

## Матриця та орієнтовне календарно-тематичне планування для 5 класу

за модельною навчальною програмою «Технології. 5-6 класи»  
для закладів загальної середньої освіти  
(автори Терещук А.І., Абрамова О.В., Павич Н.М.) і  
за підручником О. Біленко, М. Пелагейченко «Технології» 5 клас  
(Тернопіль, ТзОВ «Видавництво Астон», 2023)

### Матриця I семестр, 32 год

Кількість проєктів	Основні технології	Додаткові технології	Кількість год
<b>Вступ</b>			2
<b>Модуль1. Основи дизайну та конструювання</b>			
Дослідницький проєкт 1. «Корисні речі для моєї родини».			6
Проєкт 2. Інтер'єрна прикраса для оселі. Панно.	Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).	Технологія виготовлення вишитих виробів. Ниткографія.	12
Проєкт 3. Гарячі напої.	Технологія приготування їжі.	Технологія сервірування столу.	4

<p>Еко-проект 4. Новорічні прикраси.</p>	<p>Технологія апсайклінгу.</p>		<p>Технологія виготовлення аплікації, технологія декорування, технологія обробки вторинних матеріалів, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.</p>	<p>8</p>
<p><b>Моделі-аналоги для проєктування</b></p>				
<p><b>Проект 1</b> <b>Панно «Осінь»</b></p>	<p><b>Аплікація з текстильних матеріалів</b></p> 		<p><b>Аплікація з природніх матеріалів</b></p>  <p><a href="https://www.pinterest.com/pin/1618549860361839/">https://www.pinterest.com/pin/1618549860361839/</a></p>	<p><b>Ниткографія</b></p> 
<p><b>Проект 2</b> <b>Гарячі напої</b></p>				

<b>Проект 3</b> Новорічні прикраси					
					


**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**  
 навчального предмета «Технології. 5 клас»  
 2 спарені навчальні години на тиждень / 70 – на один н. рік

**I семестр, 32 години**

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно-практичні роботи	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Домашнє завдання
	А	Б				
<b>Вступ</b>						
1			Вступне заняття. Цікавий і потрібний навчальний предмет «Технології». Проект, його види. Фактори впливу на вибір теми	Спостереження, обговорення та аналіз виставкових робіт під час екскурсій, відвідування музеїв (реальних та віртуальних); творчих	Здобувач освіти: *Розуміє соціально важливі потреби у створення виробів.	Відвідати віртуальну екскурсію у Національному музеї українського народного декоративного

		проектів. Правила обговорень.	наробок українських майстрів, витворів декоративно-ужиткового мистецтва. Обговорення індивідуального попереднього досвіду проектування.	*Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань. *Визначає етапи проектування.	мистецтва за посиланням <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0P2DeJ6sww">https://www.youtube.com/watch?v=0P2DeJ6sww</a>
2		Шкільна майстерня. Організація робочого місця. Правила безпеки у майстерні; за комп'ютером, у лабораторії. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Обговорення вибору модулів.	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку та безпечної праці в шкільній майстерні. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проєкті.	Здобувач освіти: *Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей.	Знайти інформацію про цікаві проєкти з теми «Корисна річ для моєї родини».
<b>Модуль 1. Основи дизайну та конструювання</b> <b>Дослідницький проєкт «Корисна річ для моєї родини»</b>					
3		<b>Дизайн у проєктуванні виробів.</b> Етапи дизайнерської діяльності. Розуміння проблемної ситуації. Застосування методів творчого пошуку ідей. Метод фантазування. Прийоми методу фантазування.	Пошук творчих ідей, сюжетів у відомих художніх творах, мультфільмах, книгах тощо. Виконання вправ на вигадання власних дизайнерських ідей щодо створення інтер'єрної прикраси для оселі. Створення малюнку за фантастичним сюжетом.	Здобувач освіти: *Розуміє етапи дизайнерської діяльності. тощо. *Обговорює спільно з учителем чи іншими особами ідеї майбутнього виробу з акцентом на його призначення (для кого і для чого виріб, як він буде функціонувати). *Дотримується норм обговорення. *Розуміє сутність методу фантазування. *Виконує малюнок виробу за фантастичним сюжетом.	Підготувати інформацію про метод «Біном фантазії». Обговорити спільно з батьками ідеї майбутнього виробу, який буде корисним для родини.

4	<b>Вибір об'єкта проектування</b> Види панно. Ознайомлення зі зразками панно, виконаних різними техніками. Вибір та обґрунтування теми проекту. Реалізація творчого задуму. План виступу для презентації власної роботи.	Обґрунтування ідеї та теми проектів на основі інтерактивного обговорення. Ознайомлення з творчими наробками українських майстрів. Визначення видів та ознак панно. Ознайомлення із техніками виготовлення панно. Визначення теми та мети проекту. Вибір техніки виготовлення панно.	Здобувач освіти: *Обговорює спільно з учителем чи іншими особами ідеї майбутнього виробу з акцентом на його призначення. *Розуміє, як реалізувати творчий задум. *Визначає тему та мету проекту.	Дослідити напрямки діяльності дизайнерів нашої країни. Ознайомитись з ідеями виготовлення панно <a href="https://www.tk-furniture.com.ua/panno-svoyimi-rukami/">https://www.tk-furniture.com.ua/panno-svoyimi-rukami/</a> .
5	<b>Елементи і функції дизайну.</b> Композиція. Елементи дизайну. Правила, закони та ефекти в створення композиції. Функції та принципи дизайну.	Ознайомлення з елементами дизайну: форма, текстура тощо. Створення композиції з геометричних фігур. Вербалізація власного дизайнерського рішення та опис його впливу на глядача. Обговорення значимості проєктованого виробу для своєї родини.	Здобувач освіти: *Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. *Формує пропозиції стосовно створення майбутнього виробу з врахуванням правил та законів створення композиції. *Розуміє, як реалізувати творчий задум.	Ознайомитись з творами сучасного українського мистецтва, митцями в арт <b>Галереї</b> РА <a href="https://www.ragallerykyiv.com">https://www.ragallerykyiv.com</a>
6	<b>Маркетингові дослідження.</b> Мета їх проведення та завдання досліджень. Етапи створення анкети для мінімаркетингових досліджень	Ознайомлення з методами маркетингових досліджень. Визначення мети мінімаркетингового дослідження. Створення анкети для мінімаркетингових досліджень. Створення реклами для виробів, виготовлених власноруч.	Здобувач освіти: *Формує пропозиції щодо реклами власного виробу. *Здійснює анкетування та опитування у мінімаркетинговому дослідженні споживачів.	Виконати дослідницький проєкт «Корисна річ для моєї родини». Здійснити мінімаркетингове дослідження споживачів, на прикладі власної родини. Проаналізувати його.
7	<b>Етапи проектування.</b> Вимоги до об'єктів технологічної	Визначення послідовності етапів проектування. Складання плану проекту на	Здобувач освіти: *Називає етапи	Проаналізувати причини створення непривабливого

		діяльності. Визначення теми і завдань проекту. Складання плану проекту. Можливі ризики невиконання проекту.	основі зібраної інформації: визначення теми, завдань проекту. Спільне обговорення творчих та технічних питань. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проектування. Визначення ризиків невиконання запланованого проекту.	проектування. *Формулює вимоги до об'єктів технологічної діяльності. *Планує самостійно або за допомогою вчителя основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності. *Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри.	виробу. Придумати можливі назви для свого майбутнього панно.
8		<b>Інформація, її пошук та аналіз.</b> Види та джерела інформації. Етапи процесу пошуку інформації. Аналіз та відбір інформації за ознаками. Моделі-аналоги. Правила безпеки в інформаційному просторі.	Опанування базовими знаннями та навичками використання пошукових систем у роботі над проектом: пошукова система Google, алгоритм пошуку за ключовими словами, зображеннями тощо. Вибір достовірних джерел інформації. Пошук моделей-аналогів. Виявлення за участі учителя позитивних та негативних сторін у кожному проекті. Презентація дослідницького проекту «Корисна річ для моєї родини».	Здобувач освіти: *Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і впорядковує її. * Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. *Презентує свій дослідницький проект.	Переглянути інструкцію «Як розпізнати фейк?» за QR-кодом  Знайти моделі-аналоги для свого проекту. Принести природні матеріали чи ткани матеріали для створення панно.

**Модуль 1. Основи дизайну та конструювання**  
**Проект «Інтер'єрна прикраса для оселі»**

**Продукт проектно-технологічної діяльності: панно «Осінь»**

**Основна технологія виготовлення виробу:** технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).

**Додаткова технологія:** технологія виготовлення вишитих виробів, ниткографія.


9		<p><b>Аплікація як вид декоративно-ужиткового мистецтва.</b> Види аплікації. Конструкційні матеріали. Ткани та неткани матеріали, їх властивості. Добір матеріалів для виготовлення панно. Інструменти та пристосування.</p>	<p>Ознайомлення з технологією аплікації як видом декоративно-ужиткового мистецтва. Дослідження видів аплікації.</p> <p>Ознайомлення з властивостями тканих і нетканих матеріалів (тканина, фетр, фоаміран, синтепон, фанера, ДВП, природні матеріали тощо). Дослідження властивостей тканих і нетканих матеріалів на обсяпальність, міцність тощо.</p> <p>Обґрунтування доцільності вибору матеріалів. Добір пристосувань та інструментів для виготовлення панно. Інструктаж з БЖД.</p>	<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Називає види аплікації.</li> <li>*Досліджує властивості тканих і нетканих матеріалів.</li> <li>*Добирає матеріали для виготовлення панно.</li> <li>*Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення панно і визначає ризики їх використання.</li> <li>*Добирає інструменти і пристосування відповідно до технологічної послідовності.</li> </ul>	<p>Подивитись відео майстер класів щодо виготовлення панно в техніці аплікація з текстильних та природних матеріалів.</p>
10		<p><b>Художнє конструювання.</b> Банк ідей. Аналіз моделей-аналогів. Метод комбінування та інверсії.</p>	<p>Послідовність дій при художньому конструюванні. Створення банку ідей для виготовлення панно як інтер'єрної прикраси оселі. Пошук методів художнього</p>	<p>Здобувач освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Знає і розуміє етапи художнього конструювання.</li> <li>*Створює банк ідей для виготовлення виробу.</li> </ul>	<p>Вивчити етапи художнього конструювання. Створити банк ідей для виготовлення панно.</p> <p>Принести природні</p>

			конструювання для роботи над проектом.		матеріали чи ткани матеріали для створення панно, картон чи ДВП.
11		<b>Основи композиції.</b> Цілісність, виразність, колористика композиції панно. Творчий задум: мотив, стилізація. Колір. Симетрія та асиметрія.	Створення мотиву (мотивів) тематичного панно «Осінь». Аргументація вибору сюжету для створення панно. Визначення елементів мотиву для створення композиції.	Здобувач освіти: *Розуміє поняття композиції як основи художньо-конструкторської діяльності. *Створює мотив панно. *Аргументує вибір мотиву для створення панно. *Визначає елементи мотиву для створення композиції.	Створити мотив для виготовлення свого панно.
12		<b>Графічні зображення в формуванні виробів.</b> Етапи складання технічного опису виробу. Креслярські інструменти. Ескіз, його види.	Складання простого технічного опису (кількість деталей, компонування частин виробу тощо). Виконання ескізних малюнків декількох варіантів. Формування кольорової гами зображення панно. Виготовлення шаблонів (елементів) для аплікації. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Застосовує методи проектування для втілення творчих ідей в конструкції виробу. *Виконує ескізний малюнок панно. *Формує колірну гаму зображення. *Виготовляє шаблони для аплікації.	Принести основу для панно, тканину, нитки, клей тощо .
13		<b>Графічні зображення в формуванні виробів.</b> Кресленик. Розміри. Масштаб.	Виконання технічного малюнку або ескізу деталей майбутнього панно (за потреби). Ознайомлення з комп'ютерними програмами для утворення графічних зображень. Ознайомлення з ескізами оригінальних виробів.	Здобувач освіти: *Застосовує цифрові пристрої та графічні редактори у разі потреби. *Оцінює власні результати художнього конструювання виробу.	



14		<p><b>Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.</b> Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці. Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу. Інструменти та пристосування.</p>	<p>Підготовка основи для сюжету відповідних розмірів. Натягування тканини на основу. Дослідження через інформаційні джерела технологічних питань виготовлення панно: визначення способів фіксації елементів композиції. Виконання декоративних швів «уперед голка» та «петельний» тощо. Інструктаж з БЖД.</p>	<p>Здобувач освіти: *Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. *Планує технологічну послідовність виготовлення панно. *Здійснює підготовку основи для панно.</p>	<p>Подивитись навчальне відео «Прості ручні шви». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dJ-ng9g090I">https://www.youtube.com/watch?v=dJ-ng9g090I</a> Переглянути відео про технологію виконання петельного шва для аплікації на тканині <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=M0H5zN7OSCY">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=M0H5zN7OSCY</a> Вправи на виконання «петельного шва».</p>
15, 16		<p><b>Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.</b> Основа, тло, габаритний розмір, деталь. Об'ємна форма, дзеркальний елемент, поелементне з'єднання. Декоративні ручні шви, способи застосування ручних швів.</p>	<p>Виконання запланованих технологічних операцій з виготовлення елементів композиції (вирізання, склеювання, обшивання країв деталей аплікації «петельним швом»), створення об'ємної форми елементів для аплікації. Інструктаж з БЖД.</p>	<p>Здобувач освіти: *Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. *Виготовляє деталі аплікації *Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність. *Обшиває краї деталей аплікації «петельним швом». *Добирає клей для кріплення деталей аплікації,</p>	<p>Обшити краї деталей аплікації «петельним швом».  Принести природній матеріал для виготовлення панно.</p>

				аргументує свій вибір.	
17		<b>Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.</b> З'єднання деталей виробу. Технічні умови на виконання ручних робіт. Оздоблення виробу.	Виготовлення аплікації з природнього матеріалу. З'єднання елементів композиції з основою: наклеювання плоских та об'ємних елементів аплікації на основу, зніме з'єднання елементів з основою. Оздоблення виробу.	Здобувач освіти: *Аргументовано добирає способи обробки матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. *Виконує з'єднання елементів композиції з основою. *Виконує оздоблення панно згідно обраної додаткової технології.	Виконати з'єднання елементів композиції з основою.
18		<b>Естетика сучасного інтер'єру. Декор для оселі.</b> Стилi інтер'єру різних приміщень. Композиція інтер'єру. Колір у дизайні інтер'єру.	Дослідження елементів декору оселі, способів декорування приміщень. Формування пропозицій стосовно створення майбутнього виробу з позицій шанування творчого вираження ідей, народних звичаїв, традицій, культури.	Здобувач освіти: *Досліджує елементи декору оселі. *Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини.	Дослідити інтер'єр своєї кімнати та можливість його вдосконалення. Підготуватися до презентації проєктованого виробу.
19		<b>Презентація проєктованого виробу.</b> Етапи підготовки презентації проєкту.	Визначення способу презентації проєкту. Підготовка до презентації: обґрунтований відбір інформації / фото матеріалів та інших результатів проєктної діяльності.	Здобувач освіти: *Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить висновки. *Добирає відповідно до мети і змісту проєктно-технологічної діяльності форми та засоби презентації.	

20		Презентація проєктованого виробу. Самооцінювання.	Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями і функціональними, естетичними, економічними, екологічними та іншими вимогами. Оцінювання процесу проєктно-технологічної діяльності. Виявлення переваг та аналіз допущених помилок. Виявлення індивідуального рівня сформованих компетентностей тощо.	Здобувач освіти: *Оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу. *Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.	
<p><b>Модуль 2. Мій побут</b></p> <p><b>Проєкт «Гарячі напої»</b></p> <p><b>Продукт проєктно-технологічної діяльності: гарячі напої</b></p> <p><b>Основна технологія виготовлення виробу:</b> технологія приготування їжі. <b>Додаткова технологія:</b> технологія сервірування столу.</p>					
21		<b>Культура харчування.</b> Поживні речовини. Основи раціонального харчування. Основні продукти харчування. Тарілка здорового харчування. Моє харчування.	Проведення досліджень із визначення харчових звичок власних / в родині та самоаналіз організації харчування відповідно до здорового харчування. Складання своєї тарілки здорового харчування.	Здобувач освіти: *Визнає власні /чужі потреби в організації побуту. *Розрізняє корисні для здоров'я елементи, обґрунтовує раціональність їх використання.	Перейти за QR кодами та дізнатись більше про раціональне харчування. 
22		<b>Види гарячих напоїв.</b> Значення	Вибір та обґрунтування об'єкту	Здобувач освіти:	Створити власний рецепт

		<p>гарячих напоїв для харчування людини. Чай, його види. Технології приготування чаю. Посуд для приготування гарячих напоїв. Подавання гарячих напоїв до столу. Прийоми роботи з гарячими рідинами та нагрівальними приладами. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги під час виконання технологічних операцій.</p>	<p>проектування та його практичного використання та виготовлення. Планування роботи з виконання проекту. Ознайомлення з значенням гарячих напоїв для харчування; властивостями і якість чаю, з різними видами чаю та способами його упакування. Вивчення прийомів заварювання чаю та посуду для приготування гарячих напоїв. Формування пропозицій щодо створення власного рецепту приготування чаю.</p>	<p>*Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами *Розрізняє види чаю, прийоми його заварювання. *Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище для пошуку інформації про історію та види чаю.</p>	<p>(композицію) приготування чаю з висушених трав, ягід, плодів, квітів. Обґрунтувати використання інгредієнтів. Принести чай і какао для приготування. Переглянути відео про види чаю <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eJVdLs1WaHg">https://www.youtube.com/watch?v=eJVdLs1WaHg</a></p>
23		<p>Технологія приготування чаю. Подавання гарячих напоїв. Контроль якості напоїв. Аналіз смакових якостей напоїв. Умови зберігання і терміни реалізації напоїв, естетичні вимоги до їх оформлення.</p>	<p>Приготування чаю. Сервірування столу для чаювання. Контроль якості напоїв. Розрахунок орієнтовної вартості продуктів для гарячих напоїв. Презентація проектів. Дотримання правил безпечної праці під час виконання визначених видів робіт.</p>	<p>Здобувач освіти: * Використовує посуд для приготування гарячих напоїв, заварює чай. та сервірує стіл для чаювання. *Дотримується правил безпечної праці та санітарних норм. *Презентує приготовлений чай за власним рецептом. *Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить висновки.</p>	<p>Переглянути відео як приготувати какао з молоком <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2whPZFLLFz8">https://www.youtube.com/watch?v=2whPZFLLFz8</a></p>
24		<p>Кава, какао, їх харчова цінність. Технологія приготування кави, какао. Вимоги до якості</p>	<p>Ознайомлення з технологією приготування кави та какао. Приготування напоїв. Сервірування столу і подача гарячих напоїв.</p>	<p>Здобувач освіти: * Використовує посуд для приготування гарячих напоїв, готує та подає каву і</p>	<p>Переглянути відео про сорти кави <a href="https://www.youtube.com/watch?v=boTyyzw-IdM">https://www.youtube.com/watch?v=boTyyzw-IdM</a></p>

	<p>приготовлених напоїв. Умови зберігання і терміни реалізації напоїв, естетичні вимоги до їх оформлення. Використання побутової техніки для приготування гарячих напоїв.</p>	<p>Економне використання продуктів харчування під час виготовлення напоїв. Інструктаж з БЖД. Розрахунок орієнтовної вартості продуктів для гарячих напоїв. Презентація проєктів.</p>	<p>какао, сервірує стіл. *Дотримується правил безпечної праці та санітарних норм. *Презентує приготовлені гарячі напої. *Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. *Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності.</p>	
--	---	--	--	--


### Модуль 1. Основи дизайну та конструювання

#### Еко-проект «Новорічні прикраси»

**Продукт проєктно-технологічної діяльності:** новорічна прикраса

**Основна технологія виготовлення виробу** – технологія апсайклінгу.

**Додаткова технологія:** технологія виготовлення аплікації, технологія декорування, технологія обробки вторинних матеріалів, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.

25	<p><b>Технології конструювання та виготовлення виробів з уживаних речей як напрям у дизайні.</b> Ресайклінг і апсайклінг. Основні напрямки дизайну для довкілля.</p>	<p>Ознайомлення з основними конструктивними та стилістичними прийомами в переробці готових виробів. Ознайомлення із можливостями конструювання й виготовлення виробів із вживаних речей. Перегляд фото чи відеоматеріалів зразків виробів із вживаних речей, пластика, побутових речей тощо. Інструктаж з БЖД.</p>	<p>Здобувач освіти: *Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища. *Висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища.</p>	<p>Перейти за QR-кодом і дізнатись більше про шкідливість сміття</p> 
----	--	--	--	--

26		<p><b>Вибір об'єкта конструювання. Технічне та художнє конструювання.</b>          Конструювання нових виробів за визначеною об'ємною формою з вживаної речі методом фантазування і біоформ. Моделі-аналоги. Пошук інформації в інтернет-ресурсах.</p>	<p>Визначення значущості вибраного об'єкта праці, мети його виготовлення, критеріїв, яким він має відповідати. Аналіз моделей аналогів. Розроблення конструкції виробів відповідно до сформованих вимог. Складання простого технічного опису (опису зовнішнього вигляду) конструкції (моделі) виробу.          Підбір матеріалів для майбутнього виробу з врахуванням власної дизайнерської ідеї, технології та передбачуваної функції.</p>	<p>Здобувач освіти:          *Обговорює спільно з вчителем соціально важливі потреби створення виробів з вживаних речей.          *Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування-новорічну іграшку.          *Здійснює пошук моделей-аналогів.          *Складає простий технічний опису виробу.</p>	<p>Знайти інформацію про створення новорічних іграшок з вживаних речей. Створити банк ідей. Принести вживані матеріали (лампочки, CD диски, пластикову тару, вироби з тканини тощо) для виготовлення проєктованого виробу.</p>
27		<p><b>Конструкційні матеріали та їх вибір.</b> Перетворення неорганічних відходів, залишків матеріалів на корисні речі. Переробка та вторинне використання конструкційних матеріалів, виробів із пластика, побутових речей тощо.</p>	<p>Добір вживаних речей для реалізації проєкту. Ознайомлення з їх властивостями та можливостями використання. Проведення мінімаркетингових досліджень. Інструктаж з БЖД.</p>	<p>Здобувач освіти:          *Продукує та відображає творчий задум у зручній формі.          *Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації проєктів.          *Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами.</p>	<p>Провести опитування, чи буде цікавим і потрібним виріб для родини.</p>
28		<p><b>Технологія виготовлення виробу.</b>          Технологія обробки пластику, дроту, тканих і нетканих матеріалів ручним способом. Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.</p>	<p>Виконання запланованих технологічних операцій по моделюванню та виготовленні виробу.</p>	<p>Здобувач освіти:          *Продукує та відображає творчий задум у зручній формі.          *Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення</p>	<p>Підготувати презентацію виробу.</p>

		<p>Організація робочого місця. Підготовчі операції. Розмічання, припуск. Розгортка виробу. Способи з'єднання деталей з різних конструкційних матеріалів.</p>		<p>нових виробів. *Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. *Добирає способи з'єднання деталей і їх з'єднує.</p>	
29, 30		<p><b>Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.</b> Оздоблення виробу. Техніки оздоблення виробів. Розробка реклами виробу.</p>	<p>Виконання запланованих технологічних операцій по моделюванню та виготовленні виробу. Декорування виробу. Підготовка виступу для презентації проекту. Розробка реклами.</p>	<p>Здобувач освіти: * Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, відповідальність. *Здійснює оздоблення виробу. *Створює рекламу проєктованого виробу.</p>	<p>Розробити рекламу виробу.</p>
31, 32		<p><b>Презентація та захист творчих робіт.</b> Оцінка якості виробу. Можливість реалізації проєктного виробу на ярмарці, виставці тощо. Реклама виробу.</p>	<p>Порівняння виготовленого виробу з запланованим. Формулювання висновків за підсумком роботи.</p>	<p>Здобувач освіти: *Представляє результати власної проєктно-технологічної діяльності. *Визначає ефективність використання вживаних речей для створення нових. *Виявляє недоліки та робить відповідні висновки. *Спільно з вчителем визначає свій рівень навчальних досягнень.</p>	