ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ЗАВДАННЯ IІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання**

**(обслуговуючі види праці)**

**2021/2022 навчальний рік**

**ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**11 КЛАС Код**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Повна назва навчального закладу, клас)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження(число, місяць, рік) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (особа, яка підготувала)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -- - -- - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**11 клас Код**

**Теоретичний тур Набрано балів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Зміст питань** | **Відповідь** | | | **Мах балів** | **Пере-вірка** |
|  | Що називають творчим проектом у трудовому навчанні? | а) цілеспрямований процес розробки проєктної документації;  б) цілеспрямований процес створення виробу: від ідеї до повної її реалізації;  в) цілеспрямований процес визначення способів виготовлення виробу;  г) цілеспрямований процес виготовлення виробу. | | | 1 |  |
|  | Художнє оформлення виробів промислового виробництва, житлових та офісних приміщень називають… | а) біоніка;  б) дизайн;  в) ергономіка;  г) анатомія. | | | 1 |  |
|  | Сировиною для натуральних волокон мінерального походження є… | а) вовна тварин;  б) бавовна;  в) азбест;  г) кокон шовкопряда. | | | 1 |  |
|  | Як називаються деталі швейного виробу з розміткою для обробки та з’єднання? | а) заготовки;  б) напівфабрикати;  в) деталі крою;  г) частини виробу. | | | 1 |  |
|  | Оберіть правильні варіанти відповіді:  Які види оздоблень виробів є тимчасовими? | а) декоративні строчки;  б) аплікація, вишивка;  в) пояси, хустки;  г) квіти, текстильні броши . | | | 1 |  |
|  | Визначте тип жіночої фігури за описом:ширина пліч та стегон однакова, лінія талії виразна | а) прямокутник;  б) пісочний годинник;  в) перевернутий трикутник;  г) груша. | | | 1 |  |
|  | Укажіть гігієнічні властивості тканини. | а) міцність, зминальність, драпірувальність;  б) обсипальність, зсідальність, ковзання;  в) драпірувальність зсідальність; гігроскопічність;  г) теплозахисність, гігроскопічність, повітропроникність. | |  | 1 |  |
|  | Установіть відповідність між мотивами вибору професії та їхніми характеристиками:  1 – прагнення бути оригінальним, робити відкриття;  2 – прагнення отримувати матеріальні блага;  3 – спрямованість на вищі загальнолюдські потреби;  4 – прагнення до пізнання змісту конкретної праці. | а) соціальні;  б) пізнавальні;  в) творчі ;  г) матеріальні. | | |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | 2 |  | | 3 |  | | 4 |  | | 2 |  |
|  | Розшифруйте яким розмірам відповідають дані позначки на ярликах одягу: | XS\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  S**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  M**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  L\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | 2 |  |
|  | Похожее изображениеВи оновили свій гардероб: придбали нову річ. Як будете її доглядати? | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | 2 |  |
| **Конструкторсько – технологічні задачі** | | | | | | |
|  | Визначте кількість тканини (шириною 150 см) для пошиття двох наволочок, розміром 50х70 см.    ᴾᵃᵖᵃʸ 〉 Наволочка на подушку- валик 100% лен 15x50 белый 《Lintex》 | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | 3 |  |
|  | Запропонуйте різні варіанти оздоблення джинсів (за зразком), та укажіть особливості оздоблення. | | | | 4 |  |
| **Варіант оздоблення** | | **Особливості оздоблення** *(технологія, матеріал, тощо)* | |
|  | | Оздоблення мереживом  або в’язання гачком | |
|  | |  | |
|  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види турів** | **Кількість балів** | **Члени журі**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Теоретичний тур |  |
| Комплексна робота |  |
| **Всього** |  |