ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

**ЗАВДАННЯ IІ етапу**

**Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання**

**(обслуговуючі види праці)**

**2021/2022 навчальний рік**

 **ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

 **11 КЛАС Код**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Прізвище, ім’я, по-батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Повна назва навчального закладу, клас)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження(число, місяць, рік) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель (особа, яка підготувала)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -- - -- - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**11 клас Код**

**Теоретичний тур Набрано балів \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Зміст питань** | **Відповідь** | **Мах балів** | **Пере-вірка** |
|  | Що називають творчим проектом у трудовому навчанні? | а) цілеспрямований процес розробки проєктної документації;б) цілеспрямований процес створення виробу: від ідеї до повної її реалізації;в) цілеспрямований процес визначення способів виготовлення виробу;г) цілеспрямований процес виготовлення виробу. | 1 |  |
|  | Художнє оформлення виробів промислового виробництва, житлових та офісних приміщень називають… | а) біоніка;б) дизайн;в) ергономіка;г) анатомія. | 1 |  |
|  |  Сировиною для натуральних волокон мінерального походження є… | а) вовна тварин; б) бавовна;в) азбест;г) кокон шовкопряда. | 1 |  |
|  | Як називаються деталі швейного виробу з розміткою для обробки та з’єднання? | а) заготовки;б) напівфабрикати;в) деталі крою;г) частини виробу. | 1 |  |
|  | Оберіть правильні варіанти відповіді:Які види оздоблень виробів є тимчасовими? | а) декоративні строчки;б) аплікація, вишивка;в) пояси, хустки;г) квіти, текстильні броши . | 1 |  |
|  | Визначте тип жіночої фігури за описом:ширина пліч та стегон однакова, лінія талії виразна | а) прямокутник; б) пісочний годинник;в) перевернутий трикутник; г) груша. | 1 |  |
|  | Укажіть гігієнічні властивості тканини. | а) міцність, зминальність, драпірувальність;б) обсипальність, зсідальність, ковзання;в) драпірувальність зсідальність; гігроскопічність;г) теплозахисність, гігроскопічність, повітропроникність. |  | 1 |  |
|  | Установіть відповідність між мотивами вибору професії та їхніми характеристиками:1 – прагнення бути оригінальним, робити відкриття;2 – прагнення отримувати матеріальні блага;3 – спрямованість на вищі загальнолюдські потреби;4 – прагнення до пізнання змісту конкретної праці. | а) соціальні; б) пізнавальні;в) творчі ;г) матеріальні. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |

 | 2 |  |
|  | Розшифруйте яким розмірам відповідають дані позначки на ярликах одягу: | XS\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**S**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**M**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**L\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 2 |  |
|  | Похожее изображениеВи оновили свій гардероб: придбали нову річ. Як будете її доглядати? | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 2 |  |
| **Конструкторсько – технологічні задачі** |
|  |  Визначте кількість тканини (шириною 150 см) для пошиття двох наволочок, розміром 50х70 см. ᴾᵃᵖᵃʸ 〉 Наволочка на подушку- валик 100% лен 15x50 белый 《Lintex》 | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 3 |  |
|  | Запропонуйте різні варіанти оздоблення джинсів (за зразком), та укажіть особливості оздоблення. | 4 |  |
| **Варіант оздоблення** | **Особливості оздоблення** *(технологія, матеріал, тощо)* |
|  | Оздоблення мереживомабо в’язання гачком |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Види турів** | **Кількість балів** | **Члени журі** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Теоретичний тур |  |
| Комплексна робота |  |
| **Всього**  |  |