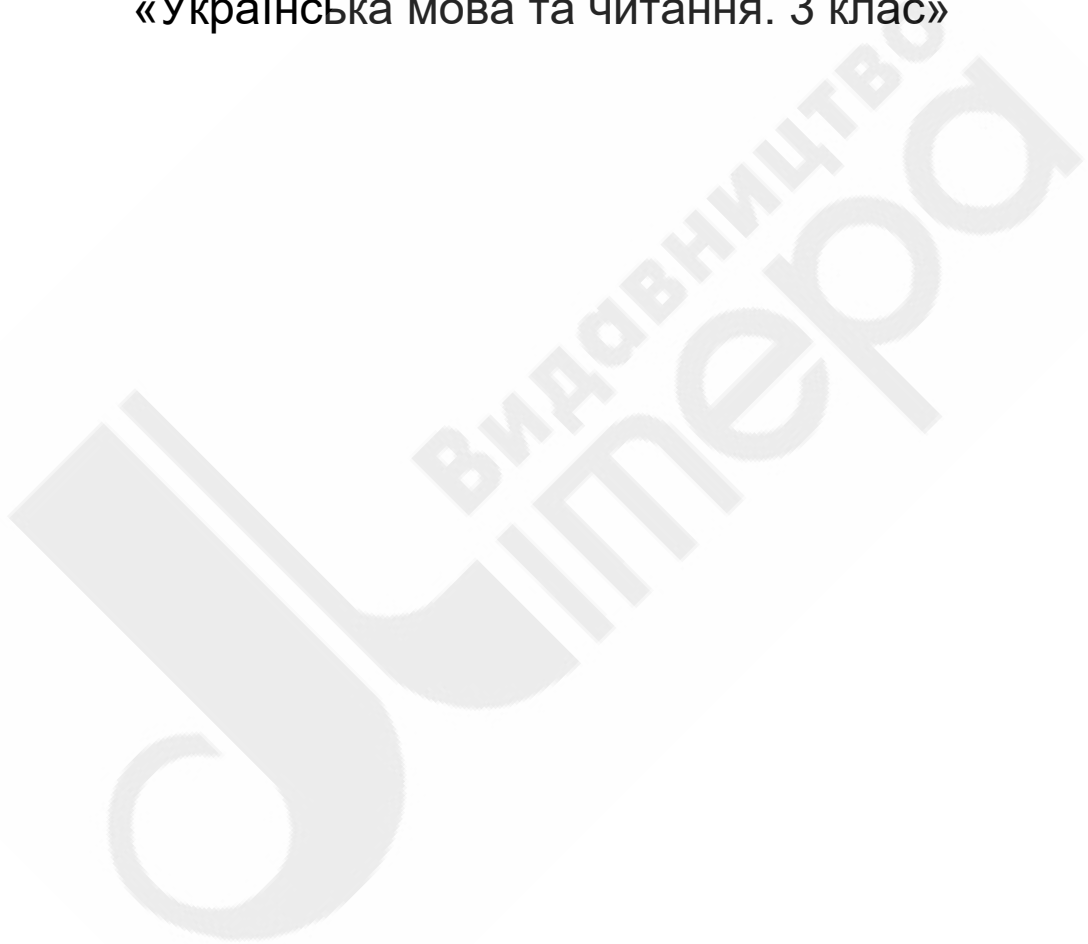


Л. І. Зарольська

ДІАГНОСТИЧНІ РОБОТИ  
ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

до підручника: О. Л. Іщенко, А. Ю. Іщенка

«Українська мова та читання. 3 клас»



Літера ЛТД

2020

# Дорогі діти!

Цей зошит допоможе вам згадати, що ви робили на уроках, а також перевірити свої досягнення.

Кожна робота складається зі вступу, трьох частин і підсумкового самооцінювання.

Спочатку ви читаєте вступ і перевіряєте, чи готові виконати завдання. Якщо потрібно, звертайтеся по допомогу до вчителя.

Першу частину, завдання якої позначено ☆, виконують усі.

Якщо ви впоралися з першою частиною, виберіть завдання зі знаком ≡☆ або ☆ і виконайте їх.

Насамкінець ви зможете оцінити свою роботу.

Бажаємо успіхів!

Шановні вчителі!

1. Зошит призначений для перевірки знань, умінь, компетентностей, над якими діти найбільше працювали на уроці і які можна перевірити письмово.

2. Усі завдання відповідають видам роботи, які виконувалися за підручником «Українська мова та читання. 3 клас» О. Л. Іщенко та А. Ю. Іщенка.

3. Кожна діагностична робота складається з таких частин:

— підготовка до роботи та оцінювання учнем своїх знань, умінь тощо;

— перша частина, позначена ☆ — завдання, які має виконати кожен учень, — здебільшого вправи репродуктивного характеру;

— коли дитина впоралася з першою частиною, вона вибирає сама: або завдання з ≡☆ (вправи складніші, це вже не так дія за зразком, як використання набутих знань у дещо нових умовах), або з ☆ (здебільшого творчі).

4. Щодо оцінювання:

безпомилкове виконання обов'язкових завдань із ☆ — середній рівень (часткове виконання, виконання з помилками — початковий); виконання завдань із ☆ та ≡☆ — достатній рівень; виконання завдань із ☆ та ☆ — високий рівень.

5. Виконавши роботу, дитина обводить один із чотирьох малюнків, який, на її думку, відповідає рівню її досягнень.

Після цього учні наприкінці зошита (с. 96) замальовують ті зірочки, які відповідають виконаним завданням. Отже, і вчитель, і батьки, і сама дитина наприкінці року бачитимуть, які завдання були обрані, як вона просувалася.

6. Діагностичні роботи містять і зовсім прості завдання, які може виконати кожен, і складні, щоб підтримувати поступ дітей. Кожен вчитель може на свій розсуд виключати деякі завдання залежно від рівня класу. Завдання для перевірки читацьких компетенцій можна давати на одному уроці, а мовних — на іншому. І таких варіантів багато. Але найкращого результату буде досягнуто, коли вчитель підійде до роботи творчо.

7. Пропонуємо два варіанти кожної роботи. Дитина виконує один варіант. Другий варіант можна використати, якщо потрібна корекційна робота за темою.

**Важливо:** під час виконання робіт діти можуть користуватися підручником і словниками.

Прочитайте твердження. Якщо ви з ними погоджуєтеся, поставте знак ✓. Якщо дещо забули, зверніться по допомогу до вчителя або скористайтеся підручником.

Я знаю:

- що частини мови розрізняються за значенням і питаннями;
- на які питання відповідають іменники, прикметники, дієслова;
- як змінюються прикметники.

Я умію:

- знаходити у реченні прикметники;
- змінювати прикметники за числами;
- змінювати прикметники за родами.

Я розумію:

- як прикметники пов'язані з іменниками;
- коли прикметники вживаються у прямому значенні, а коли в переносному.

Я вчуся:

- читати і розуміти міфи;
- пояснювати, як і чому щось відбувається;
- працювати з візуальною інформацією.

## I варіант

☆ 1. Прочитайте текст. Допишіть його назву. Вставте пропущені букви. У першому реченні підкресліть прикметники.

Міф про \_\_\_\_\_

Глибоко в безодні моря стоїть чудовий палац в..ликого Посейдона. Панує над морями Посейдон, і хвилі моря слухають найменшого руху його руки, озброєної грізним тризубцем.

Високо над палацом шумлять **морські хвилі**. Морські божества оточують Посейдона, покірні його волі. Виїжджає він на своїй колісниці. **Чудові коні** мчать по морю, ро..сту-паються вічношумливі хвилі і дають дорогу володареві Посейдону. Швидко лине він по бе..бережному морю, а навколо нього грають дельфіни, риби випл..вають з морської глибини і товпляться навколо його колісниці. Коли ж махне Посейдон своїм грізним тризубцем, тоді здіймаються хвилі, і бурхає на морі люта буря. Б'ються з шумом морські вали об **прибережні скелі** і ..трясають землю. Але простягає Посейдон свій тризубець над хвилями, і вони заспокоюються. Вщухає буря. Знову море спокійне, рівне, як дзеркало, і плескочеться біля берега — синє, бе..крає.

Багато божеств оточує великого Посейдона. Весело хлюпочуться **юні nereїди**, молоді дівчата, сяючи вродою. Побравшись за руки, впливають вони і водять танок на березі під ласкавий плескіт хвиль спокійного моря. **Юні nereїди охороняють сміливого мореплавця і дають йому щасливе плава . . я.**

Усі моря і всі землі обтікає сивий Океан — бог-титан. Він живе дуже далеко. Три тисячі синів, річкових богів,

і три тисячі дочок Океанід, богинь струмків і джерел, має Океан. С..ни і дочки великого бога Океана дають радість людям своєю вічно рухливою живлющою водою, вони напоюють нею всю землю і все ж..ве (За М. Куном).

☆ **2.** Доповніть карту міфу.



☆ **3.** Випишіть із виділеного речення сполучення прикметників з іменниками. Вкажіть їхні число і рід.

Зразок: великий Посейдон — одн., чол. р.

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **4.** Випишіть із тексту виділені прикметники з іменниками, запишіть кожне у формі однини, позначте закінчення.

Зразок: Прибережн<sup>і</sup> скел<sup>і</sup> — прибережн<sup>а</sup> скел<sup>я</sup>

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **5.** Запишіть у дужках запитання від іменників до виділених прикметників. Вставте пропущені букви.

Мчить **могутній** (який?) Посейдон по **бе..бережному**  
(.....) морю, а навколо нього грають **блискучі**  
(.....) дельфіни, випл..вають з **морської**  
(.....) глибини риби.

≡ ☆ **1.** Доберіть синоніми до прикметників, запишіть їх.

Зразок: Грізні хвилі — страшні хвилі

Ласкавий плескіт — .....

Могутній Океан — .....

---

---

---


---


---

---

---

---

 **2.** Обведіть ту частину тексту, де розповідається про могутність і владу Посейдона.

 **1.** Випишіть із тексту два прикметники (разом з іменниками), які вжиті у переносному значенні.


---

---

---

---

---

 **2.** Запишіть відповідь на запитання: *Яким ви уявляєте бога морів Посейдона?* (2–3 речення)

---

---

---

---

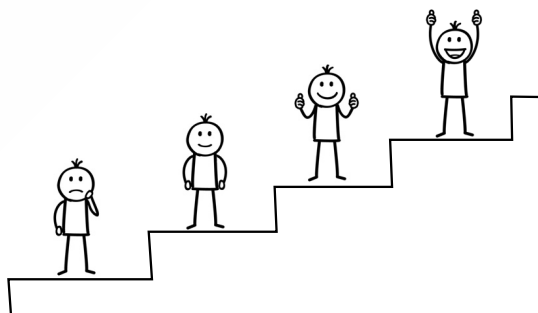
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

---

---



## II варіант

☆ **1.** Прочитайте текст. Допишіть його назву. Вставте пропущені букви. У другому реченні підкресліть прикметники.

Міф про \_\_\_\_\_

Високо на світлому Олімпі царює Зевс. Над Олімпом ро..кинулось блакитне бемдонне небо, ллється з нього золоте промі..я. Ні дощу, ні снігу не буває в царстві Зевса; вічно там ясне, радісне літо.

Могутній Зевс с..дить на в..сокому золотому троні. Величчю і могутністю віє від мужнього, божественно прекрасного обличчя Зевса. Ось входить велична богиня Гера, дружина Зевса. Всі боги встають і ..хилиються перед нею. **А горда Гера, одягнена в розкішне вбрання, іде до золотого трону і сідає поруч царя богів і людей — Зевса.**

Бенкетують **безсмертні боги**. Тут вирішують боги всі справи, на них визначають вони долю світу і людей.

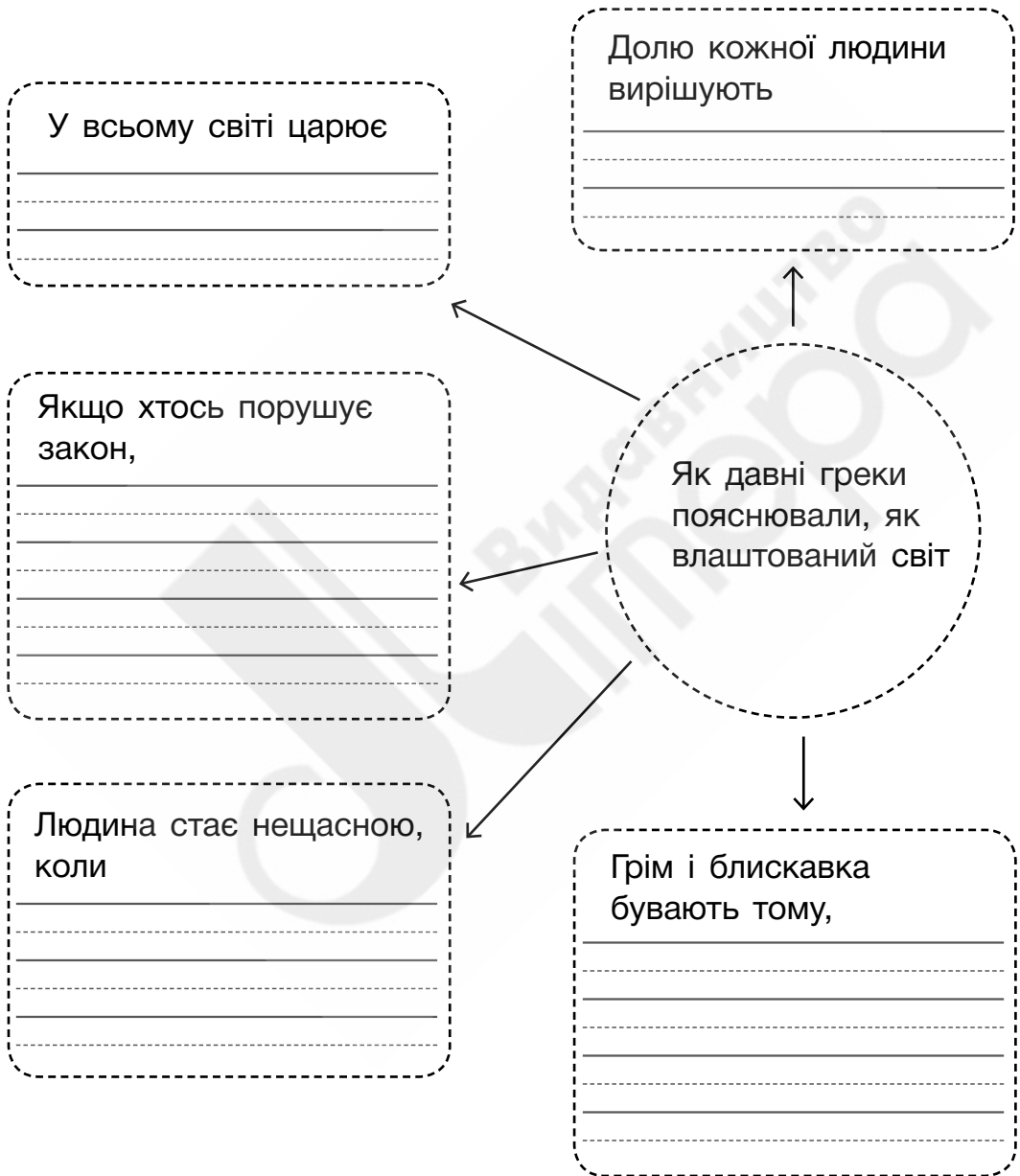
З Олімпу ро..силає людям Зевс свої дари і стверджує на з..млі порядок і закони. В руках Зевса доля людей; щастя і нещастя, добро і зло, життя і смерть — все в його руках.

Дві **великі посудини** стоять біля воріт палацу Зевса. В одній — дари добра, в другій — зла. Зевс черпає з них добро і зло і посилає людям. Горе тій людині, якій дістаються дари тільки з тієї посудини, де зло.

Горе і тому, хто порушує встановлений Зевсом порядок і закони. Грізно насупить Зевс густі брови, **чорні хмари** закриють тоді небо. Розгнівається великий Зевс, і страшно підійметься волосся в нього на голові, орлині очі спалахнуть нестерпним блиском; махне він рукою —

удари грому покотяться по небу, блиснуть **сліпучі блискавки** і здригнеться Олімп (За М. Куном).

☆ **2.** Доповніть карту міфу.



☆ **3.** Випишіть із виділеного речення сполучення прикметників з іменниками. Вкажіть їхні число і рід.

Зразок: великий Зевс — одн., чол. р.

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **4.** Випишіть із тексту виділені прикметники з іменниками, запишіть кожне у формі однини, позначте закінчення.

Зразок: безсмертн<sup>і</sup> бог<sup>и</sup> — безсмертн<sup>ий</sup> бог.

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **5.** Запишіть у дужках запитання від іменників до виділених прикметників.

Розгнівається **великий** (який?) Зевс, його **орлині** (.....) очі спалахнуть **нестерпним** (.....) блиском; удари грому покотяться по **похмурому** (.....) небу.


≡ ☆ **1.** Доберіть синоніми до прикметників, запишіть їх.

Бездонне небо — безкрає небо

Радісне літо — .....

Прекрасне обличчя — .....

 **2.** Обведіть частину тексту, у якій йдеться про те, що людські долі в руках Зевса.


 **1.** Випишіть із тексту два прикметники (разом з іменниками), які вжиті у переносному значенні.

---

---

---

---

 **2.** Запишіть відповідь на запитання: Яким ви уявляєте бога Зевса? (2–3 речення)

---

---

---

---

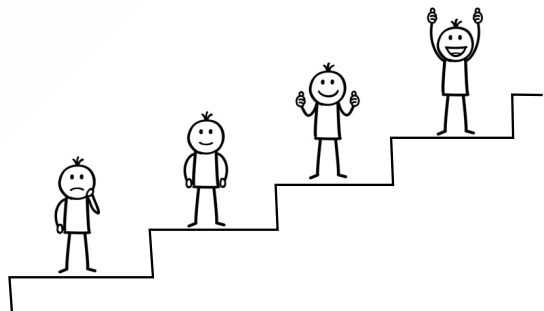
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

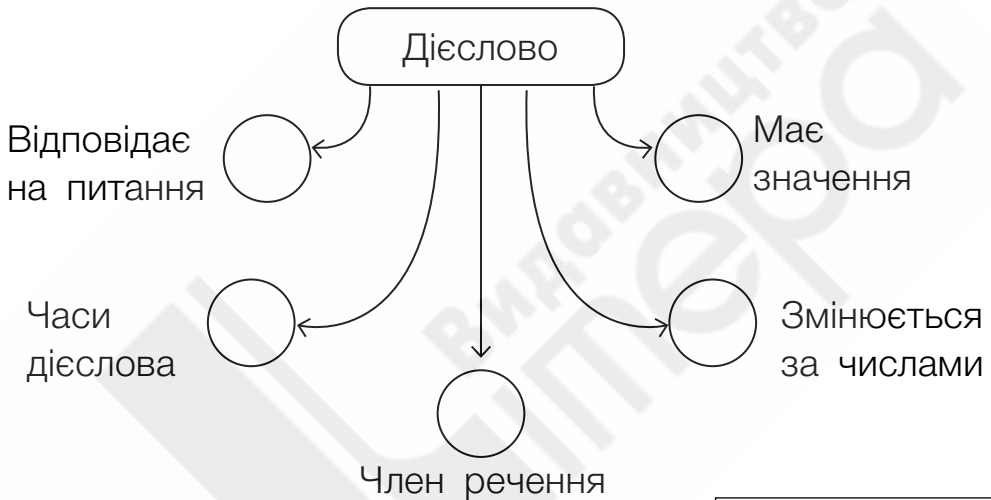
---

---

## 8

## Місця і люди. Дієслово

Пригадайте, що ви вивчали про дієслово. Розгляньте схему. У кожний кружечок впишіть номер картки, на якій знаходяться відомості про дієслово. Якщо вам складно це зробити, звертайтеся по допомогу до вчителя.



1 Який?  
Яка?

2 Що робити?  
Що зробив?

5 Теперішній  
минулий  
майбутній

3 Називає  
підмет

4 Називає  
дію

6 Чоловічий  
жіночий  
середній

7 Присудок

8 Підмет

9 Однина  
множина

Перевірте себе. 2, 4, 5, 7, 9.

## I варіант

☆ **1.** Прочитайте текст (уривок з повісті Кеннета Грема «Вітер у вербах»). Дайте йому назву. Вставте пропущені букви. Підкресліть дієслова у першому реченні.

---

---

У повітрі пахло в..сною, і Крота охопило нестримне бажа..я от зараз, просто зараз облишити прибирання та гайнути назустріч новому. Тож він жбурнув вапняний віхтик на підлогу і вигукнув:

— Та пропади воно пропадом, те прибирання!

Кріт навіть пальто на ходу **(не) накидає** і кулею вилітає із дому. Якась сила нестримно вабила його надвір, і він подерся вгору вузьким тунелем.

І от нарешті — гульк! — його мордочка вистромилася над землею, а сам Кріт опинився на ш..рокій галяві.

— Яка краса! — кр..чав він. — Це вам не стіни білити!

Після тиші підземелля йому аж вуха закладало від пташиних співів. Він зміг відчути радість жи..я, де немає місця ніяким прибиранням, Кріт почав радісно підстрибувати на всіх чотирьох лапах, тоді задріботів навпростець через галявину і вперся у живопліт, що ріс із протилежного краю.

Кріт ішов і очам своїм **(не) вірив** — така краса була довкола. \*Він проминав (.....) галявини, бігцем обминав нескінченні живоплоти, продирався крізь чагарники, і куди б **(не) поткнувся**, всюди будували (.....) гнізда птахи, набухали (.....) пуп'янки та ро..пускалося (.....) листя, і всюди панувала радісна весняна метушня.

Щойно Кріт подумав, що більшої радості на світі **(не) існує**, коли опинився на березі річки. Вона стрімко линула вперед, грайливо накочувалася на все, що зустрічалось на її шляху, та зі сміхом бігла далі, Усе текло й мінилося, світилося та іскрилося, яскріло, шелестіло й плюскотіло, гулькало та булькотіло. Якийсь час Кріт стояв, як зачарований, а там і собі пішов слідом за течією.

☆ **2.** Як можна було б проілюструвати прочитане. З'єднайте відповідне.

Кріт прямує до річки.

Зробити аудіозапис або подкаст.

Він відчуває радість, насолоджується весною.

Намалювати карту.

Перед ним широченна ріка.

Скласти вірш.

Після тиші підземелля Крота вражають пташині пісні.

Зняти гарне фото або відео.

☆ **3.** Обведіть ту частину тексту, де розповідається, що ніяка сила не могла втримати Крота вдома.

☆ **4.** У реченні, позначеному \*, визначте число дієслів, запишіть у дужках (одн.) чи (множ.).

☆ **5.** Випишіть виділені дієслова з часткою *не*. Зазначте у дужках їхній час.

Зразок: не спатиму (майб.)

---

---

---

---

---

≡ ☆ **1.** Поставте підкреслені дієслова у теперішньому, минулому та майбутньому часі.

Зразок: вабити — вабить, вабила, вабитиме.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

≡ ☆ **2.** Запишіть повну відповідь на запитання.

Чому Кріт пустився в мандри?

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**1.** Випишіть із останнього абзацу тексту по 2–3 дієслова, які позначають

звуки,

---

---

---

рух річки.

---

---

---



**2.** Від імені Крота складіть і запишіть 2–3 речення про те, як йому подобається все, що він спостерігає на поверхні.

---

---

---

---

---

---

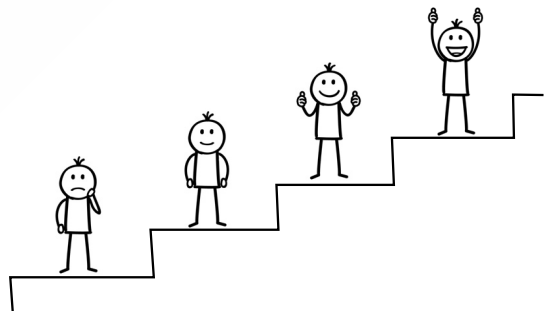
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

---

---

## II варіант

☆ **1.** Прочитайте текст (уривок із повісті Кеннета Грема «Вітер у вербах»). Дайте йому назву. Вставте пропущені букви. Підкресліть дієслова у другому реченні.

---

---

Ондатр місця собі **(не) знаходив**. Йому ввижалося, що, коли він **(не) повернеться** до річки, то вона пропаде, кудись зникне. Він був уже одягнутий та з пістолетами за поясом.

— Кроте, ходім, — промовив він із тривогою в голосі. — Треба йти, поки **(не) засутеніло**.

Ондатр і чути ні про що **(не) хотів**, він мав просто зараз піти до своєї річки, тож Борсукові довелося вести друзів довгим підземем. . . ям. Та ось показався його кінець, і Борсук ро. . . прощався.

Вони стояли на самісінькому краю Дикого Пралісу. Попереду розлягалися (.....) тихі просторі поля, оточені рядами живоплоту, який чорнів (.....) проти снігу, вилася (.....) дорога, ген-ген удалині іскрилася давня знайома річка, а в небі в..сіло (.....) н..зьке з..мове сонце. Видра, повів Крота й Ондатра навпростець до далекого переступня.

Там вони змогли затриматись, обернулися назад і побачили суцільну стіну Дикого Пралісу — густого, похмурого, непривітного, сірого в білому обрамленні.

А потім всі троє розвернулися і швидко рушили додому, де все було знайоме, де потріскував вогонь у пічці, а за вікнами лунали бадьорі голоси, де текла, булькотіла, дзюркотіла і гулькала річка, яку вони знали не перший

день і якій довіряли, річка, що ніколи й нічим їх не лякала.

Кріт поспішав, аж спотикався, і уявляв мить, коли він знову буде вдома, серед речей знайомих і улюблених. Він зрозумів що його жи . . я — це поля, живопліт, пасовища, стежки, доглянуті садки. Пригоди, боротьба з Природою — все це було не для нього.

☆ **2.** Як можна було б проілюструвати прочитане? З'єднайте відповідне.

Ондатр сумує за річкою і дуже переживає.

Зробити аудіозапис або подкаст.

Згадки про звуки рідної домівки

Написати вірш

Вигляд далекого похмурого Дикого Пралісу.

Намалювати карту.

Шлях додому

Зняти гарне фото або відео.

☆ **3.** Обведіть ту частину тексту, де розповідається, що Кріт приймає рішення.

☆ **4.** У реченні, позначеному \*, визначте число дієслів, запишіть у дужках (одн.) чи (множ.).

☆ **5.** Випишіть виділені дієслова з часткою *не*. Зазначте у дужках їхній час.

Зразок: не спатиму (майб.)

---

---

---

---

---

≡ ☆ **1.** Поставте підкреслені дієслова в теперішньому, минулому та майбутньому часу.

Зразок: йти – йду, йшов, йтиму.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

≡ ☆ **2.** Запишіть повну відповідь на запитання.

Чому Кріт так поспішав додому?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**1.** Випишіть із передостаннього абзацу тексту по 2–3 дієслова, які позначають

звуки,

---

---

---

ставлення звірів до річки.

---

---

---



**2.** Від імені Ондатра складіть і запишіть 2–3 речення про те, як він ставиться до своєї річки.

---

---

---

---

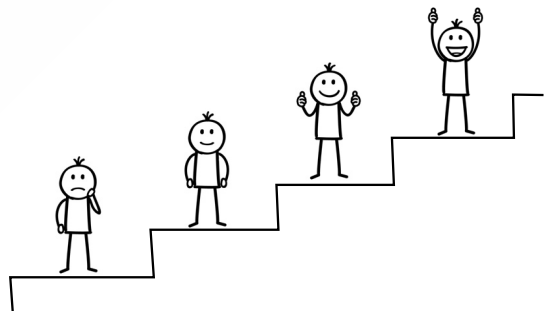
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

---

---

Прочитайте і доповніть твердження.

У третьому класі ми прочитали багато цікавих текстів. Мені найбільше сподобався твір про

---

---

---

Ми виконали багато важливої роботи. Мені найцікавіше було (потрібне позначте, можна 2–3 пункти):

- відповідати на запитання і ставити запитання;
- самостійно складати розповіді, писати твори;
- обговорювати прочитане — героїв та їхні вчинки;
- працювати з таблицями, схемами та картами;
- самостійно шукати інформацію в інтернеті, книжках, журналах.

Складною для мене була така робота (потрібне позначте):

- розібрати слово за будовою;
- писати слова без помилок;
- переказувати текст;
- розрізняти частини мови;
- визначати вид речень;
- самостійно складати і записувати речення і тексти.

## I варіант

☆ **1.** Прочитайте текст. Вставте пропущені букви.

— Я зрозумів, що не гоже ображати інших. Але що ж тепер — не відповідати на образи? — поцікавився Задирака.

— Дружба краща за будь-яку сварку, — відповіла Леся.

— А давайте запросимо сиріток на наше Свято! — запропонувала Мережана Жанна.

— Та вони всього лякатимуться і зіпсують нам святковий настрій! — буркнув Задирака.

— А ми приймемо їх гостинно! Я зможу перетворювати їхні страхи на щось маленьке та кумедне, — озвався Хамелеоса.

— Зробимо повітряного змія та запустимо його в небо. — До того ж не забувайте про репутацію нашої країни! — додала Леся.

— А що це? — здивувалися всі.

— Це те, як ..приймають нашу країну в інших краях. За репутацію країни відповідають її мешканці. Якщо ми будемо всіх ображати, шпигати, лаяти та допикати, то й Країну Диварликів сприйматимуть як царство грубощів, образ, злості та кривди.

Усі трохи помовчали, бо кожний ніби відчув відповідальність за Країну Диварликів.

— А як робиться повітряний змій? — поцікавився Шепотінник.

— ..початку треба, щоб хтось зробив викрійку — намалював змія! Хтось уміє малювати?

— Так, — тихо озвалася Кульгавка, — я вмію. Але я ніколи їх не бачила.

Аж тут щось гупнуло. Це був Рибозавро.

— Намалюємо мене! Я вкядуся на аркуш паперу, ви обв..дете мене, і все в нас вийде!

І все вийшло. Диварлики написали на тілі повітряного змія запроше . . я сиріткам і запустили в небо.

Того самого дня диварлики отримали відповідь.

Свято пройшло д..вовижно! Диварлики й сиротинці гралися, ро..повідали кумедні історії, гойдались у трав'яних гамаках. А Задирака ро..повів, як боротися з моторошними жахі . . ями. Треба в уяві домальовувати їм усмішки  
(За Ларисою Денисенко).

☆ **2.** Прочитайте. Відповіді підкресліть.

а) Ви прочитали зачин оповідання, основну частину чи кінцівку?

б) Ця історія вчить нас робити повітряних зміїв чи наладжувати товариські стосунки?

в) Як авторка радить припиняти сварки — добряче покарати супротивників чи зробити для них щось приємне?

☆ **3.** Обведіть ту частину тексту, в якій міститься його головна думка.

☆ **4.** Прочитайте речення, позначте в дужках, якими частинами мови є виділені слова.

Диварлики **написали** (дієсл.) **на** (.....) тілі повітряного (.....) змія **запрошення**(.....) і **запустили** (.....) в **небо** (.....).



☆ **5.** Розберіть слова за будовою.

Усмішки, трав'яні.

---

---

---

---

---

☆ **6.** У реченні підкресліть підмет та присудок.

Того самого дня диварлики отримали відповідь.



≡ ☆ **1.** Випишіть із тексту слово, яке має наведене значення.

..... — це громадська думка про когось або про щось (про людину, про певну групу людей, про газету).

≡ ☆ **2.** Запишіть повну відповідь на запитання.

Хто повинен дбати про репутацію нашої країни — дорослі чи всі ми?

---

---

---

---

---



**1.** Випишіть із тексту якнайбільше синонімів до слова **говорити**.

---

---

---

---

---

---



**2.** Допишіть речення.

Леся хоче, щоб диварлики

---

---

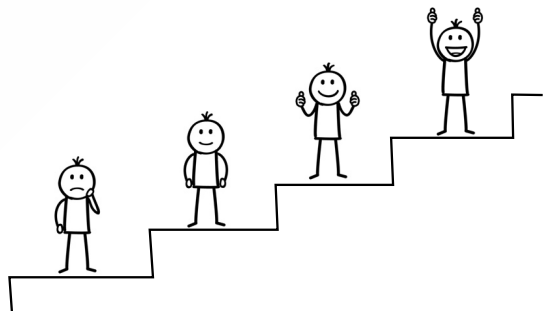
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

---

---

## II варіант

☆ 1. Прочитайте текст. Вставте пропущені букви.

— Припиніть це, будь ласка! — попросила Леся.

— Га?

— Що? — зд..увалися Задирака та Вередунка. — Та ми тільки почали!

— Леся хоче ро..повісти нам про... про гггг... про гггг, — Шепотінник не міг пригадати слово.

— Ти перетворився на жалюгідного Затинаку? — ро..реготалися Вередунка та Задирака.

— Та як вам не соромно знуцатися з інших?! Хіба ви більше ні на що не здатні? — обурено мовила Леся.

— А ти здатна тільки на повча . . я. А нам це не подобається! Правда? — Вередунка окинула поглядом усіх, але погодився з нею лише Задирака.

— Про що ти тут знову патякала? — зухвало зап..тав Задирака в Лесі.

— Мені йшлося про гідність.

— Ну і що це?

— Самоповага та повага до інших. Не можна залякувати тих, хто від природи ..творений дуже боязким. Не можна жбурлятись образами в інших. Не можна шукати болючі місця, щоб бити по них ногою або словом. Коли ти копаєш когось ногою, то завдаєш фізичного болю. А коли дошкуляєш образливим словом — то болю морального. Ви ж робите боляче, невже не зрозуміло?

— Тю. Ми тільки для сміху нап..сали сиріткам, які вони боягузи! — виправдовувалася Вередунка.

— Ви умисно завдаєте іншим болю. Штовхаєтеся, ображаєте. Певно, думаєте, що ви — сильні та круті? — гмикнула Леся.

— Так воно і є! — потвердила Вередунка. До них ішли Затиная та Кульгавка.

— О, йдуть наші калічки. Один кульгає на язика, інша — на ногу, — загиготів Задирака.

Леся дуже розлютилася. Дівчинка дочекалася, поки Затиная та Кульгавка підійдуть, і сказала:

— Я бачила, як дехто скиглив на гілці Шовковиці. Можливо, хтось також боягуз і боїться в..соті?

Задирака здригнувся. Він боявся, що дівчинка його викриє (За Ларисою Денисенко).

☆ **2.** Прочитайте. Відповіді підкресліть.

а) Ви прочитали зачин оповідання, основну частину чи кінцівку?

б) Ця історія про те, що не можна ображати людей, чи про те, як гарно бути «сильними та крутими»?

в) На думку авторки, образливі слова так само страшні, як стусани та побої, чи тільки викликають сміх?

☆ **3.** Обведіть ту частину тексту, в якій міститься його головна думка.

☆ **4.** Прочитайте речення, позначте в дужках, якими частинами мови є виділені слова.

**Дивилася** (дієсл.) **похмура** (.....) Вередунка на (.....) **приятеля** (.....) і **чекала** (.....) на його **відповідь** (.....).

☆ **5.** Розберіть слова за будовою.

Дівчинка, похмурий.

---

---

---

---

---

☆ **6.** У реченні підкресліть підмет та присудок.

Погодився з Вередункою один лише Задирака.

☰☆ **1.** Випишіть із тексту слово, яке має наведене значення  
..... — повага до себе, усвідомлення людиною своєї цінності.

☰☆ **2.** Запишіть повну відповідь на запитання: Чому, на думку авторки твору, не можна насміхатися з людей?

---

---

---

---

---



**1.** Випишіть із тексту якнайбільше синонімів до слова **говорити**.

---

---

---

---

---

---

---

---



**2.** Допишіть речення.

Леся хоче, щоб диварлики

---

---

---

---

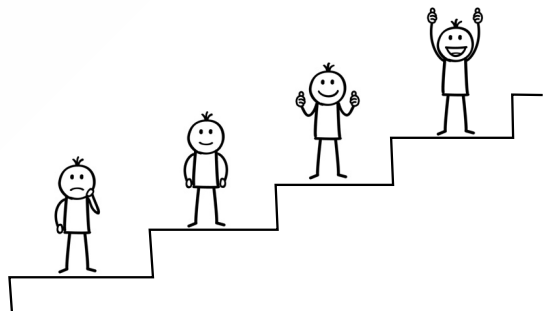
---

---

---

---

Оцініть свою роботу.  
Подумайте, якого рівня  
ви досягли. Обведіть  
відповідний малюнок.



Коментар учителя

---

---