

## Матриця та орієнтовне календарно-тематичне планування для 6 класу

за модельною навчальною програмою «Технології. 5-6 класи»  
для закладів загальної середньої освіти  
(автори Терещук А.І., Абрамова О.В., Павич Н.М.) і  
за підручником О. Біленко, М. Пелагейченко «Технології» 6 клас  
(Тернопіль, ТЗОВ «Видавництво Астон», 2023)

### Матриця I семестр, 32 год

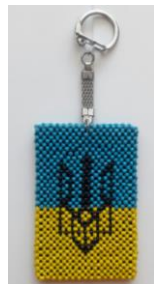
Кількість проєктів	Основні технології	Додаткові технології	Кількість год
<b>Вступ</b>			2
<b>Модуль1. Основи дизайну та конструювання</b>			
Проєкт 1. Органайзер для шкільного приладдя.	Технології обробки вторинних матеріалів для виготовлення нових виробів.	Технологія обробки нетканих матеріалів ручним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів, картону. Технологія оздоблення виробів джутом, бісером, аплікацією тощо.	8
Проєкт 2. Брелок	Технологія виготовлення виробів з бісеру.	Технологія вишивання бісером; пірографія.	8
Проєкт 3. М'яка	Технологія обробки	Технологія обробки	10

іграшка	текстильних матеріалів ручним способом.	текстильних матеріалів машинним способом	
<b>Модуль 3 Мій побут</b> Проект 4. Дослідницький проект «Кімната моєї мрії»	Технологія догляду за житлом	Технологія формування культури споживання	4

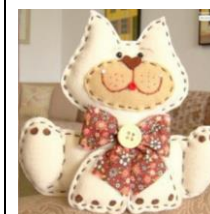
**Моделі-аналоги для проєктування**

<p><b>Проект 1.</b> <b>«Органайзер для шкільного приладдя»</b></p>	<p align="center"><b>Аплікація з текстильних матеріалів</b></p> 		
--	--	--	--

**Проект 2. Брелок патріотичний.**



**Проект 3. Об'ємна м'яка іграшка**



<https://www.pinterest.com/pin/90142430032169524/>

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**  
**навчального предмета «Технології. 6 клас»**  
**2 спарені навчальні години на тиждень / 70 – на один н. рік**

**I семестр, 32 години**

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно-практичні роботи	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Домашнє завдання
	А	Б				
<b>Вступ</b>						
1			Вступне заняття. Планування. Напрямки проектної діяльності. Проєкт, його види. Фактори впливу на вибір теми проєктів. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік.	Планування можливих напрямків проєктування, ознайомлення через перегляд відео з різними прикладами проєктів. Обговорення індивідуального попереднього досвіду проєктування.	Здобувач освіти: *Розуміє соціально важливі потреби у створення виробів. *Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань.	Дослідити естетичні проблеми інтер'єру своєї школи.
2			Шкільна майстерня. Організація робочого місця. Правила безпеки у майстерні; за комп'ютером, у лабораторії.	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку та безпечної праці в шкільній майстерні. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проєкті. Визначення можливих індивідуальних та спільних навчальних процесів взаємодії між собою.	Здобувач освіти: *Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей.	Обдумати і запропонувати власну тематику для проєктів.
<b>Модуль 1. Основи дизайну та конструювання</b>						

**Продукт проектно-технологічної діяльності:** Органайзер для шкільного приладдя.

**Основна технологія виготовлення виробу:** технологія виготовлення виробу з вторинних матеріалів

**Додаткова технологія:** технологія обробки нетканих матеріалів ручним способом; технологія обробки деревинних матеріалів, картону; технологія оздоблення виробів джутом, бісером, аплікацією тощо.

3		Творчий задум. Винахід. Метод мозкового штурму, етапи його проведення.	Формування та обговорення ідеї методами творчого пошуку. Виконання вправ на опанування методу мозкового штурму. Створення списків творчих ідей для проектів методом мозкового штурму. Добросчесне використання чужих ідей та їх доопрацювання.	Здобувач освіти: *Розуміє суть методу мозкового штурму, етапи його проведення. *Створює список творчих ідей для проектів.	Прочитати § 1, ст.10. Підготувати інформацію про винаходи XXI століття.
4		Вибір ідеї та визначення теми проекту. Органайзери для шкільного приладдя, матеріали та інструменти для їх виготовлення. Призначення органайзерів. Типологія виробів. Реалізація творчого задуму. Робота з інформаційними джерелами. Пошук моделей-аналогів.	Обґрунтування ідеї та теми проектів на основі інтерактивного обговорення. Ознайомлення зі зразками органайзерів. Обговорення ідеї виготовлення органайзерів із вторинної сировини. Робота з інформаційними джерелами. Пошук моделей-аналогів. Створення ескізного малюнку виробу. Вербалізація власного дизайнерського рішення.	Здобувач освіти: *Обговорює спільно з учителем чи іншими особами ідеї майбутнього виробу. *Розуміє, як реалізувати творчий задум. *Визначає тему та мету проекту. *Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. *Створює ескізний малюнок виробу.	Ознайомитись з ідеями виготовлення органайзерів для канцелярії <a href="http://surl.li/gljpk">http://surl.li/gljpk</a> Завершити ескізний малюнок майбутнього виробу. Принести інструменти та матеріали для виготовлення органайзера.
5		Виробниче та навчальне проектування. Дослідження,	Ознайомлення з основними особливостями виробничого та	Здобувач освіти: *Продукує та відображає	Прочитати § 2, ст.17. Виконати дослідницький

		етапи його проведення. Розробка проектного завдання. Вимоги до цілей проекту.	навчального проектування. Обговорення можливостей проведення досліджень з різних тем проектів. Формування завдань для реалізації проекту. Складання проектного завдання для запланованого проекту.	творчий задум у зручній формі. *Формує пропозиції стосовно створення майбутнього виробу. *Складає індивідуальний план роботи над проектом.	проект «Мої досягнення у проектуванні».
6		Технологічна послідовність виготовлення виробу. Перенесення шаблонів на картон (фетр, тканину, пластик тощо). Розмічання та розкроювання деталей виробу. Визначання методів з'єднання деталей. Економне використання матеріалів. Правила безпечної праці.	Розрахунок необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу. Виготовлення деталей виробу. Виконання виступів та отворів в місцях з'єднання для деталей з картону (пластику, фанери). Інструктаж з БЖД,	Здобувач освіти: *Виконує розрахунок необхідної кількості матеріалів для виконання проекту. * Добирає інструменти та матеріали для виготовлення органайзера. *Виготовляє деталі виробу.	Принести матеріали для оздоблення виробу (джут, тканина, бісер, фетр тощо), клей.
7		Основи маркетингового дослідження в проекті. Інтерв'ю, послідовність дій інтерв'юера. Споживацькі уподобання.	Проведення міні-маркетингового дослідження, аналізу споживацьких уподобань у проекті. Розроблення запитань для анкети.	Здобувач освіти: *Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції. *Критично формулює власні судження.	Прочитати § 3, ст.21. Дізнатися про професію «маркетолог». Прочитати про кращих маркетологів світу за посиланням <a href="http://surl.li/gllih">http://surl.li/gllih</a>

8	Конструювання етапів проектування. Етапи роботи над проектом. Вимоги до об'єктів технічної діяльності. Оздоблення проєктованого виробу, технологічна послідовність виконання.	Етапи проектування власного виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проектування. Конструювання етапів проектування залежно від обраної теми дослідження, проблеми тощо. Виконання оздоблення деталей органайзера відповідно до обраної технології. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Знає етапи проектування власного виробу. *Здійснює оздоблення виробу відповідно до обраної технології.	Прочитати § 4, ст.26. Провести інтерв'ювання /анкетування для проведення міні-маркетингового дослідження з теми проекту.
9	З'єднання деталей органайзера. Види з'єднань. Остаточна обробка виробу. Підготовка до захисту проекту. Етапи підготовки презентації проекту.	Ознайомлення з видами з'єднань, вибір виду з'єднання для проєктованого виробу. Виконання технологічних операцій. Підготовка до презентації результатів проектної діяльності	Здобувач освіти: *Знає види з'єднань та виконує з'єднання деталей органайзера відповідно до використаних матеріалів та технології обробки. * Здійснює підготовку до захисту проекту.	Підготуватись до захисту проекту.
10	Презентація проєктованого виробу. Самооцінювання.	Презентація проекту. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями і функціональними, естетичними, економічними, екологічними та іншими вимогами. Оцінювання процесу проектно-технологічної діяльності. Виявлення переваг та аналіз допущених помилок.	Здобувач освіти: *Оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу. *Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування.	

### Модуль 1. Основи дизайну та конструювання

#### Проект «Брелок»

**Продукт проектно-технологічної діяльності: Брелок патріотичний.**

**Основна технологія виготовлення виробу:** технологія виготовлення виробів з бісеру.

**Додаткова технологія:** технологія вишивання бісером; пірографія.

11		Брелок як декоративний аксесуар, його функції та призначення. Види брелоків. Банк ідей. Аналіз моделей-аналогів. Вибір об'єкта проектування та технології його виготовлення. . Конструкційні матеріали, інструменти та пристосування, які необхідні для виготовлення запланованого виробу.	Ознайомлення з видами брелоків, їх призначенням. Аналіз моделей-аналогів. Вибір об'єкта проектування та технології його виготовлення. Обґрунтування доцільності вибору матеріалів. Добір пристосувань та інструментів для виготовлення . Створення списку творчих ідей для проекту методом мозкового штурму. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Генерує ідеї, які можуть бути корисними для виконання проекту. *Добирає матеріали для виготовлення брелока. *Аналізує ефективність дібраних матеріалів для його створення і визначає ризики їх використання.	Ознайомитись з історією брелоків <a href="https://magnitik.ua/ua/istorija-brelokiv">https://magnitik.ua/ua/istorija-brelokiv</a>
12		Інформаційні джерела та їх достовірність. Правила перевірки інформації зі Всесвітньої мережі на достовірність. Етапи проектування. Створення малюнка брелока з використанням методів фантазування та біоформ.	Пошук інформації за темою проекту (опис виробу, його призначення, технологія виготовлення тощо) у Всесвітній мережі, книгах, електронній базі даних, словниках. Оцінка достовірності інформації по темі проекту. Відбір та порівняння інформації з кількох джерел. Створення банку ідей для виготовлення брелока.	Здобувач освіти: *Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і впорядковує її. *Використовує кілька джерел інформації, визначає її достовірність. *Створює банк ідей для виготовлення виробу.	Прочитати § 5, ст.33. Скласти банк ідей для виготовлення патріотичного брелка. Запропонуйте шляхи пошуку інформації для свого проекту та способи її перевірки. Принести бісер, нитки, жилку, голки.
13		Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Види бісеру. Вироби з бісеру. Технологія виготовлення брелка	Ознайомлення з бісероплетінням як видом декоративно-прикладного мистецтва, його історією. Ознайомлення з творчими наробками майстрів з бісеру.	Здобувач освіти: *Обговорює спільно з учителем чи іншими особами ідеї майбутнього виробу з акцентом на його	Переглянути відео «Історія скляної намистини» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OO3mTBOWqYw">https://www.youtube.com/watch?v=OO3mTBOWqYw</a>



		обраною технологією. Добір схеми. Розрахунок кількості матеріалів.	Ознайомлення із техніками виготовлення брелоків. Обґрунтування ідеї та теми проєктів на основі інтерактивного обговорення. Добір схеми. Розрахунок кількості матеріалів.	призначення. *Розуміє, як реалізувати творчий задум. *Визначає тему та мету проєкту. *Добирає схему для плетіння брелока.	
14		Послідовність етапів проєктної діяльності. Техніка низання. Прийоми паралельного плетіння. Графічні схеми для плетіння бісером. Кольорова гама.	Паралельне плетіння за зразком. Читання схем. Формування кольорової гами бісеру для виготовлення виробу. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Знає послідовність етапів проєктної діяльності. *Розуміє графічні схеми для плетіння бісером. *Формує колірну гаму виробу. *Виконує паралельне плетіння бісером за зразком.	Виконувати вправи паралельного плетіння за зразком.
15		Проблеми сталого розвитку: вплив технологій на довкілля. Принципи відповідального споживання.	Перегляд та інтерактивне обговорення презентацій, навчального відео про можливості та ризику нових технічних розробок, вичерпність природних ресурсів. Обґрунтування важливості відповідального та стійкого використання природних ресурсів.	Здобувач освіти: *Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. *Аргументує вичерпність природних ресурсів. *Генерує ідеї, корисні для збереження навколишнього середовища.	Прочитати § 6, ст.39. Переглянути відео про відповідальне споживання 
16		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної	Підготовка інструментів та пристосувань. Виготовлення виробу за обраною схемою. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної	Плести виріб за схемою.

		праці. Інструменти та пристосування.		послідовності. *Планує технологічну послідовність виготовлення брелка. *Здійснює плетіння виробу за обраною схемою.	
17		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу.	Виконання запланованих технологічних операцій. Закріплення нитки у готовому виробі. Прикріплення карабіна до брелока. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Використовує інструменти та пристосування самостійно, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. *Виготовляє виріб. *Демонструє в роботі зосередженість, акуратність.	Підготуватися до презентації виробу.
18		Презентація та захист творчих робіт. Оцінка якості виробу. Можливість реалізації проєктного виробу на ярмарці, виставці тощо. Реклама виробу.	Порівняння виготовленого виробу з запланованим. Формулювання висновків за підсумком роботи.	Здобувач освіти: *Представляє результати власної проєктно-технологічної діяльності. *Виявляє недоліки та робить відповідні висновки. *Спільно з вчителем визначає свій рівень навчальних досягнень.	
<p><b>Модуль 1. Основи дизайну та конструювання</b></p> <p><b>Проєкт «Об'ємна м'яка іграшка»</b></p> <p><b>Продукт проєктно-технологічної діяльності:</b> Об'ємна м'яка іграшка.</p> <p><b>Основна технологія виготовлення виробу:</b> Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.</p> <p><b>Додаткова технологія:</b> Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.</p>					
19		М'яка іграшка як невід'ємний	Ознайомлення з історією	Здобувач освіти:	Переглянути відео про

		атрибут у побуті та мистецтві українців. Види м'яких об'ємних іграшок. Етапи проектування. Планування роботи. Вибір та обґрунтування теми проекту (виду м'якої об'ємної іграшки). Вимоги до проектної моделі. Матеріали для виготовлення м'якої іграшки та їх властивості. Інструменти та пристосування для виготовлення м'якої іграшки.	виникнення м'якої іграшки її видами. Вибір та обґрунтування теми проекту. Підбір конструкційних матеріалів, обґрунтування доцільності їх вибору. Обговорення вимог до проектної моделі. Інструктаж з БЖД.	*Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими. *Знає етапи проектування *Розуміє вимоги для проектної моделі іграшки. *Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.	виготовлення м'яких іграшок на фабриці «Тигрес» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=smJNtRZysuo&amp;t=548s">https://www.youtube.com/watch?v=smJNtRZysuo&amp;t=548s</a>
20		Художнє конструювання виробу. Метод комбінування і метод біоформ. Застосування методу біоформ для виготовлення м'якої об'ємної іграшки. Творчий задум, зображення. Моделі-аналоги, послідовність їх дослідження.	Ознайомлення з методами комбінування та біоформ. Робота в парах по створення нової моделі виробу методом комбінування. Дослідження моделей-аналогів проектного виробу. Створення банку об'єктів з біоформами.	Здобувач освіти: *Застосовує методи проектування відповідно до творчої ідеї. *Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу. *Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу.	Прочитати §7, ст.45. Принести картон, ножиці.
21		Графічні зображення: технічний рисунок, кресленик, ескіз. Правила побудови зображень на одну площину проекцій. Ескіз, правила його побудови за технічним описом. Деталь.	Вербальне відтворення власними словами технічного опису виробу. Створення графічного зображення виробу за технічним описом та малюнком. Аналіз кресленика. Створення зображень плоских предметів за потреби із використанням комп'ютерних графічних редакторів. Використання масштабу	Здобувач освіти: * Виконує вербально технічний опис виробу. * Здійснює аналіз кресленика. * Розуміє правила побудови зображень на одну площину проекцій. * Застосовує методи проектування відповідно індивідуальних здібностей	Прочитати § 8, ст.54. Дізнатися історію виникнення креслення <a href="http://surl.li/gocaw">http://surl.li/gocaw</a>

			збільшення або зменшення за потреби.	та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу	
22		Створення графічного зображення м'якої іграшки. Опис зовнішнього вигляду. Добір та підготовка основних матеріалів, інструментів для роботи. Оздоблювальні та з'єднувальні матеріали. Наповнювачі. Виготовлення шаблонів. Проведення міні-маркетингового дослідження.	Виконання ескізних малюнків декількох варіантів виробу. Вибір остаточного варіанту Формування колірної гами. Способи збільшення та зменшення малюнків. Виготовлення шаблонів Правила безпечної праці.	Здобувач освіти: * Виконує ескіз моделі виробу. * Добирає основні та додаткові матеріали для виготовлення іграшки. * Виготовляє шаблони деталей. * Дотримується правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог.	Принести матеріали та інструменти для виготовлення м'якої іграшки.
23, 24		Технологія виготовлення м'якої об'ємної іграшки. Технологічна послідовність розкроювання деталей виробу. Види з'єднувальних швів (ручних) і способи з'єднання деталей крою. Дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.	Вирізання шаблону. Розмічання за шаблоном. Розкроювання деталей виробу. Виготовлення м'якої об'ємної іграшки. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Виготовляє шаблони, розмічає та розкроює деталі іграшки. * Ощадно використовує матеріали. * Використовує інструменти та пристосування для розмічання. * Виготовляє іграшку.	Переглянути відео про виконання простих ручних швів <a href="http://surl.li/gocbz">http://surl.li/gocbz</a> Принести матеріали для наповнення та оздоблення іграшки.
25		Вартість і собівартість об'єкта проектування. Реклама виробу. Вимоги до реклами. Поняття бізнес-плану.	Ознайомлення з економічною складовою проекту. Визначення вартості товару. Проведення обрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних виробів у торговельних мережах.	Здобувач освіти: * Розуміє поняття вартості, собівартості виробу. * Виконує обрахунок орієнтовної собівартості виробу. * Створює рекламу проектного виробу	Прочитати § 9, ст.61. Дослідити вартість невеликих м'яких іграшок у своїй місцевості.

			Формування пропозицій стосовно створення реклами проєктованого виробу.	(вербально).	
26		Технологія виготовлення м'якої об'ємної іграшки. Оздоблення іграшки.	Безпечне виконання запланованих технологічних операцій з виготовлення проєктованого виробу. Оздоблення виробу. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Визначає послідовність технологічних операцій. * Використовує інструменти і пристосування для виконання технологічних операцій. * Виконує заплановані технологічні операції у запланованій послідовності, раціонально розподіляючи час.	Виконати оздоблення виробу.
27		Презентація проєкту. Прийоми усної презентації. Мультимедійна презентація, її переваги.	Визначення способу презентації проєкту. Складання плану презентації свого виробу.	Здобувач освіти: * Добирає відповідно до мети і змісту проєктно-технологічної діяльності форми та засоби презентації. * Складає план презентації виготовленого виробу.	Прочитати § 10, ст. 69. Підготуватися до презентації проєкту.
28		Презентація спроектованого виробу. Самооцінювання.	Презентація власної/спільної діяльності. Здійснення рефлексії/обговорення отриманого результату. Самооцінювання власної діяльності.	Здобувач освіти: * Представляє результати власної проєктно-технологічної діяльності. * Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів.	

				проектування.	
<b>Модуль 3. Мій побут</b> <b>Дослідницький проєкт «Кімната моєї мрії»</b> <b>Основна технологія виготовлення виробу:</b> технологія догляду за житлом. <b>Додаткова технологія:</b> технологія формування культури споживання.					
29		Інтер'єр оселі. Основні властивості інтер'єру. Освітлення житла. Оформлення віконних і дверних отворів. Оздоблення оселі.	Ознайомлення з основними властивостями інтер'єру. Робота з інформаційними джерелами. Аналіз життєвого простору власної оселі. Обговорення варіантів оздоблення оселі до новорічних свят.	Здобувач освіти: *Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. *Обговорює можливості оздоблення оселі до новорічних свят.	Прочитати § 1, ст.155, розділ «Мій побут».
30		Зонування в інтер'єрі. Прийоми зонування. Основи ергономіки в житловому приміщенні. Антропометрія.	Складання списку запитань для дослідження власного побуту на основі потреб власних/інших. Складання плану роботи з виконання дослідницького проєкту «Кімната моєї мрії».	Здобувач освіти: *Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. *Складає список запитань для дослідження власного побуту.	Оздобити оселю до новорічних свят. Зробити фото. Обдумати, яка повинна бути кімната моєї мрії.
31		Дослідницький проєкт «Кімната моєї мрії».	Обговорення питань проєкту в інтерактивному колі. Вивчення обраної теми в різних джерелах інформації. Обговорення варіантів оформлення навчальної зони. Особливості освітлення.	Здобувач освіти: *Планує трудові дії для виконання побутових завдань. *Розробляє і досліджує, як організувати комфортну навчальну зону.	
32		Захист проєкту «Кімната моєї мрії».	Виявлення за участі учителя позитивних та негативних сторін у кожному проєкті.	Здобувач освіти: * Представляє результати власної проєктно-технологічної діяльності.	

				<p>*Виявляє недоліки та робить відповідні висновки. *Спільно з вчителем визначає свій рівень навчальних досягнень.</p>	
--	--	--	--	--	--