

С.М. Железняк

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО



Зошит для контролю знань

7

- Тестові завдання, різні за формою, типами і рівнями складності
- П'ять тематичних блоків
- Два варіанти завдань



До підручника
«Образотворче
мистецтво.
7 клас»
авторів
С.М. Железняк,
О.В. Ламонової

С.М. ЖЕЛЕЗНЯК

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

7 клас

ЗОШИТ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

*Схвалено для використання
в загальноосвітніх навчальних закладах*

КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2015

ЗМІСТ

ШАНОВНІ СЕМИКЛАСНИКИ!	4
ВСТУП. ДИЗАЙН І АРХІТЕКТУРА — ВИДИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА.....	5
ГАРМОНІЯ, ПРОСТІР ТА ОБ'ЄМ У МИСТЕЦТВІ	9
АРХІТЕКТУРА ЯК ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА ФОРМА. СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ	13
КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЛЮДИНИ.....	17
ДИЗАЙН.....	21

ВСТУП. ДИЗАЙН І АРХІТЕКТУРА — ВИДИ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Оберіть варіант, у якому перелічено види візуального мистецтва:

- А живопис, скульптура, пейзаж
- Б художня фотографія, архітектура, натюрморт
- В архітектура, дизайн, декоративно-ужиткове мистецтво

А Б В

2. Зазначте, видом якого мистецтва є архітектура:

- А монументального
- Б релігійного
- В візуального

А Б В

3. Зазначте, видом якого мистецтва є дизайн:

- А ужиткового
- Б візуального
- В предметного

А Б В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Зазначте, які зображення є площинними:

- А намальовані на пласкій стіні
- Б декоративні
- В умовні

А Б В

5. Зазначте спільні жанри скульптури і живопису:

- А сюжетно-тематична картина, начерк
- Б анімалістика, батальний
- В релігійний, міфологічний

А Б В

6. Укажіть, що означає термін *синтез мистецтв*:

- А гармонійне поєднання різних видів мистецтва
- Б гармонійне поєднання мистецтва і життя
- В поєднання в єдине ціле будь-яких мистецтв

А Б В

Завдання з відкритою відповіддю

7. Укажіть види мистецтва, представлені на ілюстраціях.

А _____



Б _____



8. Укажіть назву архітектурної споруди.



А _____

Б _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

А візуальне мистецтво
Б образотворче мистецтво

- 1 це архітектура, дизайн, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво, садово-паркове мистецтво, живопис, графіка, художня фотографія, скульптура
2 це будинки, картини, вистави
3 це живопис, графіка, художня фотографія, скульптура

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між зображеннями, позначеними БУКВАМИ, і видами мистецтва на поданих ілюстраціях, позначеними ЦИФРАМИ.



- 1 архітектура
2 дизайн
3 скульптура
4 живопис
5 графіка

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Зазначте, у яких видах мистецтва існують монументальні твори:

- А архітектурі, музиці
- Б декоративно-ужитковому мистецтві, дизайні
- В живописі, графіці, скульптурі

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Зазначте, які жанри спільні для скульптури і живопису:

- А монумент, етюд
- Б релігійний, уявний
- В портрет, пейзаж

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Укажіть, що означає термін *синтез мистецтв*:

- А різновид мистецтва
- Б поєднання різних видів мистецтв
- В поєднання пейзажу, портрета, натюрморту

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. За формою існують два способи зображення:

- А площинний та об'ємно-просторовий
- Б декоративний і перспективний
- В пейзажний та інтер'єрний

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Настінні розписи – це:

- А монументальне мистецтво
- Б візуальне мистецтво
- В настінний дизайн

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Монументальні твори – це:

- А ті, що тісно пов'язані з архітектурою
- Б монументи
- В ті, що є невід'ємними від частини стіни чи будівлі

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ види мистецтва, які представлено на ілюстраціях.

А _____ Б _____ В _____



8. Зазначте назву поданих фресок.



А _____
 Б _____

Завдання на визначення відповідності

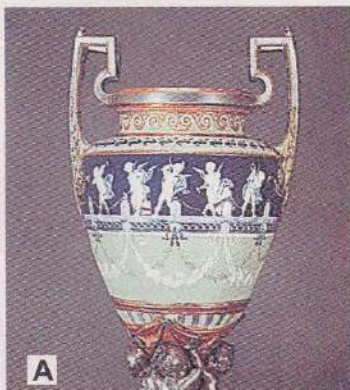
9. Укажіть відповідність між способами зображення, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А площинний
- Б глибинно-просторовий

- 1 спосіб зображення декоративно, узагальнено
- 2 спосіб зображення глибини простору
- 3 спосіб зображення та ліплення

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між зображеннями, позначеними БУКВАМИ, і видами мистецтва на поданих ілюстраціях, позначеними ЦИФРАМИ.



- 1 живопис
- 2 графіка
- 3 архітектура
- 4 декоративно-ужиткове мистецтво
- 5 дизайн

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>

ГАРМОНІЯ, ПРОСТІР ТА ОБ'ЄМ У МИСТЕЦТВІ

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Укажіть, що означає поняття *гармонія*:

- А співмірність частин і цілого
- Б мелодійна музика
- В зображення кольорів

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Зазначте, що називають мистецтвом оформлення театральної вистави:

- А репетицію
- Б режисерську постановку
- В сценографію

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Зображення інтер'єру – це:

- А архітектурні креслення
- Б зображення на полотні
- В зображення внутрішнього простору приміщення

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Золотий переріз – це:

- А золота пропорція
- Б пропорційний поділ відрізка на дві нерівні частини, за якого довжина всього відрізка відноситься до більшої частини так, як більша частина до меншої
- В співвідношення ширини до довжини й висоти

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Сценограф у театрі оформлює:

- А сцену, куліси
- Б освітлення, декорації
- В вхід, стелю

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Зазначте, яких типів бувають ляльки:

- А тіньові, тростяні
- Б театральні, домашні
- В рукавичні, маріонетки

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання з відкритою відповіддю

7. Укажіть імена художників, які є авторами поданих творів.

А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття доповніть перелік.



А



Б

А Золота пропорція трапляється в музиці, природі _____

Б Народні ляльки робили із сіна, _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми описами, позначеними ЦИФРАМИ.

- А гармонія
- Б золота пропорція

- 1 об'єднує красу скульптури, картини, храму, мелодії, вірша.
- 2 спосіб передачі зображення, коли головну увагу приділяють не об'єму, а обрисам предмета
- 3 має багато прикладів у природі

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між зображеннями, позначеними БУКВАМИ, і назвами типів ляльок, позначеними ЦИФРАМИ.



А



Б



В

- 1 тіньова
- 2 рукавична
- 3 маріонетка
- 4 тростяна
- 5 панчішна

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Українська народна лялька – це:

- А мотанка, стовбушка, круп'яничка
- Б тростяна, панчішна, тіньова
- В зроблені в Україні

А Б В

--	--	--

2. Лялька в ляльковому театрі – це:

- А об'єм у просторі
- Б уособлення образу живої істоти
- В обман глядачів

А Б В

--	--	--

3. Перспективне зображення таке:

- А як ми бачимо його у просторі
- Б як воно нам здається
- В яке воно стане в майбутньому

А Б В

--	--	--

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Зазначте, що таке гармонія:

- А співмірність частин і цілого
- Б мелодійні співи
- В єдність і злагодженість під час сприйняття цілого

А Б В

--	--	--

5. Зазначте, якими бувають ляльки:

- А народні
- Б авторські
- В образотворчі

А Б В

--	--	--

6. Укажіть, яким буває зображення інтер'єру:

- А внутрішнє і зовнішнє
- Б фронтальне, кутове
- В перспективне

А Б В

--	--	--

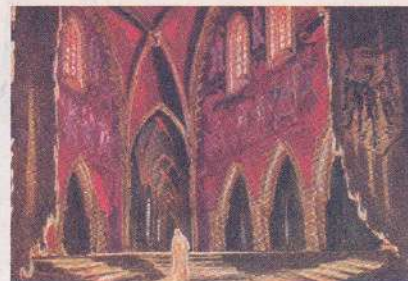
Завдання з відкритою відповіддю

7. Укажіть імена художників, які є авторами поданих творів.

А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації та опису поняття завершіть визначення.



А Сценографія – це _____

Б Ляльковий театр – це _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| А декорація | 1 поєднує живопис, об'ємне моделювання, скульптуру |
| Б сценографія в ляльковому театрі | 2 уміння передавати пейзаж на площині |
| | 3 оформлення сцени, що відтворює матеріальне середовище, у якому діє актор |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між зображеннями, позначеними БУКВАМИ, і назвами типів ляльок, позначеними ЦИФРАМИ.



- 1 тіньова
- 2 рукавична
- 3 маріонетка
- 4 тростяна
- 5 панчішна

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>

АРХІТЕКТУРА ЯК ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА ФОРМА. СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Зазначте, що таке екстер'єр:

- А стіна біля входу
- Б зовнішній об'єм будівлі
- В зображення будівлі

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2. Укажіть, що таке об'ємна архітектурна композиція:

- А композиція з кількох об'ємів
- Б композиція на природі
- В композиція зовнішня

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. Зазначте, що називають містобудуванням:

- А будівництво в містах
- Б місцеве будівництво
- В планування, будівництво та реконструкцію поселень

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Зазначте, що є конструктивними елементами будинку:

- А кімнати, коридори, приймальні
- Б стіни, перекриття, сходи
- В фундамент, дах, палі

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

5. Укажіть, що таке оберіг:

- А предмет, що убезпечує від бід
- Б талісман що приносить щастя
- В предмет, який лежить у шафі

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Зазначте, що таке архітектурний ордер:

- А одночасно і конструктивна, і художня система
- Б послідовність архітектурного будівництва
- В сталий склад і форма елементів, а також їхнє взаєморозташування

А Б В

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

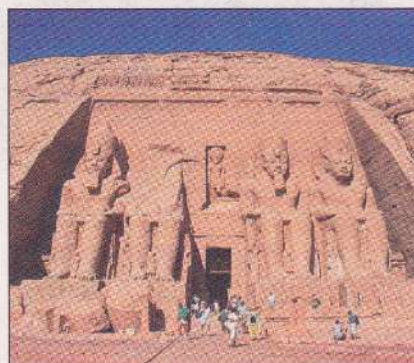
Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ назву споруди.

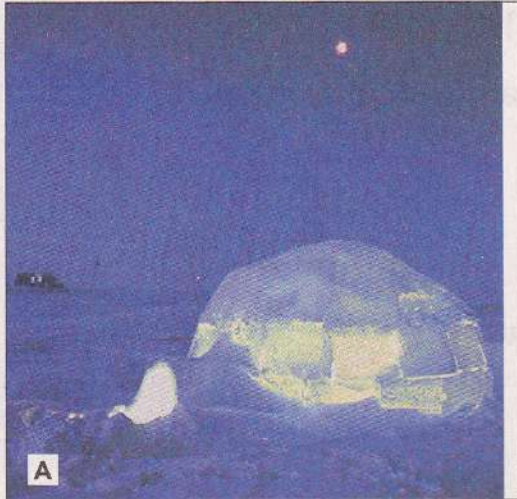
А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації та опису проаналізуйте побачене.



А Іглу зроблено із _____

Б Юрту зроблено із _____

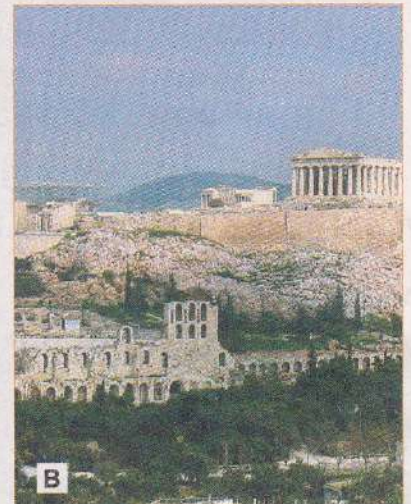
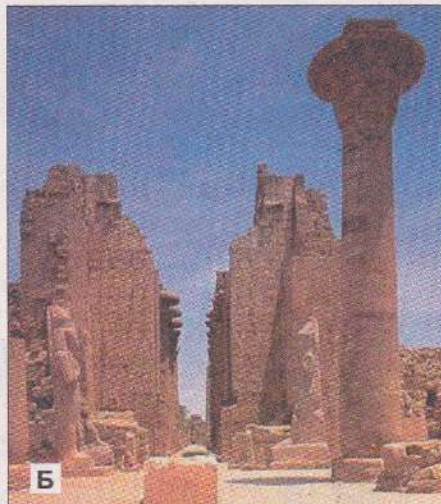
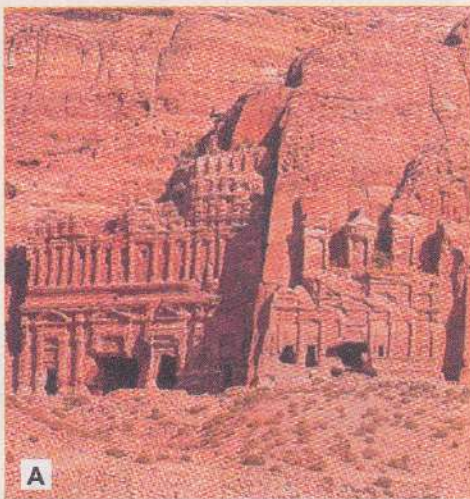
Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|---------------------------|---|
| А архітектурна композиція | 1 складається з об'ємних форм і площин, об'єднаних задумом архітектора в єдине ціле |
| Б фронтальна композиція | 2 поєднання різних фронтів |
| | 3 така, що поширюється в довжину й висоту |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між архітектурними пам'ятками, позначеними БУКВАМИ, та їхніми назвами, позначеними ЦИФРАМИ.



- 1 храм у Луксорі
- 2 місто Петра
- 3 ансамбль Акрополя
- 4 Карнацький комплекс
- 5 Пантеон у Римі

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>
В	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Зазначте, що таке інтер'єр:

- А частина архітектури
- Б вигляд екстер'єру збоку
- В внутрішній об'єм будівлі

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Укажіть, що називають глибинно-просторовою архітектурною композицією:

- А композиція, яка складається з кількох об'ємів
- Б об'ємна композиція
- В композиція глибини у просторі

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Оберіть правильне продовження речення: «Архітектурний ордер – це...»:

- А правила малювання архітектури
- Б сукупність правил будівництва
- В конструктивна і художня система, яка чітко встановлює склад і форму елементів, а також їхнє взаєморозташування

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Зазначте, що таке архітектура споруд:

- А різновид архітектури
- Б житлові, культові, громадські й промислові споруди
- В споруди для суспільних розваг

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Укажіть, навіщо виготовляють макети:

- А перевірити свої вміння й навички
- Б перевірити композицію, узгодженість частин споруди
- В швидко й наочно ознайомити з архітектурним проектом

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Укажіть, які чинники впливають на традиційну архітектуру різних народів:

- А доступні матеріали для будівництва
- Б кліматичні й географічні умови
- В смаки людей і їхні кошти

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ назви архітектурних споруд.

А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації та опису визначте тип архітектури.



А



Б

А Палац Україна – це споруда _____, тому що _____

Б Парк Шевченка – це _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- А проект
- Б оберег

- 1 предмет, який вважається наділеним магічною здатністю охороняти, захищати свого господаря
- 2 умовне зображення майбутньої споруди
- 3 головний засіб виразності в мистецтві

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між спорудами, позначеними БУКВАМИ, та їхніми назвами, позначеними ЦИФРАМИ.



А



Б

- 1 іглу
- 2 юрта
- 3 чум
- 4 вігвам

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

КУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЛЮДИНИ

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Оберіть правильне продовження речення: «Майстри Відродження ставилися до мистецтва як...»:

- А до особистого життя
- Б до науки
- В до релігії

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Романські храми нагадували:

- А палаци
- Б печери
- В фортеці

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Зазначте, як поетично називали готику:

- А музикою, застиглою в камені
- Б камені, складені під музику
- В музикою, каменем прикрашеною

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Великі стилі – це:

- А романський, готика, відродження, бароко, рококо, класицизм і модерн
- Б такі, що вплинули на всі види мистецтва
- В красиві архітектурні деталі

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Зазначте, у чому проявився стиль модерн:

- А в усіх видах мистецтва
- Б в криволінійних обрисах, складній композиції, індивідуальному вигляді
- В в рослинних мотивах

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Зазначте характерні риси барокових творів:

- А пишність, примхливість
- Б віртуозність, органічність
- В динаміка, емоційність

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

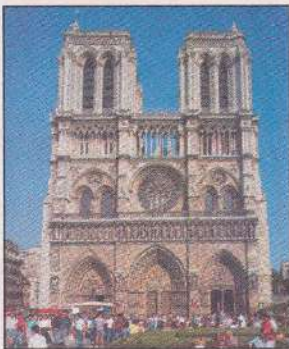
Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ назви пам'яток архітектури.

А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації доповніть опис картини.



А



Б

А Картина у стилі _____, зображує, _____

Б Картина у стилі _____, зображує сюжет, _____

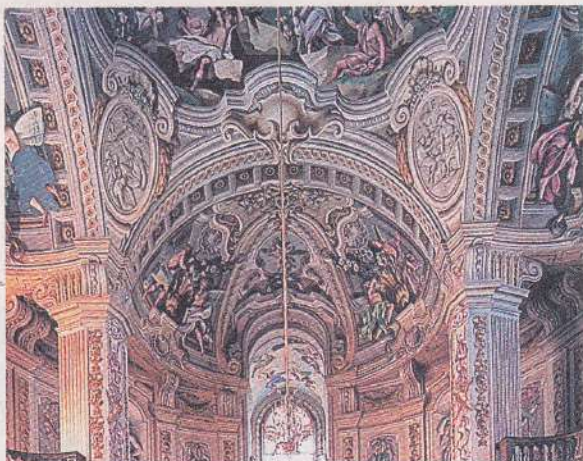
Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між назвами стилів, позначеними **БУКВАМИ**, та наслідуваннями певній епосі, позначеними **ЦИФРАМИ**.

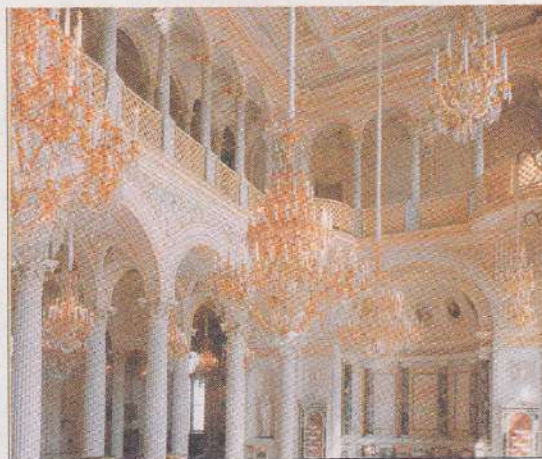
- | | |
|------------|--|
| А ренесанс | 1 наслідував культуру античних часів |
| Б ампір | 2 наслідував культуру Римської імперії |
| | 3 наслідував культуру народу |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Визначте відповідність між зображеннями інтер'єру, позначеними **БУКВАМИ**, та стилями мистецтва, позначеними **ЦИФРАМИ**.



А



Б

- 1 модерн
- 2 бароко
- 3 класицизм
- 4 готика

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Зазначте, що таке класицизм:

- А наслідування ідеалів античності
- Б наслідування способу життя античності
- В фантазування на теми античності

А Б В

2. Назвіть характерні риси стилю рококо:

- А динамічність, вибагливість
- Б краса і зручність
- В помпезність, пишність

А Б В

3. Зазначте, як поетично називали романіку:

- А важким мовчанням
- Б мовчазним терпінням
- В тихим молінням

А Б В

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Готичний собор сприймався:

- А як єдиний твір мистецтва
- Б як синтез багатьох мистецтв
- В як церковна споруда

А Б В

5. Великі стилі існували:

- А в музиці, архітектурі живописі та ін.
- Б в усіх видах мистецтва
- В в Африці і Азії

А Б В

6. Митці Відродження прагнули:

- А відродити в мистецтві ідеали античності
- Б винайти найкращі закони
- В спиратися в творчості на наукові розрахунки

А Б В

Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ назви пам'яток архітектури.

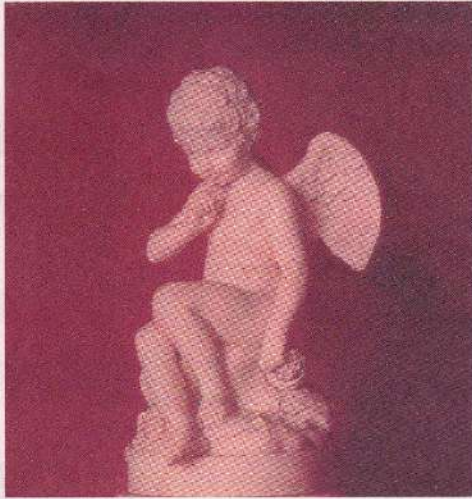
А _____

Б _____

В _____



8. За допомогою ілюстрації доповніть опис скульптури.



А



Б

А Скульптура в стилі _____

Б Скульптура в стилі _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між назвами стилів, позначеними БУКВАМИ, та головними їхніми ознаками, позначеними ЦИФРАМИ.

- А романіка
- Б готика

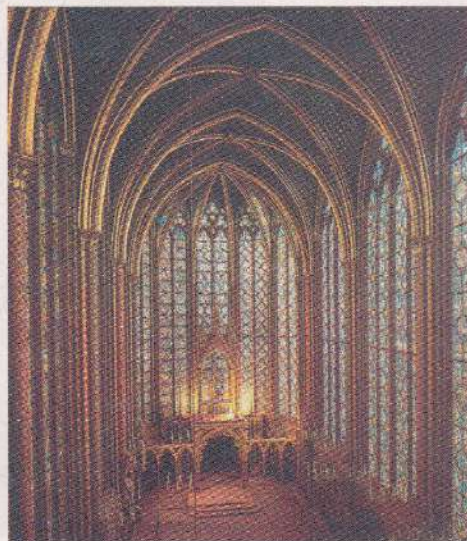
- 1 суворість, кремезність, присмерк в інтер'єрі
- 2 піднесеність, натхненність, гарна освітленість інтер'єрів, стрільчасті арки
- 3 орієнтованість на схід, конструктивність

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Визначте відповідність між зображеннями інтер'єру, позначеними БУКВАМИ, та стилями мистецтва, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 модерн
- 2 бароко
- 3 класицизм
- 4 готика

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>



А



Б

ДИЗАЙН

ВАРІАНТ 1

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Зазначте спільні принципи архітектури і дизайну:

- А досконалість, краса, мелодійність
- Б користь, міцність, краса
- В користь, привабливість, рукотворність

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Зазначте, що таке дизайн:

- А проектування навколишнього світу
- Б проектування і конструювання
- В оформлення і прикрашання середовища

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Оберіть правильне продовження речення «Батик – це...»:

- А розпис тканин
- Б фарбування тканин
- В прасування тканин

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Укажіть, як можна назвати мистецтво ландшафтної архітектури:

- А ландшафтний дизайн
- Б садово-паркове мистецтво
- В містоприкрашання

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Укажіть риси корпоративного стилю:

- А об'єднує логотип, фірмовий знак, фірмовий колір і т. д.
- Б створює образ компанії, який добре запам'ятовується
- В надає компанії стильності

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Зазначте, що таке фітодизайн:

- А озеленення приміщень
- Б оформлення приміщень живими або сухими рослинними композиціями
- В дизайн рослин і горщиків

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

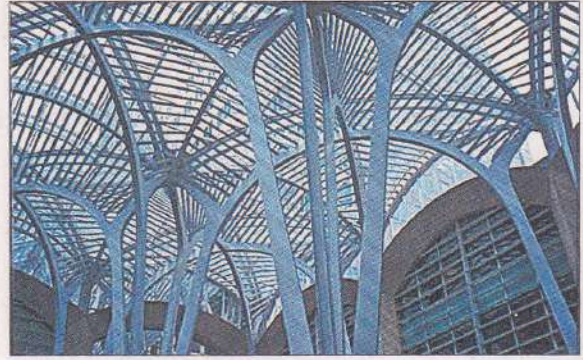
Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ вид дизайну, який зображено на фото.

А _____ Б _____ В _____



8. За допомогою ілюстрації поясніть, які властивості природної форми використав автор.



А На фото зображено _____, що наслідує природну форму _____

Б На фото зображено _____
 конструкції підкреслюють схожість із _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

- | | |
|----------------------|--|
| А біоніка | 1 наука про використання знань про форми, принципи і будову та функціонування об'єктів живої природи |
| Б ювелірне мистецтво | 2 виконання художніх творів з дорогоцінних металів і каменів |
| | 3 мистецтво поєднання різних природних матеріалів |

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між ілюстраціями, позначеними БУКВАМИ, та назвами різних видів мистецтва, позначеними ЦИФРАМИ.

- 1 дизайн
- 2 графіка
- 3 садово-паркове мистецтво
- 4 декоративно-ужиткове мистецтво

А	<input type="checkbox"/>
Б	<input type="checkbox"/>



ВАРІАНТ 2

Завдання на вибір однієї правильної відповіді

1. Оберіть правильне продовження речення «Архітектурна біоніка – це...»:

- А наука, що досліджує можливість використання природних форм
- Б мистецькі твори, зроблені на природі
- В природні аналоги в житті

А Б В

--	--	--

2. Зазначте, що таке логотип:

- А назва компанії
- Б назва, яка набула вигляду декору
- В надпис на візитівці

А Б В

--	--	--

3. Зазначте, що означає поняття *мода*:

- А нетривале панування певного смаку в житті чи культурі
- Б уміння красиво одягатись
- В уміння підбирати одяг за погодою

А Б В

--	--	--

Завдання на вибір двох правильних відповідей

4. Зазначте, що таке промисловий дизайн:

- А проектування естетичного вигляду партії товарів
- Б художнє конструювання
- В проектування і продаж

А Б В

--	--	--

5. Укажіть, що визначає костюм:

- А соціальний статус людини
- Б індивідуальність і стать
- В освіченість і стан здоров'я

А Б В

--	--	--

6. Малі архітектурні форми створюють:

- А враження гармонійного середовища
- Б доповнюють ландшафтні композиції
- В трапляються там, де не вистачає місця для великих

А Б В

--	--	--

Завдання з відкритою відповіддю

7. Підпишіть ТІЛЬКИ вид дизайну, який зображено на фото.

А _____

Б _____



8. За допомогою ілюстрації порівняйте і опишіть відмінності костюмів.



A



B

A Рокайльний костюм відрізняється від класицистичного за кольором, _____

B Класицистичний костюм відрізняється від рокайльного обрисами, _____

Завдання на визначення відповідності

9. Укажіть відповідність між поняттями, позначеними БУКВАМИ, та їхніми визначеннями, позначеними ЦИФРАМИ.

A фітодизайн

B ландшафтний дизайн

1 оформлення або озеленення приміщень

2 оформлення або озеленення картин

3 проектування та озеленення середовища

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть відповідність між ілюстраціями, позначеними БУКВАМИ, та назвами різних видів мистецтва, позначеними ЦИФРАМИ.

1 дизайн

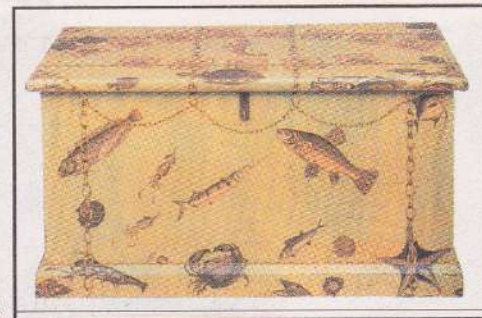
2 архітектура

3 скульптура

4 декоративно-ужиткове мистецтво



A



B

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>

ЗА НОВОЮ ПРОГРАМОЮ

Видавництво «ГЕНЕЗА» пропонує
навчально-методичний комплект
«ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО.
7 клас»



- **ПІДРУЧНИК**
автори
С.М. Железняк,
О.В. Ламонова

- **ЗОШИТ
ДЛЯ КОНТРОЛЮ
ЗНАНЬ**
автор
С.М. Железняк

- **КНИЖКА ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ**
автори
С.М. Железняк,
Н.І. Ковтун

**Учням —
тільки якісні
знання!**

ТОВ «Видавництво «Гене́за»
тел.: (044) 379-14-07
(044) 379-10-54
e-mail: sales@geneza.ua
Сайт: www.geneza.ua
www.shop.geneza.ua

ISBN 978-966-11-0650-4



9 789661 106504 >