робота* |
| 67 | *Діагностична робота* |  | 93 | *Презентація проєкту місяця* [87] |
| 68 | *Аналіз діагностичної роботи* |  | 94 | Резерв |
| 69 | Резерв |  | 95 | Резерв |
| 70 | Резерв |  | 96 | Резерв |
|  |  |  | 97 | Резерв |
|  |  |  | 98 | Резерв |
|  | **ІХ. Тема місяця: Свій до свого по своє.** *Повторюємо вивчене в четвертому класі* |  |  | **ІХ. Тема місяця: КОЛИСЬ І ТЕПЕР** |
|  | **Тиждень 15** |  |  | **Тиждень 15. Що ми знаємо про час** |
| 71 | Уявляємо картини, змальовані у віршах *Тарас Шевченко. Вірші* [84; *53*] |  | 99 | Як вимірюють час? [88; *55*] |
| 72 | Слухаємо мелодію вірша *Павло Тичина. Хор Лісових Дзвіночків* [86; *54*] |  | 100 | Як дізнатися про минуле? [89; *56*] |
| 73 | Розширюємо уявлення про науково-популярний опис[87] |  | 101 | Де зберігають історичні пам’ятки? [90] |
| 74 | Передаємо настрій *Григір Тютюнник. Громовик* [88; *55*] |  | 102 | Що можуть розповісти родинні реліквії? [91] |
| 75 | Переказуємо казку за планом. *Григір Тютюнник. Громовик* [89;] |  | 103 | Що можуть розповісти родинні реліквії? Розповіді учнів |
|  |  |  | 104 | Технології: Конструювання з паперу. Вічний календар [92] |
|  |  |  | 105 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 16** |  |  | **Тиждень 16. Україна крізь віки** |
| 76 | Читаємо інтерв’ю з письменником [90; *57*] |  | 106 | Звідки пішов Київ? [93; *57*] |
| 77 | Добираємо анотації до книжок [92; *58*] |  | 107 | Як починалася історія України? [95; *58*] |
| 78 | Стежимо за власним мовленням [94; *59*] |  | 108 | Як жили козаки? [96; *59*] |
| 79 | Стежимо за власним мовленням [95; *59*] |  | 109 | Як жили українці в давнину? [97; *60*] |
| 80 | Презентуємо героя книжки [96; *61*] |  | 110 | Як жили українці в давнину? Розповіді учнів |
|  |  |  | 111 | Технології: Штучні матеріали. Мозаїка [99] |
|  |  |  | 112 | Завдання з української мови,  *або* підготовка до виконання проєкту – на розсуд вчителя, *або* початок нової теми тижня. |
|  | **Тиждень 17** |  |  | **Тиждень 17. Україна багатоманітна** |
| 81 | Ділимося думками [97; *62*] |  | 113 | Чим може здивувати Україна? [100; *62*] |
| 82 | Наводимо аргументи [98; *63*] |  | 114 | Чим може здивувати Україна? Створення плаката, буклета, мінікнижки про місцеву пам’ятку |
| 83 | Знайомимося з художницею [100; 64] |  | 115 | Які свята відзначають українці? [102] |
| 84 | *Перевіряємо, що вміємо і знаємо* [102] |  | 116 | Ким пишається Україна? [104; *63*] |
| 85 | *Діагностична робота* |  | 117 | Ким пишається Україна? Розповіді учнів |
|  |  |  | 118 | Технології: Колективна робота. Прикраса для класної кімнати [106] |
|  |  |  | 119 | *Підсумок місяця* [107] |
|  | **Тиждень 18** |  |  | **Тиждень 18** |
| 86 | *Аналіз діагностичної роботи* |  | 120 | *Діагностична робота* |
| 87 | Резерв |  | 121 | *Презентація проєкту місяця* [108] |