

КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ
за модельною навчальною програмою з української літератури
5-6 класи. Світ цінностей
I семестр – 32 год (2 год на тиждень)

Форми контролю		I семестр
		К-сть
Контрольні роботи у формі:	Всього	2
	<i>контрольного класного твору</i>	-
	<i>виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо)</i>	2
Позакласне читання		1
Виразне читання		1
Література рідного краю		1
Розвиток мовлення		2

I семестр

№ з/п	К-сть год.	Зміст	Дата	Прим.
1.	1	Вступ. Художня література і народна творчість як світ цінностей. Сила слова і думки в житті людини. Слово як носій життєвої енергії. Життєтворча і руйнівна сила слова. Комунікативна роль слова для взаєморозуміння і взаємодії між людьми. Український фольклор як джерело інформації про моральні та духовні цінності українського народу. Поняття про фольклорний твір. ТЛ: усна народна творчість (фольклор).		
ТАЄМНИЦІ ЛЮДИНИ І СВІТУ. Морально-етичні ідеали усної народної творчості				
2.	1	Міфи, казки і легенди як джерела пізнання світогляду наших предків, їхніх уявлень про світобудову, роль людини в земному світі та закони її співжиття з різними царствами природи. Міфи «Сокіл-Род» та «Дерево Життя». Символічність образів дерева і птахів в уявленні про світобудову. Ціннісні орієнтири міфу. ТЛ: жанр, міф, троп, персоніфікація.		
3.	1	Міф «Дерево Життя». Символічність образів дерева і птахів в уявленні про світобудову. Легенда «Про створення землі». Розкриття таємниць творення світу, людини, земних царств природи. Уважність до природи, відчуття спорідненості людини із землею, олюднення та опоетизація явищ природи. ТЛ: легенда.		

4-5.	2	Казки як сплав реальності й уявлень про природу світу, життєвого досвіду та мрій народу. ТЛ: тема, казка. «Правда і Кривда», «Названий батько» (на вибір). Казки про дуальну природу світу та вибір людиною духовних цінностей. Віра в силу добра. Відповідальність за власні вчинки. Прагнення жити за законами правди.		
6-7.	2	«Панна Ганна». Міфологічні мотиви в казках про чарівні народження героїв та героїнь. Безкорисливість, жертвність і мудрість головних героїв. Поетичний образ казкового світу Ліна Костенко. «Затишно дітям в пазусі казок». Відображення дитячого захоплення казкою, вміння бачити казковий світ довкола себе.		
8.	1	Олександр Гаврош. «Легенда Мукачівського замку». Цінність правди у стосунках, покарання господаря замку за брехню, розкаювання за вчинене.		
9.	1	Розвиток мовлення.		
Байки і притчі. Народні перекази і бувальщини.				
10-11.	2	Повчальність і виховний зміст творів. Проблема вибору цінностей. Афористичність байок і притч. Байка «Хто ти є?». Про необхідність пізнавати самого себе, свою природу і вміння, виховання у собі волі та гідності, здатності приймати життєво важливі рішення. Особливості побудови народної байки. ТЛ: байка.		
12.	1	Притчі «Середина світу» та «Хто розумніший». Життєві цінності у притчах: вміння логічно приймати рішення, проявляти кмітливість та винахідливість, бути уважним до власних вчинків та вчинків інших людей. Ідеї притч. ТЛ: притча, ідея.		
13-14.	2	Народна бувальщина «Про чоловіка, який мріяв побачити море». Народна мудрість із життєвого досвіду про те, що необхідно. ТЛ: народна бувальщина.		
15.	1	Народний переказ «Чарівне дзеркало». Сила, відвага та геройський дух захисників нашої землі. Наділення козаків надприродною силою. ТЛ: народний переказ.		
16.	1	Література рідного краю. Легенди, перекази, бувальщини рідного краю.		
Загадки, прислів'я та приказки				
17-18.	2	Розкриття основних ідей та «підказок» у казках, інших видах народної творчості, в побутовому спілкуванні, прояв життєтворчої сили думки і слова. Загадки і прислів'я про час,		

		сонце, місяць і зорі. Прислів'я і приказки про правду і брехню. ТЛ: загадка, прислів'я, приказка, метафора.		
19.	1	Контрольна робота №1. Тасмниці світу і людини. Морально-етичні ідеали усної творчості (комбінована: тести, відкриті запитання)		
ЖИВА КАЗКА ПРИРОДИ				
20.	1	Ліричні твори: Богдан-Ігор Антонич. «Навчися мови лісової». Оксана Сенатович. «Друже мій». Замилування голосами та барвами природи, спонукання до вдумливого і люблячого спілкування з усіма живими створіннями. ТЛ: ліричний твір, ліричний герой.		
21.	1	Урок виразного читання. Декламування поезій.		
22.	1	Ірен Роздобудько. «Пригоди на острові Клаварен». Допитливість, наполегливість у досягненні поставленої мети. ТЛ: пригодницький жанр, портрет, пейзаж.		
23-24.	2	Ірен Роздобудько. «Пригоди на острові Клаварен». Почуття дружби і взаємодопомоги п'ятикласниць Клави та Ірини. Збагачення свого світогляду, утвердження цінностей у спілкуванні.		
25.	1	Розвиток мовлення.		
26.	1	Позакласне читання		
27-28.	2	Детективні пригоди: Галина Вдовиченко. «36 і 6 котів-детективів» (фрагмент). ТЛ: детективний твір, художня деталь.		
ЛЕГЕНДАРНІ ГЕРОЇ МИНУВШИНИ				
29-30.	2	Антін Лотоцький. Оповідання « Михайло-Семиліток ». Проблеми зради, заздрості в колі найближчих людей, недовіри до надприродних здібностей Михайла-Семилітка. Жертовність і любов до рідної землі Михайла-княжича.		
31.	1	Наталена Королева. Історична легенда-оповідання « Кирило Кожум'яка ». Лицарське благородство, сила і відвага, безкорисливе служіння рідній землі богатиря з народу — Кирила Кожум'яки.		
32.	1	Контрольна робота №2.		