

# УКРАЇНСЬКА МОВА



*Любіть Україну, як сонце, любіть,  
як вітер, і трави, і воду...  
В родину щасливу і в радості жити,  
любіть у родину негоду.*

*Любіть Україну у сні й наяву,  
вишневу свою Україну,  
красу її, вірно живу і нову,  
і мову її солов'їну.*

*В.Сосюра*

5

Семенов О. М., Дятленко Т. І., Білясник М. Д., Волницька В. В.

Українська мова

підручник для 5 класу  
закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видавництво Астон

УДК 373.5:811.161.2+811.161.2](075/3)  
С30

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
(наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 № 140)**

У підручнику подано навчальний матеріал за модельною навчальною програмою «Українська мова. 5–6 класи» (автори Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна).

**Семеног О. М., Дятленко Т. І., Білясник М. Д., Волницька В. В.**

С30 Українська мова : підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти / О. М. Семеног., Т. І. Дятленко, М. Д. Білясник, В. В. Волницька. — Тернопіль : Астон, 2022. — 336 с. : іл.

Структура і зміст підручника відповідають модельній навчальній програмі з української мови для 5 класів закладів загальної середньої освіти (автори Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна).

Видання містить теоретичний матеріал, вправи й завдання різного рівня складності з української мови. Текстовий матеріал сприяє активізації пізнавальної діяльності, розвитку духовності, вихованню патріотизму здобувачів освіти.

**УДК 373.5:811.161.2+811.161.2](075/3**

© Семеног О. М., Дятленко Т. І.,  
Білясник М. Д., Волницька В. В., 2022  
© ТзОВ «Видавництво Астон», 2022

## ЗМІСТ

Звернення до п'ятикласників і п'ятикласниць .....	6
Про умовні позначення і лепбук .....	7

### ВСТУП

§ 1. Значення мови в житті суспільства. Українська мова — державна мова України .....	9
§ 2. Мова в житті людини .....	13
§ 3. Українська мова в житті українців .....	16

### ЛЕКСИКОЛОГІЯ

§ 4. Повторення вивченого з теми «Лексикологія» в 1–4 класах .....	20
§ 5. Тлумачний словник .....	24
§ 6. Групи слів за значенням: синоніми .....	26
§ 7. Групи слів за значенням: антоніми .....	28
§ 8. Групи слів за значенням: омоніми .....	31
§ 9. Пароніми .....	34
§ 10. Словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів .....	38
§ 11. Групи слів за походженням .....	42
§ 12–13. Слова іншомовного походження .....	44
§ 14. Узагальнення вивченого з теми «Лексикологія» .....	51
§ 15–16. Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми .....	54
§ 17. Письменницькі новотвори .....	63
§ 18. Групи слів за вживанням: загальноновживані й обмеженого вживання .....	67
§ 19. Стилістично забарвлені слова .....	70
§ 20. Діалектні слова .....	72
§ 21. Професійні слова й терміни .....	73
§ 22. Сленгові слова, просторічні слова .....	75
§ 23. Лексична помилка .....	77
§ 24. Суржик .....	80
§ 25. Лексичний розбір слова .....	84

### ФРАЗЕОЛОГІЯ

§ 26. Фразеологізми .....	88
§ 27–28. Різновиди фразеологічних одиниць .....	92
§ 29. Власне висловлення за фразеологічною одиницею .....	97
§ 30. Джерела українських фразеологізмів .....	101
§ 31. Фразеологізми в мовленні людини. Фразеологічний словник .....	105
§ 32. Узагальнення вивченого з теми «Фразеологія» .....	107

### ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

§ 33–35. Повторення вивченого з теми «Фонетика. Графіка. Орфографія. Орфоепія» в 1–4 класах .....	112
§ 36. Правопис ненаголошених [е] та [и] .....	126
§ 37. Приголосні тверді й м'які .....	129
§ 38. Приголосні дзвінки й глухі .....	132
§ 39. Вимова приголосних у корені .....	135
§ 40. Позначення м'якості приголосних на письмі буквами є, я, ю, і .....	139
§ 41–42. Правила вживання м'якого знака .....	142

§ 43. Особливості української графіки .....	147
§ 44. Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ .....	149
§ 45. Правила вживання апострофа .....	151
§ 46. Фонетичний розбір слова .....	153
§ 47. Узагальнення вивченого з теми «Фонетика. Графіка. Орфографія. Орфоепія» .....	156
§ 48–49. Наголос .....	159
§ 50–51. Склад. Правила перенесення слів з рядка в рядок .....	165
§ 52–54. Милозвучність української мови .....	168
§ 55–56. Спрощення в групах приголосних .....	179
§ 57–59. Помилки: орфографічна, орфоепічна, графічна .....	185
§ 60. Узагальнення вивченого з теми «Фонетика. Графіка. Орфографія. Орфоепія» .....	190

### ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ

§ 61. Повторення вивченого з теми «Відомості з синтаксису й пунктуації» в 1–4 класах .....	194
§ 62–63. Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення .....	198
§ 64. Головне і залежне слово в словосполученні .....	204
§ 65. Синтаксичний розбір словосполучення .....	207
§ 66. Речення. Повторення вивченого в 1–4 класах про речення .....	209
§ 67. Види речень за метою висловлення .....	211
§ 68. Види речень за емоційним забарвленням .....	214
§ 69. Пунктуаційна помилка .....	216
§ 70. Узагальнення вивченого з теми «Відомості з синтаксису й пунктуації» .....	218
§ 71. Речення, його граматична основа (підмет і присудок) .....	221
§ 72–73. Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення) .....	223
§ 74. Другорядні члени речення (загальне ознайомлення) .....	226
§ 75. Другорядні члени речення: додаток .....	229
§ 76. Другорядні члени речення: означення .....	231
§ 77. Другорядні члени речення: обставина .....	233
§ 78. Речення з однорідними членами (без сполучників). Кома між однорідними членами .....	235
§ 79. Речення з однорідними членами (зі сполучниками). Кома між однорідними членами .....	237
§ 80. Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Розділові знаки .....	240
§ 81. Звертання. Непоширені й поширені звертання. Розділові знаки при звертанні .....	243
§ 82. Вставні слова, словосполучення .....	246
§ 83. Розділові знаки при вставних словах, словосполученнях .....	249
§ 84. Синтаксичний розбір речення .....	251
§ 85. Узагальнення вивченого з теми «Відомості з синтаксису й пунктуації» .....	253
§ 86. Складне речення. Поняття про складне речення .....	257
§ 87. Складне речення. Інтонування складних речень .....	259
§ 88–89. Кома у складному реченні із безсполучниковим зв'язком .....	261
§ 90–91. Кома у складному реченні із сполучниковим зв'язком .....	266

§ 92. Синтаксичний розбір складного речення .....	269
§ 93–94. Пряма мова. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою .....	271
§ 95. Діалог. Тире при діалозі .....	275
§ 96. Узагальнення вивченого з теми «Відомості з синтаксису й пунктуації» .....	278

### МОВЛЕННЄВИЙ ПРАКТИКУМ

§ 97. Тема тексту, підтема (мікротема). Ключові слова. План тексту .....	281
§ 98. Основна думка тексту .....	286
§ 99. Види текстів: опис, розповідь, роздум .....	290
§ 100. Опис. Побудова опису .....	294
§ 101. Розповідь. Побудова розповіді .....	297
§ 102. Роздум. Побудова роздуму .....	302
§ 103. Есе. Побудова есе .....	305
§ 104. Інформація. Види інформації. Джерела інформації .....	307
§ 105–106. Жанри мовлення .....	310
§ 107. Спілкування: живе й віртуальне .....	316

### МОВНИЙ ПРАКТИКУМ

§ 108–109. Практикум із лексикології .....	321
§ 110–111. Практикум із фразеології .....	
§ 112–113. Практикум із фонетики, графіки, орфоепії, орфографії .....	
§ 114. Практикум із синтаксису і пунктуації .....	
§ 115. Узагальнення вивченого з теми «Мовний практикум» .....	



Додаток 1. Коротке тлумачення деяких слів іншомовного походження .....	331
Додаток 2. Короткий словничок антонімів .....	331
Додаток 3. Короткий словничок синонімів .....	331
Додаток 4. Короткий словничок неологізмів .....	331
Додаток 5. Короткий словничок діалектних слів .....	331
Додаток 6. Короткий словничок фразеологізмів .....	331
Додаток 7. Походження деяких біблійних й античних висловів .....	331
Додаток 8. Словничок найуживаніших слів із літерою «Г» .....	331
Додаток 9. З орфографічного словника .....	331
Додаток 10. Зі словника наголосів .....	331
Ключі до вибраних завдань .....	332
Список використаних джерел .....	333

## *Дорогі друзі, п'ятикласнику та п'ятикласниці!*

Цей підручник — особисто для тебе. У початковій школі ти вже багато чого дізнався / дізналася про українську мову.

Сподіваємося, що і в 5 класі ми разом охоче мандруватимемо протягом цього навчального року відомими й невідомими стежками країни *Українська Мова*.

Тебе приваблюватиме безмежжя Лексикології та неповторна влучність Фразеології, милозвучність Фонетики, математична точність Орфографії, комунікативність Синтаксису.

Навчальний матеріал не завжди буде простим, але він важливий для формування предметних компетентностей, які ти зможеш реалізувати в будь-яких життєвих ситуаціях.

Ми допомагатимемо долати мовні вершини, а інколи звертатимемося за допомогою до тебе, адже ми друзі — вірні, щирі, добрі, надійні, незмінні, нерозлучні, турботливі... Саме дружба та навчання допоможуть насолодитися спілкуванням із книгою, учителями; ознайомитися й дотримуватись етикетних норм спілкування; приведуть до заповітної мети — стати успішними й відповідальними громадянами України.

Для зручності користування навчальний матеріал підручника розподілено на окремі уроки (параграфи). Численні вправи забезпечать набуття та закріплення мовних навичок.

У підручнику є цікаві тексти та різноманітні запитання і завдання. Виконуючи їх, сміливо висловлюй свої думки та погляди, обґрунтуй власні міркування, адже хто ясно мислить, той вправно й розмовляє.

Надійним помічником у захопливій мандрівці країною *Українська Мова* стануть словники. Вони і підкажуть, і змотивують, і розважать. Словники — орфографічний, тлумачний, орфоепічний, наголосів, іншомовних слів, фразеологічний — подібні до дорожніх знаків або навігатора. Звертайся до них, виконуючи заповіт Максима Рильського:

*Не бійтись заглядати у словник —  
Це пишний яр, а не сумне провалля...*

## ПРО УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ І ЛЕПБУК

Допомагатимуть тобі навчатися *пiктограми*. Це слово походить від латинського *pictus* — «намальований» і грецького *уpаμμα* — «письмовий знак», тобто це малюнок із зображенням певних дій, предметів, явищ тощо.

Піктограми підкажуть, яку навчальну дію треба виконати, до якої рубрики варто звернутися і який її зміст.



Пригадаймо!  
Запам'ятаймо!



Вдумливо  
читаймо  
й аналізуймо.



Скарби мови —  
сховище золотого  
запасу слів.



Твори сміливо  
й вільно!



Мовленнєвий практикум:  
говори правильно!



Спілкуймося:  
створюйте діалоги,  
обмінюйтеся думками



Працюймо в парі  
чи в малих групах,  
бо сила в дружбі.

## ПРОПОНУЄМО ТОБІ ВЗЯТИ УЧАСТЬ У ПРОЄКТІ «ПІЗНАЙКО».



Опановуючи тему уроку,  
основну інформацію подавай у довільній  
формі на окремих аркушах і складай  
у кишеньки *лепбука*.

*Лепбук* — розкладна папка, що містить  
кишеньки й кріплення для різноманітного на-  
вчального матеріалу.

Ліву половинку лепбука наповнюй важливим мовним змістом: правила, винятки, приклади із рубрик «Скарби мови», «Зверни увагу!», «Цікаво!».

Права половинка — для мовленнєвого матеріалу. Випишуй нові слова, прислів'я, приказки, фразеологізми, афоризми тощо.

Лепбук буде твоїм помічником у підготовці до діагностувальних робіт, а також до ЗНО (зовнішнього незалежного оцінювання).

Будь творчим / творчою, проявляй кмітливість, оформлюй лепбук з любов'ю. Наприкінці навчального року презентуй свою мовну скарбничку однокласникам і однокласницям.

*Приємних тобі хвилин роботи із цим підручником!  
Успіхів у навчанні!*



## ВСТУП УКРАЇНЬСЬКА МОВА В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ

# Я УКРАЇНЬСЬКОЮ



### НАВЧАТИМУСЬ:

- висловлювати власну думку щодо ролі державної мови в житті українського народу і суспільства;
- наводити аргументи та приклади.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- характеризувати будову, змістовий зв'язок між частинами тексту;
- розрізняти відому і нову, головну і важливу другорядну інформацію в тексті, факти, судження;
- виражати емоції і почуття засобами мови;
- сприймати й аналізувати текст, що містить нову інформацію.

### НАБУДУ ДОСВІДУ:

- у спілкуванні й обміні інформацією засобами мови;
- пізнавати світ засобами мови.

Що багатша думка, то багатша мова.

*Максим Рильський*

## § 1. ЗНАЧЕННЯ МОВИ В ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА. УКРАЇНЬСЬКА МОВА — ДЕРЖАВНА МОВА УКРАЇНИ

### 1. Прочитай текст.

#### ПІЗНАЄМО СВІТ У СЛОВІ



Першим до нас приходять слово. З колисковою піснею, тихою казкою, доброю ласкою. «Льоля, киця, жижа, каша...», — лепече дитина. Які дивні перші двоскладові слова! А потім знання із словесності поширюються. Дитина спинається на ноги, пізнає за день десятки нових слів, звучних та красивих: сонечко, квітка, казка, хліб, пісня, сіль, вода, трава. З кожним словом світ ширшає, розкриває свої принадні обрії... Світ — мов казка. І пізнаємо ми його за допомогою слова...

У школі за допомогою слова відкриваємо таємничість і складність інших наук: історії, географії, біології, фізики, математики та інших. Отже, словесність — початок усіх наук (за Іваном Цюпою).

- Чи можна вважати текстом це висловлення? Обґрунтуй свою думку.
- Як ти вважаєш, з якою метою було написано цей текст? Ким і для кого?
- Як, на думку автора, читач / читачка має реагувати на цей текст?
- Чи погоджуєшся ти із авторським твердженням?
- Перекажи цей текст своїми словами.
- У тексті йдеться про державну чи рідну мову? Наведи аргументи.
- Сформулюй основну думку тексту. Які життєві потреби задовольняє дитина від народження, вивчаючи мову батьків?
- Яку роль у нашому житті відіграє мова? Обґрунтуй свою думку.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**СЛОВЕСНІСТЬ** 1. заст. Художня література та фольклор. 2. Назва філологічних дисциплін у сучасній школі.

**ФІЛОЛОГІЯ** (від. грец. *phileo* + ...логія — любов до вчених занять) — гуманітарна наука, що вивчає мову й літературу якогось народу; мова й література.

- Склади речення зі словами «словесність» і «філологія».

**2. Прочитай подані тексти. Визнач, які з них містять факти, а які — судження. З'ясуй за тлумачним словником, яка різниця між фактом і судженням.**

1. Стаття 10. Державною мовою в Україні є українська мова.

Держава забезпечує всебічний розвиток і функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на всій території України. В Україні гарантується вільний розвиток, використання і захист російської, інших мов національних меншин України. Держава сприяє вивченню мов міжнародного спілкування. Застосування мов в Україні гарантується Конституцією України та визначається законом (*Конституція України*).

2. Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову (*Ліна Костенко*).

3. Мова — найголовніший організатор духовного життя, єдності й розвитку народу. Там, де їй загрожує смерть, настає хворобливий розлад нації; де мова гине, помирає народ (*Дмитро Павличко*).

4. Рідна мова — мати єдності, батько громадянства і сторож держави (*Мікалоюс Даукша*).



**3. Скориставшись поданими нижче мовними зворотами, сформулюй власні припущення щодо змісту понять «рідна мова», «державна мова».**

Коли ми хочемо висловити власну думку, використовуємо такі фрази:

*Я думаю, що...*                      *Я переконаний / переконана, що...*

*Я вважаю, що...*                      *Я упевнений / упевнена, що...*

*На мою думку,...*                      *Мені здається, що...*

*Я стверджую, що...*                      *Я припускаю, що...*

- Дай відповідь на запитання та виконай завдання.
- Поміркуй, яку роль у твоєму житті, у житті народу, держави відіграє мова.
- Чи може функціонувати мова, коли її не використовують у мовленні, коли нею не спілкуються і не пишуть?
- Чи може існувати держава, коли її народ не має своєї мови?

- Пригадай усе сказане тобою і твоїми співбесідниками / співбесідницями. Узагальни й систематизуй ваш діалог у таблиці-пам'ятці «Мовні обов'язки громадянина й громадянки України».

**4. Ознайомся з медіафайлами за кліканнями (або QR-кодами) і скажи, що нового ти дізнався / дізналася?**

<https://is.gd/prS6lP>

та <https://is.gd/Bkwt0y>.

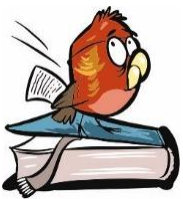


- За отриманою інформацією склади рекламний слоган про українську мову.

**РЕКЛАМА** (від фр. *reclame* — вигукую, кличу).

1. Інформація про властивості товарів, різні види послуг з метою їх реалізації, створення попиту на них за допомогою преси, радіо, телебачення, плакатів, світлових стендів, оголошень тощо. 2. *перен.* Поширення відомостей про когось або про щось з метою популяризації.

**СЛОГАН** 1. Гасло, девіз. 2. Рекламна формула.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**5. Склади діалог про спілкування з друзями й подругами, рідними, учителями / учительками та іншими співрозмовниками / співрозмовницями.**

- Якою мовою ти спілкуєшся вдома, у школі, магазині, бібліотеці, театрі тощо? Чому ти обираєш саме цю мову?



**6. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум*. Склади зі словами речення та запиши їх у зошит.**

**ПРИМУЇСИТИ** — вимагати зробити щось незалежно від бажання.

**ЗАСТАЇВИТИ** — кімнату, приміщення чимось.

**СПОНУКАТИ** — викликати бажання робити щось.



**7. Нижче подана стаття «Мови в Україні» з інтернет-енциклопедії «Вікіпедія». Прочитай її. Застосуй технологію маркування. Вона передбачає, що, читаючи уважно, можна робити на берегах сторінки простим олівцем позначення:**

- + — я це вже знаю; — — це суперечить моїм знанням;
- ! — це для мене нове і абсолютно неочікуване;
- ? — це для мене незрозуміле, тому я хочу дізнатися більше.

## МОВА — ДЗЕРКАЛО ВИХОВАННЯ Й ОСВІТИ ЛЮДИНИ

*Чужу мову можна вивчити  
за шість років, а свою треба  
вчити все життя (Вольтер)*

Запитай себе: «Як давно я вивчаю українську мову? Чи добре знаю її?» Відповіді, мабуть, будуть різні. Хтось добре читає українською, але письмові роботи виконує з помилками, хтось пише гарні за змістом, грамотні твори, але не володіє усною літературною мовою, тобто неправильно наголошує чи вимовляє слова. Недотримання мовних правил означає низький рівень культури мови.

Культура мови — дуже містке поняття. Вивчаючи правила, виконуючи усні й письмові вправи, ти виробляєш навички спілкування зразковою, літературною мовою. Цю мову зберіг для нас народ. Вона — в усному поетичному слові (фольклорі), у творах письменників. Знання літературної мови робить тебе духовно багатою людиною, якій властива й зразкова культура поведінки.

Уяви, що ти в транспорті. Навколо пасажири й пасажирки голосно й жваво обговорюють свої проблеми, не звертаючи ні на кого уваги. Усі мимоволі стають свідками їхнього особистого життя. Хіба можна назвати таких людей культурними?

Вихована людина не дозволить собі на весь автобус чи тролейбус розмовляти по мобільному телефону. У театрі перед виставою попереджають, щоб глядачі вимкнули телефони. А в транспорті попереджень або застережних написів немає. Та культурна, вихована людина і без нагадувань дотримується загальноприйнятих норм поведінки.

Нерідко модно вдягнені сучасні молоді люди спілкуються примітивно, жаргоном, з їхніх уст вилітають навіть лайливі слова, а це так не пасує до гарної зовнішності мовців.

Ознакою високої культури людини є її мова — точна, виразна, багата й образна (за С. Єрмоленко).



## СКАРБИ МОВИ

- Яка тема тексту?
- Що нового ти дізнався / дізналася зі змісту тексту?
- Як ти розумієш, що таке *культура мови*?
- Поміркуй, чи відповідає назва тексту його змісту. Чому?
- Як ти вважаєш, чому важливо знати й послуговуватись українською мовою?
- Чим подібні тексти, подані у першому, другому і сьомому завданнях цього параграфа? А чим вони різняться?

## § 2. МОВА В ЖИТТІ ЛЮДИНИ



### 1. Прочитай уважно текст, добери до нього заголовки.

Характерна ознака людини — мова. За допомогою мови люди спілкуються між собою, пізнають світ, впливають на інших людей. мова об'єднує всіх нас із навколишнім світом, нею щось повідомляють і отримують інформацію.

*Отже, мова — найважливіший засіб спілкування.*

Мову називають *енциклопедією життя*. Різні наукові галузі, бізнес, інші сфери діяльності людини ми не могли б досягнути без мови.

*Отже, мова — найважливіший засіб пізнання.*

Наша мова буває ніжна чи сувора, лагідна чи вимоглива, стисла чи розлога... Словом ми впливаємо на своїх співрозмовників: спонукаємо їх до активних дій, переконуємо в чомусь, шукаємо співчуття, викликаємо радість і захоплення.

*Отже, мова — найважливіший засіб впливу (В. Сичова).*

- Чи погоджуєшся ти із твердженнями авторки тексту? Чому?
- Наведи приклади свого спілкування з друзями / подругами, рідними, знайомими й незнайомими людьми.
- Випиши речення, у яких, на твою думку, полягає основна думка тексту.
- Поміркуй, чи можна це висловлення вважати текстом. Обґрунтуй свою думку, скориставшись інформацією із рубрики «Запам'ятаймо!»



## Запам'ятаймо!

**Текст** — це висловлювання з кількох або багатьох речень, об'єднаних спільною думкою (темою).

**Ознаки тексту:** 1) зв'язність; 2) цілісність; 3) структурна організованість; 4) завершеність; 5) комунікативність.

**Тема** — те, про що йдеться в тексті.

**Основна думка** розгорнутого висловлювання — це головне, про що автор хоче сказати. Розвиваючи тему, автор переходить від однієї думки до іншої.

Частину однієї загальної теми називають **мікротемою**. Частину тексту, об'єднану мікротемою, називають **абзацом**.

**Абзац** — це відступ праворуч у рядку, яким розпочинається висвітлення нової думки. Кожен абзац розпочинають з нового рядка.

2. Послухай пісню «Я з України» у виконанні Віктора Винника і дітей за покликанням <https://is.gd/QxX2c2> (або QR-кодом).



## Я З УКРАЇНИ



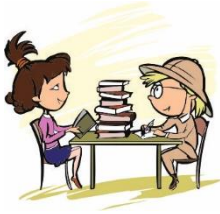
- Яка тема і головна думка тексту пісні?
- Яке враження на тебе справив відеокліп?
- Яку позицію виражають автор пісні і діти?
- А якої позиції ти дотримуєшся щодо утвердження української мови як державної в Україні?
- Наведи приклади ситуацій (з власного досвіду / соцмереж / теленовин тощо), коли під час спілкування державною мовою поставали певні проблеми.

- Про які мовні помилки згадується у тексті пісні? Виправ їх і запиши правильний варіант слів у зошит.

**3. Установи відповідність між початком і завершенням прислів'я. Встав пропущені літери, м'який знак чи апостроф. Запиши в зошит. Поміркуй і дай відповіді на запитання.**

- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Без в..рби й кал..ни           | <b>А</b> її за вітром не ро..ві..ш.       |
| <b>2</b> Рідна ... — не полова,         | <b>Б</b> а люд..ну по мові.               |
| <b>3</b> Хто мови св..єї<br>цураєт..ся, | <b>В</b> а чужа кра..на,<br>як домов..на. |
| <b>4</b> Свій край, як рай,             | <b>Г</b> хай сам с..бе ст..даєт..ся.      |
| <b>5</b> Пт..цю п..знати по пір..ю,     | <b>Г</b> н..ма України.                   |
| <b>6</b> Слово до слова —               | <b>Д</b> найкра..а та найсоло..ша.        |
| <b>7</b> Для ко..ного його мова —       | <b>Е</b> зложит..ся мова.                 |

- Чого навчають ці прислів'я?
- Які види діяльності збагачують наше мовлення?
- Чому мову називають знаряддям мислення?



**4. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.***  
Склади зі словами речення та запиши їх у зошит.

**НАПОЛЯГАТИ** — на своєму.

**НАСТОЮВАТИ** — готувати настоянку на тра-

вах, ягодах, фруктах.

**5. Дай відповіді на запитання й склади розповідь на тему «Мови в моєму житті».**

1. Чи погоджуєшся ти із твердженням поета Максима Рильського «Що багатша мова, то багатша думка»? Чому?
2. Які мови ти вже знаєш, а які вивчаєш наразі?
3. Яку роль, на твою думку, відіграють вивчені мови у твоєму житті?
4. Чому потрібно бездоганно знати державну мову?



## § 3. УКРАЇНСЬКА МОВА В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ

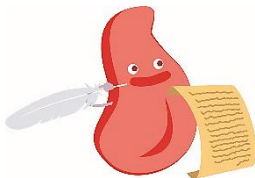


1. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум*. Поміркуй, чим відрізняються слова «писемність» та «письменність». Що вони означають? Склади із цими словами речення.

Допоможе тобі впоратися із цим завданням родина Лепетунів з країни «Мова — ДНК нації», які живуть за адресою-покликанням <https://ukr-mova.in.ua/>.

### ПИСЕ́МНІСТЬ

слов'янська писемність  
латинська писемність  
виникнення писемності  
пам'ятки давньої писемності



### ПИСЬМЕ́ННІСТЬ

суцільна письменність  
рівень письменності  
показник письменності  
письменність народу

2. Прочитай текст, застосовуючи технологію маркування. Яка інформація в тексті найважливіша?

### РІДНА МОВА

Прислухайся: зранку й до вечора навколо звучить мовлення. Ось у сусідній кімнаті розмовляють рідні, віддалік чується голос диктора, з вулиці долітають голоси людей. Ми всі так звикли до цього, що майже не помічаємо звучання мовлення. Ми чуємо його лише тоді, коли воно звернене до нас безпосередньо.

Не одразу мови різних народів стали такими, якими вони є сьогодні. Змінювалися уявлення людей про навколишній світ, змінювалися й слова у мовах різних народів.

Скільки мов на планеті Земля? Вважають, що понад п'ять тисяч. Українською мовою розмовляють приблизно 45 мільйонів осіб.

Ми з тобою одержали в спадок сучасну українську літературну мову — багату, розвинену, гнучку. Нею можна висловити все: від найскладніших і найновіших наукових відкриттів до найвеселіших віршів, пісень та оповідань. Проте наша мова, як і кожна інша, легко, без зусиль сама до рук не дається.

Постає мова перед нами в усій своїй красі та прина́дності в піснях і у ві́ршах, казках і опові́даннях майстри́в. А от коли доводиться самому щось переказати або розпо́вісти, то інколи виходить дещо схоже на невправну гру на роялі — звуки є, а мелодії немає.

Щоб вільно, невимушено, красиво розмовляти, необ́хідно вчитися. Не шкоду́й часу та зусиль для вивчення мови. Мова — наш ві́рний друг і помі́чник протягом усього життя (А. Коваль).

- Помірку́й і доповни таблицю в зошиті за зразком.

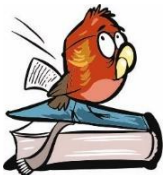
Функції мови	У чому проявляється
Комунікативна	Спілкування між...
Номіна́тивна (називна)	.....
Пізнавальна	.....
Мислетвірна	.....
Об'єднувальна	.....

### 3. Прочитай акрові́рш. Розгадай його таємницю.

Мудра, щедра, багата, розкішна,  
Осяйна́, вогняна́, дивовижна,  
Веселкова, барвиста і ніжна...

Але будь, рідна мово, й престижна! (В. Федоренко).

- Що хвилює автора поетичних рядків? Які образні слова дібрав автор, щоб показати красу рідної мови? Що означає слово «престижна»?
- Пригадай ситуації з власного життя, які б засвідчили твоє шанобливе ставлення до української мови.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**ПРЕСТИ́ЖНИЙ** — авторитетний, впливо́вий, до якого відчувають повагу й шанують.

**КОЛА́Ж** — вільна творчість (наклеювання на якусь основу різних матеріалів).

Для колажів використовують вирізки з газет і журналів: світлини, написи, окремі літери, власні малюнки та витинанки, графічні ескізи, схеми, кольоровий папір, коректор тощо.

4. Створи колаж на тему «Ціннісне ставлення до мови». Змотивують тебе на це плакати, мовні колажі, гасла тощо. Зокрема й хмаринки слів, які створили в спільноті «За мову» (@ZaMovuUa).



### ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ.

1. Яку роль у нашому житті відіграє мова?
2. Яка мова об'єднує всіх мовців, що проживають на території України?
3. Які види діяльності збагачують наше мовлення?



## ЛЕКСИКОЛОГІЯ

---

### НАВЧАТИМУСЬ:

- **виокремлювати, розрізняти, уживати:**  
багатозначні слова, синоніми, антоніми, омоніми, пароніми, застарілі слова, неологізми, діалектні та стилістично забарвлені слова;
- **виокремлювати, розрізняти:**  
професійні слова і терміни;  
слова іншомовного походження й власне українські;  
сленг і просторіччя, суржик і літературні слова.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- знаходити, визначати, аналізувати в тексті слова різних лексичних груп;
- редагувати, складати тексти-описи, есе, уживаючи слова різних лексичних груп;
- користуватись різними видами словників;
  - збагачувати свій активний словник.

### НАБУДУ ДОСВІДУ:

- користуватися новою лексикою;
- вести словничок незнайомих слів;
- формулювати й аргументувати думку стосовно живого й віртуального спілкування;
- дотримуватись мовних, етикетних норм у мовленні.

**Пущене поміж люди слово  
проростає швидше, ніж будь-яке насіння.**

*Юрій Мушкетик*



## § 4. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ЛЕКСИКОЛОГІЯ» В 1–4 КЛАСАХ



**1. Прочитай текст, застосовуючи технологію маркування.**

**Підкресли слова, терміни, які для тебе нові та, можливо, не зрозумілі. З'ясуй їхнє значення за словником або запитай у товаришів.**

*Етнос* — спільнота, у яку люди об'єднані уявленнями про спільне походження та наявністю культурної спільності — мови, звичаїв, міфів, епосу.

*Е́тнос* (від дав.-гр. ἔθνικός — народ) — стійке соціальне угруповання людей, що виникло впродовж тривалого історичного розвитку на певній території, де люди мають власну біологічну складову (раса, спільне походження), мову, культуру, усвідомлення власної єдності та відмінності від інших.

Важливі умови формування етносу — спільність мови та території (батьківщини). Але й територіально роз'єднані групи одного етносу можуть тривалий час зберігати свою національну самобутність, яка виражається у звичаях, народному мистецтві, релігії, нормах поведінки, обрядах, специфічних нормах господарського життя тощо.

*Ідентичність* — термін має кілька значень. Громадянська ідентичність — це невід'ємна характеристика людини, що виявляється у визнанні своєї унікальності, з одного боку, і відчутті належності до певної спільноти — з іншого.

*Етнокультурна ідентичність* — це усвідомлення своєї належності до певної етнічної спільноти, усвідомлення себе представником певного етносу.

**2. Ознайомся з опорною схемою «Лексика».**

- Які ключові поняття ти для себе виокремив / виокремила?
- Що тобі вже відомо із цієї інформації, а що — нове?

**Лексика** — сукупність слів мови, її словниковий склад



**Лексикологія** — розділ науки про мову, який вивчає словниковий склад мови

**Лексичне значення слова** — це те, що означає слово, його зміст. Слова називають предмети, якості, кількість, дію, стан, ознаки



Лексичне значення мають слова, які належать до самостійних частин мови



**Однозначні слова** мають одне лексичне значення  
*олівець, капелюх, суфікс*



**Багатозначні слова** мають два і понад лексичних значень  
*земля, коса, полотно*



Лексичне значення слова можна з'ясувати в тлумачному словнику



**3. Розподіли подані слова у два стовпчики таблиці. Із виділеними словами склади словосполучення так, щоб показати можливі лексичні значення.**

Рукав, **гострий**, префікс, голуб, світлий, крило, довгий, сонце, абетка, **золотий**, земля, весело, диктант, **корінь**, трактор, м'який.

Однозначні слова	Багатозначні слова
<i>Префікс</i>	<i>Рукав</i>
.....	.....

#### 4. Прочитай вірш. Яке лексичне явище в українській мові згадує автор?

Як говориш, будь обачним:  
є слова багатозначні.  
Ось вам відповідь жива:  
Що то значить голова.

Має голову людина,  
і тварина, і пташина.  
Голова — це керівник,  
дуже цінний працівник  
*Дмитро Білоус*

#### 5. Прочитай групи поданих слів. Чи можна їх вважати реченнями? Склади із цих слів речення і запиши їх. Підкресли багатозначні слова. Обґрунтуй свій вибір за зразком.

*Зразок: солодкий — чай, сон, поцілунок.*

1. Слово, гроші, за, старше. 2. Солодких, від, гірко, буває, і, слів. 3. Гарних, язик, від, облізе, не, слів. 4. Мало, де, слів, багато, там, мудрості. 5. До, мова, слово, зложиться, слова. 6. Не, знай, говори, що, знаєш, а, говориш, що (*Нар. творчість*).

- Визнач тематику прислів'їв та приказок.
- Чи погоджуєшся ти із твердженням, що прислів'я та приказки ввібрали в себе народну мудрість? Чому?
- Який вислів тобі найбільше імпонує? Чи будеш ти керуватися ним у своєму житті?



#### 6. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення та запиши їх у зошит.

**ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ** друзі, подруги, однокласники чи однокласниці.

**ТРАПЛЯЮТЬСЯ** факти, помилки, недоліки.

**СТИКАЮТЬСЯ** атоми, космічні об'єкти.

#### 7. Прочитай висловлювання. Постав запитання авторіві тексту.

Рідна мова — то неоціненне **духовне** багатство, у якому народ живе, передає з покоління в покоління свою мудрість і славу, культуру та традиції. Кожне слово рідної мови має своє обличчя, як у квітки, у нього свій неповторний **аромат** і відтінок **барви**, — а цих відтінків кожна барва має тисячі (*В. Сухомлинський*).

- Випиши з тлумачного словника лексичне значення виділених слів. Склади з ними словосполучення. Визнач, до яких слів вони належать — до багатозначних чи однозначних.



### ЗАУВАЖ!

**Вільне есе** — це літературний жанр прозового твору невеликого обсягу й вільної композиції.

Вільне есе відрізняється від міркування.

Міркування розпочинається із твердження, яке доводять чи пояснюють. Наприкінці міркування роблять висновок.

У вільному есе висловлюють лише думки, міркування тощо. Висновок у ньому не обов'язковий.

8. Уважно досліди карту. У якому регіоні України ти живеш? Чи є в тебе друзі або родичі в інших регіонах? Що нас усіх об'єднує? Чим відрізняємося ми між собою?



- Напиши вільне есе на тему «Рідна мова як чинник етнокультурної ідентичності». За потреби користуйся матеріалом із рубрики «Скарби мови» (див. завдання 1 цього параграфа).



## § 5. ТЛУМАЧНИЙ СЛОВНИК



### СКАРБИ МОВИ

#### 1. Дай відповіді на запитання.

1. Від якого слова походить назва тлумачного словника?
2. Кого в Україні в давнину називали *тлумачами*?
3. За малюнком і коментарями до нього поясни будову тлумачного словника.

1 — Умовна позначка іншого

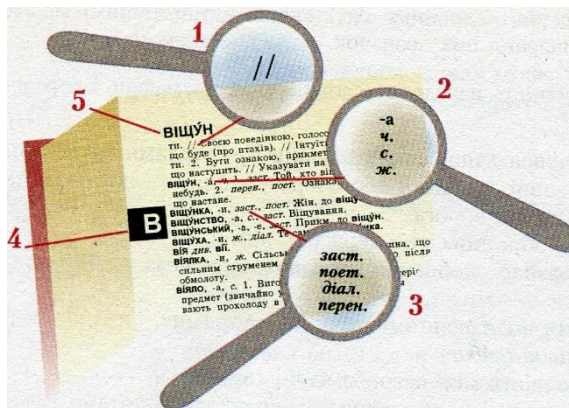
варіанта тлумачення.

2 — Умовні позначки граматичного значення.

3 — Умовні позначки стилістичного забарвлення .

4 — Літера-позначка, яка допомагає знайти слово на відповідну букву алфавіту.

5 — Колонтитул (напис у верхньому лівому чи правому кутку сторінки, що вказує на слово, з якого починається тлумачення на сторінці).



#### 2. Знайди «зайве» слово за змістом. Допоможе тобі в цьому тлумачний словник.

1. Говорить, розмовляє, регоче, базікає, мимрить, гомонить.
2. Цікавий, інтересний, допитливий, непохитний.
3. Дорога, шлях, путь, траса, шосе, діброва.
4. Славнозвісний, знаменитий, бундючний, відомий, видатний.
5. Безмірний, гарний, прекрасний, хороший, красивий, чудовий, чарівний.
6. Небосхил, небозвід, горизонт, пуца, крайнебо.
7. Зарозумілий, гордовитий, пихатий, гонористий, тихий, бундючний, високодумний.
8. Гарно, чудесно, марно, прекрасно, добре.



### 3. Завдання творчого характеру (на вибір).

А. Уяви, що ти познайомився / познайомилася з однолітком із далекого зарубіжжя. Уклади словничок із найнеобхідніших слів, які насамперед потрібно вивчити твоєму новому другові чи подрузі.

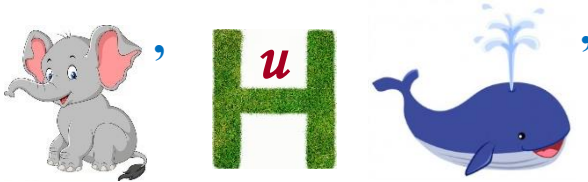
Б. *Робота в парі.* Побудуйте діалог, який би розкривав значення прислів'я «Слово до слова — зложиться мова».

4. Прочитай у тлумачному словнику статтю до слова «самовдосконалення». З'ясуй його лексичне значення. Склади й запиши в зошит два-три речення із цим словом.

- Чи працюєш ти над самовдосконаленням? Якщо так, то як саме, а якщо ні, то поясни, чому.

5. У тлумачному словнику опрацюй статтю до слова «унікальний». Запиши одним реченням пояснення змісту цього слова.

6. Розгадай ребус. Запиши слово-відгадку в зошит та добери до нього слова-асоціації.



8. Склади й запиши монолог (6–8 речень) на тему «Навчання — засіб самовдосконалення».

9. Склади та розподіли репліки (6–8) для діалогу між братом і сестрою, що обговорюють тему самовдосконалення.



### **ЗВЕРНИ УВАГУ!**

**Монолог** — це тривале мовлення особи, звернене до самої себе, до інших осіб, або до глядачів.

У діалозі не може бути лише один учасник: щоб він відбувся, потрібно, як мінімум, двоє осіб.

Щодо монологу, то для нього потрібна одна людина, яка відповіді не вимагає.

**Роздум** — це висловлювання, у якому йдеться про причини та наслідки дій. До роздуму можна поставити питання *чому?*

### Пам'ятка «Як написати твір-роздум»

1. Прочитай тему, знайди запитання та визнач проблему.
2. Визнач своє ставлення щодо авторської позиції у формі лаконічної тези (*я вважаю, на мій погляд, на мою думку*).
3. Аргументуй свою позицію (*чому я так думаю, як сказав / сказала в тезі? По-перше, по-друге...*).
4. Наведи приклади (*не менше двох: один з літератури, а один із власного досвіду*).
5. Сформулюй висновок.

## 10. Напиши твір-роздум «Навчання як засіб самовдосконалення».

### § 6. ГРУПИ СЛІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ: СИНОНІМИ



#### 1. Прочитай текст, застосовуючи технологію маркування.

З розвитком кожної мови її словниковий склад поповнюється, збільшується. Отже, лексика весь час збагачується. А поряд із кількісним значенням постійно відбувається якісне вдосконалення лексичного складу. Це створює можливість відбору кращих, найдоцільніших слів, які найповніше передають думки і почуття під час спілкування між людьми.

Такі зв'язки між словами називають синонімічними, а об'єднані ними слова — *синонімами*. Наявність великої системи синонімів є одним із показників багатства мови.

Отже, *синоніми* — *слова, різні за звучанням і написанням, але близькі або однакові за лексичним значенням*.

Наприклад, *сміливий, хоробрий, відважний, безстрашний, доблесний, героїчний* різні за звучанням, проте об'єднані спільним значенням — «небоязкий».

Яка ж роль синонімів в українській мові? Синоніми допомагають: **а)** точніше висловити думку; **б)** уникнути повторів; **в)** зв'язати речення в тексті; **г)** зробити мовлення виразним, образним.

За своїм спільним лексичним значенням синоніми об'єднуються в *синонімічні ряди*. У синонімічному ряді є ключове слово (тобто слово стилістично не забарвлене).

Наприклад: *говорити, казати, мовити, розмовляти, гомоніти, балакати, бурмотіти, мурмотати, бубоніти, белькотати, шептати, шамкати, цвенькати, базікати, бовкати, теревенити, торочити, натякати, варнякати...*

Це синонімічний ряд. Усі слова означають «говорити». Отже, ключове слово — «говорити». Його можна використувати в різних стилях мовлення

**2. Прочитай вірш Олександра Підсухи «Мова». Визнач синоніми. Обґрунтуй свій вибір.**

**МОВА**

Ой, яка чудова українська мова!  
Де береться все це, звідкіля і як?  
Є в ній ліс-лісок-лісочок,  
Пуца, гай, діброва, бір, перелісок,  
чорноліс.

Є у ній хурделиця, віхола, завія,  
Завірюха, хуртовина, хуга, заметіль...  
Та не в тому справа що така багата.  
Помагало слово нам у боротьбі,  
Кликало на битву проти супостата,  
То звучало сміхом на полях плаката...  
І за все це, мово, дякуєм тобі.



**3. Запиши синонімічні ряди й визнач ключове слово. Доповни ці ряди одним-двома синонімами.**

Голосити, ридати, тужити, плакати, рюмсати, хлипати.  
Радісний, веселий, бадьорий, нежурливий.  
Балакучий, говіркий, лепетливий, гомінливий.  
Скаржитися, рюмсати, нарікати, жалітися.



**4. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.***

Уживай правильно слова, що подані нижче. Підкажуть тобі, як це запам'ятати, Лепетуни-помічники з країни «Мова — ДНК нації».

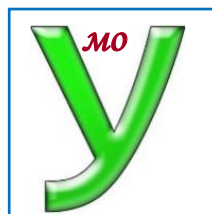
- Добери до запропонованих слів синоніми.
- Склади речення із цими словами.

ХИТАВИЦЯ,  
ГОЙДАНИНА,  
ХИТАНИНА  
на морі



КАЧКА  
з каченятами  
у дворі

6. Розгадай ребуси. Запиши речення-відгадку та виконай завдання.



- Склади текстову інформацію на тему «Синонімічне багатство української мови». Доведи, що синоніми допомагають уникнути повторення однакових чи спільнокореневих слів.

## § 7. ГРУПИ СЛІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ: АНТОНИМИ



1. Перегляньте відеоролик про антоніми за QR-кодом або покликанням:

<https://is.gd/qjJQEx> . Якщо інтернет-мережа недоступна, працюйте з поданим нижче текстом.



*Антоніми* — це пари слів із протилежним значенням. Наприклад: *день* — *ніч*, *довгий* — *короткий*, *багато* — *мало*, *підніматись* — *падати*. Антоніми завжди є словами однієї частини мови: *мир* — *війна* (іменник); *широкий* — *вузький* (прикметник); *тепло* — *холодно* (прислівники); *мовчати* — *говорити* (дієслова).

Не є антонімічною парою слова, у яких одне заперечує за допомогою частки чи префікса: *приїхав* — *не приїхав*; *широкий* — *неширокий*. Не є антонімами слова чоловічого й жіночого роду на позначення осіб, тварин, птахів: *чоловік* — *жінка*; *качур* — *качка*; *гусак* — *гуска*; *півень* — *курка*; *цап* — *коза*.

Антонімічні пари можуть також складати слова з однако-  
вим коренем і префіксами, що мають протилежне значення:  
*надія — безнадія; увійти — вийти; залетіти — вилетіти.*

Антоніми використовуються для чіткого розрізнення по-  
няття, предметів, явищ, ознак, дій. За допомогою антонімів  
висловлюють протилежність думок, дають змогу загострити  
увагу на окремих явищах, ознаках, діях.

Антоніми широко використовують в розмовному, худож-  
ньому, публіцистичному стилях. Правильно вживати слова  
з протилежним значенням допоможуть словники антонімів.



**2. На основі прочитаної чи переглянутої інформації дай ві-  
дповіді на запитання.**

1. Що таке антоніми? Наведи приклади.
2. Чи можуть бути антоніми словами різних частин мови? На-  
веди приклади.
3. Чи є антонімами пари таких слів: *співав — не співав; тривалий —  
нетривалий; хлопець — дівчина; вівця — баран; лебідь — лебідка.*  
Обґрунтуй відповідь.



**3. Дослідіть поетичні рядки Василя Симоне-  
нка, перейшовши за покликанням  
<https://cutt.ly/2OVK5Q> або QR-кодом.**

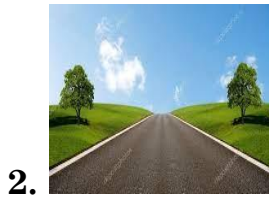


**4. Утвори прислів'я, встав пропущені літери, запиши в зошит, підкре-  
сли антонімічні пари.**

- 1 Гарна кн..га науч..ть,                    **А** а не чуж..м.
- 2 Ж..ви своїм розумом,                **Б** ніж з дурн..м у н..бі.
- 3 Кор..нь навчан..я г..ркий,        **В** пр..годит..ся на старість.
- 4 Ліпше з розумн..м в п..клі,        **Г** а погана намучить.
- 5 Учись змолоду —                    **Г** а пл..д його с..л..дкий.

**5. Уяви себе художником / художницею. Створи малюнки, комікси на  
основі поданих світлин на тему «Антоніми».**

- Склади опис дороги (Друга світлина. Ознайомся із структурою опису, дай  
відповіді на запитання: Якого кольору дорога? Що виділяють білі смуги?  
Де вони нанесені? Що розташоване праворуч і ліворуч? Уведи антоніми  
в текст.)



**СКАРБИ  
МОВИ**

**ОПИСУВАТИ** — означає називати характерні ознаки того, що ти описуєш.

Опис може бути емоційним, образним, тобто не лише передавати певні відомості, а й збуджувати уяву, фантазію. У цьому разі опис буде **художнім**.

А бувають описи, які містять точне визначення предмета (явища, людини), їхні характеристики, перелік його суттєвих ознак. Це описи **наукові**.

### Структура твору-опису предмета (явища, людини)

Частини	Про що пишемо (на вибір)
Вступ	Загальне враження від предмета, явища, людини тощо. Які емоції викликає предмет?
Основна частина	Опис: колір, форма, розмір, матеріал, складові частини тощо; особливості зовнішності та внутрішні якості
Висновки	Мої відчуття від побаченого предмета; ставлення до нього

6. Ознайомся з учнівськими описами предметів.  
Який із них сподобався найбільше? Чому?

### ЧАРІВНИЙ ШИПШИНОВИЙ КУЩ

Восени шипшиновий кущ рясніє червоними, яскравими плодами. Ці плоди гніздяться на розлогих колючих гілках. Шипшина важко віддає свої чудесні плоди. Та всім відомо, що ці терпкі диво-ягоди корисні, цілющі, смачні.

Схилив важкі віти осінній шипшиновий кущ, і сняться йому ніжні рожеві квіти, які подарує йому весна.

### ОЛІВЕЦЬ

Олівець — це предмет першої необхідності. Він призначений для писання, малювання, креслення. Складається олівець із графітного стрижня, вміщеного у дерев'яну оправу. Олівець легенький, тоненький, зручний для користування.

Оправа зроблена з м'якого дерева, вона має форму циліндра діаметром до семи міліметрів, а пофарбована у рожевий колір. Олівець з одного кінця гостро заструганий, а з іншого має невеличку гумку. Зверху вибито позолочений напис «Промінь. 2М». Це назва виробничого об'єднання, яке виготовило олівець, і твердість графіту.

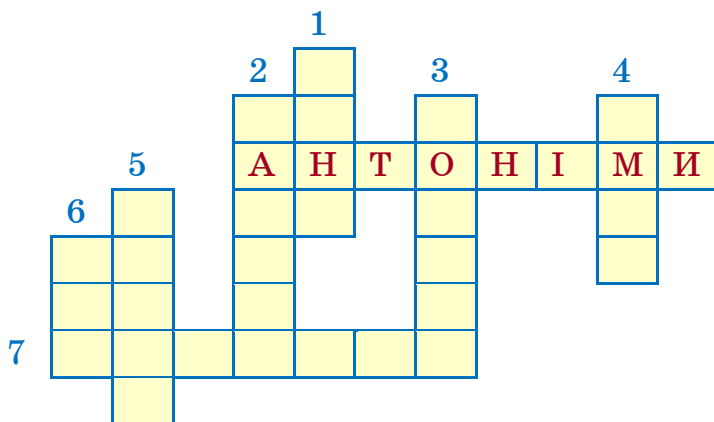
Я дуже люблю малювати різнокольоровими олівцями.

### 7. Виконай завдання (на вибір):

- використавши матеріал уроку, склади усне висловлення на тему «Антоніми в нашому мовленні»;
- прочитай українську народну казку «Правда і кривда» за покликанням <https://cutt.ly/N1bk1R0> або QR-кодом.  
Випиши антоніми.
- склади опис улюбленого шкільного предмета в художньому стилі, увізви в текст антонімічні пари.



### 8. Розгадай кросворд. Склади з пар слів-антонімів речення.



За вертикаллю.

- Зневага — ...
- Близько — ...
- Білий — ...
- Плач — ...
- Ненависть — ...

За горизонталлю.

- Радість — ...
- Старий — ...

## § 8. ГРУПИ СЛІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ: ОМОНІМИ

### 1. Запам'ятай.

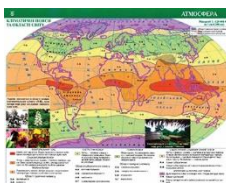
**Омоніми** — слова, які за своїм звуковим складом однакові, але мають різне лексичне значення.

Доцільно розрізняти омоніми та багатозначні слова. У багатозначних словах значення пов'язані між собою. Омоніми — різні слова.

Омоніми поділяють на три види: *омографи*, *омофони*, *омоформи*.



**1.1. Омографи.** Уважно розглянь малюнки і прочитай слова, що їх називають. Що ти зауважив / зауважила?



*замо́к*

*за́мок*

*а́тлас*

*атла́с*

Отже, такі слова називають *омографами*.

**Омографи** (від дав.-гр. ὁμός — «однаковий» + γράφω — «пишу») — слова, що мають однакове написання, але різне звучання та значення.

**1.2. Омофони.** Зверни увагу на написання слів. Прочитай ці пари слів уголос. Як ці слова вимовляють і як пишуть?



Сонце



сон — це



Роман  
(ім'я)



роман  
(твір)



Гончар  
(прізвище)



гончар  
(професія)

**Омофони** (грец. ὁμός — «однаковий» + φωνή — звук) — слова, однакові за вимовою, але різні за написанням і значенням. Отже, написання омофонів важливо співвідносити зі значенням слова.

**1.3. Прочитай каламбури Ігоря Січовика. До якої частини мови належить кожне з виділених слів? Що відбудеться, якщо змінити форму слів?**

Їжачиха сину *шила*  
Чобітки без голки й *шила*.

Не ховайсь, Бровко, у *буду*,  
Я тебе сварить не *буду*.

Лева кинули за *грати*,  
Просить Вовка він *заграти*,

Хочуть Лева *закувати*.  
А Зозулю — *закувати*.

**Омоформи** — слова, що однаково пишуться лише в одній або кількох формах. Це слова з різних частин мови, які збігаються за звучанням і написанням лише в деяких граматичних формах.

2. Прочитай вірш. Випиши слова, схожі за звучанням і написанням (омоніми). Поясни їхнє значення. Назви, до якої групи омонімів потрібно віднести ці слова. Доведи свою думку.

### ЗУХВАЛИЙ ПОТІК

Навесні малий потік	Через поле і долину
Стрімголов униз потік.	До людських осель долину!..
— Ось пройду, — шумить,	Але тут усе розтало,
Між гір я, —	І зухвальця вмить не стало.
Затоплю усе міжгір'я.	<i>Василь Плахотников</i>

3. Подані слова запиши в таблицю відповідно до назви групи.

Уранці — у ранці; музика — музика; світило (у вічі) — світило (небесне); мати (ненька) — мати (автомобіль); став (великий) — став (біля парти); дорога — дорога; задачею — за дачею; обід — обід; наніс — на ніс; мене — мене.

Омографи	Омоформи	Омофони
.....	.....	.....



4. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

- Прочитай. Зверни увагу на правильність уживання у своєму мовленні слів «переводити» та «переказувати».

**ПЕРЕВОДИТИ ГРОШІ** (їжу, папір...) — марно, нерационально витрачати.

**ПЕРЕКАЗУВАТИ ГРОШІ** — пересилати...



Не переводьте гроші!

Краще переказуйте їх на добротність!



«Мова — ДНК нації (<https://ukr-mova.in.ua/>)

- Чи можуть бути ці слова омонімами? Обґрунтуй свою відповідь.
- Склади речення із цими словами в різних лексичних значеннях.

5. Використовуючи різні джерела (на вибір), створи схему «Групи слів за значенням». Наведи приклади.

## § 9. ПАРОНІМИ

1. Ознайомся з медіафайлом «Пароніми на EdEra. Курс “Українська мова”», перейшовши за покликанням <https://is.gd/cbR2HP> (або QR-кодом).



- Що нового ти дізнався / дізналася з відео?
- Які слова називаємо паронімами?



### СКАРБИ МОВИ

**Пароніми** — це слова, що мають подібність

у морфологічній будові (близькі за фонетичним складом), але розрізняються за значенням:

– *уява* (здатність уявляти — *плід уяви*) —  
*уявлення* (знання, розуміння чогось —  
*помилкове уявлення*);

– *гривня* (грошова одиниця) — *гривна* (мета-

лева шийна прикраса у вигляді обруча);

– *кампанія* (сукупність заходів, спрямованих на виконання певного завдання) — *компанія* (група осіб, які пов’язані певними інтересами; торговельне чи промислове товариство).

Пароніми близькі до омонімів, але не тотожні з ними.

Між паронімами можуть встановлюватися синонімічні (*блискучий* — *лискучий*, *блукати* — *блудити*, *повноваження* — *уповноваження*, *особистий* — *особовий*), антонімічні (*прогресивний* — *регресивний*, *густо* — *пусто*, *іммігрант* — *емігрант*) відношення.

Як і омоніми, пароніми широко використовують у різних стилях, а також уживають для створення каламбурів.



2. До поданих паронімів добери такі слова, щоб утворилися словосполучення. Перевір себе за словником.

**ВИГОЛОШУВАТИ** (рішення, незалежність, промову).

**ОГОЛОШУВАТИ** (доповідь, вирок, закон).

**ПРОГОЛОШУВАТИ** (братерство, прогнози, попередження).

**ПОМІТКА** (цікава, інформаційна, олівцем).

**ПРИМІТКА** (змістовна, коротка, фарбою).

**ЗАМІТКА** (у газеті, чорнилами).

3. Дізнайся з тлумачного словника лексичне значення пар слів-паронімів і склади із ними речення.

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Будівельник — будівник. | 6. Людний — людяний.      |
| 2. Дружний — дружній.      | 7. Талан — талант.        |
| 3. Пам'ятка — пам'ятник.   | 8. Свідоцтво — свідчення. |
| 4. Книжковий — книжний.    | 9. Посмішка — усмішка;    |
| 5. Корисливий — корисний.  | 10. Гривна — гривня.      |

4. Прочитай слова. У кожному рядку закресли «зайве» слово. Обґрунтуй свій вибір.

Ефективний, ефектний, ефірний.

Гривня, гривна, грива.

Адреса, адресант, адресат.

Сусідній, сусідський, сусід.

Освідчений, освічений, світло.

5. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення і запиши їх у зошит.



**УЯВА** — багата, розбурхана, палка.

**УЯВЛЕННЯ** — розуміння чогось, знання.

**СЕРДІШНИЙ** — який, викликає співчуття.

**СЕРДІЧНИЙ** — доброзичливий, чуйний.

**СЕРЦЕВИЙ** — який, стосується серця;  
пов'язаний з хворобами серця.

6. Прочитай текст, застосовуючи технологію маркування. Читаючи, добирай з дужок потрібне слово.

**НЕ ВІДКЛАДАЙ НА ЗАВТРА ТЕ,  
ЩО МОЖНА ЗРОБИТИ СЬОГОДНІ**

Кожен з нас хоча б раз у житті відкладав на потім виконання певної справи. Напевно, найбільше це проявляється в шкільні та студентські роки, коли людина (*здобуває, набуває*) освіти. Нам здається, що для виконання завдання є ще безліч часу, а в кінцевому результаті — виконуємо все в останню хвилину, нехтуючи якістю (*робочих, робітничих*) зусиль.

Виявляється, що це не є особливістю характеру людини, таке явище можна назвати психологічним захворюванням. Воно не залежить від (*освіченості, досвідченості*), і що швидше ми про нього дізнаємося, то легше буде вилікуватися.

За даними психологічних досліджень, стійкий вияв цього лиха проявляється в понад 90 % населення планети. Частка «хронічних» хворих становить приблизно 25 %.



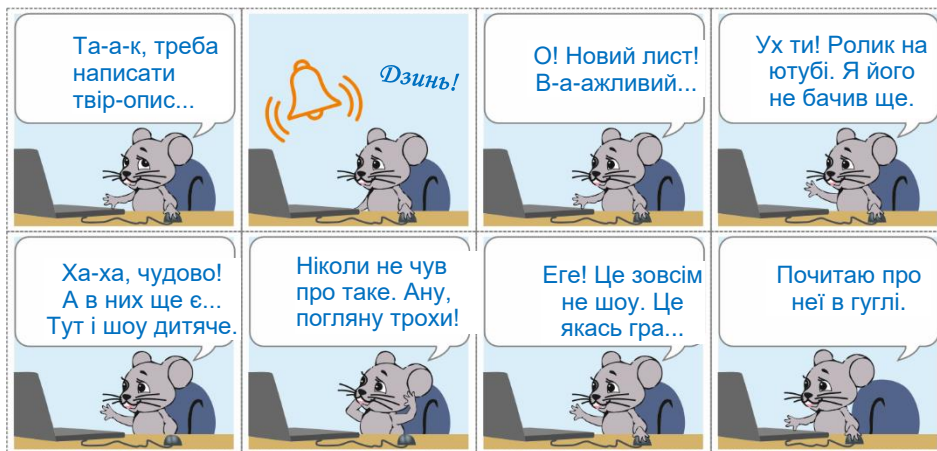
## СКАРБИ МОВИ

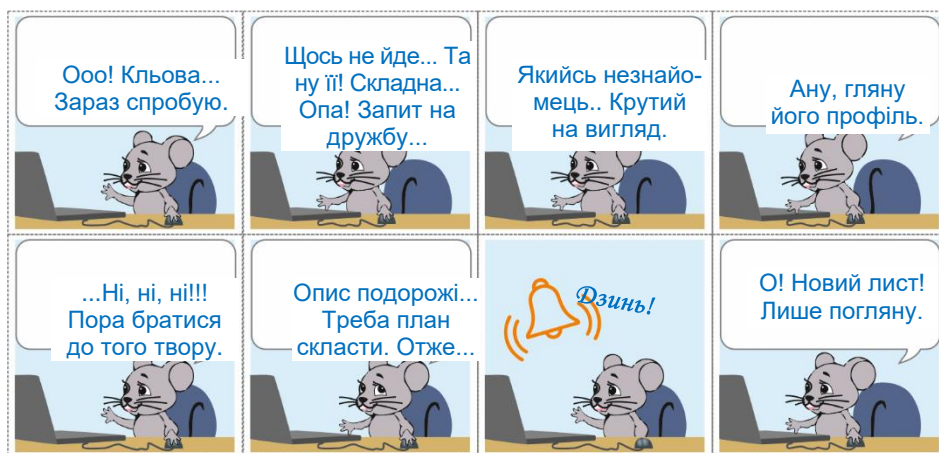
Чи є ліки від цієї хвороби? — Звичайно, вони (*стандартні, стандартизовані*) і на-  
прочуд (*ефектні, ефективні*). Ось деякі з них.

1. Усвідом причину виникнення бажання відкласти справу на потім.
2. Щодня виконуй те, що тобі не подобається (хоча б частково).
3. Плануй свій час.
4. Зрозумій, що саме ти відповідаєш за своє майбутнє. Адже виконана сьогодні робота наблизить тебе до заповітної мрії (*за матеріалами сайту «Високий замок»*).

- Чи є це висловлення текстом? Яка основна думка цього висловлення?
- Як ти ставишся до людей, які не вміють раціонально розподіляти час і свої ресурси?
- Якими порадами психолога ти скористаєшся для досягнення своїх цілей?

**7. Розглянь малюнки-комікси. Чи загрожує героєві хвороба, про яку ти дізнався з тексту попередньої вправи? Обґрунтуй свою думку.**





- Склади і запиши кілька жартівливих реплік від імені героя. Уведи в речення пароніми (на вибір): *гривня — гривна, досвідчений — освічений, кит — кіт, кріль — кроль, ніготь — кіготь, корисливий — корисний.*

## 8. Напиши твір-опис «Портрет сучасної успішної людини», увівши в текст пароніми. За потреби, скористайся довідкою, у якій подано деякі пароніми.

*Довідка:* *вдача — удача, вид — вигляд, добродій — добродійник, нагода — пригода, нескінчений — нескінченний, професійний — професіональний, психічний — психологічний, слабкий — слабкий, туристичний — туристський, численний — чисельний.*



**ПОРТРЕТ** (фр. *portrait*) — мальоване, скульптурне або фотографічне зображення людини або групи людей, а також відповідний жанр образотворчого мистецтва.

- За покликанням <https://cutt.ly/0lbk5nr> (або QR-кодом) прочитай пам'ятку «Як створити опис зовнішності людини».



*Особливими рисами людини* є інтелект, креативність, емоції, стійкість до стресів, критичне мислення, внутрішня мотивація до досягнення своєї мети.

Як це не дивно, але ці риси відбиваються на зовнішності людини, зокрема й багатьох сучасних підлітків, особливо тих, хто мріє про успіх.

## § 10. СЛОВНИКИ АНТОНІМІВ, СИНОНІМІВ, ОМОНІМІВ, ПАРОНІМІВ



### 1. Прочитай вірш. Чому виділені слова можна об'єднати в одну пару?

Різні очі дано людині,  
Та не в тому різниця —  
чорні чи сині.  
А в чому ж?  
А в тому,  
як світ вони бачать,  
З чого **радіють**,  
за чим вони **плачуть**.

### ОЧІ

Одним усе видиться  
чорним, потворним,  
А другим —  
гарним та неповторним,  
А третім  
усе на світі байдуже.  
Найдужче оцих  
стережися, мій друже.

*Ігор Муратов*

- Яке враження справила на тебе поезія? Чи погоджуєшся із застереженням автора?
- Чи можна розпізнати людину за її очима?

**Це цікаво!** У словниках до слова «очі» подано найбільше означень, що називають почуття, психічний стан людини. Це ті ж означення, що й до слова «людина». Справді, не випадково кажуть: очі — дзеркало душі людини.

- Знайди у вірші ще одну пару слів із протилежним значенням. Запиши їх.
- До кожної з них добери по два синоніми. Чи можуть ці слова характеризувати людину? Як саме?
- Перевір за словником антонімів правильність свого вибору. Перейди за покликанням <https://is.gd/O78aCq> (або QR-кодом) і знайди потрібне слово (зверни увагу: треба набирати початкову форму слова).



### 2. Користуючись відповідними словниками, добери:

а) антоніми до поданих іменників і запиши утворені пари;

*Добро, багатство, наполегливість, працювати, впевненість, дружба, життя, любов, радість, сміх, успіх, щастя.*

б) синоніми до запропонованих слів і запиши їх.

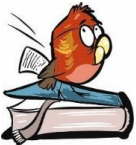
*Барвистий, працювати, розмовляти.*

3. Прочитай слова. У кожному рядку знайди «зайве слово». Обґрунтуй свою думку. Перевір свій вибір за словником синонімів.

1. Сильний, мужній, сміливий, хоробрий.
2. Яскраво, бездоганно, чудово, прекрасно.
3. Бажати, прагнути, хотіти, досягнути.
4. Сподіватися, очікувати, дождитися, перейматися.
5. Розум, глузд, інтелект, розсуд, мозок.

4. Відредагуй речення, замінивши однокореневі слова синонімами. Поясни, чому використання повторів слів недоречне.

1. Ледар усе життя ледарює. 2. Тільки нероба нічого не робить. 3. Школярі прийшли до школи навчатися. 4. Учні навчилися швидко і уважно читати. 5. Батьки навчають нас любити батьківський дім.



## СКАРБИ МОВИ

**КАЛАМБУР** — це гра слів, дотеп, у якому використовують різні значення якогось одного слова або кількох різних слів, що схожі за звучанням.

У каламбурі використовують *омоніми, пароніми, багатозначні слова*, що часто створює *комічний і сатиричний ефект*.

**КОМІЧНИЙ** — який викликає сміх, смішний.

**САТИРІЧНИЙ** — Різке, дошкульне висміювання пороків, хиб, негативних явищ.

6. Прочитай каламбури. Яке лексичне явище автор поклав в основу кожної строфи? Які емоції викликали в тебе поезії? Чому?

### ЗДІБНІСТЬ

Досягнення чужих умів  
За власні видавати умів.

*А. Гарматюк*

### ДИТЯЧА ЦІКАВІСТЬ

— Скажіть, цю іграшечку з вати  
Коровою чи вовком звати?

*А. Гарматюк*



### СОНЦЕ

Вночі прийшов до мене... слон?

Сказала мати: «Сон це».

Я повторяв: «Це сон, це сон,

Це сон, це сон, це сон, це сон...»

Який це сон!? Це ж сонце!

*Богдан Стельмах*



7. Поєднай іменники та прикметники-пароніми лівої колонки із іменниками (колонка праворуч), узгодивши їх у роді, числі та відмінку.

1 сусідній (-я, -є)	А віршів (одного автора)
2 сусідський (-а, -є)	Б диктантів (різних авторів)
3 музикальний (-а, -є)	В магазин
4 музичний (-а, -є)	Г сад
5 збірка	Ґ клас
6 збірник	Д погляд
7 дружний (-а, -є)	Е вулиця
8 дружній (-я, -є)	Є народ
9 освітлений (-а, -є)	Ж слух
10 освічений (-а, -є)	З супровід

За потреби звернися до словників, зокрема за покликанням <https://is.gd/1PY9rl> (або QR-кодом).

УКРАЇНСЬКИЙ МОВНО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ  
ФОНД НАН УКРАЇНИ



9. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення та запиши їх у зошит.



**ТИРАЖ** лотереї.

**НАКЛАД** книжки, видання, журналу.

**КОМПЕТЕНТНИЙ**. Той, хто має добрі знання в якій-небудь галузі; хто з чим-небудь добре обізнаний; тямущий. *Компетентний юнак.*

**КОМПЕТЕНТНІСТЬ** — досвід, обізнання та знання. Компетентність у перекладі з латинської *competentia* означає коло питань, у яких людина добре обізнана, має знання та досвід.

10. Прочитай есе *Марії Петрової «Словники в моєму житті»*. Дай усно відповіді на запитання.

**СЛОВНИКИ В МОЄМУ ЖИТТІ**

Рівень освіченості та кругозору людини багато в чому залежить від лексичного запасу, вміння правильно, доцільно використовувати ті чи інші слова та вислови. Сучасне життя диктує свої правила. Кожного дня з'являються нові терміни

та поняття, усі значення яких не може знати навіть дуже розумна людина.

У моєму житті та в житті кожного, хто бажає бути ерудованим, уміти підтримати розмову з представником будь-якої сфери діяльності та професії, важливу роль відіграють словники. Вони подібні до величезних скринь, у яких сховані знання, накопичені людством протягом багатьох століть.

Моє перше тісне знайомство з тлумачним словником відбулось у бабусі, у селі. Довкола лунали незнайомі, як мені тоді здалось, застарілі слова. Захотілося про них дізнатися більше. І на допомогу прийшов словник. Виявилось, що це насправді цікаво — ознайомлюватися з новими словами та їхнім значенням.

Звісно, важливу роль у житті кожної людини відіграють не лише тлумачні, а й орфографічні, етимологічні та інші словники. Необхідність словників була зрозуміла ще за часів Руси–України. У 1073 році для чернігівського князя Святослава створили перший «Ізборник». Ця визначна пам'ятка давньоруського книжкового мистецтва містила тлумачення слів, факти з історії та літератури.

Сьогодні, у час, коли необхідність словників очевидна, є безліч наукових видань — як друкованих, так і електронних. Кожен охочий може й має користуватися цим надбанням.

Працюючи з різними словниками, можна легко орієнтуватися в спеціальних термінах і поняттях, почуватися впевнено в будь-якому колі спілкування, бути цікавим співрозмовником. Пам'ятаймо, що без поповнення словникового запасу мова збіднюється, професійна компетентність людини потроху зникає, а її коло спілкування звужується.

- Чи погоджуєшся ти із думками авторки есе? Що тобі найбільш сподобалося у її життєвій позиції? Із чим ти не погоджуєшся і які запитання ти поставиш авторці?
- Що нового для себе ти зауважив / зауважила у тексті?
- Як ти розумієш словосполучення «професійна компетентність»? Чи можуть словники допомогти у виборі професії, плануванні майбутнього життя?
- Напиши вільне есе на тему «Як я досягаю мети».

## § 11. ГРУПИ СЛІВ ЗА ПОХОДЖЕННЯМ



### СКАРБИ МОВИ

1. Прочитай текст. Дай йому назву. Запиши тему. Підкресли незнайомі слова простим олівцем і дізнайся їхнє значення із доступних тобі джерел.

**Власне українська лексика** — це слова, що властиві лише українській мові: *багаття, баритися, гарний, загальний, кмітливий, лелека, людина, мрія, хитрощі* тощо.

Про походження слів дізнаємося з *етимологічного словника*, який містить інформацію про історію слів, тобто про зміни, які з ними відбувалися.

Власне, слово *етимологія* — грецьке і в перекладі означає «первісне значення слова».

**Іншомовні слова** — це лексика, яка прийшла в українську мову з інших мов. Вона усвідомлюється як чужорідна і зберігає ознаки свого походження: *олімпіада, екскурсія, козак, отара, жури, менеджер* та інші.

Часто **ідентифікувати іншомовне слово можна за особливостями звучання або за значенням**. Наприклад: звук *[f]* та літера *ф* не властиві українській мові, тому всі слова, які починаються із цього звуку, є іншомовними: *фізика, фігура, фокус*.

У словах **тюркського походження** наявні кілька літер *а*: *сарай, барабан, байбак, баклажан*.

Слова **грецького походження** містять буквосполучення *пс, кс*: *ксерокопія, психологія*.

Тільки іншомовні слова мають на початку слова літеру *а*: *аудиторія, автор, анемія*.

Слова **французького походження** зазвичай мають наголос на останньому складі: *бульйон, кашне, кутюр'є*.

Слова **німецького походження** містять сполучення кількох приголосних, зокрема, і на початку слова: *ранг, шнапс, ландшафт*.

**Англійські слова** здебільшого пов'язані зі сферою політики, суспільства, спорту: *футбол, менеджер, лобі, спонсор*.

2. Запиши подані слова в зошиті у дві колонки. Обґрунтуй свій вибір.

Футбол, лелека, вокзал, пальто, свита, нива, газета, батько.

## Власне українські слова

Мрія, ...

## Запозичені слова

Екскурсія, ...

- 3. Користуючись словником іншомовних слів, зокрема за покликанням <https://is.gd/QMa41a> (або QR-кодом), з'ясуй походження та лексичне значення поданих слів.**



Лозунг, фортуна, чипси, ода, маклер, імперія, імунітет, авантюра, азимут, шайба, баласт, дисонанс, шлягер, абонемент, рефлексія.

- Із двома-трьома словами іншомовного походження склади речення.

- 4. Добери до слів іншомовного походження українські відповідники.**

Унікальний, аудієнція, стимул, дистанція, раціональний, шосе, радикальний.

*Довідка:* рідкісний, прийом, поштовх, відстань, розумний, шлях, корінний.

- 6. Прочитай вірш «У кафе». Випиши слова іншомовного походження. Визнач походження та лексичне значення цих слів, користуючись словниками іншомовних слів, зокрема за покликанням <https://is.gd/QMa41a> (або QR-кодом).**



### У КАФЕ

Лукаю собі у кафе офіціанта:

— Борщ український, будь ласка, подайте,

Склянку узвару й вареники з м'ясом.

— Пане, ну що ви... кафе в нас сучасне!

Стейк є в нас, гамбургер, чізбургер, піца,

(Що то він каже? І як воно їсться?)

«Фанта», «Міринда» є «Спрайт», «Кока-кола»,

Пийте «Бонакву». А ось «Пепсі-кола».

Ще є солодоці — тільки для вас:

«Ківі», «Пікнік», «Помаранч», «Снікерс», «Марс» ...

(Може він лається?) — Прошу, сідайте!

(Хто його знає, чим він нагодує...)

— Дякую. Вибачте, завтра зайду я (за В. Дворецькою).

- Склади меню, у якому страви лише української кухні.

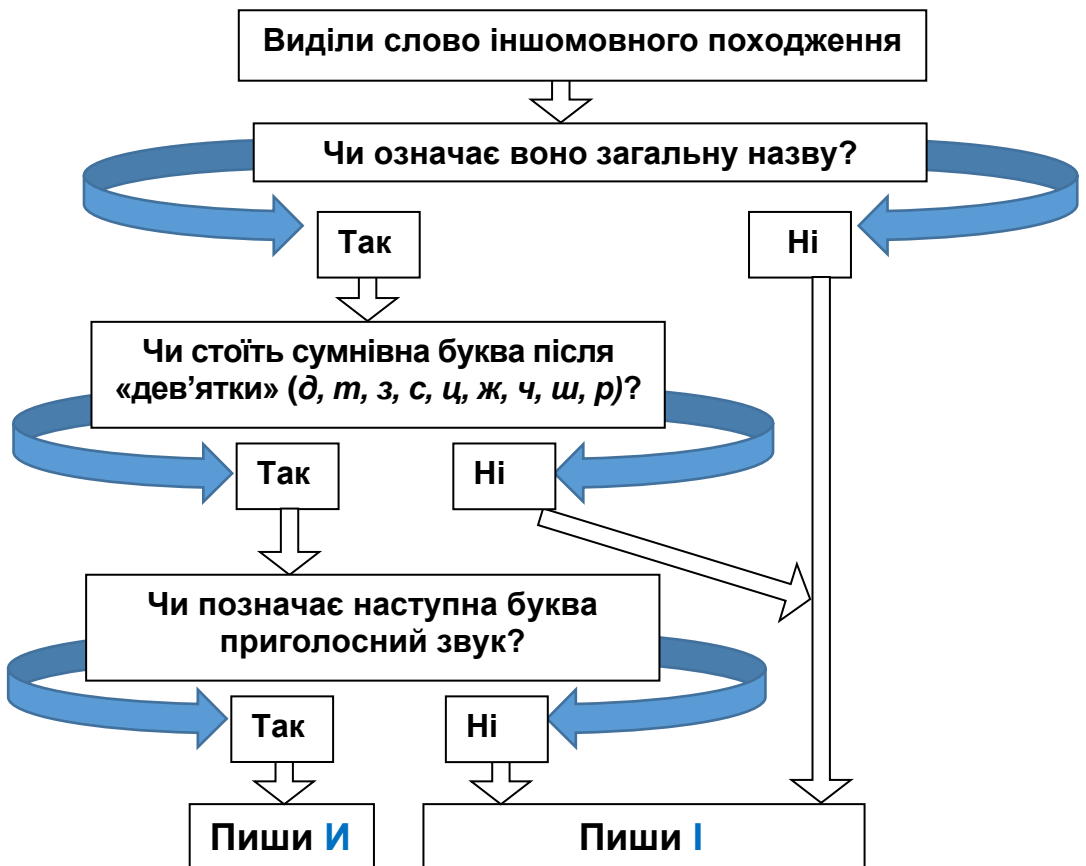


**7. Робота в групах.** Розгляньте плакат, створений в Інституті мовознавства НАН України. З'ясуйте значення невідомих слів у доступних джерелах. Складіть з ними два-три речення (на вибір).



## §§ 12–13. СЛОВА ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ

1. Опрацювання алгоритму «Написання *u, i* в словах іншомовного походження».



В основах загальних назв іншомовного походження після дев'яти букв *д, т, з, с, ц, ч, ш, ж, р* (де **ти з'ї-си цю ча-шу жи-ру**) перед наступним приголосним (крім *й*) пишемо **и**: *диск, тир, цирк, шифр, ритм*. В інших випадках пишемо **і**.



За традицією в низці слів, що давно засвоєні українською мовою, після *б, п, в, м, ф, г, к, х, л, н* пишемо **и**: *башир, вимпел, єхидна, імбир, калмик, кисет, кипарис, мирт, лимон, миля, нирка, спирт, химера* тощо.

Після приголосних у кінці слова пишемо **-і**: *візаві, віскі, журі, колібрі, мерсі, парі, попури, суші, таксі, харакірі, шасі*.



Власні назви, що перейшли в категорію загальних назв, пишемо за правилами правопису загальних назв іншомовного походження з **и**: *дизель* (від прізвища Рудольфа Дізеля), *силует* (від прізвища Етьєна де Сілуетта).

За традицією з **и** пишемо також слова грецького походження, що усталилися в церковному вжитку: *диякон, єпископ, митрополит, християнство* тощо.

У словах іншомовного походження **пишемо літеру і** після голосного: *егоїст, мозаїка, наївний, руїна, Каїр, «Енеїда»* тощо.

**Але:** у складних словах, де перша частина закінчується голосним, на початку другої частини пишемо букву **і**: *староіндійський, давньоіранський*.

Так само після префікса, що закінчується на голосний, пишемо **i**: *доісторичний, поінформувати* тощо.



Більше про написання слів іншомовного походження дізнайся за покликанням <https://cutt.ly/5lbkGRy> (або QR-кодом).

## 2. Спиши, вставляючи пропущені букви.

Д..алект, тр..умф, Корс..ка, К..пр, Т..бет, ауд..енція, ст..мул, погур.., ..нст..тут, ц..стерна, реж..м, ц..фра, ш..рма, з..гзаг, Кр..т, Австр..я, С..р..я, Л..сабон, Сан-Франц..ско, Д..зель, Алж..р, Сард..н..я, С..ц..л..я, с..луєт, ав..ац..я.

## 3. Запиши слова, вставляючи на місці пропусків літеру *и* або *і*.

Інж..р, д..скета, пенс..онер, пон.., жур.., с..луєт, б..знес, к..лограм, ч..пси, ..нструмент, ..нспектор, м..т..нг, ф..олетовий, електр..ка, велос..пед.

## 4. Тестове завдання.

1. *Іншомовні слова — це слова, які*

А прийшли з інших мов

Б протилежні за значенням

В давно забуті, а зараз відновлені

2. *Словник, що пояснює значення слова, подано в рядку*

А тлумачному словнику

Б перекладному словнику

В орфографічному словнику

3. *Речення з іншомовним словом є в рядку*

А Вони прийшли позиватися до правителя.

Б Правдою світиться нам людина.

В Колібрі вважають найменшою пташкою на планеті.

4. *Слово іншомовного походження, яке означає розповідь про життєвий шлях людини, — це*

А життєпис    Б біографія    В літопис

5. Слово, у якому на місці пропуску пишемо літеру «і», подано в рядку

А фонет..ка    Б през..дія    В в..зит

6. Слово, у якому на місці пропуску пишемо літеру «и», подано в рядку

А ..нтерес    Б пон..    В д..скета

7. Усі слова записані правильно в рядку

А інтелект, жури    Б пенальті, финанси

В інстинкт, інструмент

8. Помилка є у слові, поданому в рядку

А література, нація    Б велосипед, ідея

В кілограм, інтонація

**5. Спиши речення, вставляючи пропущені букви.**

1. В Асканію завезли б..зонів, майже цілком винищених за пів століття на амер..канському конт..ненті (*Олесь Гончар*). 2. Про ск..фів добре згадував Есх..л. 3. Щоб перейняти дещо з мед..ц..ни, сам Г..ппократ у Ск..фії бував (*Л. Костенко*). 4. Там, де ти колись ішла, тиха стежка зацвіла вечоровою мат..олою (*Б. Олійник*). 5. Краплі падають з весла, наче д..аманти (*В. Сосюра*).



**6. Прочитай текст, застосовуючи за потреби технологію маркування. Запропонуй заголовок тексту. Випиши іншомовні слова. Склади з ними кілька речень (4–5 на вибір).**

Газети й журнали, телебачення й інтернет належать до засобів масової інформації (ЗМІ), які ще називають англійським словом «мас-медіа».

Видання, що виходять через певні проміжки часу, називають *періодикою*. Саме до неї належать газети, журнали, дайджести (видання, що в скороченому вигляді публікує матеріали з інших джерел).

Науку про засоби масової інформації називають журналістикою.

Основними *жанрами* (видами) журналістики є замітка, стаття, репортаж, інтерв'ю, огляд, звіт, коментар.



Замітка — жанр інформаційний, тобто пізнавальний. У лаконічній формі (обсяг — від десяти до ста рядків) у замітці повідомляють про важливі, суспільно значущі, цікаві читачам факти.

Замітка не лише несе певну інформацію, вона спонукає читачів замислитись, часом збуджує цікавість до певних суспільних явищ. Замітка, зміст якої, крім обов'язкових запитань *що? де? коли?*, відповідає ще й на питання *чому?*, є ще цікавішою й кориснішою: вона пробуджує ініціативу людей, виховує їх.

Важливе значення мають заголовки газетних і журнальних публікацій. Вони мають привертати увагу читачів, запам'ятовуватися.

## 7. Встав пропущені букви «и» або «і».

Брат..слава, ..мбир, сп..рт, жур.., с..нтаксис, ц..стерна, тр..о, колор..т, пол..кл..н..ка, ш..рма, транз..т, Аргент..на, ген..альний, К..тай.



### СКАРБИ МОВИ

#### У словах іншомовного походження м'який знак пишемо:

- після м'яких Д, Т, З, С, Л, Н;
- перед Я, Ю, Є, Ї, які читаємо як [йа], [йу], [йе], [йі]: *конферансьє, монпансьє, віньєтка, ательє;*
- перед ЙО: *бульйон, каньйон;*
- у кінці слів відповідно до вимови: *кабель, автотомобіль, каніфоль;*
- після Л перед буквами на позначення приголосних відповідно до вимови: *кавалькада, калькулятор, калька, кальмар.*

#### М'який знак НЕ пишемо:

- перед Я, Ю, коли вони позначають сполучення пом'якшеного приголосного з [а], [у]: *люк, ілюмінатор, глясе, лярд.*

#### Апостроф пишемо у словах іншомовного походження:

- перед Я, Ю, Є, Ї :  
а) після приголосних Б, П, В, М, Ф, Г, К, Х, Ж, Ч, Ш, Р:  
*комп'ютер, інтерв'ю, торф'яний, миш'як, кар'єр;*

б) після кінцевого приголосного префікса: *ад'ютант, ін'єкція*;

- після скорочених компонентів прізвищ та імен: *Жанна д'Арк, д'Артаньян, Д'Аламбер, О'Коннор* (але *О. Генрі*, бо це псевдонім письменника).

### Апостроф не пишемо:

- перед **ЙО**: *курйоз, серйозний*;
- коли **Я, Ю** позначають пом'якшення попереднього приголосного перед [а], [у]: *бюджет, бюро, пюітр, фюзеляж, кювет*.

### 8. Тестове завдання.

1. М'який знак пишемо в іншомовному слові, яке подано у варіанті

А об..єкт      Б комп..ютер      В сен..ор      Г бар..єр

2. Апостроф пишемо в іншомовному слові, яке подано у варіанті

А ател..є      Б біл..ярд      В порт..єра      Г кур..єр

3. М'який знак пишемо у власній назві, яку подано у варіанті

А Н..ю-Йорк      Б Х..юстон      В В..єтнам      Г Амудар..я

4. Слово, у якому не пишемо ні м'який знак, ні апостроф, подано у варіанті

А конференс..є      Б борд..юр      В п..єдестал      Г інтерв..ю

- У загальних назвах іншомовного походження приголосні зазвичай не подвоюються: *грип, група, гун (гуни), сума, фін (фіни)*.

### ЗВЕРНИ УВАГУ!

- У разі збігу однакових приголосних префікса й кореня подвоєний приголосний маємо, якщо в мові вживається слово без префікса: *імміграція (міграція), інновація (новація), ірраціональний (раціональний)*.
- Подвоєння зберігається в загальних назвах слів-винятків: *анна́ли, бо́нна, бру́тто, не́тто, ва́нна (ва́нний), ма́нна (ма́нний), мадо́нна, мо́тто, па́нна, пе́нні, то́нна, білль, бу́лла, ві́лла, мулла́, ду́рра, мі́рра*.



AMM.STRUHANETS



### ЗВЕРНИ УВАГУ!

- Якщо непрефіксальне слово значно відрізняється від префіксального (*нотація* — *анотація*, *конотація*), приголосний не подвоюється на письмі.
- Подвоєння *кк* зберігаємо у власних назвах кельтського походження, де формант *Мас*, *Мс* поєднується з основою, що починається на [к], коли це одне слово: *Маккартні*, *Маккензі*, *Макенна*, *Макінлі*, а також у загальних назвах, утворених від таких власних назв: *маккартизм* тощо.
- Подвоєні приголосні зберігаються у власних назвах: *Голландія*, *Марокко*, *Міссурі*, *Яффа*; *Джонні*, *Шиллер*, а також у загальних назвах, які від них утворені: *голландський*, *марокканський*, *голлівудський* і т. ін.

### ЗВЕРНИ УВАГУ!

- Такі слова, як *Дікенс*, *Дікінсон*, де в оригіналі є сполучення *ск* на позначення звука [к], тепер пишемо з одним *к*.
- Подвоєні приголосні зберігаються й в усіх похідних словах: *андорський* (*Андорра*), *марокканець* (*Марокко*), *яфський* (*Яффа*).
- Відрізняймо написання омофонів: *біль* (*страждання*) — *білля* (*законопроект*), *була* (*дієслово «бути»*, *жін. рід*, *мин. час* — *булла* (*грамота Папи Римського з печаткою*), *Ватт* (*прізвище*) — *ват* (*одиниця вимірювання*), *гамма* (*літера грецького алфавіту*) — *гама* (*ряд кольорів чи звуків*), *Жаккард* (*прізвище*) — *жакард* (*тканина*), *Максвелл* (*прізвище*) — *максвел* (*одиниця вимірювання*), *мана* (*привид*) — *манна* (*легендарна їжа*).

### 9. Прочитай речення. Випиши слова іншомовного походження, обираючи з дужок правильний варіант написання.

1. Гри(п, пп) — небезпечне захворювання. 2. Одна то(н, нн)а — це тисяча кілогра(мм, м)ів. 3. І(рр, р)аціональні дії не можна збагнути розумом, вони — незбагненні. 4. Зазвичай в а(нн, н)отації подають дуже стисло характеристику книжки. 5. Найбільша річка Канади — Ма(кк, к)ензі. 6. На березі Середземному морі розташований стародавній порт Я(ф, фф)а. 7. «Різдвяна пісня в прозі» — повість Чарльза Ді(кк, к)енса про дух Різдва.

### 10. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*



**КОРЕКТОР** (Фахівець, який перевіряє орфографію і пунктуацію в текстах газет, журналів, книг, сайтів, блогів. Його завдання — виправлення різних помилок).

- Прочитай запропоновані словосполучення. Виправ допущені неточності у слововживанні: писати коректно, поводитись коректно, робити корективи, виправляти корективи.
- Попрацюй як коректор / коректорка — виправ помилки. Запиши слова правильно.

Кар'єра, песа, більярд, пьюре, премера, бульон, дисципліна, идея, призидія.



11. Увідповідни слова іншомовного походження та їхні українські відповідники. Виконай інтерактивну вправу «Слова іншомовного походження. 5 клас», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=potvfjoqk22>

## § 14. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ЛЕКСИКОЛОГІЯ»

*Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*



1. Прочитай уважно. Знайди рядок, у якому всі слова вжиті у прямому значенні. Поясни, як ти визначаєш слова із прямим значенням, а як — із переносним.

1. Сумує ліс, сумує мати, сумує небо.
2. Золота ложка, золота людина, золоті руки.
3. Схлипує дитина, схлипує джерельце, схлипує вітер.
4. Срібний голос, срібний ніж, срібне волосся.
5. Весела дівчина, веселе кіно, веселі друзі.

2. Запиши слова з прямим значенням в колонку ліворуч, а слова із переносним значенням — у ту, що праворуч. Склади речення зі словами з правої колонки.

Рух поїзда, золота осінь, синє море, рух за справедливість, море квітів, золота обручка, вовчий апетит, ластівка летить, дитина іде, вовчий слід, час летить, підняти настрої.



3. **Робота в парі.** Уважно прочитай народні прислів'я, прокоментуй, яка в них закладена мудрість. Яке лексичне явище покладено в основу висловів?

1. Зима питає, де літо було.
2. Ластівка день починає, а соловей кінчає.
3. Як напише один дурень, то сто розумних не розберуть.
4. Рання пташка дзьобик чистить, а пізня очиці жмурить.
5. Доброго тримайся, поганого цурайся.
6. Брехня стоїть на одній нозі, а правда на двох.
7. Багато диму, мало тепла.
8. Вдень від спеки ховається, а ввечері від комарів.
9. Щастя і нещастя на однім коні їздять.
10. Знайшов — не скач, загубив — не плач.

**4. Прочитай загадки й відгадай їх. На якому лексичному явищі вони побудовані?**

1. Що у тиші завмирає, а на вітрі оживає?
2. Вдень сліпа, а вночі зряча.
3. Вечір чим кінчається, а ранок починається?
4. Літом одягається, а взимку роздягається.
5. Влітку живе, на зиму замирає.



**5. Працюйте в групі.** Доберіть синонімічні ряди до поданих слів. Запишіть їх у зошит. За потреби скористайтеся словником синонімів.

Азбука, ганьбити, дитина, домівка, запашний, акуратний, безділля, зображати, крилатий, ледар, ліс, вірний.



**6. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.** Замість крапок добери потрібне слово з дужок. Чому важливо правильно вживати слова під час мовлення?

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Найвища ... Карпат          | ( точка, крапка )             |
| Моя ... пісня               | ( любима, улюблена )          |
| Моя іграшка ...краща        | ( сама, най- )                |
| Уранці він ледве ... очі    | ( розплющив, відкрив )        |
| Він забув ... двері         | ( закрити, зачинити )         |
| Ти забула ... світло        | ( вимкнути, виключити )       |
| Я завітаю на ... день       | ( слідуючий, наступний )      |
| У Тетянки нова ... книжка   | ( ілюстрована, ілюстративна ) |
| У Миколки ... відповідь     | ( вірна, правильна )          |
| Він любив ... в чужі справи | ( втручатися, вмішуватися )   |

## 7. Виконай тестові завдання.

### 1. Лексикологія — це наука про мову, що вивчає

- А частини мови
- Б словниковий склад певної мови
- В будову речення
- Г звуки мови

### 2. Лексика — це

- А сукупність слів певної мови
- Б частина мови
- В член речення
- Г розділ науки про мову



### 3. За кількістю лексичних значень слова поділяються на

- А однозначні і багатозначні
- Б однозначні і двозначні
- В однозначні і слова, які не мають лексичного значення
- Г синоніми, омоніми, антоніми

### 4. За значенням слова групуються як

- А багатозначні, однозначні, омоніми
- Б омоніми, синоніми
- В слова з прямим і переносним значенням
- Г антоніми, синоніми, однозначні слова

### 5. Речення, у якому виділене слово вжите в переносному значенні, подано в рядку

- А Пізніше спав обов'язок на нього корову **пасти**.
- Б Сивий дідок **стояв**, здивовано розвівши руки.
- В Прислухайтесь, як океан **співає**.
- Г Він з радощів аж сам **засміявся**.

### 6. Усі слова-синоніми подані в рядку

- А примхливий, вибагливий, вередливий
- Б мужній, відважний, серйозний
- В іти, шкандибати, бігти
- Г сторож, вартовий, інструктор

### 7. Антоніми є в усіх парах слів у рядку

- А правда — брехня, недруг — ворог
- Б дорогий — дешевий, вечір — ніч

**В** будувати — руйнувати, неволя — рабство  
**Г** добрий — злий, життя — смерть

### 8. Установи відповідність

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| 1 гніватися | <b>А</b> палицею кинути        |
| 2 вразити   | <b>Б</b> класти зуби на полицю |
| 3 шкодувати | <b>В</b> важким духом дихати   |
| 4 близько   | <b>Г</b> кусати лікті          |
|             | <b>Д</b> зачепити за живе      |

8. Уклади словниковий диктант (30 слів) на тему «Написання слів іншомовного походження».

### ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ

Визнач, на якій сходинці успіху ти перебуваєш.



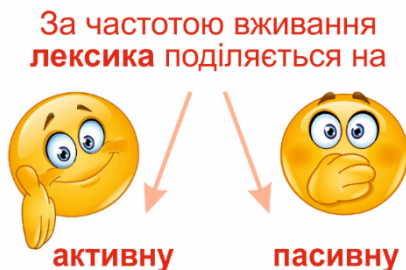
## §§ 15–16. АКТИВНА Й ПАСИВНА ЛЕКСИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: ЗАСТАРІЛІ СЛОВА (АРХАЇЗМИ Й ІСТОРИЗМИ), НЕОЛОГІЗМИ

### 1. Досліди графічну інформацію.

• Поміркуй і поясни, яку лексику відносять до активної, а яку — до пасивної. За потреби звернися до рубрики «Скарби мови», щоб з'ясувати лексичне значення слів.

**АКТИВНИЙ** — енергійний, діяльний; антонім — *пасивний*.

**ПАСИВНИЙ** — неенергійний, бездіяльний, байдужий до навколишнього світу.



• Склади зі словами «активний» і «пасивний» речення.

## 2. Допоможи Смайликові побудувати логічний ряд за допомогою простого олівця.

### Лексика за частотою вживання

Слова, які вживають у щоденному спілкуванні в усіх сферах суспільства

Слова, які вийшли з ужитку і які нещодавно були створені або запозичені з інших мов



Січовик, фунт, фідбек, фейк, мушкет, свита, тренд, спіч, твіттер, фан, слоган, хештег

Застарілі слова

Школа, телевізор, словник, сонце, друзі, синус, вірус, щеплення, лексикологія, аналіз

Пасивна лексика

Активна лексика

Нові слова



**СКАРБИ  
МОВИ**

### Це цікаво!

У кожної людини залежно від освіти, кола інтересів, професійних занять є власний запас активної лексики. В одних людей цей запас становить 1000 слів, в інших — 5000 слів. Тлумачний словник української мови містить понад 200 000 слів.

- Як ти вважаєш, які види мовленнєвої діяльності — читання, слухання, письмо, говоріння — збагатять твій запас активної лексики?

## 3. Вибери і випиши сполучення слів, які характеризують: 1) процес читання; 2) процес письма.

Читати виразно, конспектувати текст, складати план розповіді, розуміти зміст висловлювання, писати каліграфічно, читати швидко, оформлювати думки логічно, послідовно, писати грамотно, робити виписки, добирати інформацію на задану тему.

## 4. Фотоколаж «Народні ремесла в Україні». Роздивись уважно світлини. Упиши в таблицю назви осіб за родом заняття і виробів, які вони виготовляють. Скористайся підказками з довідки. За потреби звернись до інших джерел інформації.

**Довідка.** Бондар, гончар, бочка, глечик, горщик, дзбан, куманець, гутник, чарка, графин, баклажка, пляшка, ткач / ткаля, килим, рушник, простирадло, вишивальниця, вишиванка.



- Поміркуй, над тим, до якої лексики — активної чи пасивної належать слова із довідки. Обґрунтуй свою думку.



## 5. Запам'ятаймо! Колективна робота з таблицею та довідкою.

### Лексика української мови за вживанням



**Активні лексика** — це загальноновживані слова, які використовують у повсякденному особистому та суспільному мовленні.

**Пасивна лексика** — це *застарілі слова*, які вийшли з активного вжитку, і *нові слова*, які нещодавно були створені чи запозичені з інших мов.

<b>Застарілі слова</b>		<b>Неологізми</b>
<p><b>Історизми</b> — це назви предметів і понять, пов'язані із історичним минулим народу. Із активного вжитку такі слова вийшли разом із предметами, які вони позначали. Історизми не мають сучасних відповідни-</p>	<p><b>Архаїзми</b> — це застарілі назви предметів і понять, яким у сучасній мові відповідають загальноновживані слова. Наприклад: <i>ланіти</i> — <i>щоки</i>,</p>	<p><b>Нові слова</b>, які виникають у мові для позначення нових предметів і явищ. Наприклад, з'явилися такі нові</p>

<p>ків, тому їхнє значення необхідно пояснювати. Трапляються в художній та науковій літературі. Наприклад: <i>рало</i>, <i>кріпак</i>, <i>очіпок</i>.</p>	<p><i>чоло</i> — лоб, <i>град</i> — місто, <i>перст</i> — <i>палець руки</i></p>	<p>слова: <i>граундинг</i>, <i>медфлюенсер</i>, <i>зумодяг</i></p>
---	--	--

**Довідка.** *Граундинг* (від англійського *ground* — земля). Будь-яка діяльність, яка передбачає безпосередній контакт із землею: ходіння босоніж по траві, обіймання дерев, що нібито заспокоює і покращує здоров'я.

*Зумодяг.* Якщо на онлайнних уроках ти сидиш у піжамних штанах і в піджаку, то ти успішно опанував стиль *зумодягу* (*zootwear*).

*Медфлюенсер* (*мед-* — від «медичний»; *флюенсер* — від англійського слова «вплив»). Коли розпочалася пандемія, найпопулярнішими *інфлюенсерами* стали лікарі та епідеміологи, отож *медфлюенсер* — це лікар, який у соцмережах дає поради й рекомендації та пояснює незрозумілі речі простою мовою.

- Чи зрозумілі тобі приклади вживання нових слів у довідці? Чому? Що сприяло / не сприяло розумінню?

**6. Розгадай ребуси, які є у складі головоломки. Доповни й запиши в зошиті зашифроване речення.**


»

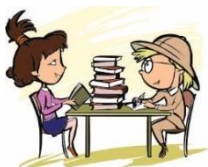


-ЗМИ


Г = Т


5, 6, 3, 5, Ї


Усі ці слова належать до ...



## 7. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення і запиши його в зошит.

**ДІЙОВИЙ** (-ва, -ве, -ві) — стосується персонажів, героїв драматичних творів: *дійові особи*.

**ДІЄВИЙ** (-ва, -ве, -ві) — здатний активно діяти, робити вплив на що-, кого-небудь: *дієвий засіб, дієве середовище, дієві справи*.

**ДІЯЛЬНИЙ** (-на, -не, -ні) — який виявляє енергію, силу, завзяття; здатний до кипучої діяльності: *діяльний працівник, діяльна учениця, діяльне малятко, діяльні спортсмени*.

**ДІЯЛЬНІСНИЙ** (-на, -не, -ні) — який стосується діяльності, здійснюється через діяльність: *діяльнісний практикум, діяльнісна стратегія гри, діяльнісні методи навчання*.

**8. Гра «Плутанина».** Установи відповідність між словами-архаїзмами і сучасними синонімами. У нагоді тобі стане «Зведений словник застарілих та маловживаних слів», розміщений на інтернет-ресурсі «Ізборник» за покликанням <https://cutt.ly/BUwAu8W>.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1 Перст   | А поет        |
| 2 Чадо    | Б щоки        |
| 3 Десниця | В дуже        |
| 4 Ланіти  | Г воїни       |
| 5 Злато   | Ґ права рука  |
| 6 Глас    | Д дитя        |
| 7 Вої     | Е палець руки |
| 8 Піїт    | Є золото      |
| 9 Вельми  | Ж голос       |



**9. «Знайди місце».** Побудуй у зошиті таблицю з двох колонок: «Історизми» та «Архаїзми». Запиши до неї подані слова відповідно до назви групи. Прокоментуй, як розрізняєш такі слова.

Цехмістр, іконописець, інтенція, кольчуга, сагайдак, аршин, трутизна / трунок, вельможа, оброк, одесную, райтар, иніе, чолобитна, нігди, особно.

**Ключ.** У кожному слові підкресли першу букву. Із цих літер прочитаєш продовження такого твердження: *Досліджувати архаїзми й історизми української мови пізнавально, ... , ... !*

• Поміркуй над запитаннями і дай усну відповідь.

1. Чи погоджуєшся ти із твердженням, що досліджувати архаїзми й історизми української мови пізнавально та цікаво? Чому?
2. Поділися враженнями від виконання вправи. Чи було тобі цікаво та пізнавально?

## 10. Працюймо із медіатекстом. Рубрика «Корисна звичка».

Прочитай уважно інтерв'ю.

### НАВІЩО РОЗШИРЮВАТИ СЛОВНИКОВИЙ ЗАПАС?



Ми запитали у викладачки Ольги Куликової, чому важливо поповнювати словниковий запас, і дізналися, як це робити.

Поповнювати словниковий запас, зазначила пані Ольга, потрібно найперше, щоб розуміти інших людей і правильно тлумачити їхні слова. По-друге, розширювати словниковий запас корисно, адже це допоможе правильно й точно доносити інформацію.

Усе це дозволяє показати, що з мовою можна робити багато чого. Тому не треба боятися шукати нові звучання та йти на провокації, аби показати, що українська мова надзвичайно динамічна й жива.

Наприклад, іноді в рекламі доречно лунають нові слова, як-от: «шапкуймося» (купуймо шапки), «обмільйонимо» (дамо вам мільйон). Це незвично, на перший погляд, однак саме такі фрази розкривають усю динамічність і звучність нашої мови. Зрозуміло, що ми не знайдемо їх у словниках.

#### *Як же розширювати словниковий запас?*

Найперше пораджу читати або слухати українські та перекладні книжки. У них можна натрапити на унікальні слова й забрати їх собі у скарбничку. Байдуже, який жанр ви читаете, головне мати бажання, а не змушувати себе.

Аби краще запам'ятати слово, варто його виписати у словничок чи записничок, добре осмислити й навмисно використовувати, доки воно не приживеться у вашому мовленні. Це складно й потребує витримки, однак, доклавши зусиль, ви відчуєте, як різні фрази доречно наповнюватимуть ваше мовлення. Не варто боятися помилок і складнощів, адже тільки завдяки навчанню відбувається наш розвиток (за матеріалами сайту «The Village Україна»).

- Поміркуй, чому важливо розширювати словниковий запас? Чи ти погоджуєшся із позицією пані Ольги?

- Склади для себе пам'ятку «Корисні поради» для розширення словникового запасу. Якими порадами скористаєшся у навчанні й побуті?
- Випиши з тексту по п'ять прикладів активної лексики сучасної української мови — іменників, прикметників, дієслів, займенників.
- Чи наявні в тексті приклади пасивної лексики? Назви їх, якщо вони є.
- Як ти зрозумів / зрозуміла значення слів *інтерв'ю*, *інформація*? Випиши значення цих слів у лепбук.

### ЗАСТАРІЛІ СЛОВА (АРХАЇЗМИ Й ІСТОРИЗМИ), НЕОЛОГІЗМИ

**11. Гра «Кмітливий».** Визнач для кожної світлини, до якої історичної доби належить слово, яке було в активному вжитку за тих часів. Запиши його в зошиті за зразком. Скористайся для підказки будь-якими джерелами інформації, доступними тобі.

*Зразок: Бортник — княжа доба. Січовик — козацька доба.  
Пральна дошка — радянська доба. Дрон — сучасна доба.*



бортник



планшет



січовик



дрон



воєвода



автомат  
газводи



пральна  
дошка



супутникова  
антена



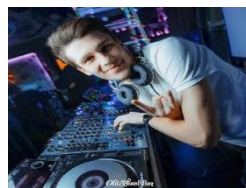
біткоїн



витязь



моноколесо



диджей

- Поміркуй, чи вся лексика минулих часів стала застарілою. Чому окремі слова з розряду активної лексики перейшли до пасивної?

## Запам'ятаймо!



**Неологізми** (від грец. νέος — новий і λόγος — слово) — це новостворені слова, словосполучення, що з'явилися в мові й ще не стали загальноживаними.

Неологізми утворюють, щоб нові явища та поняття, які з'являються під час розвитку суспільства, мали свою назву.

Якщо предмет / поняття закріплюється в житті суспільства, то його назва з часом припиняє сприйматися як нова й переходить до активної лексики. Коли ж предмет / поняття втрачає актуальність, слово стає *історизмом*.

Так, слова «космонавт», «комп'ютер», «колготки», «універсам», що з'явилися кілька десятиліть тому, уже стали звичними й вийшли з розряду неологізмів.

### 12. Робота зі словником. Ознайомся із змістом словника неологізмів, що поданий у Додатку 4.

- Поміркуй, чому неологізми відносять до пасивної лексики.
- Чому виникають неологізми?
- На твою думку, люди яких професій чи роду занять найчастіше у своєму мовленні вживають окремі слова зі словничка?
- Чи є серед запропонованих неологізмів загальноживані? Назви їх.
- Доповни усно «Короткий словник неологізмів» кількома новими словами.

### 13. «Критичне читання». Прочитай уважно текст. Добери до нього заголовок. Запиши його в зошит.

Письменник Олександр Михед стверджує, що словниковий запас може застарівати, оскільки нові хвилі молодіжного сленгу наповнюють мову небаченими раніше слівцями. І зараз для того, щоб зрозуміти рекламу спортивного бренду або назву нового шоколаду, треба гуглити значення певних слів.

Наш внутрішній словник може розширюватися завдяки зверненню до літературної класики, що не застаріває так швидко, як трендові фрази певного сезону.

Багато цікавих слів можна почерпнути із праць зразкового майстра Григора Тютюнника. Окреме задоволення — читати його записні книжки й оповідання, де цілі сторінки заповнені словами, що зачіпають увагу.

Прикладами таких висловів є: *одмагати* — *відбирати*, *лапець* — *одягнена в лахміття людина*, *сухостий* — *кістлявий*, *дивогляд* — *диво*, *прослідки* — *наслідки*, *відбути гостей* — *приймати гостей*, *приключка* — *пригода*, *камізелька* — *жилет*, *замаритися* — *замріятися* (за матеріалами сайту «The Village Україна»).

- Що нового дізнався / дізналася із тексту?
- Поясни, як зрозумів / зрозуміла словосполучення «молодіжний сленг», «спортивний бренд», «гуглити значення», «літературна класика», «зразковий майстер», «записні книжки». За потреби звернися до словників.
- Випиши з тексту неологізми.
- Поміркуй, до якого виду лексики можна віднести слова із записної книжки Григора Тютюнника.
- Чи використаєш пораду Олександра Михеда для збагачення свого словникового запасу в житті, у навчанні?



**14. «Читаємо, аналізуємо, узагальнюємо».** Запиши подані речення, вставляючи замість крапок потрібне за своїм лексичним значенням слово з довідки.

- Які із цих слів можна вважати неологізмами? А які вже стали загальноживаними? З'ясуй походження дібраних слів за словником.

1. Фотоавтопортрет, зроблений за допомогою камери смартфона чи вебкамери — ... . 2. Онлайн-щоденник (електронний журнал) — ... . 3. Електронна пошта — ... . 4. Хибна інформація, яку хтось подає як реальну, — ... . 5. Коротке повідомлення (до 140 знаків) у Twitter — ... . 6. Товари, які були в ужитку — ... . 7. Той, хто чинить незаконне копіювання, поширення та збут програм, відео- та кінопродукції, — ... .

**Довідка.** Секонд-хенд, і-мэйл (e-mail), блог, фейк, твіт, селфі, пірат.



**15. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.***

**Склади із словами речення і запиши в зошит.**

**ВАГАННЯ** — відчуття неспроможності швидко ухвалити рішення.

**КОЛИВАННЯ** — температури, маятника.

### 17. Виконай завдання (на вибір).

1. Користуючись доступними тобі джерелами, випиши п'ять речень із неологізмами, які з'явилися в останні два–три роки.
2. Склади «Короткий словник неологізмів» (10 слів), скористайся рубрикою «Корисні поради» від Ольги Куликової (нещодавно ти ознайомився / ознайомилася з її текстом).

### 3. Мініпроект «Мої неологізми».

Малі діти часто придумують, тобто створюють нові слова, так звані «дитячі неологізми», наприклад: *повзук, кусарик, колоток, пісковатор, копатка; відкомаритися, долонькатися, відсонитися; тиснячі черевики, черв'ячне яблуко, лякальні казки, бризкуча вода тощо.*



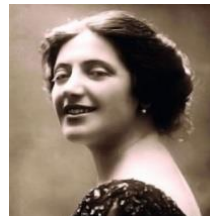
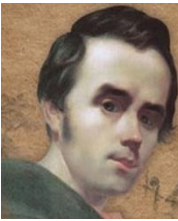
- Пригадай або дізнайся від своїх рідних, які «дитячі неологізми» створював / створювала ти, коли тобі було від двох до п'яти років. Запиши їх. А які слова створювали твої родичі у своєму дитинстві?

## § 17. ПИСЬМЕННИЦЬКІ НОВОТВОРИ



### 1. Фотогалерея «Славетні українці й українки».

Уважно розглянь світлини. Кого ти на них упізнаєш? Пригадай, що тобі відомо про людей, зображених на світлинах? Які здобутки вони мають?



- Знайди із доступних тобі джерел коротку інформацію про діячів культури і мистецтва, якщо ти нічого про цих людей не знаєш.
- Поміркуй, чи можна додати до фотогалереї інші світлини. Чому? Поясни свій вибір.



**Довідка.** Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка, Олександр Довженко, Соломія Крушельницька, Катерина Білокур, Квітка Цісик, Богдан Ступка.

## 2. Прочитай мовчки текст, усно його перекажи. Запропонуй заголовок.

Такі українські слова, як «мрія» або «годинник», — зовсім молоді, їм нема ще й ста років. Вони ввійшли до усної мови з художньої літератури, яка, відповідаючи на вимоги часу, створила їх на ґрунті наявних уже в народній мові слів «мріяти» й «година».

Цікаво відзначити, що, коли з'явилося в нашій мові слово «годинник» із відповідним розрізненням — стінний або кишеньковий, стало зникати давнє слово «дзигарі», яке теж позначало годинник, але не кишеньковий, яких раніше взагалі не було, а стінний чи на вежі (*Борис Антоненко-Давидович*).

- Що було ґрунтом для утворення нових слів «годинник» і «мрія»?
- Авторський новотвір витіснив давнє слово «дзигарі». Який процес у мові описав автор тексту?

## 3. Робота в малих групах. Прочитайте мовчки поетичні строфи.

### I група

<p>Він України мав чарівну вроду, Носив її наймення гордолиць. Він в..ріс од суниц.. аж до зірниц.., В..ликий гранослов свого народу.</p>	<p>← <i>Уривок із вірша Дмитра Павличка, який він присвятив М. Рильському</i></p>
<p><i>Уривок із вірша Ліни Костенко «У присмеркові доброї дібровості</i></p> <p>→</p>	<p>У присмеркові доброї дібровості Пш..ничний присмак скошеного дня. На крутосхилах срібної дніпровості сідлає вічність.. чорного коня.</p>

### II група

<p>Неначе лісового джер..ла розлоге і вологе жибоніння, немов іржання коней край села, оце нагірне вивільгле струміння — так струменіє повногорлий гук.</p>	<p>← <i>Уривок із вірша Василя Стуса «а (Уже ви за шелом'янем, літа...»)</i></p>
<p><i>Уривок із вірша «У ластівки — ластів- венятко...» Миколи Вінграновського</i></p> <p>→</p>	<p>У ластівки — ластівенятко. В шовковиці — шовковенятко, В гаю у ст..жки — стеженятко, У хмари в н..бі — хмаренятко. В зорі над садом — зоренятко: Вже народилися...</p>

- Знайди авторські неологізми в поетичних рядках. Поміркуй, з якою метою автори їх утворили.
- Яке враження справили поезії? Обговори це в групі й поділися враженнями з однокласниками та однокласницями.
- Спиши вірші, вставляючи пропущені літери. Поясни написання.

4. «Працюймо із інформацією». Прочитай текст про новотвори Павла Тичини за покликанням <https://is.gd/SDPUw9> або QR-кодом. Які неологізми тобі найбільше сподобалися? Чому?



- Чи погоджуєшся ти з автором тексту, що Павло Тичина — віртуозний словотворець? Обґрунтуй свою думку.



**5. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!**  
Склади із словами речення і запиши їх у зошит.

**КИСТЬ** — витончена, ніжна; піаніста, художника, диригента.

**ПЕНЗЕЛЬ** — натуральний, синтетичний, малярний, художній.

**5. Прочитай уважно текст про письменницькі новотвори.**

- Склади речення з кількома словами-новотворами, які тобі сподобалися.
- Як ти вважаєш, чи збагатили письменники словниковий склад мови?



### Це цікаво!

Багато неологізмів у художній літературі створюють письменники, тому їх називають **авторськими неологізмами** або **письменницькими новотворами**.

Як правило, вони не стають загальноновживаними, але надають образності, виразності літературним текстам.

Наприклад, **Пантелеймон Куліш** зробив чимало для збагачення мовного словника («**вабити**», «**згряя**», «**злочинець**», «**несвідомий**», «**попора**», «**послуга**», «**почуття**», «**рівність**»).

Значна кількість слів, без яких ми навряд чи обійшлися б, належить **Іванові Нечую-Левицькому** — «**стосунок**», «**перепона**», «**квітник**», «**вигукування**», «**сміливість**».

**Марко Вовчок** теж долучилася до «нежіночої» справи українського словокарбування («**красень**», «**легкодухий**», «**намір**», «**питання**», «**струмінь**»).

З-поміж нововведень **Михайла Старицького**, які й сьогодні активно вживають мовники, відзначимо хоча б такі слова: «незагойний», «мрія», «завзяття», «байдужість», «темрява», «привабливий», «потужний», «нестями» і багато інших.

## 6. Випиши письменницькі новотвори. Поясни, як ти їх вирізняєш.

Дзвінкостеблій, ноутбук, живоносне, фанта, цвіт, тирамісу, розпрозорилися, колисково, майбуття, смартфон, колектор, фірма, широкополий, крутоберегий, самодзвонний, електромобіль, сивінь, високочолий, топ, медоцвіт, шузи, мобілка, гуглити, мажор.

- Поміркуй, які образи міг зіставляти автор, творячи виписані слова.
- Поміркуй, що стимулювало автора створювати новотвори.

## 7. Мініпроект. Прочитай уривок з виступу **Оксани Линів** під час концерту в Берліні.

«Мені здається дуже важливим, що нині, власне, німці бачать наш потенціал, наші сили, наші справжні бажання і нашу енергію. Адже саме молодь, зокрема талановита, прагне стати іншим суспільством і змінити свою державу та її історію.

Ви могли самі переконатися, що молоді музиканти кожен твір виконували по-іншому, вони вживалися у нього. Що свідчить про надзвичайно високий рівень їхньої музичної освіти.

Генетика українців унікальна, ми дуже талановиті люди. Нам необхідні лише умови, невеличка підтримка. Потрібно лише, щоб нам не заважали і трішечки підтримали, тоді ми зможемо насправді вразити світ», — розповіла Оксана Линів.

- Поміркуй, які риси властиві успішній людині, щоб вона досягла успіху в житті.
- Підготуй мініпроект «Культурні й мистецькі здобутки України», узявши за приклад історію успіху цікавого тобі митця.
- Скористайся поданим зразком мініпроекту про історію успіху Оксани Линів (за покликанням <https://is.gd/Qapby4> чи QR-кодом).



## § 18. ГРУПИ СЛІВ ЗА ВЖИВАННЯМ: ЗАГАЛЬНОВЖИВАНІ Й ОБМЕЖЕНОГО ВЖИВАННЯ

### 1. Запам'ятай! «Читаємо, аналізуємо, узагальнюємо».



Лексична система української мови весь час розвивається, але найбільшу частину лексики мови становлять **загальновживані слова**, які використовують вільно, без будь-яких обмежень.

Загальновживані слова є звичайними, зрозумілими для широкого загалу назвами предметів і явищ довколишньої дійсності: *батьківщина, воля, добро, земля, молоко, ні, одна, повітря, син, так, я*.

Більшість слів зберегли в сучасній мові значення, що зафіксовано в найдавніших пам'ятках писемності: *бігти, вода, мати, перший, три*.

**Лексика обмеженого вживання** складається зі слів, поширюваність яких обмежена або територією, або певною групою суспільства. До складу спеціальної лексики належать:

- діалектизми;
- жаргонізми;
- терміни;
- арготизми;

Наприклад:

- ◆ **терміни** (*кредит, суфікс, траєкторія*);
- ◆ **професіональні слова** — слова, які використовують люди певних професій (*газета, репортаж, інтерв'ю, шрифт*);
- ◆ **діалектизми** — слова, які вживають люди певної території (*плай — стежка в горах; газда — господар; ватра — вогнище; кварта — кухоль; пательня — сковорода*);
- ◆ **жаргонізми** — слова, які використовують люди, об'єднані спільними інтересами (*кльовий — чудовий, мобіла — телефон, предок — батько*);
- ◆ **арготизми** — говірка якої-небудь вузької замкненої соціальної, фахової або віртуальної спільноти, незрозуміла для сторонніх тощо.



**МЕРЕЖЕВІ**, або **ВІРТУАЛЬНІ СПІЛЬНОТИ** (*англ. virtual communities, e-communities*) — новий тип товариств, які виникають і функціонують в електронному просторі (насамперед за допомогою інтернету) з метою сприяти вирішенню своїх професійних, політичних завдань, задовольняти свої інтереси в мистецтві, дозвіллі тощо.



**2. Робота в парі.** Прочитай текст, застосовуючи технологію маркування. З'ясуй значення слів, які для тебе нові або, можливо, не зрозумілі, за словником або запитай у товаришів.

## ІНТЕРНЕТ У ЖИТТІ ЛЮДИНИ

Інтернет тепер не просто система комп'ютерних мереж, де зберігається неймовірна кількість різної інформації. Це цілий віртуальний світ.

Інтернет — це і освіта, і космічна сфера, і транспортна система. Поява інтернету дозволила полегшити наше життя.

Тепер не потрібно їхати на вокзал за квитком на поїзд. Не потрібно стояти в черзі, щоб оплатити комунальні послуги. Не обов'язково витратити багато часу на покупки, адже можна знайти потрібні інтернет-магазини, вибрати товар, замовити його та оплатити, не виходячи з кімнати.

Інтернет спростив життя людей із фізичними вадами, яким часто не просто знайти роботу. На допомогу приходять віддалена робота, виконання якої стає можливим завдяки інтернету. Можна продавати речі, твори ручної роботи, писати статті для інтернет-видань, програмувати, бути блогером тощо.

Відсутність спеціальної освіти не є катастрофою, бо її можливо здобути завдяки самоосвіті та численним онлайн-курсам, зокрема й безкоштовним. Самоосвіта вимагає посидючості, але допомагає поліпшити нам матеріальне становище, не заплативши при цьому ані копійки.

Крім того, соціальні мережі й новітні технології дають можливість спілкуватися з великою кількістю людей. Хай і



**5.** Опрацюй теоретичний матеріал таблиці «Запам'ятай!», що подана в першому завданні цього уроку. Зроби самооцінку.

**6.** Виконай тестові завдання.

1. Висловлювання із кількох речень, що має змістову та структурну завершеність, — це

А текст

В словник

Б словосполучення

Г група слів

2. Тема тексту — це

А те, про що розповідається в тексті

Б виражальні засоби мови

В абзац

Г основна думка

3. Основні ознаки тексту є в усіх рядках, ОКРІМ

А наявність теми й основної думки

Б наявність двох і більше речень

В група речень, не поєднаних за змістом

Г послідовність і завершеність викладу

**7.** Склади вільне есе «Мережеві спільноти у моєму житті». Використай у тексті п'ять слів обмеженого вживання.

**8.** Самооцінювання. Продовж речення.

1. Тепер я знаю... . 2. Тепер я впевнений / впевнена... . 3. Тепер я буду частіше ... . 4. Мої припущення щодо роботи на уроці... .

## § 19. СТИЛІСТИЧНО ЗАБАРВЛЕНІ СЛОВА

**1.** Визнач рядки, у яких уживта загальноновживана, суспільно-політична, наукова, розмовна лексика:

а) лексикологія, підмет, числівник, префікс;

б) держава, Верховна Рада України, парламент, з'їзд;

в) земля, родина, школа, хліб;

г) гуляка, роботяга, репетувати, пика.

• Свої висновки перевір за поданим нижче текстом.

**2.** Прочитай інформацію. Що нового ти дізнався / дізналася?

Лексика української мови поділяється на певні групи. Виокремлюється лексика загальноновживана (міжстильова, нейтральна) і лексика, пов'язана із певним стилем (стилістично забарвлена).

Загальноновживані слова складають найчисленніший, найрізноманітніший шар української лексики. Вони використовуються людьми в повсякденному мовленні (*рік, дорога учитель, місяць, тиждень, небо, люди, місто, село*).

**Стилістично забарвлені слова** — це слова, які вживаються лише в окремих стилях або в одному з них (**офіційно-діловий стиль**: *протокол, доручення, звіт, інструкція*; **науковий стиль**: *знаменник, периметр, рівняння, радіус, присудок, прикметник, суфікс*; **розмовний**: *шепотіти, базікати, замакітрилося, мастак, мобільник*).

### 3. Побудуй у зошиті таблицю та доповни її прикладами.

Загальноновживані слова	....
Стилістично забарвлені слова	.....

4. Склади телефонний діалог (7–12 реплік) на тему «Як я планую провести осінні канікули». Запиши його та проаналізуй: визнач, які слова складають більшість — загальноновживані чи стилістично забарвлені.

5. Поділись враженнями зі своїм товаришем / товаришкою від щойно прочитаної художньої книги.

Запиши їх. Використай такі слова та сполучення слів: *художній твір, зміст твору, герої, тема твору, повість (оповідання, роман), епізод тощо*.

6. Склади коротке висловлення за світлиною «На уроці інформатики». Підкресли стилістично забарвлені слова.



**Це цікаво!** Користуючись словниками, ти, мабуть, зауважив / зауважила особливі позначки (*жарт., зневажл.* та інші).

Їх називають стилістичними позначками, і вони характеризують слова, які мають стилістичне забарвлення:

*поет.* — поетичне (*ладо, дівчинонька, лебідонька*);

*зневажл.* — зневажливе (*потякати, пащекувати*);

*розмов.* — розмовне (*розбишака, хуткий, навсідячки*);

*уроч.* — урочисте (*велич, подвиг, вікопомний, доленосний*);

*церк.* — церковне (*диякон, парафія, седмиця*).



## § 20. ДІАЛЕКТНІ СЛОВА

1. Прочитай текст. Чи всі слова тобі зрозумілі? Випиши незрозумілі слова, з'ясуй їхнє значення за довідкою. Чи доводилось тобі коли-небудь їх чути і за яких обставин?

Іван був дев'ятнадцятою дитиною в гуцульській родині Палійчуків. Не знати, чи то вічний шум Черемошу і скарги гірських потоків, що сповняли самотню хату на на високій кичері, чи сум чорних смерекових лісів лякав дитину. Часто біг зеленими царинками, забирався у темний ліс, де гаджуги кивали над ним галузками.

Коли Іванові минуло сім літ, він уже дивився на світ інакше. Знав, що на світі панує нечиста сила, що в лісах повно лісовиків, які пасуть там свою маржинку: оленів, зайців і серн (за М. Коцюбинським).

*Довідка:* Кичера — безлісна гора. Царинка — обгороджений сінокіс близько до оселі. Гаджуги — смереки, рід ялинок. Маржинка — худоба.

2. Ознайомся із науковою інформацією. Випиши не знайомі тобі слова та з'ясуй їхнє значення.

- Що нового ти дізнався / дізналася з прочитаної інформації?
- Робота в парі. За прочитаною інформацією складіть діалог.

3. Прочитай текст, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/sOVLu8A>. Визнач діалектні слова. Спиши, замінюючи діалектні слова загальноживаними (використай довідку). Устав пропущені букви, обґрунтуй написання.



4. Виконай тестові завдання за покликанням.

<https://learningapps.org/display?v=pnitba19322>



вами? Запиши ці слова.

7. Як ти вважаєш, чи порозуміються між собою учасники \ учасниці спілкування, коли хтось із них говорить літературною мовою, а інший уживає діалектні слова? Чому?

- Склади і запиши діалог між хлопцем і дівчиною (7–12 реплік). Використай діалектні слова, що наявні в цьому уроці, відображені на світлині, а також є в словнику (Додаток 5).
- Уважно розглянь світлину. Знайди на ній об'єкти, які можна назвати діалектними сло-

5. Розглянь карту України. Склади і запиши розповідь про те, у яких регіонах України як називають картоплю. За потреби використовуй будь-які додаткові джерела інформації, доступні тобі.



## § 21. ПРОФЕСІЙНІ СЛОВА Й ТЕРМІНИ

1. Прочитай текст. Визнач важливу, на твою думку, інформацію.



Слова, пов'язані з особливістю роботи людей тієї чи іншої спеціальності, професії, називають **професійними**. *Наприклад: лікарня, поліклініка, терапевт, невропатолог, медогляд, ін'єкція, крапельниця, діагноз, хірургія* (ці слова поширені в мовленні лікарів).

**Термін** — слово або словосполучення, що вживають для точного вираження поняття з якої-небудь галузі знання — науки, техніки, політики, мистецтва. У галузі однієї науки терміни утворюють систему (термінологію).

До **математичної термінології** належать такі терміни: *рівняння, радіус, діагональ, вектор, діаметр, квадрат, бісектриса*; до **біологічної** — *організм, рослина, вірус, артерія, скелет, дарвінізм, імунітет*; до **музичної** — *октава, форте, алегро, тон, пюпітр, фортепіано, соната*.

Значна кількість термінів є словами іншомовного походження (*лексика, лексикологія, фонетика, географія, фауна, флора, біологія, рентген*).

За структурою терміни **можуть бути як одним словом (аналіз, суфікс), так і словосполученням (приватна власність, білий вірш, середній рід, граматична основа).**

**Ознаки (або вимоги) до терміна:**

- ✓ відсутність емоційно-експресивного забарвлення;
- ✓ відсутність синонімів;
- ✓ інтернаціональний характер (слова іншомовного походження);
- ✓ стислість, що найчастіше виражається одним словом (за інтернет-енциклопедією «Вікіпедія»).

- Запиши і запам'ятай визначення терміна.



**2. Прочитай текст з підручника. Як ти вважаєш, із якого предмета цей підручник? Визнач тему й основну думку тексту. Добери заголовок.**

Визначити точний час події, тобто її дату, допомагає *історична хронологія* — **наука, що вивчає способи обчислення часу.**

У хронології послуговуються поняттям «літочислення». Зауваж, що *літочисленням називають лічбу років від певної події.* Тож історична хронологія визначає зв'язок між подіями в часі, переводить на сучасне літочислення дати інших літочислень і календарів.

Слово «хронологія» запозичене з грецької мови. Походить воно від імені давньогрецького титана Кроноса (Хроноса), про якого міфи розповідають, що через страх бути позбавленим влади власними дітьми, він пожирав їх. За уявленнями давніх греків, Кронос символізував час, який поглинає теперішнє, перетворюючи його на минуле.

*Послідовність подій у часі називають хронологічною.* Зрозуміти хронологічну послідовність подій найпростіше на власному досвіді.

Для цього вибери кілька важливих подій: наприклад, коли народився / народилась, коли пішов / пішла до школи, коли закінчив / закінчила початкову школу, коли навчився / навчилась їздити на велосипеді (роликах, скейті тощо) чи плавати...

Щоб орієнтуватися в розмаїтті подій минулого, історики для зручності поділяють історичний час на великі відтинки — **періоди, або епохи (за В. Власовим).**

- Що нового ти дізнався / дізналася з тексту?
- Запиши речення з термінами. До якої галузі науки вони належать?.

### 3. Прочитай, випиши терміни та з 3–4 (на вибір) склади речення.

Кімната, життя, підмет, ранок, небо, рівняння, дитина, суфікс, звечора, азимут, теорема, сніданок, присудок, щастя, пюпітр, осінь, вірус, лексикологія, радіус, річка, хліб, троянда, іменник, нота, атом, зоологія, хромосома.

### 4. Запиши слова, згрупувавши їх у такій послідовності:

- слова, пов'язані з військовою справою;
- слова, пов'язані з мистецтвом;
- слова, пов'язані зі спортом;
- слова, пов'язані із слюсарною справою.

Спортзал, дивізія, концерт, волейбол, лещата, дріль, тренер, шліфування, наступ, фініш, режисура, бліндаж, старт, живопис, свердло, соло, футбол, армія, лейтенант, гімнастика, предмета.

### 5. Робота в парях. Обговоріть контрольну роботу з математики. Складіть діалог (7–12 реплік). Запишіть, які терміни використаєте.

### 6. Запиши в лепбук вісім термінів із твого улюбленого предмета.

### 7. Склади висловлення на одну із запропонованих тем: «Професії моєї родини», «Яка професія мені подобається?». Чи можна обійтися в цьому висловленні без професійної лексики? Чому?

## § 22. СЛЕНГОВІ СЛОВА. ПРОСТОРІЧНІ СЛОВА

### 1. Прочитай інформацію. Що нового ти дізнався?

Слово «сленг» походить від англійського *slang* — жаргон. **Сленгові слова або вислови** використовують люди в середовищі окремих соціальних, професійних груп.

Молодь зазвичай прагне наслідувати улюблених героїв фільмів, серіалів, телепередач, а звідси — часто спостерігається механічне перенесення висловів героїв і героїнь фільмів, телепередач, окремих людей у мовлення підлітків.

Як модно переспівувати пісні різних сучасних співаків і співачок, так само «круто» додавати у своє мовлення чужорі-

дні елементи. Про це свідчить той факт, що загальноживаними є такі слова, як *окей, соррі, бай, френд, бестовий, юзер, піпл, гайс, тічер, суперний, кульний, кул, крейзі* тощо.

За своїм значенням та сферами застосування сленгові слова поділяють кілька тематичних груп:

1. **Слова на позначення предметів повсякденного вжитку** (одяг, взуття, побутові речі, продукти харчування гроші): шузи, найки, боді, гріндерси, топік, банани, мані, бакси. Такі слова ми чуємо в повсякденному вжитку молодих людей, у телепередачах та молодіжних серіалах і в рекламі (А чи спробував ти новий та освіжаючий айс-ті?).
2. **Слова на позначення комп'ютерних технологій**: нет, вебкам, лептоп, др'ова, чатитись, вінда, постити. Оскільки популярність комп'ютерів та інтернету значно зросла і зростає, у молодіжному середовищі поширюється мода на комп'ютерні сленгові слова.
3. **Вигуки, вітання, прощання та привітання**: хай, хелоу, окей, супер, файн, крейзі. Найчастіше такі сленгізми використовуються у повсякденному спілкуванні, у розмовному мовленні, у чатах.
4. **Назви людей**: герла — дівчина, бой — хлопець, бейбік, бейбі — дитя, дитятко, мен — чоловік, френд — друг, бойфренд — хлопець, диджей — ведучий дискотеки, тьютор — репетитор; наставник.

Крім іменників, використовують і сленгові слова-прикметники: хітовий — популярний, крейзі — ненормальний, хіповий — модний, популярний (*із журналу*).

2. За прочитаним текстом склади питання й постав своєму однокласникові / однокласниці. Прослухай відповіді, сформулюй свою думку, якщо інформація дискусійна.
3. Прочитай. Запам'ятай інформацію про слова-просторіччя.
  - Слова-просторіччя вживають у розмовно-побутовому мовленні. Використовують просторічні слова в художніх творах як засіб характеристики персонажа, для надання зобра-

жуваному зневажливої грубуватої характеристики, гумористичного змісту (репетувати, роботяга, гуляка, лупцювати, скиглити, рачкувати, халамидник, замакітрилося, шастати, крутій, пика, кльовий, забембаний).

• У словниках застосовують позначку прост. (просторічне).

4. Склади й запиши 5–6 речень із просторічними словами. Поясни, яку роль у реченні вони відіграють. Стеж за власним мовленням, не допускай уживання нелітературних (просторічних, сленгових слів).

5. Розглянь карикатуру на мисливську тему. Склади невеликий гумористичний твір «Мисливець Микола».

Для надання твору гумористичного характеру використай сленги та просторічні слова: мен, о'кей, невдаха, репетувати, пика, кльово, сікач (кабан), гончак (пес) тощо.



## § 23. ЛЕКСИЧНА ПОМИЛКА

### 1. Запам'ятаймо!



**Лексична помилка** — це вживання слів, не властивих літературній українській мові.

*Це може бути:*

◆ Невиправдане повторення одного й того ж самого слова або спільнокореневого

*(У творі відтворено події ХІХ століття).*

◆ Уживання зайвих слів

*(У травні місяці сонце гріло по-літньому).*

◆ Уживання слів у не характерному для них значенні

*(Я рахую, що потрібно повертатися додому.*

*Вірне рішення було очевидним.*

*Учень задав запитання).*

- ◆ Уживання слів, не притаманних літературній українській мові (*Треба брати участь у різних міроприємствах*).
- ◆ Дублювання значення у двох словах:  
*Кожному гостеві нашого закладу подарували пам'ятний сувенір* (слово «пам'ятний» тут зайве).

## 2. Фахівці застерігають від поширених лексичних помилок і радять правильно вживати слова.

1. Здавати іспити — треба складати іспити, бо *здають пляшки чи макулатуру*.

2. Вірний вибір, вірне рішення — треба правильний вибір, рішення, бо вірними бувають друзі, кохані, присяга.

3. Приводять приклади — треба наводити приклади, бо привести можна когось кудись за руку.

4. На протязі певного часу — треба протягом певного часу чи впродовж, бо на протязі можна посидіти, а потім захворіти.

5. Іноді приймають міри, приймають участь... , але ж можна приймати ліки або приймати гостей. Участь беруть, а заходи вживають.

6. Освіту НЕ отримують і НЕ одержують, освіту здобувають, докладаючи певних зусиль. Отримують листи, зарплатню, подарунки.

7. Кажуть — у розмові мова йде про... . Та ні, у мови немає ніг. Треба — у розмові йдеться.

8. У тексті я зустрів такі помилки... . Та ні — на помилки ти натрапив. Бо зустрічаються з друзями, з однокласниками...

9. Вільна вакансія — вакансія завжди вільна, це слово іншомовного походження і означає саме це.

10. Несподіваний сюрприз (слово «сюрприз» походить із французької мови і означає *раптова несподіванка*), тому й не буває очікуваним, передбачуваним.

11. Моя автобіографія ніколи не буває чужою, вона завжди своя, тому займенник «моя» зайвий (автобіографія — слово складне: *авто- — сам + біографія — життєпис*).

12. Перший дебют (слово «дебют» походить із французької мови і означає *початок*) не буває ані другим, ані третім, він завжди перший.

13. Ну і підсумки НЕ підводять, підсумки підбивають...



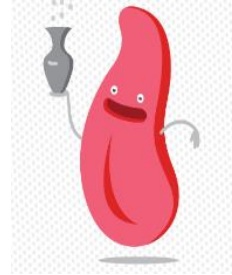
### 3. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Лепетунки з країни «Мова — ДНК нації» (<https://ukr-mova.in.ua/>) радять правильно вживати подані слова.

Склади й запиши речення з ними.



Проблема **полягає** в тому, що не всі знають, що слова **«заключе́ться»** немає в українській мові.



Потрібно **дотримувати слова**, а тримати можна вазу, книжку, парасольку.

### 4. Спиши словосполучення, розкриваючи дужки. Вибери лексично унормований варіант.

Порядок (*існуючий, заведений*), проблеми (*наявні, існуючі*), відповідь (*вірна, правильна*), час (*довгий, тривалий*), відомим поетом (*являється, є*), іспит (*здати, скласти*), тривати (*на протязі, протягом*), білизну (*гладити, прасувати*), участь (*брати, приймати*), світло (*виключати, вимикати*).

### 5. Прочитай текст, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/ZOVLsqm> або QR-кодом. Знайди та виправ лексичні помилки.

### 6. Ознайомся зі змістом таблиці, перейшовши за покликанням або QR-кодом, що подані до попередньої вправи. Склади із словосполученнями (на вибір) чотири речення і запиши їх у зошит.



### 7. Прочитай словосполучення, обґрунтуй недоліки.

Фінальний кінець, колишній експрезидент, емігрують і виїжджають, пам'ятний сувенір.



8. Виконай тестові завдання «Лексична помилка. 5 клас», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=ptc07x3hc22>



9. Прочитай запрошення, запиши його правильно.

Дорогі друзі! Запрошую вас на свято, присвячене мого дня народження. Хочу в цей день бачити поруч самих близьких і рідних людей. Запал і веселощі гарантую на протязі свята! Чекаю вас в 15:00 години. З собою мати гарний настрій і пару тостів в мою честь.



## § 24. СУРЖИК



1. Прочитай текст. Знайди відповіді на питання після тексту.

Тлумачний словник української мови фіксує слово суржик у двох значеннях: 1. «Суміш зерна пшениці й жита, жита й ячменю, ячменю й вівса і т. ін.; борошно з такої суміші»; 2. (*перен.*) Елементи двох або кількох мов, об'єднані штучно, без дотримання норм літературної мови; «нечиста мова».

Інші назви: *арго, жаргон, креол, лінгва франка*. Первісно термін «суржик» (без додаткових визначень) уживався переважно щодо українсько-російського суржику.

Характерними ознаками прояву суржику є вживання російських слів, кальки, творення граматичних форм за російським зразком, неправильне вживання звуків тощо.

Переважно це «побутове мовлення», у якому об'єднано лексичні та граматичні елементи різних мов без дотримання норм літературної мови.

Чітке визначення суржику і пов'язаної з ним загрози тотального розмивання норм української літературної мови дав свого часу Борис Антоненко-Давидович у праці «Як ми говоримо». «Недобре, — зазначав письменник, — коли людина, не знаючи гаразд української чи російської мови або тої й тої, плутає обидві ці мови, перемішує їхні слова, відмінює слова

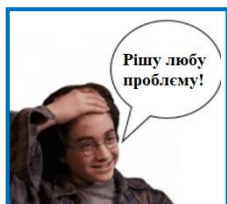
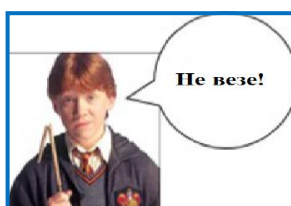
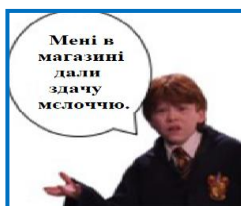
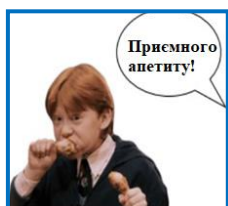
однієї мови за граматичними вимогами другої, бере якийсь притаманний саме цій мові вислів і живосилом тягне його в іншу мову, оминаючи традиції класичної літератури й живу народну мову. Так створюється мовний покруч, чи, як кажуть у нас, суржик».

Подібне явище є в різних мовах багатьох країн світу.

У білоруській мові воно отримало назву «*трасянка*». На Ямаїці частина населення говорить на місцевому варіанті англійської з домішками мов західної Африки — *патва*. У США подібне мовне явище — суміш іспанської та англійської, якою розмовляють вихідці з Латинської Америки — називають «*спанглиш*» (англ. Spanglish, утворене від англійської назви двох мов Spanish і English).

- Яке значення має поняття «суржик»?
- Назви характерні прояви суржику.
- Чим небезпечний суржик для розвитку української мови?
- Які шляхи подолання цього явища ти можеш запропонувати?

## 2 Ознайомся з репліками героїв коміксів. Які поради ти запропонуєш героям? Запиши в зошиті свій варіант реплік відповідно до ситуації.



## 3. Прочитай словосполучення. Яку мовленнєву помилку в них допущено? Виправ і запиши словосполучення правильно.

1. Хворіти грипом — ... .
2. Жити по проспекту Незалежності — ... .
3. Дні стали більш коротшими — ... .
4. Зробити

по всіх правилах — ... . 5. По власному бажанню — ... . 6. Дякую вас — ... . 7. Вибачте мене — ... .

4. Виконай інтерактивну вправу «Суржик. 5 клас», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=pqn4ooga522>



5. Віднови правила **мовного етикету** (сукупність правил, які регулюють нашу поведінку під час мовлення; інакше кажучи, — це правила спілкування, ввічливості).

1. Будь ... з дорослими і дітьми, ... з ними.
2. ... при розставанні.
3. Не ... співрозмовника під час розмови.
4. Не ... голос на співрозмовника.
5. Умій просити ... .
6. ... у мові слова-паразити.
7. Не втручайся ... дорослих.

6. Прочитай текст. Визнач тему тексту. Знайди та виправ помилки. Відредагований текст запиши.



Осінь». Художник М. Шерман

## ОСІННІЙ КАРНАВАЛ

Улибчива осінь заворожує мене на кожному шагу. Осінню навкруги така невимовна краса! Ніби готуючись до осіннього карнавалу дерева оділися в багряні шати. Берьозки й клени стали жовті, а осики — красні. Серед зільоної хвої палає дика груша. Землю вкрили цвітні опалі листя.

Здається, ніби крокуєш по чарівному, зітканому із золотих ниток ковру.

Йдучи вулицею, листочки милують мене прикрасними росписами невідомого художника. Дивлячись на цю красу не можна дочекатися, коли на золотогривих конях у золотій кареті прийде королева Осінь і врочисто розпочне карнавал.

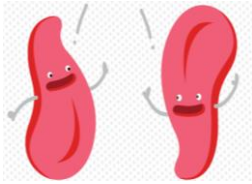
- Порівняй записаний текст з репродукцією картини Михайла Шермана «Осінь». Чим вони схожі та чим відрізняються? Обґрунтуй свою думку.



### 7. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Правильно вживай слово **ЗБІГ**, бо **СПІВПАДАННЯ** — не-правильно).

Побудуй діалог зі своїм другом (подругою), використовуючи подану на малюнку з Лепетунами з країни «Мова — ДНК нації» конструкцію. У розмові зважай на правила мовного етикету.



І ти тут? Який **збіг**?

P. S. «Співпадіння» —  
це як спільне  
з кимось падіння.

### 8. Прочитай казковий діалог. Допоможи його героям «виполоти» суржик на городі: закресли простим олівцем слова-суржики.

Пан Гарбуз на городі запитав у своїх друзів:










— А чи живі, чи здорові всі родичі гарбузові?

У відповідь почув:

— Нездорові, хоч і живі ще... Біда в нас — завівся на грядках Суржик! Отож невідомо, що росте на грядках!..

— Ой, яке ж то небажане сусідство! Що ж робити, люди добрі? Нумо, швиденько ви́полімо те, що Суржик посадив.



фасоля  квасоля	лук  цибуля	гарбуз  тиква
клубніка  полуниця	укроп  кріп	огірки  огурци
чеснок  часник	кавун  арбуз	морква  морковка

### 9. Робота в групі. Поміркуйте, як не засмічувати своє мовлення суржиком. Висновок обговорення запиши в зошиті.

## § 25. ЛЕКСИЧНИЙ РОЗБІР СЛОВА



### 1. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади із словами речення і запиши в зошит.

Пам'ятай, що не варто поєднувати у мовленні однокореневі слова, окрім випадків, коли це робиться навмисно, з певною метою.

Наприклад, словосполучення «*використати з користю*» можна замінити на словосполучення «*застосувати із користю*» або «*вдало використати (застосувати)*».

### 2. Запам'ятаймо!



#### Лексичний розбір слова

Зробити лексичний розбір — це означає охарактеризувати його лексичне значення, походження, особливості вживання.

#### План лексичного розбору слова

1. Вказати лексичне значення слова в конкретному контексті. Якщо слово багатозначне, назвати інші його значення.
2. Визначити, у прямому чи переносному значенні вжите слово.
3. Назвати синоніми й антоніми до слова (якщо такі є).
4. Якщо можливо, вказати на походження слова.
5. Назвати, до якої групи лексики за сферою вживання та поширеністю в мові слово належить.

#### Зразок лексичного розбору слова

*Парасі чоботи таки справили (Остан Вишня).*

Дієслово *справили* має значення «дали в користування», «придбали». Слово багатозначне. Крім названого, його вживають у значенні «здійснити», «організувати» (свято), «викликати» (враження), «ремонтувати, лагодити» (реманент) тощо.

У реченні вжите у прямому значенні.

Синонімами до слова є: *купити, придбати*. У цьому значенні слово не має антонімів.

Слово має розмовне забарвлення, вживається у розмовно-побутовому стилі, а також у художніх творах, у яких відтворено особливості повсякденного мовлення. Слово власне українське.

**3. Прочитай текст. Запропонуй заголовок до нього. Зроби лексичний розбір виділених слів.**

Данило Гайдамаха радить: «Важливо в соцмережах чистити свою стрічку і тримати тільки світлих людей».

У соцмережі Данила знають як Чорнобрового. Він — перший україномовний блогер, тіктокер, має понад сто тисяч фоловерів. Популярним став завдяки креативним відео про патріотизм і перехід із російської мови на українську.



Кар'єру блогера розпочав ще школярем. Тоді Чорнобровий свідомо перейшов на рідну мову й закликав у соцмережах інших робити так само. Через це зіштовхнувся з нерозумінням однокласників. Данила ображали та відписувалися від нього.

Після завершення школи Данило навчався в університеті, здобув професію медіапродюсера.

У 2021 році у французькій газеті *Le Monde* вийшла колонка про Данила, де він сказав: «В Україні нема російськомовних українців. Є лише зросійщені внаслідок понадтрьохсотлітнього знищення української мови...» (за І. Сидоренко).

**4. Виконай тестові завдання.**

**1. Усі слова є загальноживаними в рядку**

- А меч, перст, князь, сонце
- Б урожай, піїт, коромисло, бісектриса
- В батько, місто, брат, стіл
- Г корінь, радіус, квадрат, гіпотенуза

**2. Усі слова — терміни в рядку**

- А атом, молекула, електрон, ампер
- Б коректор, звук, весело, дощ
- В полотно, мрія, художник, циркуль
- Г файно, край, правда, свобода

3. Усі слова є емоційно забарвленими в рядку

А перстень, булава, молекула, когут

Б бридкий, лихий, потворний, хижий

В солодкий, гіркий, малий, новий

Г мороз, вітер, спека, ніч

4. Правильно дібрані відповідники до діалектизмів у рядку

А ватра — вогонь, банувати — спати

Б ватаг — ватажок, плай — гірська стежка

В вуйко — трава, крисаня — спідниця

Г файно — гарно, чічка — худоба



## ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ

1. Що вивчає лексикологія?  
Що таке лексика?

2. Які є групи слів за значенням? Наведи приклади синонімів, антонімів, омонімів, паронімів.

3. На які групи за походженням поділяють слова? Наведи приклади власне українських і запозичених слів.

4. Які слова належать до активної лексики, а які — до пасивної?  
Наведи приклади.

5. Які слова називають загальноновживаними, стилістично забарвленими, діалектними, професійними, термінами? Наведи приклади.





## ФРАЗЕОЛОГІЯ

---

### НАВЧАТИМУСЬ:

- виявляти та розрізняти фразеологічні одиниці (прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми);
- пояснювати значення фразеологізмів, користуючись словниками.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- умотивовано вводити в текст фразеологізми, використовувати їх для збагачення комунікації позитивними емоціями;
- засобами фразеологізмів пояснювати емоційний стан;
  - складати розповідь (власне висловлення, есе на етнокультурні теми, подяку, привітання, компліменти, похвалу) про рідних, учнівський колектив, спортивну команду, випадок із власного життя тощо, наповнюючи текст відповідними фразеологізмами.

### НАБУДУ ДОСВІДУ:

- послуговуватись фразеологізмами у спілкуванні;
  - ефективної взаємодії з іншими людьми;
  - відстоювати власну думку.

**Мова для мене — це справді  
одна з найбільших таємниць.  
Є мовби доповнення мого життя,  
якщо не самим життям.**

*Валерій Шевчук*



## § 26. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ



СКАРБИ  
МОВИ



1. Прочитай текст у рубриці «Скарби мови». Постав запитання за змістом прочитаного. Запиши їх у зошит (4–5 на вибір).

**Фразеологізми** — невичерпна скарбниця мови. Вони прикрашають нашу мову, роблять мовлення яскравим, барвистим, неповторним.

Слово фразеологізм утворилося від двох грецьких слів *Phrasis* (фразіс) — *вираз* та *Logos* (логос) — *вчення*. Отже, **фразеологізм** — це **вчення про вираз**.

Отже, **поняття «фразеологізм»** означає стійкі нероздільні вислови, словосполучення, які не можна розділяти, розривати. **Фразеологізм** — це словосполучення (речення), яке за значенням можна замінити одним словом.

Через те, що фразеологізми найчастіше неможливо перекласти дослівно (немає у цьому сенсу), серед іноземців можуть виникати труднощі перекладу та розуміння. До того ж значення фразеологізму не збігається зі значенням окремих слів, що входять до його складу. Однак ці сталі вислови надають мові яскраве емоційне забарвлення.

Наприклад, *пекти раків* — червоніти. Слово *пекти* має значення «обробляти вогнем», а *рак* — це «безхребетна тварина» і нічого спільного не мають із почервонінням шкіри обличчя людини через хвилювання чи від сорому.

Деякі фразеологізми утворилися так давно, що вже й забулося значення деяких окремих слів, хоча саме значення фразеологізму загальновідоме й цим висловом широко користуються. До таких належить фразеологізм *байдики бити (лінуватися, не працювати)*.

Фразеологізми роблять мовлення точнішим, образним, дотепнішим. Єдина з ними біда: фразеологізми не мають правил, їх можна вивчати лише один по одному. Певний вантаж цих висловів ми отримуємо в буденному житті й користуємося ними навіть не замислюючись.

Тому варто поповнювати свій фразеологічний запас, читаючи класику української літератури та фразеологічні словники.

2. Прочитай текст. Знайди фразеологізми. Розшифруй текст, замінюючи фразеологізми словами-синонімами (за потреби користуйся фразеологічним словником за покликанням <https://is.gd/ui9cLg> або QR-кодом). Відредагований текст запиши в зошит.



Діти не подали ні пари з вуст. Вони затамувавши подих спостерігали за тим, що відбувається на футбольному полі. Їхня улюблена команда знову пропустила гол. Хлопці упали духом. Здавалося, що вони ось-ось почнуть лити сльози. Та через хвилину все змінилося — футболісти взяли себе у руки. У них немов відкрилося друге дихання і вони забили своїм суперникам два голи.

3. Запиши речення в зошит, заміни фразеологізми словами-поясненнями за зразком.

*Зразок: Марійка зарубала собі на носі нові правила. —  
Марійка запам'ятала нові правила.*

- Настя після контрольної роботи повісила носа.
- Петрик на уроці молов язиком.
- Василько всю перерву ходив на голові.
- Данило живе за тридев'ять земель.
- Катруся не слухала вчителя, а витала в хмарах.
- Нову тему Костя пропустив повз вуха.

4. Досліди, яке лексичне явище покладено в основу запропонованих фразеологізмів. Поясни їхнє значення. За потреби звернися до словника фразеологізмів.

1. Хоч нові птахи, та старі пісні. 2. Язык довгий у того, у кого докази короткі. 3. Добро довго пам'ятається, а лихо — ще довше. 4. І від солодких слів буває гірко. 5. Розумний учить, дурень повчає. 6. Звідки прийшло, туди й пішло. 7. На язиці густо, а на ділі пусто. 8. Слухай багато, а говори мало. 9. Порожня бочка гучить, а повна мовчить. 10. Маленька праця краща за велике безділля.

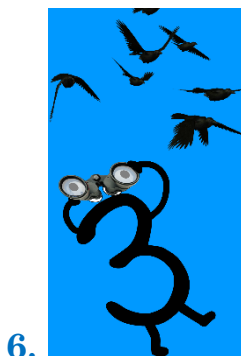
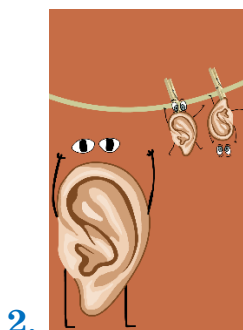
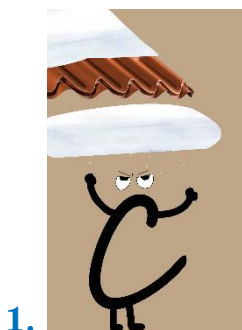
- Випиши зі словника фразеологізмів кілька подібних прикладів і склади з ними речення.

5. Продовж синонімічний ряд. З'ясуй значення поданих фразеологізмів за словником.

1. Ні се ні те; ні рак ні риба; ні грач ні помагач.
2. П'ятами накивати; взяти ноги в руки; дати ходу
3. Тримати язик за зубами; прикусити язик;  
язик проковтнути.
4. Яке коріння, таке й насіння; яблуко від яблуні  
далеко не падає; який кущ, така й хворостинка.
6. З'ясуй значення поданих фразеологізмів за словником. Добери до  
них антоніми.

Вбити собі в голову. Не в тім'я битий. Макітра розуму.  
Хоч греблю гати. Набитий гаманець.

7. Добери фразеологізм до кожного малюнка. Запиши його в зошиті,  
обгрунтуй свій вибір.



AMM\_STRUHANETS



8. Говори правильно!

**Мовленнєвий практикум.**

Переглянь відео за покликанням  
<https://is.gd/bjOcKG> чи QR-кодом.



- Запиши фразеологізми, які треба правильно вживати в мовленні.
- Склади речення з двома фразеологізмами (на вибір).



## 9. Працюємо в групі. Хвилинка-цікавинка.

У різних куточках нашої планети привітання кардинально відрізняються залежно від культури країни, а іноді вони формуються релігією або забобонними віруваннями.

Знання, як привітати когось під час відвідування іншої країни, може допомогти тобі уникнути незручної ситуації.

- **Об'єднайтеся в групи.** Знайдіть у доступних вам джерелах інформацію, як вітаються у деяких країнах світу (на вибір). Поділіться відомостями в класі. Обговоріть їх і дайте відповіді на запитання.
- Яке привітання найбільше вразило?
- Як ти вважаєш, від чого залежить вид привітання?
- Які почуття потрібно втілювати у привітанні?
- Як ти вітаєшся з рідними, друзями, подругами, учителями / вчительками?

## 10. Естафета «Казкові фразеологізми». Закінч фразеологічні звороти, які взяті з казок. За потреби скористайся підказками з довідки.

1. За царя Гороха... . 2. Не думати, не гадати... . 3. Скоро казка мовиться, та... . 4. Наказали сім мішків гречаної во-  
вни... . 5. Вилами по воді... . 6. Оце меч, ... . 7. Вам казка, ... .  
8. По бороді текло

**Довідка:** ...не скоро діло робиться; та усі неповні; ...ні пером описати; ...писано; ...рот не попадало; ...а йому голова з плеч; ...мені — бубликів в'язка; ...як було людей трохи.

- Пригадай, які ще вислови із казок стали фразеологізмами.

## 11. У відповідні антонімічні фразеологізми.

1	Як кішка з собакою	А	Темний ліс
2	Як на долоні	Б	Ні пари з вуст
3	Не покладати рук	В	Шкіра та кістки
4	Хоч греблю гати	Г	Водою не розлити
5	Розпустити язика	Ґ	Кіт наплакав
6	Кров з молоком	Д	Аби день до вечора

## 12. Напиши невеликий твір про випадок зі свого життя, використовуючи фразеологізми.

## § 27–28. РІЗНОВИДИ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ

1. Прочитайте оповідання. У тексті підкресли фразеологізми. Поясни їх значення.

### ЩО КАЖЕ БАБУСЯ ОКСАНА

У малого Сашка невідкладні справи. Йому треба конче до-робити будиночок для Барсика. І хоча уже пізня година, хлопчик майструє.

— Сашко, не грюкай: уже пізно, сусіди сплять, — сказала мама.

А Сашко грюкає.

— Припини стукіт! — гукнув батько.

А Сашко стукає.

— Як об стіну горохом, — зауважила бабуся Оксана. — Йому хоч кілок на голові теши, а він все своє робить. Відберу молоток!..

Сашко й вухом не веде. Стукає...

Сказано — зроблено! Бабуся забрала у внука молоток і заховала.

— Віддай, бабуся!

— Завтра. А зараз молотка тобі не бачити, як своїх вух!

Сашко похнюпив носа.

— Я будинок для Барсика роблю-у-у...

А бабуся Оксана:

— Ти що, з дуба впав? Пізно вже, всі сплять.

— Не всі. Ми не спимо-о-о...

— Досить воду в ступі товкли. Мерщій у ліжку!

Сашко знехотя поплентався у свою кімнату.

А батько сказав:

— Яка у нашої бабусі Оксани багата мова! Що не речення — крилатий вислів або приказка.

А бабуся відповідає:

— Кашу маслом не зіпсуєш! Крилаті вислови для мови не завадять, а навпаки — вона стане виразнішою, кращою, цікавішою.

• Поміркуй, як фразеологізми з'явилися в нашому мовленні.



**2. Прочитай визначення термінів. Попрацюй з таблицею. Обговори з однокласником / однокласницею, що нового ти дізнався / дізналася про походження фразеологізмів.**

**ПРИСЛІВ'Я** — влучний образний вислів, часто римований, має повчальний зміст; синтаксично закінчений: *Як дбаєш, так і маєш.*

**ПРИКАЗКА** — образний вислів, нерідко римований, близький до прислів'я, але без повчального змісту: кіт наплакав.

**КРИЛАТІ ВИСЛОВИ** — поширені й загальновідомі влучні звороти мови, джерело яких може бути встановлене: ахіллесова п'ята (грец. міфологія).

**АФОРИЗМ** — узагальнена, закінчена і глибока думка певного автора, висловлена у відшліфованій формі.

Джерело	Приклад
З народних джерел	З голови до п'ят; водити за носа; теревені правити; дати гарбуза
З професійно-технічних висловів	З іншої опери; на ловця і звір біжить; де тонко, там і рветься.
З релігійних висловів	Хома невірющий; терновий вінок
Вислови античних часів	Сізіфова праця; крокодилячі сльози
Прислів'я і приказки	Любиш кататися — люби й саночки возити. Лінивому все ніколи.
Крилаті вислови філософів, учених, політичних діячів, письменників	Послухали Лисичку і Щуку кинули у річку (Леонід Глібов). Бути чи не бути (Вільям Шекспір). Пропаща сила (Панас Мирний).
Переклади іншомовних фразеологізмів	Дивитися крізь пальці (з нім.) — свідомо не звертати уваги на що-небудь недозволене. Се ля ві (з франц.) — таке життя.

**3. Прочитай фразеологізми. Запиши, із яким ремеслом (професією) вони пов'язані.**

1. Розплутувати вузол; де тонко, там і рветься; розмотати клубок — ... . 2. Білими нитками шите; на живу нитку; як з голочки — ... . 3. Брати в лещата; між молотом і ковадлом; міцного гарту — ... . 4. Закидати вудку; змотувати вудки; ловити на живця — ... . 5. Стріляна птиця; ганяти як солоного зайця — ... .

- Що допомогло зробити такий висновок?

**Різновиди фразеологічних одиниць:  
прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми**



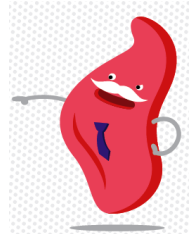
**4. Працюймо в групі. Правильно й доречно вживаймо слова! Допоможе тобі впоратися із завданнями родина Лепетунів з країни «Мова — ДНК нації», які живуть за адресою-покликанням <https://ukr-mova.in.ua/>**

**ВЗАЄМИНИ**

особисті, родинні,  
між чоловіком  
і жінкою, між братом  
і сестрою

**СТОСУНКИ**

особисті, з колегами;  
з'ясовувати стосунки;  
міждержавні стосунки



**ВІДНОШЕННЯ**

синтаксичне,  
арифметичне,  
золоте;  
відношення  
поверхонь

**ВІДНОСИНИ**

економічні, ринкові,  
політичні, суспільні,  
сімейні, міжнародні,  
дипломатичні

**СТОСУВАТИСЯ**

моє життя нікого не стосується;  
наказ директора стосується всіх

**ВІДНОСИТИСЯ**

листя відноситься  
вітром;  
**А** відноситься до **В**,  
як **С** до **D**



**СТАВЛЕННЯ**

зневажливе ставлення до старших;  
уважне ставлення до пацієнтів;  
недбале ставлення до навчання

**СТАВИТИСЯ**

ставитися з повагою;  
вороже ставитися

**НАЛЕЖАТИ**

жито належить  
до родини злакових;  
питання належить  
до національної безпеки



- Які з наведених слів є спільнокореневими? Обґрунтуйте відповідь. Зверніть увагу на їх вживання та написання. Розподіліть між собою слова й складіть із ними речення.

**5. «Полатай» прислів'я та приказки, використовуючи слова з довідки.**

1. Дай ... волю, заведе в неволю. 2. Розумна ... , та дурневі дісталася. 3. За дурною головою і ... нема спокою. 4. Попав ... в небо. 5. Матері кожної дитини жаль, бо котрого ... не вріж, то все болить. 6. ... з перцем, а душа з часником. 7. Думки в небі, ... в постелі. 8. Не дурний крук пустити з ... . 9. ... біди не чинить і їсти не просить. 10. Не тямить ... , що язик лепече.

**Довідка.** Пальчика, серцю, ногам, голова, пальцем, рук, серце, ноги, голова, запас.

**6. Хвилинка-цікавинка. Це цікаво!**



**ЩО ОЗНАЧАЄ ВИСЛІВ  
«ПІСЛЯ ДОЩИКУ В ЧЕТВЕР»?**

Ще здавна люди вірили, що є легкі та важкі дні. Понеділок — важкий день, бо він присвячується богині Місяця, ночі і темного царства.

Якщо понеділок пов'язували з Місяцем, то четвер із Перуном — поганським богом війни, сонця, родючості. Перун був покровителем землеробства, володарював царством дощів, громів і блискавок.

Кожного четверга Перунові приносили жертву і просили, щоб послав дощ. Але проходили четверги, а на небі не було жодної хмаринки.

Так і народився іронічний вислів «після дощичку в четвер», тобто — **НІКОЛИ**.

• Які фразеологізми, приказки чи прислів'я із значенням «НІКОЛИ» тобі відомі? Для відповіді використовуй фразеологічний словник, словники приказок і прислів'їв, а також допомогу друзів, знайомих і родичів.

**7. Склади висловлювання за фразеологізмом «Сім п'ятниць на тиждень».**

**8. Закінчи речення фразеологічними зворотами з довідки. Усно поясни значення фразеологізмів та їхню роль у реченні.**

1. Господиня з ранку до ночі крутилася як ... . 2. Ми з сестрою схожі як ... . 3. Що йому не казали, а все як ... . 4. Чужі діти ростуть, як ... . 5. Діти знали рідну школу, як ... .



*Довідка.* Як з гуски вода. Як муха в окропі. Як свої п'ять пальців. Як дві краплі води. Як гриби після дощу.

**9. Прочитай висловлення. Відгадай про що йдеться. Слова-відгадки запиши в зошит.**

- А.** На нього кидають слова і гроші, коли їх не цінують. Його радять шукати у полі, коли хтось безслідно зник. Він є в голові легковажної, несерйозної людини.
- Б.** Вони не квіти, а червоніють і в'януть. Їх розвішують, як білизну, особливо довірливі. В одне може залетіти, а в друге вилетіти. Кажуть, на них наступив ведмідь, коли людина погано співає.
- В.** Ним можна клювати, як дзьобом, коли спати хочеться. Його задирають, коли зазнаються. Його сують в чужі справи. За нього водять, коли хочуть обманути.
- Г.** Скільки його не годуй, а він все одно в ліс дивиться. Інколи він буває в овечій шкурі. Як його боятися, то в ліс не ходити.

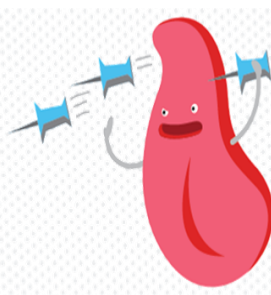


### **10. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.**

- Віднови висловлювання. Поясни значення фразеологізмів. Зверни увагу на їх вживання та написання.
- Запиши в зошит три компліменти та три способи похвали.



*Мазати ...  
слова — го-  
ворити.*



*Пускати ... .*



*Мазати ... зверху —  
... , розпещувати*

**Родина Лепетунів-помічників живе в країні «Мова — ДНК нації» за адресою-покликанням <https://ukr-mova.in.ua/>**

## § 29. ВЛАСНЕ ВИСЛОВЛЕННЯ ЗА ФРАЗЕОЛОГІЧНОЮ ОДИНИЦЕЮ

### 1. Пригадай.



**Прислів'я** — короткий влучний образний вислів з повчальним висновком.

#### ОЗНАКИ ПРИСЛІВ'Я:

- закінчене стисле речення (часто має риму і ритм);
- виражає узагальнений народний досвід;
- містить повчання;
- уживається як у переносному, так і в прямому значенні.

### 2. Установи відповідність між початком і завершенням прислів'я.

Встав пропущені літери, м'який знак чи апостроф. Запиши в зошит. Поміркуй і дай відповіді на запитання.

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1 Бджола мала,               | А слабіє с..ла.           |
| 2 Будеш трудитися —          | Б а й та працює.          |
| 3 Мален..ка праця краща      | В будеш кормитися.        |
| 4 Б..з діла                  | Г за в..лике б..езділ..я. |
| 5 Не од..жа красит.. людину, | Д не с..ди на п..чі.      |
| 6 Хоч...ш їсти клачі —       | Е а добрі справи.         |

- Визнач тематичну групу прислів'їв.
- Чого навчають ці прислів'я?
- Чому прислів'я називають скарбницею народної мудрості?
- Назви свої улюблені прислів'я, якими ти керуєшся у житті, у навчанні.

### 3. Прочитай оповідання Василя Сухомлинського «Борщ зі скибкою свіжого хліба». Перекажи. Дай відповіді на запитання.

В однієї матері було два сини — Працьовитий і Ледачий. Одного разу поїхав Працьовитий у поле — землю орати, а Ледачий пішов у садок під грушею лежати...

Мати думає: «Що б його смачне на обід синам зварити?» Зварила борщу зі свіжою капустою, зі сметаною, з кропом і буряками. А до борщу спекла хліба свіжого, пахучого.

Сіла мати біля столу, чекає синів. Ось уже й сонце стало на вечірньому пружі, а Працьовитого немає. Ледачому вже під

грушею не лежиться, хочеться їсти, та знає, що обідати мати дає обом разом.

Ось і приїхав Працьовитий. Умився, перевдягнувся, сів за стіл, і Ледачий сів.

Насипала мати дві миски борщу, нарізала хліба. Запахло в хаті борщем і свіжим хлібом, їсть Працьовитий та дякує матері:

— Ой, смачного ж ви борщу наварили!

Виїв Працьовитий миску й ще попросив. А Ледачий з'їв одну ложку — скривився-зажурився, а як третю з'їв, — на стіл схилився, ложку поклав і питає матері:

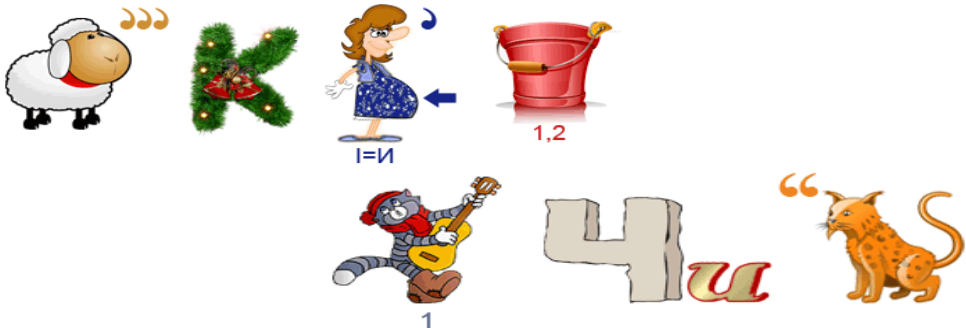
— Мамо, чого це борщ такий недобрый?

— Їдь, сину, завтра в поле, — каже мати, — то й борщ буде добрий, і хліб пахучий буде... (В. Сухомлинський).

- Чи сподобалося тобі оповідання?
- Визнач тему твору і основну думку.
- Як ти вважаєш, чому Працьовитому борщ видався смачним, а Ледачому — недобрим?
- Як ти зрозумів / зрозуміла пораду матері Ледачому їхати завтра у поле, щоб борщ був смачний?
- Добери із довідки прислів'я, яке найбільше відповідає описаній ситуації.

**Довідка.** 1. Чесне діло роби сміло. 2. Як дбаєш, так і маєш. 3. Без діла жити — тільки небо коптити. 4. Тяжко попрацюєш — солодко поїси. 5. Хочеш їсти калачі — не сиди на печі.

**4. Розгадай ребус.** Запиши відповідь. Чого навчає це прислів'я? Наведи приклад життєвої ситуації, за якої згадують це прислів'я.



**5. Мінідискусія.**

- Якою може бути життєва ситуація, коли вживають такі прислів'я:
  1. Легко хату зруйнувати, та нелегко збудувати.
  2. Людей питай, а свій розум май.
  3. Без вірного друга — велика туга.

## 6. Запам'ятаймо!



### ПРО ТЕКСТ-РОЗПОВІДЬ

Текст, у якому про щось розповідають, повідомляють, — це **текст-розповідь**.

Головна мета такого тексту — повідомити про події та їх завершення. Текст-розповідь відповідає на питання *що сталося? що відбулося? хто? де? коли? що зробив / зробила?*

Дії відбуваються послідовно, одна за одною. Щоб передати послідовність дій, потрібно використовувати такі слова: *спочатку, потім, невдовзі, незабаром, тоді, тепер, знову, зараз, уже, ще, наприкінці* тощо.

## 7. Операцій пам'ятку. «ЯК НАПИСАТИ ВИСЛОВЛЕННЯ».

1. Обери прислів'я, яке тобі найбільше імпонує і зміст якого ти розумієш.
2. Пригадай ситуації, у яких можливе використання цього прислів'я.
3. Придумай вступ, основну частину та висновок.
4. Напиши твір на чернетці, добре перевір його.
5. Перепиши охайно твір у зошит, дотримуючись орфографічних і пунктуаційних правил, точного слововживання.
6. Обсяг твору — орієнтовно 1/2 сторінки.
7. Заголовком твору буде обрано прислів'я. Воно має прозвучати у вступі або у висновку.

## 8. Вибір та обговорення прислів'я, приказки чи афоризму для написання висловлення.

1. Де господар добре робить, там і поле буйно родить.
  2. Хто рано підводиться, за тим і діло водиться.
  3. Добрий початок — половина діла.
  4. Чесне діло роби сміло.
- Якими з малюнків, поданими нижче, можна проілюструвати прислів'я та приказки? Чому? Чим допомагають малюнки під час написання висловлення?



**9. Склади й запиши висловлення. Поклади в основу його змісту одне із запропонованих прислів'їв. Скористайся зразками, поданими нижче.**

### **З КИМ ПОВЕДЕШСЯ, ВІД ТОГО Й НАБЕРЕШСЯ**

Сергійко й Данилко товаришували з першого класу. Разом часто готували уроки, разом гралися, разом ходили у секцію з баскетболу. У п'ятому класі дружба хлопців стала ще міцнішою після того, як Данилко заступився за Сергійка перед задерикуватим старшокласником.

Та ось із Сергійком щось трапилося. Він став уникати Данилка, говорив, що дуже зайнятий, не виходив гуляти у двір. І вчитися почав гірше, і нечемно поводитися з учителями та однокласниками. Данилка це дивувало і непокоїло.

Та одного разу він випадково побачив Сергійка за рогом школи у компанії того самого розбишакуватого старшокласника, та ще й із цигаркою в руках. «Так он воно що! — подумав Данилко. — Недарма ж говорять, що з ким поведешся, від того й наберешся». І вирішив, що неодмінно серйозно поговорить із Сергійком і порадить йому уникати таких «друзів» (за В. Паращич).

### **ЛІПШЕ СВОЯ ХАТА, ЯК ЧУЖА ПАЛАТА**

Жив-був один чоловік на ім'я Іван. Мав він сім'ю: маму, тата, брата та сестру. Мав він і господарство, хату, коня, корову та овець! Рано-вранці Іван вставав і йшов ловити рибу, вдень він господарював, а ввечері, відпочивав із сім'єю на ганку.

Усе було добре, та чогось не вистачало. Йому здавалося, що десь удалині є краще життя. Він зібрав речі та покинув рідну домівку. Довго Іван блукав на чужині, але все, що він бачив, він порівнював з рідним домом. І нарешті зрозумів, що треба повертатися додому, бо ліпше своя хата, як чужа палата (з учнівського твору).

## § 30. ДЖЕРЕЛА УКРАЇНСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

**1. На місці крапок устав відповідні слова, щоб утворилися фразеологізми. За потреби скористайся довідкою.**

... з вогнем не знайти; ... лева за кігтями; ... в ступі товкти;  
... пташка своє гніздо знає; ... від А до Я; ... соломинку підіймали та ледве не надірвались; ... коза, що в неї хвіст довгий;  
... до Києва доведе.

**Довідка:** *впізнати, семеро, вдень, язик, вода, всяка, прочитати, хвалитися.*



**2. Робота в парі.** Замініть фразеологічні сполучення одним словом. За потреби скористайтеся довідкою.

Кури не клюють, сім п'ятниць на тиждень,  
шкірити зуби, знайти спільну мову, наче муха в окропі,  
тягти kota за хвіст, вставляти палиці в колеса, тримати язик за зубами, ні голки встромити.

**Довідка:** *непостійний, тісно, зволікати, багато, порозумітися, сміятися, метатися, заважати, замовкнути.*

**3. Прослухай вірш за QR-кодом або посиланням**

<https://is.gd/eDMpCD>.

Опрацюй уривки з вірша Григорія Бойка, подані нижче, виконавши завдання, розміщені під текстом вірша.



### ОТАКИЙ У МЕНЕ НІС

Не горбатий, не кирпатий —  
я звичайний маю ніс,  
та мені він так багато  
неприємностей приніс...

.....  
По сніжку біжать санчата:  
будем з гірки ми з'їжджати.  
От і гірка, ми рядком  
на санчатах із Рябком  
полетіли, покотились  
і... в заметі опинились.

А дружків аж сміх бере:  
— Гляньте! Носом він оре!  
Отакий у мене ніс:  
Через нього все навкіс!

А дружків аж сміх бере:  
— Гляньте! Носом він оре!  
Отакий у мене ніс:  
Через нього все навкіс!

Дав я Петрикові м'яч,  
а тепер мені хоч плач —  
він м'яча не повертає —  
і щодня мене питає:

— Хочеш, завтра поверну? —  
 І отак усю весну...  
 Мама каже: — То, виходить,  
 він тебе за носа водить?  
 Отакий у мене ніс:  
 Через нього все навкіс!  
 .....  
 Взяв я вудку — і до річки,  
 з братом сів на бережку.  
 Та не ловляться плотвички,  
 не тріпочуть на гачку.  
 Я нічого не спіймав,  
 біля вудки задрімав.  
 Тут почув я голос брата:  
 — Щось ти носом став клювати!  
 Отакий у мене ніс:  
 Через нього все навкіс!  
 Ось дідусь струга кілок, —  
 робить вулик для бджілок.  
 Я підказую йому:  
 що, до чого, як, чому...

А дідусь мені ласкаво:  
 — Йди до саду, погуляй...  
 Як не знаєш добре справи,  
 свого носа не встромляй!  
 Я образився до сліз:  
 — Ну і дався вам мій ніс!  
 Не ступив ніде ні кроку,  
 щоб із ним не мав мороки.  
 Я терплю від нього й досі...  
 А дідусь: — Не треба сліз!  
 Зарубай собі на носі,  
 Що не винен в цьому ніс.



- Які емоції викликав у тебе вірш?
- Знайди у тексті фразеологізми й запиши їх у зошиті. У яких ще життєвих ситуаціях уживають ці фразеологізми?
- Як ти оцінюєш ситуації, у які потрапляв хлопчик? Чи має рацію дідусь, кажучи, що ніс не винен? Чи порадив би / порадила б ти героєві змінити риси вдачі, аби не потрапляти в прикрі ситуації? Якщо так, то які саме?
- Поміркуй, як утворилися фразеологізми, використані в тексті.
- А твої родичі використовують у спілкуванні фразеологізми? Які саме?

#### 4. Визначте, скориставшись довідкою, з якої професії прийшли в мову фразеологічні звороти.

Не святі горшки ліплять; грати першу скрипку; на ловця і звір біжить; коронний номер; входити в роль; брати в лещата; зводити рахунки; брати на буксир; закласти фундамент; залишити поле бою; під одну гребінку; вставляти палиці в колеса.

**Довідка:** артисти, мисливці, фінансисти, гончарі, моряки, будівельники, музиканти, ковалі, стельмахи, перукарі, військові.

**5 Перевір себе!** Перейди за покликанням <https://cutt.ly/OOVLkRR> чи QR-кодом і виконай вправу на увідповіднення.



**6. Запишіть фразеологізми, розподіливши їх за походженням у три групи за зразком:**

- а) професійна діяльність: *стригти всіх під одну гребінку*, ...
- б) народна творчість: *у Сірка очі позичати*, ...
- в) науково-термінологічні звороти: *поставити діагноз*, ...

Акції падають; ланцюгова реакція; виводити на чисту воду; дрижаків піймати; питома вага; брати старт; випустити в ефір; хоч кілок на голову теши; язиката Хвеська; як гірка редька; любить як вовк поросся; фінішна пряма.

**7. Уважно прочитай рубрику «Запам'ятаймо!».**

Уклади короткий словник (по 5 прикладів) до кожного джерела української фразеології. За потреби скористайся словничком із [Додатку 6](#).

**Запам'ятаймо!**



### Про крилаті вислови, афоризми

**Крилаті вислови** (крилаті слова, крилаті фрази) — сталі влучні вислови, мовні звороти, окремі слова. До крилатих слів належать:

- афоризми — висловлювання письменників, політиків, громадських діячів тощо;
- назви історичних і міфологічних подій, що набули переносного значення;
- власні імена історичних, міфологічних і літературних персонажів, які мають символічне значення тощо.

Джерела крилатих слів різноманітні: усна народна творчість, твори античних письменників, релігійні тексти (Біблія, Коран), вислови із європейських мов, вислови українських і зарубіжних митців.

В українській мові особливо поширені вислови з творчості Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, Л. Костенко та ін.





## 8. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

- Виконай інтерактивні вправи:  
а) «Визнач джерело походження фразеологізмів» за покликанням <https://cutt.ly/tUwA0Us>



- б) «Чи знаєш ти джерела фразеологізмів?» за покликанням <https://cutt.ly/8UwSgIw>

- Склади з поданими нижче словами речення і запиши його в зошит.

**УСМІШКА** — ніжна, ласкава, лагідна.

**ПОСМІШКА** — глузлива, іронічна, скептична.

## 10. Прочитай крилаті вислови й дай відповіді на запитання.

- Як ти розумієш кожний із наведених крилатих висловів?
- У яких ситуаціях їх можна використати?
- Ім'я кого з авторів / авторок висловів тобі невідоме? З'ясуй, хто він / вона.
- Доповни список іншими крилатими виразами. Скористайся доступними для тебе джерелами інформації.

1. І чужому навчається, й свого не цурайтесь (*Т. Шевченко*).  
2. Зброя — слово (*Леся Українка*). 3. Звичка — друга натура (*Арістотель*). 4. Здоровий дух у здоровому тілі (*Ювенал*).  
5. Час — це гроші (*Б. Франклін*). 6. У ріднім краї навіть дим солодкий (*Гомер*). 7. Пізнай самого себе (*Сократ*). 8. Машина часу (*Г. Веллс*). 9. Маслинова гілка (*Біблія*). 10. Марко Проклятий (*нар. тв.*).

- 11. Виконай тестові завдання «Прислів'я, приказки, крилаті вирази як різновиди фразеологізмів. 5 клас», перейшовши за покликанням або QR-кодом. <https://learningapps.org/watch?v=p199q6i6a22>



## § 31. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ У МОВЛЕННІ ЛЮДИНИ. ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК



**1. Поміркуй, які влучні вислови називають прислів'ям, а які — приказкою. Відредагуй прислів'я та приказки.**

1. Без сили слабше діло. 2. До доброї стежки утоптана криниця. 3. Добре багатство — найкраще ім'я. 4. Хочеш сидіти на печі — не їж калачі. 5. Стає робота без дня роком. 6. Добрий світ не без людей.

• Що відбувається із фразеологізмом, коли його вживають недослівно?

### **2. Гра «Найкмітливіший». Закінчіть фразеологізми.**

Правила гри: утворіть три команди. Кожна з них по десять фразеологізмів. Перемагає та, яка найшвидше дасть найбільше точних відповідей за певний проміжок часу.

*Перша команда.* 1. Надуті ... 2. Пекти ... 3. Бити ... 4. Сидіти ... 5. Накивати ... 6. Вилетіло ... 7. Дерти ... 8. Перемивати ... 9. Узятися ... 10. Точити ...

*Друга команда.* 1. Намилити... 2. Віддати... 3. Згущувати... 4. Клацати... 5. Зійти... 6. Давати.. 7. Набирати... 8. Викликати ... 9. Влучити... 10. Виходити...

*Третя команда.* 1. Зав'язати ... 2. Розмотати... 3. Втратити... 4. Кусати... 5. Скалити ... 6. Махнути... 7. Намотати... 8. Лягти ... 9. Ходити... 10. Заварити...



**3. Прослухай вірш Григорія Бойка за посиланням <https://is.gd/MaRgOb> (або QR-кодом).**

Опрацюй уривки з прослуханого вірша. Знайди улюблені вислови дідуса. Поясни, чому ці вислови спричинили непорозуміння у дітей.

### **ВЕРЕМІЙ**

Це дідусь хороший мій,  
Звуть його так — Веремій,  
Так він дивно розмовляє,  
Що попробуй — зрозумій!

В цирку був я з дідусем —  
Ми там бачили усе:  
І жонглера, і ведмедя  
На швидкім велосипеді...



5. Пригадай фразеологізми зі словом «грати» відповідно до малюнків. За потреби звернись до фразеологічного словника.



6. **Робота в парі.** Доберіть до фразеологізмів тлумачення з довідки і запишіть їх парами. За потреби зверніться до словника.

Землі під ногами не чути; і вухом не веде; десятою вулицею обходити; зарубати на носі; дбати про свою шкуру; зводити зі світу; гріти руки; давати відкоша, зуби гострити; обоє рябоє; з вогню та в полум'я; дійна корова.

**Довідка:** однакові за духом; уникати зустрічі; мати недобрі наміри; давати відсіч; наживатися на чужому; дбати лише про власні інтереси; добре запам'ятати; позбавляти життя; бігти швидко; зовсім не звертати уваги; невичерпне джерело; із якихось неприємностей потрапити в ще гірші.

7. Виконай інтерактивну вправу «Віднови фразеологізми», перейшовши за покликанням (або QR-кодом).

<https://learningapps.org/display?v=pufezs15321>



## § 32. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ФРАЗЕОЛОГІЯ»

*Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*

1. Добери до кожного фразеологізму антонімічний.

1. Забити памороки.
2. Валитися з рук.
3. Камінь за пазухою.
4. Кров із молоком.
5. Майстер на всі руки.
6. Почервоніти як рак.
7. На макове зерня.
8. Входить в колію.
9. Брати в голову.
10. Піти на дно.
11. Хоч греблю гати.
12. Білий як сніг.
13. Поставити хрест.

**Довідка:** побіліти як стіна; піти вгору; чорний як смола; як кіт наплакав; довести до пуття; вибитися із колії; горить у руках; ні швець, ні жнець, ні на дуду грець; з відкритим серцем; відкрити очі; кури не клюють; викинути із голови; як з хреста знятий.

**2. Знайди, користуючись довідкою, антонімічні фразеологізми. Запиши їх, дописуючи закінчення прислів'їв і приказок.**

1. Не побачивши — не... .
2. Знайко біжить, а незнайко... .
3. Де сила говорить, там правда... .
4. Скажеш — не повернеш, напишеш — ... .
5. Без лиха не буває... .
6. Журись, а за діло... .
7. Руки білі, а сумління... .
8. Чорним по... .
9. Праця чоловіка годує, а лінь... .
10. З великої хмари... .

**Довідка:** закінчиш, мовчить, малий дощ, марнує, добра, чорне, білому, берись, не зітреш, лежить.

**3. Гра-пошук «Кмітливий».** Добери фразеологізми до запропонованих ситуацій, явищ і поведінки. За потреби звернись до словника фразеологізмів за покликанням <https://is.gd/ITILMb> (або за QR-кодом).



1. Якщо дуже темно на вулиці, у приміщенні.
2. Якщо дуже тісно.
3. Якщо дуже холодно.
4. Про те, що ніколи не відбудеться.
5. Про людей, які хизуються, величаються.
6. Про людей схожих, однакових.
7. Про людину ледачу.
8. Про людину занадто активну, непосидючу.
9. Про людину, яка байдужа до всього і всіх.
10. Про життя сите і багате.

**4. Гра «Хто швидше?».** Відгадай, які фразеологізми зашифровано в поданих твердженнях. За потреби скористайся графічною довідкою.

1. Крізь них пролітають, як крізь отвір; вони не трава, а в'януть; їх розвішують, коли люди дуже довірливі; на них навішують макарони.
2. Ним клюють, як дзьобом; його встромляють будь-куди; його задирають, коли зазнаються.
3. Він може до Києва довести й далі; його можна нагострити, як ніж; схожий у балакучих людей на помело чи лопату.
4. На них можна все поставити, узяти в руки чи дати їм спокій; їх можна натомити, не відчувати; від дурної голови їм немає спокою.

5. Вона може бути набита клоччям, ходити ходуном, паморочитися, тріщати й розколюватися; її можуть називати дубовою, капустаною, дурною, мудрою, золотою.
6. Ними можна свердлити, косити; їм часом не вірять; коли в них задивитися, то можна втратити себе; їх можна вирячити, щоб щось побачити.
7. Їх нагрівають, опускають, вони сверблять, вони сягають.

### Графічна довідка.

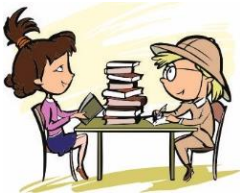


- Спробуй скласти самостійно подібні загадки про частини людського тіла.



### 5. Гра «Диво в решеті». «Просій» фразеологізми, щоб залишилися вислови, що означають «думати».

Як зірок на небі; мати на думці; на край світу; мати гадку; одним духом; підкрутити гайки; не сходити (не йти) з думки; не за нашої пам'яті; думати думу; прясти думи; хоч греблю гати; повертати розумом; дивитися крізь пальці; ламати голову; не дати дихнути; сушити голову; на край світу; мізки (мозок) сушити; давати волю язичку; як піску морського.



### 6. Мовленнєвий практикум. Говори правильно! Склади зі словами речення і запиши його в зошит.

Ніколи нікого не «залишайте в спокої»!

Одне з поширених помилкових кліше — *залишити когось у спокої*, що є калькою російського «оставить кого-то в покое». **Запам'ятай:** українською правильно сказати **ДАЙ МЕНІ СПОКІЙ**.



### 7. Робота в парі. Придумайте ситуації, у яких можна використати жартівливі фразеологізми.

1. Були вареники, та на вербу повтікали.
2. Трошки гречки, трошки проса, трошки взута, трошки боса.
3. Везе як утопленому.
4. Пам'ятаю, як нині, що торік десятий понеділок був у п'ятницю.
5. На вовка намовка, а зайці кобили з'їли.
6. Сім верст до небес — і все пішки.



## СКАРБИ МОВИ

**НІСЕНІТНИЙ**, -а, -е. Позбавлений розумного змісту, безглуздий.

**НІСЕНІТНИЦЯ**, -і, ж. Щось безглузде, нерозумне, дурниця.

**КЛІШЕ** — (фр. *cliché* — відбиток, від *clicher* — робити відбиток, стереотипувати) — мовний засіб, стандартний зворот, регулярно повторюваний у певних умовах і контекстах; мовний стереотип із позитивною функцією.

**КАЛЬКА** (фр. *calque* — копія), або **КАЛЬКУВАННЯ** — вид мовного запозичення, утворення нового фразеологізму, слова або нового значення слова через буквальний переклад відповідного іншомовного елемента.

**8. Розподіли фразеологізми у дві колонки, додавши слово «чорний» або «білий». Поясни значення фразеологізмів. Склади діалог, використовуючи «відремонтовані» фразеологізми.**

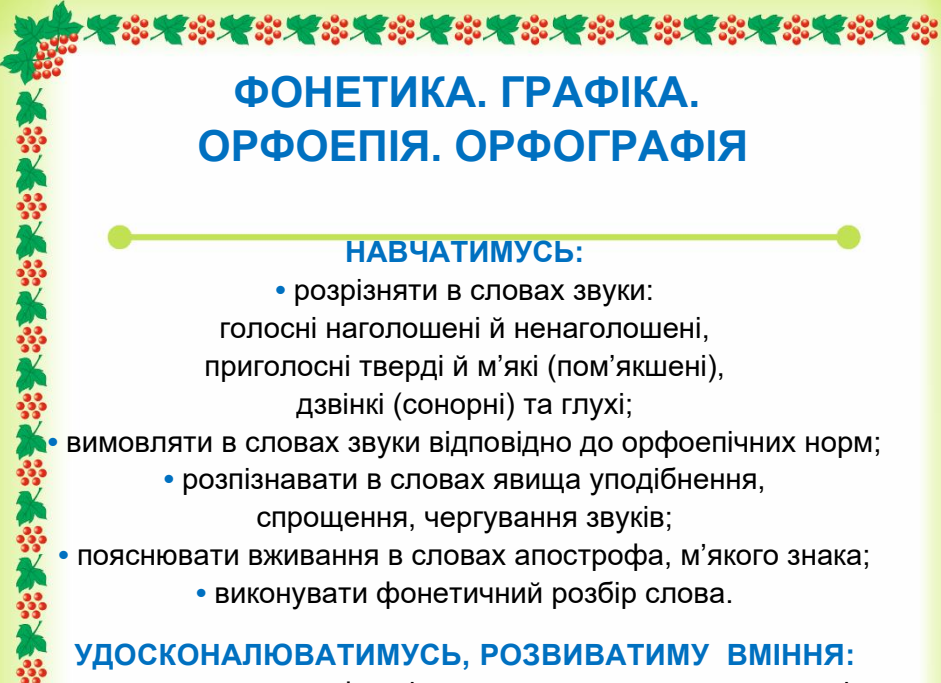
1. Казка про ... бичка. 2. ... золото. 3. ... кішка пробігла. 4. ... ворона. 5. На ... день. 6. ... нитками шитий. 7. Серед ... днини. 8. ... хмари нависають. 9. Світу ... не видно. 10. Як ... віл на ногу наступив. 11. До ... волосся. 12. Тримати в ... тілі.

## ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ

### ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ



1. Що вивчає фразеологія?
2. Що таке фразеологізм? Наведи приклади.
3. Які джерела українських фразеологізмів? Наведи приклади.
4. Що є різновидом фразеологічних одиниць? Наведи приклади.



## ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

### НАВЧАТИМУСЬ:

- розрізняти в словах звуки:  
голосні наголошені й ненаголошені,  
приголосні тверді й м'які (пом'якшені),  
дзвінки (сонорні) та глухі;
- вимовляти в словах звуки відповідно до орфоепічних норм;
  - розпізнавати в словах явища уподібнення,  
спрощення, чергування звуків;
- пояснювати вживання в словах апострофа, м'якого знака;
  - виконувати фонетичний розбір слова.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- дотримуватись орфоепічних норм у власному мовленні;
  - виявляти та виправляти помилки у вимові інших;
  - поєднувати в мовному потоці звуки  
за певними властивими мові правилами та законами.

### НАБУДУ ДОСВІДУ:

- дискутувати на різні теми;
- організовувати звуки в словах і реченнях так,  
щоб їх було легко вимовляти  
і вони були б милозвучними для того, хто слухає;
- ефективної взаємодії із співрозмовниками  
з дотриманням правил етики спілкування  
та норм літературної вимови.

**Українській мові... краси й чарівності надає...  
властива їй милозвучність...**

*Михайло Жовтобрюх*



## § 33–35. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ. ОРФОЕПІЯ» В 1–4 КЛАСАХ



### 1. Робота із текстом. Уважно прочитай казку. Придумай заголовок.

Було це дуже давно. Жили собі у незвичайному царстві звуки. Все було би добре, коли б у їхньому царстві панував закон-порядок. Невдоволені були звуки від того, що їх вимовляли так, як кому заманеться, а букв тоді ще не було.

От і вирішили звуки обрати собі царя. Голосні обрали [А], а Приголосні — [Б]. Кому ж із них бути царем? Почались суперечки. Приголосних було більше, тому вони перемогли. Царем став [Б].

Улюбленцями в нього були Приголосні, тому він дождав їм. Коли збирав звуки на раду, то Приголосних запрошував на найпочесніші місця. А Голосні сиділи завжди десь у куточку.

Не захотіли Голосні терпіти приниження. Змовилися вони й утекли. У царстві стався переполох, замість слів виходили якісь дивні словосполучення.

Зрозуміли Приголосні, що без Голосних їм не обійтись. Пішли вони на розшуки. Багато царств обійшли, та все даремно. Приголосні розділилися на групи, продовжували пошуки. Якось утомлені [Б], [П], [В], [М], [Ф] сіли перепочити. Раптом вони почули дивні слова, складені лише з голосних. Зрозуміли [Б], [П], [В], [М], [Ф], що у цьому маленькому царстві проживають Голосні.

Тоді звуки вирішили намалювати себе і своїх друзів на папері. Вийшли дивні слова: «Ш..н..вн.. Г...л..сн...! Пр..с..м.. в..б..ч..нн.. П..в..рт..йт..сь. Ч..к..м..».

Аркушки з дивним текстом розвішали всюди в царстві. Коли Голосні побачили їх, то відразу здогадалися, що мало бути на місці пропусків. Кожний Голосний звук намалював себе. Усі разом Голосні вирішили повернутись.

## Український алфавіт (абетка)

А а (а)	Б б (бе)	В в (ве)	Г г (ге)	Ґ ґ (ґе)	Д д (де)	Е е (е)	Є є (є)	Ж ж (же)	З з (зе)	И и (и)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
І і (і)	Ї ї (їот)	Й й (йот)	К к (ка)	Л л (ел)	М м (ем)	Н н (ен)	О о (о)	П п (пе)	Р р (ер)	С с (ес)
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Т т (те)	У у (у)	Ф ф (еф)	Х х (ха)	Ц ц (це)	Ч ч (че)	Ш ш (ша)	Щ щ (ща)	Ь ь (м'який знак)	Ю ю (ю)	Я я (я)
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Щоб жити в злагоді, звуки придумали створити склад Букв, який вони назвали **Алфавітом**. Відтоді звуки стали позначати певними літерами.

Але одна буква (**Щ**) могла виражатися двома звуками або дві могли означати один звук — **[ДЖ]**, **[ДЗ]**. Букви і Звуки про все мирно домовилися й ухвалили чіткі закони-правила. Царем обрали звук **[А]**, царицею стала літера **А**. В алфавіті ця буква посідає найпочесніше місце (*Г. Бурак*).

• Визнач тему казки. Доведи, що це казка.



- Поміркуй, про які царства йдеться в казці. Скористайся підказками на хмаринці слів.
- Як називають царство, у якому живуть звуки Голосні та Приголосні? Пригадай, скільки голосних і приголосних звуків в українській мові. Чому їх так називають?
- Поміркуй, на які групи розподілилися Приголосні звуки.

- Пригадай, як називають царство, у якому Звуки намалювали себе на папері й стали Буквами.
- Що називають **Алфавітом**?
- Як ти вважаєш, чому в усіх царствах персонажі мають жити за законом-порядком?

## НАУКИ ПРО МОВУ

Розділ науки про мову	Походження назви	Що вивчає?
<b>Фонетика</b>	грец. <i>phōnētikos</i> — звуковий	Звукова система мови й зміни звукового складу слів у мовному потоці
<b>Графіка</b>	грец. <i>graphikē</i> — живопис	Знаки письма
<b>Орфоепія</b>	грец. <i>orthos</i> — прямий, правильний, <i>epos</i> — мова	Правила нормативної літературної вимови
<b>Орфографія</b>	грец. <i>orthos</i> — прямий, правильний, <i>grapho</i> — пишу	Правопис; система правил написання слів

### 2. Прочитай вірш, прокоментуй, визнач основну думку.



Звуків дуже є багато,  
У природі все звучить.  
Свище вітер, грім завзято  
В теплім небі гуркотить.

Навесні співає пташка  
І струмочок жебонить.  
Джміль гуде, дзвенить комашка,  
Все по-своєму звучить!

Звуки, зібрані у слово  
Ще в далеку давнину,  
Утворили рідну мову  
Українську чарівну.

Знайте всі, мої шановні,  
Не забудьте це, бува:  
У людей є звуки мовні,  
Що складаються в слова (*Надія Красоткіна*).

- Як ти розрізняєш мовні звуки і звуки природи? Які ще ти знаєш звуки? Чи всі звуки утворюють слова?
- Зроби звуко-буквений аналіз виділених слів. Чи однакова в них кількість букв і звуків? Відповідь обґрунтуй.

### 3. Гра «Хто більше?». Від поданих слів утвори нові, змінюючи першу літеру. На що вплинула така заміна?

Бій, рік, мак, вір, січ.

### 4. Гра «Найкмітливіший».

- Чого багато має *болото*, менше — *озеро*, а зовсім не має *річка*?
- Що мають *дуб*, *бук*, *бузок*, *яблуня*, *груша*, але не мають ні *граб*, ні *ясен*, ні *клен*, ні *слива*?



**5. Робота в парі.** Запишіть слова фонетичною транскрипцією. Пригадайте, яке звукове значення букв Я, Ю, Є, Ї та Щ?

Скористайся за потреби «Практичним довідником».

Юрій, ліщина, ім'я, джміль, яблуня, єдність, п'ятниця, сміється.

**6. ПРАКТИЧНИЙ ДОВІДНИК.** Прочитай уважно текст таблиці. Визнач, що ти вже знаєш, що дізнався / дізналася нового (!), що потрібно запам'ятати.

## КЛАСИФІКАЦІЯ ЗВУКІВ

**Голосних звуків** шість: [а], [о], [у], [и], [і], [е].

Для передавання їх на письмі використовують 10 літер:

а, о, у, и, і, е, я, ю, є, ї.

### Приголосні звуки

	Сонорні	Дзвінки	Глухі
Тверді	в м н л р	б д [дж] [дз] ж з г ґ	п т ч ц ш с х к ф
М'які	н' л' р' й	д' [дз'] з'	т' ц' с'

**УВАГА!** Дзвінки та глухі приголосні утворюють пари.

Дзвінкі	[б]	[д]	[д']	[ж]	[з]	[з']	[дж]	[дз]	[дз']	[г]	[ґ]
Глухі	[п]	[т]	[т']	[ш]	[с]	[с']	[ч]	[ц]	[ц']	[к]	[х]

Глухий приголосний звук [ф] не має дзвінкої пари.

Дзвінки приголосні, що не мають пари (сонорні):

[в]	[й]	[л]	[л']	[м]	[н]	[н']	[р]	[р']
-----	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	------

Приголосні звуки в певній позиції в слові можуть бути **твердими** та **м'якими** або **твердими** та **пом'якшеними**.

Приголосні д, т, з, с, л, н, ц, р, якщо далі йдуть ь, і, є, ю, я, стають **м'якими** (їх позначають у транскрипції знаком [']: зорі [з'ор'і], сіль [с'іл'], лялька [л'ал'ка].

Усі інші приголосні, а саме:

- губні [б], [п], [в], [м], [ф];
- шиплячі [ж], [ч], [ш], [дж];
- звуки [г], [ґ], [к], [х] перед **ь** ніколи не стоять, а перед **і, є, ю, я** стають лише пом'якшеними (їх позначають у транскрипції знаком [']: вікно́ [в'ікно́], мюслі́ [м'ус'лі́]).

### УВАГА!

Усі м'які приголосні мають тверді відповідники (як подано в таблиці), крім [й], який завжди — м'який.

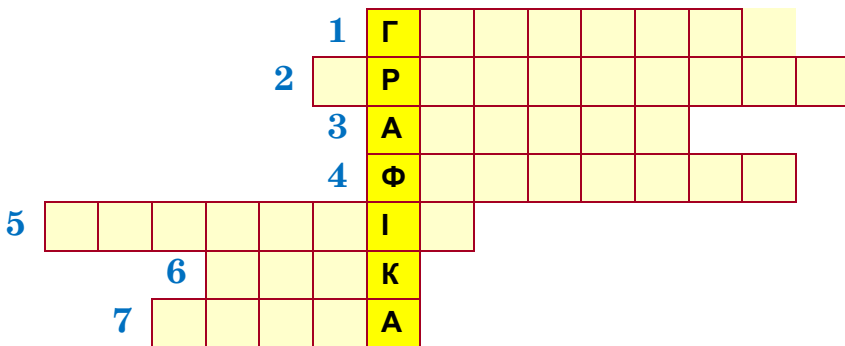
**7. Допоможи Емодзі розставити прізвища в алфавітному порядку. На місці крапок встав пропущені букви. Поясни.**

Гамалія, Чубинс..кий, Зан..ков..ц..ка, Гжиц..кий, Січ..нс..кий, Кухар..нко, Кал..ченко, Кмет.., Івч..нко, Зюков, Абашев, Ухов, Опанасюк, Мстислав..ц..

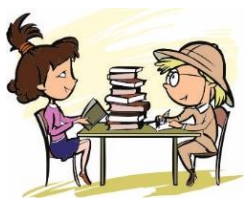


**Ключ.** У кожному слові підкресли другу від початку букву. Об'єднавши ці літери, прочитаєш речення.

**8. Розгадай кросворд «Графіка». Що означає цей термін? Запиши його визначення.**



1. Шість звуків української мови, які утворюються за допомогою тільки голосу.
2. Розділ науки про мову, який вивчає правопис і систему правил написання слів.
3. Сукупність букв мови, які розміщені в певному порядку.
4. Розділ науки про мову, який вивчає звуки.
5. Розділ науки про мову, що вивчає правила нормативної літературної вимови.
6. Найменша неподільна одиниця, яку ми вимовляємо та чуємо.
7. Графічне відображення звука.



## 9. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення та запиши їх у зошит.

### «ДА» ЧИ «ТАК»?

Поза будь-яким сумнівом універсальною ствердною формою є слово «так».

Наприклад: «Підеш сьогодні на тренування?» — «Так». Тільки не кажи: «Да». Це рідковживана розмовна форма, та й від неї тягне суржиком.

Засобів вираження ствердної відповіді в українській мові багато: *так, авжеж, аякже, атож*. Зверни увагу: ці слова треба писати разом.

Також в окремих випадках у розмові можна використовувати ствердні слова, що мають різні емоційні відтінки: *ага, еге, угу, ато, ну-ну*.

А ще, висловлюючи згоду, уживай слова *точно, так точно, звичайно, звісно*. Але тільки не *вірно*, оскільки *вірно* можна кохати чи служити (тобто не зраджувати). Уникай слова «канєшно», оскільки це росіянізм.

Отже, універсальні стверджувальні форми такі: **так, авжеж, аякже**.

**Правопис слів з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені слова, які ПЕРЕВІРЯЮТЬСЯ наголосом, а також таких, що НЕ ПЕРЕВІРЯЮТЬСЯ наголосом**

## 10. Прочитай текст. Опрацюй його, виконуючи завдання.



Письм..нник Марк Аврелій говорив, що л..сточки — це діти пр..роди. І не тільки. Усе, до чого ми прив'язуємося, що так цінуємо, усе подібне до л..сточка, що нав..сні народжується, а потім — зн..кає з вітром, із подувом часу. «Саме листочок найгл..бше еднає люд..ну зі світом пр..роди», — ств..рджує письменник.

Від незапам'ятних часів людина дослухалася до д..р..в. Людина була п..р..конана, що д..р..ва справді щ..епочуть. У кожного д..р..ва, у кожного л..сточка свій голос, своя казка, як про це казав Богдан Лепкий:

*Що птах — то спів, / Що лист — то шум,  
Кожне дерево казку шепоче...*

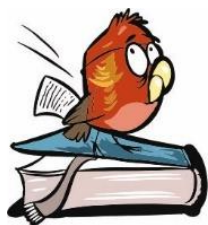
Л..сток нашіптував — люд..на прагнула здогадатися, про що той ш..піт. Поставала казка, пісня. Завдяки л..сто-чкові. Він поч..нав. Люд..на продовжувала.

Допомагав л..сточок і в поважніших справах: до ш..л..сту дубового л..стя дослухалися жінки, аби з того ш..л..сту віщувати майбутнє. В..л..т..нської прадавньої л..пи, п..рш ніж в..ступати п..р..д громадою, торкався Захар Беркут. Скільки таких народних рад відбувалося чи то під стар..зним дубом, чи під л..пою — мовби для того, аби була змога звиряти свою мову з мовою пр..дків! Бо листя — то наче людські покоління (А. Содомора).

### 1. Визнач тему і основну думку тексту.

- Чи погоджуєшся із твердженнями автора? Постав кілька запитань до нього.
- Чи віриш у цілющу силу дерев, квітів, трав? Чи погоджуєшся із нашими предками, що до природи треба дослухатися?
- Пригадай, чи траплялися у твоєму або в житті твоїх рідних, знайомих випадки, коли спілкування з природою зцілювало й покращувало самопочуття.
- Поміркуй, чому в давні часи ради проводили під старезними деревами. Як ти зрозумів / зрозуміла припущення автора — «мовби для того, аби була змога звиряти свою мову з мовою предків»?
- Як розумієш вислів, що «листя — то наче людські покоління»?

2. *Випиши з тексту виділені слова, попередньо відремонтуй їх — встав пропущені букви. Пригадай правила, якими керуєшся під час виконання вправи. Перевір себе за відомостями із рубрики «Запам'ятаймо!»*



### СКАРБИ МОВИ

**ПРЕДОК.** 1. Старший родич по висхідній лінії з боку батька або матері (старший за діда, бабу). 2. Попередники сучасних поколінь; ті, від кого походять людські племена, народності тощо.

**ПРАЩУР.** 1. Далекий предок, родоначальник. 2. Давній попередник чого-небудь. «Між моїм родом — батьками, дідами, далекими пращурами — я перший іду до культури, до світла» (С. Васильченко).

## 11. Запам'ятаймо!

### ПРАВОПИС НАГОЛОШЕНИХ І НЕНАГОЛОШЕНИХ **Е, И**

Написання слів з ненаголошеними звуками [е] та [и] перевіряється наголосом. Треба змінити форму слова або дібрати спільнокореневе слово так, щоб сумнівний голосний став наголошеним: *вели́кий, величезний*, бо *вѐлич*; *держу́*, бо *одѐржати*; *клекоті́ти*, бо *клѐкіт*; *несу́*, бо *принѐсений*; *село́*, бо *се́ла*; *шепоті́ти*, бо *ше́піт*; *криве́*, бо *крі́во*; *трима́ти*, бо *стрі́мувати*, *широ́кий*, бо *ши́роко* тощо.

Якщо не можна перевірити написання слова за допомогою наголосу, застосовуємо правила:

Пишемо <b>Е</b> :	Пишемо <b>И</b> :
у буквосполуках <b>-ере-</b> , <b>-еле-</b> : <i>береза, черевики, пелена</i>	у буквосполуках <b>-ри-</b> , <b>-ли-</b> : <i>блищати, тривога</i>
якщо <b>Е</b> при зміні слова випадає або чергується з <b>І</b> : <i>шевця – швець, праведний – правда, квіте́нь – кві́тня, променя – промі́нь, каменя – ка́мінь</i>	
у суфіксах: <b>-ець</b> , <b>-ень</b> , <b>-тель</b> , <b>-еро</b> , <b>-елезн-</b> : <i>палець, велетень, учитель, п'ятеро, довжелезний</i> ; <b>-енн-</b> : мислення, оголошення; <b>-еньк-</b> , <b>-есеньк-</b> , <b>-ечок-</b> , <b>-ечк-</b> : <i>маленький, ріднесенький, сонечко, вершечок</i>	у суфіксах: <b>-ик</b> , <b>-иц(я)</b> , <b>-ищ(е)</b> , <b>-иськ</b> : <i>вулик, полиця, вітрище, посміховисько</i> ; <b>-ив(о)</b> в іменниках: <i>печиво, місиво, паливо</i> , але <i>марево, зарево</i> ; <b>-ин-</b> : <i>чужина, полонина, киянин, сестрин</i> ; <b>-ичок-</b> , <b>ичк-</b> (від <b>-ик</b> , <b>-иц(я)</b> ): <i>видичка</i> , бо <i>водиця</i>

У деяких словах написання літер не можна перевірити: *лева́да, кишѐня, мину́лий*. Тоді треба звернутися до орфографічного словника.

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** В окремих дієслівних коренях [е] чергується з [и]. Букву **И** пишемо, якщо далі стоїть наголошений суфікс **-а-** (**-я-**): *терти*, але *стира́ти*; *заберу*, але *забира́ти*.



**12. Творче моделювання.** Запиши в зошиті подані слова, вставляючи замість крапок потрібну літеру та добираючи перевірні слова так, щоб сумнівний ненаголошений **Е** чи **И** став наголошеним.

**Зразок:** зерно́ — зёрна.

З..рно, ш..рокий, ш..птати, в..личний, в..чірній, л..генький, в..сокий, кл..новий, безз..мельний, с..нок, в..сняні, бл..зенько, ос..литися, м..довий, кл..котіти, гр..чаний.

**13. Робота зі словником.** Випиши з орфографічного словника 10 слів, правопис **Е, И** в яких не можна перевірити за допомогою наголосу.

**Зразок:** лимон, кишенья, медаль, театр, шинель, лейтенант, цибуля.



**14. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Склади з виділеними словами речення і запиши їх у зошит.

### ЩО ТАКЕ ГАЙ І ДІБРОВА?

**Гай** — це невеликий ліс, переважно листяний. Гаї розрізняють за видом дерев, які в них ростуть. Якщо переважають берези, то це березовий гай, або березняк. Коли домінують сосни чи інші хвойні дерева, то цей ліс — **бір**. А якщо дуби... (ти вже, напевно, здогадався / здогадалася) — то **діврова**. У містах здебільшого висаджують **парки** й **сквери**. Нагадаємо, що сквер, на відміну від парку, невеличкий, він може бути між будинками або ж на перетині вулиць.



*Березняк*



*Гай*



*Бір*



*Парк*

- Розглянь уважно світліни. Визнач, де гай, діврова, бір, а де сквер чи парк. Яке враження у тебе від світлин? Які тобі вчуваються звуки, запахи? Які кольори переважають? Чи доводилося тобі спостерігати за рукотворними і нерукотворними куточками природи? Поділися з однокласниками.



### 15. «Творча хвилинка».

- Чи доводилося тобі спостерігати за осінніми листями? Чим воно відрізняється від літнього?
- Що нагадує тобі падіння листочка на землю?
- Склади твір-опис про життя і красу осіннього листа. Використай такі вислови: *листя в'яне, добігає кінця його час, листя жевріє і жовтіє, горить багрянцем, кружляє над землею, говорить із вітром, мерзне, танцює, лопотить.*

- Пригадай, як пишеться твір-опис і з яких частин він складається.

### 16. Виконай інтерактивну вправу «Е чи И», перейшовши за покликанням <https://is.gd/OpZqkq>.



П..рлина, зат..шний, т..мп..ратура, л..мон,  
в..ршечок.

## ГОЛОСНІ НАГОЛОШЕНІ Й НЕНАГОЛОШЕНІ. ОСОБЛИВОСТІ ВИМОВИ НЕНАГОЛОШЕНИХ ГОЛОСНИХ



### 17. Прочитай текст. Опрацюй його, виконуючи завдання.

#### ЗБЕРЕЖЕМО ПОВІТРЯ ЧИСТИМ

Нас оточує повітря. Ним дихають усі живі організми. Забруднене повітря спричиняє різні захворювання і навіть загибель живих організмів.

Звідки в повітрі беруться шкідливі речовини? Вони потрапляють до нього з димом фабрик, заводів, шахт, доменних печей, котелень. Отруюють повітря відпрацьовані гази автомобілів, літаків, тракторів, мотоциклів. Багато небезпечних речовин потрапляє в повітря під час аварій на хімічних заводах, атомних станціях.

Лихом не лише для України, а й для багатьох інших країн світу стала аварія на Чорнобильській атомній станції.

Щоб зберегти повітря чистим, люди переобладнують автомобілі. Замість бензину в них використовують газове паливо. Паровози, що працювали на вугіллі, замінено на електровози.

Незамінним помічником людини в очищенні повітря є рослини. Вони поглинають з повітря вуглекислий газ і збагачують

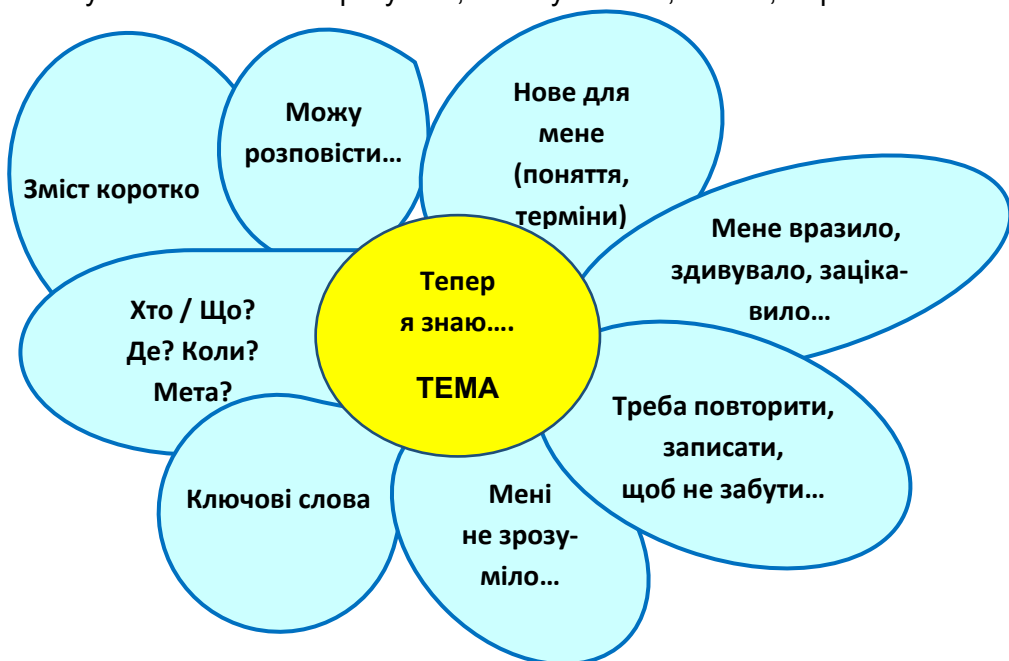
його киснем. Своїм листям затримують пил, сажу, інші шкідливі речовини.

Кожне дерево й кущ, посаджені тобою, очищатимуть повітря не лише твого села чи міста, а й усієї планети (за Т. Байбарою).

1. Визнач тему тексту.

- Чи погоджуєшся із твердженням авторки, що рослини є незмінним помічником в очищенні повітря? Обґрунтуй свою думку.
- Поміркуй, чи важливу проблему порушує авторка тексту. Чому?
- Пригадай, що тобі відомо про аварію на Чорнобильській атомній станції. Чому її називають техногенною катастрофою?
- Як жителі твого села чи міста дбають про очищення повітря і загалом про збереження природи?
- Чи підтримуєш ти ідею посадити дерево чи кущ? Поділися своїми планами з однокласниками та однокласницями.
- Застосуй **алгоритм критичного прочитання тексту**. Усно пропрацюй кожен пелюсточку «ромашки».

**Примітка.** *Критичне читання* — це діалог з автором тексту. У репліках ти ставиш запитання до нього, оцінюєш думки, дискутуєш, аналізуєш ідеї, висловлюєш припущення чи гіпотези щодо порушеної проблеми. Виокремлюєш у тексті нове чи незрозуміле, з'ясовуєш його, а отже, — розвиваєшся.



2. Випиши з тексту підкреслені слова. Прочитай їх уголос. Постав наголоси. Простеж, як вимовляються наголошені й ненаголошені голосні звуки.

## 18. Запам'ятаймо!



**Орфоенія** (гр. orthos — правильний, epos — мова) — розділ мовознавства, у якому вивчається система норм єдиної вимови, властивої літературній мові.

**Орфоенічні норми** — це сукупність правил, що впорядковують мовні засоби у мовленні щодо вимови, а також наголошування слів. Нормативна вимова підвищує загальний рівень культури й полегшує процес спілкування.

Порушення орфоенічних норм зумовлює зниження культури мовлення, впливає на рівень культури людини і всього суспільства.

В українській мові шість голосних звуків: [a], [o], [y], [e], [и], [i].

Одна з особливостей української орфоенії — це чітка вимова голосних звуків:

*вчінок* — [вчінок], *потреби* — [потреби],

*отаман* — [отаман], *закордонний* — [закордон:и'ї].

Наголошені голосні вимовляють завжди чітко: *береза*, *щірість*, *поле*. У ненаголошеній позиції голосні [e], [и], [o] звучать невиразно.

Ненаголошений [Е] у вимові наближається до [И], так само ненаголошений [И] наближається до [Е]: *веселка* — [ве<sup>и</sup>селка], *зима* — [зи<sup>е</sup>ма].

Ненаголошений [Е] після [Й] наближається до [И]: *окраєць* — [окраїе<sup>и</sup>ц'].

Щоб перевірити ненаголошені [e], [и], [o], треба змінити слова так, щоб ненаголошений голосний став наголошеним: *весна* — *вєсни*, *колиско́ва* — *коліска*, *розумний* — *ро́зум*.

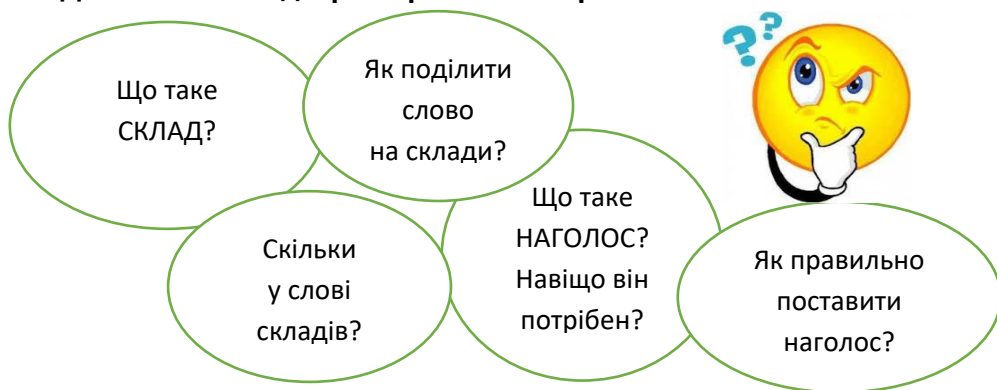
Ненаголошений [О] перед складом із наголошеними [y], [i] у вимові наближається до [У]:

*зозу́ля* — [зо<sup>у</sup>зу́л'а], *голу́бка* — [го<sup>у</sup>лу́бка],

*погру́ддя* — [по<sup>у</sup>гру́д':а], *ході́мо* — [хо<sup>у</sup>д'і́мо],

*Полі́на* — [по<sup>у</sup>л'і́на].

## 19. Допоможи Емодзі розібратися із термінами.



## 20. Перепиши слова, постав наголоси. Користуючись орфоепічним словником, перевір себе.

Випадок, вимова, літопис, рукопис, пізнання, уподобання, зобов'язання, жалюзі, мережа, фольга, піцерія, ненавидіти, експерт, феномен, псевдонім, вказівки, люблю, нести, несемо, виходити, байдуже, завжди, помилка.

- Із підкресленими словами склади діалог, у якому вислови свою позицію щодо дбайливого / споживацького ставлення до світу природи.

## 21. Швидкий тест.

*Усі підкреслені літери позначають один і той самий звук у всіх словах у рядку*

- А голова, козацький, сопілка
- Б повернути, предмет, екран
- В столичний, сяйво, голубка
- Г перемога, герой, поетичний
- Д намисто, життя, блакитний



**22. Уживай слова влучно та правильно. *Мовленнєвий практикум.*** Склади зі словами речення та запиши їх.

**СІТЬ (СІТКА)** — пристрій для ловіння звірів, риби, птахів тощо.

**МЕРЕՇЖА** — сукупність ліній зв'язку, шляхів, підприємств; інтернет.

**ТЕХНОГЕННА КАТАСТРОФА** — катастрофа з тяжкими наслідками для довкілля та людини, викликана частковим або повним виходом з ладу або руйнуванням технічних засобів.

**23. Робота з інформацією.** Розглянь уважно світлини. Які небезпечні наслідки для довкілля несуть техногенні катастрофи, що час від часу трапляються у світі, в Україні?



*Техногенні катастрофи*

**24. Напиши твір-опис на тему «Планета Земля — наш дім».**

Скористайся матеріалами уроку, а також поданим поруч мемом «Плаче Земля».

- Що потрібно зробити людству, щоб Земля усміхалася, а не плакала?

**25. Розгадай ребуси.** Запиши в зошиті слова-відгадки. Як ти вважаєш, що об'єднує ці слова?



**М = К** , ,

1

” ” ” ”

2

**П** & treble clef **А** ” ” ” ”

3

” ” ” ”

4

” ” **40** **Е** ” ”

5

, , , , ” ” ” ”

6

## § 36. ПРАВОПИС НЕНАГОЛОШЕНИХ [Е] ТА [И]



**1. Установи відповідність між початком і завершенням прислів'я. Встав пропущені літери, поясни правопис. Запиши в зошит.**

Поміркуй і дай відповіді на запитання.

- Чого навчають ці прислів'я?
- Поміркуй, до якої тематичної групи належать ці прислів'я.

<b>А</b>	В..лике д..р..во	<b>1</b>	другому — мачуха.
<b>Б</b>	Н..ма такого дерева,	<b>2</b>	щоб на нього пт..ця не сідала.
<b>В</b>	Пр..рода одному мати,	<b>3</b>	лісу не робить.
<b>Г</b>	Хто не садив дерева,	<b>4</b>	по його плоду.
<b>Ґ</b>	Що в лісі родиться,	<b>5</b>	поволі росте.
<b>Д</b>	Зламати дерево — с..кунда,	<b>6</b>	то в дворі згод..ться.
<b>Е</b>	Одне д..рево	<b>7</b>	тому не л..жати в затінку.
<b>Є</b>	Пізнати дерево	<b>8</b>	виростити — роки.

- Чому народ завжди оберігав і примножував природу?



**2. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.***

**Склади зі словами речення та запиши його в зошит.**

На дорогах **ПРОБКА**, **КОРОК** чи **ЗАТОР**?

Розгортаємо будь-який тлумачний словник і читаємо. *Корок* має такі значення: 1) кора коркового дуба, яку використовують для різних потреб; 2) затичка для пляшки з кори згаданого дерева. Отже, на дорогах ніякий не **корок**.

До речі, затички різного призначення називають *пробками*. А скупчення людей або транспорту, що створюють перешкоду рухові, називають *затором*. Це основне значення слова.

Отже, правильно сказати: *затор на дорозі*. Слова *корок* чи *пробка* можна вжити в цьому значенні, але воно тоді буде переносним, а це означає, що їх можна використовувати лише в усному чи художньому мовленні. У новинах, на радіо, у документах потрібно вживати словосполучення *дорожній затор* або *затор на дорозі*.

### 3. Розглянь уважно світлини. Дай їм назви.



- Поміркуй, чим небезпечні дорожні затори для водіїв / водійок і пасажирів / пасажирок автотранспорту.
- Порадь автомобілістам / автомобілісткам, які потрапили в затор на дорозі, як потрібно поводитися, щоб не нашкодити собі й іншим.
- Як впливає величезне скупчення транспорту на довкілля?



### 4. Робота в парі. Складіть короткий список порад чи фотоколаж для себе і своїх рідних, як зберегти довкілля.

**Зразок:** 1. Відмовитися від поліетиленових пакетів — екологічно й економічно.

2. Відмовитися від одноразового посуду та пляшок.
3. Бути енергоощадливим у побуті.
4. Економічно використовувати воду.



### 5. Прочитай уважно текст, перекажи його. Виконай завдання.

#### СВІТ ОГОЛОШУЄ ВІЙНУ ПЛАСТИКОВОМУ СМІТТЮ

Ще сто років тому люди навіть не могли уяв..ти, що таке батар..йка, д..ск..та, фломаст..р, пласт..ковий пак..т. А сьогодні ці пак..ти називають згубним в..находом людства. Пригадай, як щоразу в магаз..ні майже кож..н товар кладуть в окр..мий пак..т, і уяви, скільки їх щодня потрапляє до смітн..ка у т..бе вдома, у місті, на план..ті.

У Т..хому ок..ані вже утвор..вся ціл..й острів із пласт..кового сміття, площа якого дорівнює площі України. Від нього щороку г..не сто т..сяч морських твар..н.

Такі країни, як Австрія, Тайвань, Сінгапур, Індія, Італія, заборон..ли в..кор..стовувати та ввоз..ти на їхню т..р..торію пласт..кові пак..ти.



Муз..канти популярної в Україні групи «Кр..хітка» розробили проєкт «Торба — пр..роді». Вони закл..кають усіх українців кор..стуватися для покупок екторбинкою — сумкою багаторазового в..кор..стання. Якщо кож..н із нас приєднається до цієї акції, то наша країна стане набагато ч..стішою (О. Пометун).

- Відремонтуй слова. На місці крапок встав літери **Е, И**. Пригадай правила написання ненаголошених [**Е**], [**И**].
- Оформи в зошиті чек-лист до прочитаного тексту у вигляді таблиці з рядками, яки подані нижче.

Заголовок ...

Що буду знати / уміти, коли опрацюю тему?..

План...

Невідоме...


5 запитань автору...

Ключові слова...

Тепер я знаю...

Найцікавіше...

### 6. Розгадай загадки. Запиши відповіді й запам'ятай їхній правопис.

На болоті біля річки Виросли пухнасті свічки.	Забіжу я наперед – Це звичайний <input type="text"/> <input type="text"/> ере <input type="text"/> .
Два брати у воду дивляться, а довіку не зійдуться. <input type="text"/> ере <input type="text"/> <input type="text"/>	Ходить осінь золотиста — чутно <input type="text"/> еле <input type="text"/> <input type="text"/> й <input type="text"/> ере <input type="text"/> 
Які ноги заввишки, Такий ніс завдовжки. Хату на хаті має, Жабам рахунок знає <input type="text"/> еле <input type="text"/> <input type="text"/>	Дивний журавель стоїть, Що нікуди не летить. Можеш ти води напиться, Називається <input type="text"/> ри <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> .

- Що означає фразеологізм «ковтати сльози»? А «ковтати слова»? Поясни, чим вони різняться. Добери до них синонімічні вислови:

ли  ти сльози; **гли**  слова.

### 7. Гра «Редактор». Прочитай уважно слова. Запиши їх правильно. Прокоментуй.

Чирипиця, напирикiр, шипотiти, тремати, виселка, гри-  
бинястий, смитана, мителиця, струминiло, мелосердя, зни-  
важити, лемон, кречати, прерода, капилюх, пикти, сирида.

**8.** У лiву колонку в зошитi випиши слова зi вставленою буквою *И*,  
у праву — зi вставленою буквою *Е*.

Оз..мий, iноз..м..ць, вел..коднiй, iмб..р, запорож..ць,  
сл..зький, ош..л..шити, од..жина, дяд..на, кiн..ць, ом..ла.

**Ключ.** Пiдкресли в кожному словi другу вiд початку букву. З цих букв  
прочитай крилатий вислiв.

**9.** Напиши твiр-роздум на тему «Земля — наш дiм».

У творi вислови свої мiркування про вплив дiяльно-  
стi людини на свiт природи. За необхідностi вико-  
ристай матерiали уроку.



Ознайомся за покликанням <https://cutt.ly/8lbk2Cm>  
(або QR-кодом) з пам'яткою «Як пiдготуватися до  
написання твору-роздуму».

## § 37. ПРИГОЛОСНІ ТВЕРДІ Й М'ЯКІ

**1. Гра «Редактор».** Прочитай уважно речення. Встав пропущенi у сло-  
вах букви. Обґрунтуй iх написання.

1. Багато лiсу — не губи, мало лiсу — б..р..жи, н..має  
лiсу — посади. 2. Дорого д..р..во не тiл..ки плодами, але i  
л..стами. 3. Бiл..ше лiсу — бiл..ше снiгу, бiл..ше снiгу —  
бiл..ше хлiба. 4. Дерево водою ж..ве, дерево i воду б..р..же.  
5. Вiд пр..роди б..ри те, що вона дає, та й за те дякуй. 6. З  
пр..родою ж..ви у дружбi, то й буде вона тобi у службi. 7. До-  
глядай з..млю плiдну, як матiр рiдну. 8. До пр..роди не н..си  
шкоди. 9. Зiпсував воду — не буде ч..стi твоєму роду. 10. Як  
у лiсi кл..кнете, так i вiдгукнеться.

- Визнач жанр висловлень. Аргументуй свою думку.
- До якої тематичної групи належать запропоновані прислів'я?
- Визнач основну думку прислів'їв.
- Прочитай третє речення. Помiркуй, чи повторення слова «бiльше» є лек-  
сичною помилкою. Обґрунтуй свою думку.



## СКАРБИ МОВИ

### 2. Хто придумав слово ПРОМІНЬ?

Усі ми звикли до слова **ПРОМІНЬ**, і здається, що воно живе в мові сотні, а може, і тисячі років. Насправді слово «молоде», його не знав навіть Тарас Шевченко. А придумала іменник **ПРОМІНЬ** Леся Українка.

Спочатку його використовували в художньому стилі, а потім це слово стало й науковим терміном. Натепер його вживають у різних стилях.

Авторськими новотворами збагатила український словник і мати Лесі Українки — Олена Пчілка. Вона теж письменниця, крім того, ще й перша жінка-академік нашої країни. Які ж слова вона створила? Не повірите, але це всім відомі іменники *мистецтво* та *переможець*. А також прикметники *палкий* і *променистий*.

- Чи відомі тобі ці слова, чи знаєш їх лексичне значення, чи використовуєш їх у мовленні?
- Чи знав / знала, що ці слова мають авторів?
- Склади зі словами *промінь*, *мистецтво*, *переможець*, *палкий*, *променистий* мінітвір-опис картини природи, яку ти спостерігав / спостерігала і яка тебе вразила. Допоможе тобі вірш Наталі Карпенко «Збирайте серцем...».

### 3. Прочитай вірш.

#### ЗБИРАЙТЕ СЕРЦЕМ...

Чи чули ви, як тихо шепче ліс,  
Як весело виспіває струмочок?  
Чи бачили, як пагін новий зріс  
І як квітує поле і садочок?

Як виснуть срібні ниті дощові,  
Як крізь асфальт уперто зелень  
пнеться...

Збирайте серцем враження нові,  
До всіх природа сонечком сміється.

Ви ж милувались в небі журавлем  
І райдугою в сонячній блакиті,  
Та напували душу кожним днем,  
На краще сподіваючись щомиті.

Примножуйте великий спільний дім.  
Відкрийте світ прекрасного дитині  
Й шануйте, щоб ставало місця в нім  
І пташечці маленькій, і людині.

Наталія Карпенко

- Яке враження справила на тебе поезія?
- Які картини, образи уявляв / уявляла під час читання вірша?
- Дай відповіді на запитання, які поставила авторка читачеві в перших трьох строфах.

- Поясни, як ти зрозумів / зрозуміла вислів «збирайте серцем враження нові». У прямому чи переносному значенні його вжито? Обґрунтуй свою думку.
- Як зрозумів / зрозуміла вислів «великий спільний дім», добери до нього синоніми.
- Поміркуй, чому поетеса назвала вірш «Збирайте серцем...». До кого вона звертається зі спонуканням-закликом?



#### 4. Швидкий тест.

*Усі підкреслені літери позначають той самий звук в усіх словах у рядку*

- А промінь, маленький, пагін
- Б падкий, поле, ведикий
- В мистецтво, променистий, тісто
- Г переможець, серце, цікавий

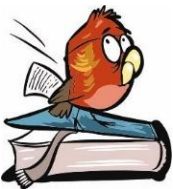
#### 5. Рубрика «Корисні поради». Щоб запам'ятати, які звуки бувають м'якими, використаємо Лайфгак.

1. Приголосні д, т, з, с, л, н, ц, р, якщо далі вжиті ь, і, є, ю, я, стають м'якими.

Із цих приголосних склади вислови: «Де Ти З'їСи Ці ЛиНи + Р, [ДЗ]».

2. Усі інші приголосні, а саме:

- губні [б], [п], [в], [м], [ф] — «МаВПа БуФ»;
- шиплячі [ж], [ч], [ш], [дж] — «Ще їЖДЖу» (у транскрипції [шч]е ї[ждж]у);
- звуки [г], [ґ], [к], [х] перед м'яким знаком (ь) ніколи не стоять, а перед і, є, ю, я зазнають пом'якшення.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**ЛАЙФГАК** (від *лайфгакінг*, з англ. life hacking перекладається як «злом життя») — сленгове слово, що означає певну хитрість або корисну пораду, яка допомагає ефективно розв'язувати побутові проблеми, тим самим заощаджуючи час.

## 6. Прочитайте вірш.

### ЗАХВОРИЛА ЗЕМЛЯ...

Захворіла Земля, занедужала,  
В неї жар! То — туман, то — знобить...  
Сині очі від спеки примружила,  
Все немиле Землі, все болить.  
Біля неї і Місяць, і Сонечко,  
Біля неї велика рідня:  
— Ти в матусі улюблена донечка,  
Тебе Сонце голубить щодня.

Примовляє Земля, побивається:  
— Підкажіть, що робити мені,  
Як погляну, терпець уривається,  
Сонце любить мене, люди — ні!  
Мої ріки блакитні забруднені,  
З'їла пилка зелені ліси,  
Всі поля в целофановім гудинні...  
Ні здоров'я тепер, ні краси.

*Наталя Карпенко*

- Випиши з тексту п'ять слів, у яких є приголосні звуки: а) тверді; б) м'які.
- Визнач тему і основну думку поезії.
- Які почуття виникли у тебе під час читання твору?
- Які образи і картини уявляв / уявляла?
- Намалюй малюнок до вірша. Які кольори обереш? Чому?
- Створи «Асоціативний куц» до слова *Земля*.

## § 38. ПРИГОЛОСНІ ДЗВІНКИ Й ГЛУХІ

1. Пригадай, за якими ознаками приголосні звуки поділяють на дзвінкі й глухі. Чим вони відрізняються? Яких звуків в українській мові більше? Якщо потрібно, звернися за допомогою до рубрики «Практичний довідник»).
2. Прочитай вірш. Спиши. Визнач дзвінкі й глухі приголосні у словах першої строфи. Яких звуків більше? Назви звуки, що часто повторюються. Охарактеризуй їх.

Я люблю осінні акварелі  
Споглядати у затоках Псла, —  
Пропливають хмари, мов тарелі,  
Побіля веселого весла.

Я люблю осінні зарисовки  
Зустрічати побіля Десни.  
Білий берег...  
Хмари-парасольки ...  
Тьмава бронза вічної сосни...

*Анатолій Гризун*

- Як ти розумієш зміст вірша? Одним реченням передай особисте враження від прочитаного.

**3. Прочитай загадки, запиши слова-відгадки. Випиши з текстів віршів слова, у яких приголосні звуки тільки глухі.**

1. Де не глянь — ріки, гори, ліси,  
Полонини, озера, поля.  
Не знайти ще такої краси,  
Як на нашій планеті ...

*Ігор Січовик*

2. У пароплава на борту  
Я висну в будь-яку погоду.  
А тільки з'явимось в порту —  
Я першими кидаюсь у воду.

*Ігор Січовик*

3. Якщо із [з] візьмеш це слово,  
Великий дощ впаде раптово.  
Як тільки [з] на [с] заміниш,  
Між фруктами мене зустрінеш.

4. Коли я з [д] — расту на гілці,  
Коли ж із [т] — пливу по річці.

**4. Упиши слова у відповідні колонки таблиці.**

Одяг, кошик, каска, доба, шість, здогад, зуб, спека, буз, дід, щастя, газда, біда, пакет, баба, багаж, жаба, опік, куц, база, пісок, гага, суша, газ, поет, Дажбог, кішка, жага, кіт, збіжжя, кістка, сік, дзьоб, соха, дзюдо, диба, посох, дог, гід, піт.

Слова, у яких є лише дзвінкі приголосні	Слова, у яких є лише глухі приголосні
.....	.....

**5. Виконай тестові завдання «Глухі й дзвінкі приголосні звуки. 5 клас», перейшовши за покликанням або QR-кодом <https://learningapps.org/watch?v=p08xbhi1t22>**



**6. Відніми звук.** Віднявши від поданих слів перший звук, запиши нові слова. Поясни, чому вони позначаються такою ж кількістю букв. Чи всі слова тобі зрозумілі? Дізнайся значення незнайомих слів.

Яга, щадити, яр, юрок, щільний, якати





## 7. Прочитай. Сформулюй тему й основну думку.

### ПРИГОДА НА РІЧЦІ

Цей день був якийсь особливий.

Миколка йшов додому з радісним настроєм. Дорога пролягала через міст, перекинутий над невеликою, але глибокою річкою. На ньому любили гратися діти.

Ще здалеку Миколка почув дзвінкі голоси, дитячий сміх і жалібне поскрипування моста. Коли Миколка вийшов на берег, то побачив таку картину. Міст розгойдувався і скрипів, а діти, сидячи на ньому, верещали від захоплення.

І раптом трапилося щось жахливе. Маленька Світланка, змахнувши рученятами, зірвалась з мосту й полетіла в річку. Не гаючи й хвилини, Миколка кинувся у воду. Діти затамували подих. Нестерпно довго тягнувся час.

Аж ось і Миколка. Він тримав Світланку. Діти з полегкістю зітхнули й стрімголов побігли до краю переляканих Світланки та Миколи.

Так сміливий Миколка урятував дівчинку.

- Слово «Миколка» часто повторюється. Чи можна уникнути надмірного повторення? Якщо так, то зроби це.
- До якого типу мовлення належить текст? Свою думку обґрунтуй. Скористайся таблицею, яку подано нижче.

<i>Назви типів мовлення</i>	<i>На яке питання подано відповідь у висловлюванні</i>	<i>Про що йдеться у висловлюванні</i>	<i>Основні частини висловлювання</i>
Розповідь	Що робить особа або предмет?	дії, події	Початок дії (події), її розвиток і завершення
Опис	Яким є предмет або особа?	ознаки предмета, особи	Загальне враження, окремі ознаки, деталі
Роздум	Чому предмет або особа такі?	Про причини ознак і дій	Теза (думка, яку доводять), аргументи (докази), висновок

- 8. Напиши невеликий твір-розповідь на тему «Мій день народження», використовуючи кілька слів, які містять тільки глухі приголосні, а також кілька слів, які містять тільки дзвінкі приголосні.**

## § 39. ВИМОВА ПРИГОЛОСНИХ У КОРЕНІ

1. Запиши слова та їхню транскрипцію. Досліди, чому виникає розбіжність між вимовою і написанням у словах:

- пр<sup>о</sup>сьба — [пр<sup>о</sup>з'ба];
- бор<sup>о</sup>тьба — [бор<sup>о</sup>д'ба];
- піс<sup>н</sup>я — [п'іс'н'а];
- бі<sup>г</sup>ти — [б'ігт<sup>і</sup>].

2. **Практичний довідник.** Опрацюй наукову інформацію. Зроби на берегах сторінки (у разі потреби) позначки — «!», «?», «+», «-».



### ВИМОВА ЗВУКІВ

Серед фонетичних явищ української мови поширеним є **уподібнення**.

**Уподібнення** — це зміна звуків у мовному потоці під впливом наступного чи попереднього звука.

#### А. Досліди!

Вимов слова вголос. Порівняй, чи є відмінність між написанням і вимовою.

Моло<sup>д</sup>ба́ — [моло<sup>д</sup>'ба́]; вокза́л — [во<sup>г</sup>'за́л],  
боро<sup>д</sup>ба́ — [боро<sup>д</sup>'ба́], я<sup>к</sup>же — [йа<sup>г</sup>'же], як<sup>б</sup>і — [йа<sup>г</sup>'бі].

#### Висновок А

Попередній глухий звук набирає дзвінкості, якщо за ним іде наступний дзвінкий. Відбувається **уподібнення за дзвінкістю**.

#### Б. Досліди!

Вимов слова вголос. Порівняй, чи є відмінність між написанням і вимовою.

Ні<sup>г</sup>ті — [ні<sup>х</sup>'ті]; кі<sup>г</sup>ті — [кі<sup>х</sup>'ті]; лег<sup>к</sup>ий — [ле<sup>х</sup>'кий];  
во<sup>г</sup>кий — [во<sup>х</sup>'кий]; дьо<sup>г</sup>тю — [до<sup>х</sup>'ту].

#### Висновок Б

Попередній дзвінкий під впливом наступного глухого оглушується. Відбувається **уподібнення за глухістю**.



## В. Досліди й зроби висновок.



### Зверни увагу!

Відбувається уподібнення і за місцем творення звуків.

### Порівняй! Зроби висновок.

Безжурний — [бе<sup>н</sup>ж:урни<sup>е</sup>й]; без шапки — [бе<sup>н</sup>жшапки<sup>е</sup>],  
лóжці — [лóз'ц'і], дочці — [до<sup>у</sup>ц'і], бóчці — [бóц'і], смієшся —  
[с'м'ійєс':а], тітці — [т'іц'і], бачиться — [ба<sup>ч</sup>и<sup>е</sup>ц':а].

### Зверни увагу!

Кінцеві дзвінки приголосні у префіксах перед глухими, особливо за швидкої вимови, можуть оглушуватися: розклад [рóсклад], безпека [бе<sup>н</sup>спека], зсунути [с:унути<sup>е</sup>], розписка [роспіска], розсада [рос:ада], безхмарний [бе<sup>н</sup>схмарни<sup>е</sup>й].

Г. Вимовляй слова вголос. Порівняй, чи є відмінність між написанням і вимовою.

Пісня — [п'іс'н'а]; селянський — [се<sup>н</sup>л'ан'с'ки<sup>е</sup>й]; щéдрість — [шчéдр'іс'т'].

Попередній приголосний твердий уподібнюється за м'якістю до наступного м'якого. Зазвичай такі зміни відбуваються із звуками [д] – [д'], [т] – [т'], [з] – [з'], [с] – [с'], [л] – [л'], [н] – [н'], [ц] – [ц'].

### Лайфгак !

Легше їх запам'ятати у вислові: «Де Ти З'іСи Ці ЛиНи».

- Що нового ти дізнався / дізналася?
- Як вимовляємо дзвінки приголосні в кінці слова та перед глухими в корені? Наведи приклади.
- Як вимовляємо глухі приголосні перед дзвінками в середині слова?
- Чому в слові «дзеркало» звуків менше, ніж букв?
- Скільки звуків і букв у слові «надзвичайно»?
- Які звуки можуть позначати буквосполучення **дз** і **дж** у різних словах?

### 3. Розподіли слова в такій послідовності:

- а) слова із приголосним [г] перед глухим (оглушується);
- б) слова із глухими приголосними перед дзвінками (вимовляються дзвінко);
- в) слова із приголосними перед м'якими (пом'якшуються).

Казці, легко, активність, вокзал, спорідненість, боротьба, дiгтяр, змість, велетенський, нігті, кігті, футбол, баскетбол, Великдень, берізці, кузня, шелестіти.

• З трьома-чотирма словами склади та запиши короткі речення.



*Зверни увагу!*

Повторення двох однакових звуків у транскрипції в скається. Для цього є спеціальне позначення — [:].

Наприклад: сіллю — [с'і́л':у], за́ко́нний — [зако́н:и'й].

**4. Затранскрибуй слова. За потреби звернися до рубрики «Практичний довідник».**

Садочок, виснуть, враження, сонячна, виспівує, людина, місце, блакить, земля, пташечці, сміється, безшумно.



*Зверни увагу!*

**Коли дж, дз позначають два звуки, а коли — один?**

Доцільно розрізняти звуки [дж], [дз], [дз'], які на письмі передаємо буквосполученням **дж, дз**, і збіг приголосних [д] і [ж], [д] і [з] на межі префікса і кореня.

Порівняймо: 1. Джміль [джм'і́л'], дзвонити [дзвоні́ти<sup>е</sup>]; 2. Віджим [в'іджі́м], підземка [п'ідзі́мка].

У першому випадку [дж], [дз] є частиною кореня, тому позначають один звук.

У другому — [д] є частиною префікса, а [ж] і [з] — частиною кореня, тому позначають два звуки.

**5. Прочитай слова, правильно вимовляючи звукосполучення. Побудуй у зошиті таблицю й упиши до неї слова.**

Джерело, підземний, віджати, дзиґа, джміль, надзвуковий, дзюдо, дзьобати, джем, дзвоник, надзавдання, джаз, наджорсткий, наджидати, підземелля, джемпер, джентльмен, піджидати, піджарювати, підживлений, джигіт, джинси, джин, джунглі, дзвіниця, дзеленчання, підзаголовок, дзенькіт, дзижчати, дзеленчати, підзарядка.

[дж], [дз] (один звук)		дж, дз (два звуки)	
.....	.....	.....	.....

6. Виконай тестові завдання «Уподібнення звуків у вимові. 5 клас», перейшовши за покликанням або QR-кодом <https://learningapps.org/watch?v=ppzbv6fqj22>



8. Прочитай текст. Визнач тему та головну думку. Що вразило в оповіданні?

### У ПРИВОКЗАЛЬНОМУ САДКУ

Це було на залізничному вокзалі великого міста. Звідси ідуть поїзди в усі кінці.

Теплого травневого дня в привокзальному садку познайомилися двоє маленьких дітей — Оля й Сергійко. Вони ще не ходили до школи. Жили далеко один від одного. Діти розповідали про свої іграшки, про кораблі, гори, пустелі.

Аж тут Оля скрикнула. Бачить — на траві лежить розм'якла на сонці цукерка, до неї прилип барвистий метелик, а вирватися ніяк не може. Б'ється крильцями та все більше в'язне в липку цукерку.



Оля таки врятувала метелика, легко відсунувши нігтиком від нього цукерку, і показала його Сергійкові. Вони довго милувалися його красивими крильцями. Потім хлопчик підкинув метелика — і той полетів собі до куців.

Тут до Олі й Сергійка підходять мами. Олина мама каже:

— Діти, наші поїзди відходять одночасно. Ходімо. Потрібно сідати у вагони.

— Прощайтеся, діти, — каже Сергійкова мама. — Прощайтеся, бо ніколи більше не побачитесь.

Діти не знали, що означає прощатися, але вони відчували, що розлука ця назавжди. Маленькі дитячі серця стиснулися від жалю.

— Невже ми ніколи більше не побачимося? — питає Оля.

Сергійко мовчить. Він дивиться на Олю і думає... Про що хлопчик думає, ніхто не знає. Бо ніхто не може висловити того, що думає п'ятирічна дитина, коли їй болить (за В. Сухомлинським).

- Випиши з тексту слова, вимова та написання яких різняться. Поясни, чому є така різниця. Запиши до кожного слова транскрипцію.

- Напиши в зошиті продовження на тему «Зустріч через п'ять років».

Допоможуть тобі відповіді на запитання-підказки:

1. За яких обставин відбулась друга зустріч?
2. Чому були здивовані Оля й Сергійко?
3. Про що говорили діти?
4. Як закінчилась зустріч?



## § 40. ПОЗНАЧЕННЯ М'ЯКОСТІ ПРИГОЛОСНИХ НА ПИСЬМІ БУКВАМИ «Є», «Я», «Ю», «І»

### 1. Запам'ятаймо!

#### БУКВИ, ЗА ЯКИХ ПЕРЕДАЄТЬСЯ М'ЯКІСТЬ



Букви	Приклади
ь	Колодязь, блакить, сіль, січень, льодовий
я, ю, є	Яблуня, малює, третє, синє, люди
і	Іній, вирій, літо, сірий, ліс, сіно

Як тобі вже відомо, в українській мові приголосні звуки поділяють на *тверді* та *м'які*.

М'якість приголосних на письмі передається вживанням після них букв *є, я, ю, ь, і*: *земля, дев'ять, мовець, вірний, любити, ранньою, літнє*.

Буквосполучення *ьо* вживається для позначення м'якості приголосного у сполученні з [о]: *бадьорий, сьомий, мальований*.

### 2. Визнач і підкресли м'які приголосні у словах. Поясни спосіб позначення м'якості приголосних на письмі.

Малювати, доля, олень, давнє, поля, сіль, цілий, станьте, сядьмо, безпритульність, лілія, любов, черешень, питань, ковальський, лялька, донька, хтось, геть, ось, либонь, дядько, зірка.

**3. Прочитай речення. Запиши. Підкресли м'які приголосні. Поясни, за допомогою яких букв позначається м'якість приголосних.**

1. Сонце повернуло з полудня; його косе проміння зробилося ще пекучіше (*Панас Мирний*). 2. Навкруги була земля, така гарна, пухка, родюча, по весні пишна, восени багата (*Панас Мирний*). 3. Ми обидва з ним колись у раннім дитинстві бродили босоніж по незайманих висипах великої ріки нашого народу (*О. Довженко*). 4. Яюсь особливо вирізьблюються на фоні блакитного неба кучеряве гілля акацій (*А. Шиян*). 5. Ти мене з дитинства підіймала, хліб дала і пісню солов'я, відвела доріг мені немало, **земле**, зореносице моя! (*А. Малишко*). 6. Веселе сонечко бринить, проміння щедро лле! (*П. Грабовський*). 7. Я зрозумів дорогу правди й дав велику клятву незламно йти по ній (*Г. Хоткевич*). 8. Дерев'яна оселя верховинця стояла на високій кичері, а внизу клетотів, пінився Черемош (*І. Цюпа*).

- Добери і запиши синоніми до виділеного слова.
- Із п'ятого речення випиши слова, які вжиті в переносному значенні.
- Визнач діалектизм у восьмому реченні. Запиши його. Що він означає?

**4. Прочитай. Визнач м'які приголосні. Випиши слова з приголосними, які зазначають пом'якшення.**

Бібліотека, віра, воля, гляне, дзюрчить, жіночий, завтрашне, зроблять, кисень, колись, літне, лле, любити, людина, лягти, мідь, місто, ніч, празький, Рось, сине, сюди, сяде, третє, фірма, яблунька.



**5. Прочитай текст. Випиши слова, у яких м'якість приголосних позначається буквами *я, ю, є*.**

**ДЕ З'ЯВИЛИСЯ ПЕРШІ ШКОЛИ?**

Перші заклади, схожі на школи, з'явилися у Стародавній Греції та Римі. Грецький філософ Платон був першим учителем, який створив академію. Навчання в цій академії тривало 3–4 роки.

Грецькі школи не були схожими на сучасні. Учні, збираючись у них, щось обговорювали, а не просто слухали вчителя.

А ось римські школи багато в чому нагадували сучасні: учням доводилося слухати вчителя, вчити уроки, дотримувати

тися дисципліни, вивчати іноземні мови. А якщо учень не виконував домашнє завдання, йому не ставили погану оцінку, а просто карали різками (з журналу).



**6. Робота в групі.** Прочитайте текст. Визначте з товаришем / товаришкою, незнайомі слова та поняття.

### ЩО ТАКЕ РЕНЕСАНС?

Ренесанс — це ціла епоха в історії європейської культури. У перекладі з французької мови слово «ренесанс» означає **«відродження»**. Коли говорять про цю епоху, то мають на увазі XIV–XVI століття.

За часів Ренесансу процвітали музика, література й наука. Почало розвиватися книгодрукування, люди прагнули стати освіченими, **виявили** велике зацікавлення до навколишнього світу, захоплювалися красою **людського** тіла.

Ренесанс досяг свого найвищого розвитку спочатку в Італії, а згодом поширився й на інші країни Європи. Найвидатніші художники, чийми геніальними працями ми захоплюємося дотепер, творили саме за тих часів — Мікеланджело, Леонардо да Вінчі, Боттічеллі, Челліні.

Нині, коли хочуть сказати про щось, що переживає період найвищого розквіту, найчастіше вживають саме цей термін — «відродження».

- Що заінтригувало тебе в цьому тексті?
- До якого типу мовлення належить текст?
- Склади план, запиши його та перекажи за ним текст.
- Що нового ти дізнався / дізналася із цього тексту?
- Прочитай виділені слова та поясни їхню вимову.
- Випиши слова іншомовного походження. Поясни їхнє значення та написання.



*Портрет Симонетти Веспуччі. Худ. Сандро Боттічеллі. 1476–1480 рр.*

- Чи відрізняється дівчина, яку ти бачиш на картині, від сучасних школярок?

## § 41–42. ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ М'ЯКОГО ЗНАКА

### 1. Запам'ятаймо!

#### ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ М'ЯКОГО ЗНАКА

М'який знак пишемо	М'який знак НЕ пишемо
<p>1. У кінці слова чи складу після букв <b>д, т, з, с, ц, л, н</b> (фраза <b>Де Ти З'їси Ці ЛиНи?</b>), які позначають м'які приголосні: <i>мідь, батько, мазь, карась, талець, сіль, тінь</i>.</p>	<p>1. Після букв <b>б, п, в, м, ф</b>, які позначають губні приголосні; після букв <b>ж, ч, ш, щ</b>, які позначають шиплячі приголосні; після <b>г, ґ, к, х</b>; після <b>р</b> у кінці слова і складу: <i>голуб, степ, любов, сім, верф, ніж, ніч, вушко, борщ, пиріг, агрус, бік, горох, кобзар, Харків, чотирма</i>.</p>
<p>2. У середині слова після букв <b>д, т, з, с, ц, л, н</b>, які позначають м'які приголосні:</p> <p>1) для позначення м'якості приголосних: <i>дядько, батько, ненька, близько, молотьба, боротьба</i>;</p> <p>2) у суфіксах <b>-ськ-, -зьк-, -цьк-, -еньк-, -оньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-</b>: <i>український, французький, німецький, рученька, гарненький, малесенький, свіжісінький</i>;</p> <p>3) після букви <b>л</b>, що позначає м'який звук: <i>їдальня, пральня, стільці, суспільство, більше, фальш</i>;</p> <p>4) для позначення м'якого приголосного перед <b>о</b>: <i>третього, сьомого, давнього</i>;</p> <p>5) у дієсловах на <b>-ть, -ться</b>: <i>учить, ходить, носить, живляться, хвилюється, милується</i>;</p> <p>6) у сполученнях <b>-льц-, -льч-, -ньц-, -ньч-, -сьч-, -сьц</b>, якщо вони походять від <b>-льк-, -ньк-, -ськ-</b>: <i>Гальці, Гальчин, бо Галька</i> (АЛЕ: <i>галці, галчин, бо галка</i>); <i>доньці, доньчин, бо донька</i>; <i>Васьці, Васьчин, бо Васька</i>.</p>	<p>2. У середині слова:</p> <p>1) після <b>н</b> перед <b>ж, ч, ш, щ</b>: <i>інженер, інший, кінчик, менший, Уманщина</i>;</p> <p>2) у сполученнях <b>-лц-, -лч-, -нц-, -нч-, -сц-, -сч</b>, якщо вони походять від <b>-лк-, -нк-, -ск-</b>: <i>рибалці, рибалчин (рибалка), дитинці, дитинчин (дитинка), Парасці, Парасчин (Параска)</i>;</p> <p>3) перед буквами, що позначають м'які або пом'якшені (крім <b>л</b>) звуки: <i>кузня, пісня, стіл, радістю, уманський</i> (АЛЕ <i>тьмянний, різьбяр</i>).</p>



2. Розглянь світлини. Доповни підписи словами з м'яким знаком. Запиши в зошиті ці слова. Пронумеруй ілюстрації в такій послідовності, у якій подані правила в таблиці рубрики «Запам'ятаймо».



Дерев'яні ...



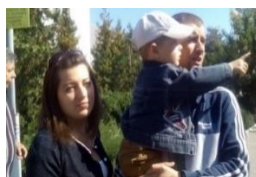
На уроці ... мови



Тендітна ...



Діти ...



На руках у ...



Креслить коло ...

3. Утвори від поданих слів такі, що відповідають на питання *кому?* *чому?* Поясни написання м'якого знака.

**Зразок:** *білка* — *білці*.

Галка, голка, балка, рибалка, сопілка, дитинка, киянка, хустинка.

4. Утвори від поданих слів прикметники, перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/display?v=paf2xxvs222>. Доповни власними прикладами. Сформулюй правило, за яким ти пишеш утворені слова.



5. **Робота в парі.** Прочитайте оповідання В. Сухомлинського. Визначте тему й основну думку. До якого типу мовлення належить текст? Обґрунтуйте відповідь.

### ВЕРБА НАД СТАВКОМ



Оксанка гуляла біля ставка. Знайшла вербовий прутик та й увіткнула в сиру землю.

А сама пішла додому. Потім Оксанчині батьки переїхали до міста. Там Оксанка й училася в школі.

Минуло десять років. Навідалась Оксанка до рідного села. Була вона вже дівчиною, високою, з чорною косою.

Ось прийшла якось до ставка. Побачила високу гіллясту Вербу, що схилилася над водою.

Здивувалася Оксана й питає:





«Верба». Художник Андрій Усик

— Вербо, де ти взялася?  
А Верба й каже:  
— Ти мене посадила ма-  
леньким прутиком.  
— Яка ж ти велика стала,  
— тішитися Оксана. — Я  
тебе й не впізнала.  
— А я тебе впізнала, —  
тихо мовила Верба.

- Випиши з тексту слова з м'яким знаком. Поясни потребу його вживання.
- Чи є в тебе улюблене дерево у дворі, парку, лісі? Коротко опиши його.
- Пофантазуй, склади продовження оповідання про те, як могли б розгортатися події далі.
- Перейди за покликанням <https://cutt.ly/9IbkQkd> (відскануй QR-код) та прочитай іще одне оповідання автора. Порівняй прочитане із своїм продовженням.
- Василь Сухомлинський написав чудові оповідання для дітей. Деякі з них ти прочитав / прочитала в початковій школі. Твори В. Сухомлинського вчать берегти, любити природу й бути Людиною. За QR-кодом або посиланням <https://cutt.ly/HTamDDI> ти можеш прочитати якийсь твір (на вибір) зі збірки «Казки школи під голубим небом».



**6. Робота в групах.** Прочитайте вірші. Назвіть слова з м'якими приголосними. Випишіть у зошит слова, у яких за правилами, наведеними в таблиці (завдання 1 цього параграфу), м'який знак: **а) НЕ ПИШЕМО;** **б) ПИШЕМО.**

*II група*

### СЕРПНЕВА МИТЬ

Пахне сіном солодко до млості,  
Літо ще жарке і молоде.  
Та вже поряд ходить сива осінь,  
З павутинок прядиво пряде.

Ранком роси студять ноги босі,  
В полудень спекота — просто жах!  
Та стернею, бач, мандрує осінь,  
Смуток золотий несе в очах...  
Лист зелений, трави — у покосах,  
Сіно пересохле хрумкотить... (Анатолій Луговський).





**3.** Місто на півдні Одещини, на лівому березі Дунаю вздовж Кілійського гирла. **5.** Місто-курорт на Запоріжжі на Азовському морі; відома лиманами із цілющими грязями. **6.** Місто на Херсонщині, курорт на березі Джарилгацької затоки Чорного моря. **7.** Обласний центр на Заході України, яке заснував король Данило Галицький. **8.** Стародавнє місто на Сумщині над річкою Сейм. **9.** Місто-курорт на Львівщині, славиться лікувальними водами, зокрема «Нафтусею». **10.** Місто на Дніпропетровщині на берегах водосховища (у середній течії Дніпра). **11.** Стародавнє місто на Київщині з найбільшим міжнародним аеропортом України. **12.** Стародавнє місто на Тернопільщині; у 1240 р. монгольський хан Батий не зміг оволодіти фортецею на Замковій горі, яка захищала місто. **13.** Місто на Дніпропетровщині на березі Каховського водосховища; славиться найбільшим у Європі заводом феросплавів. **14.** Місто на Київщині, де в 1986 р. на атомній електростанції сталася катастрофа. **15.** Місто на Черкащині з парком «Софіївка», де є «Липа Гонти» та «Дуб Гонти».



**8.** Прочитай групи слів, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/hOVLmTY> або QR-кодом. Обґрунтуй уживання м'якого знака. За яким принципом об'єднані слова в групи?



- Вибери з кожної групи по одному слову (на власний розсуд) і склади з ними речення. Запиши їх у зошит.

**9.** Перепиши прислів'я, поясни написання м'якого знака. Пригадай і запиши ще п'ять прислів'їв, у яких є слова із м'яким знаком.

1. Для людської думки немає віддалі. 2. Не все тее зробиться, що на думку зродиться. 3. Орел муху не ловить, а слон за мишею не женеться. 5. Людська кров — не водиця, проливати не годиться.

**10.** Прочитай тексти. Випиши слова із м'яким знаком. Обґрунтуй написання м'якого знака.

## ХТО ПРИДУМАВ ГЛОБУС?

Учення давньогрецького вченого-астронома Клавдія Птолемея про те, що Земля кругла, поширилося в Європі й набуло визнання після багатьох географічних відкриттів.

Перший глобус винайшов німецький астроном Мартін Бе-хайм 1492 року. Щоправда, він назвав його інакше — «земне

яблуко». На створення глобуса Бехайм витратив багато років копіткої праці. «Земне яблуко» Мартіна Бехейма й дотепер зберігається в музеї міста Нюрнберга. На ньому зображену Європа, майже всю Азію, більшу частину Африки. Америки на ньому не було (за матеріалами Національного німецького музею).



**12. Склади і запиши розповідь-казку «Мандри М'якого Знака в країні Українська Мова». Уведи в текст відповіді на запитання-підказки, що подані нижче.**

- З якої причини М'який Знак вирушив у мандри?
- Як його зустріли Голосні?
- Яка з Голосних заприятелювала?
- Де і як відбулась зустріч з Приголосними?
- Яка відбулась розмова з Губними й Шиплячими?
- Як зустріли працівники кав'ярні «**Де Ти З'їси Ці Лини?**»
- Чому **МаВПи (БуФ, ГиКаХ і ЖоЧиЩоР)** не стали друзями М'якого Знака?
- Як потрапив М'який Знак до себе — на вулицю *Абеткову, 31*?

## § 43. ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ГРАФІКИ



**1. Прочитай текст. Заміни виділені слова синонімами з довідки. Запиши текст у зошит. Який графічний знак (буква) спільний для слів із довідки?**

На родючій землі жив славний *господар*. Обходячи своє обійстя, він завжди спирався на дерев'яний *ціпок*. Вишита сорочка на могутніх плечах була застебнута на всі *застібки*. А на голові велично височів солом'яний бриль. Зустрічні віталися, низько кланяючись чоловікові. А він *увічливо* у відповідь злегка піднімав свого бриля. Молоді *парубки* приходили питатися доброго слова. Малим дітям чоловік майстрував вертляві *іграшки*. З усіма жив він у мирі та злагоді.

**Довідка.** Газда, ґирлиґа, ґудзик, леґінь, дзиґа, ґречно.

## 2. Прочитай текст. Знайди відповіді на питання після тексту.



Історія літери «ґ» дуже цікава. Її то шанували, то вона, навпаки, впадала в немилість. Своє «існування» літера починає у XVI столітті. До наших часів вона «добиралась» як на хвилях морських: то з'являлася, то занурювалася в глибокі води так, що про неї й забували (або забороняли). Відомо, що Борис Грінченко у своєму «Словнику української мови» упорядкував аж 527 слів з літерою «ґ».

Офіційно ж до правопису української мови ця літера повертається лише в 1990 році.

Більшість із нас уживає «стандартний набір» слів, які починаються із цієї незвичайної літери: *ґрати, гава, ганок, гудзик...* Але словники містять ще деякі слова, у яких вона є (*див. Додаток 8*).

- Наведи приклад уживання літери «ґ».
- Коли вперше з'являється буква «ґ»?
- Скільки слів у словнику Грінченка містять літеру «ґ»?
- Коли повертається буква «ґ» в українську мову?  
Наведи три приклади слів з літерою «ґ».

## 3. Попрацюймо з тлумачним словником. З'ясуй значення слів у парах.

ґрати — ґрати, гречаний — гречний, гніт — гніт.

- Склади із цими словами словосполучення (речення).

## 4. Упізнай слово за описом. Запиши відгадане слово та його звукову модель (транскрипцію) за зразком.

Зразок. Майданчик зі східцями і покрівлею в будинку. *Ганок* — [ґáно́к].

1. Предмет, що служить застіркою в одязі. 2. Головатий півень із голою шиєю. 3. Звуки, що утворюють гуси. 4. Кисло-солодкі їстівні ягоди на колючих кущах. 5. Верхній шар землі, на якому ростуть рослини. 6. Велика муха, що живиться кров'ю тварин. 7. Заокруглена припухлість на тілі від удару]. 8. Ціпок у пастухів, загнутий на кінці. 9. Прикраса, плетена з бісеру.

5. Прочитай скоромовку, вставляючи пропущені букви «ґ» або «ґ».  
Обґрунтуй свій вибір. Вивчи скоромовку напам'ять. Запиши з пам'яті її в зошит.

..уска ..рає на ..ітарі.  
 ..ел..отить ..усак ..а..арі.  
 ..оробець ..ука ..рака'.  
 ..ава ..атить ..опака (Ю. Кругляк).



## 6. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.

### ВИГЛЯДАТИ ЧИ МАТИ ВИГЛЯД?

Як правильно говорити? Переглянь відео за покликанням <https://is.gd/b7suQN> (або кодом). Воно допоможе відповісти на запитання.



- Склади речення із цими з висловами.



## 7. Робота в парі. Повправляйтеся у вимові звука [Г], читаючи вірші.

### ЃАВА Й КАВА

Ѓава дуже любить каву —  
 чорна ґава  
 чорну каву,  
 чорна-чорна,  
 ґава з ґав —  
 чорну-чорну  
 каву з кав;



вже й у зернах уживала —  
 зерна кавові жувала.  
 Попила її, поїла!  
 З кави ґава й почорніла.

*Олег Орач*

## § 44. ЗВУКОВЕ ЗНАЧЕННЯ БУКВ Я, Ю, Є, Ї ТА Щ

1. Прочитай акровірш. Знайди відгадку. Випиши слова, у яких звуків більше, ніж букв. Поясни свій вибір.

У всіх людей одна святиня,  
 Куди не глянь, де не спитай,  
 Рідніша їм своя пустиня.  
 Аніж земний в чужині рай.  
 Їм красить все їх рідний край  
 Нема без кореня рослини,  
 А нас, людей, без Батьківщини.

*Микола Чернявський*

2. Прочитай відомості з рубрики «Скарби мови. Побудуй схему, вписавши приклади на кожне правило.



Букви «я», «ю», «є» позначають два звуки:  
я — [йа], ю — [йу], є — [йе]:

1. На початку слова: *яр, юнак, Юра, єдиний.*
2. Після букв, що позначають голосний звук: *армія, олія, заєць, мрію, співаю, моє.*
3. Після апострофа: *м'ясо, в'юн, об'єм.*
4. Після «ь»: *мільярд, Ньютон, рельєф.*

В інших випадках «я», «ю», «є» позначають один звук і м'якість попереднього приголосного:

я [а]: дін<sup>я</sup> [дін'а]; ю [у]: лю<sup>ди</sup> [л'уди<sup>е</sup>]; є [е]: сін<sup>е</sup> [сін'е<sup>и</sup>]

Буква «ї» завжди позначає два звуки —  
[йі]: їжак — [йіжа́к];

Буква «щ» також завжди позначає два  
звуки — [шч]: щастя — [шча́с'т'а].



3. Прочитай слова. Об'єднай їх у дві групи: Перша група — слова, у яких букви «я», «ю», «є» позначають два звуки; друга група — слова, у яких ці літери позначають один звук.

Хвиля, ясність, сюжет, свято, здоров'я, комп'ютер, ательє, юність, єдність, цвях, яблуко, в'юн, ягода, вечірне.

4. Прочитай текст. Запиши його в зошит, замінюючи звукові транскрипції словами.

...Тихо в [л'іс'і]. Вітер заснув, затих і тільки зрідка [коліше<sup>ч</sup>:а] серед [зе<sup>н</sup>леного] листя. А воно тремтить і [в'йєс':а] під його поцілунками. Але це [т'іл'ки<sup>е</sup>] на хвилину, а там знов усе засне. І [н'ішч'о] не ворухнеться, не стрепенеться.

Тихо в лісі. Тільки сонце горить рівним [пал'учи<sup>м</sup>] світлом на безкрайому блакитному небі. Воно посилає сліпучі хвилі [йясно́го] проміння в ліс. Проміння падає на [вєрхо<sup>в</sup>в'іт':а] дерев, силкується досягти вниз у [гушча́ви<sup>с</sup>ну], аж туди, де можуть коріння глибоко вганяється в сиру [зємл'у] (за Б. Грінченком).

5. Говори правильно! **Мовленнєвий практикум.** Прочитай особливості вживання слів *сніговий* та *сніжний*.



**СНІГОВИЙ** — покритий снігом, утворений зі снігу, який несе сніг; складова частина ботанічних і зоологічних назв (*сніговий барс, снігова хмара, сніговий замет*).

**СНІЖНИЙ** — багатий на сніг, подібний до снігу; покритий снігом (*сніжний день, сніжна зима, засніжені вершини*).

• Поміркуй, людина буває *сніговою* чи *сніжною*? Обґрунтуй свою думку. За потреби звернись до словника. Склади текст-міркування.

**6. Перевір свої знання. Чи погоджуєшся ти із запропонованими твердженнями? Дай відповідь: Так / Ні.**

1. Буква *ї* завжди позначає два звуки.
2. Букви *я, ю, є* позначають тільки два звуки.
3. Букви *я, ю, є* позначають два звуки на початку слова.
4. *Ь* позначає звук.
5. Фонетика вивчає літери.
6. Букви *я, ю, є* позначають два звуки після голосного.
7. Букви *я, ю, є* позначають один звук після апострофа.
8. Букви *я, ю, є* позначають два звуки після *ь* в словах іншомовного походження.
9. Букви *я, ю, є* позначають два звуки після м'якого приголосного.
10. Буква *щ* інколи позначає два звуки.

## § 45. ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ АПОСТРОФА

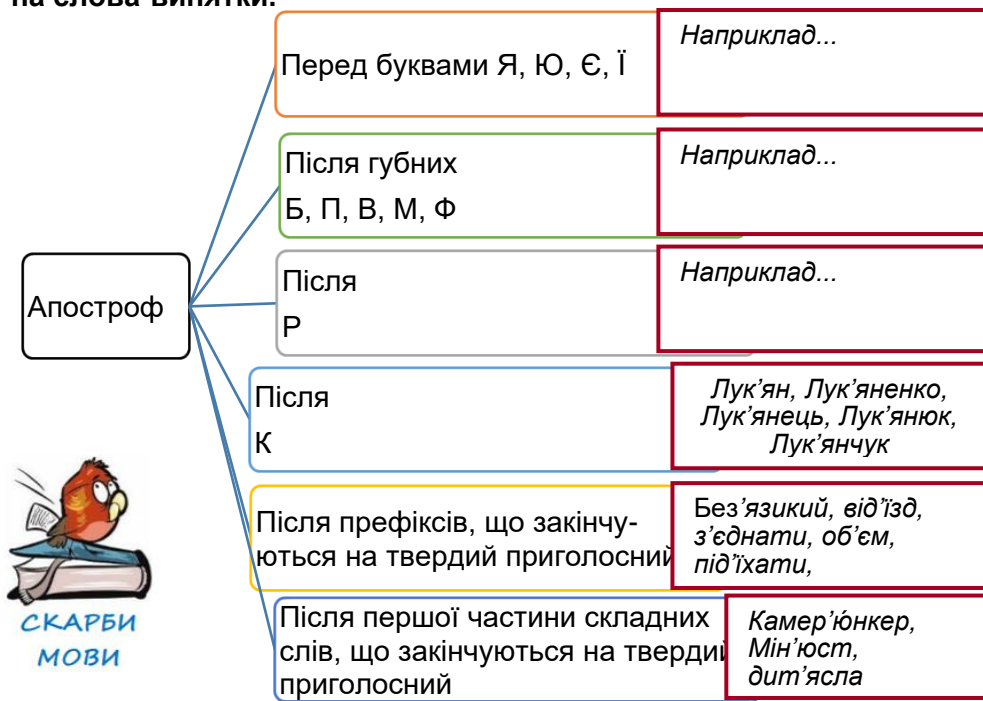
**1. Відгадай загадки. Що об'єднує слова-відгадки?**

**Запиши транскрипцію цих слів.**

- Що не кинеш вище себе?
- Дуже люблять молодця — б'ють, щоправда, без кінця.
- У якому слові сім однакових букв?
- Я такий же, як знак розділовий,  
і відомий шкільній діворі.  
Та в словах української мови  
Я пишусь не внизу, а вгорі.  
Спробуй лиш написати «ім'я»,  
Зразу стану потрібним і я (*Дмитро Білоус*).



2. Пригадай за схемою правила написання апострофа. Доповни правила прикладами (2-3 слова), записавши їх у зошиті. Зверни увагу на слова-винятки.



Винятки	
Апостроф не пишемо, коли перед буквою на позначення губного звука є інша буква (крім <b>р</b> ), що належить до кореня (основи)	Дзв'якнути, духмяний, мавпячий, медвяний, морквяний, різдвяний, свято, тьмяний, цвях, АЛЕ: арф'яр, вєрб'я, торф'яний, черв'як
Апостроф не пишемо, коли <b>ря, рю, ре</b> означають сполучення м'якого [р'] із наступними [а], [у], [е]	Буряк, бұряний, крякати, рябий, рїумсати, крюк

3. Спиши слова, розподіляючи на дві колонки: «Слова з апострофом» і «Слова без апострофа». Обґрунтуй свій вибір.

Зв'язатися, медвяний, під'їзний, святковий, різдвяний, різнотрав'я, цвях, матір'ю, духмяний, об'ємний, тьмяніє, слов'їний, буряковий, любов'ю, роз'яснення, лється, міжгір'я, морквяний, Лук'яненко.

4. Спиши текст, уставляючи, де потрібно, апостроф.

## М..ЯТА

Об..їхав я багато країв. Гарних, дивних, цікавих. Тепер у місті живу. Та враз я згадав хлоп..ячі забави на батьковому подвір..ї.

Почув трав..яний дух лук, де в..ється моя Рось. Задзвеніли мені солов..ї, кропив..янки, очерет..янки, заворкотіли голуб..ята.

Запахли в рідному саду р..яст, рум..янок, п..ятиперстень. І м..ята. Холодна, кучерява. Ледве заходжу, було, хлоп..ям до саду, відчуваю, як вільно дихати. Як пахучий холодок наповн..ює груди. А там ластів..я озветься, ніби щось промовл..яє.

А із сусіднього саду вітається добрим усміхом дід Лук..ян. Скинув брил..я — махає. А поруч он клей вишневий, мов півник полив..яний. Мені все дужче пахне м..ята. Холодна, кучер..ява (Д. Чередниченко).

### 5. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.

- Зверни увагу на написання та наголошування поданих слів.



**БЕЗГОТІВКОВИЙ** (розрахунок) — без використання готівки.

**НАДЛІШОК** — кількість чого-небудь, що виходить за межі потреб, перевищує їх.

**СОЛІДНИЙ** — статечна людина, авторитетний заклад, висока посада, зрілий вік, неабиякий аргумент.

**ДОБРОБУТ** — достаток, гаразди.

- Склади мініесе (5–7 речень). Уведи в текст ці слова.

## § 46. ФОНЕТИЧНИЙ РОЗБІР СЛОВА

### 1. Доповни речення потрібними словами.

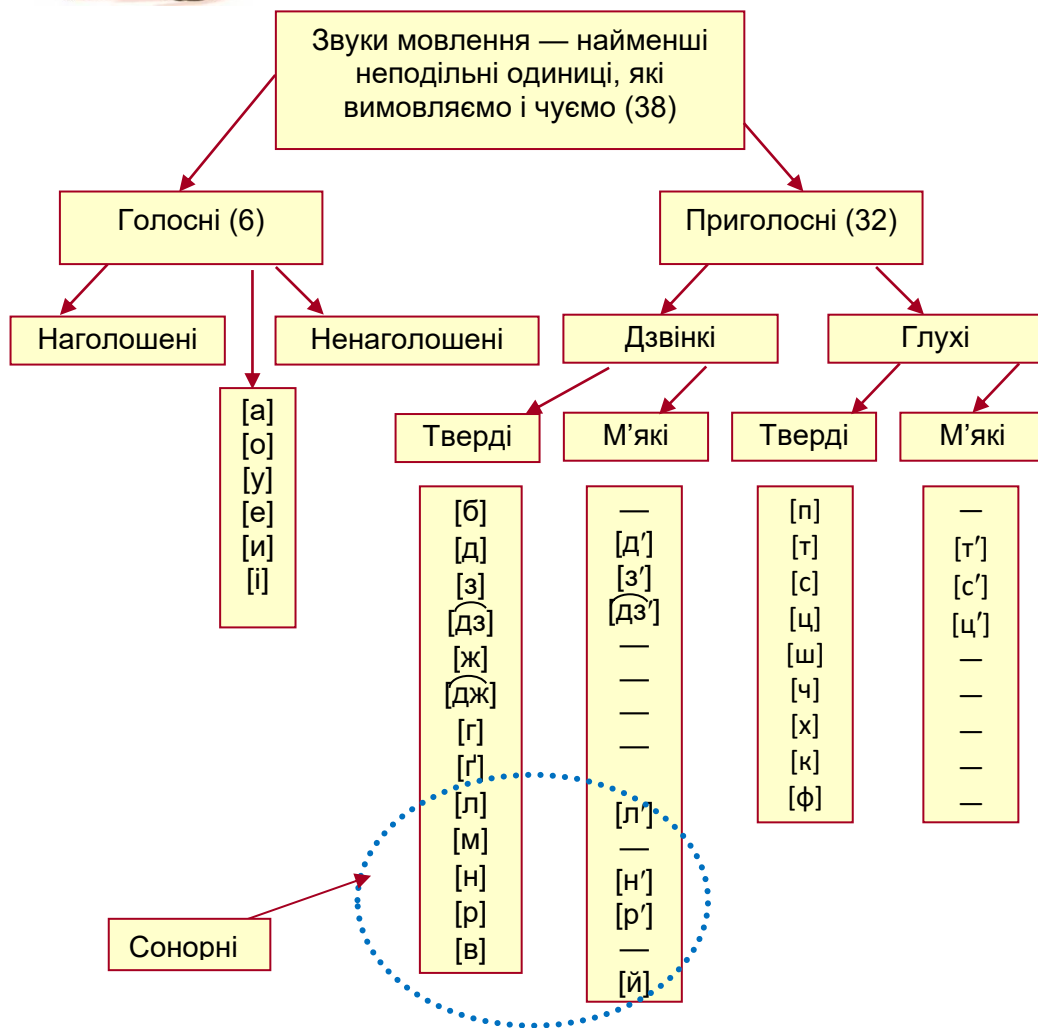
Звуки можна почути і ... . Звук живе недовго. Вимовив — і шукай вітра в ... . Як його записати, щоб одразу всі зрозуміли, що це за звук, і не переплутали з жодним іншим.

На папері — це

	р	а		с	к		и	п				.
--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--	--	---



2. Попрацюймо в парах. Розглянь схему. Склади з однокласником / однокласницею діалог «Звуки мовлення».



3. Прочитай алгоритм фонетичного розбору слова та відповідний приклад.

### ПОСЛІДОВНІСТЬ ФОНЕТИЧНОГО РОЗБОРУ СЛОВА

1. Поділи слово на склади.
2. Запиши кількість складів і їх характер: *наголошений* — *ненаголошений*.
3. Запиши слово звуками (*зроби звуковий запис*).
4. Постав наголос у звуковому записі.

5. Назви голосні звуки. Дай їм характеристику (*наголошені, ненаголошені*).
6. Назви приголосні звуки. Дай їм характеристику:
  - а) за дзвінкістю і глухістю;
  - б) за твердістю і м'якістю.
7. Полічи кількість звуків і букв у слові.

### ПРИКЛАД ФОНЕТИЧНОГО РОЗБОРУ СЛОВА

Мороз — [морóз] — мо-рóз — 2 скл., 1-й ненаголошений,  
2-й наголошений.

м → [м] → приголосний, сонорний, твердий  
 о → [о] → голосний, ненаголошений  
 р → [р] → приголосний, сонорний, твердий  
 о → [о] → голосний, наголошений  
 з → [з] → приголосний, дзвінкий, твердий  
 5 букв, 5 звуків

4. Віднови та прочитай прислів'я. Поясни їх значення. Запиши прислів'я в зошит. Підкресли слова, у яких звуків більше, ніж букв зеленим кольором, а слова, у яких букв більше, ніж звуків, — синім.

З..р..бл..н..й сух..р — кр..щ.. кр..д..н..г.. б..бл..к.. .

Кл..ч.. в..д щ..ст.. — у пр..ц.. .

Пр..ць..в..т..м.. — д..ст..т..к, л..д..р.. — ..ст..т..к.

Б..з т..рп..нн.. н..м.. вм..нн.. .

- Запиши у фонетичній транскрипції підкреслені слова.

5. Виконай фонетичний розбір слів.

Заметіль, ялинка, щасливий, привітання.

- Склади зі словами усне висловлювання.



**6. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Зверни увагу на вживання виділених словосполучень.

Українці **ДОТРИМУЮТЬСЯ ЗВИЧАЇВ**.

Слідувати звичаям — це калька з російської мови. Слово «СЛІДУВАТИ» доречно вживати лише тоді, коли ми описуємо поняття «рухатися слідом за кимось».

Надворі прохолодно, тому потрібно **ВЖИТИ ЗАХОДІВ**, щоб не захворіти. «Прийняти міри» — калька.

- Склади речення з виділеними словосполученнями.

## § 47. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ

### «ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ. ОРФОЕПІЯ»

#### *Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*

1. Пригадай правила правопису. Виконай тестові завдання.

1. Букви «Я», «Ю», «Є» позначають по два звуки в кожному слові рядка

- А зв'язок, ярлик, маєток, в'юнець
- Б зграя, різбяр, черв'як, мільярд
- В кар'єра, ювілей, сузір'я, пюре
- Г ялина, бюджет, п'ять, боснієць

2. *Апостроф* треба писати в усіх словах рядка

- А Примор..я, подвір..я, пор..ядок
- Б в..юнитись, зап..ястний, арф..яр
- В кар..єра, трав..яний, кр..якати
- Г прем..єр, солом..яний, багр..яний

3. *М'який знак* на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

- А громадян..ство, нян..чити, вишен..ці
- Б піт..ма, хвац..куватий, зган..бити
- В гордіс..ть, консул..ський, річен..ці
- Г русал..чин, погод..ся, лял..чин

4. Літеру «И» треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А к..шеня, к..п'ятити, л..генда
- Б бр..ніти, вит..рати, скр..піти
- В тр..вога, ст..блина, ож..вати
- Г д..ректор, зд..рати, мер..хтіти

5. Літеру «Е» треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А тихес..нький, вос..ни, видов..ще
- Б об..реги, зас..лити, невм..рущий
- В куч..рявий, зн..нацька, пл..скатий
- Г вив..рнути, дал..чїнь, оч..видець

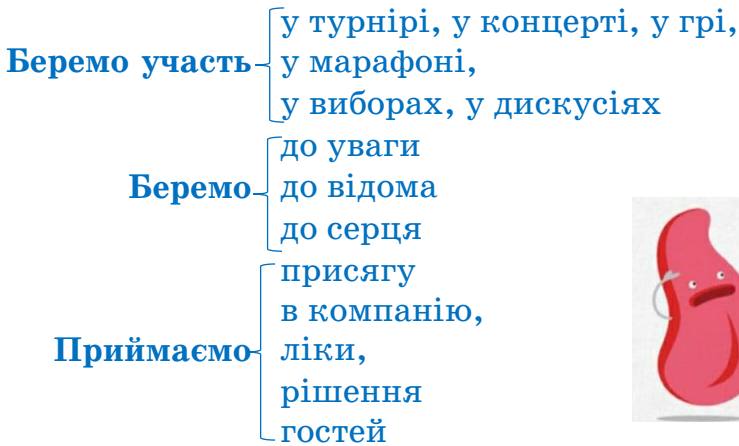




### 7. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади речення із запропонованими словосполученнями. Допоможе тобі давній друг Лепетун з країни «Мова — ДНК нації» (<https://ukr-mova.in.ua/>)

**БРАТИ (ВЗЯТИ УЧАСТЬ)**, але ніколи й ні в чому не *приймають участь!* Це нековирна калька з російської мови. В українській мові ми в чомусь **БЕРЕМО УЧАСТЬ**, а щось — **ПРИЙМАЄМО**.



### ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ

Найправильніша оцінка — самооцінка 😊

### ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ

1. Що вивчає фонетика, орфоєпія, графіка, орфографія?

#### СХОДИНКИ УСПІХУ



2. Наведи приклади дзвінких, сонорних і глухих приголосних.

3. Коли вживається м'який знак і апостроф? Наведи приклади.

4. Які звуки і за яких умов уподібнюються? Наведи приклади.

## § 48–49. НАГОЛОС

1. Прочитай уважно слова. Вимови їх уголос. Простеж, як змінилося їхнє лексичне значення. Поміркуй, що на це вплинуло.

За́мок — замо́к, при́клад — прикла́д, о́бід — обі́д, а́тлас — атла́с, те́рен — тере́н, ко́лос — колос́, о́рган — орга́н, сі́м'я — сім'я́, трі́ска — тріска́.

2. Прочитай уважно слова. Поміркуй, чому вони подані парами. Яку роль відіграє наголос?

Жи́та — жита́, лі́та — літа́, заси́пати — засипа́ти, ні́коли — ніко́ли, кни́жки — книжкі́, сті́ни — стіні́, пі́сні — пісні́, ба́тьків — батькі́в, се́стри — сестри́.



3. Робота в парі. Перепишіть слова, поставте наголоси. Користуючись орфоепічним словником, перевірте себе.

Вечі́рній, прости́й, байду́же, мере́жа, завжди́, експерт, феномен, корисни́й, вказі́вки, мабу́ть, виходити́, помилка́, також, багатоповерхі́вка, снігопа́д.

• Простежте, на якому складі у слові може стояти наголос?



4. Запам'ятаймо! Прочитай наукову інформацію, використовуючи технологію маркування.

**Наголосом** називаємо посилення голосу на одному зі складів. Коли в слові є два або більше складів, то один із них вимовляємо з більшою силою та довготою, аніж інші. Наприклад, у слові *ві́тер* з більшою силою й довготою вимовляємо перший склад, у слові *морóз* — другий, у слові *хуртові́на* — третій. Такий наголос називається **динамічним**, або **силовим**.

Звук і склад, на які падає наголос, називаємо наголошеним, а всі інші голосні звуки й склади в слові — ненаголошеними. Голосні під наголосом звучать чітко, а ненаголошені *e* та *и* — сумнівно, тому перевіряємо наголосом під час зміни слова (*сестра́* — *се́стри*) або доборі спільнокореневого (*житло́* — *жити́*).



Не всі слова в українській мові мають наголос. Не мають наголосу односкладові службові слова (*під, над, з-під*).

Наголос в українській мові *вільний*, оскільки він не закріплений за якимось постійним місцем у словах. В одних словах наголос падає на перший склад, в інших — на другий, ще в інших — на третій або четвертий.

У межах окремого слова наголос в українській мові або **рухомий** (може змінювати місце в різних формах слова: село́ — сіл, по́ле — поля́, сторі́нка — сторі́нкі), або **постійний** (в усіх формах слова припадає на той самий склад: фа́брика, фа́брику, фа́брикам).

За допомогою наголосу часто розрізняють лексичне значення та граматичні форми слів: за́мок — замо́к, при́клад — прикла́д, ба́тьків — батькі́в, бра́та — браті́.

Деякі слова мають **подвійний** наголос: по́милка — помі́лка, за́вжди — завжді́, жи́тло — житло́, весня́ний — весня́ний, ба́йдуже — байдуже́, ко́рисний — корис́ний, про́стий — прості́й, та́кож — тако́ж, ма́буть — мабу́ть.

Багатоскладові слова, особливо ті, що складені з кількох основ, можуть мати два наголоси. Один із них буде основним, а інший — додатковим, побічним: бага́томільйо́нний, ле́гкозайми́стий.



**5.** Склади асоціативний куш до слова **НАГОЛОС**. Скористайся інформацією із рубрики «Запам'ятаймо!».

**6.** Випиши з орфографічного словника п'ятнадцять слів із подвійним наголосом. Запам'ятай їх.

**7.** У поданих словах визнач основний і побічний наголоси. Перевір себе, користуючись орфоепічним словником.

Снігоприбиральний, вітрозахисний, двомільйонний, одноповерховий, залізобетонний, теплоізоляція.

**8.** **Перейди за покликанням** <https://cutt.ly/xUw1pic> і переглянь відео «Як запам'ятати наголоси до ЗНО з української мови?»



- Чи існують в українській мові правила щодо наголошування слів?
- Пригадай поради, як запам'ятати правильне наголошування слів.
- Запропонуй свої способи запам'ятовування правильної вимови слів.
- Роздивися уважно ілюстративну інформацію, прочитай слова, правильно вимовляй. Оціни намагання **буквенят з Академії мовної майстерності** допомогти вивчати рідну мову.
- Із поданими словами склади скоромовки для кращого запам'ятовування наголошування.



AMM\_STRUHANETS



### 9. Склади казку «Пригоди Наголоса» за поданим початком. Поміркуй, хто із жителів мовного царства допоможе Наголосу подолати труднощі й повернутися додому.

От і прийшла **білосніжна** зима у мовне царство. Великі й Малі букви, Голосні й Приголосні звуки з нетерпінням очікували новорічні свята. Поважно походжав поміж них **Алфавіт**. Скоро всі разом будуть її прикрашати.

Нарешті Великі букви дістали **коробки**, у яких зберігалися **ялинкові** прикраси. Малим же дуже хотілося якнайшвидше ввімкнути гірлянди. Приголосні взялися розбирати іграшки. Голосні вирізали паперові сніжинки. Малі букви тим часом влучили момент і ввімкнули. Щось затріщало, і вмить палац огорнула темрява...


Коли світло з'явилося, усі побачили Наголос, який у темряві заблукав. Він із цікавістю розглядав ялинку, **зручний** диван... Навколо все було незнайоме, незвичне. Його охопив **переляк**.

Вирішив Наголос **потоваришувати** із кимось із мовного царства. Підійшов до Приголосних, щось намагався сказати. Але ті не хотіли його слухати. Тоді наважився він підійти до...

- Випиши в зошит виділені слова та постав наголоси у них.

## 10. Запам'ятаймо! Прочитай уважно інформацію в таблиці.

### ЗАКОНОМІРНОСТІ НАГОЛОШУВАННЯ

 Числівники на - <i>на́дцять</i>	одинáдцять, чотирна́дцять
Слова з - <i>ме́тр</i>	кіломе́тр, дециме́тр (міра), але спідоме́тр, бароме́тр (вимірювальні прилади)
Слова з - <i>кра́тія</i>	бюрокра́тія, демокра́тія
Слова з - <i>ло́г</i>	моноло́г, діало́г, катало́г
Слова з - <i>пи́сний</i>	літопи́сний, правопи́сний
Більшість віддієслівних іменників середнього роду на - <i>а́ння</i> , у яких понад двох складів	навча́ння, завда́ння, чита́ння (але обла́днання, бі́гання, ко́взання)
<i>Ви́-, по́-</i>	віпадо́к, подру́га
Більшість двоскладових прикметників із наголошеним закінченням	вузьки́й, нови́й, легки́й
Неозначена форма дієслова (інфінітив) - <i>ти́</i>	навести́, віднести́
Дієслова, що закінчуються на - <i>мо́, -те́</i>	несемо́, несете́, ідемо́, ідете́
Займенники <i>мого́, твого́, свого́</i>	мого́, твого́, свого́
Займенник + прийменник	до мо́го, від сво́го
Іменник у множині; числівник 2, 3, 4 + іменник	брати́, шляхи́; два (три, чотири) б́рати, шляхи



## 11. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення і запиши їх у зошит.

Зі словами, що прийшли до нас із французької мови, усе просто: у них наголос завжди падає на останній склад.

Депо́, кашпо́, жабо́, абажу́р, декольте́... і саме тому жа́люзі, а не жа́люзі.



## 12. Робота в парі. Запишіть слова у дві колонки.

Донька, оцет, вітчим, індустрія, вчення, еврика, допізна, статуя, лото, ніздря, іржавіти, квартал, ирій.

Слова з наголосом на	
першому складі	другому склад

**Ключ.** З перших букв прочитаєш продовження вислову: «Новий рік — ...».

- Складіть діалог про святкування Нового року у вашій родині. Використайте 5 слів із таблиці рубрики «Запам'ятаймо!»

## 13. Допоможи Емодзі правильно поставити наголос у словах.



засіпати чи засипа́ти	но́вий чи нові́й	сні́жки чи сніжкі́
сні́говий чи снігові́й	то́нкий чи тонкі́й	ні́коли чи ніко́ли

## 14. Цікаво!



**СКАРБИ  
МОВИ**

**ІНТОНАЦІЯ**, - і, ж. (лат. intono — голосно вимовляю). 1. Структурний виразовий засіб мовлення, що полягає в комплексному вираженні його мелодики, темпу, наголосів і пауз; тон і манера вимовляння слів, якими виражають почуття, ставлення до предмета висловлювання.

За допомогою інтонації люди виражають різні емоції і почуття: радість, захоплення, роздратування, невдоволення тощо.

## 15. Прочитай вірш Оксани Сенатович «Веселий сніг».

### ВЕСЕЛИЙ СНІГ

Падав сніг,  
падав сніг —  
для усіх,  
усіх, усіх:  
і дорослих, і малих,  
і веселих, і сумних.



Всім, хто гордо носив ніс,  
 він тихцем сів на ніс.  
 А роззяві, як на сміх,  
 залетів до рота сніг.  
 Вереді за комір вліз  
 і довів його до сліз.



А веселі грали в сніжки —  
 сніг сів на усмішки  
 і сміявся з усіма:  
 — Ой зима,



зима, зима!

- Які емоції й почуття викликала у тебе поезія?
- Добери до кожної строфи ілюстрацію із-поміж запропонованих поруч.
- Прочитай вірш уголос, намагаючись передати своє ставлення до висловленого. Чи однаковою буде твоя інтонація? Чому? Обґрунтуй свій вибір.



**16. Прочитай уважно вірш Ірини Жиленко «Снігова баба», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/JO8X18G> (або QR-кодом). Виконай зазначені завдання.**



**17. Вправа на вибір.**

- Прочитай інформацію із рубрик «Запам'ятаймо!», «Скарби мови. Цікаво!». Склади план. За планом склади зв'язне висловлення на тему «Наголос в українській мові». Не забудь наводити приклади.
- Прослухай уважно реп «Наголоси в українській мові» у виконанні Ігоря Гавриша, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/PUwIWHu> (або QR-кодом).
- Випиши з пісні в таблицю (з трьох колонок) слова, у яких: а) наголос на першому складі; б) наголос на другому складі; в) наголос на третьому складі



**18. За допомогою емодзі визнач, які емоції та почуття відчуваєш після уроку.**



Суперово!



Сподобалося!



Складнувато, але я впоруюсь!



Нічого не зрозуміло.



Щось не все зрозуміло



Я притомився/притомилася



Усе зрозуміло, цікаво!

## § 50–51. СКЛАД. ПРАВИЛА ПЕРЕНЕСЕННЯ СЛІВ З РЯДКА В РЯДОК



**1. Пригадаймо!** Погодься чи запереч твердження (Так / Ні). Прокоментуй свою позицію.

1. Склад — це частина слова, яку вимовляють одним поштовхом видихуваного повітря.
2. У слові стільки складів, скільки в ньому голосних звуків.
3. Склад утворюється з голосного звука.
4. Склад утворюється тільки з голосного звука або поєднання голосного із одним або кількома приголосними.
5. Склад утворюється з приголосного звука
6. За кількістю складів слова бувають односкладовими (*бір, яр, зір*), двоскладовими (*го-лос, я-вір, боч-ка*), багатоскладовими (*но-во-річ-ний, за-сні-же-ний*).
7. Склад, що закінчується голосним звуком, називається відкритим: *ме-ло-ді-я, во-ро-та, сто-ли-ця*.
8. Склад, що закінчується приголосним звуком, називається закритим: *ав-тор, ліс-ник*.
9. Наголос — це виділення посиленням голосу певного складу в слові.
10. В українській мові наголос вільний, тобто наголошеним можуть бути різні за порядком склади.
11. В українській мові є слова з подвійним наголосом.  
У словниках наводять обидва наголоси (*по́мілка, за́вжди*).
12. Правильність наголошування слів перевіряється за словником наголосів української літературної мови — орфоепічним словником.
13. Слова з рядка в рядок переносять за складами.

**2. Вправа на вибір.** Мовна гра «Плутанина». Розгадай вислів або виконай інтерактивну вправу, перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?app=10322782>



- Прокоментуй вислів. Чи погоджуєшся із народним прислів'ям?
- Поділи слова на склади, визнач закриті та відкриті.

**3. Випиши слова в три колонки: 1) односкладові; 2) двоскладові; 3) трискладові.**

Щит, чоботи, тіло, оса, зоря, ой, кіт, альбатрос, рак, верблюду, индик, альт, йод, Йосипчук.

**Ключ.** З перших букв прочитаєш польську приказку.

- Поясни, як ти розумієш вислів. Чи погоджуєшся із твердженням? Чому?
- Поділи слова на склади, визнач відкриті та закриті.
- Підкресли слова, які не можна перенести з рядка в рядок. Вибір обґрунтуй.



**4. Працюймо із медіатекстом. Прочитай текст, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/zO8XFdL> (або QR-кодом). Виконай запропоновані там завдання.**



**5. Запам'ятаймо!**

Правила переносу	Приклад
Одну букву не залишаємо на попередньому рядку, не переносимо на наступний	Ака-демія (а не а-кадемія), Ма-рія (а не Марі-я)
Не можна розривати сполучення ДЖ, ДЗ, які позначають один звук. Якщо ДЖ, ДЗ не становлять одного звука (Д належить до префікса, а Ж або З — до кореня), то їх можна розривати	Хо-джу (а не ход-жу), ґу-дзик (а не ґу-дзик) Над-звичайний (а не на-дзвичайний), під-живлювати (а не пі-дживлювати)
Не можна розривати сполучення букв ЙО, ЇО	Па-йок (а не пай-ок), сльо-за (а не сль-оза)
Апостроф, м'який знак при переносі не відокремлюють від попередньої букви	Бур'-ян (а не бур-'ян), кіль-це (а не кіл-ьце)
Коли корінь починається на голосний, то перенос здійснюється довільно. Коли корінь починається на приголосний, то від кореня його не відривають	Ро-зорати, роз-орати, ро-зо-рати; без-упинно, бе-зупинно; До-зрівати (а не доз-рівати), ви-правдання (а не вип-равдання)
За збігу однакових приголосних одну букву залишають, а другу переносять на наступний рядок. В іменниках із подовженим приголосним можливий подвійний перенос	Закон-ний, від-дати  Знан-ня, зна-ння; жит-тя, жи-ття

Не розривають при переносі односкладові префікси перед приголосними. Кількаскладові префікси розривають	Над-мірний, най-більший (а не на-дмірний, на-йбільший) Пе-ре-працювати, пе-ред-гроззя
Не можна залишати наприкінці рядка початкову частину другої основи складних слів, якщо вони не становлять кладу	Багато-ступінчатий (а не багатос-тупінчатий), далеко-східний (а не далекос-хідний)
Не можна розривати абрєвіатури, а також відривати скорочення від слів, яких вони стосуються	АЕС, ЛАЗ-105, МАГАТЕ Т. Г. Шевченко (а не Т. Г.-Шевченко), проф. Гончаренко (а не проф. — Гончаренко), 2022 р. (а не 2022-р.) 150 кг (а не 150 – кг)
У решті випадків, які не відповідають викладеним вище правилам, можна довільно переносити слова за складами Це правило поширюється й на суфікси	Дні-про й Дніп-ро; се-стра й сест-ра Бли-зький і близь-кий, убо-зтво, убоз-тво, убозт-во, суспільс-тво й суспільст-во

## 6. Гра «Редактор / Редакторка». Перепиши подані слова, виправ помилки в переносах.

Новов-ведення, стоо-кий, перек-ладач, нав-чання, далекосхі-дний, вузькоп-рофесійний, землет-рус, До-нбас, лісос-плав, півх-вилини, М.-Юоцюбинський, мільй-он, двоз-начний.



## 7. Робота в парі. Поясніть помилки в переносі слів. Запишіть правильні варіанти переносів.

Пром-чати, дог-ляд, ві-дро-бити, перек-ладач, возз-'єднання, поз-начити, нас-тупати, перех-вилюватися, зас-тупитися, вит-рати, прос-лужити, білос-ніжний, ві-джити, кукуруд-за, я-гня.



## 8. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Склади із словами речення і запиши в зошит.

Подорожуючи різними країнами, завжди хочеться скуштувати національну їжу. Для цього у кафе чи ресторані замовляють **БЛЮДА** чи **СТРАВИ**? **БЛЮДО** — кругле, срібне, розписане.

**СТРАВА** — смачна, апетитна, національна, фірмова, перша /друга /третя.



9. Добери інформацію із доступних тобі джерел про національні страви країн світу (на вибір). Підготуйся до виступу перед учнівством класу. Підготуй мультимедійну презентацію чи фотоколаж на запропоновану тему.

У тексті виступу використай по три слова-приклади на всі правила переносу слів із рядка в рядок, які подані в таблиці «Запам'ятаймо».

## § 52–54. МИЛОЗВУЧНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### Чергування прийменників і префіксів У – В

1. Допоможи Емодзі з'ясувати, про що так говорять. Використай підказки.

Барвінкова

Державна

Рідна

Барвиста

Багата

Пісенна

Милозвучна



[ ] – приголосний, твердий, сонорний

[ ] – голосний, наголошений

[ ] – приголосний, твердий, сонорний

[ ] – голосний, ненаголошений

- Визнач, що із перелічених властивостей закодованого поняття є фактом, а що — судженням. Обґрунтуй свою позицію.
- Пригадай, що тобі вже відомо про милозвучність української мови.
- Поміркуй, як утворилося слово **МИЛОЗВУЧНІСТЬ**.



СКАРБИ  
МОВИ

**ФАКТ** — це твердження, правдивість якого доведена, оскільки він спирається на докази, документи тощо.

**СУДЖЕННЯ** — це особиста думка людини, яку можна підтвердити або спростувати.



2. Ознайомся із науковою інформацією. Випиши нові для тебе терміни та поняття.

**Милозвучність** — це здатність мови до мелодійного, гармонійного звучання.

Напевно, тобі доводилося чути, що українська мова — одна з наймилозвучніших у світі. «Це мова поетична, музикальна, живописна», — наголошував учений-філолог Іван Срезневський. Пригадай, як красою й багатством української мови захоплювалися поети Максим Рильський, Володимир Сосюра, Олександр Олесь, Дмитро Павличко... Мелодійне українське слово зачаровує всіх, хто слухає або читає його. Відбувається це насамперед завдяки *евфонії*.

**Евфонія** (милозвучність) — це уникання складного для вимови нагромадження звуків. Приклад: *писати — пишу, книга — у книзі, область — обласний, скажем — скажемо, прибирати — прибирать, сльозами — слізьми, грошима — грішми.*

### **ЗВЕРНИ УВАГУ!**

Звуки у мовному потоці поєднуються не будь-як, а за певними законами. У словах та реченнях вони організовуються так, щоб їх було легко вимовляти та слухати. Це одна з найважливіших умов милозвучності.

Українські слова на 42–46 % складаються з голосних. Доцільно уникати збігу голосних звуків між закінченням попереднього і початком наступного слів у реченні. Якщо доводиться обирати між збігом голосних і збігом приголосних, то, зазвичай, усувають збіг голосних (хай навіть виникне збіг приголосних). Небажаним також є важкий збіг приголосних. **Порівняй:** *вона йде, але він іде; буду ввечері, але був увечері; підняв угору, але піднялася вгору.*

- Що нового ти дізнався / дізналася з прочитаної інформації?



**3. Робота в парі.** Прочитайте вголос словосполучення. Чи виникають труднощі у вимові? Замініть **У** на **В** і навпаки. Прочитайте вголос. Як вплинула заміна прийменників на вимову?

- Дослідіть, у яких позиціях уживають прийменник і префікс У та В.
1. Навчаюсь у школі; зошит у клітинку; парк у місті; місяць у воді; мудрий учитель; прийшов учора.
  2. Гляну у вікно; були у Львові; живу у фантазіях; події у світі; у творчій відпустці; постукали у двері; ялини у хвої.

3. Дослідниця вважає; діти ввічливі; усміхається вві сні.
4. Була в Одесі; купалася в озері; мешкала в Індії.
5. В інституті; буду ввечері; відповідаю ввічливо.
6. Відпочивати в парку; загорнути в папір; прем'єра в театрі.



#### 4. Запам'ятаймо! Колективна робота з таблицею.

### ЧЕРГУВАННЯ ПРИЙМЕННИКІВ І ПРЕФІКСІВ У – В

Правила	Приклад
<p><b>1. Щоб уникнути збігу приголосних, важких для вимови, У вживається:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• між буквами на позначення приголосних;</li> <li>• на початку речення перед буквами на позначення приголосних;</li> <li>• незалежно від кінця попереднього перед наступним <i>в, ф</i>, а також перед сполучення літер <i>льв, зв, св, дв, тв, гв, хв</i> тощо;</li> <li>• після паузи (на письмі після розділових знаків) перед буквами на позначення приголосних.</li> </ul>	<p>Сидів <b>у</b> кав'ярні.  <b>У</b> лісі вже пожовкло листя.  <b>У</b>чора відбулися збори.</p> <p>Зайти <b>у</b> фейсбук; відобразив <b>у</b> творі; постукали <b>у</b> двері; побувала <b>у</b> Львові.</p> <p>Було це, мені здається, <b>у</b> минулому році;  Зараз важливо — <b>у</b>становити обладнання.</p>
<p><b>2. Щоб уникнути збігу голосних, В уживається:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• між буквами на позначення голосних;</li> <li>• на початку речення перед буквами на позначення голосних;</li> <li>• після букв на позначення голосних перед буквами на позначеннях приголосних, крім <i>в, ф</i>, та сполучень літер <i>льв, зв, св, дв, тв, гв, хв</i> тощо;</li> </ul>	<p>Вона <b>в</b>читься <b>в</b> університеті, а він працює <b>в</b> автомагазині.  <b>В</b> аукціоні <b>в</b>зяли участь <b>у</b>сі охочі.  Вони потоваришували ще <b>в</b> дитсадочку.  А <b>в</b>ночі випав перший сніг.</p> <p><b>В</b> НБУ (<b>в</b> ен бе у);  <b>в</b> МВФ (<b>в</b> ем ве еф).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• перед аббревіатурою, у назві першої літери якої вимовляють голосний;</li> <li>• після скороченого слова на приголосний, яке вимовляють повністю з кінцевим голосним.</li> </ul>	2019 р. (року) в місті відкрили музей.
<b>3. У – В не чергуються:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у словах, що вживають тільки з <b>У</b>;</li> <li>• у словах, що вживають тільки з <b>В</b>.</li> </ul>	<b>У</b> вага, <b>у</b> дарник, <b>у</b> вертюра, <b>у</b> каз, <b>у</b> збережжя, <b>у</b> мова, <b>у</b> льтиматум, <b>у</b> станова, <b>у</b> топія, <b>у</b> ява; <b>У</b> горщина, <b>У</b> мань тощо. <b>В</b> заємини, <b>в</b> лада, <b>в</b> ласний, <b>в</b> ластивість, <b>в</b> плив; <b>В</b> ладивосток, <b>В</b> рубель.
<b>4. У</b> деяких словах уживання <b>В</b> , <b>У</b> залежить від значення слова	Вдача і удача, вклад і уклад, вправа і управа, вступ і уступ

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Відхилення від цих правил допускають лише в художній літературі, що зумовлено вимогами ритму, однак порушення милозвучності мови небажане.

**В** залі розкішній сяє ялинка, / **С**яє в намисті, сяє в цяцьках, **І** задивилася **в** вікна дитинка / **З** слізьми в очах (*Олександр Олесь*).



**5. Прочитай текст. Випиши слова, вибираючи з дужок потрібну літеру.**

### ДОЛИНА НАРЦИСІВ

Нарцис вузьколистий поширений (в, у) Україні лише на Закарпатті. Долина нарцисів — (у, в)нікальна природна пам'ятка (в, у) урочищі Креші біля Хуста. Це єдине місце (в, у) Східній Європі, де є природні зарості цієї квітки.



Науковці (у, в)важають, що багато тисячоліть тому, рятуючись від льодовиків, квіти переселилися (в, у) хустську долину. Про це місце переповідають багато легенд. Одна із них є переспівом давньогрецького міфу про Нарциса (див. інформацію за покликанням <https://cutt.ly/OlblimK> або QR-кодом).





Друга легенда оповідає про татарське лихоліття. Ординці напали на Закарпаття та (в, у)зяли приступом Хотинський замок. На знак покори місцеві жителі припинили опір і піднесли (в, у) дарунок переможцям набиті нарцисовими квітами подушки. Вороги зраділи, але вони не знали, що нарцис — отруйна квітка. Хто засне на тій подушці, той більше ніколи не прокинеться. (У, в)ранці (в, у) ординському таборі мало хто побачив схід сонця.

Долина (в, у) період цвітіння — незабутнє видовище. Цей феномен вартий того, аби хоч раз (у, в) житті його побачити (за О. Волосевич).

- Що нового ти дізнався / дізналася із тексту?
- Хто такий Нарцис? Збери інформацію про героя давньогрецького міфу, користуючись доступними тобі джерелами.
- Роздивися уважно світлини. Як ти думаєш, чому квітка отримала таку назву. Що рослину об'єднує із героєм давньогрецького міфу?
- Чому долину нарцисів автор називає феноменом? Знайди у тлумачному словнику значення слова. Склади із ним речення.
- Поміркуй, чому унікальні об'єкти певного регіону часто супроводжуються розповідями про незвичні події, пов'язані із ними, легендами.
- Добери інформацію про унікальні об'єкти, що розташовані у твоєму регіоні. Підготуй розповідь про них. Чи існують легенди, пов'язані із ними?
- Уведи в текст розповіді по 3-4 приклади до правил рубрики «Запам'ятаймо!»



### 6. Завдання на вибір. Самостійна робота.

- Склади вірш про Нарциса, у якому вислови власне ставлення до зовнішньої краси і внутрішнього тронку квітки чи персонажа давньогрецького міфу. Скористайся рубрикою «Скарби мов». Уведи в текст вірша 3-4 приклади чергування У–В.
- Випиши із доступних тобі джерел інформації по 2–3 приклади до всіх правил рубрики «Запам'ятаймо!». Запропонуй своєму однокласникові / однокласниці виконати вправу і перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу.

### 7. Робота з «Хмаринкою слів».

Із запропонованих слів склади лайфгак, який допоможе запам'ятати сполучення букв, перед якими завжди пишеться літера **У** незалежно від кінця попереднього слова.



8. Виконай тестові завдання «Милозвучність. Чергування прийменників і префіксів У – В. 5 клас», перейшовши за покликанням або QR-кодом <https://learningapps.org/watch?v=phevi58u322>.

## Чергування сполучників і часток І – Й та І – Й на початку слів



9. Допоможи Емодзі пригадати.



Що таке сполучник?  
Яку він виконує роль?

Що таке частка? Яку  
вона виконує роль?

Що таке прийменник?  
Яку він виконує роль?

10. Досліди, у яких позиціях уживають сполучник і частку І – Й, коли на початку слова пишуть І – Й.

І на волю лети; ішли вдвох; і дощ іде, і вітер свище; він і каже; стіл і стілець.

Справа йде на лад; оце й усе; мені й невтямки; от тобі й маєш; вона й каже.



11. Робота в парі. Прочитайте групи поданих слів.  
Чи можна їх вважати реченнями? Чому?

- Складіть із цих слів речення та запишіть у зошит.
- Поміркуйте, чого навчають ці прислів'я.

- Простежте, у якій позиції уживають сполучники І – Й, а в якій на початку слова пишуть І – Й.

1. Вода, точить, камінь, і. 2. Посієш, де, там, вродиться, і. 3. Бджола, а, та, працює, й, мала. 4. Хто, знає, тим, що, і хліб, заробляє. 5. Яке, таке, й, коріння, насіння. 6. Блискавка, камінь, блисне —, трісне, і. 7. Діти, кут, гості, йдуть, хату, в, коли, в. 8. Учений, неук, іде, спотикається, а, слідом.



## 12. Запам'ятаймо! Колективна робота з таблицею.

### Чергування сполучників і часток І – Й та І – Й на початку слів

Правила	Приклад
<p><b>1.</b> Щоб уникнути збігу приголосних та для досягнення милозвучності, на письмі вживаємо <b>І</b> в таких позиціях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• між буквами на позначення приголосних;</li> <li>• після паузи (на письмі після розділових знаків) перед буквами на позначення приголосних;</li> <li>• на початку речення.</li> </ul> <p><b>2.</b> Щоб уникнути збігу голосних та для досягнення милозвучності, на письмі вживаємо <b>Й</b> в таких позиціях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• між буквами на позначення голосних;</li> <li>• між буквами, що передають голосний і приголосний:</li> </ul>	<p>Він <b>і</b>де; дім <b>і</b> дворище; сніг <b>і</b> вітер.</p> <p>Навчай інших — <b>і</b> сам навчишся.</p> <p>Ніч прижене, <b>і</b> ніч віджене.</p> <p><b>І</b> кішка мишку любить.</p> <p>Вітер не дме, <b>то й</b> очерет не шумить.</p> <p>Добре роби – добре <b>й</b> буде (нар. тв.). Весна <b>й</b>де.</p>
<p><b>ЗВЕРНИ УВАГУ!</b> Тільки <b>І</b> вживаємо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• якщо зіставляємо поняття;</li> <li>• перед словом, на початку якого стоять букви <b>й, є, ї, ю, я</b>;</li> </ul>	<p>Дні і ночі; батьки і діти; правда і кривда. Ольга і <b>Ю</b>рій; хто і <b>я</b>к</p>
<p><b>ЗВЕРНИ УВАГУ!</b> Після букв <b>й, я, ю, є, ї</b> вживаємо єднальні сполучники <b>І</b> або <b>ТА</b></p>	<p>Теорія <b>і</b> практика перекладів <b>або</b> Теорія <b>та</b> практика перекладів.</p>

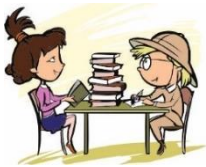
**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Трапляються відхилення від цих правил уживання *і, й*, що спричинено вимогами ритму або мовними вподобаннями автора.

**13. Перепиши, добираючи із дужок потрібну букву. За потреби звернись за допомогою до матеріалу рубрики «Запам'ятаймо!».**

Золото (і, й) срібло, місяць (і, й) зорі, сидіти (і, й) мріяти, сміх (і, й) сльози, чорне (і, й) біле, приходиться (і, й) допомагає, дощ (і, й) сніг, весела (і, й) сумна, фрукти (і, й) овочі, хліб (і, й) сіль, купив (і, й) приніс, історія (і, й) математика, груші (і, й) яблука, любов (і, й) ненависть, танцює (і, й) співає.

**14. Знайди зайве. Перепиши вислови, добираючи із дужок потрібну букву. У кожному рядку знайди «зайвий» вислів. Обґрунтуй свою думку.**

1. Мороз (і, й) вітер, лід (і, й) сніг, буревій (і, й) заметіль.
2. Святкова (і, й) особлива, свічка (і, й) перо, рідна (і, й) уважна.
3. Холод (і, й) тепло, темінь (і, й) світло, хто (і, й) як.
4. Благословляє (і, та, й) посіває, колядує (і, й, та) бажає, різдвяна (і, й) яскрава.



**15. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Склади зі словами речення і запиши в зошит.

**ОСВІТЛЮЄТЬСЯ** і **ВИСВІТЛЮЄТЬСЯ**

Відмінність цих слів лише у префіксі, а значення різне. *Кімната освітлюється, а висвітлюється питання.*



**16. Прочитай текст «Святий вечір в Україні», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/6O8CqpB> (або QR-кодом). Виконай запропоновані там завдання.**



**17. Уважно розглянь таблиці. Склади діалог між Емодзі і Лепетуном про милозвучність української мови. Як ти вважаєш, у кого з персонажів більше інформації на запропоновану тему?**



**МИЛОЗВУЧНІСТЬ: У чи В**

<b>У</b>		<b>В</b>	
У Києві йде дощ. Читав <b>у</b> саду.		В Одесі йде дощ. Читала <b>в</b> автобусі.	
Жив Жила	<b>У</b> Відні Фастові Львові своєму місті твоїй квартирі	Жила	<b>В</b> Празі Берлінії Чернівцях Шостці Києві
Перед <b>в, ф, льв, св, хв, тв, зв</b> і подібними		Крім <b>в, ф, льв, св, хв, тв, зв</b> і подібних	
Після знаків: <b>, ; : — ( )</b> . перед приголосним			

**МИЛОЗВУЧНІСТЬ: І, Й, ТА**

<b>І</b>	<b>Й</b>
На початку речення: <b>І</b> дні минають.	Між голосними, крім випадків, коли друге слово починається на <b>є, ї, ю, я</b> : Аліна <b>й</b> Олег, але Аліна <b>і</b> Єва
Між приголосними: Оле <b>г і</b> Павло	Між голосним і приголосним, крім випадків, коли друге слово починається на <b>й</b> : Оля <b>й</b> Петро, але Оксана <b>і</b> Йосип
Зіставлення понять: Батьки <b>і</b> діти, день <b>і</b> ніч	
Після голосного, якщо наступне слово починається на <b>й, є, ї, ю, я</b> : Яна <b>і</b> Юрій	
Після паузи, що позначається на письмі знаками: <b>, ; : —</b> . <b>І</b> дні, <b>і</b> ночі...	<b>ТА</b> Для стилістичної різноманітності можна використовувати <b>ТА</b> , особливо, коли в реченні вже є <b>І</b> : Олег <b>і</b> Паша зайшли <b>та</b> сіли.



- Потренуйся в дотриманні милозвучності, виконавши вправу за QR-кодом.

- Випиши із доступних тобі джерел інформації по 2–3 приклади до всіх правил рубрики «Запам'ятаймо!». Запропонуй своєму однокласнику / однокласниці виконати вправу і перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу.
- Гра «Найкмітливіший». Прочитай загадку, відгадай. Спиши в зошит, попередньо розкриваючи дужки, обери потрібну літеру. Поясни свій вибір.

## ХТО ДІД?

З'їжджалися дочки (у, в) гості до діда:  
Ось там Завірюха санчатами їде,  
За нею Метелиця слідом мете,  
Хурделиця Хугу (з, із, зі) собою веде.  
А тільки-но вітер (у, в) полі завіє,  
Як стануть на лижі Хуртеча (і, й) Завія.  
Нарешті, (у, в)двох (з, із, зі) Заметіллю приїхала  
Найменша — (у, в)люблена донечка Віхола.

- Яке лексичне явище покладено в основу загадки?
- Обираючи прийменники з, із, зі із дужок, якими правилами керувався/керувалася?
- Що таке ритмомелодика віршованої мови? Чому поети іноді не дотримуються правил милозвучності української мови у ліричних творах?

### 20. Прочитай уголос. Порівняй вимову.

Осінь з зимою

Він з мною

Хустка з шовку

Батько з сином

Осінь із зимою

Він зі мною

Хустка із шовку

Батько із сином

- Зроби висновок, які вирази вимовляти легше.



### 21. Запам'ятаймо! Колективна робота з таблицею.

#### ПОЗИЦІЇ ВЖИВАННЯ ПРИЙМЕННИКА З ТА ЙОГО ВАРІАНТІВ ІЗ, ЗІ (ЗО)

Правила	Приклад
<p><b>1. З уживаємо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• на початку речення перед буквою, що позначає голосний;</li><li>• усередині речення перед такою самою буквою незалежно від закінчення попереднього слова чи паузи;</li><li>• на початку речення перед буквою, що позначає приголосний (крім <b>з, с, ц</b> та шиплячих <b>ч, ш, шч</b>);</li></ul>	<p><b>З</b> одним учнем ідемо в їдальню.</p> <p>Диктант <b>з</b> української мови; контрольна робота <b>з</b> української мови; на додаткових заняттях учитель працює по-різному: <b>з</b> усіма учнями або <b>з</b> одним-двома.</p> <p><b>З</b> лісу потягло прохолодою.</p> <p><b>З</b> її приїздом усе змінилося.</p>

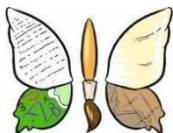
• між двома буквами, перша з яких позначає голосний, а друга — приголосний.	Як сонях той до сонця, до України свій погляд <b>я з</b> любов'ю повертав (Ф. Малицький).
Варіанти <b>ІЗ</b> , <b>ЗІ</b> ( <b>ЗО</b> ) <b>вживаємо</b> перед буквами, що передають важкі для вимови збіги приголосних, та для досягнення милозвучності.	
<b>2. ІЗ</b> <b>уживаємо</b> переважно перед буквами <b>з, с, ц, ч, ш, шч</b> незалежно від закінчення попереднього слова та між буквосполученнями (після них або перед ними).	Перстень виготовлено <b>із</b> золота; родина <b>із</b> семи душ; <b>із</b> шовку виготовили вітрила; <b>із</b> стресом покінчено.
<b>3. ЗІ</b> <b>вживаємо</b> , якщо буквосполучення наступного слова має початкові <b>з, с, ш, шч</b> та ін., незалежно від закінчення попереднього слова чи паузи. <b>Прийменник ЗІ</b> <b>вживаємо</b> перед словом, яке починається на два приголосні звуки. У позиції перед деякими буквосполученнями варіанти <b>ІЗ</b> та <b>ЗІ</b> можуть бути взаємозамінними.	Зустріли ворога <b>зі</b> зброєю в руках; речення <b>зі</b> знаком запитання; беру книжку <b>зі</b> стола; <b>зі</b> школи повернулися Прибув <b>зі</b> Львова.
<b>4. ЗО</b> як фонетичний варіант прийменника <b>ЗІ</b> <b>завжди вживаємо</b> із числівниками <b>два, три</b> та із займенником <b>мною</b> .	Позичив <b>зо</b> <b>дві</b> сотні; проспав <b>зо</b> <b>три</b> години; Він був <b>зі</b> ( <b>зо</b> ) <b>мною</b> .

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Трапляються відхилення від поданих правил уживання прийменника **З** та його варіантів **ІЗ**, **ЗІ**, що спричинено вимогами ритмомелодики або мовними вподобаннями автора.



**22. Робота в парі.** Перепишіть, оберіть потрібну літеру із дужок. Поясніть свій вибір. За потреби зверніться до таблиці «Запам'ятаймо!»

Принесли (з, із, зі, зо) школи, брат (з, із, зо) сестрою, приїхав (з, із, зі, зо) міста, забрала (з, із, зі, зо) пошти, зійшов (з, із, зі, зо) шляху, квіти (з, із, зі, зо) магазину, разів (з, із, зі, зо) два, вийшов (з, із, зі, зо) зоопарку, пам'ятала (з, із, зі, зо) дитинства, спілкувався (з, із, зі, зо) мною.



**23.** Прочитай текст, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/NO8CsbW> (або QR-кодом). Поміркуй, яку назву йому можна дати. Виконай запропоновані завдання.



## § 55–56. СПРОЦЕННЯ В ГРУПАХ ПРИГОЛОСНИХ

1. Допоможи Емодзі розібратися з термінами. Визнач логічні зв'язки.



- Узагальни поняття. Запропонуй заголовок до «Хмаринки слів».



2. Утвори від поданих іменників прикметники.

**Зразок.** *Прізд* — *пріЗНий*.

Честь, тиждень, щастя, область.

- Прочитай уголос утворені прикметники.
- Поміркуй, чи легко і зручно вони вимовляються. Чому?
- Чи характерний для української мови збіг трьох букв, які позначають приголосні звуки? Чому?
- Чи можна ці збіги вважати відхиленням від правил милозвучності української мови? Чому?



3. Ознайомся із науковою інформацією.

**Запиши в зошиті відомості, які тобі були невідомі.**

Іноді під час творення або змінювання слів виникає важкий для вимови збіг трьох букв, які позначають приголосні звуки. Тоді зазвичай середній приголосний у вимові випадає. Таке явище називають **спроценням**.

Правила спроцення та приклади, які їх ілюструють наведені в таблиці нижче.

Правила	Приклади
1. У буквосполученнях <b>-ЖДН-</b> , <b>-ЗДН-</b> , <b>-СТН-</b> , <b>-СТЛ-</b> випадають <b>Д</b> і <b>Т</b> на письмі.	Ті <b>ж</b> день — ті <b>ж</b> ня — ти <b>ж</b> не <b>в</b> ий; прої <b>з</b> д — прої <b>з</b> ний; ві <b>с</b> ть — ві <b>с</b> ник; ко <b>р</b> исть — ко <b>р</b> ис <b>н</b> ий; пе <b>р</b> стень — пе <b>р</b> с <b>н</b> я; я <b>к</b> ість — я <b>к</b> і <b>с</b> ний; ле <b>с</b> тощі — уле <b>с</b> ливий; сте <b>л</b> ити — сла <b>т</b> и;
2. У буквосполученні <b>-СЛН-</b> випадає <b>Л</b> .	ща <b>с</b> тя — ща <b>с</b> ли <b>в</b> ий. Ма <b>с</b> ло — ма <b>с</b> ний; ми <b>с</b> ль — уми <b>с</b> ний, навми <b>с</b> не;
3. У буквосполученнях <b>-ЗКН-</b> , <b>-СКН-</b> перед дієслівним суфіксом <b>-НУ-</b> випадає <b>К</b> :	ре <b>м</b> есло — ре <b>м</b> і <b>с</b> ний. Бри <b>з</b> ки — бри <b>з</b> ну <b>т</b> и, б <b>р</b> язк — б <b>р</b> язну <b>т</b> и, бли <b>с</b> к — бли <b>с</b> ну <b>т</b> и, пи <b>с</b> к — пи <b>с</b> ну <b>т</b> и, плю <b>с</b> к — плю <b>с</b> ну <b>т</b> и, три <b>с</b> к — три <b>с</b> ну <b>т</b> и, але: ви <b>п</b> уск — ви <b>п</b> уск <b>н</b> ий, ви <b>с</b> к — ви <b>с</b> к <b>н</b> у <b>т</b> и.

### ЗВЕРНИ УВАГУ!

- У словах *зап'ястний, кістлявий, пестливий, хвастливий, хвастнути, шістнадцять, дев'яностники* букву **Т** зберігаємо.
- У прикметниках, утворених від іменників іншомовного походження на **-СТ**, букву **Т** у буквосполученні **-СТН-** також зберігаємо, хоч відповідний звук не вимовляємо: *аванпост — аванпостний, баласт — баластний, компост — компостний, контраст — контрастний, форпост — форпостний*.
- У відповідні початок і завершення прислів'їв. Запиши їх у зошит, вставляючи пропущені літери.
  - Хочеш бути щас..ливим, **А** не пізно.
  - Де слова масні, **Б** чужого щастя сохне.
  - Пташка маленька, **В** то не будь лінивим.
  - Вчитися ніколи **Г** там пироги піс..ні.
  - Заздріс..ний від **Г** краще багат..ва.
  - Добре ім'я **Д** та й та сер..це має.

- Прочитай уважно прислів'я та прокоментуй їх.
- Поміркуй, які людські риси народ засуджував, а які — утверджував.
- Чому, на твою думку, у народі кажуть: «Добро починається з тебе».

**5. Гра «Решето». «Просій» слова так, щоб залишилися лише ті, у яких спрощення не відбувається. Випиши їх у зошит і запам'ятай.**

Ціліс..ний, кількіс..ний, **хвас..ливий, щас..ливий**, балас..ний, контрас..ний, совіс..ний, швидкіс..ний, пес..ливий, кіс..лявий, шіс..надцять, гіган..ський, зап'яс..ний, студен..ський, тиж..невий, волейболіс..ка.

- Поясни відсутність спрощення.
- Об'єднай виписані слова в групи відповідно до правил.
- Із виділеною парою слів склади речення. Чи є вони антонімами? Поясни.

**6. Фонетичний дешифрувальник. Прочитай слова, записані фонетичною транскрипцією. Запиши їх, дотримуючись правил орфографії. Порівняй вимову й написання. Поясни.**

**Зразок:** [ш'існац':ат'] — шістнадцять.

[тури́с'ц'і], [г'іга́н'с'киє́й], [студе́н'с'киє́й],  
[контра́сниє́й], [форпо́сниє́й].



**7. Прочитай вірші «Урок доброти», «Як робиш добро» Надії Красоткіної, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/UO8CkG3> (або QR-кодом). Виконай відповідні завдання.**



**8. Гра «Так чи Ні?». Чи погоджуєшся ти із поданим твердженням?**

Добра людина:

- ✓ милосердна, чуйна, сердечна, щира;
  - ✓ захищає слабших;
  - ✓ насміхається із чужого горя і невдач, ображає слабших;
  - ✓ піклується про тварин, птахів;
  - ✓ шанує працю інших людей;
  - ✓ хвалиться всім про добрий вчинок;
  - ✓ шанобливо ставиться до всіх людей;
  - ✓ байдужа, черства, нещира.
- Продовж твердження, а якою, на твою думку, має бути добра людина.
  - Які із запропонованих тверджень найприйнятніші для тебе?
  - Поміркуй, запропоновані твердження у таблиці — це факти чи судження. Обґрунтуй свою позицію.



**9. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.**  
Склади зі словами речення і запиши його в зошит.

### ГАРНИЙ чи ХОРОШИЙ?

Часто ми не можемо вирішити, яке слово обрати для свого твору. *Гарною* може бути як людина, так і будь-який предмет. Це слово багатозначне. Його використовують і для означення приємної зовнішності (*гарне обличчя, гарне волосся*), і для позитивних якостей чи властивостей чогось (*гарний характер, гарне кіно*). Ті ж самі значення має прикметник *хороший*. Хорошою може бути і людина, і вистава, і книга.

Знавці мови радять слово **ГАРНИЙ** вживати у значенні *красивий, вишуканий, вродливий*. Прикметник **ХОРОШИЙ** — у значенні *добрий, добротний, який заслужує схвалення*. Отже, гарний хлопець чи дівчина, а хороша книга чи спектакль.



### 10. Завдання на вибір. Самостійна робота.

- Напиши вільне есе на одну із тем: «Не одяг красить людину, а добрі діла», «Хто добра людям бажає, той і сам добро має». Використай у тексті вільного есе 3-4 приклади слів, у яких відбувається / не відбувається спрощення. Використай матеріали уроку.
- Пригадай героїв художніх творів, казок, мультфільмів, яких ти вважаєш добрими. Склади розповідь про їхні вчинки, вислови своє ставлення до них. Використай у тексті розповіді 3-4 приклади слів, у яких відбувається/не відбувається спрощення. Використай матеріали уроку.

### Спрощення в групах приголосних

**11. Прочитай і запиши в зошит за зразком подані слова. Визнач, від якого слова вони утворилися. Простеж, у яких буквсполученнях відбулося спрощення.**

**Зразок:** *щасливий — щастя, [стл] — [сл]; простилати — слати, [стл] — [сл].*

Чесний, обласний, виїзний, тижневий, масний, власний, очисний, свиснути, учасник, якісний, захисник, виск, швидкісний, міський, неависний, кількісний, злісний, доблесний, радісний, совісний, тріск.

**12. У ліву колонку в зошиті випиши слова, у яких відбувається спрощення, у праву — у яких спрощення не відбувається.**

Виїз..ний, хвас..ливий, випус..ний, доблес..ний, кіс..лявий, радіс..ний, балас..ний, компос..ний, улес..ливий, контрас..ний, жаліс..ний, безвіс..ний, форпос..ний, іншова-ртіс..ний, шіс..надцять.

**Ключ.** Підкресли у словах лівої колонки першу від початку букву. Із цих букв прочитай другу частину прислів'я: «Сила птаха в крилах, а людини — ...». Запиши прислів'я в зошит, прокоментуй.



**Кмітливий дарує лайфхак. Запам'ятаймо!**

Ші**СТ**Надцять хва**СТЛ**ивих кі**СТЛ**явих сомів

Сховали на дно хворо**СТН**як від бобрів.

Зап'я**СТН**ий браслет і пе**СТЛ**иві слова —

Такий подарунок сомам від бобра!

**13.** У ліву колонку в зошиті випиши слова, у яких відбувається спрощення, у праву — у яких спрощення не відбувається.

Виїз..ний, хвас..ливий, випус..ний, доблес..ний, кіс..лявий, радіс..ний, балас..ний, компос..ний, улес..ливий, контрас..ний, жаліс..ний, безвіс..ний, форпос..ний, іншова-ртіс..ний, шіс..надцять.

**Ключ.** Підкресли у словах лівої колонки першу від початку букву. Із цих букв прочитай другу частину прислів'я: «Сила птаха в крилах, а людини — ...». Запиши прислів'я в зошит, прокоментуй.



**14.** Робота в парі. Гра «Редактор / Редакторка». Знайдіть слова, у яких допущені помилки. Запишіть їх у зошит, дотримуючись орфографічних норм.

Скатерка, студентський, п'яддесят, щотижня, ремістник, заздрісний, аванпосний, волейболісьці, хвастливий, контрастний, доблестний, устний, випускний, кількістний, агентсво, жалістний, пестливий, енергоміскісьть,

**Ключ.** У відредагованих словах підкреслить першу від початку букву. Із цих букв прочитаєте другу частину прислів'я: «Друг не той, хто медом маже, а хто...». Запишіть прислів'я в зошит, прокоментуйте.



## 15. Прочитай текст.

### ДВА ТОВАРИШІ

Ішли якомсь лісом два товариші. Назустріч їм вийшов ведмідь. Один кинувся тікати і виліз на дерево, а другий залишився на дорозі. Упав він на землю і прикинувся мертвим. Він знав, що ведмеді не чіпають мертвих. Ведмідь підійшов до хлопчика, понюхав його обличчя та й пішов собі. Товариш зіліз із дерева та, сміючись, і говорить:

— Ну що тобі ведмідь на вухо шептав?

— Він сказав мені, — відповів хлопчик, — що не варті й доброго слова ті люди, які залишають у біді товариша (*народна притча*).

- Які емоції й почуття викликала у тебе притча?
- Сформулюй тему твору.
- Чи можна твір вважати текстом? Доведи.
- До якого типу мовлення належить текст притчі: розповідь, опис, міркування чи есе?
- Визнач основну думку притчі за допомогою народного прислів'я. Використай для цього матеріал довідки.

**Довідка.** 1. Справжнього друга за гроші не купиш. 2. Міцну дружбу вогонь не спалить. 3. Скажи мені, хто твій друг, і я скажу, хто ти. 4. Друг пізнається в біді.



СКАРБИ  
МОВИ

**ПРИТЧА** — невелике оповідання повчального характеру про життєву пригоду. Вона утверджує перемогу добра, справедливості.

Вікова мудрість, закладена в притчах, перетворює їх на своєрідну книгу життя, яка допомагає нам зрозуміти себе та наше майбутнє.



16. Прочитай текст «Як знайти друзів», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/UO8CkG3> (або QR-кодом). Виконай відповідні завдання.



## 17. Завдання на вибір. Самостійна робота.

• Склади твір-розповідь, у якому розкажи про випадок із твого життя чи життя знайомих і близьких людей, коли в нагоді стала дружба. Уведи у текст розповіді прислів'я чи приказку про дружбу, яке знайди із доступних для

тебе джерел інформації. Використай 4–5 слів, у яких відбувається чи не відбувається спрощення. Скористайся матеріалом уроків 69 і 70.

• Склади сенкан до слова ДРУГ чи ДРУЗІ. За потреби скористайся пам'яткою «Сенкан».

### ПАМ'ЯТКА «СЕНКАН»

Слово «сенкан» походить від французького слова «п'ять» і означає вірш у п'ять рядків.

Перший рядок — тема (іменник). Другий — опис теми (два прикметники).

Третій — називає дію, пов'язану з темою, складається з трьох дієслів.

Четвертий рядок — фраза (переважно із чотирьох слів) висловлює ставлення до теми, почуття.

П'ятий рядок — одне слово, яке має асоціюватися в автора вірша з темою (зокрема, це може бути синонім теми чи висновок вірша).

**Зразок.**

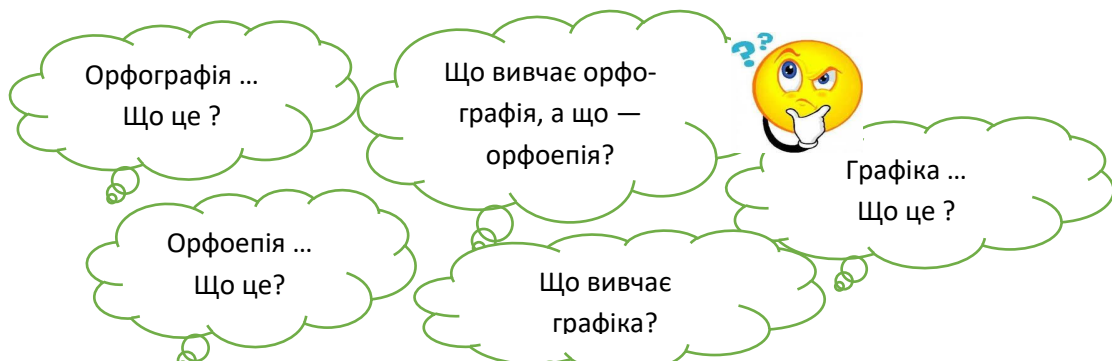
**КАЗКА**

Чарівна, мудра  
Навчає, виховує, розважає  
Вчить, як на світі жити  
Диво.



## § 57–59. ПОМИЛКИ: ОРФОГРАФІЧНА, ОРФОЕПІЧНА, ГРАФІЧНА

1. Допоможи Смайликові відповісти на запитання. За потреби звернися за допомогою до рубрик «Скарби мови» та «Запам'ятаймо!».



• Узагальни поняття. Запропонуй заголовок до «Хмаринки слів».

2. Виконай інтерактивну вправу «Розділи науки про мову.

5 клас», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=p6rns97c322>





**3. Робота в парі.** Складіть діалог на тему «Чому важливо в писемному й усному мовленні дотримуватися загальноприйнятих правил?».

Пофантазуйте, що станеться, якщо кожен / кожна бути говорити і писати за своїми правилами, які відомі лише йому / їй.

**4. Працюймо із науковою інформацією.**

*ЗВЕРНИ УВАГУ!*

**Орфограма** — правильне написання (таке, що відповідає правилам або традиціям), яке потрібно вибрати із низки можливих графічних варіантів за однакової вимови.



*Кмітливий:* місце в слові чи між словами, яке може бути передане не одним, а кількома способами.

У мовознавстві один спосіб написання. Поміркуй, як правильно: *сім'я* чи *сімья*, *Київський* чи *київський*, *щасливий* чи *щастливий*. Виділене у слові — **орфограма**.

Щоб не помилитися в написанні слова:

- 1 крок — прочитай слово, осмисли його значення;
- 2 крок — визнач орфограму, тобто місце у слові чи між словами, яке викликає сумнів і потребує вибору під час написання;
- 3 крок — пригадай правило написання чи шукай аналогію;
- 4 крок — шукай правило в підручнику, довіднику, «Українському правописі»;
- 5 крок — перевір написання за орфографічним словником.

Орфограми бувають **буквені й небуквені**.

<b>Буквені орфограми</b>	
• вибір потрібної літери	<i>багатур</i> — <i>богатур</i> ; <i>К(к)иївський</i> , <i>с(е,и)ло</i>
• наявність / відсутність літери	облич – обличчя; радіс(т)ний
<b>Небуквені орфограми</b>	
• разом (контакт)	зате, проте, вгору, мовби, понад
• окремо (пропуск)	за те, про те, знав би, в цілому, до речі, на жаль
• через дефіс	будь-що, з-поміж, по-перше, віч-на-віч, будь-де
• перенос	дві-сті, хо-джу, хи-мія, біло-сніжний
• апостроф	сім'я, пір'я, В'ячеслав, миш'як, комп'ютер, ін'єкція

Якщо ти зробиш неправильний вибір, то допустиш **орфографічну помилку**.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**ПОМИЛКА, и, ж.** 1. Неправильність у підрахунках, написанні слова.

2. Неправильність у діях, вчинках.

**ПРАВОПИС, у, ч.** Система загальноприйнятих правил, що визначають способи передачі мови на письмі.

**5. Словниковий диктант. Запишіть слова з голосу вчителя. Прокоментуйте написання.**

В(е, и)ликий, тр(и, е)мати, руч(е, и)н..ка, к(и, е)шеня, дж(е, и)р(е, и)ло, а(г, г)рус, (г, г)осп(і,и)тал.., (г, г)речний, в..єтнам(е, и)ц.., рум..яний, дит..ясла, роз..юшити, ін..єкц..я, М..юнхен, д(и, е)станція, ковал..с..кий, пр(и, е)м..єра, в(е, и)л(е, и)т(е, и)н.., міл..ярд, бул..йон, різ..бяр, контраc..ний, учас..ник, тріc..нути, гіган..с..кий.

**6. Прочитай уважно прислів'я. Перепиши, попередньо відремонтуй їх. Поясни написання.**

**6. Прочитай уважно прислів'я, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/1O8CQJq> (або QR-кодом). Реконструй прислів'я та виконай завдання.**



**7. Виконай швидкий тест.**

**1. Усі слова написані без орфографічних помилок у рядку**

**А** директор, мавпячий, пестливий, ін'єкція

**Б** сільський, духм'яний, Бразілія, устний

**В** рядно, студенський, агенсво, обіжджати

**Г** ґрунт, молодьба, обласний, буряк

**2. Усі слова написані без орфографічних помилок у рядку**

**А** подвіря, козацький, бородьба, Руж'є

**Б** миш'як, аудиторія, вокзал, контрастний

**В** якість, морквяний, хваслий, ходьба

**Г** дзиркальний, грично, бульйон, квітинь

**8. Підготуйся до участі у грі «Хто більше». Добери якомога більше прикладів до запропонованих орфограм.**

**Зразок:** «М'який знак» — *січень, боротьба, сільський, ...*  
«Апостроф», «Ненаголошені Е, И», «Написання слів іншомовного походження», «Спрощення у буквособолученнях», «Перенесення із рядка в рядок», «Правила милозвучності».

**9. Зверни увагу! Працюймо із науковою інформацією.**  
Перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/FlbkXwB> чи QR-кодом, ти ознайомишся з таблицею «Основні правила української орфоєпії — єдиної літературної (правильної) вимови».



**ЗВЕРНИ УВАГУ!**

**Фонетична транскрипція** — це спосіб передачі на письмі усної мови з усіма її особливостями.

- Якщо ти не дотримуєшся правил вимови в усному мовленні, ти допускаєш **орфоєпічну помилку**.
- Поміркуй, чи створюєш при цьому якісь проблеми для слухачів чи співрозмовників.

**10. Запиши слова фонетичною транскрипцією, дотримуючись правил орфоєпії.**

Вірність, дзенькіт, безшовний, джерельний, косьба, завітчаний, ввижаються, умиваєшся, розчуленість, підживлення.

**11. Прочитай вірш Ольги Хало «Українська мова, діти...»**

Українська мова, діти,	кілометр і каталог,
Наче річенька дзвінка.	Застібка, русло, шовковий,
Одинадцять, чотирнадцять —	Олень, ікло, осока,
Це уже не дивина:	Наша мова барвінкова,
У числівниках із <i>-надцять</i>	Як діброва говірка.
Наголошується <i>-на́</i> .	Кидати, живопис, босий,
Говори завжди виразно,	Листопад і кропива —
Вибудовуй діалог,	Рідна мова стоголоса
Щоб звучали непоказно	Словом правильним жива.

- Поміркуй, чому окремі літери в тексті вірша виділені.
- Як ти вважаєш, чи можна поезію вважати своєрідним подарунком чи лайфхаком для тих, хто вивчає правильне наголошування слів.

- Зістав зміст вірша із матеріалом рубрики «Запам'ятаймо!».
- Поміркуй, коли ти неправильно наголошуєш слова, допускаєш орфографічну чи орфоепічну помилку.
- Вивчи вірш напам'ять. Дотримуйся правильного наголошування слів.

**12. Пригадай** лінгвістичну казку. Поміркуй, як називають царство, у якому Звуки намалювали себе на папері і стали Буквами.



Що ж це за умовні знаки, які передали звуки на письмі?

**13. Колективна робота з таблицею.**

**ГРАФІЧНІ ЗНАКИ**

Букви	Небуквені	Розділові знаки
<i>При написанні слів</i>		<i>У реченні</i>
Алфавіт (азбука, абетка) — це сукупність букв (літер), прийнятих у писемності якої-небудь мови і розміщених у певному усталеному порядку.	- — дефіс (розділка); — пропуск між словами: <i>l tu i tu</i> ;	; крапка з комою (середник)  : двокрапка
ВЕЛИКІ, малі, друковані, писані.	' — апостроф (від гр. <i>apostrophes</i> — відвернений, звернений у бік) — знак, що передає на письмі роздільну вимову твердого приголосного перед [й], тобто (графічно) перед буквами <b>я, ю, є, ї</b> , — знак наголосу ( <b>а</b> )	— тире ( ) дужки  «» лапки  слід <sup>1,2</sup> — знак виноски

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Якщо ти під час письма робиш недоцільні пропуски, перестановку і заміну букв, міняєш форму і розмір букв чи знаків, за своїм бажанням скорочуєш слова тощо, ти допускаєш **графічні помилки**.

## § 60. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ

### «ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ. ОРФОЕПІЯ»

*Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*

**1. Гра «Музичні слова».** Добери слова, у яких звучать ноти. Запиши їх у зошиті за зразком, поділивши їх на склади для переносу з рядка в рядок. Прокоментуй.

1. ДО — до-блєсть, ... . 2. РЕ — рек-ві-єм, ... .  
3. МІ — міс-то, ... . 4. ФА — фа-куль-та-тив, ... .  
5. СОЛЬ — соль-фе-джіо, ... . 6. ЛЯ — лям-ка, ... .  
7. СІ — сі-мей-ний, ... . 8. ДО — до-ро-гий, ... .

**2. Буквений диктант.** Поділи слова на склади, визнач відкриті та закриті. Надпиши умовні позначення над складом: **В** — відкритий склад; **З** — закритий склад.

Дош, стяг, майдан, казка, хата, день, долина, герб, осінь, новина, дрóва, хуртовина, прапор, гідність.

**3. Цифровий диктант.** Визнач у словах місце наголосу. Розстав цифри відповідно до умовних позначок: **1** — наголошений перший склад; **2** — наголошений другий склад; **3** — наголошений третій склад.

Історії, тарілки, хусточки, ластівки, карточки, подушки, помилки, сорочки, ягідки, сторінки, лінії, вишні, рушники, груші, донька.

**4. Постав наголоси у словах.** Поясни особливості наголошування слів.

Ніякий, помилка, договір, затишно, алфавіт, завжди.

**5. Пошукове редагування.** Знайди помилки, допущені при переносі слів, виправ їх, користуючись правилами.

У с-таро-да-вні ч-аси на земл-і не б-уло книж-ок. Але потреба перед-ава-ти від-омо-сті ви-никл-а в люд-ей ду-же давн-о. «Ст-орін-кам-и» на-йдав-ніш-их кн-иж-ок ст-ав-али ка-мені, сок-ир-и, щи-ти. Пи-са-ли на всь-ому, бо ж не бу-ло то-ді а-ні па-пе-ру, а-ні пе-р чи о-лі-вців, не зн али лю-ди й літ-ер – ї-х зам-іню- ва-ли мал-юн-ки (за О. Єфімовою).

**6. Прочитай слова. Утвори від них прикметники. Запиши, познач орфограми. Кілька новостворених слів уведи в речення.**

**Зразок.** Роз'їзд — роз'їзний, [здн] — [зн]; захист — захисний, [стсн] — [сн].

Жалість, тиждень, виїзд, захист, студент, аспірант, ненависть, пристрасть, користь, честь, компост, якість, форпост, зап'ястя, радість.

**7. Прочитай текст. Вибери із дужок потрібну літеру.**

П(е, и)рші нап(и, е)си наші пращури зал(и, е)шили на кам(е, и)ні. Згодом п(и, е)сали на гл(е, и)няних **табличках**. (З, із) часом люди навч(е, и)лися робити книжки (з, із) тонкої козячої шкіри. Першу таку **книжку** зробили (в, у) Малій **Азії**, (у, в) стародавньому Пергамі. Через це мат(и, е)ріал назвали пергаментом. Але таких книжок було мало, бо вони потр(е, и)бували довгої (та, і, й) копіткої праці (і, й, та) коштували дуже дорого (за О. Єфімовою).

- Виділені слова поділи на склади для переносу із рядка в рядок.



**8. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.**

Склади зі словами речення і запиши його в зошит.

**ВИРІШИТИ чи РОЗВ'ЯЗАТИ?**

Є сумнів, яке слово обрати для свого твору?

**ВИРІШИТИ** — ухвалити рішення.

**РОЗВ'ЯЗАТИ** — вузол, задачу, проблему.

**9. Розгадай ребус.**



- Поміркуй, що потрібно зробити, щоб у діагностувальній роботі не помилитися.
- Склади план підготовки до діагностувальної роботи.

**10. Прочитай прислів'я. Прокоментуй. Вибери з дужок потрібну літеру.**

1. Книга — дз(е, и)ркало життя. 2. Книга — міст (у, в) світ знань. 3. Книга — світ, книга — с(и, е)рцю пр(и, е)віт.

4. Книга — твій друг, без неї, як б(и, е)з рук.

- Виділені слова поділи на склади для переносу з рядка в рядок. Які орфограми є в цих словах?
- Чого навчають тебе прислів'я?
- До якої тематичної групи вони належать?





**ДОСТОВІРНІСТЬ** — властивість інформації бути правильно сприйнятою, ймовірність відсутності помилок, безсумнівна правильність наведених відомостей, які сприймає людина. Відомості можуть бути достовірними або недостовірними для того, хто їх сприймає, а не взагалі.

**ДОСТОВІРНИЙ** — який не викликає сумніву, цілком правильний, точний.

- Перечитай уважно матеріал уроку. Поміркуй, запропонована інформація достовірна чи недостовірна.
- Якими джерелами користуєшся, щоб зібрати інформацію на задану тему? Чи перевіряєш знайдену інформацію на достовірність, правильність, правдивість?

### 11. Самооцінювання.

Запрошуємо оцінити рівень готовності до діагностувальної роботи. Продовж речення.

1. Тепер я знаю....
2. Тепер я впевнений / впевнена... .
3. Тепер я буду частіше... .
4. Мої припущення щодо роботи на уроці... .
5. Мені потрібно повторити... .

### ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ

### ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ

1. Які звуки і за яких умов уподібнюються? Наведи приклади.
2. У яких групах приголосних відбувається спрощення? Наведи приклади.
3. Які приголосні і за яких умов подовжуються? Наведи приклади.





## ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ

---

### НАВЧАТИМУСЬ:

- розрізняти синтаксичні одиниці у своєму та чужому мовленні, пояснювати їхню суть;
- порівнювати та зіставляти за визначеними ознаками речення і словосполучення, члени речення (головні і другорядні);
- визначати в реченні однорідні члени речення, звертання, вставні слова;
- правильно інтонувати речення, різні за метою висловлювання, речення із прямою мовою.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- визначати головне і залежне слово в словосполученні;
- аналізувати функції головних і другорядних членів речення;
- правильно розставляти розділові знаки в реченнях;
- уміння складати речення оцінного змісту;
- уміння виконувати аналіз речення (простого і складного).

**Велике діло — добре слово! Воно часом дорожче від усього, від усяких ліків, від багатств і потрібне людині, як хліб і мед, як жива вода.**

*Олександр Довженко*



## § 61. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ» В 1–4 КЛАСАХ



**1. Прочитай приклади в таблиці. Випиши з речень, розмі-  
щених у таблиці, словосполучення.**

Зимовий день.	Сонячний зимовий день дару- вав бадьорий настроїв.
Складати текст.	Мені подобається складати текст про улюблену пору року.
Спілкуватись із другом / подружкою.	Спілкування із другом / под- ружкою — це справжнє задо- волення!
Звертатись за порадою	Онук звернувся за порадою до бабусі.
Цікаве повідомлення	Цікаве повідомлення привер- нуло мою увагу.

- Склади і запиши два словосполучення, визнач головні та залежні слова.



**2. Пригадай вивчений матеріал.**

- Словосполучення називає більш конкретно предмет, ознаку, дію, а речення про щось повідомляє.
- Словосполучення складається з головної та залежної частин.
- Головне і залежне слова пов'язані між собою за змістом і граматично (це виражається за допомогою **закінчення, закінчення і прийменника**).  
*Наприклад: зимовий ранок, відповідь товариша, відповідати на уроці, працювати з комп'ютером.*



**3. Прочитай вірш, поданий за покликан-  
ням <https://cutt.ly/4OVLAWE> або QR-ко-  
дом. Яку картину намалювала поетеса  
за допомогою слів?**



- Випиши словосполучення, створені за допомогою «при-  
кметник + іменник». Визнач зв'язок слів у словосполученнях.



**4. Прочитай інформацію про спілкування. Чи згоден / зго-  
дна ти з викладеними правилами спілкування? А як ти  
спілкуєшся з друзями / подругами, що старші за тебе,  
із рідними?**

Наше щоденне життя наповнене спілкуванням. Під час комунікації ми обмінюємось емоціями, думками, знаннями. Але не завжди залишаємось задоволеними після розмов. Чому? Річ у тому, що ми не завжди дотримуємося правил гарного спілкування. Отже, у розмові будьте відкритими. Навчись відчувати, чи цікаво співрозмовнику / співрозмовниці тебе слухати. Умій слухати, пам'ятай про доброзичливий тон, адже бесіди мають приносити задоволення, а не втомлювати.

- Застосуй ці поради і результати не забаряться!
- Випиши з прочитаного тексту два словосполучення, у яких залежні слова пов'язуються з головним за допомогою закінчення і прийменника.



• Робота в парах. За світлою складіть і розіграйте короткий діалог. Пофантазуйте, чим може розважати своїх подрузок хлопчик.



### 5. Прочитай вірш української поетеси Лесі Українки. Яка основна думка вірша?

«Мамо, іде вже зима,  
Снігом травицю вкриває,  
В гаю пташок вже нема...  
Мамо, чи кожна пташина  
В вирій на зиму літає?» —  
В неньки спитала дитина.

«Ні, не кожна, — одказує мати, —  
Онде, бачиш, пташина сивенька  
Скаче швидко отам біля хати, —  
Ще зосталась пташина маленька».

«Чом же вона не втіка?  
Нащо морозу чека?»

«Не боїться морозу вона,  
Не покине країни рідної,  
Не боїться зими навісної.



Жде, що знову прилине весна».

«Мамо, ті сиві пташки  
Сміливі, певно, ще й дуже,  
Чи то безпечні такі, —  
Чуєш, цвірінькають так,  
Мов їм про зиму байдуже!  
Бач — розспівалися як!»

«Не байдуже тій пташці, мій синку,  
Мусить пташка малесенька дбати,  
Де б водиці дістати краплинку,  
Де під снігом поживку шукати».

«Нащо ж співає? Чудна!  
Краще б шукала зерна!»

«Спів пташині потіха одна, —  
Хоч голодна, співа веселенько,  
Розважає пташине серденько,  
Жде, що знову прилине весна».



- Побудуй і заповни таблицю таблицю. Випиши словосполучення із вірша Лесі Українки «Мамо, іде вже зима» у дві колонки (іменник +прикметник і дієслово + іменник).

- 6. Склади і запиши словосполучення, добираючи із запропонованих слів (за покликанням <https://cutt.ly/4OVLAWe> або QR-кодом) близькі за смыслом. Виконай відповідні завдання.



- 7. Прочитай уривок з казки Анни Коршунової «Паровозик Пузя». Яке враження справив на тебе текст?



— Привіт, Паровозику! — біля Пузі зупинився високий чоловік у синьому комбінезоні з кишеньками. Кишень було багато, і з кожної стирчав або молоточок, або викрутка, або лінійка.

— Доброго ранку, Майстре! — привітався Пузя. Чи не скажете ви, що сталося? І куди поділося золоте листя? І що це таке біле з неба сиплеться?

— Це сніг, — відповів Майстер. — Це означає, що сезон розваг у Парку закінчився, і тобі час спати. Лебеді відлетіли

в теплі краї, Ослика відвезли до зимової стайні, каруселі зачинили... Я прийшов, аби перевірити, як ти почуваєшся і змастити твій моторчик спеціальним мастилом, щоб він не іржавів.

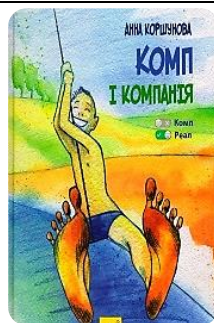
— Що ж, — зітхнув Пузя. — Спати, то й спати. Тільки дозвольте мені, будь ласка, хоч разочок проїхати по цьому білому пухнастому снігу.

— Тільки недовго, — дозволив Майстер.

Пузя їхав засніженими алеями. Навколо було тихо-тихо, і вже не листя шелестіло під його колесами, а тихо порипував перший сніг. Уже вечоріло, і Паровозику страшенно захотілося спати. Він повернувся до свого затишного Депо, вимкнув фари, позіхнув, і заснув до самої весни. Усю зиму Паровозику снилися веселі, різнокольорові сні, наповнені сонцем і дзвінким дитячим сміхом.

- Побудуй у зошиті таблицю за зразком. Заповни її прикладами з тексту.

<i>Зв'язок слів у словосполученні виражається за допомогою закінчення</i>	<i>Зв'язок слів у словосполученні виражається за допомогою закінчення і прийменника</i>
<i>Різнокольорові сні, ...</i>	<i>Заснув до весни, ...</i>



- Напиши продовження казки, як паровозик Пузя зустрічає весну.

Анна Коршунова — член Національної спілки журналістів України та Національної спілки письменників України.

Вона — авторка дитячих книг: «Фроська — кімнатна фея», «Справжні друзі», «Пригоди лицаря Морквицаря», «Разом веселіше», «Андрійкова мандрівка», «Комп і компанія» та інших.

## § 62–63. СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ. ВІДМІННІСТЬ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ВІД СЛОВА Й РЕЧЕННЯ



1. Прочитай приклади у кожній колонці. Слова якої колонки конкретизують предмет? Які приклади виражають закінчену думку, тобто про щось повідомляють?

Спілкування	Віртуальне спілкування	Віртуальне спілкування має свої переваги.
Інформація	Наукова інформація	Учні отримали наукову інформацію.
Соцмережі	Доступні соцмережі	Соцмережі виконують функцію спілкування.
Допис	Допис у соцмережі	Сергій склав допис у соцмережі.

• **Робота в малих групах.** Організуйте «малий» круглий стіл, обговоріть питання «Спілкування в соцмережах». Поділіться власними думками про дописи в соцмережах, про їх значення та можливу небезпеку.

### 2. Читання з використанням технології маркування.

Прочитай наукову інформацію.



Розділ науки про мову, який вивчає будову, значення словосполучень і речень — називається синтаксисом.

**Пунктуація** — це розділ науки про мову, який вивчає правила вживання розділових знаків у реченні.

**Словосполучення** — це поєднання двох і більше самостійних частин, у яких одне головне, а інші — залежні.

Словосполучення, як і слово, називає предмет, дію та ознаку, але конкретніше, ширше і повніше, тому що залежне слово уточнює, конкретизує зміст головного.

Словосполучення бувають **непоширені** й **поширені**. Непоширене складається з двох слів (головного й залежного).

**Наприклад:** цікавий допис, читати допис.

Поширене словосполучення складається з трьох і більше слів. *Наприклад*: сторінка у соціальної мережі.

Не є словосполученням: а) підмет і присудок, *наприклад*: учні пишуть; б) поєднання самостійної зі службовою частиною мови; *наприклад*: у класі, зі мною, написали б, не сварились, і раділи, хай скаже; в) однорідні члени речення; *наприклад*: зошити і підручники; г) буду читати; г) найбільш вдалий, менш складний; д) бити байдики, ловити гав.

Словосполучення, як і слово, є складовою частиною речення.

Словосполучення не передає повідомлення, питання, пораду, прохання або наказ.

Словосполучення, як і слово, вимовляється з інтонацією називання, а речення — з інтонацією повідомлення.

- Що нового ти дізнався/дізналася з прочитаної інформації?
- Назви ключові поняття тексту.
- Оформи текст у вигляді опорного конспекту, використовуй відомі позначки, скорочення тощо.



**3. Утвори словосполучення, добираючи з дужок потрібні за змістом слова. Поясни свій вибір.**

1. (Приймати участь, брати участь) у проєкті.
  2. Згряя (бджіл, ластівок, листя).
  3. (Заказати, попередити, замовити) номери.
  4. (Зняти, сфоткати, сфотографувати) кліп.
  5. (Висловити, повідомити) думку.
  6. (Підняти, порушити, сказати) питання.
  7. (Виключення, виняток) із правил.
  8. (Оточуюче, навколишнє) середовище.
  9. (Впорались, справились) із завданням.
  10. (Читацька, читаюча) публіка.
- Із трьома словосполученнями склади і запиши речення.





- Ознайомся з інформацією.

**СЕЛФІ** (від англ. self — сам, само) — вид фотографії, автопортрет, зроблений за допомогою камери смартфона, фотоапарата чи веб-камери. Часто користувачі одразу завантажують селфі на власні сторінки у соціальних мережах.

- Придумай назву селфі, використовуючи словосполучення. Запиши в зошиті.



#### 4. Склади і запиши словосполучення із поданими словами.

Імейл, чат, юзер, лузер, модератор, браузер, гаджет, провайдер, стартап, джойстик.

- Склади (усно) висловлення на самостійно обрану тему, використовуючи утворені словосполучення.



#### 5. Прочитай текст про дописи у соцмережах.

Допис — це монологічний жанр інтернет-комунікації. Він виражає думку, власне ставлення автора.

Допис поєднує ознаки різних стилів: художнього, офіційно — ділового й розмовно-побутового. Часто допис нагадує замітку або публічну заяву для засобів медіа, оскільки містить певну реакцію на подію, ситуацію, проблему, що виникла.

Виділяють такі різновиди дописів:

- а) дописи-повідомлення;
  - б) дописи-пояснення;
  - в) дописи-звіти;
  - г) дописи-прохання;
  - г) дописи-емоції;
  - д) дописи-вітання.
- Склади і запиши допис-повідомлення про яскраву подію в житті колективу твого класу. Із двох перших речень випиши словосполучення. Визнач різницю між словосполученнями і реченнями.

- Ознайомся із зразком допису.

## ЗРАЗОК ДОПISУ

Сьогодні для мене і мого класу дуже важливий день. Нас приймають у гімназисти. На святі я повинен виконати пісню. Звичайно, хвилююсь, тому що хочу якнайкраще представити наш колектив. Сподіваюсь, що не підведу своїх однокласників і однокласниць.



## ВІДМІННІСТЬ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ВІД СЛОВА Й РЕЧЕННЯ

- 6. Прочитай текст. Склади план у формі словосполучень. Усно перекажи.**

Україна має свої державні символи: герб, прапор і гімн, які уособлюють її історію.

В основу сучасного герба нашої держави покладено давній золотий тризуб на щиті синього кольору.

З 1991 року щороку 23 серпня відзначаємо День Державного Прапора України. День Незалежності України святкуємо 24 серпня. У цей день 1991 року на засіданні Верховної Ради України було прийнято *Акт проголошення незалежності України*, за яким Україна є самостійною демократичною державою. Синій колір прапора уособлює мирне українське небо, а жовтий — стиглу пшеницю. Синьо-жовтий прапор майорить над будинком Верховної Ради України, у містах і селах нашої Батьківщини.

В основу Державного Гімну України покладено мелодію пісні композитора ХІХ століття Михайла Вербицького на вірш Павла Чубинського «Ще не вмерла Україна».

Державною мовою в Україні є українська мова.

- Заповни таблицю словосполученнями з тексту за зразком:.

Словосполучення називають	
предмет і його ознаку	дію предмета



- 7. Добери до поданих за покликанням.**

<https://learningapps.org/display?v=pmzy0eijn22> словосполучень синонімічні.

- Склади 4–5 речень (усно) про рідний край.

## 8. Виконай тестове завдання.

Усі словосполучення подано з головним словом-іменником у варіанті

**А** Ласкавий до кожного, радіти сонцю, переконливо доводити, прийти вчасно

**Б** Тернистий шлях, поетичний образ, сповнений гордості, працювати з посмішкою, життєва позиція

**В** Давній літопис, державний прапор, зимовий ярмарок, гострий біль

**Г** Нижчий за мене, попередні підрахунки, невчасно з'явитися, міцно зшити

- Уявному іноземному журналістові дай розгорнуту відповідь на запитання: «За що ти любиш свою Батьківщину?»



## 9. Добери до поданих за покликанням

<https://learningapps.org/display?v=pmzy0eizn22> словосполучень синонімічні.

- Склади 4–5 речень (усно) про рідний край.

## 10. Запиши 10 словосполучень із прикметником *гострий*.

- З утвореними словосполученнями склади чотири речення, щоб слово *гострий* було у прямому і переносному значеннях.

## 11. Ознайомся з інформацією.



Дописи-вітання зумовлені урочистою подією: вони містять привітання з державними, релігійними, особистими святами чи пам'ятними датами. Наприклад: «Із святом, українці! Із Днем Незалежності — через 70 років після того, як ми її були втратили. І дай Боже тепер уже не втратити більше ніколи...» (О. Забужко, 24 серпня 2018 р.).

Мовець демонструє повагу до іншої людини або долучається до урочистостей і визнає знаковість святкової події для себе. Константою є лише вказівка на святкову подію або урочистість.

Вітання як ритуальний елемент може бути і відсутнім. Наприклад: «Наша Незалежність — це Перемога над тими, хто бажає вбити наше “тіло”, тобто нашу Українську державу. Наша Незалежність — це перемога над тими, хто хоче вбити нашу

душу, тобто віру, мову, традиції та звичаї. Наша Незалежність — це перемога над собою. Перемога над нашою заздрістю, взаємним побоюванням, злістю... Ми — Українці! Це наша, Богом дана земля. Слава Україні!» (Д. Ярош, 24 серпня 2018 р.).

Як бачимо, у дописах автори характеризують свято, вказують на значущість події для себе, а також для тих читачів, які також відзначають свято.

- Склади і запиши допис-вітання з нагоди Дня Конституції. Із складеного тексту випиши 5 різних словосполучень (непоширені, поширені, з головним словом іменником, з головним словом дієсловом, з головним словом прислівником).



**12. Прослухай пісню про Україну у виконанні Вікторії Сорочик за покликанням <https://cutt.ly/sUw1CXF>.**



- Запиши з пісні 5–6 непоширених словосполучень.

**13. Підготуй усне висловлення на тему «Відмінність словосполучення від слова і речення». Для складання прикладів використай ілюстрації.**



**14. Працюймо в парі чи групі. Проведіть гру «Твій найкращий друг / твоя найкраща подружка», об'єднавшись у дві команди. Візьміть участь у конкурсах.**

- А** Яка команда згадає найбільше прислів'їв і приказок про дружбу?
- Б** Складіть речення з антонімами про свого друга. (**Зразок:** Мій друг не скупий, а щедрий / моя подружка не скупа, а щедра. Мій друг не мовчазний, а балакучий / моя подружка не мовчазна, а балакуча).
- В** Складіть допис-вітання другові / подрузі з нагоди якогось шкільного свята.



## § 64. ГОЛОВНЕ І ЗАЛЕЖНЕ СЛОВО В СЛОВСПОЛУЧЕННІ



1. Прочитай текст. Випиши словосполучення з виділеними словами. Постав питання від виділених слів.

### ЩО ОЗНАЧАЄ ІМ'Я ПОШУКОВОЇ СИСТЕМИ?

Пошукову систему «Google» вважають першою за популярністю у світі. Напевно, кожному відомий її **ЛОГОТИП**: кольорові **літери Google** на білому тлі. А з'явилася ця назва так. **Винахідники** пошукової системи Ларрі Пейдж і Сергій Брін хотіли, щоб її **назва** вказувала на величезну кількість інформації, яку нова система може обробити.

Їхній колега запропонував слово «гугол». Так у математиці називають число, що складається з одиниці зі ста нулями. Щоправда, у його написанні було зроблено помилку: замість правильного «googol.com» написали «google.com». Однак Ларрі Пейджу винайдене слово сподобалось.

Ось так з'явилася назва пошукової системи Google (із книги «Математика навколо нас»).

- Поміркуй, як у вписаних словосполученнях виражається зв'язок слів:  
а) закінченням слова; б) закінченням і прийменником; в) за змістом.

### 2. Запам'ятаймо.



Словосполучення складається з двох і більше слів, одне з яких **головне**, а друге (або інші) — **залежне**. Від головного слова до залежного ставлять запитання. На письмі головне слово позначають знаком **X**. Залежні слова доповнюють зміст головного.

Головне і залежне слова можуть виражатися будь-якою самостійною частиною мови. Залежні слова пов'язуються з головним за змістом і граматично:

яка?  
↙ ↘  
осіння пора

де?  
↙ ↘  
гуляти на подвір'ї

чим?  
↙ ↘  
милуватися лісом

Незмінні слова пов'язуються з головними словами тільки за смыслом:

як?  
↓  
× дуже добре

### Типи словосполучень за вираженням головного слова:

1. Іменні словосполучення: *віртуальне спілкування*;
2. Прикметникові словосполучення: *веселий за вдачею*;
3. Числівникові словосполучення: *третій від кінця*;
4. Дієслівні словосполучення: *надіслати меседж*;
5. Займенникові словосполучення: *ми з батьками*;
6. Прислівникові словосполучення: *дуже добре*.



### 3. Робота в парі. Прочитайте вірш.

- Яким настроєм і почуттями прийнято цей вірш?
- Які почуття викликав у тебе вірш? Поділися ними зі своїм однокласником / однокласницею.

Ро..сипаються в н..бі сніжинки,  
У просторі холоднім танцюють.  
Це чийсь бе..турботні сльозинки  
Дивну казку в повітрі малюють.

Сонце січня воліє зігріти.  
Вітер з ними охоче пустує.  
Я їх хочу сріблясті ..хопити, —  
Промінь сонця вже з ними танцює.

День кохання святкує природа,  
Голос ніжності чути з н..бес.  
І навколо таємная згода,  
А говорять: н..має чудес! (М. Репіщанський)

- Які літери доцільно вставити на місці пропуску? Чому? Обґрунтуйте спільну думку.
- Із перших двох речень випиши словосполучення.
- У якому значенні вжите у вірші слово *безтурботні*? Добери до слова *безтурботні* синоніми.



4. Прочитай текст, що подано за покликанням <https://cutt.ly/LOVLHeD> або QR-кодом.



5. Прочитай вірш Анатолія Луговського за покликанням або QR-кодом, що подані в попередній вправі, та виконай відповіді завдання.

## 6. Накресли схеми словосполучень.

Зустріти товариша / товаришку. Читання книги. До ваших послуг. Оцінка з мови. Виразно читати. Заслужувати нагороди. Полювати на зайців. Захоплюватись наукою. Пливти за течією.



7. Із поданими словами склади й запиши словосполучення.

Імейл, чат, модератор, браузер, девайс.

• Чи використовуєш ти у своєму мовленні ці словосполученні? Якщо так, то як часто і за яких умов?



8. Робота в парі. Прочитайте текст. Яке враження справила на вас інформація? Яка ваша позиція стосовно порушених проблем? Поміркую, чому прийменник з іменником і підмет із присудком не є словосполученнями.



Німеччина зробила перші кроки у збереженні правдивої інформації в соцмережах. 1 січня 2018 року набрав чинності так званий «Закон про заходи щодо соціальних мереж» (NetzDG).

Згідно із цим законом, соціальні мережі мають вживати більш жорсткі заходи проти фейкових новин і повідомлень, що розпалюють ненависть. Цей закон привітали у Єврокомісії.

Відтоді Facebook та інші соцмережі в Німеччині взяли на роботу сотні «модераторів контенту», які перевіряють зміст постів і за потреби видаляють їх. З огляду на величезну кількість постів у соцмережах, це, звичайно, тільки початок, але все ж таки початок покладено. Просто відімкнутися від мережі у жодному разі не є ефективним методом (*за матеріалами інтернет-джерел*).

- Побудуйте таблицю з двох стовпчиків («Прийменник з іменником» і «Підмет і присудок») у зошиті й заповніть прикладами з прочитаного тексту.







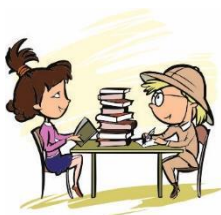
## СКАРБИ МОВИ

### БУВАЛЬЩИНА, и, жін.

1. Те, що було раніше. *Тіло в його горіло; в думках сон мішався з бувальщиною* (Панас Мирний); *Прадід Данило розповідав рибалкам різну бувальщину* (Ю. Яновський).

2. Щось дійсне, реальне; те, що справді було. *Се не казка, а билиця, або бувальщина, сказать* (Т. Шевченко).

- Зробіть синтаксичний розбір трьох словосполучень.



#### 4. Прочитай уголос речення. Спробуй інтонацією передати красу природи, її загадковість, спокій.

Тиша ходить між деревами, стає навшпінки біля кожної черешні, тягнеться до густого листа, до ягід, торкається до них промінням липневого сонця (В. Грінчак).

- Випиши усі можливі словосполучення. Виконай письмовий синтаксичний розбір чотирьох з них (на вибір).



#### 5. Запам'ятай, як правильно вживати словосполучення, що подані за покликанням <https://cutt.ly/qOVL1na> або QR-кодом.



#### 6. Робота в парях. Складіть по два словосполучення за моделлю (зразком), які подані за покликанням <https://cutt.ly/qOVL1na> або QR-кодом.

#### 7. Прочитай текст. Визнач тип і стиль мовлення, обґрунтуй думку.



### ЯК МИ РУХАЄМОСЯ?

Ми стрибаємо, бігаємо, перекидаємося, підводимося, сміємося, плачемо, і в кожному русі беруть участь різні групи м'язів. Одні м'язи скорочуються, інші — розслаблюються. Наприклад, коли ми всміхаємося, у нашому тілі працюють понад 15 м'язів, а коли робимо крок — 20! Усі рухи нашого тіла відбуваються завдяки злагодженій роботі м'язів і кісток. Є м'язи, які можуть скоро чуватися мимовільно, тобто незалежно від нашого бажання, — такі, наприклад, як серцевий м'яз або м'язи шлунка й кишечника. А є такі, які працюють за нашим бажанням, наприклад, коли ти згинаєш або ж розгинаєш руку.

У людському тілі є понад 600 м'язів. І багато які з них працюють навіть тоді, коли спимо чи просто відпочиваємо. Наприклад, наше серце ніколи не відпочиває!

Якщо ти регулярно займаєшся спортом, твої м'язи зміцнюються й ти стаєш витривалішим (із книги «Енциклопедія чомусика»).

- Яке враження справив на тебе текст?
- Що нового дізнався / дізналася з тексту?
- Визнач тему твору.
- Випиши три словосполучення з тексту. Виконай їх розбір.

8. Розгадай ребус. На тему відгадки склади сенкан.



## § 66. РЕЧЕННЯ. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 1 – 4 КЛАСАХ ПРО РЕЧЕННЯ



1. Прочитай і порівняй записи. Чим вони відрізняються? У якому записі передається інформація, а в якому тільки називаються предмети, дії, ознаки?

**Запис 1.** Вам, напевно, відомий вислів *великий спорт*. Так, спорт відіграє важливу роль у формуванні загального уявлення про державу. У багатьох містах і селах України успішно працюють сотні стадіонів, басейнів, спортивних залів.

Гімн України вперше прозвучав на Олімпійських іграх на честь перемоги у вільній боротьбі.

**Запис 2**

спорт  
відіграє  
український гімн  
добре працюють  
спортивні споруди

- Чи можна записи, поміщені зліва, назвати текстом? Чому?
- Спиши перше речення, підкресли в ньому підмет і присудок.

## 2. Пригадай.



1. Чим відрізняється речення від слова?
2. Що становить граматичну основу речення?
3. На які види поділяють речення за метою висловлення?
4. На які види поділяють речення за емоційним забарвленням?
5. Які розділові знаки ставлять у кінці речення?



**3. Робота в парі.** Прочитайте за покликанням <https://cutt.ly/fOVL5SY> чи QR-кодом інформацію про розділові знаки в кінці речення.



- 4. Робота в парі.** Прочитайте частини розірваних речень. «Поремонтуйте» речення, правильно об'єднавши їхні частинки.

1. На те й голова. 2. Намолов сім. 3. Щоб у ній розум був.  
4. Мішків гречаної вовни 5. Живе слово дорожче. 6. З великої хмари.  
7. Ніж мертва літера. 8. Малий дощ. 9. Коли люди до тебе добрі.  
10. Правда. 11. То ти будь ще добріший. 12. Світліша за сонце.

- 5. Прочитай вірш.** Які почуття викликали поетичні рядки? Яка основна думка вірша? Як відображає заголовок основну думку вірша? Склади діалог із однокласником / однокласницею за темою вірша.

### О СПОРТ! ТИ — МИР!

Несеш ти радість, щастя й мир,  
Немов ріка — весняні води.  
Під покривалом твоїх крил  
Племена дружать і народи.  
На ґрунті дружби і змагань  
Фонтаном б'ють джерела чисті.  
І п'ють ту воду без вагань  
І немічні, і мускулісті.  
То ж на вустах твоє ім'я  
У місті, в чумі і в наметі.  
О Спорт! Ти — мир і надбаня  
Усіх народів на планеті!

*П'єр де Кубертен*



- Випиши окличні речення.
- Виконай фонетичний розбір слова *надбання*.

**6. Запиши в зошиті назви видів спорту, зображених на світликах.**



- Склади вільне есе на одну з тем «Спорт у моєму житті», «Спорт у моїй родині».

## § 67. ВИДИ РЕЧЕНЬ ЗА МЕТОЮ ВИСЛОВЛЕННЯ



**1. Прочитай текст. Визнач основну думку тексту. Придумай заголовок до тексту. Дай відповіді на запитання, які ставить автор.**

Чи відома вам азбука для душі? Ця азбука навчає пізнавати самого себе: хто я такий; як я розумію самого / саму себе; яким / якою мене бачать інші люди.

Чи вмієте ви прочитати думку дорогої людини, радість чи смуток на її обличчі? Почути похвалу або тривогу в її голосі? Чи може людина жити тільки розумом, без почуття, без душі і серця, без спогадів і співчуття до нещастя інших людей? Навчайся такої азбуки. Роби добро не тільки тоді, коли це бачать люди. Будь співчутливим, уважним до всіх людей завжди! (за матеріалами інтернет-енциклопедії «Вікіпедія»).

- Визнач речення, які передають запитання, повідомлення, спонукання до дії.



## 2. Пригадай. Запам'ятай.

За метою висловлювання речення поділяють на розповідні, питальні та спонукальні. Речення, у яких розповідається про що-небудь, про кого-небудь, називаються розповідними. *Наприклад: Рідні завжди придуть на допомогу.*

Речення, у яких запитується про щось, називаються питальними. *Наприклад: Чи можеш ти мені допомогти?*

Речення, у яких висловлюється прохання, побажання чи наказ, називаються спонукальними. *Наприклад: Допоможи мені, будь ласка.*



## 3. Прочитайте вірш. Визначте, якими за метою висловлювання є виділені речення.

### РОЗМОВА ПРО ГОЛОВНЕ

Запитала раз Катруся  
У сивенької бабусі:  
«Що у світі наймиліше,  
А відтак найголовніше?»  
Усміхнулася старенька  
Та й промовила: «Рідненька,  
Як бабуся і як мати,  
Можу впевнено сказати,

Що для всіх батьків у світі  
Наймиліші їхні діти,  
Для малечі, навпаки,  
Їхні люблячі батьки».  
Пильно слухала Катруся  
І горнулась до бабусі.  
Пам'ятай і ти, дитино,  
Головне в житті родина!

О. Науменко

- Які враження справили на вас поетичні рядки? Поділіться думками з однокласниками / однокласницями.
- Як ви розумієте підкреслені рядки?
- У яких рядках висловлена головна думка вірша?
- Випишіть з тексту вірша три словосполучення: прикметник + іменник.



## 4. Робота в парі. Перегляньте мультфільм за покликанням

<https://cutt.ly/aUw2UZ3> або QR-кодом.



Складіть діалог на тему мультфільму

«Моя сім'я. Моя родина».

5. Самостійна письмова робота. Склади текст (7–8 речень) на тему мультфільму «Моя сім'я. Моя родина». Уживай розповідні, питальні, спонукальні речення.

**6. Виконай інтерактивну вправу.**

<https://learningapps.org/display?v=p0f083id221>

**7. Дослідження. Прочитай легенду про материне поле, написану В. Сухомлинським.**



### МАТЕРИНЕ ПОЛЕ

У матері було два сини — старший і молодший.

Коли одружилися сини, дала мати кожному з них ниву. Були ці ниви поруч. Сталося так, що старшому синові дісталася нива на один крок ширша, ніж молодшому.

Затаїв молодший син образу, бо на три мішки менше пшениці збирав щороку, ніж старший.

З кожним роком образа ставала все глибша, аж поки й переросла в ненависть. Зненавиділи брати один одного.

Стали уникати вони зустрічей. Коли старший працював на ниві, молодший не виїздив у поле. Коли молодший був на ниві, старший сидів удома.

А мати жила далеко за лісом. У неї була там своя нива, де вона працювала, скільки здужала.

Через людей чула, що її сини ненавидять один одного. Кілька разів приїздила їх помирити, але нічого не виходило.

Не хотів і слухати старший син, щоб пів кроку поля віддати молодшому.

Та ось одного гарячого літнього дня напередодні жнив, почули сини новину: прилетіла з чужого далекого краю чорна сарана, сіла на материну ниву й поїла хліб доценту.

Приходить старший син до молодшого та й каже:

— Ти чув, брате, про материне горе?

— Чув, — відповідає молодший син.

— Що ж думаєш робити?

— Миритися нам треба, ось що, — каже молодший син.

— Так я тому й прийшов, — радісно мовить старший брат.



*«Пшеничне поле».*

*Художник В. Ваховський*

— Коли на материнському полі горе, треба забути нам про сварку й закопати в землю ненависть.

А тоді й подумали: «І для чого нам ця межа? Хай поле наше буде спільне. Краще ділитися зібраною пшеницею».

Так і знищили брати межу. Скосили пшеницю, обмолотили, поділили натрое. По одній частці залишили собі, а третю матері відвезли.

Бо коли на материнському полі горе — треба забути про суперечки, образи, ненависть.



- Що нового дізнався / дізналася з тексту?
- Як ти можеш охарактеризувати братів?
- Які речення за метою висловлення переважають? Чому?
- З якою метою використовують питальні речення?
- Вислови побажання уявним родинам у формі спонукального речення.

**8. Склади розгорнуту відповідь на запитання «Чи є сімейні реліквії у твоєї родини?». У текст уведи розповідні, питальні і спонукальні речення.**

## § 68. ВИДИ РЕЧЕНЬ ЗА ЕМОЦІЙНИМ ЗАБАРВЛЕННЯМ

**1. Відгадай загадку, яку запропонував письменник Дмитро Білоус. Що тобі відомо про цей знак? Зроби висновок щодо значення окличних речень у текстах**

Що за знак — стрункий, мов спис,  
Він над крапкою завис,  
Спонука до поклику.  
Хто ж бо він? ...

- Які почуття можуть виражати окличні речення? Свої міркування звір із думками поета.

Друзі! У творах стою я для того, щоб висловити хвилювання, тривогу, захоплення, перемогу, торжество!



### 2. Запам'ятай.

Розповідні, питальні й спонукальні речення можуть передавати різні почуття й емо-

ції (радість, сум, здивування, захоплення). Таким реченням властива особлива інтонація. За інтонацією (емоційним забарвленням) речення можуть бути окличними й неокличними.

*Наприклад:* Ми любимо рідну землю! Тут народилися ми і зростаємо. Чи можна не любити край, де ти вперше зробив/зробила кроки, де ти вперше промовив/промовила рідні слова?! Любімо, бережімо дорогі почуття!

**3. Поміркуй над запитанням, навіщо потрібен знак оклику. Запиши відповідь одним реченням.**



**4. Робота в групах.** Проведіть конкурс на краще смс-привітання. Уявіть, що вам треба привітати рідних, друзів зі святом за допомогою смс-повідомлення. Визначте речення за емоційним забарвленням. Із якою метою ви вжили емоційно забарвлені речення? Запишіть оригінальні роботи.

Із Великоднем; із Новим роком; із Днем Незалежності України; із Днем учителя.

**5. Виконай інтерактивне завдання за покликанням**  
<https://learningapps.org/display?v=pkcfqgghrk21> .

**6. Запиши речення. Охарактеризуй їх за метою висловлення та емоційним забарвленням.**

1. Яка ж ти гарна й пишна, земле наша! 2. Ти знаєш, як пахнуть материнки?! 3. Чи готовий ти відповідати за свої вчинки? 4. Вслухаюся в поетичні образи колискової пісні. 5. Пам'ятай свій родовід!

• За змістом одного речення (на вибір) склади коротку розповідь.



**7. Прочитай оповідання, перейшовши за покликанням** <https://cutt.ly/aOVZrFJ> або QR-кодом. Знайди речення, у яких передано емоції бабусі до приїзду дітей і після їхнього приїзду. За допомогою яких розділових знаків виражено емоції бабусі?





## § 69. ПУНКТУАЦІЙНА ПОМИЛКА



### 1. Робота в парі. Відгадайте загадки.

\*\*\*

Маленька, менша від мачини,  
Ні з ким не стану на борню.  
А при читанні, коли треба,  
Й людини мову зупиню.  
**Що це таке?**

\*\*\*

Він після речення, цитати  
Вмостився, схожий на гачок.  
Всіх нас примушує питати,  
А сам ні пари з уст — мовчок.  
**Що це таке?**

\*\*\*

Злита з хвостиком ця крапка,  
Невелика, власне, лапка.  
Робить паузу, всім знайома.  
**Як вона зветься?**

### 2. Прочитай вірш Д. Білоуса. Яка роль розділових знаків у реченні?

#### ЯК ЦАР ПОВЕЛІВ

Доводилось чути мені:  
«Навіщо ті коми дурні? —  
Казав другокласник-хлопчак. —  
Зі слів зрозуміло і так!»  
Слузі він диктує в ту мить:  
*«Карати не можна  
простить».*  
Той пише, як цар повелів,  
а коми не ставить між слів.  
  
І ось на майдані для страт —  
бунтар у кайданах. І кат,  
що мав за царя відомстити.  
*«Карати, не можна  
простить»*, —  
слуга об'явля рішенець.

На це я казав у одвіт:  
є притча старезна, як світ,  
переказ про вирок царя,  
коли привели бу:  
Аж руку підносить  
мудрець  
(усі шанували його):  
— Не так прочитав  
ти, слуго. —  
Бо встиг зазирнуть тайкома,  
що коми у тексті нема.  
Взяв вирок, поправив умить:  
*«Карати не можна,  
простить».*  
Побачив, що кома змогла?  
Така колись притча була!

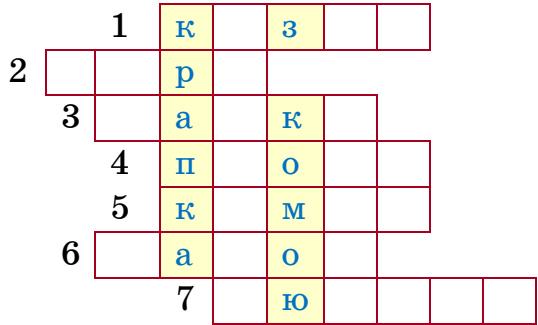


- Які думки виникли після прочитання вірша? Відповідь запиши.



### 5. Робота в парі. Розгадайте кросворд «Крапка з комою».

1. Жанр усної народної творчості.
2. Поетичний твір.
3. Грошова одиниця Німеччини.
4. Непоетичні літературні твори.
5. Двокрила кровосасальна комаха з тонким довгастим тільцем і хоботком.
6. Укріплене житло знаті (королів, герцогів, князів тощо).
7. Речовий мішок.



- Запишіть іменники, які можна утворити з літер, що є в словах «крапка з комою».
- Зробіть фонетичний розбір слова «рюкзак».
- Складіть різні за метою висловлювання й емоційним забарвленням речення з п'ятьма словами на вибір.



### 6. «Я — редактор / редакторка». Розстав правильно розділові знаки.

Білосніжною ковдрою вкрила Зима все навколо і чуває себе всевладною царівною в місті усе навколо стало білим дерева вдяглись у вишите діамантами вбрання стоять вони в забутті зачаровані Зимою.

Мороз Іванович вправно хапає діток за щічки носики.

А Завірюха такі жарти виробляє із снігу великі замети на-мела що тротуаром не пройти по шосе не проїхати разом із Зимою в наше місто прийшли веселі свята скільки дотепних жартів запальних танців веселих пісень різноманітних ігор буває у парках та на святкових майданчиках



### 7. Склади усну розповідь за плакатом «Розділові знаки».



## § 70. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ»

*Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*



**1. Прочитай вголос подані питальні речення, наголошуючи виділені слова. Дай повні відповіді на запитання.**

**1. Ти розв'язав цю задачу? Ти розв'язав цю задачу?**

Ти розв'язав **цю** задачу? Ти розв'язав **цю** задачу?

**2. Антон створив акаунт? Антон створив акаунт? Антон створив акаунт?**

**2. Серед поданих сполук слів знайди словосполучення і випиши їх.**



Добре вчиться, дуже радий, біля будинку, прийшло свято, більш рішучий, через тиждень, буде знати, можу відповісти, буду в бібліотеці, батько й мати, кращий за всіх, було темно, його сестра, трохи вищий, вийти в поле, будемо вивчати, ліс навесні, посеред кімнати, два дні, її зошит, багато читає, нехай говорить, хтось із нас, пішов перевірити, здібний до навчання.

• Зроби синтаксичний розбір трьох словосполучень (на вибір).



**3. Робота в парі. Виокремте з речення всі можливі словосполучення. Дайте повну характеристику трьом словосполученням (на вибір).**

1. Книга вчить, як на світі жить (*нар. тв.*).

2. Не бійтесь заглядати у словник: це пишний яр, а не сумне провалля; збирайте, як розумний садівник, достиглий овоч у Грінченка й Даля (*М. Рильський*). 3. Багато є таємниць у світі, і одна з найбільших з-поміж них — мова (*В. Скуратівський*).

**4. З поданими словами складіть словосполучення так, щоб ці слова були головними.**

Музика, віра, гордий, ніхто; п'ятнадцятий, розпитувати, опустити, повернувши, недалеко, низько, весело.

**5. Робота в малій групі. Складіть і запишіть у зошиті по три речення кожного виду : а) розповідні; б) питальні; в) спонукальні.**

**6. Виконай тестові завдання.**

*1. Лише словосполучення в рядку*

**А** цукерки «Білочка»; брат і сестра; любий друг; усе затихло

**Б** лити як з відра; ішов дощ; лапятий сніг; дуже холодно

**В** плисти брасом; читати книжку; голосно співати; святкова сукня

**Г** переходити дорогу; суворий міліціонер; на дорозі; пішоходи й водії

**Д** на дворі тепло; вікно запотіло; холодна роса; тривалі заморозки

*2. Лише іменниками виражаються головні слова в рядку*

**А** близько від дому; посивілий з горя; читати книгу; ретельно виконаний

**Б** пожовклий від спеки; працювати вдома; вивчати біологію; чуйна людина

**В** розповідати казки; казка мандрів; казковий світ; залюблений в казки

**Г** оцінка з мови; приїзд товариша; погожі дні; двоє курчат

**Д** рожевий від сонця; сонячний ранок; засмагати на сонці; сонячно всміхатися

*3. У всіх словосполученнях головним словом виступає прилівник у рядку*

**А** глибоко в душі; народитися в Україні; весело сміятися; надто громіздкий

**Б** досить влучно; прикро від думки; дуже добре; високо в небі

**В** гірко плакати; вчасно схаменутися; сумлінно вчитися; високо на дереві

**Г** удвічі дешевше; маніпулюючи співробітниками; дихати повітрям; на дні моря

**Д** інтелектуально розвинений; мирно розмовляти; малювання аквареллю; по-іншому вдягнений

*4. Лише поширені словосполучення в рядку*

**А** посадити коло хати; запізнитися через затор; захворіти на грип; велике смачне яблуко

**Б** багато відповідей на лист; перебувати поза зоною досяжності; стукати у вікно; скаржитися на здоров'я

**В** розлогий кущ калини; тремтіти від страху; жити край села; полювати на вовків

**Г** віддати борг державі; перекласти текст із англійської мови; конкурс народної пісні; плетений з лози кошик

**Д** високий скелястий берег; впасти у відчай; видрукувати на принтері; купити у крамниці

### *5. Розповідним є речення в рядку*

**А** Хай, милі друзі, вам щастить у дружбі вірній, у праці мирній.

**Б** Як же харчувалися наші предки, не лише у військових походах, а в будень і в свята, у багатих хоромах і в простій селянській хаті?

**В** Річка синіє, зітхає, сміється.

**Г** Так годі спать, виходьте на дорогу!

**Д** Як викотиться вночі місяць, нехай найвищий із вас зійде на нашу гору.

### *6. Спонукальним є речення в рядку*

**А** На Великдень перший раз зозуля закує.

**Б** На річку налягла ніч — суха й тепла, як перед грозою.

**В** Слово, чому ти не твердая криця?

**Г** Подивіться на рай тихий, на свою країну, полюбите щирим серцем велику руїну!

**Д** Як гарно бджолам тут на просторах, у білому квітучому царстві!

## **ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ**

### **ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ**

1. Що вивчає синтаксис і пунктуація?
2. Що таке словосполучення?
3. Чим відрізняється словосполучення від речення?
4. Наведи приклади словосполучень і речень.



## § 71. РЕЧЕННЯ, ЙОГО ГРАМАТИЧНА ОСНОВА (ПІДМЕТ І ПРИСУДОК)

1. Розгадай ребус. Розкажи, що ти знаєш про відгадку.



2. Прочитай. Які недоліки ти помітив / помітила? Об'єднай літери в окремі групи так, щоб утворились речення. Спиши, правильно розставивши розділові знаки.

### ДОПОМАГАЙТЕ ПТАХАМ!

Тріскотів сильний мороз Івась і Ганнуся вийшли на вулицю. Івась прикріпив до гілок берези шматочки сала, а ось гілка гойдулася, це прилетіли синички і горобці, снігурі, а лещервоногрудий снігур полетів, геть він ість тільки зерно і насіння.

Ганнуся підбігла до дерева, вона розсипала біля берези насіння, жменьку насіння птахи були раді, всі вони допомогали птахам (за Л. Вороною).



СКАРБИ  
МОВИ

3. Пригадай! Обговори матеріал з однокласником / однокласницею.

Усі слова в реченні пов'язані граматично. Речення має граматичну основу.

Граматична основа має найважливіше значення для вираження думки.

**Граматична основа речення** — це головні члени речення: *підмет* і *присудок*.

**Підмет** — це головний член речення, що означає предмет (або особу), про який (яку) говориться в реченні, і відповідає на питання: *хто? що?* Найчастіше підмет виражений іменником або займенником у називному відмінку.

**Присудок** — це головний член речення, що означає дію, стан або ознаку підмета і граматично пов'язаний з ним. Відповідає на питання: *що робить предмет? що з ним робиться? який він є? хто він такий? що він таке?*

У ролі присудка частіше буває дієслово, рідше — інші частини мови (іменник, прикметник, прислівник).

Підмет підкреслюють однією лінією (     ), присудок — двома (     ).

Якщо і підмет, і присудок виражені іменниками, то між ними ставлять тире.

*Наприклад:* Уперта праця все переможе. Прислів'я і приказки — скарбниця народної мудрості. Вона зібрала великий букет ромашок. Погода вітряна.

4. Виконай тестові завдання «Обери точне твердження. Синтаксис. 5 клас», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=pn33r5xx522>



5. Віднови прислів'я. Поясни, як ти їх розумієш. Запиши, познач граматичну основу.

1. Узимку крізь сонце сміється. плач
2. року, — кінець а зими. Грудень початок
3. як Мороз вітчим, як холод а мачуха.
4. грудить землю студить. і Грудень хату
5. а пече. вогнем Січень снігом мороз січе,
6. сніг весною Лютневий пахне.

6. Розшифруй запис і дізнайся, коли відзначають День рідної мови.

- Що тобі відомо про це свято?
- Поміркуй, кого можна привітати із цим святом.
- Напиши смс-привітання із Днем рідної мови.

21 0 496525 0 3359 0 643554 0 5524



7. *Мовленнєвий практикум.* Говори правильно!

## РОБИТИ ВИГЛЯД ЧИ ВДАВАТИ?

Є одна зайва звичка — це вживання зайвих конструкцій зі словом «робити». Подекуди вони не помилкові, проте ускладнюють мовлення. Наприклад, фразу

«зробити крок уперед» можна успішно замінити висловом «ступити вперед».

Утім словосполучення «робити вигляд» — це калька з російського — «делать вид». Український відповідник — слово «вдавати».

- Склади речення, правильно вживаючи слова *робити*, *вдавати*. Визнач граматичну основу укладених речень.

## § 72–73. РЕЧЕННЯ З ОДНИМ ГОЛОВНИМ ЧЛЕНОМ (ЗАГАЛЬНЕ ОЗНАЙОМЛЕННЯ)

1. Гра «Знайди слово». Запиши прислів'я, вставляючи із довідки пропущені слова. Познач граматичну основу.

1. Хату ... держать. 2. Кожна жаба своє болото ... . 3. У вмілого руки ... . 4. З однієї печі неоднакові ... виходять. 5. У доброго хазяїна й ... не пропаде. 6. Праця чоловіка ... .

*Довідка:* не болять, руки, калачі, годує, хвалить, соломінка.

2. Читання з використанням технології маркування.



СКАРБИ  
МОВИ

Склад граматичної основи може бути різним. *Наприклад*, граматична основа може бути виражена:

- підметом і присудком;
- один присудок і декілька предметів до нього;
- один підмет і декілька присудків до нього;
- один головний член речення (підмет або присудок).

Двоскладними називаються речення, граматична основа яких виражена і підметом, і присудком.

В українській мові також трапляються односкладні речення. Односкладними є речення, граматична основа яких виражена або присудком, або підметом.

*Наприклад:* У вихідні засніжило. Зима.

3. Прочитай текст. Із яких речень він утворений? Обґрунтуй свою думку. Підкресли головні члени речення.

### ЗИМОВИЙ ВЕЧІР

Зима. Вечоріє. Швидко стає темно. Вулицю замело. Нічого не видно. Крюкувати крізь сніг важко. На вулиці ні



душі. Хочеться додому. Біжу вузькою стежкою. Нарешті я вдома! У чашці — гарячий чай. Як добре!

4. «Розвідник». Досліди й запиши речення та словосполучення у дві колонки таблиці. Підкресли односкладні речення. Обґрунтуй свою думку.

Речення	Словосполучення
---------	-----------------

Холодна вода, на краю села, заглядає смерека, є дівчина, у вишневому садочку, за вас молю, нехай біжить час, погана звичка, не віримо в диво, говорити голосно.

5. Розглянь світлини. Про що вони розповідають (повідомляють)? Склади речення за поданими світлинами. Назви підмет і присудок. Якими частинами мови виражені підмет та присудок?



- Склади за світлинами висловлювання «Математика – цариця наук».



6. *Мовленнєвий практикум*. Говори правильно!

## МИЮЧИЙ ЧИ МИЙНИЙ ЗАСІБ?

Слово «миючий» з'явилося в українській мові внаслідок калькування російського «моющий». В академічних перекладних словниках вказано правильний український відповідник — «мийний».

Це лише одна з низки подібних кальок. Активні дієприкметники на -уч(ий), -юч(ий) (наприклад: керуючий, мотивуючий, омолоджуючий) не властиві сучасній літературній мові, і від них варто триматися осторонь. Натомість правильно уживати українські відповідники: керівний, мотивувальний, омолоджувальний.

- Обговори з однокласником / однокласницею подану інформацію.

## РЕЧЕННЯ З ОДНИМ ГОЛОВНИМ ЧЛЕНОМ

7. Дослідження-реконструкція. Перетвори подані двоскладні речення в односкладні (прислів'я). Поясни, як ти їх розумієш.

1. Не для Гриця спекла Оксана паляницю.
2. З кривого дерева буде й тінь крива.
3. Хлопець зловив зайця за хвіст.
4. Люди в ліс дрова не возять.

8. Позмагаймося! Прочитай речення. Визнач, до якого виду вони належать. Відгадай назви пісень, із яких узяті ці слова чи словосполучення. Запиши назви пісень у зошит.

1. Мати. Син. Поле. Дорога. Росяниста доріжка. Зелені луги. Солов'їні гаї. Рушник.
2. Понеділок. Барвінок. Серeda. Черeda. П'ятниця. Вечорниця. Робота. Субота.
3. Родина. Стежина. Музика. Україна. Небокpай. Калина.

9. «Мовний батл». Позмагайся з однокласниками та однокласницями. У формі односкладних речень запиши зміст 2-3 українських пісень.

10. Навчаючи навчаюсь. Що тобі допомагає розрізнити односкладні та двоскладні речення? Склади алгоритм дій (схема, підказка, шпaргaлка) для допомоги твоїм одноліткам. Запиши її в зошит.



11. *Мовленнєвий практикум.* Говори правильно!

### ЗА ЧИМОСЬ чи ПО ЩОСЬ?

Ми йдемо до магазину за хлібом чи по хліб,  
за водою чи по воду?

У нашій мові побутує чимало конструкцій з прийменником «за»: стояти за рогом, стежити за порядком тощо. Проте сполуки зі словами, що мають значення руху (іти / піти, виходити, їхати), «перекочували» до нас із російської. Правильний український варіант — прийти / вийти по щось.

• Склади розповідь (5-6 речень), використовуючи наведені конструкції.

12. Мінідослідження. Прочитай текст.

Чи знаєш ти, юний досліднику/юна досліднице, що відомі математики захоплювались музикою. Доказом цього є «розмова» математиків у листах.

Лейбніц у листі Гольдбахові писав: «Музика — прихована арифметична вправа душі, що не вміє рахувати». А Гольдбах йому відповів: «Музика — це прояв прихованої математики».

- Використовуючи доступні тобі джерела інформації, досліди, як ставляться (ставилися) українські математики до музики. Напиши про це своєму другові / подрузі коротке смс-повідомлення.

### 13. Допиши речення, висловлюючи самооцінку.

1. Я знаю... . 2. Умію... . 3. Треба попрацювати над...

## § 74. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ (ЗАГАЛЬНЕ ОЗНАЙОМЛЕННЯ)

1. Гра «Так чи ні». Підтверди або запереч висловлювання. Правильні відповіді запиши в зошиті.
  1. Граматичною основою речення є підмет і присудок.
  2. *Я люблю свою рідну землю.* Це односкладне речення.
  3. *Як я люблю вчитися!* — окличне речення.
  4. За емоційним забарвленням речення поділяються на розповідні, питальні та спонукальні.
  5. Якщо і підмет, і присудок виражені іменниками, то між ними ставиться тире.
  6. Речення *Горить і борється!* є розповідним.
  7. *Залило водою луки.* Це двоскладне речення.
  8. *Прийшла осінь.* Це двоскладне речення.
2. Опрацюй теоретичний матеріал. Постав однокласнику / однокласниці запитання за змістом матеріалу.



За наявністю членів речення розрізняють два види речення: поширені та непоширені. Речення, у якому є тільки головні члени, називаються *непоширеним*. Речення, у якому, крім головних, є ще й інші, другорядні члени, називається *поширеним*.

Другорядні члени речення поділяються на додатки, означення та обставини. Вони пояснюють або уточнюють головні члени речення й залежать від них.

Щоб правильно визначити другорядні члени речення, питання до них важливо поставити спочатку від головних членів. *Наприклад: У моє вікно заглядає весела синичка.* Визначаємо граматичну основу речення: хто? що? — синичка (*підмет*); що робить? — *заглядає* (*присудок*). Далі від головних членів речення ставимо питання: синичка — яка? — весела; заглядає — куди? — у вікно. І ставимо питання від другорядних членів: вікно — чие? — моє.

	Додаток	Означення	Обставина
<i>Що означає</i>	предмет	ознака предмета	ознака дії (місце, час, причина, мета, спосіб)
<i>На яке питання відповідає</i>	всіх непрямих відмінків іменника	<i>який? чий? котрий?</i>	<i>як? де? куди? звідки? коли? чому? навіщо? з якою метою?</i> і под.
<i>Чим виражається</i>	Найчастіше іменником або займенником	Прикметником, займенником, рідше — іменником	Прислівником або іменником з прийменником
<i>Як підкреслюємо</i>	-----	~~~~~	— . — . —

3. Прочитай текст. Із яких речень утворений текст? Запиши текст, доповнюючи речення другорядними членами.

### ЗИМА

Прийшла зима. Ударив морозець. Замерзла річка. Випав сніжок. Він блищить та іскриться. Крása невимовна! Очей не відірвати. Зима — пора року.

4. Прочитай текст. Визнач головну думку. Спиши, підкресли головні та другорядні члени речення. Установи зв'язок між словами виділеного речення.

### ГОДІВНИЧКА

Усюди хазяїнує зима. Вкрила землю снігом, а ріки і озера — льодом. Де пташкам шукати їжу?

Вирішили діти зробити годівничку. *Повісила малеча її на дерево та щодня насипає туди корм.* Насиплять і заховуються. Поспішають до годівнички синиці, пурхають горобчики. А дятлик підкрадається. Потім упаде на годівничку і порозганяє всіх. А сам дзьобає їжу.



### 5. Робота в парах.

- Об'єднайся з однокласником / однокласницею в пару.
- Поміркуй! Обговори! Що таке подяка? За що ми можемо бути вдячними? Кому можемо подякувати?
- Складіть подяку.

### 6. Мовленнєвий практикум. *Говори правильно!*



#### ДОБРОГО ДНЯ ЧИ ДОБРИЙ ДЕНЬ?

Є думка, начебто вітання «добрий день» – це констатація факту, що день є добрим, вітатись потрібно «доброго дня», висловлюючи таким чином побажання.

Однак, у жодному словнику немає варіантів «доброго дня» або ж «доброго вечора». Традиційними в українській мові є форми привітання «добрий день» і «добрий вечір», а також короткі форми — «добридень», «добривечір». Уранці доречно вітати так: «доброго ранку». Ось такі вітальні традиції склалися в українській мові.

- Пофантазуй. Створи свою легенду (своє пояснення) про походження висловлювань «Добрий день» чи «Добрий вечір».

## § 75. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ: ДОДАТОК



### 1. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Прочитай подану нижче інформацію. Поміркуй, як ти вживаєш наведені слова.

#### ВІДВОЛІКАТИ ЧИ ВІДВЕРТАТИ?

Цікаво, що усі ми звикли говорити «не відволікай мене», «я відволікаюсь» тощо. Цю звичку породило калькування російських слів «отвлечать», «отвлекается». В українській мові «відволікати» вживається лише у прямому значенні й утворюється від слова «волокти», тобто тягнути щось / когось, волочити по землі. Натомість у звичному значенні цього слова доцільно вживати «відвертати увагу», «відвертати(ся)», «відривати(ся)», «відхиляти(ся)».

- Виконай завдання на вибір: а) склади висловлювання, у якому внеси пропозицію щодо вживання наведених вище слів; б) вислови згоду щодо опрацьованої інформації; в) сформулуй відмову за змістом рубрики.
- Склади речення, правильно вживаючи слова «відволікати», «відвертати».

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** *Пропозиція* — це те, що пропонують до уваги, виносять на обговорення чи розгляд; порада чи вказівка стосовно певної дії; виявлення бажання чи готовність допомогти; висловлення побажання до чогось залучити когось тощо.

## 2. Прочитай інформацію. Випиши в зошит те, що тобі було невідомо.



**СКАРБИ  
МОВИ**

**Додаток** — це другорядний член речення, що називає предмет, на який спрямована дія або стосовно якого ця дія відбувається.

Додаток відповідає на питання непрямих відмінків: *кого?, чого?, кому?, чому?, кого?, що?, ким?, чим?, на кому?, на чому?*

До додатка ставимо питання від присудка.

Найчастіше додаток виражається іменником, займенником, рідше — іншими частинами мови (прикметником, числівником у значенні іменника). Також додаток може виражатися іменником із прийменником: *з братом, на плечі*.

Додаток підкреслюємо так: \_ \_ \_ \_ \_

Наприклад: *Любив дід гарну бесіду й добре слово.*

**ЗВЕРНИ УВАГУ!**

Додаток може бути виражений неозначеною формою дієслова (інфінітивом).

*Наприклад: Капітан наказав (що?) підняти вітрила.*

- Склади зв'язне висловлювання за опрацьованим матеріалом.

## 3. Прочитай. Із яких речень утворений текст? Перепиши їх, вставляючи на місці крапок обрані з довідки слова. У записаних реченнях підкресли додатки.

В умілого й долото ... ловить. Воля і праця чудові ... дають. ... справі не допоможеш. Білі ручки чужі ... люблять. Майстерність вдосконалюється ... , а втрачається ... . Квапливість ... не допомагає. Роботящі руки ... вернуть.

**Довідка:** рибу, сходи, сльозами, труди, працьовитістю, неробством, справі, гори.

4. Дослідження-моделювання. Поєднай частини прислів'їв і приказок. Запиши. Познач у висловах додатки. Якою частиною мови вони виражені?

- А** Не бажай синові багатства, **1** а вовка зуби годують;  
**Б** За науку... **2** а бажай розуму;  
**В** Без верби і калини... **3** немає України;  
**Г** Зайця ноги носять, **4** цілуй батька й матір у руку.

5. Прочитай текст. Добери заголовок. Спиши текст, установлюючи межі речень. Підкресли додатки.

Рушник — це символ України він — відбиття культурної пам'яті народу рушник супроводжував людей протягом усього життя від народження важливі події, народні свята й обряди немислимі без вишитих рушників це символ щастя батьки дають його своїм дітям, коли ті вирушають у дорогу вишитий рушник оберігає життєву стежину людини.

- Розглянь хмаринку слів. Утвори із них словосполучення. Визнач головне та залежне слова.



6. Прочитайте вірш А. Малишка, що став «Піснею про рушник» (муз. П. Майбороди). Визначте у реченнях додатки. Обґрунтуйте свій вибір.

Рідна мати моя, ти ночей не доспала,  
 Ти водила мене у поля край села,  
 І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
 І рушник вишиваний на щастя дала.

Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,  
 І зелені луги, й солов'їні гаї,  
 І твоя незрадлива материнська  
 ласкава усмішка,

І засмучені очі хороші твої.

Я візьму той рушник, простелю, наче долю,  
 В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.  
 І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:  
 І дитинство, й розлука, і вірна любов.



## § 76. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ: ОЗНАЧЕННЯ



СКАРБИ  
МОВИ

1. Ознайомся з інформацією про означення. Обговори поданий матеріал з однокласником / однокласницею. Наведи свої приклади речень із означеннями.

**Означення** — це другорядний член речення, який називає ознаку предмета і відповідає на питання *який? чий? котрий?*

Означення залежить від члена речення, вираженого іменником, числівником, рідше — іншими частинами мови (дієсловом, прислівником).

У реченні означення підкреслюємо хвилястою лінією ~~~~~.

*Наприклад.* Найцікавіший замок Закарпаття — Паланок у місті Мукачево. Ми йдемо ґрунтовою дорогою.

**ЗВЕРНИ УВАГУ!**

Правильно став запитання та визначай синтаксичну роль іменників у таких сполученнях слів: *порада (чия?) друга, тканина (яка?) з бавовни, ланцюжок (який?) зі срібла.*

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** У ролі означення може виступати:

- неозначена форма дієслова (інфінітив): *бажання (яке?) малювати, прагнення (яке?) допомогти;*
- фразеологізм: *бувалий у бувальцях (який?) солдат* — досвідчений солдат.



2. Прочитай, уставляючи означення з довідки. Визнач, якими частинами мови їх виражено. Запиши текст, підкресли головні та другорядні члени речення.

... берізки одягають навесні ... сережки. А ... дубки радісно простягають своє ... гілля до ... сонця. Хто ж охороняє здоров'я ... дерев?

Це робить ... дятел. Цілий день проводить він ... огляд своєї ділянки. Перелітає з дерева на дерево. Заглядає в кожну ... щілину. Від його ... дзьоба не сховатися жодній ... комасі (За Ю. Старостенком).

**Довідка.** Білі (стрункі), золотисті (довгі), міцні (кремезні), могутне, теплого (яскравого), лісових, червоноголовий, медичний, вузьку, гострого (міцного), шкідливий (маленькій).



**3. Поетична хвилинка. Прочитай вірш І. Федчишина «Не бійтесь говорити компліменти». Визнач головну думку.**

Не бійтесь говорити компліменти.  
Та спробуйте добром засіять ниву.  
Даруйте усмішку усім інтелігентно,  
Щоб кожен поряд з вами став щасливим.

У суперечках не кидайтесь злостью.  
Лихі слова забудьте і відкиньте.  
Зрадійте враз непроханому гостю  
І чуже горе з боєм зрозумійте.

В житті-польоті швидкім, турбулентнім  
Знайдіть завжди для теплоти хвилину.

Не бійтесь говорити компліменти.  
Це справжній доказ, що ви є **ЛЮДИНА!**



- Що ти уявляєш, коли чуєш слово *комплімент*? Запиши в зошиті слова-асоціації до слова «комплімент».
- Уяви, що тобі потрібно сказати комплімент другу / подрузі з іншого міста. Яким гаджетом ти б скористався / скористалася? Які компліменти ти сказав / сказала б? Напиши повідомлення.



**4. Прочитай текст. Випиши словосполучення з означенням. Визнач головне та залежне слова.**

**ЛАСТІВКИ**

Пригріло весняне сонце. У ривчаках біжать струмки. Метуться за віконцем клопітливі ластівки. Вже розтав останній сніг. Тепло. Весело. Весна! Ластівки будують уміло для своїх маляток дім. Усі працюють безупинно. Не марнують час. Раз у раз носять у дзьобах грудочки м'якого глею.

Скоро буде тут гніздечко, добре зліплене з землі. В нім лежатимуть яєчка у м'якесенькім кублі (за Н. Забілою).



**5. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.***

Прочитай висловлювання. Виправ помилки. За потреби скористайся довідниками. Склади з 2-3 словосполученнями (на вибір) речення.

Музикальна школа, розкрити каталог, давайте заспіваємо, у якості музиканта, вірно говорити, хлопати під час виступу, люба пісня, купити білети на концерт.

## § 77. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ: ОБСТАВИНА

1. Прочитай відомості з рубрики «Скарби мови». Випиши в зошит те, що тобі було невідомо.

**Обставина** — це другорядний член речення, який указує на час, місце, причину, умову, мету дії, спосіб її виконання.

Обставини відповідають на питання *коли? де? звідки? чому? з якою метою? за якої умови? як?* тощо. До обставини ставимо питання від присудка.



У ролі обставин найчастіше бувають прислівники, іменники у непрямих відмінках. Прийменники, що вживаються разом з іменниками, теж входять до складу обставин: над морем, у житах.

У реченні обставину підкреслюємо так:

— · · · · · .

**Наприклад:** *Мені подарували черевички зі штучним хутром усередині.*

Інколи обставини можуть виражатися неозначеною формою дієслова (інфінітивом) або фразеологізмом.

Наприклад: *Ішов кобзар до Києва та сів (з якою метою?) спочивати (Т. Шевченко).*

Сьогодні ми прокинулись (коли?) ні світ ні зоря.

2. Прочитай текст. До виділених слів постав запитання. Що означають ці слова? Якими другорядними членами вони є? Обґрунтуй свою думку.

### ЖАЙВОРОНКИ

Весна приходить *непомітно* (...). На полях (...) з'явилися перші жайворонки, їх приліт *тісно* (...) пов'язаний з першими проталинами. *Тут* (...) змарнілі за довгу дорогу

птахи знаходять собі їжу. І вже *потім* (...) піднімаються в *блакить* (...) березневого неба (За О. Копиленком).

3. Прочитай текст. Доведи, що він є продовженням тексту попереднього завдання. Випиши словосполучення, у якому є обставина.

*Наприклад.* Тягнуть (куди?) у хатки.

Шпаки прилітають разом із жайворонками. Вони не-гайно займають свої квартири й ну славити піснею весну!

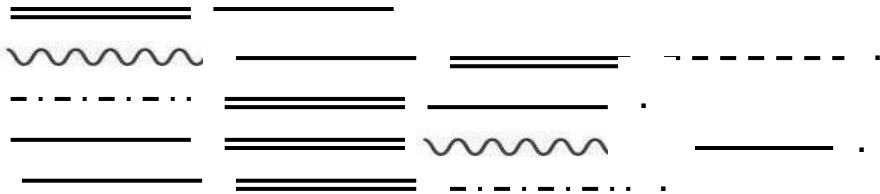
Шпаки наслідують у піснях багатьох пташок і працюють з піснею. Тягнуть у свої хатки тоненькі прутики, воло-сінь, пір'ячко.

На заливних луках і озерцях відпочивають заклопотані чирки. Десь у височині курличуть перші ключі журавлів.

Кигичуть, грають у повітрі в блискучому весняному уборі чайки. Весна прийшла (За О. Копиленком).



4. Попрацюймо в парі. За поданими схемами складіть і запишіть речення, які б були об'єднані в один текст. Доберіть заголовок.



5. **Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Розрізняй наведені нижче слова. Поділись із однокласницею / однокласником своїми міркуваннями.

**ОЛІЯ** (рослинна, соняшникова, малювати олією, олійна фарба) — жир рослинного походження.

До речі, **ОЛИВА** — олія з оливкового дерева,

**РИЦИНА** (а не «касторка») — олія з рицинового дерева.

**МАСЛО** (вершкове, вазелінове) — харчовий продукт тваринного та мінерального походження.

**МАСТИЛО** (моторне, технологічне) — технічна речовина.

6. Розшифруй ребус. Поміркуй, що означає для тебе словосполучення-відгадка. Склади і запиши про це коротке висловлювання.



## § 78. РЕЧЕННЯ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ (БЕЗ СПОЛУЧНИКІВ). КОМА МІЖ ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ

### 1. Прочитай текст. Знайди відповіді на запитання після тексту.

Однорідними називаються такі члени речення, що виконують однакову синтаксичну роль, стосуються одного й того самого члена речення і поєднуються сполучниковим, безсполучниковим (інтонаційним) чи змішаним зв'язком.



СКАРБИ  
МОВИ

Однорідні члени речення рівноправні і не залежать одне від одного. Вони називають поняття, схожі за смыслом.

Однорідні члени речення є ускладнювальним елементом у простому реченні.

За будовою однорідні члени речення бувають непоширені (виражені одним повнозначним словом) і поширені (кілька повнозначних слів).

Однорідні члени речення виконують однакову синтаксичну роль (у реченні можуть бути як головними (підмети і присудки), так і другорядними (додатки, обставини, означення) членами речення).

**Наприклад:** Хліб і сіль завжди мали стояти на столі українця (О і О). У лісі й біля річки вечорами розливається спів соловейка (О й О)

Однорідні члени речення поєднуються інтонаційно, за допомогою парних, повторюваних і неповторюваних (одиничних) сполучників.

Між усіма однорідними членами, якщо вони з'єднані інтонаційно, без сполучників, ставиться кома.

**Наприклад:** Він ловить *шурхіт, шелест, шарудіння* (О, О, О) (Ліна Костенко)

**Не є однорідними членами:**

• **повторювані слова**, які вживаються для підкреслення кількості предметів, тривалості дії, вираження емоційності; вони розглядаються як єдиний член речення: *Квітки куплю в переході, ніжну, ніжну красу, радість в теплих долонях в дім принесу, принесу* (О. Чубачівна);

- **повторювані однакові форми слів**, об'єднані частками не, так: *писати так писати, дивиться не надивиться*;
- **стійкі словосполучення** з парними сполучниками і...і, ні...ні: *ні слуху ні духу, ні пава ні гава, і сміх і гріх, і с'як і так, ні за що ні про що тощо*.
- **два однакові за формою дієслова**, що позначають дію та її мету: *піду подивлюся*.
- Які члени речення називаються однорідними?
- Чи можуть бути однорідними головні члени речення? А другорядні? Наведи приклад.
- Однорідні члени речення рівноправні? Обґрунтуй свою думку.
- Як поєднуються однорідні члени речення у мовленні та на письмі?
- Коли між однорідними членами речення ставимо кому?
- У яких випадках кома не ставиться?



## 2. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

### БУВШИЙ У ВИКОРИСТАННІ (Б/В) ЧИ УЖИВАНИЙ/ВЖИВАНИЙ?

Абревіатура «б/в», яку часто можна побачити в оголошеннях, відповідає словосполученню «бувший у використанні». А це ще один приклад калькування з російської мови. Але це не має нічого спільного з літературною нормою! Прикметнику «бывший» у нашій мові відповідає «колишній», аналогічному дієприкметнику — сполука «той, що був». А конструкція «бывший в использовании» має в українській більш лаконічний еквівалент — слово «вживаний».

- Склади коротке висловлювання за матеріалами рубрики.



## 3. Прочитай текст. Випиши речення, ускладнені однорідними членами речення.

### ЯК ЗДИВУВАВСЯ МУРКО

В однієї бабусі був старий-престарий кіт Мурко.

Лежить якомсь Мурко на подвір'ї, на сонечку вигрівається.

На подвір'ї ходило курча. Воно відбилося від квочки й жалібно пищало. Побачивши kota, курча замовкло. Підійшло тихенько до kota, притулилося до нього й очі заплющило.

Кіт Мурко почув, що хтось до нього притулився, розплющив очі, побачив курча, здивувався.

Дивиться кіт Мурко на курча з подивом і не знає, що йому робити. Чи злякати курча, щоб воно втекло, чи нехай собі гріється?



- Переглянь відео за покликанням <https://cutt.ly/Llbj5bw> або QR-кодом. Запиши речення, що передає зміст відео, підкресли головні та другорядні члени речення.

**4. Творче моделювання. Запиши вірш, доповнивши однорідними членами речення. Яким членами речення є однорідні члени речення. Познач їх.**

В небі жайворонки ...,	Ось вони на землю впали,
Заливаються- ...	Щось шепнули їй, ...
Грають, .... цілий день,	І розтали знов у млі...
І щебечуть, і ...,	І щоб ... на диво,
І з весною світ...,	Виглядають полохливо
Дзвоном радісних пісень.	Перші проліски з землі.

*Олександр Олесь*

**Довідка:** в'ються, сміються, дзвонять вітають, співають, сказали, глянути.

## § 79. РЕЧЕННЯ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ (ЗІ СПОЛУЧНИКАМИ). КОМА МІЖ ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ

**1. Прочитай вірш Дмитра Павличка. Визнач головну думку поезії.**

Перше слово — Мати,	Та, мов квітка короваю,
Друге — Україна.	Пахне слово Мати.
Так учився розмовляти	Кожне слово світить
Я, мала дитина.	Гранями рубіна,
Кожне слово пахне,	Але сяє, наче сонце,
Мов листочок м'яти.	Слово Україна.

**2. Продовж ланцюжки.**

1. Мама, матуся, ... . 2. Брат, братик, ... .

**3. Склади сенкан до слова «Мама». За потреби прочитай пам'ятку «Сенкан».**



**4. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Стежимо за чистотою мови — уживаймо правильно слова!

### МИТТЄВІСТЬ ЧИ МИТЬ?

Ці два слова нерідко вживаються в одному значенні — дуже короткий відрізок часу.

Проте їхнє значення все ж відрізняється, в чому переконає «Російсько-український словник». Російському слову «мгновение» відповідає українське слово «мить», тоді як «миттєвість» – аналог російського «мгновенность», що позначає не час, а якість (швидкоплинність, короткочасність).

- Склади одне речення зі словами *миттєвість* та *мить*, використовуючи сполучники *а* або *але*.



СКАРБИ  
МОВИ

**5. Опрацюй теоретичний матеріал. Обговори його з однокласницею чи однокласником.**

### ОДНОРІДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ ПОЄДНУЮТЬ ЗА ДОПОМОГОЮ:

- одиничних сполучників: *і, та, а, але, проте, зате, однак, або, чи*: *На розпутті кобзар сидить та на кобзі грає* (О та О)  
(Т. Шевченко).
- повторюваних сполучників *і... і, та... та, або... або, чи... чи, то... то, ні... ні* (такий сполучник повторюється два або більше разів підряд): *І земля, і небо, й гори були сірими* (І О, і О, й О ...) (М. Кідрук).
- парних сполучників не тільки... а й; як... так і; хоч... але; якщо не... то; не ... а (перша частина такого сполучника ставиться перед першим однорідним членом, друга — перед другим): *Не тільки друзі, а й вороги шанували князя Ярослава Мудрого* (О, а О).

### РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ МІЖ ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ РЕЧЕННЯ:

- Якщо сполучники *і (й), та* (у значенні *і*), *або, чи* не повторюються, то кома перед ними не ставиться.

**Наприклад:** *Сила та розум — краса людини* (О та О — ...)(нар. творчість).

• Перед протиставними сполучниками *а, але, та* (у значенні *але*), *зате, проте, однак*, що з'єднують однорідні члени, ставиться кома. **Наприклад:** *Світить місяць, та не гріє (О, та (але) О) (нар. тв.).*

• Кома ставиться між усіма однорідними членами, якщо вони з'єднані повторюваним сполучником.

**Наприклад:** *А ріка життя все шумить, і піниться, і стогне (О, і О, і О) (Г. Хоткевич).*

• Між парами однорідних членів ставиться кома.

**Приклад:** *Бере і дає, карає і милує, пестить і нищить, будує і палить, творить і любить (О і О, О і О, О і О, О і О, О і О) (В. Сухомлинський).*



**6. Прочитай текст. Визнач його жанр. Що запам'яталося з легенди? Які висновки можеш зробити для себе?**

### ЯК МАТИ СТАЛА ЗОЗУЛЕЮ

Були собі чоловік і жінка. Мали вони четверо дітей. Жили з риболовлі. Якось чоловік застудився і помер. Жінка сама ловила рибу і годувала дітей. Та незабаром і вона застудилась і злягла хвора. Лежить у постелі, а дітей і немає чим годувати. Вже й у неї пересохло в горлі, мовила тихо до дітей:

— Діточки, діточки, подайте мені води. Бо не дам собі ради, щоб підвестися самій, а пити так хочеться.

— Нема в хаті води, — одказують діти.

— Візьміть глечик, — каже мати, — підіть до річки та й наберіть води.

Одізвався старший хлопець:

— Я не маю чобіт, нехай іде сестра.

Мати до дочки:

— Піди, доню, принеси мені води.

— Я не маю хустки завинутися. Нехай іде менший.

Просить мати меншого сина:

— Піди, Івасику, принеси мені водички.

— Я не маю в що вдягнутися, — одказує той.

Так ніхто і не приніс хворій матері води. Пішли діти надвір, граються, а мати в хаті ледве-ледве підводиться з ліжка, обростає пір'ям. А найменший хлопчина саме вбіг у хату, бачить — мати вже стає зозулею, став гукати до брата і сестрички:



— Наша мати стає зозулькою, хоче одлетіти од нас. Ско-  
ренько біжімо по воду для неї.

Схватили діти хто що: глечик, кружечку, відро. Усі побі-  
гли до річки, набрали води і кричать навперебій:

— Мамочко, мамочко, пий воду.

А мати вже стала зозулькою, одлітає од хати:

— Ку-ку, ку-ку... Пі-зно, ді-ти, пі-зно... Ку-ку, ку-ку...

І стала одлітати. ...

З тих пір про зозулю народ складає різні легенди.

- Пригадай, які легенди про зозулю знаєш ти. знаєш ти.
- Відшукайте в тексті легенди речення з однорідними членами.
- Якими членами речення є ці слова?

### 7. Поміркуй!

- Як можна висловити подяку, привітання найріднішій людині? Хто твоя найрідніша людина?
- Виконай на вибір: 1. Запиши слова подяки близькій людині. 2. Запиши слова привітання тому, хто про тебе піклується.

## § 80. УЗАГАЛЬНЮВАЛЬНЕ СЛОВО ПРИ ОДНОРІДНИХ ЧЛЕНАХ РЕЧЕННЯ. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ

### 1. Прочитай інформацію, застосовуючи технологію маркування.



СКАРБИ  
МОВИ

У реченнях з однорідними членами можуть  
бути *узагальнювальні* слова.

*Узагальнювальними називаємо слова, що  
об'єднують усі перелічувані предмети, явища,  
поняття, дії тощо.* Разом із однорідними чле-  
нами речення, яких вони стосуються, узагаль-  
нювальні слова становлять одну групу.

**Приклади:** *Весна відчувалася в усьому: у подиху вітру,  
у клетоті журавлів, у дитячому сміху. (УС: О, О, О.)*

*Око вабили різнокольорові кульки: і червоні, і сині, і  
зелені, і помаранчеві. (УС: і О, і О, і О, і О.)*

*«Заповіт» і «Мойсей», «Лісова пісня» і «Маруся»,  
«Два кольори» і «Зачарована Десна» — ці твори давно  
вже стали класикою української літератури. (О і О, О і  
О, О і О — УС.)*

## ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УЗАГАЛЬНЮВАЛЬНИХ СЛІВ

Узагальнювальні слова виконують ту ж синтаксичну роль, що й однорідні члени речення. Вони можуть стояти перед однорідними чи після них. Умовно узагальнювальні слова позначаємо так: УС.

**Приклад:** Різні звірі водяться в карпатських лісах: *вовки й ведмеді, олені й косулі, рисі й лисиці.* (УС: О й О, О й О, О й О.) *Сакура, абрикос, магнолія, помідори, картопля — такі рослини були колись завезені в Україну й успішно тут прижилися.* (О, О, О, О, О — УС.)

Роль узагальнювальних слів найчастіше виконують іменники, займенники (*всі, кожен, кожний, ніхто, ніщо, все тощо*), прислівники (*усюди, ніде, завжди, скрізь тощо*). Іменники та займенники, що виступають узагальнювальними словами, завжди узгоджуються за відмінками з однорідними членами, яких вони стосуються.

**Приклад:** Усе навколо замерло в очікуванні грози: *і ліс, і поле, і птахи, і тварини.* (УС ...: і О, і О, і О, і О.)

*Щастя потрібно шукати в дрібницях: у бруньці навесні, у запаху скошеної трави, у соковитій м'якоті кавуна.* (УС: О, О, О.)

Інколи між узагальнювальним словом й однорідними членами виникає пояснювальний зв'язок, який передаємо словами *а саме, наприклад, тобто, як-от* (перед таким словом ставимо кому, а після нього — двокрапку).

**Наприклад:** *Ранньою весною можна милуватися первоцвітами, а саме: пролісками, підсніжниками, рястом.* (УС: О, О, О.)

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Якщо однорідні члени речення стоять після узагальнювального слова, а речення ними не закінчується, то після узагальнювального слова ставлять двокрапку, а після однорідних членів — тире.

**Приклад.** *Ранок зачинався тьмяний і лагідний, все навкіл: і трави, і дерева, і кущі — наче замерзало. Всяке птаство, як-от: деркачів, перепілок, куликів, курочок — можна було викосити косою в траві або впіймати.* (УС: О, О, О — ... .)

- Що таке *узагальнювальне слово*? Наведіть приклади речень з узагальнювальними словами.
- Який розділовий знак ставиться після узагальнювального слова перед однорідними членами речення?

**2. Гра «Добери ключик».** До поданих слів добери узагальнювальне слово. Склади з одним рядом слів речення.

1. Лікар, водій, вчитель, столяр — ... . 2. Сукня, брюки, спідниця, пальто — ... . 3. Туфлі, босоніжки, чоботи, кросівки — ... . 4. Шафа, стіл, ліжко, стілець — ... . 5. Уманка, Дніпро, Дунай, Рось — ... . 6. Футбол, волейбол, хокей, теніс — ... . 7. Троянди, левкої, жоржини — ... . 8. Клен, липа, граб — ... .



**3. Робота в парях.** Запишіть речення, вставляючи узагальнювальні слова, і поясніть розділові знаки.

Україна — земля наших батьків, земля наших дітей. У ній є (все) ріки, озера, ліси і гори. Навесні сади прикрашають квітучі (деревина) вишні і сливи, яблуні і груші. Улітку діти й дорослі з задоволенням ласують (ягодами) малиною, смородиною, суницею, ожиною. У лісах ростуть (рослина) чорниця, брусниця, журавлина, черемха. На все життя залишиться в пам'яті запах (квітів) і чорнобривців, і нагідок, і маку.

- Чи потрібно берегти природу? Чому? Думку аргументуйте.
- Напиши вільне есе «Чому потрібно берегти природу?», уживаючи однорідні члени речення при узагальнювальному слові.



**4. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно!

**Висловив** своє бачення — окреслив своє бачення. **Висловили висновки щодо ситуації** — зробили висновки щодо ситуації. **Висловили готовність** — підтвердили готовність. **Не можу висловити словами** — не знайду слів; не добу слів; немає слів.

**5. Гра «Спіймай помилку».** Знайди неправильне твердження і сформулюй його, дотримуючись правил.

1. Якщо узагальнювальне слово стоїть перед однорідними членами, то після узагальнювального слова ставимо тире.
2. У реченні ставимо саме такі розділові знаки: *Я нарву найкращих квітів: купчаків, жоржин, леліток.*

3. Однорідні члени речення вимовляємо з перелічувальною інтонацією.
4. У реченні розділові знаки поставлено правильно. *Роси, легенький ранковий туман, п'янкий любисток, маковий цвіт і калину: все це любити мене навчила мати.*

## § 81. ЗВЕРТАННЯ. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ЗВЕРТАННІ

### 1. Виразно прочитай вірш. Визнач головну думку.

#### ЗВЕРТАННЯ

Чи всі ми вмієм спілкуватись, По-українськи привітатись? Чи всі вітання наші гречні, Теплом зігріті та сердечні? А є ж такі чудові форми: Шановні і вельмишановні! А побажання — теплі й щирі: Здорові будьте, як вода,	Багаті будьте, як земля, Веселі будьте, як весна! І ви, добродію і пане, І ви, добродійко і панно, І господарко, й господине! Й звертання кожне не єдине Звучить яскраво і ласкаво!
--	---

*Д. Білоус*

- Випиши звертання. Доповни ланцюжок звертаннями, що властиві місцевості, в якій ти живеш.
- Поясни, що називають звертанням.



СКАРБИ  
МОВИ

### 2. Прочитай, застосовуючи технологію маркування. Запиши в зошит те, що було тобі невідоме.

Звертанням називають слово або групу слів у реченні, що означає назву особи чи предмета, до якого звернена мова.

*Наприклад:* Іди, іди, дощику!

Звертання не є членами речення і не відповідають на жодне запитання. Звертання виражаються іменником у кличному відмінку. *Наприклад:* Зоре моя вечірняя, зійди над горою, поговорим тихесенько в неволі з тобою.

Інколи звертанням може виступати слово, що належить до іншої частини мови (прикметник, числівник).

*Наприклад:* Русявая, дай води напиться.

Звертання може виражатися одним словом (непоширене) і групою слів (поширене).

*Наприклад: Не стелись, тумане (непоширене), не шумить, тополі (непоширене), не печальте очі ви, берізки голі (поширене)!*

Звертання можуть стояти на початку речення, у середині та в кінці.

**На письмі звертання виділяємо комами.** На початку речення, залежно від інтонації, звертання може виділятися і знаком оклику — тоді наступне слово пишемо з великої букви. *Наприклад: Мамо! Поглянь яка краса навколо!*

Якщо звертання стоїть у середині речення, то коми ставимо з обох боків. *Заграй, веселко, своїм різнобарв'ям!*

У вимові перед звертанням паузи зазвичай немає, а після нього пауза є.

Займенники *ти, ви* у будь-якому відмінку до групи звертань не входять, їх відділяємо комами.

*Наприклад: Ой ти, дівчино, з горіха зерня!*

- Більше інформації про звертання ти можеш дізнатися, пройшовши за покликанням <https://cutt.ly/IPuhpKv> чи QR-кодом.



### 3. Гра «Так – Ні». Дай відповіді одним словом «так» або «ні».

1. Чи можуть звертання виражатись одним словом?
  2. Звертання виділяємо на письмі лапками?
  3. Звертання називає того, до кого звертаються?
  4. Звертання може бути членом речення?
  5. Найчастіше звертання може бути виражене займенником?
  6. Звертання завжди стоїть на початку речення?
  7. Звертання використовується в науковому стилі?
  8. У середині речення звертання виділяємо з обох боків комами?
  9. При звертанні може бути знак оклику?
  10. Основне значення звертання — назвати адресата мовлення?
  11. Слова *о, ой* теж належать до звертання?
- Обміняйся зошитом з однокласником / однокласницею. Перевір роботу.
- ### 4. Творче моделювання. Віднови народні приказки, добираючи з довідки звертання. Постав, де потрібно, розділові знаки.
1. Держись ... іде зима.
  2. На тобі ... що мені не гоже.
  3. Хапай ... поки тепле.
  4. Терпи ... отаманом будеш.
  5. Мовчи ... дістанеш паляничку.
  6. ... лій хоч у тісну шпарку.

*Довідка.* Петре, Хомо, Боже, козаче, Марку, язичку.

5. Прочитай. Обговори інформацію із однокласником / однокласницею.



СКАРБИ  
МОВИ

**ЗВЕРНИ УВАГУ!**

Кличний відмінок властивий тільки іменникам чоловічого і жіночого роду в однині: *сестро, земле, Наталю, Батьківщино, пане, коню, соловейку, Антоне.*

Іменники середнього роду й іменники у множині цієї форми не мають (виняток – панове): *море, сонце, поле, небо, люди, студенти, друзі.*

Не мають кличної форми займенники, крім винятків, та прикметники. За потреби у звертанні використовують називний відмінок однини чи множини: *Кохана! Піди́ди, будь ласка. Мила, ходімо. Дорогі, дякую.*

Якщо звертання складається з двох слів, то прикметники та займенники у його складі мають форму називного відмінка: *шановний бібліотекарю, зірньо́ко моя.*

- Більше інформації про звертання ти можеш дізнатися, пройшовши за покликанням <https://cutt.ly/lPuhpKv> чи QR-кодом.



6. Гра «Хто більше за дві хвилини». Використовуючи доступні джерела, запиши якнайбільше речень, у яких є звертання.

7. Поміркуй, що таке етикет.

- Чи існує віртуальний етикет? Обґрунтуй свою думку.
- Яких правил віртуального етикету важливо дотримуватися?
- Склади запрошення своєму віртуальному другові / подрузі на зустріч «Весняний позитив».
- Подумай, як правильно ти звернешся до нього / неї.

**8. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!**



Зверни увагу на правопис та вимову популярних кавових напоїв українською: еспресо, а не «еКспресо» чи «еспреССо»; капучино, а не «капучіно» або «капуччино»; лАте, а не «латЕ»; ристрето, а не «рІстрето» чи «ристреТТо».

Усі ці слова іншомовного походження і належать до середнього роду: *лавандове ла́те, смачне еспресо, пінне капучино* тощо.

- Створи вивіску-запрошення до дитячої кав'ярні.

## § 82. ВСТАВНІ СЛОВА, СЛОВСПОЛУЧЕННЯ



### 1. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

#### БУДЬ ЛАСКА

Це усталене словосполучення пишемо окремо, без дефіса та виділяємо з обох боків комами. Тут немає частки «будь-», а є окреме слово. Це змінене словосполучення «будьте ласкаві».

*Наприклад: Намалюй мені, будь ласка, радість і красу (Валентина Бурім «Чорнобиль-трава»).*

- Склади речення зі словосполученням *будь ласка*. Запиши його в зошиті. Підкресли головні та другорядні члени речення. Установи зв'язок між словами в реченні.

### 2. Опрацюй інформацію. Дай відповіді на запитання.



#### СКАРБИ МОВИ

Вставними називають слова чи сполучення слів, що виражають ставлення мовця до висловлювання. Вони граматично не пов'язані з членами речення і виражають ставлення мовця до інформації, його оцінку, характеризують спосіб оформлення думки і таке інше. Вставні слова певним чином оцінюють, уточнюють основне повідомлення. На письмі вставні слова чи словосполучення виділяємо комами.

*Наприклад: На переконання дослідників, територію нашої країни у давнину вкривали величезні льодовики.*

#### ЗВЕРНИ УВАГУ!

Вставні конструкції не є членами речення, до них не можна поставити запитання від головних чи другорядних членів речення.

Залежно від змісту речення деякі слова (*здається, кажуть, думаю, звичайно, видно, можливо, правда, на жаль, на щастя тощо*) в реченні можуть виконувати різні функції — бути членами речення й вставними словами. Якщо до слова в реченні можна поставити запитання від інших слів, то воно не вставне і виділяти його комами не потрібно. Щоб переконатися, що слово є вставним, треба вилучити

його з речення. Якщо речення не втратить первинного змісту, то слово є вставним.

*Наприклад. 1. Кажуть, зима буде сніжною і не морозною. (Вставне.) 2. Люди (що роблять?) кажуть, що я норовлива. (Присудок.)*

**Порівняй:** Думаю, суперечка тут недоречна. (Якщо ми вилучимо слово *думаю*, то речення не втратить змісту, зникне лише вказівка на джерело інформації. Поставити запитання до слова *думаю* теж не можна, отже, це слово вставне). — Я завжди кажу те, що *думаю*. (У цьому реченні вилучення слова *думаю* позбавить висловлювання логічності й завершеності. Можна поставити запитання від слова *те* (...кажу *те*, (що?) що *думаю*), тому це слово виконує роль присудка і не є вставним).

**Не є вставними слова:** *навіть, майже, приблизно, принаймні, нібито, все-таки, мовби, неначе, адже, тобто, особливо, утім, втім.* Сполучники *однак і проте* бувають вставними словами лише всередині речення. Якщо ці слова стоять на початку речення, вони є сполучниками й комами не виділяються.

### 3. «Так чи Ні». Погодься або спростуй твердження.

1. Вставними називають слова чи сполучення слів, що виражають ставлення мовця до висловлювання.

2. Вставні слова пов'язані з членами речення і виражають ставлення мовця до інформації, його оцінку, характеризують спосіб оформлення думки тощо.

3. Вставні слова не додають нічого нового до змісту, а лише певним чином оцінюють, уточнюють основне повідомлення.

4. На письмі вставні слова чи словосполучення виділяємо комами.

5. Вставні конструкції є членами речення, до них можна поставити запитання від головних чи другорядних членів речення.

6. Якщо до слова в реченні можна поставити запитання від інших слів, то воно не вставне і виділяти його комами не потрібно.



#### 4. Лінгвістичне дослідження. Проаналізуй наведені речення.

Відтвори в зошиті табличку за зразком. Випиши з поданих речень до неї вставні слова. Зроби висновок про те, де можуть стояти в реченні вставні слова і що вони можуть означати. У праву колодку таблиці впиши значення вставного слова.

#### Зразок.

<i>Вставне слово</i>	<i>Де може стояти в реченні</i>	<i>Що може означати</i>
<i>Здається</i>	<i>на початку</i>	<i>упевненість</i>

1. Здається, навесні погода обіцяє бути теплою. 2. Усі шкільні предмети, без сумніву, дуже важливі. 3. На диво, я швидко обчислив усі приклади. 4. За свідченням вчених, людство наближається до екологічної кризи. 5. Ці учні, як завжди, запізнилися на урок. 6. Отже, ми повинні виконувати всі завдання. 7. Усміхайтесь, будь ласка. 8. Але, безумовно, фізичні вправи зміцнюють наше здоров'я.

#### ГРУПИ ВСТАВНИХ СЛІВ



#### СКАРБИ МОВИ

- 1. Виражають упевненість, невпевненість, сумнів:** *безумовно, безперечно, без сумніву, певна річ, правда, здається, видно, мабуть, може, очевидно, може бути, либонь, а може, правду кажучи, щоправда, сподіваюся, певно, напевно.*
- 2. Виражають задоволення, незадоволення, радість, жаль, здивування:** *на щастя, на диво, слава Богу, на жаль, як на зло, на сором, чого доброго, як навмисне, як на біду, дивна річ.*
- 3. Указують на джерело повідомлення:** *по-моєму, по-твоєму, кажуть, як кажуть, мовляв, на мою думку, бачу, по-вашому, як відомо, на думку..., за словами...*
- 4. Указують на зв'язок думок, послідовність викладу:** *по-перше, по-друге, нарешті, до речі, між іншим, крім того, навпаки, отже, наприклад, інакше кажучи, таким чином, значить, виходить, однак, проте.*
- 5. Привертають увагу співрозмовника:** *чуєте, бачиш, уяви собі, зверніть увагу, майте на увазі, між нами кажучи, зрозумійте, даруйте.*
- 6. Слова ввічливості:** *пробачте, будь ласка, дозвольте, вибачте, прошу пробачення.*



### 5. Прочитай текст. Визнач тему. Добери заголовок.

За давнім грецьким міфом у саду дочок німфи Гесперида росли золоті яблука. До цього заморського саду послали Геркулеса, щоб молодий юнак здійснив одинадцятий подвиг — вивіз золоті яблука. Після тривалих пригод він, нарешті, потрапляє до таємничого саду. Чим ця історія завершилась? Ти можеш дізнатися самостійно, прочитавши міфи Стародавньої Греції.

У численних наших казках, між іншим, теж згадуються «золоті яблука». Їхнім праобразом були, очевидно, апельсини, лимони, мандарини та інші цитрусові.

Навіть у скандинавських легендах згадуються «золоті яблука безсмертя»: якщо пощастить комусь поласувати ними, той не буде знати у житті хвороб і старості. Деякі німецькі казки також оповідають про «дерево життя» з чарівними цілющими плодами.



Багаторічна гібридизація цитрусових зумовила повне витіснення культурними сортами їхніх диких предків. Довгий і складний шлях пройшли первісні гібриди, доки садівники Південного Китаю та Індії не створили тих легендарних плодів, які зайшли в Середземномор'я майже в сучасному вигляді. Щоправда, європейці також докладали і докладають немало зусиль, щоб поліпшити цінні властивості цитрусових (*С. Приходько*).

- Випиши речення зі вставними словами. Поясни їхнє значення та розділові знаки.
6. Склади текст-міркування «Живе й віртуальне спілкування». Аргументуй думку, використовуючи вставні слова.

## § 83. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ВСТАВНИХ СЛОВАХ, СЛОВСПОЛУЧЕННЯХ

1. Перебудуй речення, добираючи вставні слова, які виражають:
- а) упевненість; б) передбачення; в) емоційну оцінку повідомлення;
  - г) характеризують ставлення до способу висловлення думки.

На канікулах я поїду в табір.



## 2. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Унаслідок роздумів заміняємо канцеляризм «у результаті».

**Унаслідок** — це прийменник, що утворений із поєднання прийменника «в (у)» та іменника «наслідок». Такі складні слова за правилами української мови пишемо разом. А ось прийменникова сполука «у результаті» пишеться завжди окремо.

- Утвори зі словами «внаслідок» і «у результаті» прості ускладнені речення.

## 3. Прочитай вірш Павла Глазового. Чи може така історія відбутися насправді? Знайди в тексті вставні слова.

### КАЗКА

Вже ніч надворі. Не спить дитина.  
Схилився батько над ліжком сина  
І виявляє любов і ласку.  
— Послухай, — каже, — синочку, казку.  
Так, значить, дід жив, значить, баба.  
Була в них, значить, ще й курка Ряба.  
І сіла, значить вона в гніздечко  
І, так сказати, знесла яєчко.  
Дід бив яєчко, і баба біла.  
Ну, баба, значить, теж не розбила.  
А, так сказати, пробігла мишка... —  
І тут синочок схопився з ліжка:  
— Все *значить, значить* та *так сказати...*  
— Не треба казки! Я хочу спати!

- Чи варто в мовленні часто вживати вставні слова? Аргументуй.
- Прочитай висновок. Чи погоджуєшся ти з ним? Обґрунтуй.

**Висновок.** Вставні слова мають бути доречними, їх потрібно уживати тільки у відповідних ситуаціях.

## 4. Перейди за покликанням чи відскануй QR-код та виконай завдання.

<https://learningapps.org/display?v=p4y5w874j21>



## 5. «Шість капелюшків» (робота в групах).



- **Прочитайте твір.** Приміряйте на себе капелюх групи. Побудуйте висловлювання з огляду на колір капелюха. Не забувайте про факти, будьте переконливими, позитивними, креативними та творчими у висловлюванні.
- **Аргументуйте, критикуйте, робіть висновки.**

### ДУБ ПІД ВІКНОМ

Молодий лісник побудував у лісі велику кам'яну хату й посадив дуба під вікном.

Минали роки, виростили в лісника діти, розростався дубок, старів лісник.

І ось через багато літ, коли лісник став дідусем, дуб розрісся так, що заступив вікно. Стало темно в кімнаті, а в ній жила красуня — лісникова внучка.

— Зрубайте дуба, дідусю, — просить онука, — темно в кімнаті.

— Завтра вранці почнемо... — відповів дідусь.

Настав ранок. Покликав дідусь трьох синів і дев'ятьох онуків, покликав онучку-красуню й сказав:

— Будемо хату переносити в інше місце.

І пішов із лопатою копати рів під фундамент. За ним пішли три сини, дев'ять онуків і красуня-внучка (В. Сухомлинський).

## § 84. СИНТАКСИЧНИЙ РОЗБІР ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ

### 1. Пригадай! Доповни висловлювання.

За метою висловлювання речення можуть бути...

За інтонацією речення поділяються на...

Якщо речення містить одну граматичну основу, воно є...

Якщо у реченні тільки підмет та присудок, то це...

Якщо є другорядні члени, то це...

Просте речення може бути ускладнене...

## 2. Запам'ятай!

### ПОСЛІДОВНІСТЬ СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ.

1. Підкреслити граматичну основу речення: підмет, присудок.
2. Підкреслити другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.
3. Визначити тип речення за метою висловлювання: розповідне, питальне, спонукальне.
4. Речення за інтонацією: окличне, неокличне.
5. Односкладне (має або підмет, або присудок) чи двоскладне (має і підмет, і присудок).
6. Поширене (містить другорядні члени речення) чи непоширене (не має другорядних членів речення у своєму складі).
7. Ускладнене (має вставні слова, звертання, однорідні члени речення) чи неускладнене (не має вставних слів, звертань, однорідних членів речення).

### ЗРАЗОК УСНОГО СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ:

*І, може, в ту годину, в ту хвилину, створилась пісня.*

(Речення розповідне, неокличне, двоскладне, поширене, просте, ускладнене вставним словом може, що називає невпевненість).

### ЗРАЗОК ПИСЬМОВОГО СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ:

*На щастя, життя без несподіванок не обходиться.*

(Речення розповідне, неокличне, двоскладне, поширене, просте, ускладнене вставним словом на щастя, що називає радість).

## 3. Користуючись алгоритмом, виконай синтаксичний розбір речень.

1. У Карпатах росте багато рідкісних рослин: тис ягідний, ялиця біла, рододендрон східно-карпатський.
2. На жаль, канікули пролетіли дуже швидко.
3. Шукай вітру в полі.

4. Заповни пропущені місця самостійно дібраними означеннями. Виконай синтаксичний розбір виділеного речення.

### ВЕСНЯНИЙ РАНОК

У ... лісі рано токує глухар. Край болота лунає його ... пісенька. Ось у чагарях промайнув ... заєць. Пробігла понад болотом ... лисиця. Сховався в норі під корчем ... тхір.

Гучно засурмили на болоті ... журавлі. Це так вони зустрічають ... сонце. *Зірвався з болота, стрілою злинув у небо ... бекас.*

Ще жагучіше заспівав свою пісню глухар. Співаючи пісні, не чує і погано бачить він.

Вище й вище підіймається ... сонце над ... лісом (за І. Соколовим-Микитовим).

5. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!



### Я РАХУЮ РЕШТУ

Поширена помилка, яку можна почути навіть у публічних промовах: казати «Я рахую» у значенні «Я вважаю». Це калька з російської. Заразом варто запам'ятати українське слово «*решта*». У магазинах ми беремо саме її, а не «здачу». Колись цей варіант вважався допустимим, але в українській мові уникають скалькованих віддієслівних іменників. А замість «здача іспитів» правильно казати «*складання іспитів*».

- Склади речення з виділеними словами.
- Усно охарактеризуй утворені речення.

## § 85. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ».



1. Мовленнєвий практикум. Говори правильно! Вчилося говорити правильно, доречно використовуючи слова.

Перекрутити можна мимохіть те слово, яке вчили мимохідь. Усе просто: ці слова мають різні значення.

**МИМОХІТЬ** — без певного наміру, ненароком, усупереч, наперекір власній волі.

**МИМОХІДЬ** — не зосереджуючись на чомусь; бігцем, по дорозі.

Отже, речення означає: «Не хотіли перекрутити слово, але так сталося, бо вчили його похапцем, не зосереджуючись».

- Склади речення з однорідними членами.

## 2. Прочитай статтю. Визнач, для чого потрібно читати книги.

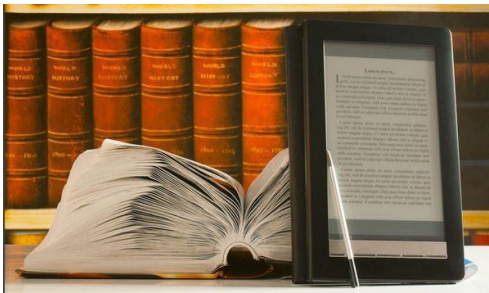
### ЕЛЕКТРОННІ КНИГИ ЧИ ПАПЕРОВІ — ЩО ПЕРЕМОЖЕ?

XXI століття — сторіччя сучасних технологій. Люди створюють неймовірні речі, які не просто користуються популярністю, а ще й значно полегшують життя.

Звісно, як в електронній, так і паперовій книзі є свої переваги й недоліки. Тож, що ж обрати, аби не помилитись?

Електронні книги — це економія коштів. Придбавши електронну книгу один раз, надалі ти матимеш змогу завантажити будь-яку цікаву для тебе літературу абсолютно безкоштовно і в необмеженій кількості.

Наступною перевагою є зручність. Замість того, щоб постійно носити із собою на уроки по 3–5 книжок, ти маєш невеличкого електронного носія, який у декілька разів легший. Тільки уяви, аби тобі довелося носити із собою томи «Енциклопедії сучасної України»!



Зауваж, що такий прилад також економить час. За кілька хвилин ти знайдеш електронну версію потрібної книги, замість того, щоб годинами шукати її на полицях книжкового магазину або бібліотеки.

Але паперові книги так просто не здадуться! Їхня головна перевага — задоволення людини від перегортання сторінок власноруч. Адже куди приємніше відчувати справжній папір!

Окрім того, якщо звичайна книга впаде з метрової висоти, з нею нічого не трапиться. Натомість електронна книга може зламатися.

Ще один величезний плюс паперової книги — ти можеш зібрати справжню бібліотеку!

Отже, обидва формати книги не поступаються один одному, хоча за вікном ХХІ ст. (за А. Тацій).

- Випиши із тексту прості речення, ускладнені вставними словами.
- Яке місце книга посідає у твоєму житті?
- Які книги ти читаєш: паперові чи електронні?
- Напиши вільне есе про власний вибір книги.



**3. Перейди за покликанням чи відскануй QR-код та виконай завдання.**

<https://learningapps.org/display?v=pesq5mh2n21>

**4. Готуємося до діагностувальної роботи! Виконуємо тести.**

**1. Правильне твердження у варіанті**

**А** Однорідні члени речення завжди залежать від одного і того ж самого слова в реченні.

**Б** Однорідними можуть бути лише другорядні члени речення.

**В** Однорідні члени речення завжди з'єднуються за допомогою сполучників.

**Г** Однорідні члени речення не можуть мати при собі залежних слів.

**2. Речення, ускладнене однорідними членами, подано у варіанті**

**А** Холоне степ, і невикипілі зорі рогатий жук виймає рогачем.

**Б** Білий птах на білому мольберті загубився в білій вишні.

**В** Он вийшов з хати вечір-сивобров і на сопілці гра біля порога.

**Г** Все летять парасолі на посріблених стопах дощу.

**3. Установи відповідність типу зв'язку між однорідними членами та прикладами. Увага! Один варіант зайвий.**

**1** сполучниковий

**А** Пташки то припадали до води, то з жалібним попискуванням відлітали вбік.

**2** безсполучниковий

**Б** Гарний кухар і без пшона кашу зварить.

**3** змішаний

**В** Тримай-но люстерко, історіє, а я задивлюсь, постою.

**Г** Нас у світ понеси, заступи і спаси в ріднім краї, священна домівко!



*4. Речення з однорідними членами подано у варіанті*

- А** Сніг іде і, сяйво розсіваючи бліде, зволожує афіші і обличчя.  
**Б** У снах доволі налітавшись, місто гасить чари ночі і на березі крутому умивається Дніпром.  
**В** Скресли ріки, і крижини безладно громадились й шурхотіли з течії повноводдя.  
**Г** Ми сидимо, схилившись над вудками, і тільки тиша й небо понад нами.

*5. Ніколи не буває вставним слово, подане у варіанті*

- А** мабуть      **Б** очевидно      **В** на щастя      **Г** навіть

*6. Звертанням ускладнено речення (розділові знаки пропущено)*

- А** Хто з вас не писав чи принаймні не отримував листи?  
**Б** Будуть тебе кликати у сади зелені хлопців чорночубих диво-наречені.  
**В** Ти вседержителю в небі на морі і суші день мій грядущий благослови.  
**Г** Не оскверни цю мить і не поруш цинічним словом чи гріховним жестом.

*7. Позначте ДВА речення, у яких допущено пунктуаційні помилки при виділенні вставних слів.*

- А** І, здається, немає сили, яка б могла розірвати цей маленький гурт людей з назвами «тато», «мама», «діти».  
**Б** Із уст землі, а може, із зап'ясть, немов роса, просочується осінь.  
**В** А хмара, як гуска, в ставочок пірнає і, мабуть, скубе молодий плавунець.  
**Г** І зрозумієш певна річ, що ранок вечора мудріший.

*8. Позначте ДВА речення, у яких правильно розставлено розділові знаки при звертанні.*

- А** О, світе мій, невже без таїни народжуєш троянди й полини?  
**Б** Прости мені, земле, коли не такий, як треба синам твоїм бути.  
**В** Ой ти матінко моя, нене сивочола.  
**Г** Мій Боже милий, як то мало святих людей на світі стало.

## ХВИЛИНКА РЕФЛЕКСІЇ

### ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ

1. Із чого складається граматична основа речення?
2. Які є другорядні члени речення? На які питання вони відповідають? Наведи приклади.
3. Що таке звертання? Які розділові знаки вживаються при звертанні? Наведи приклади.
4. Які розділові знаки вживаються при вставних словах? Наведи приклади.
5. Які члени речення називаються однорідними? Які розділові знаки вживаються при однорідних членах? Наведи приклади.



## § 86. СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ. ПОНЯТТЯ ПРО СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ



**1. Прочитай речення. Розстав розділові знаки. Познач граматичні основи. Укажи кількість частин у реченнях.**

1. Вечірнє небо світиться красою і соняхи гудуть... 2. Мені треба працювати і працювати і ця праця має стати щастям моїм і покликанням. 3. Він пострибає і злякається й почне плакати. 4. Сонце вже сховалося зі сходу наповзають тихі сутінки рівно на погоду. 5. Ось і хата дядька Себастьяна на ній темніє велике гніздо зверху в ньому живуть лелеки під низом — горобці. 6. На клумбі цвіли жоржини чорнобривці пахло прив'ялим духом полину.

- Поміркуй, які це речення. Обґрунтуй свою думку.

**2. Прочитай теоретичний матеріал, застосовуючи технологію маркування.**

Складним називається речення, яке має дві й більше граматичні основи.

До складного речення можуть входити частини *поширені й непоширені*. Частини складного речення можуть бути *незалежними* одна від одної й *залежними*.



## СКАРБИ МОВИ

*Наприклад. Людство повинно схаменутись, щоб ненароком не знищити планету. Сонце вже давно зайшло за обрій, і не чутно співу пташок.*

В усному мовленні між частинами складного речення на місці розділового знака робиться невеличка пауза. У кінці кожної частини складного речення, крім останньої, голос підвищується, а в кінці складного речення голос знижується.

Частини складного речення об'єднані в одне ціле за змістом і граматично. Можуть поєднуватися також інтонаційно або за допомогою сполучників чи сполучних слів.

Види зв'язку в складних реченнях: безсполучниковий і сполучниковий.

Якщо прості речення в складному поєднуються лише інтонаційно, таке речення називається безсполучниковим.

Якщо прості речення поєднуються у складному за допомогою сполучників чи сполучних слів, таке речення називається сполучниковим.

*Наприклад. Весна настала раптово, снігові кучугури розтанули за кілька днів.*

*Ніхто не підняв руки, і вчителька викликала мого товариша.*

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Приклади сполучників і сполучних слів: *і, й, та, а, але, зате, проте, що, щоб, як, де, коли, який, чий, хто, чому, дарма що, незважаючи на те що.*

**3.** Виконай тестові завдання «Синтаксис. Просте й складне речення. 5 клас», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=p7pc46zsc22> .

**4.** З кожної пари простих речень утворити складні й запиши їх (за потреби використовуй сполучники або сполучні слова).



1. Швидко минули веселі свята. Настали сірі будні. 2. Дощ припинився. Вітер носив по небу темні хмари. 3. Перші великі краплі дощу впали на землю. 4. Деревя протягнули свої віти-руки. 5. Соловейко дарує нам

свою чарівну пісню. 6. Гучним скрекотом сорока сповістила про небезпеку. 7. Була тиха осіння ніч. Високо в небі світив ясний місяць. 8. Раптом піднявся сильний вітер. Різнобарвне листя закружляло у неймовірному танці.

- Підкресли граматичні основи в складних реченнях.



### 5. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

## ВИСЛОВЛЮЄМО СВОЇ ДУМКИ ПРАВИЛЬНО!

*Бракує знань, бо був відсутній на уроці.*

**ВІДСУТНІЙ** — так ми кажемо зазвичай про людину.

*Тренер був відсутній на змаганнях.*

Якщо ж чогось не вистачає, тоді краще сказати «**БРАКУЄ**». У новій школі Максимові бракувало спілкування.

- Склади складне речення зі словами «бракує» та «відсутній».

## § 87. СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ. ІНТОНУВАННЯ СКЛАДНИХ РЕЧЕНЬ

1. Заверши складні речення, у кожному з них визнач та підкресли граматичну основу. Поясни уживання розділових знаків. Прочитай речення, правильно їх інтонуючи.

1. Місяць уже викотився на небо, але... . 2. Золоті промені сонця торкнулися верхівок дерев, і... . 3. Навколо стояла урочиста тиша, ... . 4. Весна вступає у свої права, а...

2. Гра «Хто швидше». Розгадай анаграми. З відгаданими словами утвори складне речення (з трьома одночасно). Прочитай утворене речення, правильно інтонуючи його.

ТКАВКІ    НЦЕСО    ОНКВІ



3. Робота в парі. Прочитай текст. Обговори з однокласником / однокласницею, на чому зосереджує увагу письменник в тексті. Розкажи, чи збирають первоцвіти у твоїй родині. Доберіть і запишіть у зошиті заголовки до тексту. Перекажіть один одному.

Про дивовижні й лікувальні властивості первоцвіту весняного (примули весняної) існує немало легенд і повір'їв у багатьох народів Європи. Саме цей вид весняних квітів найбільше використовується в українській народній медицині



Давні греки, приміром, називали його квіткою Олімпу, квіткою дванадцяти богів, вірили в його надзвичайну здатність лікувати всі хвороби.

Чому ж така шана загалом скромній рослині з розеткою світло-зелених із жовтовинкою зморшкуватих листків та з однією квітконосною стрілкою?

По-перше, висушені листки і квітки первоцвіту – дієвий засіб не лише від застудних захворювань, а й як проти спазматичний, заспокійливий засіб. По-друге, листя первоцвіту має надзвичайно великий вміст вітаміну С: у двох листках добова потреба людського організму! Тим-то первоцвіт весняний усіма знавцями рекомендується як чудова салатна рослина (*Л. Павленко*).

- Випиши складні речення. Підкресли головні члени речення.



**4. Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Прочитай інформацію. Розкажи, як ти зрозумів / зрозуміла. Обґрунтуй свою відповідь, наведи приклади.

При **НАГОДІ** ця річ стане мені в **ПРИГОДІ**. Ці різні слова з різними значеннями часто сплутують. **Нагода** — це зручні обставини, момент, який підходить для чогось.

А ось **пригода** — це потреба, користь або ж несподівана подія. Тому речення пояснимо так: «У потрібний момент ця річ буде мені корисною».

## § 88–89. КОМА У СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ ІЗ БЕЗСПОЛУЧНИКОВИМ ЗВ'ЯЗКОМ

1. Дослідження-відновлення. Продовж прислів'я. Поясни їхнє значення. Простеж, як впливає інтонація речень на розділові знаки.

1. Любіть книгу: ... .
2. Життя прожити — ... .
3. Вік живи, ... .

Ключ-підказка: вік учиш, у ній мудрість народна, не поле перейти.



2. Робота в парі. Навчаючи вчуся. Опрацюй поданий матеріал. Обговори з однокласником / однокласницею подану інформацію.

Між частинами складного речення ставимо кому.

**Наприклад.** *Садок вишневий коло хати, хрущі над вишнями гудуть (Т. Шевченко).*

У складному реченні перед сполучниками *і, й, та* ставимо кому, навіть якщо вони (сполучники) не повторюються.

*Прийшов вересень, і знову кличе нас до школи дзвінок* (сполучник *і* поєднує два прості речення у складному).

### ІНТОНАЦІЯ У БЕЗСПОЛУЧНИКОВОМУ СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ

Вид інтонації	Особливості інтонації	Приклади
Інтонація переліку <b>(кома)</b>	Незначна пауза між частинами, які вимовляються з посиленням голосу і невеликим спадом перед паузою. Виражає логічну однорідність (одночасність, послідовність) і використовується загалом у безсполучникових реченнях, що співвідносні із складносурядними.	Між туманними зорями ловили вітер вітряки, під туманними зорями лежала хліборобська сторона <i>(М. Стельмах).</i>

Пояснювальна інтонація  <b>(двокрапка, тире)</b>	Виражає причинові, з'ясувальні, пояснювальні відношення. Вона характеризується зниженням голосу й виразною паузою перед тією частиною, що пояснюється. Друга частина вимовляється швидким темпом.	Усяк розумний по-своєму: один — спершу, а другий — потім ( <i>нар. творчість</i> ).
Інтонація зіставлення  <b>(тире)</b>	Характеризується виразною паузою між частинами, перша з яких вимовляється підвищеним тоном, а друга — зниженим. Однаковий логічний наголос робиться на зіставляваних словах.	Пора пройде — інша прийде ( <i>нар. творчість</i> ).



• Дослідження-реконструювання. Перебудуй складні речення зі сполучниками на безсполучникові. Назви граматичні основи. Постав та поясни розділові знаки.

Перед лісосмугою стоїть у затишку калина, і жодна гілка в неї не здригнеться. Якось над нашою хатою пролітали лелеки, а від них на землю падав незримий клекіт.

**3. Прочитай, правильно інтонуючи речення, текст. Постав, де потрібно, розділові знаки. Поясни їхнє використання.**

### ЗДОРОВ'Я — У НАШИХ РУКАХ

Здоров'я забезпечує нам повноцінне життя й активне дозвілля. Свідченням того, що в родинах здавна піклувалися про здоров'я своїх дітей, є народні ігри й забави. Ігри переважно були рухливими і розвивали силу спритність кмітливість і хоробрість. Сучасні діти теж охоче граються в ці ігри.

Отже здоров'я людини насамперед залежать від неї самої. Поміркуємо, що ж допоможе нам зберегти своє здоров'я і навіть зміцнити його.

Чіткий режим дня повноцінне збалансоване харчування фізична активність загартування організму дотри-

мання правил поведінки в небезпечних ситуаціях протисто-  
яння гіподинамії, яку найчастіше викликають ігри на різ-  
номанітних ґаджетах (із журналу).

- Випиши складні речення, познач граматичні основи.



#### 4. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

### БРАВ УЧАСТЬ і ПОСІВ ПЕРШЕ МІСЦЕ

Скальковану конструкцію «приймати участь» завжди варто замінювати на стилістично правильний варіант «брати участь». А місця, відповідно, не «займають», а «посідають».

- Опрацюй подану інформацію. Розглянь світлину. Проведи дослідження про досягнення нашої параолімпійської збірної.



- За світлиною склади вільне есе «Милосердя». У тексті правильно використуй конструкції: «брати участь» та «посідають місця».

*Примітка:* милосердя — це прагнення допомогти кожному, хто має в цьому потребу. Це прояв любові до ближнього.

5. Спиши безсполучникові складні речення, підкресли граматичні основи. Запиши за зразком схеми речень. Зазнач смисловий зв'язок між частинами.

*Зразок.* Мені здається: твої очі заглядають прямо в серце. [ ]: [ ].



1. Вишня губить листя на причілку хати, журавель колодязний трубить у мерзлу синь (В. Боровко). 2. Там мати залишилася самотня: синів на фронт покликкала війна (Д. Луценко). 3. Людство не усвідомить себе як єдине ціле — не буде йому добра (Олесь Гончар). 5. Бринять бджолині крила, гудуть вулики у виноградних лозах, задушлива спека повисла в саду (В. Кучер). 6. Розпочалися жнива — будь скупішим на слова (нар. творчість). 7. Забіліли сніги навколо Києва, загуляли хуртовини (О. Довженко).



**6. «Два – чотири – всі разом».** (Спочатку потрібно попрацювати у парах. Потім об'єднатися в четвірки. Після закінчення роботи від кожної четвірки виходить один представник і представляє результат. Під час відповіді інші «четвірки» уважно слухають і доповнюють, якщо потрібно.)



• Прочитай текст. Випиши складні речення.

## БУТИ ЗДОРОВИМ — МОДНО

Із кожним роком усе більше є свідомих прогресивних підлітків, які беруть відповідальність, своє життя та здоров'я. Адже саме здоров'я є тим чарівним ключем, який відкриває нові можливості чогось прагнути та досягати, реалізовувати та розвивати себе, встановлювати орієнтири майбуття...

Ти прагнеш насолоджуватися життям, крокувати в ногу із часом, не відставати від моди. Мода...

Мода — це більше, ніж музика, зачіска та сучасний «прикид». Мода — це стиль, це спосіб життя.

Ти — людина нового тисячоліття. Ти переконаний: нове сьогодніня несе нову моду. Хирляві зеленошкірі створіння — неактуальний еталон краси для молоді нового часу, нової ери.

Сучасна мода одна — *здоров'я!* Бути здоровим — модно, стильно, красиво, класно! По-справжньому сучасний еталон краси — здорова людина, яка обирає здоровий спосіб життя.

## ЗВИЧКИ, ЯКІ ЗМІЦНЮЮТЬ ІМУНІТЕТ



- Як ти піклуєшся про здоров'я? Склади про це розповідь, використовуючи як план наведену схему.
- Побудуй з однокласником / однокласницею діалог на тему «Рецепти здоров'я».

### 7. Моделювання речень. Доповни прислів'я і приказки, з'єднавши частини. Запиши їх, розставляючи потрібні розділові знаки.

А Не плюй у криницю	1	доведеться води напиться.
Б У живому джерелі	2	вода студена.
В Не плюй у водицю	3	не викопаєш.
Г Там криниця	4	де срібліє водиця.
Ґ Голкою криницю	5	бо прийдеш по водицю.
Д Там здорова водиця	6	де вербиця

- Досліди, чи всі вислови записані у вигляді складних речень. Підкресли граматичні основи у простих реченнях.



### 8. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Учитель **ДОЗВОЛЯЄ** повторювати, бо це **ДАЄ ЗМОГУ** запам'ятати.

«Дозволяти» — це слово в українській мові переважно має значення «давати дозвіл». Якщо ж ідеться про якусь отриману можливість, краще використати варіант «давати змогу».

- Склади складні безсполучникові речення із наведеними словами. Визнач граматичну основу.

## § 90–91. КОМА У СКЛАДНОМУ РЕЧЕННІ ІЗ СПОЛУЧНИКОВИМ ЗВ'ЯЗКОМ



СКАРБИ  
МОВИ

1. Пригадай відомості про складне речення. Доповни їх новою інформацією. Обговори її з однокласниками.

Між частинами складного речення звичайно ставиться кома.

*Наприклад: У давні часи біля криниць люди здійснювали ритуали поклоніння матері всього живого, а пізніше над зрубом вони ставили образки Богородиці. У казках герой потрапляє в підземний світ, коли він стрибає в колодязь.*

В усному мовленні між частинами складного речення на місці розділового знака робиться невелика пауза. У кінці кожної частини складного речення, крім останньої, голос підвищується, а в кінці складного речення голос знижується.

Частини складного речення можуть з'єднуватися за допомогою:

- 1) сполучників: *і, але, проте, однак, або, чи, що, щоб, бо, тому що;*
- 2) сполучних слів — займенників *хто, який, котрий, чий;*
- 3) прислівників *коли, де, куди, як, звідки.*

2. Гра «Конструктор». Склади і запиши речення за поданими схемами.

1) [ ], і [ ].

3) [ ], щоб [ ].

2) [ ], але [ ].

4) [ ], [ ], [ ].



3. **Мовленнєвий практикум.** Говори правильно!

Перебувають біля школи, що **розташована** на вулиці. Моя квартира **знаходиться** на другому поверсі. Чи правильно вжито в цьому реченні слово «знаходиться»?

Слово «**ЗНАХОДИТИСЯ**» у значенні «десь перебувати, розміщуватися» в українській мові не вживаємо.

Слова «знаходиться», «знайтися» вживають тоді, коли є потреба щось шукати: «Загубив парасольку, й тільки сьогодні вона знайшлася».

Замість цього слова уживають такі:

- «**РОЗТАШОВУВАТИСЯ**» — означає географічне положення,  
«**МІСТИТИСЯ**» — входити до складу, бути всередині,  
«**ПЕРЕБУВАТИ**» — так говорять про людину, яка перебуває  
у певному місці. *Ми перебуваємо на стадіоні.*

**4. Лінгвістична загадка.** Запиши подані речення у визначеній нижче послідовності. Підкресли граматичні основи.

1. Односкладне речення.
2. Односкладне речення, ускладнене звертаннями.
3. Двоскладне речення, ускладнене однорідними членами.
4. Двоскладне речення, ускладнене вставними словами.
5. Складне сполучникове речення з еднальним сполучником.
6. Складне сполучникове речення з однією частиною.
7. Складне сполучникове речення з кількома частинами.

**А** Справді, люди давно помітили, що деякі різновиди фіалки нагадують очі, які викликають в уяві приємні враження.

**Б** Медовим чаєм з липи напувають при застуді.

**В** У любистку мили дівчата волосся, і росло воно довге та пишне.

**Г** Яке тільки не росте зілля у степах і гаях, по горах та при дорогах!

**Ґ** Барвінок додавали у купіль для немовлят, щоб росли здоровими.

**Д** Особливості тієї чи іншої рослини, юний друже, неодмінно вивчи.

**Е** Пучечок калини був окрасою кожної оселі.

**5. Вузлик на пам'ять.** Розглянь піктограмки. Проаналізуй ситуацію. У якій послідовності могли відбуватися події? Віднови (пронумеруй) їх послідовність.

- Прокоментуй ситуацію. У чому може бути причина суперечки?
- Зав'яжи «вузлики на пам'ять», тобто склади пам'ятку «Як уникнути суперечки».





## 6. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

### ЗА ЩО МИ ЛЮБИМО НАШУ МОВУ

В українській мові є унікальні назви кольорів:

- барвінковий (світло-блакитний, колір квітів барвінку);
  - жаристий (яскраво-червоний, колір жару);
  - капуциновий (відтінок коричневого);
  - миртовий (відтінок темно-зеленого);
  - смарагдовий (відтінок синювато-зеленого, колір смарагду);
  - кубовий (насичено-синій, індиго);
  - бразолійний (глибокий темно-синій, колір сандалу);
  - прюнелевий (відтінок чорного, колір ягід шовковиці);
  - кармазиновий (темно-малиновий).
- Запам'ятай слова на позначення кольорів.
  - Склади невеликий текст, у якому згадай запропоновані кольори.

## 7. Кодоване письмо. Спиши речення, постав розділові знаки, підкресли граматичну основу. Побудуй таблицю за зразком і запиши в ній номери речень.

ПР (просте речення)	СБР (складне безсполучникове речення)	ССР (складне сполучникове речення)
------------------------	--	---------------------------------------

1. Максимко накинув кожушину на плечі й вийшов у двір. 2. Поперед тата бігла його улюблениця Лайка а ще поперед клубочками котили щасливі цуценята. 3. Лисички будують нори на декілька ходів що навіть найвправніша такса не зможе дістати. 4. Широка дорога оминала сосни стежка ж тоненькою ниточкою вела через ліс.

## 8. Віднови та запиши прислів'я. Поясни зміст кількох із них (на вибір).

1. цвіту раді, а люди Бджоли — літу. 2. Весна — хто батько не посіє, й мати, не буде наші збирати. 3. Хто буде влітку буде співати, танцювати, той узимку. 4. влітку той ледарює, узимку Хто біду чує. 5. Літо зима з'їдає. збирає, а. 6. годусь один рік тиждень Влітку. 6. Літом зимою ногою, рукою копнеш а візьмеш.

- Що об'єднує прислів'я?
- Які прислів'я утворені із простих (складних) речень? Обґрунтуй.



**9. Робота в групах. Прочитайте текст. Що означає його назва?**

### **НА ДОРОЗІ НЕБЕЗПЕЧНО, ТОЖ ОБАЧНИМ БУТЬ ДОРЄЧНО**

Найродожчий скраб люниди – її всалне жттия і зодорв'я. Незанння пенвих правил понедівки та неоребежність часто привзодять до втарти зодорв'я або життя.

Щоб цього не столася на дорозі, слід дотмуриватися правил доржонього руху

Сучасне життя нежомливо уявити без траснпорту, доріг, світолфорів, пехоредів... Проте ці здобутки цивілізації можуть бути не тільки косирними, а й небезчепними, якщо не знати найвалживішого – правил.

- Чи помітили ви, що деякі слова з переставленими буквами? Чи впливало це на читання?

*Ученими доведено, що око людини охоплює усе слово і мозок зазвичай не реагує на перестановку букв.*

- Запиши текст правильно. Підкресли у складних реченнях граматичні основи.
- **Поміркуйте!** Якими правилами керуються люди на дорозі? Який вигляд ці правила мають (інформація текстова чи графічна)? Чому зручніше використовувати графічні (немовні) знаки?
- Які правила дорожнього руху ми виконуємо щодня?

## **§ 92. СИНТАКСИЧНИЙ РОЗБІР СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ**

1. Перейди за покликанням чи відскануй QR-код та виконай запропоновані завдання.

<https://learningapps.org/display?v=ps2bhtvfk21>



2. Запам'ятай!

### **ПОСЛІДОВНІСТЬ СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ ТА ВІДПОВІДНІ ЗРАЗКИ РОЗБОРУ РЕЧЕННЯ**

1. Записати речення.
2. Визначити тип речення за метою висловлювання й інтонацією.

3. Указати вид речення за типом зв'язку (безсполучникове, сполучникове).
4. Визначити кількість частин у реченні, виділити граматичні основи у частинах складного речення
5. Побудувати схему речення.
6. Розібрати кожну частину за схемою розбору простого речення (за потреби).

### ЗРАЗОК СИНТАКСИЧНОГО РОЗБОРУ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ

Грім гримить — хліб буде родить. [ ] — [ ].

(Речення складне, безсполучникове, розповідне, неокличне. Складається із двох частин. Між частинами стоїть тире. Перша частина — речення просте, двоскладне, непоширене; друга частина — речення просте, двоскладне, непоширене).

Ластівка день починає, а соловей його кінчає. [ ], а [ ].

(Речення складне, сполучникове, розповідне, неокличне. Складається із двох частин. Частини відділені комою перед сполучником *а*. Перша частина — речення просте, двоскладне, поширене додатком групи присудка; друга частина — речення просте, двоскладне, поширене додатком групи присудка).

#### 3. Користуючись алгоритмом, виконай синтаксичний розбір речень.

1. Насунули сутінки, у дворі засвітилися ліхтарі. 2. Ластівки літають низько — скоро піде дощ. 3. У саду не було шкідливих комах, бо дятел справно виконував свою роботу.



#### 4. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Ну навіщо «до свідання»  
 Ти говориш на прощання,  
 Коли є слова, як диво:  
 «До побачення!», «Щасливо!»?  
 Будьте здорові! — Ходіть здорові!  
 (Щирості стільки в кожному слові!)  
 Тож на все добре вам! і Прощайте!  
 Прошу, заходьте, не забувайте!

Валерій Маснюк

- Проаналізуй свої звички спілкування з друзями (наживо, віртуально).
- Які мережеві спільноти ти можеш порекомендувати іншим?
- Безпека віртуального спілкування — чи важливо пам'ятати про неї?
- Обґрунтуй свою думку в тексті-міркуванні.

## § 93–94. ПРЯМА МОВА. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ В РЕЧЕННЯХ ІЗ ПРЯМОЮ МОВОЮ

### 1. Читання з маркуванням.



СКАРБИ  
МОВИ

Пряма мова — це передача чужого мовлення зі збереженням змісту, інтонації, лексичних і граматичних особливостей.

Пряма мова складається із власне висловлювання та слів автора. Вони вказують, кому належить пряма мова, звертають увагу на емоційний стан мовця, його дії та ставлення до співрозмовника. Слова автора можуть стояти перед прямою мовою, після неї та всередині прямої мови.

*Наприклад:*

- *«Народи помирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову», — писала Ліна Костенко.*
- *Ліна Костенко писала: «Народи помирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову».*
- *«Народи помирають не від інфаркту, — писала Ліна Костенко. — Спочатку їм відбирає мову».*

В усному мовленні пряму мову вимовляємо голосніше й повільніше, а слова автора тихіше й пришвидшено. Між прямою мовою і словами автора/авторки робимо невелику паузу.

На письмі пряму мову беремо в лапки, а перше слово пишемо з великої літери. Якщо слова автора/авторки стоять перед прямою мовою, після них ставимо двокрапку.

*Наприклад: У сестриці брат питає: «Куди хмарка відлітає?» Дідусь усміхнувся: «Зайчик хлібцем поділився».*

Якщо слова автора/авторки стоять після прямої мови, то перед ними ставимо знак питання, знак оклику або кому (залежно від виду речень), тире, а слова автора/авторки пишемо з малої літери.



*Наприклад: «Як тебе не любити, Києве мій!» — захоплено написав у 1962 році поет Дмитро Луценко. «Хто сьогодні черговий?» — запитав учитель. «Прийди подивитися на мої малюнки», — попросив Юрчик.*

Схематично пунктограми при прямій мові можна зобразити так: (А, а — слова автора, П, п — пряма мова)

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. А: «П?!»   | 5. «П, — а, — п».  |
| 2. А: «П».    | 6. «П?! — а. — П». |
| 3. «П», — а.  | 7. «П, — а. — П».  |
| 4. «П?!» — а. | 8. «П, — а: — П».  |

## Блок контролю

- Які існують способи передачі чужого мовлення?
- Що називаємо прямою мовою?
- Чим відрізняється пряма мова від непрямой?
- Як інтонуємо речення з прямою та непрямую мовою?
- Які розділові знаки ставимо в реченнях з прямою мовою?

### 2. Прочитай речення, правильно їх інтонуючи. Підкресли пряму мову однією лінією, а слова автора — двома.

«Давай, — думає, — втечу в ліс і буду жити на волі! Буду собі пастися по лісі, і хто мені що зробить?»

Приходить Їжак додому і мовить до своєї жінки: «Жінко, вбирайся швиденько, підеш зо мною в поле».

«Здорова була, Лисичко-сестричко!» — відмовляє Їжак.

Побачив се Пес та й міркує собі: «Що маю робити? Зажду трохи. Коли Вовк справді справиться тихо, то нехай собі робить що хоче. Але при найменшій крику в хліві і я не буду мовчати».

«Дуже гарно говориш, мій друже, — мовив на се цар, — але... Ну, та послухаємо, що скаже третій міністр.»

«Ходи, синку, ходи, — поважно мовить Вовк, — з нами тобі безпечно буде, і розмова приємна по дорозі» (зі збірки І. Франка «Коли ще звірі говорили»).

### 3. «Дуель» (5 хвилин). Користуючись доступними тобі засобами, запиши щонайбільше речень з прямою мовою.

4. **Мовленнєвий практикум.** Говори правильно! Проведи дослідження. Skorистайся тлумачним словником і дізнайся лексичне значення кожного слова. Словник допоможе правильно вживати слова в мовленні.



Цікаво! В українській мові є близько двадцяти синонімів до слова «любов»: кохання, любові, любість, близькість, роман, фіглі-міглі, амури, прив'язаність, відданість, повага, пошана, шаноба, інтерес, потяг, пристрасть, уподоба, жага, захопленість, жадання.

- Склади вільне есе, у якому висвітли результати свого дослідження.

## ПРЯМА МОВА. РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ В РЕЧЕННЯХ ІЗ ПРЯМОЮ МОВОЮ



### 5. Робота в парі. Прочитай та обговори з однокласником / однокласницею.

На письмі пряма мова оформлюється за такими правилами:

1. Слова автора стоять перед прямою мовою — після них ставиться двокрапка, а пряма мова береться в лапки і пишеться з великої літери. У кінці речення ставиться потрібний за змістом розділовий знак: знак оклику, знак питання, три крапки:

А: «П (!?)» Пророчо звучать слова Кобзаря: «І чужого научайтесь, і свого не цурайтесь...»

2. Пряма мова стоїть перед словами автора — вона береться в лапки, після неї ставиться кома (знак питання, знак оклику, три крапки) і тире. Слова автора пишуться з малої букви:

«П», — а. «Хай він б'ється», — хан хитрує і до князя шле посла (*Олександр Олесь*).

3. Пряма мова розірвана словами автора, то на початку і в кінці прямої мови ставлять лапки. Інші розділові знаки ставлять так:

а) «П, — а, — п». «Еге, — догадалась Катря, — це ж у нас дитина знайшлася» (*С. Васильченко*).



СКАРБИ  
МОВИ

- б) «П!?» — а. — П...» «Прокинулась? — одказала баба. — Буде тобі забавка — будеш мати кого глядіти...» (С. Васильченко).
- в) «П! — а: — П!» «Я чув про це, — сказав він і додав: — А хто не чув!»
4. Слова автора розірвані прямою мовою, тому розділові знаки ставлять відповідно до наведених нижче схем.
- а) А: «П», — а. Гриць подумав: «Отут відпочину», — і розстелив рядно під деревом.
- б) А: «П!» — а. На все поле лунало: «А щоб тобі, Сивий!» — то хлопчєня сусідське бичка впустило.
- в) А: «П?» — а. Його непокоїло, коли діти на питання: «Яким ти хочеш вирости?» — відповідали егоїстично (за І. Цюпою).
- г) А: «П...» — а. Мріялося Денискові: «Зараз би морозива цілу коробку...» — і від задоволення мружились очі.

#### 6. Установи відповідність.

- |             |  |
|-------------|--|
| 1 «П», — а. | А «Діду, здрастуйте!» — сказав хлопчина.                           |
| 2 «П!» — а. | Б «Ніщо так не красить людину, як нагхнення», — подумала Ярослава. |
| 3 А: «П!»   | В Мудрець наполягав: «Краще слухати, ніж говорити».                |
| 4 А: «П».   | Г Я радісно вигукнула: «Сон літньої ночі!»                         |

#### 7. Спиши загадки, розставляючи розділові знаки. Відгадай їх.

1. Одне каже Влітку мені важко. Друге стогне Взимку мені тяжко. Третє співа Чи літо, чи зима, а мені різниці нема.

2. Одне каже Світай. Друге каже Не дай. Третє говорить А я живу й ід і вдень, і вночі.

3. Хлопець Мартин похилився через тин. Каже дівчина Гапка Яка в тебе шапка! А жовта китиця проти сонця світиться. Як прилетять горобці, буде тобі, як вівці від сірого Вовка. Про кого промовка?

4. Я кричу Як звать тебе? А вона ягнятком Бе! Я лякаю Перейму! А вона телятком Му! Серджусь я Постій, лиха А вона сміється Ха!

8. Склади речення за схемами: 1) А: «П». 2) «П?» — а. 3) «П, — а, — п». 4) «П! — а. — П!»

9. Перебудуй речення, щоб була пряма мова та слова автора. Утворені речення запиши, розставляючи розділові знаки.

**Зразок.** *Калина хвалилась, що медом солодка. Калина хвалилась: «Я медом солодка».*

Хвастала кобила, що возом горшки побила. Хвалилася вівця, що в неї хвіст, як у жеребця. Заліз черв'як у хрін та кричить, що йому добре. І сова каже, що її діти найкращі! Хрін каже, що він з м'ясом добрий, а м'ясо говорить, що воно і без хрону смачне!

## § 95. ДІАЛОГ. ТИРЕ ПРИ ДІАЛОЗІ

1. Розгадай ребус. Розкажи, що ти знаєш про слово-відгадку.



**СКАРБИ  
МОВИ**

2. Доповни знання новою інформацією. Постав запитання до тексту.

### ДІАЛОГ — ЦЕ РІЗНОВИД ПРЯМОЇ МОВИ

Зазвичай діалогом називають розмову двох осіб. Якщо в спілкуванні беруть участь більше учасників, така розмова називається полілогом. Крім того, виділяють монолог — висловлювання, виступ однієї особи.

Кожне окреме висловлювання учасників діалогу називають реплікою. У художніх творах найчастіше кожному репліку починають із нового рядка, а перед нею ставлять тире. Якщо репліка супроводжується словами автора, то ставляться ті самі розділові знаки, що й при прямій мові, але без лапок.

*Наприклад:*

- Доброго дня, лікарю. Дозвольте увійти.  
— Вітаю. Так, проходите, будь ласка. Уважно Вас слухаю.
- Після екскурсії гід запитав:

— Чи зацікавила вас розповідь? Що найбільше вразило?  
— Криниця! Криниця, що стала підземним ходом! —  
галасували дітлахи.

Схематично діалог можна зобразити так:

(А, а — слова автора, Д, д — репліка діалогу)

1. А: — Д!?!...
2. — Д, — а.
3. — Д, — а. — Д!?!.
4. — Д!?! — а.
5. — Д, — а : — Д!?!...

- Що називаємо діалогом?
- Як називається фраза одного учасника в діалозі?
- Як записуємо репліки діалогу?
- Чим відрізняється пунктуаційне оформлення діалогу від прямої мови?

### 3. Запиши діалог, розставляючи розділові знаки.

Випрала мати сорочку і каже малому Іванкові

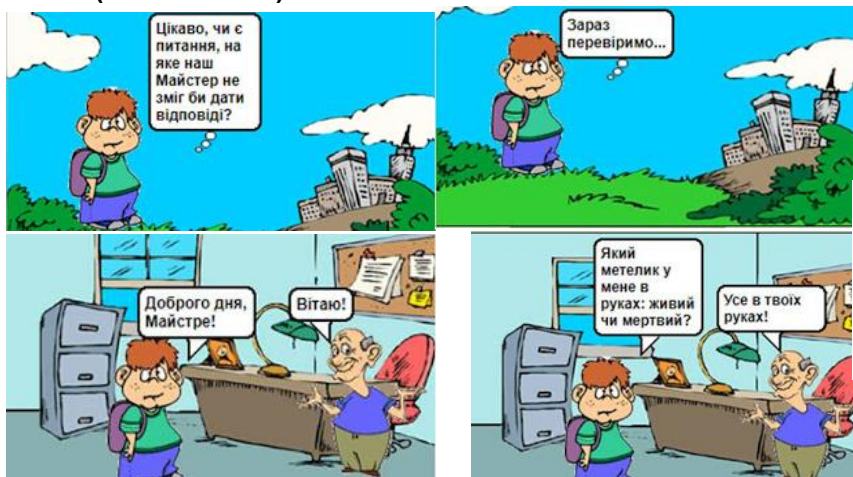
Неси синку повісь на сонці, нехай сохне.

Вернувся через хвилинку Іванко в хату із сорочкою.

Чому ж ти не повісив питає мати.

Не дістав до сонця відповів Іванко.

### 4. Віднови текст відомої притчі, використовуючи пряму мову та діалог (за коміксом).



- Перевір правильність виконання завдання за покликанням <https://cutt.ly/5Uw0pwP> (або QR-кодом).

5. Творчий диктант з елементами навчального редагування. Запиши текст у формі діалогу, розставивши потрібні розділові знаки. Заміни слова, що повторюються, іншими, щоб уникнути повторів.

Мамо привіт! Добрий день Людо! Як справи у школі? Усе гаразд мамо. Що нового ти дізналася сьогодні на уроках Людо? Про дятла мамо. А що ж саме розповідали про дятла Людо? Що дятел лікує дерева в лісі, що називають дятла лікарем лісу, що дятел дістає з-під кори дерев комах... А де ж Людо живе дятел? Мамо а дятел живе у лісі.



6. Прочитай (прослухай) текст. Перекажи на вибір: стисло або докладно.

## ІСТОРІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВАЛЮТИ УКРАЇНИ

Офіційною національною валютою України є гривня. Її назва походить від слова «гривна», яке за часів Київської Русі позначало нашійну прикрасу.

Уже в VIII–IX століттях під час торговельних операцій і сплати данини гривня використовувалась як міра ваги і лічби. Пізніше, у різні історичні періоди слово «гривня» неодноразово змінювало своє значення.

На українських землях карбування власної валюти, золотників і срібляників започаткував київський князь Володимир Великий. Ці монети — перші державні документи, що зберегли зображення тризуба — знака київських князів.

На лицьовому боці монети зображено князя, який сидить на престолі, тризуб і напис «ВЛАДИМИР НА СТОЛЄ». На зворотному боці карбовано лик Ісуса Христа і напис «А СЕ ЄГО ЗЛАТО».

У вересні 1996 року в Україні відбулася грошова реформа, у наслідок якої національною валютою стала гривня.

З 1994 року в Україні відкрито Банкнотну фабрику, у квітні 1998 року засновано Монетний двір. Тепер українська гривня друкується за найсучаснішими світовими технологіями, а віднедавна — з використанням українського льону (з офіційного сайту Національного банку України).



## 7. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

### ДОБРОБУТ, ДОСТАТОК, ГАРАЗДИ чи БЛАГОПОЛУЧЧЯ?

**ЗВЕРНИ УВАГУ!** Благополуччя — калька з російської мови. Правильно вживати в мовленні слова **ДОБРОБУТ, ДОСТАТОК, ГАРАЗДИ**.

Приклади вживання: «Федір належав до тих людей, що найменше дбають про свій власний добробут» (М. Руденко); «Жили ми при достатку, всього було доволі» (Марко Вовчок); «Сердечно бажаю Вам здоров'я та всякого гаразду» (М. Коцюбинський).

- Користуючись словниками (довідниками), досліди й доведи, що слова *добробут, достаток, гаразди* є синонімами.
- На твою думку, чи пов'язані гаразди з грошима, зокрема гривнею?

## 8. Склади висловлювання «Як я розвиваю свої таланти».

## § 96. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО З ТЕМИ «ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ»

*Навчаюсь, удосконалююсь, набуваю досвіду*

### 1. Пригадай правила написання диктанту.

#### ПРАВИЛА НАПИСАННЯ ДИКТАНТУ

##### 1. Перше читання тексту диктанту вчителем

Учні під час першого слухання тексту диктанту сприймають його зміст, звертають увагу на наявність вивчених пунктограм, визначають слова, значення яких не зрозуміли у процесі сприймання. На дошці вчитель записує слова (за потреби), значення пояснює усно.

2. Повторне читання тексту диктанту вчителем / учительською окремими частинами і його написання учнями й ученицями.

• Учитель / учителька читає повністю речення — учні й учениці слухають.

• Учитель / учителька зачитує речення повторно окремими частинами — учні й учениці записують.

• Учитель / учителька утретє читає повністю речення — учні й учениці **перевіряють написане**.

**2. Потренуйся! Спиши текст. Порівняй записаний тобою текст із текстом у підручнику. Поясни орфограми. За потреби скористайся словниками.**

Вирощуючи різні квіти вдома чи в садку, милуючись їхньою красою, ми рідко думаємо про те, що плекаємо скарбнички із надзвичайними властивостями. А воно саме так і є, бо рослини зберігають наше здоров'я, молодість і красу, поліпшують апетит, надають їжі аромату. А ще квіти дарують естетичну насолоду, відволікаючи від турбот і стресів, уселяють бадьорість, оптимізм, просто поліпшують наш настрій.

Важко, практично неможливо поділити різні види рослин відповідно до закодованих у них властивостей та за їхньою дією на людський організм. Наприклад, багато лікарських рослин — декоративні та пряно-смакові. Чимало овочевих мають гарні квіти та плоди, придатні для використання як спеції, що водночас здатні лікувати. Десятки наших місцевих квіткових рослин поєднують у собі харчові, лікувальні та дієтичні властивості з чудовими декоративними якостями (за С. Приходько).

**3. Самооцінювання. Запрошуємо оцінити рівень готовності до діагностувальної роботи. Продовж речення.**

1. Тепер я знаю... . 2. Тепер я впевнений / впевнена... . 3. Тепер я буду частіше ... . 4. Мої припущення щодо роботи на уроці... . 5. Мені потрібно повторити... .

**ЗАПИТУЮ СЕБЕ, ВІДПОВІДАЮ, НАВОДЖУ ПРИКЛАДИ. ВИЗНАЧАЮ СВОЮ СХОДИНКУ УСПІХУ**

1. Чим складне речення відрізняється від простого? Наведи приклади.
2. Що називають прямою мовою? Які розділові знаки вживаються у реченні з прямою мовою? Наведи приклади.
3. Що називають діалогом? Які розділові знаки вживають у діалозі? Наведи приклади.







## МОВЛЕННЄВИЙ ПРАКТИКУМ

### НАВЧАТИМУСЬ:

- розрізняти текст різних стилів, типів і жанрів;
- виявляти в тексті відому та нову інформацію;
  - розрізняти комплімент і лестощі, прохання і вмовляння, відмову і згоду, вибачення і подяки;
- розрізняти інтонацію, логічний наголос, темп, паузи, міміку, жести.

### УДОСКОНАЛЮВАТИМУСЬ, РОЗВИВАТИМУ ВМІННЯ:

- формулювати тему й основну думку тексту; визначати ключові слова;
- створювати тексти визначених типів, стилів і жанрів;
- аналізувати і складати тексти вибачення, подяки, привітання, смс-повідомлення, дописи для чату;
- визначати небезпеки віртуального спілкування;
- заохочувати друзів до ефективної комунікації.

### НАБУДУ ДОСВІДУ:

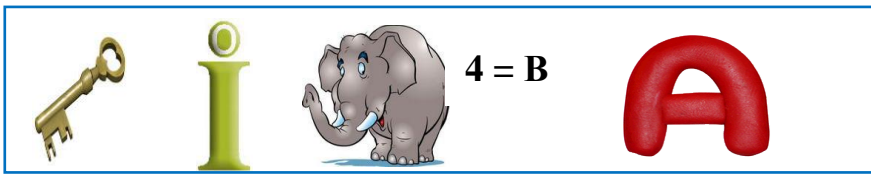
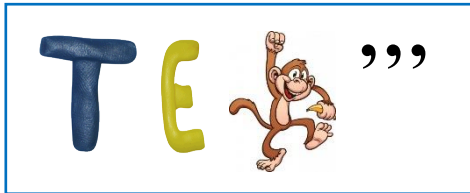
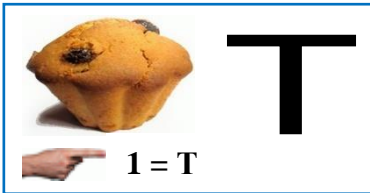
- осмислювати зміст прочитаного тексту;
- ставити уточнювальні запитання до тексту, виражати своє ставлення до нього;
- усвідомлено послуговуватись основними джерелами інформації;
  - удосконалювати власне мовлення;
- брати участь в онлайн-дискусіях на відомі теми.

**Мова — то інтелектуальний портрет людини.**

*Любов Мацько*

## § 97. ТЕМА ТЕКСТУ, ПІДТЕМА (МІКРОТЕМА). КЛЮЧОВІ СЛОВА. ПЛАН ТЕКСТУ

1. Розгадай ребуси. Розкажи, що ти знаєш про слова-відгадки.



- Поміркуй, чим текст відрізняється від слова і речення.
- Як ти розумієш твердження, що речення в тексті об'єднані між собою за змістом?
- Яка різниця між поняттями «тема» й «основна думка» тексту? Як ти їх розрізняєш?
- Навіщо потрібен заголовок твору? За якою ознакою добирають заголовок?
- Пригадай, що таке мікротема й абзац. Як вони співвідносяться між собою?

2. Виконай інтерактивну вправу «Гра «Так чи ні», перейшовши за покликанням або QR-кодом  
<https://learningapps.org/watch?v=p1wb9z0ba22>



3. Інтерактивна вправа «Займи позицію». Уважно прочитай і проаналізуй інформацію.

1. Людей, які прийшли з добром і чистим серцем, на нашій землі завжди зустрічали з хлібиною на вишитому рушнику (*В. Яворівський*). 2. З давніх-давен народ над усе цінував хліб, сіль і честь (*Д. Прилюк*). 3. Пахощі зрілого хліба

особливо були відчутні вечорами, коли спадала спека (І. Цюпа). 4. За всіх часів в усіх народів було найбільшою святістю, коли лежав хліб на столі (В. Скуратівський).

- Поміркуй, чи є запропонована для аналізу інформація текстом. Обґрунтуй свою позицію.
- Простеж, що спільного в цих реченнях.
- Чи простежується між реченнями змістовий і граматичний зв'язок?
- Виконай інтерактивну вправу «Тестові завдання. Текст. Основні ознаки», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=po6fn9ika22>



#### 4. Увідповідни початок і кінцівку висловів.

Хліб — годувальник,  
Найсмачніший хліб  
Як хліб буде,  
Без хліба — не обід  
Паляниця —  
На чорній землі  
Щоб хліб мати

хлібові сестриця  
білий хліб родить  
од свого мозоля  
треба добре працювати  
святиня людська  
без капусти — не борщ  
то і все буде

- Визнач жанр запропонованих висловів. Назви характерні ознаки жанру.
- Порівняй свої міркування із матеріалом § 29 рубрики «Пригадай» (вправа 1).
- Простеж, чи є змістовий зв'язок між запропонованими висловами. Сформулюй тему.

**Зверни увагу!** Формулювання теми починаємо словами: у тексті розповідається, змальовується, відображається, описується, представлено тощо.

- Визнач ідею висловів.  
**Зверни увагу!** Формулювання ідеї чи головної думки починаємо словами: у тексті утверджується, засуджується, оспівується, звучить заклик, застереження від чогось тощо).
- Поміркуй, чи змінилося ставлення людей до хліба порівняно з далеким минулим. Чим це зумовлено?
- Чи є хліб святиною для тебе і твоїх рідних?

#### 5. Досліджуймо, спостерігаймо за мовним матеріалом. Аналізуймо. Уважно прочитай обидва тексти.

## ХЛІБ

Принесли хліб. На столі поклали. Пахучий, теплий ще. Із шкоринкою золотавою. Це від вогню позолота в хлібі. Та не тільки від вогню. Золоте зерно на борошно мололи. А зерно в золотому колоску на стеблині золоченій гойдалося, срібною росою вмивалося. Золоте проміння сонячне в себе увібрало. Від нього позолота в хліба. Та чи тільки від нього? Золоті роботящі руки зерно у ріллю посіяли. Урожай доглянули й зібрали. Роботящі руки його змололи, тісто замісили, хліб спекли, в дім його принесли, на вишивану скатертину поклали. І лежить на столі хліб, пахучий, руками роботящими подарований.

## ХЛІБ

Принесли хліб. На столі поклали. Пахучий, теплий ще. Із шкоринкою золотавою. Це від вогню позолота в нього.

Та не тільки від вогню. Золоте зерно на борошно мололи. А зерно в золотому колоску на стеблині золоченій гойдалося, срібною росою вмивалося. Золоте проміння сонячне в себе увібрало. Від сонця позолота в хліба. Та чи тільки від нього?

Золоті роботящі руки зерно у ріллю посіяли. Урожай доглянули й зібрали. Роботящі руки зерно змололи, тісто замісили, хліб спекли, у дім його принесли, на вишивану скатертину поклали.

І лежить на столі хліб, пахучий, руками роботящими подарований.

- Перед тобою у лівій колонці текст оповідання «Хліб» Тамари Коломієць. Але в ньому зроблені певні зміни: інші засоби зв'язку між реченнями, які обрала авторка. Порівняй із оригіналом, що праворуч, і з'ясуй причини помилок.
- Яку роль у тексті відіграють абзаци?

Перевір себе за темою «Тема. Мікротема. Абзац», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/OOVZiUd> або QR-кодом.



- Ознайомся зі схемою «Будова тексту». Визнач у тексті оповідання зачин — «дане». Сформулюй тему.
- Порахуй, скільки в основній частині тексту мікротем.

- Прочитай уважно кожну мікротему. Поміркуй, яку нову інформацію розкриває кожна із них.
- Яку думку передає кінцівка тексту?

### БУДОВА ТЕКСТУ



**Зверни увагу!** У кожному тексті є опорні або **ключові слова**. Ключові слова — це опорні фрагменти тексту, які несуть змістове навантаження всього висловлювання і розташовуються в певному порядку. Кожна мікротема чи підтема містить ключове слово.

- Визнач ключові слова кожного підтеми тексту. Порівняй. Запропонуй свої варіанти.
  1. Золотий хліб.
  2. Сонячна позолота.
  3. Золоті руки.
  4. Запашний подарунок.
- Поміркуй, що нагадує тобі перелік ключових чи опорних слів, словосполучень тексту.

### **Цікаво!**

Ключові слова, або keywords, ключі, запити у тексті — це окремі слова чи словосполучення, які визначають тему і зміст сторінки на сайті. Вони використовуються пошуковими системами Google, Yandex для забезпечення точної відповідності результатам пошуку.

Отже, якщо тобі потрібно знайти якусь інформацію в інтернеті, використовуй для пошуку ключові слова, які найточніше відповідають темі інформації. Наприклад, ключове слово теми

уроку «хліб». Увівши його у пошукову систему, ти побачиш перелік сайтів відповідно запиту.

*Проекспериментуй!* Уведи у стрічку пошуку словосполучення «прислів'я про хліб», «пісні про хліб», «купити хліба» тощо. Цікаво, за яким запитом система пошуку запропонує тобі адреси інтернет-магазинів?

- Пригадай, що таке план тексту і як він складається.



**ПЛАН ТЕКСТУ** — короткий, логічно побудований перелік запитань чи ключових слів, які розкривають зміст тексту.

Перегляд плану, якщо він гарно складений, дозволяє зрозуміти, про що в тексті розповідається, як він побудований. Правильно складений план прочитаного твору свідчить про вміння аналізувати текст, про ступінь засвоєння його змісту. Мета складання плану – виділення у змісті (темі) тексту головної, найбільш важливої думки (визначення мікротем), а також зазначення послідовності викладу думок.

Перевір себе за темою «Як скласти план тексту?», перейшовши за покликанням або QR-кодом <https://cutt.ly/OOVZiUd>.



## 6. Робота в парі. Прочитайте уважно інформацію.



1. Ще з давніх-давен хліб для українського народу був найбільшою святістю. Над хлібом трудяться тисячі людей. Спочатку рано-вранці комбайнери косять ще зрошені колоски, потім пекарі своїми золотими руками вимощують кожну хлібину. Нарешті через магазини він потрапляє до кожної домівки.
2. Знала Україна всякі часи. Пам'ятає історія, як було складно без хліба. Як спустошувались цілі території, як за колоски саджали за ґрати і як вмирили від голоду цілі родини. Тому головним для всього українського народу є поважати хліб і бережливо ставитися до нього.

3. Не забуваймо про найважливіші цінності нашого життя. Нехай хліб буде вічним і завжди свіжим на столі в кожного господаря, у кожній родині. Бо, як відомо, черствіє хліб – черствіють людські душі.

4. Хліб називають по-різному: паляниця, калач, батон, рогалик. Мати паляницю на столі - до багатства й добробуту. Недарма ж у народі кажуть: «Хліб усьому голова». Так нас навчають ще з дитинства. І справді, хліб безцінний. Адже ні будні, ні свята не обходяться без справжнього символу України. Він супроводжує нас упродовж усього життя. Тому хліб так оберігали в усі віки. (за матеріалами сайту <https://dovidka.biz.ua/rozpovid-pro-hlib>)

- Поміркуйте, чи простежується змістовий зв'язок між мікротемами і послідовність викладу інформації.
- Як потрібно переставити мікротемати-абзаци, щоб утворився текст? Проекспериментуйте.
- Запропонуйте до тексту заголовки.
- Про що розповідається в тексті?
- Чого навчає текст? Чи погоджуєтеся із думками автора?
- Визначте опорне / ключове слово кожної мікротемати.
- Складіть план до тексту..

7. Виконай інтерактивну вправу «Тестові завдання. Основні відомості про текст», перейшовши за по-кликанням <https://learningapps.org/watch?v=pd300f6rt22>



## § 98. ОСНОВНА ДУМКА ТЕКСТУ

1. Розгадай ребус. Розкажи, що ти знаєш про слово-відгадку.



2. Прочитай вислови. Прокоментуй. «Займи позицію».

1. Знати багато мов — значить мати багато ключів до одного замку (*Вольтер*). 2. Знання мов — двері до мудрості

(Роджер Бекон). 3. Змініть свою мову, і ви зміните свої думки (Карл Альбрехт). 4. Добре виражена думка звучить розумно всіма мовами (Джон Драйден). 5. Кордони моєї мови означають кордони мого світу (Людвіг Відгенштайн). 6. Для вивчення мови вільна допитливість набагато важливіша за грізну обізнаність (Аврелій Августин).

**Довідка:** 1 — утверджує; 2 — радить; 3 — застерігає; 4 — ділиться власним досвідом; 5 — припускає; 6 — наголошує.

- Поміркуй, до якого жанру належать висловлювання.
- Якою темою поєднані афоризми?
- Визнач основну думку афоризмів.
- Пригадай, що таке основна думка твору. Звернися за потреби до матеріалу попереднього уроку.
- Добери з довідки найточніше формулювання основної думки до кожного афоризму і постав поряд із ним відповідну цифру. Запропонуй свої варіанти формулювання.
- Який афоризм тобі найбільш подобається? Чому?
- Чому важливо вивчати іноземні мови? Дай розгорнуту відповідь.

### 3. Читання з маркуванням. Прочитай інформацію, ставлячи на берегах позначки: ! — відомо, ? — невідомо.

Знання іноземної мови відкриває перед людиною широкі перспективи. Чим більше мов ви знаєте, тим вищі ваші шанси будь-де: на ринку праці, у подорожах, у спілкуванні із цікавими людьми у різних країнах. У сучасному житті знання іноземних мов не тільки дозволяє людині почуватися більш успішною, а й з легкістю руйнує кордони та робить світ довкола цікавішим.

**POLYGLOT**



Вивчення іноземних мов — нелегке завдання, і для більшості вільне спілкування іноземною мовою має бути підкріплене постійною практикою. Але є особливі люди, котрі здатні вивчати і пам'ятати багато мов. Найвидатнішим поліглотом усіх часів і народів вважають доктора Гарольда Уїльямс з Нової Зеландії. Він у дитинстві вивчив латинську і грецьку, іврит, чимало європейських мов, мови тихоокеанського регіону (говорив 58 мовами і багатьма діалектами).



Однак і це ще не межа. Німець Людвиг Шютц розмовляв 270 мовами. Данський вчений ХІХ століття Расмус Христіан Раск знав 230 мов, професор Львівського університету Андрій Гавронський — 140, академік Наум Марр — близько сотні, відомий археолог Генріх Шліман — 80. Сімома мовами ще у молодості володів Богдан Хмельницький. А відомий громадський діяч Анатолій Луначарський, коли його обрали дійсним членом Академії наук, розпочав свій виступ російською мовою, продовжив говорити німецькою, французькою, англійською, італійською, а завершив латиною.

Отож, не бійтеся бути розумними, успішними та зацікавленими у чомусь, окрім роботи, навчання, «зависання» в інтернеті. Вивчайте мови та переконайтеся, що немає нічого кращого, ніж говорити мовою кохання у Парижі, спілкуватися зі щирими незнайомцями на вулицях Британії, робити замовлення у шикарному німецькому ресторані рідною мовою офіціанта, проводити екскурсію італійцям чи то бразильцям у Києві (за Іриною Омельченко).

- Прочитай текст. Добери до нього заголовок.
- Визнач, у якій мікротемі тексту розкрита тема висловлювання – «дане». Сформулюй тему.
- Досліди, як розвивається думка у наступних абзацах. Що «нового» додає авторка, розкриваючи тему висловлювання?
- Визнач ключові чи опорні слова всіх підтем основної частини тексту.
- Прочитай кінцівку тексту. Що в ній виражається — тема чи основна думка висловлювання?
- Визнач ідею чи основну думку тексту. Чи погоджуєшся ти з автором?



СКАРБИ  
МОВИ

- Склади план висловлювання.

Людей, які знають декілька чи багато мов, називають **поліглотами**.

Слово **поліглот** означає «poli» — багато, «glotta» — мова (від грец. πολύγλωττος — багатомовний). Не існує єдиної думки — скількома мовами має володіти поліглот і в якій мірі (наприклад, чи то побіжно спілкуватися усно, чи вільно читати). Але самі поліглоти вважають: крім рідної

мови, важливо знати не менше чотирьох мов. Вільно і без акценту спілкуватися мовами, перекладати усне мовлення та письмовий текст. Писати зрозуміло й без помилок.



#### 4. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.* Склади зі словами речення і запиши в зошит.

Під час усного чи писемного спілкування часто вдаються до перекладу сталих словосполучень і дослівно їх відтворюють. Саме таке лихо спіткало російську фразу «по мере необхідности» при переході в українську мову. Однак нам не треба запозичувати, оскільки маємо своє. **За потреби, якщо треба, у разі потреби**, а не *по мірі необхідності*.

#### 5. Прочитай вірш.

##### МРІЙЛИВА ДУША

Ти мрій, і мрія ця хай справдиться умиць,  
Нехай душа у небо полетить.  
Не просто вір або проси  
Ти долю сам в руках неси.  
Із гордо піднятою головою  
Вперед іди за своєю метою.  
В житті потрібно, мусиш знати,  
Зусиль до всього докладати.  
Не склавши руки, лиш чекати,  
А душу в працю вкладати.  
Тоді досягнеш успіху в житті  
І мрії справдяться твої!

*За Марією-Терезою Винницькою, 12 років*

- Яке враження на тебе справила поезія?
- Визнач тему й основну думку твору. До чого закликає авторка: мріяти чи діяти?
- Добери прислів'я чи приказки, співзвучні з основною думкою твору.
- Визнач у поезії рядки, у яких висвітлено тему твору.
- Простеж, як розгортається думка. Що нового додано в основній частині?
- На чому зосереджує увагу авторка в останніх двох рядках твору?
- Китайці стверджують: «Найкращий момент для вивчення мови був 10 років тому. Другий найкращий момент є зараз!». Ми дещо перефразували оригінальний вислів, але... Яку позицію обираєш ти в житті: мріяти чи діяти?

## 6. Заповни «Т-таблицю».

Які перспективи відкриваються, коли вивчаєш іноземні мови?	Чого позбавляєш себе, коли ігноруєш вивчення іноземних мов?
.....	.....

**7. Робота із інформацією.** Знайди, користуючись доступними тобі джерелами, інформацію про поліглотів. Які ключові слова будеш вводити у стрічку пошуку Google, Yandex, якщо користуватимешся інтернетом? Підготуй коротку інформацію на запропоновану тему і поділися нею із однокласниками / однокласницями.

**8. За допомогою смайликів визнач, які емоції та почуття відчуваєш після уроку.**



Суперо!



Сподобалося!



Складнувато, але я впорався!



Нічого не зрозуміло.



Щось не все зрозуміло



Я при-томи-вся/при-томи-лася



Все зрозуміло, цікаво!

## § 99. ВИДИ ТЕКСТІВ: ОПИС, РОЗПОВІДЬ, РОЗДУМ

**1. Мінідискусія.** Обговори з однокласником / однокласницею, чому, формулюючи тему твору, обираємо різні ключові слова:

*автор / авторка розповідає, змальовує, описує, роздумує.*

Як ти вважаєш, від чого це залежить?

**2. Увідповідни словосполучення. Поясни свій вибір.**

- 1 Розповідати
- 2 Описувати
- 3 Змальовувати
- 4 Розмірковувати

- А картину природи
- Б про випадок, подію, пригоду
- В портрет, пейзаж
- Г про причини, наслідки, бажання, можливості



- Розглянь уважно світлини. Що чи хто на них зображений?
- Порівняй репродукцію картини і світлини. Чим вони відрізняються?
- Якою грою захоплені діти на світлині? Аргументуй свою відповідь.
- Фотограф змальовує чи розповідає про подію, випадок, якусь дію?
- Придумай розповідь, що могло відбуватися з дітьми на велосипедній прогулянці. Які ключові слова використаєш?
- Розглянь репродукції картин українського художника Олега Шупляка.



«Квітуча земля»



«Мені тринадцятий минало»



«Реве та стогне Дніпр широкий»

- Поділись враженнями й емоціями, які виникли від перегляду.
- Поміркуй, художник змалював правдиві картини дійсності чи передав свої роздуми, фантазії про дійсність.
- Сформулюй тему твору. Які ключові слова обираєш?
- Підсумуй свої спостереження.
- Уяви ситуацію. Тобі поталанило познайомитися із художником Олегом Шупляком. Які запитання поставиш художнику?



**СКАРБИ  
МОВИ**

**РЕПРОДУКЦІЯ** (лат. *re-* префікс, що означає зворотню або повторну дію і лат. *producio* — створюю) — відтворення.

**РЕПРОДУКЦІЯ КАРТИН** — це найбільш точний спосіб відтворення художньої роботи шляхом друку. Репродукція — це високоякісний поліграфічний друк на різноманітних матеріалах. Натепер технології так швидко розвиваються, що фоторепродукція максимально наближена до оригіналу. Популярні картини стають доступнішими для широкого кола людей.

## 2. Прочитай тексти.

### ГОРДИСТЬ ВЕРХНЬОЇ ХОРТИЦІ

У Верхній Хортиці стоїть і досі могутній запорозький дуб, про який існує чимало переказів і легенд. Це один із найстаріших дубів в Україні: йому вже понад сім століть.

Чому ж цей велетенський живе ось уже сьомий вік і щовесни зеленіє? Старі люди, запорозькі нащадки, пояснюють це тим, що дуб виріс біля джерела, яке щедро напоювало його коріння, давало йому силу і снагу. Пишний крислатий дуб привертає увагу багатьох мандрівників, які цікавляться пам'ятниками минулого. Людність міста Запоріжжя та Хортиці пишається цим дубом і з великою любов'ю оберігає його.

Люди пов'язують життя цього дуба з історичним минулим нашого краю, зокрема з історією запорозького козацтва.

Охочі до вигадок люди запевняли, ніби під цим дубом запорожці разом із своїм отаманом Сіркою писали знаменитого листа турецькому султанові. Інші оповідали, що Богдан Хмельницький, ведучи запорожців у квітні 1648 року до Жовтих Вод, де він уперше переміг ворога, зупинив військо біля кринички, що недалеко від цього дуба. Перед виступом у похід Хмельницький звернувся до козаків з промовою і закликав їх бути такими ж дужими й міцними в наступному бою, як цей дуб-велетенський.

### ДУБ

Літо. Сонце сипле з неба вогнем, але веселі й крикливі хлоп'ята зовсім не відчують спеки. Вони забавляються в холодку. У саду дерев багато, зілля всякого, і бігати є де.

Як люблять діти бігати й бавитися в тім саду! Тут росте величезний, грубий і дуже гіллястий дуб. Він, немов зелена кругла баня, видніється здалеку над селом.

Дуб росте біля самої дороги, підпирає пліт. До його стовбура, немов діти до батька, туляться широколисті лопухи, кропива та подорожник.

Місце під дубом гладко витоптане. Тут хлоп'ята люблять ховатися, мов під безпечну стріху, від дощу, зливи. Тут ніхто їх не сварить за крик або біганину.

- Поміркуй, у якому з текстів говориться про ознаки, у якому — про дії, у якому — про причини. Яка тема й основна думка кожного висловлювання?

4. Перевір себе за темою «Розповідь. Опис. Роздум (міркування)», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/POVZfpr> чи QR-кодом



5. Говори правильно! **Мовленнєвий практикум.** Склади зі словами речення і запиши в зошит.

Під час усного чи писемного спілкування часто вдаються до перекладу сталих словосполучень і дослівно їх відтворюють. Напевно, тобі доводилося чути утворені за аналогією із російськими вислови «*оточуючий світ*», «*оточуючі люди*». Доцільно вживати у мовленні інші вислови.

**ДОВКОЛИШНІЙ СВІТ, СВІТ ДОВКОЛА**, а не *оточуючий світ*; **ОТОЧЕННЯ, ЛЮДИ ДОВКОЛА**, а не *оточуючі люди*.

6. Учням 5-го класу запропонували описати полуницю. Перед тобою два твори.



1. У нашому саду розквітла полуниця. Через деякий час білі пелюсточки квіточок опали і з'явилися зелені ягідки. З кожним днем вони ставали все більші і більші. Нарешті полуниця почервоніла. Ми зібрали спілі ягоди. Добре їх помили і виклали у красиву мисочку.

2. На столі лежать полуниці. Які вони гарні і різні. Одна ягідка як мандарин поділена на дольки. Сама ягідка не кругла, а витягнута. А дольки в неї випуклі, темно-червоні. Полуничка схожа на маленьке червоне яблучко.

А ось ціла гілочка ягідок. У кожної зелений коміречень. Дуже гарні!

- Хто із учнів, на твою думку, правильно зрозумів і виконав завдання?
- Хто не виконав завдання? Чому? Обґрунтуй свою думку.

7. Творче завдання. Самостійна робота.

- Склади текст-опис і текст-розповідь на тему «Улюблена пора року».
- Добери графічну інформацію чи фотоколаж на тему «Літо» так, щоб були представлені опис, розповідь чи міркування.

## § 100. ОПИС. ПОБУДОВА ОПИСУ

1. Виконай інтерактивну вправу «Види текстів», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=p7jmhr76c22>



2. Прочитай тексти творів.

- 1) Ася милується красою дніпровських пейзажів, що їх вона бачить уперше в житті. А краса, справді, чарівна!

Лівий берег зовсім темний від густих гаїв, яким, здається, немає кінця-краю. Густі, кучеряві верби переплелися з гіллям розлогих осокорів та ажурних, вічно шумливих осичин. Часом крізь товщу зеленої броні проб'ється повновидий місяць, залле сріблом заводь чи озеро, тихе, замріяне, казкове... (за А. Шиян).

- 2) Зупинився і знову придивляється: та невже це я? Невже це моя шерсть, мій хвіст, мої ноги! Ні, не впізнає, не впізнає, та й годі.

Якийсь дивний і страшний звір, синій-синій, з препоганим запахом, покритий не то лускою, не то їжаковими колючками, а хвіст у нього — не хвіст, а щось таке величезне, а важке, мов довбня, і також колюче. Став мій Лис, оглядає те чудовище, що зробилося з нього, обнюхується ... (за І. Франком).

- Проаналізуй обидва тексти. Порівняй.
- Визнач теми текстів. Що їх поєднує?
- Визнач вид тексту. Доведи.
- Що описано в першому тексті?
- Кого описано в другому тексті?
- Постав запитання авторам обох текстів.

3. Перевір себе за темою «Текст-опис», перешовши за покликанням <https://cutt.ly/POVZlcV> або QR-кодом.



4. Прочитай текст.

### ТРАВНЕВЕ ДИВО

Ласкаве сонце зігріває своїм теплом. Раненько ти біжиш до гаю. У тісній прохолоді ти бачиш справжнє диво.

У високій траві біліє тендітна квіточка. На тонкій ніжці звисають перлини. Унизу вони схожі на крихітні дзвіночки.



Широке листя, наче долоні, охороняє ніжну стеблину. Чуєш, як дзвенять ці дивні дзвіночки? Ти вдихаєш тонкий запах ніжної квіточки. Прекрасний дарунок лісу!

Здогадались, про яку рослину йде мова? Конвалії подарувала нам весна. Не загуби незвичайну красу лісової галявини (зі збірки диктанті із сайту <https://ridna-mova.com.ua/>).

• Визнач вид тексту. Доведи свої міркування.

- Що в тексті описано?
- Визнач у тексті зачин, основну частину, кінцівку.
- Простеж, на які ознаки звертає увагу автор / авторка.
- Чи описує розмір, форму, колір, смак, запах, вік, характер, зовнішній вигляд, особливості поведінки, корисні властивості?
- Знайдіть у тексті прикметники, порівняння.
- Чи можна за змістом опису уявити те, про що йдеться у тексті?
- Порівняйте текст-опис конвалії із світлиною.

## 5. Прочитай текст.

**КОНВАЛІЯ ТРАВНЕВА** (С. majalis) —

трав'яниста багаторічна рослина. Кореневище конвалії повзуче, листки широкі, яйцеподібні, темно-зелені, блискучі. Квітки дрібні, з сильним запахом, витончені, пелюстки білі. Після закінчення періоду цвітіння з'являються плоди конвалії — дрібні червоні ягоди.



**СКАРБИ  
МОВИ**

- Зістав два тексти-описи конвалії. Чим вони відрізняються?

## 6. Мовленнєвий практикум. Говори правильно!

Склади зі словами речення і запиши в зошит.

Наче все просто. Однак часто чуємо російські варіанти назв ягід.

Запам'ятаймо українські відповідники.

*Клубника* — **полуниця**; *земляника* — **суниця**; *клюква* — **журавлина (клюква)**; *голубика* — **лохина**; *ежевика* — **ожина**; *черника* — **чорниця (афіни)**.

## 7. Уяви ситуацію. Ти став свідком пограбування і бачив злочинця на власні очі. Поліціанти просять їм допомогти скласти фоторобот.

- На які аспекти зовнішнього вигляду людини насамперед звертають увагу, коли відтворюють портрет?



**8. Творча хвилинка.** Опиши зовнішність свого друга / подруги за поданим початком. «Відремонтуй» речення, поширюючи їх описом зовнішніх ознак подруги чи друга.

*Моя / мій найкращий / найкраща подруга чи друг*

Кажуть, що обличчя — дзеркало душі людини. І це справді так. Я переконаюся у цьому, коли дивлюся на ... обличчя ... випромінює ... . На вигляд ... . Обличчя ... . ... лоб, зверху до якого ... прилягає ... волосся. Ніс ... . ... брови ... на перенісці, мов... .

З-під ... очі, ... . Погляд ... , як ... . Губи... , ніби ... зросту, ... у плечах, постава ... , ... . спортом.

... пишаюся ... .

**9. Уяви ситуацію.** Десь загубився чийсь домашній улюбленець. Ти дізнався про це із оголошення, яке було розклеєне по всьому двору.

**Оголошення!!!**

Пропав песик. Допоможіть знайти. Він маленький. Дуже добрий і ласкавий. Йому, напевно, холодно. Ми його дуже любимо і чекаємо. Повернись додому.

- Поміркуй, чи ти відгукнешся на таке оголошення і допоможеш знайти песика.
- Відредагуй оголошення.



## § 101. РОЗПОВІДЬ. ПОБУДОВА РОЗПОВІДІ

### 1. Розгадай ребус.



- Пригадай, що ти знаєш про слово-розгадку.

### 2. Виконай інтерактивну вправу «Види текстів», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=p7jmhr76c22>



### 3. Прочитай текст.

Щойно батько й мати ступили на поріг, як Сашко встав з-за столу і з розгорнутим підручником підійшов до них.

— Ось – задача. Не виходить, — повідомив.

Мати поставила авоську з хлібом та помідорами, батько — портфеля. І обоє сіли за стіл, схилившись над підручником. Сашко вмостився навпроти. На виду в нього мовби написано: «Ну-ну, побачимо, які з вас, тату й мамо, математики...»

Минуло хвилин десять, а задача не виходила.

— Ну й дають вам часу по математиці, — зиркнув батько на сина.

А Сашко... похилив голову, і з його очей — кап, кап, кап...

Батько легенько штовхнув матір ліктем: бач, мовляв, як переживає... Свідомішає малий. А ще торік з легким серцем лишав невірешену задачу й гайда на вулицю грати в футболу...

— Синку, — лагідно мовила мати, — та ти не переживай так, все одно ми її гуртом, з твоєю поміччю, звичайно, розлучимо. Ось підсідай-но ближче!

Сашко розмазав сльози кулаком.

— Та я не того... Мені гулять хочеться... Он уже надворі поночіє, а ви все із задачею морочитеся!.. Коли ж тепер гулять? (Віктор Кава).

- Яке враження справив на тебе текст?
- Визнач тему твору.
- Придумай до тексту заголовки.

- Про яку подію розповідає автор?
- Знайди в тексті слова, які відображають розгортання події в часі.
- Знайди зачин, основну частину, кінцівку події.
- Назви дійових осіб твору.
- Розкажи, що ти про них дізнався /дізналася із тексту.
- Оціни поведінку дійових осіб оповідання.
- Як часто батьки чи хтось із рідних допомагають тобі виконувати домашнє завдання?
- Поміркуй, корисна чи шкідлива для Сашка допомога батьків, про яку розповідається у творі.
- Чому таку допомогу називають «ведмежою послугою»?

#### 4. Прочитай текст і дай відповіді на запитання.

### ВЕДМЕЖА ПОСЛУГА. ЦЕ ПРО ЩО?

Допомога буває різна: запізніла і своєчасна, несподівана й довгоочікувана, безплатна й корислива. А буває така, що краще б її зовсім не було. Чи доводилося тобі отримувати допомогу, про яку говорять «ВЕДМЕЖА ПОСЛУГА»?

Як зрозуміти, чому ведмідь, чому він робить якісь послуги? Що ж означає фразеологізм?

Вислів «ведмежа послуга» — це допомога, яка може завдати більше шкоди іншій людині, аніж принести користі. Приймаючи рішення за свого однокласника чи однокласницю, ти теж завдаєш шкоди.

Яке походження фразеологізму? У давній Індії існувала історія про мавпу та камінь. Французький байкар Жан де Лафонтен запозичив цей сюжет для своєї розповіді *L'ours et l'amateur des jardins*, перетворивши мавпу на ведмедя. Пізніше російський байкар Іван Крилов переклав байку російською мовою.



Українською мовою оповідання відоме під назвою «Пустельник і ведмідь». За сюжетом пустельник, котрий вів відлюдний спосіб життя, втомився від самотності й подружився з ведмедем. Одного разу вони довго мандрували разом, чоловік притомився і приліг відпочити. Ведмідь пильно охороняв сон свого нового

друга, відганяючи від нього мух. Раптом надокучлива комаха сіла на ніс пустельника. Ведмідь, недовго думаючи, взяв камінь і вдарив муху. Муху не зачепив, а пустельника поранив.

- Знайди з доступних тобі джерел значення і походження фразеологізму «ведмежа послуга».
- Чи доводилося тобі користуватися в житті «ведмежою послугою»?
- Поміркуй, чи можна досягти успіху, стати переможцем / переможницею, якщо роботу за тебе виконує інший / інша.
- Розкрийте значення висловів: *добре чужими руками жар загрібати; вдома і стіни допомагають; не будь лінивий — будеш щасливий; на Бога надійся, а сам руки прикладай.*
- Поміркуй, який вислів точніше передає основну думку тексту.



СКАРБИ  
МОВИ

**СЮЖЕТ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ** (від фр. *sujet*, букв. — «предмет») — система подій, пов’язаних причинно-наслідковими зв’язками, що розкриваються в певній послідовності. Розповідь про подію в художньому творі **називають сюжетом**.

**5. Перевір себе за темою «Твір-розповідь», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/UOVZbSs> або QR-кодом.**



## 6. Прочитай текст.

### СПИСАВ ЗАДАЧУ

Павлик прийшов до школи дуже стурбований. Дома він довго сидів над задачею й не міг розв’язати її. Тепер він прийшов до школи, щоб у когось списати задачу. Бо працювати сам Павлик не любив.

Прийшла Зіна. Вона добре вміла розв’язувати задачі. Павлик запитав у неї:

— Зіно, на скільки питань задача?

— На троє, — відповіла Зіна. — А хіба ти не розв’язав?

— Не вийшла... Дай, Зіно, списати...

— Ой Павлику, чому ж ти сам не хочеш працювати? — запитала Зіна.

Вона дала йому свій зошит.

Павлик почав списувати. Списав одну дію, другу, перейшов до третьої. У третій дії помітив у Зіни помилку. Там, де треба було написати 23, Зіна написала 32.

У своєму зошиті Павлик написав правильно, а Зіні не сказав, що в неї помилка.

Учителька зібрала зошити для перевірки.

Наступного дня вона принесла зошити.

— У Павлика — дванадцять, — сказала вчителька. — Молодець, Павлику, добре попрацював над задачею. А в тебе, Зіно, — дев'ять. Помилку допустила...

Зіна поблідла. Вона глянула на Павлика. Павлик почервонів і схилив голову над партою (за В. Сухомлинським).

- Які емоції викликала в тебе подія, описана у творі.
- Визнач тему і основну думку.
- Склади план розповіді.
- Як ти вважаєш, чому Павлик почервонів і схилив голову над партою?
- Схарактеризуй поведінку всіх персонажів оповідання.

## 7. Оформи чек-лист за прочитаним текстом

Мета тексту	
Дійові особи	
Розвиток події	
Результат	

## 8. Робота в парі. Прочитайте уважно текст. Простежте за словами, які виражають послідовність подій. Відредагуйте текст.



1. Віталік почервонів. Тепер він зрозумів, що вчинив негарно. У класі запанувала тиша. Дехто з хлопців час від часу підводив голову, дивився на Віталіка, і в тих поглядах хлопчик бачив подив і обурення.

2. Це було в п'ятому класі. Всі схилились над зошитами. Учитель дав задачі для самостійного розв'язування, і діти уважно працювали. Віталік сидів на останній парті. Він уже закінчував розв'язувати задачу, як раптом на парту впала записка.

«Це знову, мабуть, від Петрика, — подумав Віталік. — Знову просить ковзани. Що ж я йому весь час даватиму свої ковзани?»

— Іване Петровичу, — сказав Віталік, — мені хтось записку кинув... Хіба ж можна на уроці записки писати?

3. Віталік розгорнув записку і прочитав: «Віталіку, — писав Петрик, — я намалював вогнегривого коня. Якщо хочеш, дам тобі».

На перерві Віталік підійшов до Петрика.

— Давай коня, — сказав Віталік.

— Утік кінь... — тихо відповів Петрик

4. — Записки на уроці писати не можна, — сказав Іван Петрович. — Але якщо вже тобі хтось написав, то розповідати про неї вчителю — недобре, Віталіку. Записка — це ж таємниця, яка мусить бути відома тільки тобі і твоєму товаришеві. А ти розголошуєш цю таємницю. Візьми записку, заховай, на перерві прочитаєш... (за В. Сухомлинським).

- Сформулюйте тему тексту-розповіді. Запропонуйте заголовок.
- Назвіть дійових осіб. Оцініть їх вчинки.
- Поміркуйте, чому «утік кінь».
- Чи усвідомив Віталік підступність свого вчинку на уроці?
- Як Віталіку вийти із неприємної ситуації гідно?
- Чого навчав оповідання?



**9. Мовленнєвий практикум. Говори правильно! Склади із словами речення і запиши в зошит.**

**ПЕКУЧИЙ чи ПАЛКИЙ?**

Пекучим буває сором, а не інтерес, поцілунок, обійми.

Правильно говорити — палка (щира, сильна) зацікавленість (інтерес).

Жагучий (палкий) поцілунок, обійми.

**10. Завдання на вибір. Самостійна робота.**

- Користуючись матеріалом уроку, напиши твір-розповідь на одну із тем: «Вчинок, яким я пишаюся», «Випадок із шкільного життя».
- Який текст-розповідь, з яким працювали на уроці, тобі найбільше сподобався? Чому? Намалюй до тексту малюнок чи комікс так, щоб відтворити розвиток події.

## § 102. РОЗДУМ. ПОБУДОВА РОЗДУМУ

### 1. Розгадай ребус.



- Пригадай, що ти вже знаєш про слово-розгадку.

### 2. Виконай інтерактивну вправу «Види текстів», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=p7jmhr76c22>



### 3. Прочитай текст.

#### КРАСИВІ СЛОВА І КРАСИВЕ ДІЛО

Серед поля стоїть маленька хатина. Її побудували, щоб у негоду люди могли сховатися й пересидіти в теплі.

Одного разу серед літнього дня захмарило й пішов дощ. А в лісі в цей час було троє хлопців. Вони сховалися в хатинці й дивилися, як з неба ллє, мов з відра.

Коли це бачать: до хатини біжить ще один хлопчик. Незнайомий. Мабуть, з іншого села. Одежа на ньому була мокра, як хлющ. Він тремтів од холоду.

І ось перший із тих хлопців, які сиділи в сухому одязі, сказав:

— Як же ти змок на дощі! Мені жаль тебе...

Другий теж промовив красиві й жалісливі слова:

— Як страшно опинитися в зливу серед поля! Я співчуваю тобі...

А третій не сказав ні слова. Він мовчки зняв із себе сорочку й дав її змоклому хлопчикові. Той скинув мокру сорочку й одягнув суху.

Гарні не красиві слова. Гарні — красиві діла (*В. Сухомлинський*).

- Які емоції викликав у тебе текст?
- Чи погоджуєшся із автором тексту? Обґрунтуй свою позицію.
- Поміркуй, чому автор дав тексту такий заголовок.
- Сформулюй тему й основну думку тексту.

- З-поміж запропонованих висловів обери той, що якнайточніше виражає основну думку. 1. Людина красна не словами, а добрими ділами. 2. Світ не без добрих людей. 3. Добре роби, добре й буде. 4. Хочеш собі добра, не роби нікому зла 5. Де є добрі люди, там біди не буде.
- Визнач вид тексту. Обґрунтуй.
- Чи є в тексті міркування, припущення, твердження? Підтвердь цитатами із тексту свою думку.



#### 4. Мовленнєвий практикум. Говори правильно! Склади зі словами речення і запиши в зошит.

### ПРАВИЛЬНИЙ чи ВІРНИЙ?

Запам'ятай, як доцільно будувати вирази із цими словами.

**ПРАВИЛЬНИЙ** (-на, -не, -ні) — риси обличчя, відповідь, розв'язання, фігура, дріб.

**ВІРНИЙ** (-на, -не, -ні) — друзі, кохання, служба, собака, собі.

5. Перевір себе за темою «Твір-роздум», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/hOVZER9> або QR-кодом.



6. Прочитай учнівський твір-роздум «Що таке щастя?».

Люди уявляють своє щастя по-різному: для когось - це успіх у всіх справах, визнання, слава; для когось - «крутий» гаджет; для когось - багатство, гроші; а для когось - яскраве сонце та плескіт теплих морських хвиль.

На мою думку, щастя знаходиться поруч. Тільки потрібно його відчути, бо іноді воно непомітне. Воно тихо дрімає в тобі. За словами Г. Сковороди, «як хочеш бути щасливим, не шукай свого щастя за морями, бо воно не тільки поруч із тобою, воно «всередині тебе»: у твоєму чистому серці, чесній душі».

Прокинувшись від сну, бачу, що всі здорові; у вікно добрими очима заглядає ласкаве сонечко. Воно ніби говорить, що попереду чудовий день. Мені легко на душі.

Чи багато людині в житті треба, щоб бути щасливою? Приголубила найрідніша людина, поцілувала перед сном — і я засинаю. Мені так гарно. Відчуваю себе цілком щасливим. Я вважаю, оце і є щастя. Воно знаходиться поруч із нами, у нас самих.



Отже, щастя живе поряд з нами, важливо його відчутти й розпізнати. Цю думку й народне прислів'я підтверджує: «Кожному своє щастя».

- Чи погоджуєшся з автором тексту?
- Над якою проблемою розмірковує автор твору-роздуму?
- Знайди у тексті тезу. Прочитай. Прокоментуй.
- Які аргументи використовує автор на доведення тези?
- Які слова використовує автор в основній частині для послідовності, емоційності, аргументованості висловлювання?
- Які вислови використовує для підбиття підсумку?

## 7. Прочитай текст.

Дружба в житті кожної людини відіграє дуже важливу роль. Без друзів людина почувається самотньою й нещасною. Якщо в людини є справжній друг, вона вдвічі сильніша. Я хочу підкреслити слово «справжній». Справжніх друзів не може бути багато. Вони перевіряються часом. «Щоб пізнати людину, треба з нею пуд солі з'їсти», — говорить народна мудрість.

У виборі друзів потрібно бути дуже обережним. У такій справі не можна помилитися, тому що від цього може іноді залежати життя. Нецирий друг може зрадити тебе в ту хвилину, коли ти на нього найбільше покладаєшся. Я повністю підтримую слова великого філософа Г. Сковороди про те, що «той ворог небезпечний, хто видає себе за друга». Дійсно, це так.

Коли ти знаєш, що перед тобою ворог, то покладаєшся тільки на себе. А коли ти вважаєш людину своїм найкращим другом, довіряєш їй найпотаємніші думки, розраховуєш на її підтримку, а вона у складну хвилину раптом виявиться не тією, за кого себе видавала. Це буде найбільшим розчаруванням. Такі люди небезпечні, їх потрібно обминати.

Удавані, несправжні друзі небезпечніші за ворогів. Обирати собі в друзі потрібно не тих, хто говорить вам улесливі слова, а того, хто не боїться сказати правду, якою б гіркою вона не була (*з учнівського твору*).

- Поміркуй, чи можна вважати текст роздумом.
- Запропонуй до тексту заголовки.

- Чи достатньо доказів наводить автор на підтвердження своєї позиції?
- Встав у текст слова для послідовності, емоційності, аргументованості висловлювання.
- Відредагуй висновок. Встав необхідні вислови.
- Знайди із доступних тобі джерел інформації прислів'я і приказки про дружбу. Уведи в основну частину тексту народний вислів як аргумент чи доказ позиції, окресленої в тезі.

## 8. Задання на вибір. Самостійна робота.

Напиши твір-роздум на одну із запропонованих тем:

- Чого не купиш за гроші?
- Чому важливо знати історію свого краю?
- Навіщо потрібно вивчати звичаї свого народу?

## § 103. ЕСЕ. ПОБУДОВА ЕСЕ



### 1. Розгадай ребус.



### 3. Говори правильно! Мовленнєвий практикум. Склади зі словами речення і запиши в зошит.

#### СТАРИЙ чи ЛІТНІЙ?

Запам'ятай, як доцільно поєднувати ці слова з іншими словами.

**СТАРИЙ** (-ра, -ре) — будинок, автівка, місце.

**ЛІТНІЙ** (-ня) — чоловік, жінка.

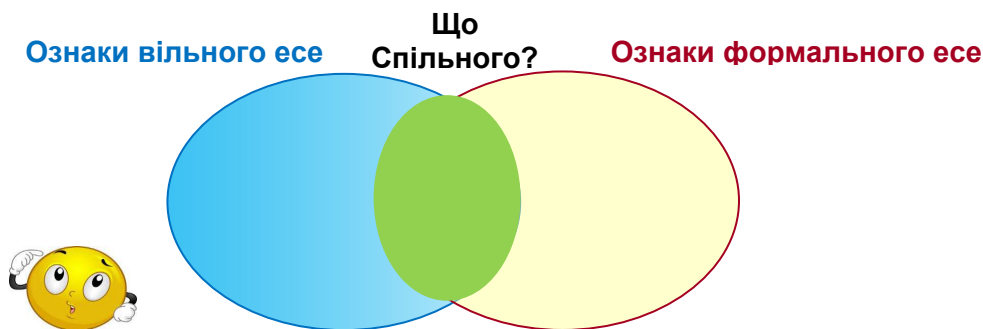
**ДАВНІЙ** (-ня, -нє) — друг, звичай, традиція, легенда, правило.



### 4. Перевір себе за темою «Есе», перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/wOVZUVK> або QR-кодом.



5. Робота в парі. Відтворіть у зошиті кола Вена. Використовуючи інформацію вправи 4, заповніть «Кола Вена».



6. Кмітливий дарує лайфхак. Він розмістив його в електронному додатку за покликанням <https://cutt.ly/iO8CHJX> або QR-кодом. Скористаймося!



7. Робота в малих групах. Прочитайте два тексти. Порівняйте їх зміст і побудову. Для цього перейдіть за покликанням <https://cutt.ly/iO8CHJX> або QR-кодом. Виконайте завдання.



8. Напиши вільне есе «У чому користь птахів?». У текст есе введи одне – два запропоновані прислів'я.

Де багато пташок, там нема комашок. Як багато птиць, не буде гусениць. Ліпше пташці на зеленій вітці, ніж у пана в золотій клітці. Ластівка день починає, а соловей його кінчає. Де лелека водиться, там щастя родиться.

9. Самооцінка. Відтвори в зошиті та заповни таблицю.

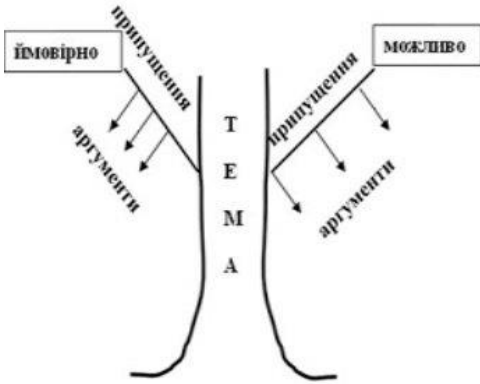
Знаю	Умію	Треба попрацювати над...

10. Виконай інтерактивну вправу «Основні ознаки есе як виду висловлення», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=poxw9sjb222>



## § 104. ІНФОРМАЦІЯ. ВИДИ ІНФОРМАЦІЇ. ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Робота в парях. «Дерево припущень». Прочитайте заголовок тек-



сту. Припустіть, про що чи про кого ви прочитаєте в тексті. Спрогнозуйте можливі варіанти розвитку подій. Обґрунтуйте кожне зі своїх припущень. Зобразіть результати роботи у вигляді дерева, де тема тексту — це «стовбур дерева», припущення — «листя», «гілочки» — аргументи й обґрунтування ваших припущень.

### ВОЛОДАРИ ЩАСЛИВИХ ПРОФЕСІЙ



Британські фахівці дослідили, працівники яких професій відчують себе щасливими в житті. Виявилось, що найщасливіші — це перукарі та косметологи. Насамперед це тому, що такий вид діяльності дає можливість щось змінювати, експериментувати, творити. Коли клієнт задоволений їхньою роботою, то перукарі та косметологи отримують позитивний заряд. Тут важлива не кількість, а якість. У результаті здобуваєш гарну репутацію і постійних клієнтів.

На шкалі щасливих професій розмістилися і військовослужбовці, які горді своєю роллю захисників. За ними — шеф-кухарі і продавці, які із задоволенням працюють на благо своїх клієнтів. Щасливі також і вчителі, котрі тішаться роботою із дітьми.

На протилежному боці «шкали щастя» — доглядальниці, будівельники та банківські працівники. Догляд за хворими і немічними — складна праця як фізично, так і психологічно. Будівельників пригнічує важка монотонна робота. Банківських службовців — одноманітність, психологічне напруження

і постійні стреси, пов'язані з високою відповідальністю (за матеріалами статті Є. Климова).

- Яке враження справив на вас текст?
- Порівняйте свої припущення зі змістом тексту. Чи збіглися вони із змістом тексту?
- Обґрунтуйте, за якими показниками ви обирали представників / представниць щасливих професій.
- Як ви вважаєте, на основі яких доказів британські фахівці дійшли саме таких висновків?
- Як ви розумієте вислів «фахівці дослідили»? Із чим чи з ким вони працювали?

**2. Мініпроект. Проведи дослідження і з'ясуй, чи щасливі твої батьки, рідні, близькі, знайомі у своїх професіях. Сплануй свої дії. Обговорі з однокласником / однокласницею план дослідження. Поділися результатами дослідження.**

**3. Розгадайте ребус.**



- Пригадай, що ти знаєш про слово-розгадку.

**4. «Плутанина». Прочитай групи поданих слів. Чи можна вважати їх реченнями? Чому? Склади із цих слів речення та запиши їх у зошит.**

Грамоти, пригодиться, завжди, вчиться. Грамотний, і, видющий, тямущий, на, все. Вік, вік, учись, живи. Знання, красним, робить, життя. Книга, як, на, вчить, світі, жить. Мудрим, вродився, а, ніхто, навчився, не.

- Прочитай уважно прислів'я, прокоментуй.
- До якої тематичної групи вони належать?
- Чого навчають тебе прислів'я?
- Поміркуй, яку роль у твоєму навчанні, житті відіграє інформація, яку добираєш, користуючись доступними тобі джерелами.
- Назви джерела, якими ти найчастіше користуєшся для добору певної інформації.

5. Прочитай інформацію за покликанням

<https://cutt.ly/zO8CXrs> або QR-кодом. Те, що невідомо в тексті, позначай зручним для тебе способом (у зошиті чи у файлі) і після читання з'ясуй нову для себе інформацію. Виконай завдання, подані після тексту.



6. На основі прочитаного тексту склади і заповни в зошиті схему «Властивості інформації».

7. У відповідни інформацію з її оцінкою.

- |   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
| 1 | завтра розпуститься листя клена                                 | А | важлива    |
| 2 | Київ — столиця європейської держави                             | Б | корисна    |
| 3 | відсьогодні у бібліотеці працює центр вакцинації                | В | нейтральна |
| 4 | у січні 30 днів   | Г | достовірна |
| 5 | через несприятливі погодні умови канікули продовжили на три дні | Ґ | помилкова  |
| 6 | цього місяця у нашому класі два іменинника                      | Д | актуальна  |

8. **Робота в малих групах.** Складіть корисні поради, як знайти інформацію в інтернеті, бібліотеці, книзі, фахівця, ЗМІ. Презентуйте результати роботи однокласникам / однокласницям.

9. Ознайомся із змістом таблиці за покликанням або QR-кодом, поданим у праві 5. Склади коротке висловлення про види інформації. • Вкажи, яким видом інформації найчастіше користуєшся.

10. Послухай і подивись відеоролик «Мова — ДНК нації: мультсеріал для малят», перейшовши за покликанням <https://www.youtube.com/watch?v=-IfTpruGd7Y>

• Визнач, які види інформації були представлені у відео.

11. **Хвилинка рефлексії.** Проаналізуй свою роботу на уроці.

1. Що зі зробленого на уроці викликало позитивні емоції?	
2. Що вийшло найкраще?	
3. Що залишилося незрозумілим?	
4. Над чим потрібно ще попрацювати?	

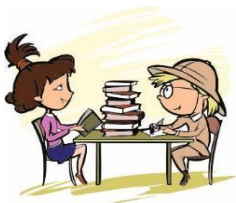
## § 105–106. ЖАНРИ МОВЛЕННЯ

### 1. Добери із довідки кінцівку прислів'їв і приказок. Перепиши у зошит.

1. Що маєш казати ... . 2. Говори мало, слухай багато, ... .  
3. Не хоче почути поганих слів, ... . 4. Умій вчасно сказати і ... .  
5. Умієш говорити — ... . 6. Коли сам добре не знаєш, ... .

**Довідка:** умій слухати; а думай ще більше; не говори їх сам; то не говори; вчасно замовкнути; наперед обміркуй.

- Поміркуй, якою тематичною групою поєднані прислів'я.
- Доведи, що в цих висловлюваннях узагальнено народні погляди на культуру спілкування.
- Вивчи напам'ять прислів'я і керуйся ними житті, навчанні, у дружбі, у спілкуванні.



### 2. Говори правильно! *Мовленнєвий практикум.*

Склади зі словами речення і запиши в зошит.

#### БАГАТО чи ЧИМАЛО?

Ці слова — синоніми. **БАГАТО** вживається ширше, у будь-якому тексті — в урочистому, у художньому, у публіцистичному, у побутовій мові. Його синонімічні *немало, чимало, багацько, багатенько, сила, страх, до біса, до лиха* та інші.

Прислівник **ЧИМАЛО** вживається в різних ситуаціях, означаючи поняття кількості міри, часу. Наприклад: «**Чимало** літ перевернулось, води **чимало** утекло» (*Тарас Шевченко*).

Порівняно з **багато** прислівник «**чимало**» має відтінок розмовності. В офіційно-ділових і наукових текстах доцільно вживати **БАГАТО**, в усному мовленні прислівник **чимало** до речко пожвавить мовлення.

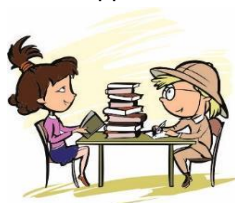
**3. Уяви ситуацію.** На святкування свого дня народження ти хочеш запросити гостей — найрідніших людей. Оскільки плануєш святкувати в кав'ярні, попроси запрошених дати відповідь, чи зможуть вони бути присутніми. Не забудь назвати дату, час і місце святкування. Напиши запрошення з проханням для різних категорій гостей.

- Звернися за допомогою до матеріалу довідки, перейшовши за покликанням <https://cutt.ly/uPuhjNo> або QR-кодом.



## ЕТИКЕТНІ НОРМИ ЗАПРОШЕННЯ І ПРОХАННЯ

- Обговори із однокласником / однокласницею, у яких ситуаціях доцільно використати висловлення із довідки для спілкування.
- Чи входять висловлення із довідки у твою активну лексику?



**4. Говори правильно! Мовленнєвий практикум.** Текст і завдання ти знайдеш за <https://cutt.ly/uPuhjNo> або QR-кодом.



## ЗГОДА чи ЗАПЕРЕЧЕННЯ?

**4. Склади зі словами речення і запиши їх у зошит.**



**Кмітливий дарує лайфгак. Скористаймося!**

Запам'ятай якомога більше висловів згоди й заперечення і використовуй активно їх в усному й писемному мовленні.



**5. Робота в парі.** Складіть смішний діалог, використовуючи лише слова згоди як запитання і слова-заперечення як відповідь.

**6. Прочитай текст.**

## НЕЗВИЧАЙНА ПРИГОДА

Улітку я поїхала разом із друзями відпочивати в табір. Якось вихователька прочитала нам замітку про хлопчика, який урятував дітей під час пожежі. І я тоді вирішила: неодмінно здійсно щось героїчне, аби про мене також дізналися всі.

Через кілька днів наш загін пішов на річку купатися. У воду ми заходили групами по п'ятеро. Я потрапила у третю групу. Ми лягли на піску і з нетерпінням чекали своєї черги. День був спекотним, і всім хотілося якнайшвидше зайти у воду і вдосталь похлюпатися в річці.

Раптом із річки почулися крики. Це кричали дві дівчинки, які зайшли дуже далеко й, як виявилось потім, просто



розважалися. Я ж моментально згадала замітку про героїзм хлопчика і вирішила, що настав мій час здійснити подвиг. Забігла у воду і, переступаючи ногами по дну, робила вигляд, що пливу.

Виховательки спочатку нічого не зрозуміли, але потім... Потім стало набагато глибше. Я ледве діставала до дна ногами, а до дівчаток залишалось ще з півметра. Мені вдалося якось дотягнутися до однієї з подруг, і я різко потягнула її до себе. Дівчинка від несподіванки злякалася і теж потягнула мене. Ми обидві попадали у воду. За нами в річку кинулись дорослі і витягли нас на берег. Потім нас відправили у лікарню, бо ж води ми таки встигли наковтатися...

Через день ми повернулися в табір. Після цього випадку з мене всі сміялися, та мені було не до сміху. Так хотіла здійснити героїчний вчинок, а вийшло... (за Т. Ладигенською).

- Який саме випадок — смішний, сумний, кумедний, трагічний — покладено в основу розповіді? Яку мету ставив/ставила перед собою автор / авторка?
- Чи можна цей текст назвати оповіданням про випадок із життя? Знайди у розповіді зав'язку й розв'язку.
- Який момент є кульмінаційним?
- Виразно перекажи текст.
- Склади оповідання про будь-який випадок зі свого життя. Скористайся алгоритмом-підказкою <https://cutt.ly/uPuhjNo>.



**7. «Скарби мови».** Текст і завдання до нього знайдеш за покликанням <https://cutt.ly/uPuhjNo>. Там же знайдеш пам'ятку «Скарби мови» про допис (замітку).



## 8. Прочитай замітку до шкільної газети.

На канікулах наш клас ходив до історичного музею. Екскурсовод розповів нам багато цікавого. Ми бачили речі, якими користувались давні слов'яни: монети, жіночі прикраси, засоби праці, посуд, зброю.

Дуже цікаво було побачити народний одяг, чудові вишивані сорочки, рушники, яскраву українську кераміку, вироби з дерева, наприклад, меблі, або скриню з вирізаними орнаментами. Козацькі шаблі, люльки, пістолети — все це хотілося потримати в руках.

У музеї багато документів, книг, які розповідають про історію України та історію нашого рідного міста. Виявилось, що навіть назви старих вулиць міста мають своє походження і свою історію.

Усі ми були дуже задоволені екскурсією і відчули свій зв'язок з багатьма поколіннями людей, що жили упродовж століть на нашій рідній землі і створювали її красу (з учнівського твору).

- Чи цікава новина покладена в основу замітки?
- Добери заголовок.
- Напиши замітку у шкільну стіннівку про екскурсію чи подорож твого класу, твоєї родини. Дотримуйся алгоритму написання замітки.

**9. Уважно роздивися хмаринку слів. Випиши всі жанри мовлення. Розкажи, що ти про них знаєш. Пригадай, які особливості їх написання.**



**10. Прочитай текст за <https://cutt.ly/uPuhjNo> або QR-кодом**



- Запропонуй заголовок до тексту.
- Що нового ти дізнався / дізналася з тексту?
- Визнач жанр.
- Поміркуй, чи варто цей текст подавати в газету як замітку.
- Визнач, хто із зацікавленням прочитає таку інформацію.

**11. Мініпроект. Напиши замітку до газети (допис у блог, соціальну мережу чи сайт школи, у групу тощо) про червень.**

- Дізнайся, як утворилася назва місяця.
- Які є народні повір'я, прикмети про початок літа?
- Квітування яких рослин припадає на початок літа?

- Добери цікаву інформацію.
- Приверни увагу читача незвичним заголовком до замітки.
- Бажаємо тобі натхнення.

## 12. Цікаво!

### ЛИСТУВАННЯ

**13. Обговорення проблеми в колі. Робота в групах.** Прочитайте текст за <https://cutt.ly/uPuhjNo>. Погодьтеся чи заперечте твердження. Доберіть приклади із життя, літератури на підтвердження позиції.



**ЛИСТ** — це творчість кожної людини, проте існують основні правила ведення листування: увічливий тон спілкування, увага до адресата (до того, кому адресовано лист, телеграму, бандероль тощо), уміння писати про себе коротко, про інших — більше й детальніше, уміння писати про цікаві факти й події, обов'язково відповідати на одержані листи. У листах, як узагалі в мовленні, проявляється характер людини, її розум, знання, рівень культури й вихованості.

## 14. «Займи позицію».

### ПОВАГА ЗМАЛКУ

Коли я чую часом, як підлітки, а то й молоді люди звертаються до батьків: «батьа», «старий», «мамця», «стара», або заочно називають їх «мої предки», — мені робиться боляче і ніяково. Боляче за себе, ніби це стосується мене, і за тих батьків, до яких так звертаються. Чому сьогодні часто з'являється зневага дітей до батьків, відчуженість між ними? Чогось подібного колись не чули. В Україні не лише до батька, матері, діда, баби, а навіть подружжя, сусіди між собою зверталися на «Ви». Любов і повага до батьків, старших, як і працьовитість, гідність у наших родинах виховували змалку (за Л. Орел).

- Із якими думками автора погоджуєшся, а які заперечуєш?
- Як ти оцінюєш давній звичай під час спілкування звертатися на «Ви» до старших себе людей.



15. Завдання на вибір знайдеш за <https://cutt.ly/uPuhjNo>.



Прочитай наведені думки видатного педагога Василя Сухомлинського, поміркуй над

ними.

Добери аргументи для підтвердження однієї із них. Вислови своє бачення проблеми.



16. Допоможи розібратися із подібними словами-паронімами. Працюймо зі словником. Порівняй слова і їхнє визначення, з'ясуй різницю.



Адрес — ... . Адреса — ... .

Адресат — ... . Адресант — ... .

17. Робота над оформленням конверта.

Підпиши конверт.

Напиши свою домашню адресу й адресу одержувача, скориставшись пам'яткою «Як оформити конверт» (за покликанням <https://cutt.ly/uPuhjNo> чи QR-кодом).



18. Напиши листа подрузі / другу, у якому поділися враженнями від відпочинку вихідними днями. Для передачі настрою використовуй смайлики / емодзі. А чи доцільно їх уживати в діловому спілкуванні?

**Зразок:**

Андрій: Привіт, Оленко!

Олена : 😊

Андрій: Як настрої?

Олена: 😊!

Андрій: До контрольної із математики підготувалася?

Олена: 😊

Андрій: Треба написати її класно, щоб улітку був чудовий настрої.

Олена: 😊!

Андрій: У тебе олімпіада з математики? Знову матимеш I місце!!!

Олена: 😊 .

Андрій: Гарного дня!

Олена: 😊 . 😊 .

## 19. Говори правильно! Мовленнєвий практикум. Склади із словами речення і запиши в зошит.

**ВЕЗЕ чи ЩАСТИТЬ?** Напевно, часто, спілкуючись, у мовленні вживаєш ці слова. А чи задумувався, як правильно будувати з ними словосполучення й речення. На перший погляд, обидва слова виражають однакові емоції. Чи це так?

**ВЕЗЕ** — людей, вантаж. **ЩАСТИТЬ, ТАЛАНИТЬ** — мені, тобі, вам, із чимось, із кимось.

## § 107. СПІЛКУВАННЯ: ЖИВЕ Й ВІРТУАЛЬНЕ

### 1. Прочитай текст.

#### МОВА РОЗУМУ — МОВА ДУШІ

Мова — неоціненний скарб народу, найголовніший літопис його життя.

З того, як говорить та чи та людина, можна уявити собі її загальний розвиток, освіту й культурний рівень. Поводитися з мовою як-небудь — значить і мислити як-небудь: неточно, приблизно, неправильно. Мова — знаряддя мислення: у ній відбивається інтелігентність людини, її повага до інших, її охайність у широкому розумінні цього слова.



Боротьба за чистоту й високу мовну культуру — це боротьба за культуру взагалі. З культурою мови пов'язують уміння правильно говорити й писати, майстерно добирати, вживати мовновиражальні засоби відповідно до конкретної ситуації, мети і обставин спілкування.

Не забуваймо, що успіх стосунків між людьми часто залежить від мовлення, яке відображає наш досвід. Мова для культури — те саме, що центральна нервова система для людини. Людина може володіти кількома мовами, залежно від її здібностей, нахилів і прагнень, але найкраще, найдосконаліше має володіти, звичайно, рідною мовою (за Г. Лозою).

- Поміркуй, чи доцільно емоції вживати у діловому листуванні. Чому?
- Визнач тему й основну думку тексту.

- Виділи ключові слова кожної мікротеми. Склади план тексту.
- Як ти розумієш твердження: «З того, як говорить та чи та людина, можна уявити собі її загальний розвиток, освіту й культурний рівень»? Погодись чи запереч думку авторки.
- Як пов'язані мова і мислення людини? Підтвердь свої думки цитатою з тексту.
- Поясни вислів «культура мови». Знайди в тексті рядки і зачитай, прокоментуй.
- Поміркуй, чому успіх стосунків між людьми часто залежить від їх мовлення.
- Пригадай, що таке мова і мовлення. Чим відрізняються поняття?



**СПІЛКУВАННЯ** — складний процес взаємодії між людьми, що полягає в обміні інформацією, а також у сприйнятті і розумінні партнерами один одного. Лише між людьми процес спілкування стає усвідомленим, зв'язаним актом.

## 2. Колективна робота із графічною інформацією «Ситуації спілкування».



- Уважно розглянь світлини. Які емоції вони відображають?
- Поміркуй, із ким і де саме протягом дня спілкуєшся.
- Чи одну й ту саму лексику використовуєш для спілкування із друзями в школі, із учителями, із рідними вдома, із незнайомими людьми у транспорті чи на вулиці? Чому?
- На яких світлинах відображено живе спілкування, а на яких — віртуальне? Прокоментуй.

## 3. Розглянь «хмаринку слів» за <https://cutt.ly/qO8C3H6>. Пригадай, що означають подані вислови. Зміст вправи і завдань подано за покликанням або QR-кодом.



## 4. Колективна робота зі схемою «МОВЛЕННЄВА СИТУАЦІЯ». Зміст вправи і завдань подано за <https://cutt.ly/qO8C3H6> або QR-кодом.



- Пригадай відомі тобі правила спілкування, за потреби звернися до таблиці «Основні правила спілкування» за покликанням <https://cutt.ly/aOVZXLB> або QR-кодом.



### 5. Робота в парі. Обговори проблему із сусідом / сусідкою по парті.

Відомий іспанський письменник Мігель де Сервантес говорив: «Ніщо не цінується так дорого і не коштує так дешево, як ввічливість».

- Як ви зрозуміли вислів? Чи погоджуєтесь із автором?
- Поясніть значення слова «ввічливість»
- Доберіть асоціативний куц до слова «ввічливість» (слова загубили всі літери, що позначають голосні звуки).

т		л		р		н	т	н			с	т	ь	
п		м		р	к		в		н		с	т	ь	
т		к	т		в	н		с	т	ь				
в		в		ж		н		с	т	ь				
п	р		в		т	н		с	т	ь				
с	т	р		м		н		с	т	ь				
д		б	р		з		ч	л		в		с	т	ь



ВВІЧЛИВІСТЬ



### 6. Робота в парі. Ознайомтеся із змістом таблиці за <https://cutt.ly/qO8C3H6>. Доберіть власні приклади на вживання Ви і Ти під час спілкування.



7. Прочитай речення за <https://cutt.ly/qO8C3H6>. Які норми мовного етикету вони виражають? Поміркуй, що засуджується і чому.
8. Прочитай уважно прислів'я за <https://cutt.ly/qO8C3H6>. Поміркуй, яке правило мовного етикету вони виражають. Упиши одним словом чи словосполученням у таблицю.
9. Вправа «Творче моделювання». Прочитай текст за <https://cutt.ly/qO8C3H6>. Який у ньому недолік? Відредагуй текст так, щоб відповідав правилам спілкування.
10. Увідповідни початок і кінцівку висловів.



1 Базіка

2 Ляпає язиком

3 Говорить,

4 Заторохтіла сорока,

5 Розмов багато,

6 Глухий слухає,

А як чоботом

Б наче три дні не їв

В наче діжка з горохом

Г як німий говорить

Ґ мовний каліка

Д розуму мало

- Визнач жанр висловлювань.
- До якої тематичної групи вони належать?
- Чого навчають тебе прислів'я?
- Які правила спілкування виражають запропоновані прислів'я?
- Поміркуй, які правила спілкування тобі відомі і ти давно ними керуєшся під час спілкування.
- Які правила спілкування для тебе нові? Чи будеш надалі ними керуватися під час спілкування?



### 11. Мовленнєвий практикум. Говори правильно! Склади із словами речення і запиши в зошит.

#### ДРУЖНИЙ чи ДРУЖНІЙ?

Ці слова дуже схожі, відрізняються лише однією буквою. Лексичне ж значення різне, тому треба уважно використовувати їх у мовленні.

Запам'ятай, як доцільніше побудувати словосполучення із цими словами.

**Дружний** — який відбувається одночасно, злагоджено.

**Дружній** — який ґрунтується на дружбі, прихильності, взаємно доброзичливий.

**Дружний** — колектив, народ, сім'я, рід, сміх, спів, весна, праця, звучання.

**Дружний** — дружно.

**Дружній** — контакт, зв'язок, взаємини, стосунки, армія, країна, рука, усмішка, візит, жарт, погляд, тон, шарж, допомога, зустріч, критика, обстановка, вітання, порада, розмова.

**Дружній** — дружньо.

**12. Читання за QR-кодом.** Прочитай інформацію, ставлячи на берегах позначки: ! – відомо, ? – невідомо.

**13.** Виконай інтерактивну вправу «Гра «Так чи ні» Персональна чи приватна інформація», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=p2qxx2evt22>

**14. Завдання на вибір.**

- Склади пам'ятку «Правила віртуального спілкування». Поділися інформацією із друзями.
- Напиши вільне есе на тему «Переваги й недоліки віртуального спілкування». За потреби використай матеріали уроку.

**15. Проаналізуй свою роботу на уроці.**

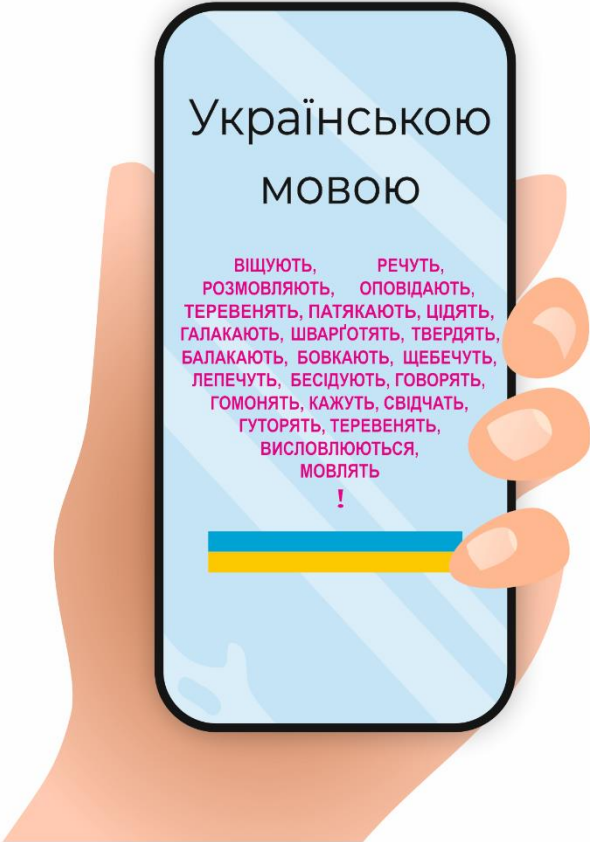






## МОВНИЙ ПРАКТИКУМ

---



### Українською МОВОЮ

ВІЩУЮТЬ, РЕЧУТЬ,  
РОЗМОВЛЯЮТЬ, ОПОВІДАЮТЬ,  
ТЕРЕВЕНЯТЬ, ПАТЯКАЮТЬ, ЦІДЯТЬ,  
ГАЛАКАЮТЬ, ШВАРГОТЯТЬ, ТВЕРДЯТЬ,  
БАЛАКАЮТЬ, БОВКАЮТЬ, ЩЕБЕЧУТЬ,  
ЛЕПЕЧУТЬ, БЕСІДУЮТЬ, ГОВОРЯТЬ,  
ГОМОНЯТЬ, КАЖУТЬ, СВИДЧАТЬ,  
ГУТОРЯТЬ, ТЕРЕВЕНЯТЬ,  
ВИСЛОВЛЮЮТЬСЯ,  
МОВЛЯТЬ

!

**Шляхів до мовної досконалості безліч.  
Але всі вони починаються з любові до рідної мови,  
з бажання майстерно володіти нею,  
з відчуття власної відповідальності за рідну мову.**

*Василь Іванишин, Ярослав Радевич-Винницький*





- Визнач жанр висловлювань. Обґрунтуй свою думку.
- До якої тематичної групи вони належать?
- Пригадай, у яких ситуаціях вживають такі висловлювання.
- Простеж, яке лексичне явище представлено у висловлюваннях.
- Випиши представлені групи слів за значенням, доповни лексичний ряд кількома прикладами.

#### 4. Прочитай вірш.

Виступайченко Панас	А язик — ой леле! —
Завжди виступає	Лопотить та меле!
А для чого? В котрий раз?	Захлинається, кричить
Сам того не знає.	І веде до того,
А рука його, рука, —	Як в порожнє перелить
Мов крило у вітрака.	Воду із пустого (Г. Бойко).

- Яке враження на тебе справила поезія?
- Визнач тему твору.
- Придумай влучний заголовок. Поміркуй, яке правило спілкування порушує персонаж твору.
- Випиши із тексту синоніми до слова *говорити*. Яке вони мають емоційне забарвлення?
- Знайди у тексті вірша фразеологізм. Поясни його значення.
- Поміркуй, яку роль у поезії відіграють синоніми, фразеологізм.
- Визнач основну думку твору.

#### 5. Перепиши речення. Із дужок вибери потрібне слово. За необхідності звернись до тлумачного словника.

1. Усі побачили, що (прийшла, почалась) повідь. 2. Ввечері мене додому (проводжали, супроводжували) друзі. 3. У нашому місті (побудовано, споруджено) спортивний майданчик. 4. Робота над новим архітектурним проєктом вимагає (завзятості, наполегливості, упертості). 5. Діти почали (шукати, розшукувати, відшукувати) дорогу додому. 6. Вулиці містечка (освітлені, осяяні, опромінені) електричними ліхтарями (із учнівських творів).

#### 6. Поміркуй, про що йдеться? Узагальни.

- Точніше висловити думку;
- Уникнути повторів;
- Пов'язати речення у тексті;
- Зробити мовлення виразним, образним.

**7. Прочитай вірші-каламбури Григорія Бойка. Визнач, яке лексичне явище покладено в основу творів.**

\*\*\*

Гей, стрільці, хапайте луки,  
Та й біжіть бігом на луки!  
Комарня там вельми сита-  
Настріляйте зо три сита.

\*\*\*

Я візьму легенький прут,  
Пожену гусят на Прут.  
Хоч купатиму не в милі,  
Стануть чисті всі та милі !

- Поміркуй, чому ці вірші називають каламбурами.
- За допомогою чого автор досягає комізму.
- Спробуй скласти каламбур, обравши для цього пару омонімів чи паронімів.

**8. Гра «Кмітливий». Відгадай загадки.**

1. Друг мій воду набирає,  
Я у вирій відлітаю.



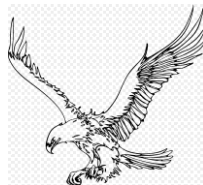
2. Тезко мій будує дім —  
Я дам воду в домі тім.



- Яке явище покладено в основу загадок?
- Даючи завуальований художній опис предметів, на яких прикметних ознаках зосереджено увагу в обох загадках? Скористайся графічною інформацією.
- Склади загадку, використовуючи омонімічну пару слів.

**9. Дай відповіді на запитання-загадки. Допоможуть тобі малюнки.**

1. Яке місто літає? 2. Яку річку можна переломити? 3. Яке місто солодке? 4. Якою косою не можна косити? 5. Яким ключем не можна відімкнути замок?



- Яке лексичне явище покладено в основу загадок.
- Поміркуй, чому важливо розрізняти слова-омоніми.

**10. Подані слова розподіли в таблицю відповідно до назви групи.**

Задачі, за дачі; любо — Любо; води — води, гóри — гори;  
гніт — гніт; добою — до бою; погас — по гас; обід — обід; слід

кувати — слідкувати; гриби — гребі; по три — потри; дорога — доро́га; роман — Роман; наніс — на ніс.

Омографи	Омофони	Омоформи
.....	.....	.....

**11. Виконай інтерактивну вправу «Відшукай прикметники-антоніми», перейшовши за покликанням**

<https://learningapps.org/watch?v=pbk99j3f322> або дай

відповіді на запитання вікторини «Антоніми», перейшовши за покликанням

<https://learningapps.org/watch?v=pu1o4dwmk22>

**12. Творчий диктант До поданих слів добери антоніми.**

Пасивний — ... . День — ... . Голосно — ... . Песиміст — ... . Вчений — ... . Вітчизняний — ... . Багато — ... .

**Ключ.** Із перших букв дібраних слів прочитаєш слово. Поясни його значення.

**13. «Творча хвилинка».** Прочитай текст. Визнач його тему й основну думку. Напиши оповідання із протилежним змістом на тему «Рання весна», використовуючи слова-антоніми. З'ясуй, яку роль у мовленні відіграють антоніми.

## ПІЗНЯ ОСІНЬ

Непомітно літо скінчилося. Теплі сонячні дні змінилися на прохолодні й похмурі. Рання осінь дивувала різнобарв'ям фарб. Пізня осінь принесла смуток і спокій. Якось стало по-рожньо....

Холодний осінній вітер несеться над притихлою землею. Опустіли гнізда птахів. Десь поділися комахи. Сонце сховалося за сірими дощовими хмарами. Небо злилося із туманом, імла огорнула світ. Дні стали короткими.

Природа очікує зиму. Скоро випаде сніг. Ударять тріскучі морози. Закуються річки у льодовий полон.

**14. Поміркуй, про що йдеться? Узагальни.**

- Для чіткого розрізнення поняття, предметів, явищ, ознак;
- Для висловлення протилежності думок, позицій;
- Для загострення уваги на окремих ознаках, явищах, діях.

**15. Перепишіть речення. Із дужок виберіть потрібне слово.**

1. З піснями і музикою зупинилася весела ... на галявині. Виборча ... пройшла організовано (компанія, кампанія).  
2. Мій ... , мабуть, помилився і відправив листа за старою адресою. Рекомендовані листи ... повинен одержувати особисто (адресат, адресант). 3. Через ліс проходив найнебезпечніший для туристів ... шляху. Молоді ялинки були вкриті зеленою, з голубим ... хвоєю (відтинок, відтінок).

- Яке лексичне явище покладено основу речень.
- Чому важливо розрізняти лексичне значення запропонованих слів?

**16. Випиши слова у дві колонки: 1) іншомовні слова, 2) українські слова.**

Зупинка, інтермецо, механік, кіно, столяр, вікно, рогіз, масштаб, внизу, віньетка, матч, канікули, грім, сніг, кабінет, штепсель, стіл, сутінки, бутерброд, хліб, аббревіатура, інтеграл, комюніке, високо, каучук, нетто, щоденник, око.

**Ключ.** З останніх букв виписаних слів прочитаєш українське прислів'я.

**17. Відремонтуй слова. Виключи зайве. Прокоментуй.**

1. Мір...а, мадон...а, тон...а, ван...а, ін...екція, пан...о.
2. Ак...умулятор, барок...о, груп...а, кол...ектив, ін..овація.
3. Комп...тер, ад...ютант, Х...юстон, Фур...є, брут...о.
4. Шн...цель, кард...олог, аудитор...я, федерац...я, Рус..о.
5. Ш...фер, дж...нси, ч...пси, д...скусія, Н...ютон.

**18. Виконай інтерактивну вправу «Подвоєння літер у словах іншомовного походження», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=pjoairrwa22>**



**19. Виконай інтерактивну вправу «Написання слів іншомовного походження», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=p8aivb7kn22>**



**20. Говори правильно! Мовленнєвий практикум. Склади зі словами речення і запиши в зошит.**

**ДЯКУЮ чи СПАСИБІ?**

Виявом етикетної культури, ввічливості є висловлення подяки за добре слово, послугу, допомогу тощо. Основним засобом вираження подяки в українській

мові є слово «дякую». Часто використовують поширені вислови — щиро дякую; сердечно дякую; щиросердо (щиросердечно) дякую; безмежно дякую; від усього серця дякую; від глибини душі дякую, дякую за добре слово, дякую за допомогу (підтримку) тощо.

Знайоме всім слово «спасибі» — суржиковий варіант — «спасіба» За час незалежності України частота уживання слова «спасибі» помітно зменшилася, а в Західній Україні воно фактично вийшло з активного вжитку.



В українському мовленні застосовуються й інші формули подяки:

(Я) (так; щиро; сердечно) вдячний тобі (Вам) за...;

Моя тобі (Вам) подяка (вдячність) за...;

Прийми (іть) мою (глибоку; сердечну; щиру) подяку за... .

Як репліки-відповіді на подяку вживають стандартні фрази «Будь ласка!»; «Мені було приємно тобі (Вам) допомогти»; «Я радий, що ти (Ви) задоволений (ні)»; «Це я мав би тобі (Вам) дякувати» тощо (з кн. Я. Радевича-Винницького «Етикет і культура спілкування»).

## 21. Завдання на вибір.

1. Напиши СМС-повідомлення своєму віртуальному закордонному другові, у якому вислови подяку за слушні поради щодо збагачення словникового запасу. У тексті використай слова іншомовного походження із орфограмами «написання м'якого знака», «вживання апострофа».

2. Добери українські відповідники до слів іншомовного походження. Поясни написання.

Симптом, радикальний, монумент, маркетинг, легітимний, кримінальний, конфронтація, контракт, комфортабельний, толерантність, коаліція, інертний, імпорт, імідж, дебати, аргумент, гуманність, аграрний

## 22. Розгадай ребус.



- Обговори з однокласником / однокласницею, що ти знаєш про слово-ключ.

## 22. Виконай інтерактивну вправу «Лексичне значення слова. 5 клас», перейшовши за покликанням <https://learningapps.org/watch?v=pbki9auwj22>



- Склади три речення так, щоб запропоновані слова були використані в одному реченні.
- Зроби лексичний розбір трьох слів із вправи.

## 23. Гра «Редактор / Редакторка». Знайди у реченнях із учнівських творів лексичні помилки. Виправ їх. Прокоментуй.

1. У школі я дружу зі своїми друзями. 2. Письменник відтворив у творі найбіднішу бідноту. 3. З вулиці доносилися крики людських голосів. 4. Гуманізм і людяність – найголовніші людські риси. 5. Кожен літературний герой має свої індивідуальні риси. 6. Кожна людина повинна вміти написати свою автобіографію 7. Ми пам'ятаємо і не забуваємо ваші поради. 8. Квіти вражали барвистістю веселкових барв.

- Поміркуй, як шкодять лексичні помилки тексту твору.
- Обговори із сусідом / сусідкою по парті, що потрібно робити, щоб не припускатися у мовленні помилок.

## 24. Гра «Хто більше?». Об'єднайтеся в три команди. Учитель / учителька почергово командам озвучує словосполучення із лексичною помилкою. Ваше завдання — назвати правильний варіант. Якщо перша команда не називає, право на відповідь отримує наступна команда. За кожну правильну відповідь команда отримує 2 бали.

Прийти до згоди; прийшло в голову; прийшов по справі; прикласти зусилля; приносити шкоду; приходити до висновку; протирічити собі; рідко трапляється; різновидність; розпродажа; скільки годин?; термін витікає; точно відомо;



чуть-чуть; шаром покоти; швидше всього; в даний момент; у двох кроках; у даний час; у полудень; на протязі дня.

Відповіді: дійти згоди; спало на думку; прийшов у справі; докласти зусиль; завдавати шкоди; приступати до праці; ставати до праці; доходити висновку; зрідка трапляється; різновид; розпродаж; котра година; термін минає (закінчується); достеменно відомо; ледь-ледь, трішки, трішечки; порожнісінько; найімовірніше; цієї миті; за два кроки; тепер; опівдні, протягом дня, суперечити собі.

- Підбиття підсумків гри.
- Поділіться враженнями від гри. Що нового дізналися? Чи почули у грі словосполучення, у яких допускаєте лексичні помилки?
- Як ви працюєте над попередженням і виправленням помилок у мовленні? Чи оформляєте словнички-довідники для лепбука?

**25. Уяви ситуацію. У праві запропоновано із поданих слів скласти прислів'я. Перевір, чи виконав / виконала учень / учениця завдання.**

Менше, більше, говори, роби, діла	Більше говори – менше діла роби
Недруг, друг, сперечається, підтакує	Друг підтакує, а недруг сперечається
Краще, правда, гірка, красива, брехня, ніж	Краще красива брехня, ніж гірка правда
Лякливий, страшніше, друг, ворог	Лякливий ворог страшніше друга
Що, вранці, ввечері, не, зробиш, наздоженеш, не, того	Що ввечері не наздоженеш, того не зробиш вранці
На, чорній, білий, родить, земля, хліб	На білому хлібі чорна земля родить

- Поміркуй, чому такий результат виконання завдання.
- Порадь учневі / учениці, як працювати над збагаченням словникового запасу, щоб не помилятися.

## 26. Прочитай притчу.

Двоє друзів посварилися. І один друг почав всім знайомим говорити погані слова про свого друга.

Але потім *він* заспокоївся і зрозумів, що був неправий. Він прийшов до свого друга і попросив вибачення.

Тоді другий друг сказав:

— Добре! Я тебе прощу. Тільки за однієї умови.

— Якої умови? — Візьми подушку і випусти все пір'я на вітер.

Перший друг так і зробив. Він розірвав подушку. Полетіло пір'я...

А вітер розніс ці пір'я по всьому селу.

Задоволений друг прийшов до іншого і сказав:

— Виконав твоє завдання. Я прощений?

— Так, якщо ти позбираєш усе пір'я назад у подушку.

Але, самі розумієте, неможливо зібрати всі пір'я назад. Так і погані слова, які вже розлетілися по всьому селу, та які почули інші люди, не можна забрати назад.

- Яке враження справив на тебе зміст притчі?
- Добери заголовок до твору.
- Поміркуй, про які погані слова йдеться в тексті.
- Хто із друзів у цій ситуації повівся мудро й виважено?
- Поміркуй, чому наш народ каже: «Випущене слово, як і стрілу, не завернеш», «Слово – не горобець, випустиш – не піймаєш».
- Чого навчає притча?
- Як ти вважаєш, чому окремі слова по тексту підкреслені. Чи можна якось уникнути надмірного повторення одного й того ж слова?
- Спробуй змінити текст так, щоб уникнути тавтології.

## 27. «Незакінчене речення». Продовж речення.

1. Вивчаючи рідну мову, я дізнаюся про...

2. Вивчаючи рідну мову, я розширюю...

3. Вивчаючи рідну мову, я збагачую...

**ЗАВЕРШЕННЯ «МОВНОГО ПРАКТИКУМА»  
ти знайдеш  
за покликанням**

<https://cutt.ly/1O4Wd1N>



Наша мова — калинова, солов'їна, наукова,  
юридична і сленґова, і музична, і пресова,  
поетична, побутова, політична, ютубова,  
і дитяча, й бізнесова, розважальна і військова,  
ніжна, тиха й гонорова, бо жива і просто кльова!

*За братами Капрановими*

**Покликання та QR-коди  
на Словники та інші допоміжні матеріали**

	<p><i>Додаток 1</i> <b>КОРОТКЕ ТЛУМАЧЕННЯ ДЕЯКИХ СЛІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ</b> <a href="https://cutt.ly/IONSzPi">https://cutt.ly/IONSzPi</a></p>	
	<p><i>Додаток 2</i> <b>КОРОТКИЙ СЛОВНИЧОК АНТОНІМІВ</b> <a href="https://cutt.ly/1ONSTC1">https://cutt.ly/1ONSTC1</a></p>	
	<p><i>Додаток 3</i> <b>КОРОТКИЙ СЛОВНИЧОК СИНОНІМІВ</b> <a href="https://cutt.ly/8ONSJIV">https://cutt.ly/8ONSJIV</a></p>	
	<p><i>Додаток 4</i> <b>КОРОТКИЙ СЛОВНИЧОК НЕОЛОГІЗМІВ</b> <a href="https://cutt.ly/CONDYw1">https://cutt.ly/CONDYw1</a></p>	
	<p><i>Додаток 5</i> <b>КОРОТКИЙ СЛОВНИЧОК ДІАЛЕКТНИХ СЛІВ</b> <a href="https://cutt.ly/qOND2iC">https://cutt.ly/qOND2iC</a></p>	
	<p><i>Додаток 6</i> <b>КОРОТКИЙ СЛОВНИЧОК ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ</b> <a href="https://cutt.ly/UONFaLC">https://cutt.ly/UONFaLC</a></p>	
	<p><i>Додаток 7</i> <b>ПОХОДЖЕННЯ ДЕЯКИХ БІБЛІЙНИХ Й АНТИЧНИХ ВИСЛОВІВ</b> <a href="https://cutt.ly/4ONFxlU">https://cutt.ly/4ONFxlU</a></p>	
	<p><i>Додаток 8</i> <b>СЛОВНИЧОК НАЙУЖИВАНІШИХ СЛІВ ІЗ ЛІТЕРОЮ «Г»</b> <a href="https://cutt.ly/oONFQbk">https://cutt.ly/oONFQbk</a></p>	
	<p><i>Додаток 9</i> <b>З ОРФОГРАФІЧНОГО СЛОВНИКА</b> <a href="https://cutt.ly/GONFUvm">https://cutt.ly/GONFUvm</a></p>	
	<p><i>Додаток 10</i> <b>ЗІ СЛОВНИКА НАГОЛОСІВ</b> <a href="https://cutt.ly/yONFKDW">https://cutt.ly/yONFKDW</a></p>	
	<p>Список використаних джерел <a href="https://cutt.ly/oO8C6iT">https://cutt.ly/oO8C6iT</a></p>	

## Ключі до вибраних завдань

Сторі- нки.	
	<i>Ребус.</i> Словники. <i>Ребус.</i> Синоніми прикрашають мову.
	<i>Кросворд «Антоніми».</i> За вертикаллю: 1. Шана. 2. Далеко. 3. Чорний. 4. Сміх. 5. Любов. 6. Сум. За горизонталлю: 7. Молодий.
	<i>Тестове завдання:</i> 1А. 2А. 3В. 4Б. 5В. 6В. 7В. 8А.
	<i>Тестове завдання:</i> 1В. 2Г. 3А. 4Б.
	<i>Тестове завдання:</i> 1Б. 2А. 3А. 4В. 5В. 6А. 7Г. 8 1В; 2Д; 3Г; 4А.
	<i>Ребус.</i> Неологізми. Історизми. Архаїзми.
	<i>Тестове завдання:</i> 1А. 2А. 3В.
	<i>Тестове завдання:</i> 1Г. 2А. 3В. 4Б. 5А.
	<i>Тестове завдання:</i> 1Б. 2А. 3Б. 4А. 5Г. 6Б. 7Г. 8В. 9А. 10А.
	<i>Тестове завдання:</i> 1В. 2А. 3Б. 4Б.
	<i>Ребус:</i> Вік живи, вік учись
	<i>Тестове завдання:</i> 1Б. 2Б. 3Г. 4А. 5Б. 6А. 7Б. 8Б. 9В. 10Б. 11Б. 12А.
	1. На одну дудку; грати у власну дудку; 2. Хоч конем грай; 3. Грати з вогнем; 4. Грати як кіт до миші; 5. Грають очиці; так і грають очі; 6. Грати на руку.
	<i>Завдання 7:</i> Бажаю вам успіху.
	<i>Кросворд «Графіка».</i> 1. Голосні. 2. Орфографія. 3. Абетка. 4. Фонетика. 5. Орфо- епія. 6. Звук. 7. Буква.
	<i>Завдання 21.</i> Г.
	<i>Ребуси:</i> 1. Кишеня. 2. Метро. 3. Предмет. 4. Легенда. 5. Океан. 6. Інтернет.
	<i>Завдання 7.</i> Очерет. Береги. Шелест й шерех листя. Лелека. Криниця. Глитати сльози; глитати слова.
	<i>Завдання 9:</i> Земля — наш дім.
	<i>Завдання 4.</i> Б.
	<i>Вірші-загадки 3:</i> 1. Земля. 2. Якір. 3. Злива і слива. 4. Плід і пліт.
	<i>Тестове завдання:</i> 1Б, 2В, 3Г, 4А, 5Б, 6Б.
	<i>Тестове завдання:</i> 1Б, 2А, 3Г, 4Г, 5Г.
	<i>Кросворд.</i> За горизонталлю. 1. Хмільник. 3. Луцьк. 4. Ірпінь. За вертикаллю. 2. Лисичанськ. 3. Ізмаїл. 5. Бердянськ. 6. Скадовськ. 7. Львів. 8. Путивль. 9. Труска- вець. 10. Кам'янське. 11. Бориспіль. 12. Кременець. 13. Нікополь. 14. Чорнобиль. 15. Умань.
	<i>Тестове завдання:</i> 1А, 2Б, 3Б, 4Б, 5Г.
	<i>Завдання 3.</i> Що край, то звичай.
	1А; 2Д; 3В; 4Д; 5В; 6Д; 7Б; 8Г.
	<i>Завдання 12.</i> ...у дружбі.
	<i>Завдання 13.</i> ...правду каже.
	1А, 2Б.
	<i>Ребус.</i> Помилка.
	<i>Завдання 7.</i> В.
	<i>Завдання 9.</i> Ребус. Словосполучення
	<i>Кросворд.</i> 1. Казка. 2. Вірш. 3. Марка. 4. Проза. 5. Комар. 6. Замок. 7. Рюкзак 1В, 2Г, 3Б, 4Г, 5В, 6Г.
	<i>Ребус.</i> Речення.
	<i>Завдання 4.</i> 1В; 2Б; 3А; 4А; 5В.
	1. «Пісня про рушник». 2. «Ти ж мене підманула». 3. «Одна калина за вікном».
	<i>Ребус.</i> Щасливе життя.
	1А; 2В; 3 1-А, 2-В, 3-Г; 4А; 5Г; 6Д; 7 Б, Г; 8 Б, Г.
	<i>Завдання 3.</i> 1.Г; 2.А; 3.Г; 4.В; 5.Г; 6.Б
	<i>Завдання 3.</i> 1. Віз, сани, кінь. 2. Вікно, двері, годинник. 3. Соняшник. 4. Луна.
	<i>Ребус.</i> Діалог

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Авраменко О. 100 експрес-уроків української. Частина 2. К.: КНИГОЛАВ, 2017. 192 с.
2. Бардакова Ю. Уживаймо влучно, або Як уникнути найпоширеніших помилок. Х. : Вид. група «Основа», 2021. 144 с.
3. Великий тлумачний словник. Сучасна українська мова від А до Я / Упоряд. Загнітко А. П. Донецьк: Вид. «Бао», 2008. 704 с.
4. Забіяка В.А, Забіяка І.М. Світ фразеологізмів. Етимологія, тлумачення, застосування : практичний посібник. К.: ВЦ «Академія», 2012. 304 с.
5. Матеріали Академії мовної майстерності Л. В. Струганець.
6. *Немировська Н. Г. Словник труднощів української мови. Харків: Основа, 2012. 319 с.*
7. Новий словник іншомовних слів : близько 40 000 слів і словосполучень / Л. І. Шевченко і ін. ; ред. Л. І. Шевченко. К. : Арій, 2008. 672 с.
8. [Омельчук С.](#) Бути чесним у навчанні й науці: експрес-курс з академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти. [Херсон ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 80 с.](#)
9. Омельчук С., Блажко М. Правописний практикум з української мови. Норми нової редакції “Українського правопису: навч. посібник. Київ: Грамота, 2020. – 224 с.
10. Омельчук С. Дослідницький підхід до навчання мови : лінгводидактичний словник-довідник : навч. посіб. / Сергій Омельчук. – К. : [б.в.], 2015. – 56 с.
11. Перекладні українсько-іншомовні, іншомовно-українські словники, а також перекладні термінологічні словники на сайті [GigaDict](#).
12. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: навчальний посібник. Київ: Либідь, 2001. 240 с.
13. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування / Ярослав Радевич-Винницький. – Львів : Сполом, 2001. – 223 с.
14. Сербенська О. Культура усного мовлення: практикум. Київ: Центр навч. Літератури, 2004. 214 с.
15. Словник синонімів української мови: понад 2500 синонімічних гнізд / О. С. Вусик. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2013. 576 с.
16. Словник української мови. У 20-ти т. / Український мовно-інформаційний фонд НАН України; за ред. В. М. Русанівського. Київ: Наукова думка, 2010. Т.1. А - Б. 911 с. Онлайновий доступ до перших шести томів. Томи 1-9: Переглянути онлайн.
17. Словник фразеологічних антонімів української мови / Л. М. Полюга. Київ: Довіра, 2006. 859 с.
18. Струганець Л. Мовнокомунікативна компетентність учителя-лідера: навчальний посібник. Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2016. 40 с.
19. Сучасний словник іншомовних слів / уклад. Л. І. Нечволод, під заг. ред. Тучиною Н. В. Х.: Торсінг плюс, 2008. 767 с.

20. Сучасний словник іншомовних слів: близько 20 тис. слів і словосполучень / НАН України. Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. Уклад. О. І. Скопненко, Т. В. Цимбалюк. К. : Довіра, 2006. 789 с.
21. Тріщук О. В. Словник помилкового слововживання в сучасних медіа / О. В. Тріщук, Н. М. Фіголь ; НТУУ «КПІ». – Київ : Політехніка, 2015. – 300 с.
22. Українська літературна вимова і наголос: Словник-довідник / За ред. М. А. Жовтобрюха. Наук. думка, 1973. 724 с.
23. Український мовно-інформаційний фонд Національної академії наук України: Український лінгвістичний портал - Словники України Online.
24. Український правопис [Текст] / НАН України ; ред. Є. І. Мазніченко, В. Є. Македон, С. В. Шарабанова, І. Л. Яловнича. – Київ : Наукова думка, 2019. – 392 с.
25. Український правопис. Київ : Наукова думка. 2019. 392 с.
26. Українські словники на лінгвістичному порталі [nova.info](http://nova.info).
27. Українські словники он-лайн: орфографічний, тлумачний, синонімів [rozum.org.ua](http://rozum.org.ua).

*Навчальне видання*

СЕМЕНОГ Олена Миколаївна  
ДЯТЛЕНКО Тетяна Іванівна,  
БІЛЯСНИК Михайло Дмитрович  
ВОЛНИЦЬКА Валентина Володимирівна

## **УКРАЇНСЬКА МОВА**

*Підручник для 5 класу  
закладів загальної середньої освіти*

Підручник укладено відповідно до модельної навчальної програми  
(автори Н. Б. Голуб, О. М. Горошкіна)

Підручник відповідає Державним санітарним нормам і правилам  
«Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»

У підручнику використано  
покликання на медіаресурс виробництва EdEra,  
а також на сайти, які пропонують довідкові матеріали:  
новий український правопис, словники тощо.

У виданні автори послуговуються з навчальною метою матеріалами  
(зокрема ілюстраціями, відео- та аудіозаписами) з інтернет-видань,  
що розміщені у вільному доступі, із зазначенням джерел.

Формат 70×100 1/16. Папір офсетний. Гарнітура Шкільна. Друк офсетний.  
Умовно-друк. арк. \_\_\_\_\_. Облік.-видавн. арк. \_\_\_\_\_. Наклад \_\_\_\_ пр. Зам. № \_\_\_\_\_  
ТзОВ «Видавництво Астон» 46006, м. Тернопіль, вул. Гайова, 8  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів  
видавничої справи ТР №28 від 09.06.2005 р.  
**www.aston.te.ua, e-mail: [tovaston@gmail.com](mailto:tovaston@gmail.com)**