

**Орієнтовне календарне планування уроків мистецтва
за підручником «Мистецтво. 5 клас»
(авт. Гайдамака О.В., Лемешева Н.А.),**

розробленого відповідно до модельної навчальної програми «Мистецтво. 5–6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авт. Масол Л.М., Просіна О.В.)

Умовні позначення:

СММ – сприймання і аналіз – інтерпретація музичного мистецтва

СОМ – сприймання і аналіз – інтерпретація образотворчого мистецтва

СКМ – сприймання і аналіз – інтерпретація кіномистецтва, відеофрагментів

ХТД – художньо-творча діяльність

П - поняття

Тема. Дата проведення	Музичне мистецтво	Образотворче мистецтво
Види і мова мистецтва		
Розділ І. Народне і професійне мистецтво		
1. Мистецтво навколо	Роль мистецтва в житті людини. Спогади про літо СММ: Giovanni Marradi. Only You. А. Вівальді «Гроза» з концерту «Літо» («Пори року») СОМ: Нино Чакветадзе «Скрипаль», Даскалюк Юрій «Мелодія кольорів» ХТД: Пісня «Планета дитинства» (ACADEMIX) Руханка. «Школа» (музика В. Будейчука, вірші І. Зін ковської).(Shock & Сестри Басараби). Ритмічна вправа Clap Clap Sound – MUSICOGRAMA – Percusión Corporal П: музика	Роль мистецтва в житті людини. Формат. Спогади про літо СОМ: Віктор Зарецький. Дерево. Витоки мистецтва, Оксана Шапкарина. Вишневий компот. ХТД: Малювання композиції «Як гарно було влітку!» Висловлювання міркувань про роль мистецтва у своєму житті. Проект. Створення каталогу «Земна краса» П: формат.
Модуль 1 (домінантний). Види і мова музичного мистецтва.		Модуль 3 (домінантний). Види і мова візуальних/образотворчих мистецтв.
2. Народження мистецтва	Виникнення музичного мистецтва. Запис тривалості нот і пауз. СММ: Й. Накада. Танець дикунів Запис звуків природи, співу пташок. Ж-Ф. Рамо «Перегукування птахів». Е. Денисов. «Спів птахів» (фрагмент)	Виникнення образотворчого мистецтва. Художні матеріали й інструменти. Контур. Розміщення зображення. СОМ: Наскальний живопис, прадавні скульптури тварин. ХТД: Вправа. Малювання контурів тварин.

	<p>ХТД: Варіант 1 Відтворення ритмічних послідовностей Варіант 2 На синтезаторі або інших музичних інструментах створи «звукову картину» «Дош» Руханка-імпровізація; Body percussion Пісня «Планета дитинства» (ACADEMIX) Проект. Створення власної фонотеки «Голоси землі»</p>	<p>Виконання замальовки тварини імітуючи роботу первісного художника Дослідження змісту сюжетів наскальних малюнків, визначення художніх матеріалів прадавніх художників. Створення розповіді про виникнення різних видів мистецтва за використанням фраз: «...у печері біля багаття зібралися...», «на стінах ніби ожили сценки...», «з очеретини (мушлі, тятиви лука) линули звуки...».</p>
3 Від народних джерел	<p>Календарно-обрядові пісні у дзеркалі традицій і сучасності. Ритмічні послідовності. СММ: Веснянка «Шум» (у виконанні Етно-гурту «Витинанка», Дарії Лепської; гурту «ГО-А» СОМ: Т. Зеленченко «Ніч на Івана Купала», «Жнива» ХТД: створення і виконання ритмічного супроводу до фрагментів календарно-обрядових пісень (робота в групах) Пісня «Співаночка» (музика і вірші народні) П: фольклор, ритм, куплетна форма</p>	<p>Народне декоративне мистецтво у дзеркалі традицій і сучасності. Стилізація у декоративному мистецтві. СММ: Цікаві факти про петриківський розпис СОМ: Мурал в Харкові, Олена Скицюк. Вечірня тиша ХТД: створення композиції для оздоблення приміщення із стилізованих паперових листочків П: декоративне мистецтво, стилізація</p>
4 Від народних джерел (продовження)	<p>Види народних пісень. Народна пісня – джерело для творчості професійних митців. Знаність українського мистецтва у світі. Характери ритмів. СОМ: М. Тимченко «Засвіт встали козаченьки», М. Приймаченко «Лежень ліг під яблуню». СММ: Українські народні пісні «Грицю, Грицю, до роботи», «Засвіт встали козаченьки». Українська народна пісня «Ой, ходить сон» (у виконанні Квітки Цисик), Дж. Гершвін. «Колискова» з опери «Поргі та Бесс» (Елла Фітцджеральд та Луї Армстронг). ХТД: створення мелодії до вірша Л. Курлич, В.А.Моцарт (Б. Фліс) Колискова П: ритм (різновиди), ритм у різних видах мистецтва</p>	<p>Образи українського декоративного мистецтва у світі. Види орнаментів за змістом (мотивом). Особливості побудови стрічкового орнаменту. СОМ: кімоно «Україна», пам'ятник українській писанці в Канаді, світліни виробів декорованих орнаментами ХТД: створення стрічкового орнаменту «співзвучного» коліскової. Дослідження мотивів орнаментів речей повсякденного вжитку своєї родини. П: ритм орнамент, геометричний орнамент, рослинний орнамент, тваринний (зооморфний) орнамент</p>
5 Мистецтво і спілкування	<p>Професійне мистецтво. Вокальна музика з інструментальним супроводом та а капела.</p>	<p>Професійне мистецтво. Мова та види графіки. Особливості проведення різних за характером ліній. Спілкування завдяки і через графіку.</p>

	<p>Спілкування завдяки мистецтву і через мистецтво (особливості виразовості вокальної музики)</p> <p>СММ: Й. Бах Арія (у виконанні вокального ансамбля «LINA SINGERS») та гурту ManSound</p> <p>СОМ: Анна Сілівончик «Щастя з нічого» та «Янгол-охоронець»</p> <p>ХТД: І. Танчак «Веселі ноти». Руханка. Музика В. Будейчука, вірші Ірини Зінковської «Друзі». Актуалізація знань про запис нот</p> <p>П: вокальна музика, а капела</p>	<p>СОМ: Джеофф Слетер. «Amaze Art» (лінійне малювання)</p> <p>ХТД: Вправа. Малювання різних за характером ліній. Виконання рисунків лінією, не відриваючи олівця від паперу. Дослідження як за допомогою графіки можна створити зображення різні за характером чи настроєм тощо.</p> <p>П: графіка, оригінальна графіка.</p>
6. Мистецтво і спілкування (продовження)	<p>Вокальна музика. Музична інтонація. Спілкування завдяки мистецтву і через мистецтво</p> <p>Катя Дудник; Джим Дейлі. «Суперечка», 3 – «Турбота»</p> <p>СКМ: М/ф «Холодне серце», «Піноккіо» (фрагменти)</p> <p>ХТД: І. Танчак «Веселі ноти» виконання різних музичних інтонацій</p> <p>П: штрих.</p>	<p>Штрих у графіці. Різновиди штрихів та особливості їх нанесення. Спілкування завдяки і через графіку.</p> <p>СОМ: Морган Деніс. Це мудра дитина; Сюй Сіньці «Пташки і котеня»</p> <p>ХТД: Вправа. Вправляння у виконанні штрихів. Малювання за допомогою штрихів тварин (графітний олівець, кольорові олівці) з відтворенням їхніх характерів. Міні дослідження: передача штрихами різних форм</p> <p>П: штрих.</p>
7. Мистецтво і довкілля	<p>Хорова музика. Різновиди хорових колективів. Хормейстер. Співочі голоси. Мистецтво про довкілля</p> <p>СММ: «Діти землі» (музика та вірші І. Терленцької, у виконанні хору «Жайвір»).</p> <p>«Beautiful City» (музика і вірші Stephen Schwartz)</p> <p>«Родимий краю» (у вик. С Крушельницької)</p> <p>СОМ Ян Ван Кессель Старший. Хор птахів ХТД: «Зелений світ» (музика Алли Мігай, вірші Н. Кулик)</p> <p>ХТД: створення пісні на вірші Мирослави Маслянки. Виконання солістами заспівів речитативом (реп), чергуванням солістів і хором.</p> <p>П: хормейстер, хор, гармонія</p>	<p>Друкована графіка. Види друкованої графіки. Силует. Особливості утворення силуету. Мистецтво про довкілля. Друкована графіка з інформацією про екологічний зміст.</p> <p>СОМ: Франтишк Чаннер Ілюстрація, емблема Міжнародної еко-організації Greenpeace, еко-знак українського екологічного сертифікату.</p> <p>ХТД: створення композиції, що привертатиме увагу до проблем екології (гуаш, силует). Порівняння виражальних можливостей ліній і штрихів.</p> <p>Колективне міні дослідження «Екологія рідного краю»</p> <p>П: друкована графіка, силует.</p>

<p>8. Мистецтво і довкілля (продовження)</p>	<p>Розвиток вокального мистецтва упродовж часу. Речетатив. Сучасні способи звукозапису і звукообробки. СОМ: Б. Бомпані-Батагіні. У студії; Ф. Хальс. Хлопчики, які співають і музикують СММ: К. Меладзе. «Квітка-душа» (Н. Матвієнко). Г. Доніцетті. Арія Діви Плавалагуни (з к/ф «П'ятий елемент» або у виконанні Соломії Лук'янець). Перегляд відео А. Комлікова. «Ми – майбутнє» (гурт «SUN RISE») ХТД: «Зелений світ» (музика Алли Мігай, вірші Н. Кулик) Колективна робота. Створення пісні на вірші Мирослави Маслянки (заспів – речитатив, приспів – мелодійний наспів за записом) П: соліст, ансамбль, хор</p>	<p>Комп'ютерна графіка, засоби її виразності та алгоритм створення. Статична та динамічна композиція. Сучасні способи обробки зображень за допомогою комп'ютерних програм. СОМ: Роботи Віктора Вазареллі, зразки робіт комп'ютерної графіки ХТД: Вправа. Складання з паперових метеликів динамічні композиції для оздоблення стін (групова робота). Створення композиції (статичну/динамічну) з метеликами (гратографія). Оцифрування роботи та презентація за допомогою сервісів Інтернету. Дослідження особливостей комп'ютерної графіки. П: комп'ютерна графіка, гратографія (гратаж).</p>
<p>9. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві</p>	<p>Професійне мистецтво. Інструментальна музика. Групи музичних інструментів (струнні, духові, ударні) СОМ: Едвін Олаф. Хлопчик грає на флейті, Костянтин Разумов. День натхнення СММ: Й. С. Бах. «Жарт» (флейта, скрипка, валторна, електрогітара) ХТД: Музика Б. Савельєва Вірші Л. Рубальської «Різнокольорова гра» Колективна робота. Створення звукових «картин», наприклад: «Гроза», «Діалог», «Похід» П: тембр, темп.</p>	<p>Професійне мистецтво. Живопис. Основні та похідні кольори (повторення), насиченість кольору. СОМ: Йосип Бокшай. «Осінь», Рейчел Суггс. Ілюстрація ХТД: малювання веселого (сумного) дерева з використанням поєднання насичених (ненасичених) основних (похідних) кольорів (акварель) Вправа: експериментування з аквареллю та утворення відтінків різних за насиченістю. П: живопис, колорит, колірний тон, основні кольори.</p>
<p>10. Різнобарв'я багатоголосся в мистецтві (продовження)</p>	<p>Інструментальна музика. Ансамбль СОМ: Цанко Лавренов. «Нічна музика» СММ: Вольфганг Амадей Моцарт, «Маленька нічна серенада». 1 ч.; Арно Бабаджанян. «Ноктюрн» (квартет саксофонів).</p>	<p>Професійне мистецтво. Живопис. Споріднені кольори та способи їх утворення. Наближений колорит СОМ: Ольга Кваша. «М'які обійми вечора», «Ніч» ХТД: Вправа. Утворення відтінків споріднених кольорів та нанесення різними способами акварелі на папір. Малювання осіннього пейзажу спорідненими кольорами (акварель по-вологому).</p>

	<p>Перегляд відео: хореографічна композиція «Ноктюрн» (ансамбль сучасного та стилізованого танцю «Пектораль»)</p> <p>ХТД: Музика Б. Савельєва Вірші Л. Рубальської «Різнокольорова гра». Колективна робота. Виконання в ансамблі</p> <p>П: ансамбль, лад, мажорний лад, мінорний лад, тон.</p>	<p>П: колорит, наближений колорит, пейзаж, тон.</p>
<p>11. Почути і побачити мистецтво</p>	<p>Інструментальна музика. Симфонічний оркестр. Групи інструментів симфонічного оркестру (струнні, духові)</p> <p>СММ: Б. Бріттен. «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент)</p> <p>Гра «Інструменти симфонічного оркестру»</p> <p>ХТД: «Музика» (музика Г. Струве, вірші І. Ісакової, переклад О. Торгалова)</p> <p>П: симфонічний оркестр, динаміка.</p>	<p>Живопис. Теплі і холодні кольори (повторення). Види живопису (станковий, монументальний). Авторська манера письма живописця.</p> <p>СОМ: Вінсент Ван Гог. «Ірис», «Соняшники», світлини квітів, Гарі Дростл. Мозаїка.</p> <p>ХТД: вправа імітація мозаїки способом друку.</p> <p>Варіант 1. Створення імітації мозаїки горщика з квітами у теплому колориті (гуаш, кольоровий папір).</p> <p>Варіант 2. Виконання замальовки з натури кімнатної рослини в холодному колориті (гуаш)</p> <p>П: теплі і холодні кольори, станковий живопис, мозаїка.</p>
<p>12. Почути і побачити мистецтво (продовження)</p>	<p>Інструментальна музика. Симфонічний оркестр. Диригент. Партитура</p> <p>СОМ: І. Репін. А. Рубінштейн, Розміщення інструментів симфонічного оркестру, Оркестрова партитура</p> <p>СММ: Б. Бріттен «Путівник по оркестру для молоді» (фрагмент)</p> <p>ХТД: Варіант 1. Гра «Знавці оркестру».</p> <p>Варіант 2. Читання «музичної» історії.</p> <p>«Шумовий оркестр» (розвиток ритмічного чуття)</p> <p>«Музика» (музика Г. Струве, вірші І. Ісакової, переклад з російської О. Торгалова)</p> <p>П: партитура, контраст</p>	<p>Живопис. Контрастні кольори. Контрастний колорит. Авторська манера письма (продовження).</p> <p>СОМ: Анрі Еміль Бенуа Матісс Натюрморт з апельсинами, Червоні рибки</p> <p>ХТД: малювання натюрморту з овочів і фруктів у контрастному колориті (гуаш).</p> <p>П: контраст, контрастні кольори, контрастний колорит.</p>
<p>13. Середовище, наповнене мистецтвом</p>	<p>Інструментальна музика. Різні види оркестрів: оркестр духових інструментів, джаз-оркестр. Група ударних інструментів</p>	<p>Професійне мистецтво. Скульптура (кругла скульптура, рельєф). Засоби виразності скульптури. Основні прийоми ліплення (актуалізація)</p> <p>СММ: Парк «Ефтелінг»</p>

	<p>СОМ: Скульптури: у Бенсон-парк (США), у Сафарі-парк Chimelong (Китай), Джеф Нішінака. Скульптура з паперу</p> <p>СММ: Музика у виконанні оркестру духових інструментів. Dennis Adu Quintet</p> <p>ХТД: «Хай щастить» (музика і слова І. Тарнавської)</p> <p>Колективний проєкт. Створення «Музичного плейлиста» до новорічних та різдвяних святкувань у парку</p> <p>П: оркестр духових інструментів</p>	<p>СОМ: Парк «Ефтелінг» скульптура «Дерево, що говорить», Ольга Рапай. Принцеса і свинопас (фрагмент панно), Робин Уайт. Фея з дроту</p> <p>ХТД: ліплення рельєфної композиції із зображенням зимового парку (пластилін).</p> <p>Вправа. Пригадування прийомів ліплення та створення фактури різними інструментами та підручними матеріалами.</p> <p>П: скульптура, фактура, рельєф.</p> <p>Завдання до дозвіллі: створення фотовиставки «Скульптура мого краю»</p>
14 Середовище, наповнене мистецтвом(продовження)	<p>Інструментальна музика. Тембр музичних інструментів.</p> <p>СОМ: К. Канський. Мандрівні музиканти</p> <p>СММ: Лерой Андерсон, Дрібничка (ксилофон). Попурі (вібрафон)</p> <p>ХТД: «Хай щастить» (музика і слова І. Тарнавської); виконання ритмічної партитури (робота в групах). Розв'язування кросворду «Оркестр».</p> <p>Завдання на дозвіллі: слухання незвичайних музичних інструментів</p>	<p>Професійне мистецтво. Види та матеріали скульптури. Інсталяції: креативні рішення для естетизації середовища.</p> <p>СММ: «Як видути зі скла ялинкову прикрасу».</p> <p>СОМ: Джо Йонг Хо. «Лев», Джеймс Доран-Вебб. «Коні», Гарріет Мід. «Вівці»</p> <p>ХТД: Варіант 1. Ліплення какового персонажа та прикрашання ним ялинкової підвіски-кульки (легкий пластилін).</p> <p>Варіант 2. Виготовлення 3-Д новорічний рельєфу (пластилін).</p> <p>П: інсталяція.</p>
15. У мандри до далеких країн. Китай	<p>Музика та музичні інструменти Китаю.</p> <p>СОМ: Гра на гучжені Лі Цзянь Чжень</p> <p>СММ: гра на ерху, гучжені, піпі, шені</p> <p>ХТД: Дощові каплі. Китайська народна пісня.</p> <p>На дозвіллі добір у інтернет-мережі творів китайського живопису, присвяченими музиці.</p>	<p>Китайський живопис. Розпис ширм - розсувні стіни у кімнатах. Сучасний живопис Китаю. Змішана техніка (поєднання акварелі з нетрадиційними для образотворчого мистецтва матеріалами).</p> <p>СОМ: Традиційний китайський живопис, Яо Веньчжао</p> <p>ХТД: створення зимового пейзажу у змішаній техніці.</p>
Розділ II. Взаємодія і синтез мистецтв		
Модуль 2. Види і мова сценічних мистецтв.		Модуль 4. Види і мова візуальних/ пластичних мистецтв.
16. Дружнє єднання у творчій співпраці	<p>Взаємодія мистецтв. Виразові засоби мистецтва (музичного, образотворчого)</p> <p>СОМ: Марльє Марсель. Ілюстрація до книги «Айшегюль доглядає за 30 немовлятами», Лариса Лукаш. Батік</p>	<p>Дизайн. Графічний дизайн. Виразові засоби графіки.</p> <p>СОМ: зразки робіт графічного дизайну</p> <p>ХТД: виконання графічних замальовок для оформлення розділів мистецького словничка («Музичне мистецтво»),</p>

	<p>СКМ: Геннадій та Маргарита Рагуліни. Мюзикл «Музично-кольорова казка» (фрагменти). ХТД: відтворення запропонованих ритмів; мелодій, вибір мелодії до вірша В.Конопельць «Якого кольору сніг?», створення музичних і мовленнєвих інтонацій Спів. Пісня «Щастя – це...» (музика та вірші Оксани Первової-Рошки) П: мюзикл</p>	<p>«Образотворче мистецтво» та ін.) (графічні матеріали). П: дизайн</p>
<p>17. Дружнє єднання у творчій співпраці (продовження)</p>	<p>Взаємодія мистецтв. Виразові засоби мистецтва (музична та мовленнєва інтонація) Зв'язок мистецтва з літературою. СОМ: Петро Холодний «Казка про дівчину і паву», скульптури «Русалка» (м. Копенгаген, Данія), дитячий майданчик на Пейзажній алеї (м. Київ), кадри з кінофільмів «Чарлі і шоколадна фабрика», «Гаррі Поттер і філософський камінь», «Аліса в країні див» СММ: Віктор Косенко. «Казка» («24 дитячі п'єси»). Арам Хачатурян. «Вечірня казка». Валентин Сільвестров. «Дракон і птах» («Дитяча музика») ХТД: імпровізація і створення музичних та мовленнєвих інтонацій образів: «Хмаринка-веселинка», «Хмаринка-сумовинка»; відтворення інтонацією зміни емоцій під час читання вірша Юлії Смаль «Хмаринка» Спів. Пісня «Щастя – це...!» (музика і вірші Оксани Первової-Рошки) П: інтонація</p>	<p>Діяльність дизайнера книги та його співпраця з іншими митцями книговидання. Специфіка оформлення книги та роль обкладинки/палітурки. СОМ: Мік Лідберг. Проєкт «Зліт і падіння», обкладинки дитячих книг про мистецтво ХТД: створення та оформлення книжки-розкладушки «Мистецький словничок» П: дизайн книги.</p>
<p>18. Театр та архітектура</p>	<p>Театральне мистецтво. Різновиди театру – ляльковий, драматичний. Музичний, театр пантоміми. Правила поведінки в театрі. СОМ: Сергій Івченко. Лялькова вистава СКМ: Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок, фрагменти) ХТД: Гра «Скульптор і глина,</p>	<p>Архітектура, виразові засоби. Архітектурна композиція та композиційний центр СОМ: Київський академічний театр ляльок, Музей писанки (Коломия, Україна), Театр опери (Сідней, Австралія), Концертний зал імені Волта Діснея (Лос-Анджелес, США). Музей науки та мистецтва в Сингапурі, Театр опери і балету в Одесі.</p>

	Спів. Пісня «Лісова школа» (музика і вірші Михайла Ровенка). Інсценізація П: театральне мистецтво, види театру	ХТД: виконання начерків будівлі, конструювання з паперу відповідно до попередньо виконаних замірів П: архітектура, архітектурна композиція, композиційний центр
19. Театр та архітектура (продовження)	Глядацька зала в театрі. Лялькова вистава. СОМ: Марльє Марсель. Ілюстрація СКМ: Вистава «Бременські музиканти» (Київський академічний театр ляльок). Лялькова вистава «Музична крамничка» («Перший театр» у Львові)(фрагменти) ХТД: ігри: «Різні емоції», «Дзеркало», «Тінь», «Луна». Спів. Пісня «Лісова школа» (музика і вірші Михайла Ровенка). Інсценізація П: глядацька зала (партер, амфітеатр, бельетаж, ложа і балкони)	Інтер'єр театру. Театральні ляльки. Синтез мистецтв у ляльковому театрі. Специфіка професії актора-ляльковеда. СОМ: світлини інтер'єру Чернігівського обласного театру ляльок ім. Олександра Довженка ХТД: створення ляльок для шкільної лялькової вистави їжака Колька Колючки, зайчика Кося Вуханя, вовчяти Вовчика, лисеняти Рудика та ін. (картон, фломастери, клей тощо) за повістю-казкою Всеволода Нестайка «Дивовижні пригоди в лісовій школі» П: інтер'єр, маріонетка, горішня театральна лялька, лялька-маріонетка
20. Мистецтво перевтілень і дизайн	Театр –мистецтво перевтілення, акторської гри. Сценічна мова. СОМ: Поль Сорлен Ян Денарі. Театр чудес, Сузанна Айзендик. Виступ просто неба СКМ: Іван Франко. Вистава для дітей «Лис Микита» («Перший театр» у Львові, фрагмент), М/ф «Лис Микита». Пісня мисливців ХТД: створення інтонацій-характерів на запропонований текст Спів Пісня «Мелодія добра (Музика і вірші Наталії Май) диригування під музику пісні Мисливців П: сценічна мова	Оформлення сценічного простору. Сценічний дизайн - сценографія. Передача плановості у площинній та просторовій композиції. СОМ: світлини: афіша та сцена з вистави «Лис Микита» (Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Юрія Дрогобича); СКМ: вистава «Лис Микита» (фрагмент). ХТД: створення декорації, живописного задника сцени та елементи костюма Лиса Микити для театральної вистави. П: сценографія.
21. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження)	Музичний театр. Опера як вид музичного театру. Співацькі голоси. Сценічний рух. СОМ: світлина глядацької зали оперного театру у Львові СКМ: Іван Небесний. Опера «Лис Микита» (фрагменти) ХТД:	Специфіка створенням зорового образу вистави: сценографія, костюми, грим СОМ: Сценографія та костюми персонажів опери «Лис Микита» СКМ: Іван Небесний опера «Лис Микита» (фрагмент).

	<p>Спів. Пісня «Мелодія добра» (Музика і вірші Наталії Май), Спів-інсценізації запропонованих музичних образів (ведмедя, вовка, зайця), створення мелодії до образу лиса Микити. П: опера</p>	<p>ХТД: виготовлення з цупкого кольорового паперу об'ємну маску Лиса Микити для шкільної театральної вистави. Створення ескізу театального гриму лиса/лисиці. П: сценографія.</p>
22. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження)	<p>Улюблені сюжети в різних видах мистецтва (зокрема Попелюшка). Особливості створення оперного спектаклю. Симфонічний оркестр (повторення). СОМ: світлини з образом Попелюшки в різних видах мистецтва СКМ: Жуль Массне. Опера «Сандрильйон» («Попелюшка») (фрагменти). ХТД: пісня «Літак» (Музика і вірші Діани Пташинської) П: арія, речитатив, ансамбль, хор, увертюра</p>	<p>Дизайн одягу. Роль костюма у театральній виставі. Пропорції фігури людини. СКМ: Жуль Массне. Опера «Сандрильйон» («Попелюшка») (фрагмент). ХТД: Відтворення пропорцій фігури людини під час формування фігурки людини з м'якого дроту. Створення одягу для ляльок (пластичні матеріали) П: дизайнер-модельєр</p>
23. Мистецтво перевтілень і дизайн (продовження)	<p>Музичний театр. Балет як вид музичного театру. Структура спектаклю. СОМ: Едгар Дега. Балетна школа СКМ: Сергій Прокоф'єв. Балет «Попелюшка». I акт. Танець з мітлою; Па-де-шаль. II акт. Вальс. Північ. ХТД: створення мелодій до запропонованого вірша; театральних мініатюр (пантоміма): «Попелюшка і сестри», «Попелюшка і Принц», «Попелюшка і Фея»; придумування мелодій до віршу; Спів. Пісня «Літак» (Музика і вірші Діани Пташинської) П: хореографія, балет, адажіо, варіації, па-де-де, кордебалет</p>	<p>Особливості сценічних костюмів танцівників балету. Роль дизайнера у створенні ексклюзивного образу персонажу балетного спектаклю. Пропорції фігури людини, наближені та контрастні кольори (повторення). СОМ: світлини персонажів Попелюшки з різних спектаклів; П'єр Вільямс. Ескізи костюмів до балету «Попелюшка». ХТД: створення паперового костюму одного з персонажів балету С. Прокоф'єва «Попелюшка» (олівці). П: дизайнер-модельєр (повторення).</p>
24. Народні й хореографічні візерунки	<p>Танцювальне мистецтво у житті людини. Народні танці (повторення). Мова хореографії. Створення цілісного сценічно-художнього образу, СОМ: Наталія Папірна. «Танок», Олена Степіна «Фламенко»</p>	<p>Декоративно-ужиткове мистецтво. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Композиція декору на виробах декоративно-ужиткового мистецтва Особливості оздоблення виробів орнаментами.</p>

	<p>СКМ: Українська народна пісня «Од Києва до Лубен» (фолкгурт «Зозуленька»). Грузинський танець «Рачулі». Кримськотатарський танець (ансамбль «Хайтарма»).</p> <p>ХТД: виконання імпровізацій (мімічні та пластичні етюди);</p> <p>Спів. Пісня «У вишневому садочку» (музика Василя Верховинця, вірші Леоніда Глібова) Інсценізація пісні</p> <p>П: фольклорні заходи.</p>	<p>Інформація, зашифрована на етикетках товарів для художньої творчості.</p> <p>СОМ: світлини зі зразками декоративно-ужиткового мистецтва (українська писанка, африканська тарілка, турецький посуд, персидський килим, українська кераміка).</p> <p>ХТД: розпис футболки (сумки), експериментування з лініями та штрихами (воскові олівці).</p> <p>П: декоративне-ужиткове мистецтво.</p>
<p>25. Народні й хореографічні візерунки (продовження)</p>	<p>Народне мистецтво джерело сучасного танцю. Різні види хореографії. Хореографія і спорт. Флешмоб.</p> <p>СОМ: Тетяна Марковцева. Степ, Ален Бентлі «Бальний танець», Костянтин Суглобов «Хіп-хоп» Деметр Чипарус. Статуетки танцівників. Світлини (флешмоб)</p> <p>СКМ: Riverdance (ірландське шоу Майка Флетлі). Рафаель Кельн та Анна Льоренте. Болеро Kris Kross. Назад у майбутнє. Наталія Валецька «Мир над Україною»</p> <p>ХТД: Спів. Пісня «У вишневому садочку» (музика Василя Верховинця, вірші Леоніда Глібова) Інсценізація пісні створення і виконання танцювальних рухів</p> <p>П: флешмоб</p>	<p>Іграшка - від найдавніших часів до сьогодення. Екологічність матеріалів народних іграшок. Сучасні екоіграшки.</p> <p>СОМ: відео як твориться глиняний коник від Михайла Діденка.</p> <p>ХТД: ліплення з повітряного пластиліну магнітика на холодильник (1) чи брелок (2).</p> <p>П: народний умілець, майстер (майстриня) декоративно-ужиткового мистецтва</p>
<p>Модуль 5. Види і мова візуальних / екранних мистецтв.</p>		
<p>26. Мистецтво через об'єкти камери</p>	<p>Телебачення в житті людини. Можливості телебачення у відтворенні реальних подій. Телепрограми.</p> <p>СОМ: світлини та заставки телепрограм.</p> <p>СКМ: Онлайн трансляція концерту до Дня Незалежності України 24 серпня 2021 року (фрагмент). Руханка «Ми – молодь України»</p>	<p>Роль фотомистецтва у житті людини. Можливості відтворення повсякденного життя. Важливі засоби фотомистецтва та уміння фотохудожника. Композиція кадру.</p> <p>СОМ: фотографії сучасних фотомитців.</p> <p>ХТД: створення фотографій інструментів (музичних або художніх) з різних ракурсів зйомки (або з різним освітленням).</p>

	<p>ХТД: Спів. Пісня «Крок до зірок» (Музика і слова М. Поплавського) Імпровізації «Ведучий теленовін», «Спортивний коментатор», «Диск-жокей», «Репортаж з місця подій», «Захоплений телеглядач». П: телебачення. зйомка різними планами.</p>	<p>За бажанням (позаурочна діяльність) Фотокрос «Школа в об'єктиві».</p> <p>П: фотомистецтво, ракурс зйомки.</p>
<p>27. Мистецтво через об'єктив камери (продовження)</p>	<p>Сучасний телепростір. Телепроекти (зокрема мистецькі), створені на телебаченні. Телереклама. СОМ: світлини телепрограм, телепроектів. СКМ: Музичний кінофільм «Дронині мандрони» (фрагменти). ХТД: Спів. Пісня «Крок до зірок» (музика і слова Михайла Поплавського) Проект «Готуємо телепрограму» (інформаційну, пізнавальну, розважальну) (робота в групах). Орієнтовні теми: «Події тижня», «Еврика», «Диво калинове», «Відгадай мелодію», «Вечірня колісанка», «Новини спорту», «Погода на завтра», «Світ тварин». П: телепрограма, телепроект, телереклама.</p>	<p>Художня фотографія – її особливості. Специфіка фотомистецтва. Що потрібно для фотографування. СОМ: Фото: Олександра Сляднєв, Алека Сота, Йота ХТД: художні фотографії, які розкриватимуть мистецькі здібності друга (подруги) (робота у групах). П: художня фотографія</p>
<p>28. Мистецтво через об'єктив камери (продовження)</p>	<p>Кіномистецтво, його види та роль у житті людини. Види кінематографу. Музики у кіномистецтві. СОМ: кадри з фільмів СКМ: Саундтрек до фільму «Сторожова застава». Фільм «Один удома» (фрагмент) Фізкультхвилинка «Умпа-лумпа» (фрагмент з к/ф «Чарлі і шоколадна фабрика») ХТД: спів. Пісня «Світ немов кольоровий луг» (музика Володимира Шаїнського, вірші Михайла Пляцковського, обробка слів, переклад Анни Олейнікової) Гра «Озвуч відео» П: кіномистецтво, Саундтрек</p>	<p>Робота художників і дизайнерів у кіно. Сучасні цифрові технології у створенні кіно. Дизайн шрифту та його роль в кіно. Мова ліній і плям (повторення). СКМ: «Поліна і таємниця кіностудії» (фрагмент) СОМ: кадри з кінофільмів, грим акторів, афіші до кінотворів тощо. ХТД: розробка цікавих незвичайних літер та створення з них назви улюбленого фільму. П: кіно, шрифт, афіша.</p>
<p>29. Мистецтво через об'єктив камери (продовження)</p>	<p>Мультиплікація, її види. Роль музики в мультиплікації. СОМ: кадри з мультфільмів.</p>	<p>Створення мультфільму та особливості роботи аніматорів. Композиційна побудова кадру.</p>

	<p>СКМ: М/ф «Лис Микита» (музика <i>Мирослава Скорика</i>), «Як козаки наречених визволяли» (<i>фрагмент</i>). «Микита Кожум'яка» (<i>саундтрек</i>), М/ф «Фантазія» (1940). Ч. 1. <i>Й. С. Бах</i>. Токата і fuga ре-мінор</p> <p>ХТД: спів. Пісня «Світ немов кольоровий луг» (музика Володимира Шайнського, вірші Михайла Пляцковського, обробка слів, переклад Анни Олейнікової); виконання в ансамблі ритмічних послідовностей; читання тексту (повторення нотного запису); (за бажання) виконання і створення закінчення мелодії на віртуальному піаніно</p> <p>П: мультиплікація</p>	<p>СКМ: Кадри з м/ф: 1 – «Пригоди Котигорошка та його друзів» (<i>режисер Ярослава Руденко-Шведова</i>), 2 – «Микита Кожум'яка» (<i>режисер Манук Діпоян</i>)</p> <p>ХТД: створення пластилінової GIF-анімації на смартфоні.</p> <p>П: мультиплікація, анімація, аніматор, аніматік.</p>
<p>30. Мистецтво видовищ</p>	<p>Видовища, шоу – мистецтво наших днів. Синтез мистецтв у шоу.</p> <p>СОМ: світлини шоу, видовищ</p> <p>СКМ: Хореографічно-світлові шоу. Світломузичний фонтан у м. Вінниця. Світлове шоу в м. Брюссель (Бельгія), шоу барабанщиків</p> <p>ХТД: Спів. Пісня «Літо золоте» (музика О. Янушкевич, вірші М. Ясакової), створення програми концерту з творів, що вивчалися на уроках мистецтва.</p> <p>П: шоу</p>	<p>Візуальні (світлові, відеопроєкційні, лазерні) шоу</p> <p>СОМ: світлини шоу, видовищ</p> <p>СКМ: візуальна 4Dпроєкція. Фестиваль світла. Ліон. 2010. Театр, що співає, лазерні шоу та шоу голограм.</p> <p>ХТД: створення ескізу для фрізлайту (воскові олівці та акварельні фарби)</p> <p>П: шоу, фрізлайт</p>