

**Орієнтовне календарне планування уроків
з інтегрованого курсу «Мистецтво». 6 клас
I семестр**

(За потреби на кожну з тем можна збільшити години з резерву часу вчителя.)

Дата	Компонент «Музичне мистецтво» (1 год)	Компонент «Образотворче мистецтво» (1 год)
ВСТУП 1–2. Ці жанри, жанри, жанри		
	<p>Жанри в музичному мистецтві Жанрові групи в музиці: вокальні, інструментальні, музично-театральні Камерна музика СВМ: А. Річчі. Урок співів, Рембрант. Алгоритм музики, М. Ленн. Музиканти, невідомий художник. Ангельський хор, А. Сабатіні. Ансамбль СММ: Мюзикл «Моцарт»: Арія-монолог Сальєрі «Assasymphonie» («Убивча симфонія»). В.-А. Моцарт. Фрагменти творів (на вибір): «Реквієм», Симфонія № 40, Соната № 11, «Маленька нічна серенада» Портрет митця: В.-А. Моцарт ХТД: Л. Горова. Пісенька про веселий час П: музичні жанри, камерна музика ПСД: Мюзикл «Моцарт», м/ф про Моцарта</p>	<p>Жанри в образотворчому та екранних мистецтвах Система основних жанрів як відображення граней життя: портрет, пейзаж, натюрморт, анімалістичний, історичний, побутовий СВМ: А. Мокрицький. Портрет дружини, М. Мазур і Б. Мазур. Гетьмани, К. Трутовський. Одягають вінок, А. Дюрер. Заєць, Ф. Клименко, Натюрморт із кавуном, К. Піссарро. Бульвар Монмартр у Парижі Візуальна грамота: Формат у композиції ХТД: Створи композицію для виставки «Слава Україні!» (живопис, графіка фотографія). Варіант 1 — у жанрі портрета, фотопортрета. Варіант 2 — у жанрі квіткового натюрморту з українською символікою кольорів. Варіант 3. «Пес Патрон — супергерой» (в анімалістичному жанрі) П: жанр, формат</p>
Розділ 1. ОБРАЗ ЛЮДИНИ В МИСТЕЦЬКИХ ЖАНРАХ		
3–4. Портрет — дзеркало душі		
	<p>На крилах пісні Жанри пісенного фольклору: календарно-обрядові, родинно-обрядові думи й історичні пісні, ліричні, жартівливо-сатиричні, танцювальні Естрадні та бардівські пісні. Шансон СММ: Українські народні пісні (на вибір), В. Івасюк. «Червона рута», «Балада про мальви», М. Дремлюга «Лірична пісня». Портрет митця: В. Івасюк ХТД: В. Івасюк «Червона рута». Створення плей-листа сучасних патріотичних пісень П: акомпанемент, бард, шансон</p>	<p>Людина очима художника: портрет Одинарний портрет і його різновид. Парадний і камерний портрети СВМ: Фаюмський портрет юнака, Д. Гирландайо. Дж. Торнабуоні, А. Коцка. Оленка, В. Зарецький. Портрет О. Кравченко, Ф. Кричевський. Автопортрет у білому кожусі, О. Мурашко. Дівчина з таксою, Д. Веласкес. Кінний портрет Б. Карлоса, Т. Шевченко. Портрет дівчини із собакою Образотворча грамота: одинарний портрет (у різних позах людини і ракурсах) Портрет митця: Т. Шевченко ХТД: Варіант 1. Намалюй камерний портрет «Люба матуся» (гуаш або кольорові олівці). Варіант 2. Намалюй</p>

<p>ПСД: Лепбук «На крилах пісні»</p>	<p>автопортрет. <i>Варіант 3.</i> Створи фотопортрет однокласника/однокласниці П: анфас, канон, портрет, профіль ПСД: Мистецький проєкт «Г. Шевченко — художник»</p>
---	--

5–6. Від камерної музики до камерного портрета

<p>Чарівні мелодії романсів, серенад Камерно-вокальні жанри. Вокальна лірика. Романс та його різновиди (серенада, баркарола, елегія). Жанри балади й рапсодії. Вокальні цикли СВМ: <i>А. Ватто.</i> Серенада, <i>Й. Данхаузер.</i> Музичний вечір, <i>Я. Рейсдал.</i> Млин, <i>Е. Делакруа.</i> Портрет Ф. Шопена СММ: <i>Ф. Шуберт.</i> Серенада. Вокальний цикл «Прекрасна мірошниця» (на вибір: «У путь», «Мисливець», «Мельник і струмок»). <i>Ж. Массне.</i> Елегія «О, де ж ті дні?» <i>В. Івасюк.</i> «Балада про мальви» (у виконанні автора), <i>Ф. Меркюрі.</i> «Богемна рапсодія» Портрет митця: Ф. Шуберт ХТД: <i>Є. Брилін.</i> «Великий і малий» П: баркарола, елегія, рапсодія, романс, серенада, цикл</p>	<p>Парний і груповий портрети СВМ: <i>О. Ренуар.</i> На терасі, <i>О. Новаківський.</i> Автопортрет із дружиною, <i>Рембрандт.</i> Автопортрет із Саскією, <i>Ф. Хальс.</i> Груповий портрет стрільців гільдії Св. Адріана, <i>Д. Веласкес.</i> Меніни, <i>А. Матісс.</i> Сімейний портрет Портрет митця: Рембрандт Візуальна грамота: Пропорції фігури й обличчя людини ХТД: <i>Варіант 1.</i> Виконай парний портрет «Вірні друзі» або «Ми — по дружки» (техніка на вибір: <i>кольорові олівці, фломастери або аплікація</i>). <i>Варіант 2.</i> Створіть фотоколаж з портретів «Українські герої-переможці» на на тил сучасної техніки (за бажанням скористайтесь онлайн-сервісами) (<i>колективна робота</i>) П: диптих, гармонія, композиція, шарж ПСД: Гра «Озвучте картину» (<i>робота в парах або групах</i>). Створіть сценки за сюжетами представлених у підручнику картин, озвучте їх уявною розмовою персонажів</p>
--	--

7–8. Гімн людині

<p>Гімн у музиці Походження і ознаки жанру (символічність, урочистість). Види гімнів (релігійні, національні, спортивні). Єдність тексту і музики. Історія Державного гімну України СВМ: Давньогрецький музикант (вазопис), <i>Х. Лей молодший.</i> Орфей і звірі, <i>Лересс.</i> Суд Мідаса СММ: <i>Невідомий автор.</i> Студентський гімн «Гаудеамус», <i>Л. Бетховен.</i> «Ода до радості», <i>М. Вербицький.</i> «Ще не вмерла України», <i>М. Лисенко.</i> «Боже великий, єдиний» Портрет митця: М. Вербицький ХТД: <i>Л. Бетховен.</i> «Ода до радості» (вокаліз) П: Гімн, ода ПСД: Створення гімну класу (<i>колективна робота</i>)</p>	<p>Портрет у скульптурі Зародження скульптурного портрета в період античності. Особливості зображення людини у круглій скульптурі та рельєфі СВМ: Венера Мілоська, Ніка Самофракійська, Задумлива Афіна, бюст Сократа, Дельфійський візничий, статуя Марка Аврелія, Лаокоон та його сини, Імператор Август, Фрагмент фризу Парфенона. Пам'ятники видатним діячам української культури Візуальна грамота: види рельєфів (горельєф, барельєф, контррельєф) <i>Варіант 1.</i> Зліпи спортсмена-олімпійця у вигляді круглої скульптури (<i>пластилін</i>). <i>Варіант 2.</i> Колективна або групова робота. Створіть фриз «Олімпійські або Піфійські ігри» за мотивами античних рельєфів (<i>змішана техніка: пластилін, побутові матеріали</i>) П: барельєф, горельєф, контррельєф, фриз ПСД: Олімпійські ігри (емблема, символіка, піктограми видів спорту)</p>
--	---

Перевір свої досягнення (резерв учителя)

Дата	Компонент «Музичне мистецтво» (1 год)	Компонент «Образотворче мистецтво» (1 год)
9–10. Високе мистецтво духовності		
	<p>Хорові жанри Духовна хорова музика. Ознаки жанру ораторії, кантати, меси, реквієму. Зв'язок музики з текстами релігійного змісту. Особливості виконання у храмі СВМ: С. Боттічеллі. Мадонна з немовлям і співаючі янголи, Я. ван Ейк Гентський вівтар (фрагменти), В. Дж. Грант. Моцарт створює Реквієм СММ: Г. Ф. Гендель. «Алілуя» з ораторії «Месія», Й.С. Бах. Кавова кантата (Арія Лізхен.), В.-А. Моцарт. Реквієм («Dies irae», «Lacrimosa»), К. Орф. «Карміна Бурана» («О, фортуно!») Портрет митця: Г. Ф. Гендель ХТД: Н. Май. Янголи www.youtube.com/watch?v=Hszu41DWs6o Музична грамота: музичний розмір, будова такту, схеми диригування П: кантата, меса, ораторія, реквієм ПСД: флешмоби «Карміна Бурана»</p>	<p>Релігійний жанр в образотворчому мистецтві Теми і сюжети в релігійному мистецтві. Інтерпретація однієї теми різними авторами СВМ: Рафаель. Мадонна у кріслі, Єгипетський Бог Гор. Статуя Будди. Мініатюра з Пересопницького Євангелія, Мікеланджело. Собор Св. Петра. Тондо Пітті. П'єта. «Таємна вечеря». А. Кастаньйо, Л. да Вінчі, П. Веронезе, С. Далі, ікона І. Кондзелевича. Янголи Н. Курів-Максимів та Є. Гапчинської Портрет митця: Мікеланджело Буонарроті Візуальна грамота. Перспектива: лінійна (пряма і зворотна) і повітряна ХТД: <i>Варіант 1.</i> Намалюй образ золотокудрого янгола — свого духовного охоронця. <i>Варіант 2.</i> Виріж янгола з паперу (витинанка) П: релігійний жанр, ікона, німб, перспектива, тондо ПСД: Мистецький проєкт: слайд-шоу «Образ Мадонни в мистецтві»</p>
	<p>Хорові жанри в українській музиці Особливості жанру хорового концерту (циклічність, контраст частин, акапельне виконання). Трактовка фрески в музиці. Віртуальний хор як новий формат жанру СВМ: Пам'ятник М. Березовському в Глухові, фото замку Шамбор (Франція) СММ: М. Березовський. Хоровий концерт «Не отвержи мене во время старости» (фрагменти). Леся Дичко. «Замок Шамбор» з хорового концерту «Французькі фрески», Т. Петриненко. «Україна» (обробки для віртуальних хорів) Віртуальна екскурсія: «Таємниці королівського замку Шамбор» Портрет митця: М. Березовський Музична грамота: правила хорового співу ХТД: Н. Май. Янголи П: хоровий концерт, а капела, фреска, віртуальний хор ПСД: Челленж: створення віртуального хору класу www.youtube.com/watch?v=d8bomqpNso8</p>	<p>Монументальний живопис у храмовій архітектурі Фрески, мозаїки, вітражі як важливий компонент синтезу мистецтв у храмі СВМ: Мозаїки: Св. Юрія (Візантія), Оранта (Софійський собор, Київ), М. Бойчук. Святий Іоанн. Фрески: церкви Спаса на Берестові в Києві, С. Боттічеллі. «Спокуса Христа». Вітражі: собори Франції (Сен-Шапель, Сен-Дені, Св. Етьєна), Лео Мол. Собор у Вінніпезі. А. Матісс. Капличка. Світильник у вітражній техніці Тіффані Портрет митця: Лео Мол Візуальна грамота. Особливості художніх технік мозаїки та вітражу ХТД: <i>Варіант 1.</i> Створи ескіз вітражу-розетки (олівець, акварельні або гуашеві фарби, чорний фломастер) <i>Варіант 2.</i> Виконай паперову імітацію художньої техніки мозаїка за давньоруськими мотивами або декоруй паперовий стаканчик П: вікно-розетка, вітраж, мозаїка, монументальний живопис, фреска ПСД: Мистецький проєкт «Ескізи мозаїк для оформлення школи»</p>

11–12. Людина в дзеркалі історії

<p>Опера Національна самобутність української оперної спадщини. Роль оперної творчості М. Лисенка для розвитку української музики. Втілення історичного сюжету в народній музичній драмі «Тарас Бульба» на про героїчну епоху козацтва. Опора на історичні народні пісень СВМ: <i>М. Самокиш</i>. Похід запорожців у Крим. <i>А. Петрицький</i>. Ескізи костюмів до опери «Тарас Бульба», фото сцен з опери М. Лисенка. Пам'ятник М. Лисенку в Києві СММ: М. Лисенко. Опера «Тарас Бульба» (<i>увертюра: тема пісні «Засвіт встали козаченьки»</i>), <i>Друга пісня Кобзаря «Ой чи довго ще нам та коритися панам»</i>, <i>Пісня Тараса «Гей, літа орел»</i>, <i>Хор «Гей, не дивуйте, добрії люди»</i>, <i>Аріозо Тараса «Що у світі є святіше»</i>, <i>Арія Остапа «Що ти вчинив?»</i>, <i>Фінал (батальна сцена)</i> Музична грамота: драматургія опери Портрет митця: М. Лисенко ХТД: Г. Татарченко «Гей, ви козаченьки» П: аріозо, арія, лібрето, опера, увертюра</p>	<p>Історичний жанр Зображення історичних подій у різних видах візуального мистецтва: живописі, графіці, книжковій мініатюрі, пам'ятниках і скульптурних рельєфах, муралах, гобеленах, фотографіях СВМ: <i>В. Лопата</i>. Ілюстрації до «Слова о полку Ігоревім», <i>М. Дерезус</i> «Тарас Бульба попереду козацького війська», <i>Дієго Веласкес</i>. «Здача Бреди», <i>Я. Матейко</i>. Богдан Хмельницький з Туган Беєм під Львовом, <i>О. Роден</i>. Громадяни <i>Кале</i>. Зразки пам'ятників історичним діячам, сучасні мурали Портрет митця: Я. Матейко Візуальна грамота. Закони композиції. (плановість у багатофігурній композиції) Варіант 1. Намалюй композицію присвячену подіям, що вивчали на уроках історії (<i>графічні матеріали</i>). Орієнтовна тема «Героїчна фортеця» Варіант 2. Створи ескіз монумента або муралу українським героям П: історичний жанр ПСД: Досліди ілюстрації у підручнику з історії, знайди приклади історичного жанру</p>
<p>Батальні сцени в музиці Тема війни в музиці. Батальні сцени в операх на історичну тематику (Дж. Верді «Битва при Леньяно», «Набукко», Г. Берліоз. «Троянці»). Музика до кінофільмів на військово-історичну тематику СВМ: <i>Массимо</i>. Битва при Леньяно СММ: Дж. Верді. Увертюра до опери «Битва при Леньяно», Хор рабів з опери «Набукко», Дж. Вільямс. Саундтреки з к/ф «Зоряні війни» Портрет митця. Дж. Верді Музична грамота: пунктирний ритм П: саундтрек, кіномузика</p>	<p>Батальний жанр Відображення військових подій у батальному живописі, графіці, декоративному мистецтві СВМ: Скіфський золотий гребінь, битва самураїв на японській гравюрі, <i>А. Орлонов</i>. Взяття Кафи, <i>В. ван де Вельде</i>. Морський бій, Дж. Чемберс. Бомбардування Алжиру Віртуальна екскурсія. Музей одного твору (гобелен із Байо) Візуальна грамота. Закони композиції (висока і низька лінія горизонту) Варіант 1. Намалюй морську битву (<i>акварель</i>). Варіант 2. Колективна робота. Створіть ескізи серії поштових марок на тематику баталії сучасної війни П: батальний жанр, гравюра, гобелен ПСД: Досліди марки України на історичну тему</p>
<h2>13–14. Чарівні миттєвості життя</h2>	

<p>танго, спортивні танці СММ: Народні танці, спортивні танці (за вибором). <i>А. П'яцолла</i>. Лібертанго Портрет митця: А. П'яцолла Музична грамота. Темп і ритм в музиці й танцях ХТД: <i>А. Комлікова</i>. «Школа мрій» П: танцювальні жанри, фламенко, танго ПСД: Віртуальна екскурсія: Музеї танцю (в Стокгольмі, Севільї, Буенос-Айресі)</p>	<p>живопису), <i>Курбе</i>. Віяльниці, <i>Ф. Красицький</i>. Гість із Запоріжжя, <i>В. Рижих</i>. Хокей, <i>Б. Браунрідж</i>. Увірватися. Дівчина зі Саскатуна Портрет митця: Я. Вермеєр Візуальна грамота. Зображення людини в русі. Динамічна і статична композиція Варіант 1. Намалюй сюжетну композицію у побутовому жанрі, передай рух персонажів. Орієнтовні теми: «Спортивні змагання», «Ранкова руханка», «Зимові розваги» (<i>гуаш</i>) П: алегорія, динаміка, статика</p>
<p>Балет Літературно-сюжетна основа балетної вистави. Ліричний, драматичний, епічний, комічний балети. Балет-казка, балет-мініатюра, балет на льоду СВМ: Е. Дега. Блакитні танцівниці. Фото сцен з балетів «Піноккіо». Пам'ятна монета НБУ присвячена українському балету СММ: <i>Ю. Шевченко</i>. Балет «Піноккіо» / «Буратіно II» (<i>фрагменти</i>), <i>Е. Мелоцці</i>. Балет «Піноккіо» (акт 1, сцена 6), пісня Сабіни «I Will Always Dance» (танго «Ча-ча-ча» різними мовами) — саундтрек з м/ф «Піноккіо» Хореографічна грамота. Складові балетної вистави (адажіо, варіація, па-де-де, па-де-труа, кордебалет) ХТД: <i>Д. Суботенко</i>. Колискова П: балет, пачка, па-де-де, па-де-труа, кордебалет ПСД: м/ф «Піноккіо» (Дісней, 2022).</p>	<p>Інтер'єр — візитівка людини Інтер'єри залів палаців, галерей, житлових приміщень у живописі та фотомистецтві. Масштабність зображення. Зображення простору в інтер'єрі на театральній декорації СВМ: <i>Дж. Паніні</i> Фото інтер'єрів: Палаццо Піцці у Флоренції, галерея Сан-Сусі. <i>Е. Дега</i>. Танцювальний клас. Танцівниці на репетиції. Статуетки й фотографії балерин Портрет митця: <i>Е. Дега</i> Візуальна грамота. Схеми побудови фронтальної і кутової перспективи Варіант 1. Робота в парі. Зробіть начерки декорацій до сцен з балету «Піноккіо»: «Танець феї з лазурним волоссям» (фронтальний інтер'єр), «У комірці Джепетто» (кутовий інтер'єр) (<i>кольорові олівці</i>). Варіант 2. Робота в парі. Виліпіть персонажів балету Піноккіо і Фею (<i>пластилін</i>). П: інтер'єр, перспектива, точка сходження ПСД: Мистецький проект «Образ Піноккіо в різних видах мистецтва»</p>
<p>Жанр, який дарує оптимізм або віват, оперета! Оперета: жанрові ознаки, світові шедеври. Бал: види, традиції. Спортивні бальні парні танці (дві програми: європейська (Standard або Modern), і латино-американська (Latin) СВМ: Дж. Тіссо. Бал в опері. Фото Київського театру оперети, сцен з вистав СММ: фрагменти з оперет <i>І. Кальман</i>. «Маріца», «Містер Ікс», <i>П. Абрахам</i>. «Бал у Савої», <i>Я. Барнич</i> «Гуцулка Ксеня» Портрет митця: Я. Барнич Театральна грамота. Музичний театр в контексті інклюзивної освіти ХТД: Переклад українською і спів саундтреку «I Will Always Dance» П: оперета ПСД: К/ф «Гуцулка Ксеня»</p>	<p>Побутовий жанр: бал в живописі Відображення відпочинку, свят і розваг людини в побутовому жанрі. Бал в живописі. СВМ: <i>М. Пимоненко</i>. Ворожініння на святки, <i>К. Ларсон</i>. Святий вечір. <i>Л. Кавалері</i>. Бал. <i>П. Ренуар</i>. Бал у Мулен де ла Галетт, <i>В. Горанов</i>. Бал Портрет митця: <i>П. Ренуар</i> Візуальна грамота. Побудова багатофігурної композиції. Варіант 1. Намалюй композицію «Новорічний бал у казковому палаці», за бажанням «запроси» на нього улюблених персоніжів літературних творі, мультфільмів (<i>кольорові олівці, фломастери</i>) Варіант 2. Запропонуй ідею рекламного відеоролика до оперети «Гуцулка Ксеня» ПСД: реалізуй свою ідею — створи короткий відеоролик</p>
15. Перевір свої досягнення	

II семестр

Дата	Компонент «Музичне мистецтво» (1 год)	Компонент «Образотворче мистецтво» (1 год)
Розділ 2. СВІТ ПРИРОДИ У МИСТЕЦТВІ		
Тема 1–4. Мистецька фауна		
	<p>Камерно-інструментальні жанри Програмна музика: Птахи Особливості жанру п'єси-мініатюри. Прелюдія. Токата. Інтерпретація теми фауни різними композиторами СММ: Л. Дакен. Зозуля (клавесин) Ж-Ф. Рамо. <i>Перекличка птахів (ф-но)</i> О. Респігі. Прелюдія, Токата («Зозуля») В. Барвінський. Сорока-ворона, Горобчик. Прелюдія № 2 С. Борткевич. «Гидке каченя», «Соловейко» («Музичні картинки» за казками Г. К. Андерсена) Портрет митця: В. Барвінський ХТД: Музика і вірші Уляни Соколишин. Пісня «Така зима лише на Україні» www.youtube.com/watch?v=9NMBgQOU7-I Пісня-руханка «Бачу пташку я на гілці» youtube.com/watch?v=4_vJVyQy1W8) П: мініатюра, токата, прелюдія ПСД: Голоси птахів: Вибери п'ять найспівучих. www.youtube.com/watch?v=RUF7Jdu751I&t=654s</p>	<p>Анімалістичний жанр. Птахи Анімалістичний жанр у різних видах візуального мистецтва. Образи тварин реалістичні, декоративні, фантастичні СВМ: Птахи на виробках українського ДУМ (витинанка, кераміка, вишивка, одяг). Китайський сувій «Птахи й квіти». Ф. Марк. Синій кінь, В. Матвієнко Котик. О. Дорошенко. Щеня у черевіку. С. Бордет. Птахи Візуальна грамота. Стилізація зображення образів світу птахів і тварин у ДУМ Портрет митця: Родинна династія: Г. Самарська — Т. Вакуленко — О. Вакуленко Віртуальна екскурсія: Національний музей українського народного декоративного мистецтва ХТД: <i>Варіант 1.</i> Створи декоративне зображення птаха за мотивами українського народного малярства для прикрашання одягу (<i>зуаши</i>) <i>Варіант 2.</i> Намалуй ілюстрацію до казки Г. К. Андерсена «Гидке каченя» або «Соловейко». П: анімалістика, стилізація, сувій ПСД: Візуальний конспект до теми</p>
	<p>Карнавал тварин: Сюїта Особливості жанру сюїта СММ: К. Сенс-Санс «Карнавал тварин» (частини зсюїти за вибором. Фільм-фантазія (Франція) www.youtube.com/watch?v=xY4i2OqUA4k СВМ: Фрагменти з різних фільмів на музику сюїти «Карнавал тварин» Портрет митця: К. Сенс-Санс ХТД: Пісня-руханка (анг мова) з імітацією рухів тварин drive.google.com/file/d/1mnwVhTP-lfZx8YeZhpIF5Emz8KzFXgD П: сюїта ПСД: Театралізований карнавал (пантоміма) за музикою К. Сен-Санса</p>	<p>Анімалістична екзотика Образи тварин у живописі СВМ: М. Приймаченко. Звір гуляє. Зоряний коник. Слон. Фото слона. Д Дейлі. Лисиця і виноград. Тигри у традиційному індійському живописі (мініатюра). Утагава Кунійосі. Тигр. Едуардо Саїді Тінгінга. Анімалістичні композиції. Анімалістичний жанр у фотомистецтві Візуальна грамота. Фігура і пропорції тварини ХТД: <i>Варіант 1.</i> Намалуй екзотичних тварин в африканському стилі тінга-тінга. <i>Варіант 2.</i> Намалуй у реалістичному стилі руду лисицю. <i>Варіант 3.</i> (Групова робота). Завдання-гра. Пазли «Зоопланета» (тварини східного календаря в колі) П.: контраст, нюанс ПСД: Лепбук «Анімалістика»</p>
	<p>Гумор в музиці: Скерцо Особливості жанру скерцо, гуморески.</p>	<p>Скульптурна анімалістика Царство Фауни в круглій скульптурі та рельєфі.</p>

<p>Прийоми звуконаслідування в музиці. СММ: Ю. Шевченко. Гумореска (НАОНІ України, соло на флейті Пана). Ф. <i>Шопен</i>. Скерцо для фортепіано № 2. П. <i>Дюка</i>. Симфонічне скерцо «Учень чаклуна» (з анімацією: м/ф «Фантазія») СВМ: Мініатюра «Котячий дует». Л. <i>Балестрієрі</i>. Ф. Шопен за фортепіано. Фото: НАОНІ України ХТД: Н. Савка. Пісня «Пес Патрон» www.youtube.com/watch?v=KrqzOvsIetQ Музична грамота. Боді перкашн (body percussion), 4 базові техніки П: скерцо, гумореска, рингтон, перкашн ПСД: Створення рингтону, організація ансамблю пекашіоністів «Боді-жарт»</p>	<p>Пам'ятники птахам і тваринам (матеріали, техніки) Охорона рідкісних тварин (екологічна компетентність) СВМ: Тварини в опішнянській і косівській кераміці. Скіфська прикраса олень. Крилатий бик (Ассирія). Давньоєгипетська Басет. Декор будинку з химерами в Києві. Індійські слони в рельєфі храмів. Храм дракона (Таїланд). Дж. Кунс. Собака. Пам'ятники панді, черепахам; черепахи на монетах. Анімалістичні композиції з піску, снігу. Топіарі Візуальна грамота. Матеріали і техніки скульптора Віртуальна екскурсія. Музей-заповідник панд у Китаї, музей піскових фігур в Японії ХТД: <i>Варіант 1.</i> Виліпи Велику панду з панденятком (кругла скульптура). Документальний фільм зі східною музикою <i>Варіант 2.</i> (Робота в групі). Створіть панно для зоопарку (пластилінові образи-рельєфи тварин у спільному форматі й масштабі) П.: топіарі, тотемізм ПСД: Презентація «Скульптурні образи фауни України».</p>
<p>Жанри й форми музики: соната Будова і драматургія сонатного циклу СММ: Д. Скарлатті. Соната соль мінор «Котяча fuga». Д. Бортнянський. Соната для фортепіано До мажор. В. А. Моцарт. Соната для фортепіано Ля мажор Портрет митця: Д. Скарлатті. СВМ: К. Райхерт. Котяча fuga. М. Дітлеф. Соната живопису. М. Чюрльоніс. Соната Сонця: Аллегро. Анданте. Скерцо. Фінал. М/ф на музику В.А. Моцарта «Турецький марш» (Польща) П.: соната, fuga, варіації, рондо, рефрен ПСД: Ема Біч. «Fantasia fugata» www.youtube.com/watch?v=LISx3omgEtk пофантазуй і за технологією зімпровізуй мотиви для циркової «Котомузики»</p>	<p>Анімалістичний жанр у графіці Зображення тварин і птахів у станковій, книжковій, тиражній графіці. Стилізація тварин і птахів у гербах. Мистецька фауна і екологія СВМ: Ці Бай-ші. Креветки. Я. Гніздовський. Їжак. А. Дюрер. Носоріг. Марка України із зображенням лелек. А. Дюрера. Автопортрети. Г. Глікман та Р. Інґен. Ілюстрації до книжки «Мауглі» Р. Кіплінґа (порівняння). Луїс Еліот. Ілюстрації (Дракон, Верблюди). Герби різних міст. Візуальна грамота. Символіка кольорів (у гербах) ХТД: Придумай ідею і намалюй герб міста/села, школи або своєї родини із зображенням символічної тварини з фауни рідного краю П.: герб, книжкова ілюстрація ПСД: Узагальнення теми у вигляді інтелект-карти «Мистецька анімалістика» (або комп'ютерний варіант)</p>
<p>Тема 5–10. У царстві Флори: пасторальні настрої</p>	
<p>Інструментальні жанри в оркестрових барвах: ноктюрн Специфіка відображення природи в музиці, роль оркестрових тембрів. Образна сфера жанру ноктюрн в музиці СММ: Е. Гріг. Ноктюрн (фортепіано, оркестр візуальний супровід). Ф. Шопен. Ноктюрн (на вибір). К. Дебюссі «Ноктюрни» для симфонічного оркестру. Ч. І. «Хмари». «Місячне сяйво» (вібрафон, анімація) СВМ: В. ван Гог. Зоряна ніч. Дж. Вістлер. Ноктюрн у блакитному. Міст Баттерсі.</p>	<p>Жанр пейзаж Порівняння графічного, живописного і декоративного пейзажів. Матеріали художника-графіка СВМ: К. Моне. Тополі на сонці; О. Кваша. Над Україною погожою дниною; Г. Нарбут. Сторінка літери «З» («Українська абетка»); Цю Ін. Пейзаж у стилі гори-водойми; Чон Сон. Храм Гаваза; К. Хокусай. Велика хвиля в Канагаві, А.Ватто. Пейзаж; Ф. Семан. Пейзаж Портрет митця: К. Хокусай Візуальна грамота. Графічні матеріали й техніки: тушш, крейда, вугілля, сангіна, пастель. ХТД: <i>Варіант 1.</i> Намалюй краєвид «Лісовий</p>

<p><i>А. Куїнджі. Українська ніч</i> Портрет митця: К. Дебюссі ХТД: <i>І. Шамо.</i> Пісня «Три поради» («Не рубай тополю») П: ноктюрн, флора ПСД: Вибери ноктюрн для відновлення емоційної рівноваги під час тривоги й хвилювання, створи трекер настрою</p>	<p>струмок» (<i>гризайль</i>). Застосуй засоби художньої виразності графіки. Варіант 2. Намалюй ескіз пейзажу у форматі східного віяла (<i>кольорові олівці, чорна гелева ручка</i>) П: пейзаж, гризайль, туш ПСД: Пейзажні вправи (замальовки) «Десять відтінків кольору»</p>
<p>Інструментальні жанри в оркестрових барвах: елегія, рапсодія Музичні особливості жанрів елегія і рапсодія (порівняння настроїв, форм, типів розвитку). Візуальний супровід музики СММ: <i>М. Скорик.</i> Елегія (для скрипки та оркестру). Карпатська рапсодія для симфонічного оркестру. <i>В. Сильвестров.</i> Елегія для струнного оркестру СВМ: <i>В. Слепченко.</i> Портрет М.Скорика <i>А. Кашишай.</i> У Карпатах. <i>І.Марчук.</i> Пейзажі; <i>Т. Жинабаєв.</i> Квіткова рапсодія; <i>В. Гаврилюк</i> «Осінь елегія»; фото оркестру Портрет митця: М. Скорик П: елегія, рапсодія ПСД: Документальний фільм про М. Скорика «Десять нот, що змінили Україну»</p>	<p>Різновиди пейзажного жанру Пейзаж гірський, сільський, міський, архітектурний, ведута, парковий (ландшафтний), індустріальний, фантастичний. СВМ: <i>С. Васильківський.</i> Червона хата; <i>М. Глущенко.</i> Монмартр; <i>П. Панніні.</i> Колізей і Триумфальна арка; <i>Каналетто.</i> Палац Дожей у Венеції; <i>Й. Бокшай.</i> Ботанічний сад; <i>О. Шовкуненко.</i> Будівництво греблі ДніпроГЕСу; <i>З. Форман.</i> Марина; <i>Н. Дровняк.</i> Міський пейзаж Портрет митця: О. Шовкуненко Візуальна грамота. Правила композиції (висока і низька лінія горизонту, лінійна перспектива) ХТД: Намалюй сільський або міський пейзаж «Дорога до школи» (<i>техніка і матеріали на вибір</i>). Застосуй лінійну перспективу П: ведута, страфаж ПСД: Добір пейзажів для буклету «Ласкаво просимо в Україну!» Створення ментальної карти різновидів пейзажу</p>
<p>Симфонічні жанри: Концерт Концерт як жанр музичного діалогу соліста (солістів) і оркестру. Програмність у симфонічній музиці СММ: <i>А. Вівальді.</i> Концерти «Пори року» (фрагменти). Зіставлення оригінальної класичної інтерпретації із сучасними (<i>В. Мей,</i> кавер на бандурі та акордеоні тощо) СВМ: <i>Ф. де ля Каве.</i> Портрет Вівальді. Г. Д. Буланже Оркестр. Фото оркестру, фото гурту GO_A. <i>О. Щиголєв.</i> Вівальді Пори року. Весна. Літо Портрет митця: А. Вівальді. Музична грамота. Групи інструментів симфонічного оркестру Віртуальна екскурсія. Філармонія ХТД: Українська архаїчна народна веснянка-гра «Шум» (гурт GO_A) П: концерт, філармонія ПСД: Етноінсценізація пісні «Шум» (імпровізація рухів, вигуків, підголосків тощо). Створення саморобних шумових інструментів для супроводу</p>	<p>Пори року: пейзаж у живописі Багатоманіття пейзажних образів у живописі й багатство колориту. СВМ: <i>О. Кульчицька.</i> Пори року; <i>З. Шолтес.</i> Гірська річка; <i>К. Моне.</i> Сорока; <i>А. Галлен-Каллела.</i> Ковзанярі на льоду озера; <i>Т. Яблонська.</i> Зимовий день у Седневі; <i>С. Шишко.</i> У парку; <i>М. Глущенко.</i> Весна іде Портрет митця: М. Глущенко Візуальна грамота. Колорит. Повітряна перспектива ХТД: Варіант 1. Намалюй Дерево-символ «Пори року», застосуй для кожної частини різний колорит (<i>гуаш</i>). Варіант 2. (Робота в групі). Намалюйте чотири краєвиди для настінного календаря «Пори року» (<i>гуаш</i>). Орієнтовні теми: «Весняний ранок у місті», «Барви літньої луки після дощу», «Золота осінь у парку», «Карпати взимку». Застосуйте повітряну перспективу, передайте стан природи засобами відповідного колориту П: колорит</p>

<p>Симфонія. Пастораль Циклічна будова класичної симфонії. Принцип симфонічного розвитку. Симфонії програмні й непрограмні СММ: Л. Бетховен. Симфонія № 6 «Пасторальна» (фрагменти) СВМ: П.-А. Кійяр. Пастораль. Портрет Л. Бетховена Портрет митця: Л. Бетховен ХТД: Імпровізація пасторальних звукових картин на дитячих музичних інструментах (трикутники, дзвіночки, бубни, маракаси кастаньети тощо), зокрема саморобних Віртуальна екскурсія: Пам'ятні місця Бетховена: музей у Бонні, меморіал у Відні (чотири будинки-музеї) тощо П: симфонія ПСД: виготовлення саморобних інструментів з підручних матеріалів (флейта Пана з трубочок для соку, барабани з коробок, брязкальця з металевих гудзиків, пластмасових баночок з крупною тощо)</p>	<p>Пасторальний дивограй. декоративний пейзаж Широке коло тем у декоративному зображенні довкілля. Декоративне малювання як арттерапія (дудлінг). СВМ: М. Тимченко. Русалка, «Садок вишневий коло хати»; В. Зарецький. Мальви; О. Кваша. Фіалка, Свята і будні українського села. М. Сарьян. Строкатий пейзаж. Г. Клімт (пейзажі на вибір) Портрет митця: В. Зарецький Візуальна грамота. Стилзація, узагальненні форми і кольору в декоративній композиції. Варіант 1. Декоративні дерева у різних художніх техніках (печворк, імітація гобелену — панно з елементами килимарства, бріколаж тощо) Варіант 2. Створи композицію «Таємниці підводного світу» (змішана техніка: «пуантилізм» ватними паличками або пальцем з домальовкою фломастерами й наклеюванням об'ємних «морських мешканців» у стилі реді-мейд) П: дудлінг, пуантилізм, бріколаж, печворк ПСД: Дудлінг для емоційного розвантаження і творчої самореалізації</p>
<p>Симфонічні картини й ескізи Особливості жанру симфонічної картини. Жанрові різновиди: симфонічна сюїта СММ: К. Дебюссі. Симфонічна сюїта «Море!», Ч. 2. «Гра хвиль». Ж. Ібер. Три симфонічні картини «Гавані», Ч. 1. «Рим — Палермо» www.youtube.com/watch?v=0CLMbqlW_JU М. Равель. Гра води. Човен в океані www.youtube.com/watch?v=fm9mGsnEyCQ www.youtube.com/watch?v=pFe4LoynJ0E СВМ: К. Моне. Ранок біля моря. Фото порту в Палермо ХТД: Пісня 3. Красуляк «Білі кораблі». Порівняльний аналіз відео супроводу музики (марини, фото) ПСД: Створи аудіогід до колекції «Марина і композитори-мариністи»</p>	<p>Неспокій хвиль морських: марина Багатоманітність зображень моря в живописі. СВМ: Т. Шевченко. Човни на Аральському морі; Х. К. Руїс. Море. І. Айвазовський. Гурзуф; М. Глуценко. Вітрильники; М. Дж. Михайлович. Сонячний морський пейзаж; М. Демцю. Іспанський цикл. Фото серфінгістів. СММ: А. Караманов. «Морська симфонія» Візуальна грамота. Статична і динамічна композиція. Повітряна перспектива, світлотінь, рефлекс ХТД: Варіант 1. Намалюй живописну марину «Кораблі на рейді», застосуй повітряну перспективу (акварель) Варіант 2. Намалюй композицію «Вхопити й підкорити хвилю» про змагання з серфінгу (акварель) П.: марина, серфінг ПСД: комп'ютерна гра, присвячена серфінгу</p>
<p>Симфонічна поема: від класики до сьогодення Мотиви казок і легенд, сюжети національного фольклору в жанрі симфонічної поеми СММ: Я. Сибеліус. Симфонічна поема «Фінляндія» (фрагменти в різних інтепретаціях), І. Закус. Симфонічна поема «Незламні» www.youtube.com/watch?v=d1pEZGFH6o&t=417s СВМ: Пам'ятник Я. Сибеліусу в Гельсінкі, фінські краєвиди (картини, фото, відео) Портрет митця: Я. Сибеліус</p>	<p>Фантазії безмежної польоти: фантастичний пейзаж і сучасні тренди Фантастична тематика в образотворчому мистецтві. Українські художники-фантасти. Сучасні явища в синтезі природи й мистецтва: біоніка, біоарт СВМ: Фантастичні пейзажі Дж. Бернса, Г. Л. Олді, Дж. Ол. Хогью, М.М. Беме, Ж. Волл (на вибір), зразки біоніки, біоарту ХТД: Варіант 1 Намалюй фантастичний ландшафтний пейзаж «Океани зоряної галактики» Варіант 2. Намалюй фантастичний архітектурний пейзаж «Місто моєї мрії» П.: фантастичний пейзаж, біоніка, біоарт</p>

	<p>Віртуальна екскурсія: Музей Сибеліуса у м. Турку (Фінляндія) П.: симфонічна поема ПСД: Створення плей-листа «Українська музика воєнного сьогодення»</p>	
Резерв учителя		Резерв учителя

№	Компонент «Музичне мистецтво»	Компонент «Образотворче мистецтво»
11–12. Жанри об'єднуються		
	<p>Музично-театральні жанри: водевіль, опера-балет Жанри театру: драма, трагедія, комедія, водевіль. Опера-балет СВМ: фото театру «Водевіль», театральна афіша українського водевілю, сцени з опери-балету <i>М. Равеля</i> «Дитя і чари» Музична грамота: драматургія оперної вистави. Арія (аріозо, арієта каватина), речитатів, ансамблі, хор, дивертисмент СММ: М. Равель. Опера-балет «Дитя і чари». <i>О. Злотник, слова В. Крищенка</i> «Родина» www.youtube.com/watch?v=rKUatlw142I (Назарій Яремчук) www.youtube.com/watch?v=lKMrhWg75hE (Марія Яремчук) www.youtube.com/watch?v=U16Y8fVTI Gs (сім'я братів Яремчуків) Портрет митця: М. Равель ХТД: Гра «Озвуч музичний натюрморт» (різними способами). Спів пісні «Родина» <i>Віртуальна екскурсія. Е. Баскеніс.</i> Натюрморти з музичними інструментами www.youtube.com/watch?v=7zulgvqgYbw П: водевіль, дивертисмент, комедія, мюзик-хол, опера-балет, речитатив ПСД: Дискусія у мережі або челендж «Чому ми любимо / не любимо оперу і балет»</p>	<p>Чарівний світ речей: Натюрморт Жанр натюрморту: тематичні групи, парадний і камерний натюрморти. Композиція і світлотінь у натюрморті СВМ: <i>К. Білокур.</i> Букет; <i>Я. Брейгель Старший.</i> Букет; <i>П. Сезанн.</i> Натюрморт із драпіруванням; <i>С. Глуцук.</i> Багатство струн; <i>П. Клас.</i> Натюрморт; <i>Р. Ліхтенштейн.</i> Лимон і скло; <i>Дж. Кунс.</i> Тюльпани; <i>О. Флак.</i> Королева; <i>А. Ерделі.</i> Натюрморти; <i>А. Мурадян.</i> Натюрморт зі скрипкою; <i>В. Семеренко.</i> Натюрморт зі скрипкою Портрет митця: А. Ерделі ХТД: Варіант 1. Намалюй реалістичний натюрморт з природи (<i>акварель</i>). Передай свій настрій. Продумай композицію, гармонійне розташування предметів на столі. Передай світлотінь. Відобрази вплив середовища на предмет зображення Варіант 2. Створи рухому конструкцію «На сцені музичного театру», зобрази балерин у русі (<i>матеріал: паперові стаканчики</i>) П: локальний колір, натюрморт, світлотінь ПСД: З урахуванням набутих знань про жанр натюрморту експериментувати у складанні на столі композицій із побутовий речей або з корисних для здоров'я продуктів</p>
	<p>Зустріч жанрів у музиці. Етюд Жанри-гібриди: фантазія-увертюра, полонез-фантазія, скерцо-вальс, поема-легенда, етюд-картина. Етюд у різних видах мистецтва СВМ: <i>С. Григор'ян.</i> Весняний етюд; портрет В. Косенка на поштової марці; фото юних гітаристів СММ: <i>Е. Шапріс.</i> Скерцо-вальс www.youtube.com/watch?v=rrftD5JmRzk www.youtube.com/watch?v=UjbEGzaICYk</p>	<p>Зустріч жанрів в одній картині Поєднання в картині ознак різних жанрів: портрет в інтер'єрі, побутовий сюжет з натюрмортом, натюрморт на тлі пейзажу, тварини в пейзажі, СВМ: <i>М. Бідняк.</i> Ангел над Львовом; <i>О. Шупляк.</i> Портрет Миколи Леонтовича; <i>К. Петерс.</i> Марнота марнот (Автопортрет); <i>Ф. Снейдерс.</i> Рибна лавка; <i>Д. Бурлюк.</i> Натюрморт (на тлі пейзажу); <i>Р. Дюфі.</i> Інтер'єр; <i>М. Пимоненко.</i> Портрет сина Миколи. Етюд; <i>К. Моне.</i> Прогулянка: Каміла Моне із сином Жаном (Жінка з парасолькою), етюди до картини;</p>

<p>/www.youtube.com/watch?v=tQJlQwRpAE8&list=RDG7BnSHwKmZQ&index=2 <i>В. Косенко.</i> Поема-легенда мі мінорів www.youtube.com/watch?v=MJGkoRkth_o www.youtube.com/watch?v=w4o-w46XJlg <i>А. Бойко.</i> Етюд «Я люблю грати гаами» для гітари соло www.youtube.com/watch?v=wpWuK0u4mSM Портрет митця: В. Косенко Музична грамота: гаами, тональність, знаки альтерації ХТД: Спів пісні «Непереможна Україна», музика В. Будейчука, вірші Л. Архипенко П: етюд ПСД: Мініконкурс етюдів у різних видах мистецтва (живопис, література, музика, хореографія, пантоміма, фотомистецтво)</p>	<p><i>А. Матісс.</i> Червона кімната Візуальна грамота. Етюд, ескіз, начерк ХТД: <i>Варіант 1.</i> Намалюй кілька ескізів, начерків до сюжетної композиції «Несподівана зустріч у парку», поєднай ознаки різних жанрів: побутового, пейзажного, анімалістичного (<i>техніка на вибір</i>) <i>Варіант 2.</i> Створи етюд будь-якого предмету з натури, що є у класній кімнаті (гаджет чи книжки на столі, глобус на полиці чи в шафі, горщик із квітами на підвіконні). За бажанням намалюй в гібридному жанрі, поєднуючи з пейзажем за вікном (<i>кольорові олівці</i>). П: тон, тональність ПСД: Добір картин, суголосних за настроями прослуханим музичним етюдам. Гра «Озвуч картину» (<i>робота в парах</i>). Уявити себе на місці зображених персонажів, придумати уявні мінідіалоги, етюд-пантоміми</p>
---	--

13–14. Жанри фотографії та кінематографу

<p>Електронна музика Електронні інструменти, електронно-акустична апаратура. Синтезатор і його можливості. Подкастинг: аудіокаст, відеокаст, скрінкаст СВМ: фото жіночого квартету «Амадеус», драм-машини, синтезаторів. СММ: Композиція <i>К. Штокгаузена, А. Загайкевича</i> (на вибір). <i>Л. Іваненко.</i> Рейс (Політ) www.youtube.com/watch?v=W1rqznfwY14 квартет електронних інструментів «Амадеус» www.youtube.com/watch?v=QugLFzedHzk&list=RDEmKwv6-Lgal8AWux48mxPUeA&start_radio=1&rv=nQbq1UI9FBc фрагменти із саундтреками з к/ф «Пірати Карибського моря» www.youtube.com/watch?v=4UH1E82J96U&t=3s Портрет митця: К. Штокгаузен ХТД: Спів саундтрека з к/ф «Пірати Карибського моря» <i>Варіант 1.</i> www.youtube.com/watch?v=CV084F9K4iA&t=5s <i>Варіант 2.</i> Гімн Перемоги (KATERYNA) www.youtube.com/watch?v=IAm9QY-2fCk П: Електронна музика, драм-машина, подкастинг, синтезатор ПСД: Подкастинг (експериментування з онлайн записом свого голосу, аудіоредактором звукових файлів)</p>	<p>Жанри фотомистецтва Фотографія - зображення, мальоване світлом. Фотографії документальні (фоторепортаж тощо) і художні (фотопортрет, фотопейзаж тощо). Фотоарт. СВМ: Документальні фотографії: фоторепортаж з футбольного матчу; <i>Ю. Косін.</i> Фото із серії «Чорнобиль»; <i>М. Чернов.</i> Фіксуємо події тут і зараз (2022); Зруйнований будинок у Чернігові (2022); Експонат з гільз на виставці «Мистецтво під час війни» (Київ, 2023). Художні фотографії: <i>В. Решетняк.</i> Фотопортрет Руслани для обкладинки альбому; <i>К. Уорнер.</i> Фудскейп; архітектурний фотопейзаж «Замок Нойшванштайн». Зразки креативної фотореклами Візуальна грамота. Ідея — локація — ракур — освітлення. Аерофотографії міста Гонконг (ракурси) ХТД: <i>Варіант 1.</i> Зроби фотопортрет людини з кола рідних або друзів. Вибери локацію і реквізит, який «розкаже» про її інтереси, захоплення, хобі <i>Варіант 2.</i> Створи фудскейп для реклами корисної для здоров'я продукції українських виробників. П: скрапбукінг, художня фотографія, фотоарт, фоторепортаж ПСД: Практикуми для фотографів-початківців (самостійне ознайомлення з порадами фотографів). Створення хмарного сховища для власних колекцій. Започаткування скрапбукінгу</p>
--	--

<p>Жанри кіномистецтва Ігровий, документальний, науково-просвітницький і анімаційний фільми. Кіножанри (умовний поділ): драма, мелодрама, комедія, екранізація, фентезі, пригодницький, історичний і музичний фільми, екшн (бойовик). Короткометражне кіно. Кіномузика. Кінопрофесії, авторське право на фільм СВМ: фрагменти з к/ф «Амелі», «Не всі дома», «Неймовірні пригоди факіра», «Ла-ла-ленд», «Гаррі Поттер», «Амадеус», ««Я, победа і Берлін» (екранізація книги Кузьми Скрябіна) СММ: Музичні фрагменти з фільмів про Гаррі Поттера (на вибір) ХТД: Спів пісні Андрія Кузьменка (Кузьми) «Мам». Створення відеоролику «Магічна музика з «Гаррі Поттера» (монтаж) П: саунд-дизайнер ПСД: реклама до фільму, який зацікавив</p>	<p>Жанри в мистецтві мультиплікації Жанри анімаційного кіно. Жанрові групи за тематикою (розважальні, навчальні, політичні, містично-фантастичні). Умовність жанрового поділу, поєднання жанрів в одному фільмі СВМ: фрагменти з м/ф «Русалонька» (студія Disney); «Книга-мандрівка. Україна» — перший український мульт-серіал; «Мавка. Лісова пісня»; «Гулівер повертається», «Віктор_Робот» Візуальна грамота. Техніки художників-аніматорів. 12 принципів Walt Disney Animation Studios СММ: саундтреки з м/ф «Віктор_Робот», «Пола-ла-ла», «Ла-ла-ленд». ХТД: Гра «Розшифруй емоції Моцарта — героя мультфільму»: скопіювати (пантоміма), озвучити репліки, створити сторітеллінг або комікс за сюжетом однієї з 26 серій. Колективна гра «Ми — геймдизайнери» (розробити гру за сюжетом мультфільму) П: геймдизайнер ПСД: Організація членджу в соціальних мережах: визначення рейтингу українських мультфільмів</p>
<p>15–16. Перевір свої досягнення. Презентації мистецьких проєктів</p>	

Умовні скорочення: **СММ** — сприймання музичного мистецтва, **СВМ** — сприймання візуального мистецтва, **ХТД** — художньо-творча діяльність, **П** — ключові поняття, **ПСД** — позаурочна самостійна діяльність (у вільний час).