



В. А. Корсаков

# РУССКИЙ ЯЗЫК

РОСІЙСЬКА МОВА



5

**В. О. КОРСАКОВ**

# Російська мова

(1-й рік навчання) для закладів  
загальної середньої освіти з навчанням українською мовою

**5 клас**

**Підручник для закладів загальної середньої освіти**

*Рекомендовано*

*Міністерством освіти і науки України*

Друге видання, доопрацьоване

---

**В. А. КОРСАКОВ**

# Русский язык

(1-й год обучения) для заведений  
общего среднего образования  
с обучением на украинском языке

**5 класс**

**Учебник для заведений общего среднего образования**

*Рекомендовано*

*Министерством образования и науки Украины*

Второе издание, доработанное



2018

УДК 811.161.1\*кл5(075.3)  
К66

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
(наказ Міністерства освіти і науки України  
від 10.01.2018 № 22)

**ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО**

У створенні підручника значну роль відіграла творча спадщина відомого методиста, доктора педагогічних наук, професора **Ірини Пилипівни Гудзик**

## Условные обозначения



— важные сведения  
о языке



— сведения о языке,  
данные в упражнениях



— слова для  
запоминания



— задание повышенной  
трудности



— поработайте в парах



— домашнее задание

Навчальне видання

*КОРСАКОВ Володимир Олексійович*

# РОСІЙСЬКА МОВА

(1-й рік навчання)

для закладів загальної  
середньої освіти з навчанням  
українською мовою

**5 клас**

Підручник для закладів загальної  
середньої освіти  
(*Російською мовою*)

Друге видання, доопрацьоване

Головний редактор *І. В. Красуцька*

Редактор *Т. М. Гревцева*

Головний художник *І. П. Медведовська*

Коректор *С. В. Войтенко*

На обкладинці використано репродукцію  
картини *М. Мешкової*.

Малюнки художників *В. Дунаєвої*, світлини  
*В. Соловйова*, *С. Клименка*, *Ю. Мирончика*,  
ілюстрації з вільних джерел Інтернет  
(с. 16, 28, 29, 47, 49, 52, 54, 56, 59, 66, 75, 86,  
97, 100, 109, 112, 147, 153)

Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Ум. друк. арк. 12,960 + 0,324 форзац.

Обл.-вид. арк. 12,50.

Зам. №

Тираж 19 550 пр.

**ТОВ «Український освітянський  
видавничий центр «Оріон»»**

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої  
справи до державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів  
видавничої продукції»  
Серія ДК № 4918 від 17.06.2015 р.

Адреса видавництва:

03061, м. Київ, вул. Миколи Шепелева, 2  
[www.orioncentr.com.ua](http://www.orioncentr.com.ua)

Віддруковано на ПрАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»,

09117, м. Біла Церква, вул. Леся Курбаса, 4.

Свідоцтво серія ДК № 4063 від 11.05.2011 р.

Впроваджена система управління якістю згідно з міжнародним стандартом DIN EN ISO  
9001:2000

ISBN 978-617-7485-62-8

© В. О. Корсаков, 2018

© УОВЦ «Оріон», 2018



**Слушаем, отвечаем на вопросы по прослушанному тексту и рисунку. Говорим: составляем диалог по рисунку и данным словам**

1. Прочитайте текст. Какие языки вы изучаете в школе?

Дорогие ребята! В этом году вы начинаете изучать ещё один язык. Вы сможете читать произведения русских писателей, узнаете много интересного и нового, научитесь общаться и лучше выражать свои мысли.

Желаем успехов!

2. Послушайте рассказ учителя. Правильно произнесите вслед за учителем слова и сочетания слов.

Иностранный язык, зарубежная литература, знаем, умеем, лучше, учимся, слушать, говорить, читать, понимать, писать, хочу, хотим, будем, учиться, научиться.

- Составьте вопросы о том, чем бы вы хотели заниматься на уроках русского языка. Используйте данные слова и сочетания слов.

3. Послушайте, разгадайте и выучите загадку.

Белое поле, чёрное семя, кто поле сеет, тот разумеет.

4. Рассмотрите рисунки. Послушайте рассказ учителя о том, кто как здоровается и прощается. Повторите формы приветствия и прощания.

Здравствуй! Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Привет!

До свидания! До встречи! Бывай! Пока! Всего хорошего! Увидимся!



1.

2.

3.





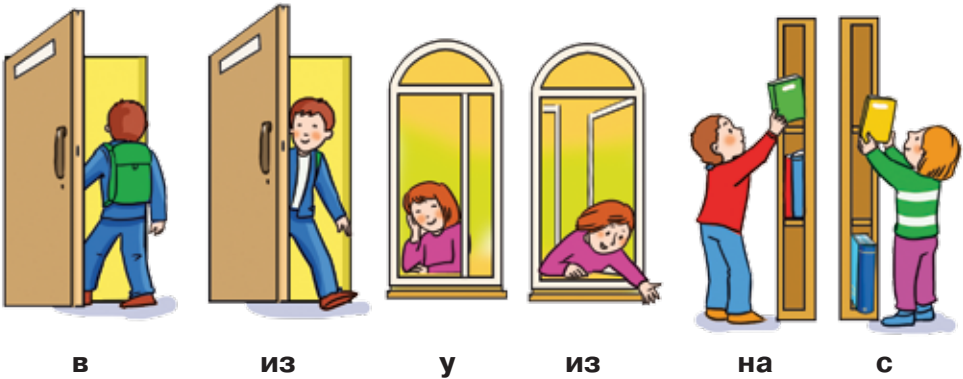
- Из уроков украинского языка вы знаете, что разговор двух и более действующих лиц называется **диалогом** (по-укр.: діалог).



**Поработайте в парах.** Составьте диалоги, используя имена и данные формы приветствий.

5. Рассмотрите рисунки. Правильно произнесите вслед за учителем данные слова. Составьте вопросы и ответы на них по рисункам и данным словам.

Куда? Откуда? Входит — выходит, кладёт — берёт, смотрит, выглядывает, положил, положила, взял, взяла́.



6. Составьте по рисунку вопросы со словами *что, как, зачем*. Послушайте, а затем повторите рассказ учителя, содержащий ответы на эти вопросы. Используйте данные слова и сочетания слов.

Стоят полукругом, можно, обсуждать, видеть друг друга, обращаться к слушателям, лучше, нравится, больше, меньше.





**Слушаем: определяем соответствие рисунков содержанию высказывания.**

**Говорим: составляем диалог по рисункам и данным словам.**

**Делим слова на слоги, определяем ударение в слове**

**1. Рассмотрите рисунок. Что на нём изображено? В каком количестве?**

Послушайте высказывание учителя, проследите по рисунку, точно ли указано им количество различных предметов. Разделите все изображённые предметы на группы. Расскажите, по какому признаку вы это сделали.

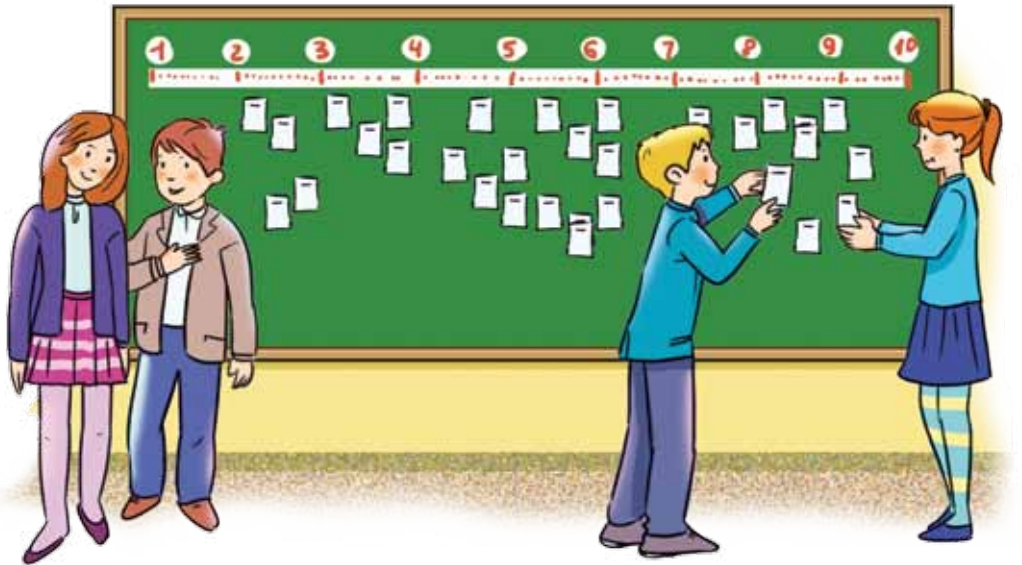




**2. Поработайте в парах.** Составьте по рисунку к упр. 1 диалог, цель которого — узнать у собеседника о его отношении к тому или иному предмету, изображённому на рисунке: *почему он ей (ему) нравится (не нравится)?* Используйте данные слова.

У меня, у тебя, мой (моя, моё), наш (наша, наше), большой, маленький, цветной, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, больше, меньше, нравится, не нравится, сколько?, где?, для чего?

**3.** Рассмотрите изображённую на рисунке доску, к которой прикреплена шкала с делением от «1» до «10». Такая шкала используется для быстрого выяснения мнения учащихся класса по тому или иному вопросу. Тот, кто согласен с каким-то утверждением, прикрепляет листочек ближе к цифре «10», кто не согласен — ближе к единице.



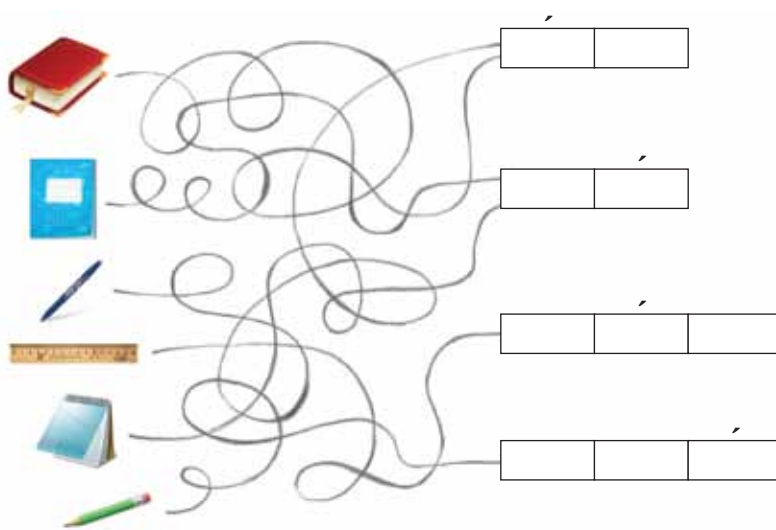
- Что, по-вашему, можно оценивать с помощью такой шкалы? Вспомните и расскажите случай из жизни класса, когда вы спорили о чём-то и хотели знать мнение каждого. Высказывая своё предположение, используйте данные слова.

Люблю — не люблю; согласен — не согласен; самое важное — совсем неважное; ближе к «да» — ближе к «нет».

**4.** На уроках украинского языка вы научились делить слово на **сло́ги** (по-укр.: на складі), определять **ударение** (по-укр.: наголос).

- Рассмотрите рисунки на следующей странице. Скажите, что на них изображено. Разделите слова — названия изображённых предметов — на слоги, определите ударение. К какому слову какая схема относится?





- На какие группы можно разделить изображённые предметы? Составляют ли они все вместе какую-нибудь группу? Если да, то какую?



**Слушаем, делим прослушанный текст на части. Говорим: повторяем образец высказывания с опорой на данные слова**



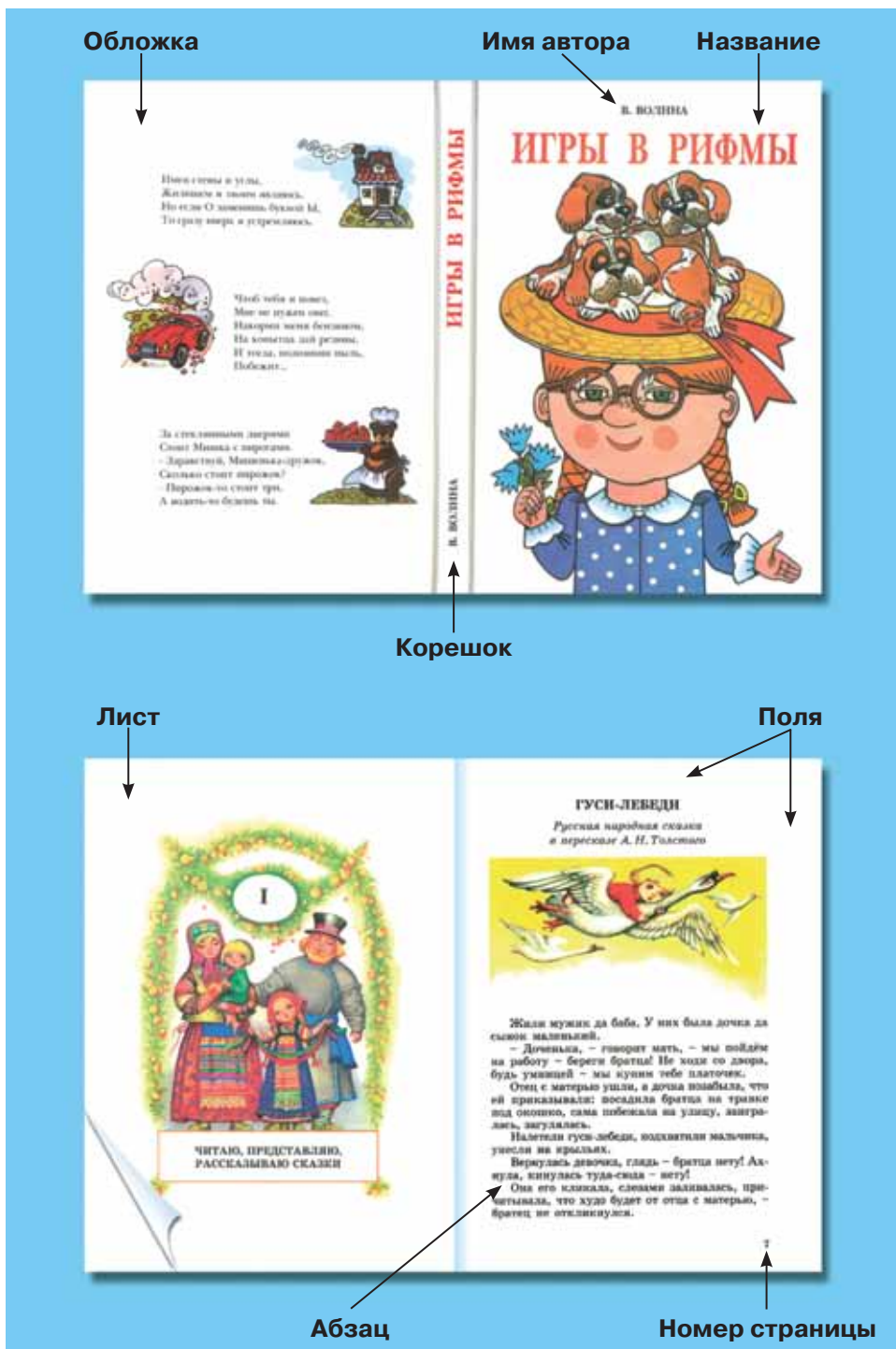
- 1. Поработайте в парях.** Послушайте предложенный учителем диалог по рисунку. Составьте подобный диалог, используя данные слова.

Был в библиотеке, вчера, недавно, искал, нашёл, взял, листал, выбрал, спросил, полки, указатели, стенд.



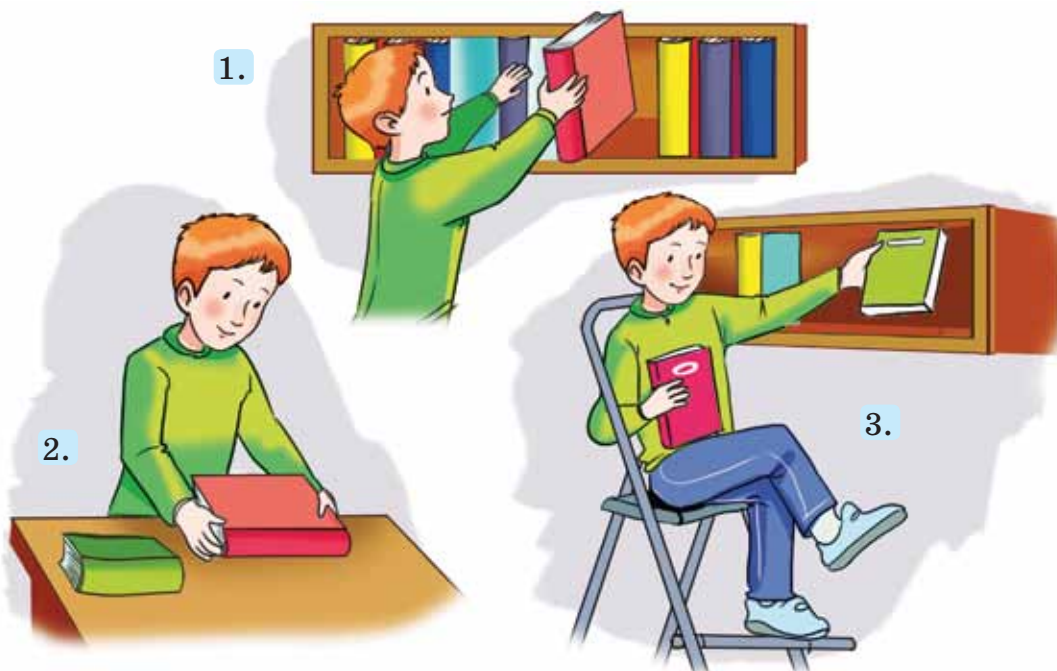


2. Рассмотрите рисунки. Послушайте рассказ учителя о книге, выделите в нём несколько частей. В какой из них были использованы данные дальше слова?



Обложка, корешок, автор, название, лист, страница, поля, строчка, абзац, часть.

- Расскажите о какой-нибудь книге по образцу, данному учителем.
3. Составьте по рисункам сочетания слов. Используйте данные слова.  
На — с (со), ставит, достаёт, снимает, кладёт, прячет.



**Слушаем прочитанный учителем текст, обсуждаем прослушанное. Читаем, дополняем незавершённый текст, сопоставляем его с прослушанным высказыванием**

1. Послушайте текст, который прочитает учитель. Согласны ли вы с тем, что утверждается в тексте?

### НАЧИНАЕМ ЧИТАТЬ...

Надо ли вам специально учиться читать по-русски? Ведь русский алфавит очень похож на украинский, и некоторые слова вы можете правильно прочитать без всякого обучения: *вот, дом, твой, свой, давай, школа, парта, капуста.*

Но таких слов не так уж и много. Украинский и русский — это два разных языка, в каждом из которых действуют свои



правила, есть свои секреты. Вот, например, буква г. Она выглядит так же, как украинская буква, но обозначает иной звук. И такая буква в русском алфавите не одна.

Значит, чтобы уметь хорошо и правильно читать по-русски, надо учиться.

2. Прочитайте слова, звук, обозначенный буквой **г**, произносите как звук [г] украинского языка. Данные слова подобраны так, что у них нет других «секретов» чтения, поэтому их правильно прочитает и тот, кто только начинает учиться читать по-русски.

Галя	гость	угадать	другая
Гоша	галстук	загадать	глубокая
Луганск	вагон	гулять	тугая
Лугань (речка)	гудок	пугать	вогнутая

• Спишите слова. Устно составьте сочетания слов, которые можно отнести к теме «Гость».

3. Сравните украинскую букву **г** и русскую букву **г**. Какие звуки они обозначают? Прочитайте, сравните звучание похожих, но не одинаковых слов украинского и русского языков. Какая буква украинского алфавита обозначает тот же звук, что и русская буква **г**?

по-украински	по-русски
Г	Г
гуляти	гулять
загадувати	загадывать

4. Прочитайте молча текст, подумайте, как его дополнить. Прочитайте дополненный вариант вслух.

### У НАС ГОСТЬ

— Галя! А у нас гость. Угадай, кто?

— Твой брат? Я знаю, что ... ждал ...

— Да, угадала. Мой ... брат Гоша. Он ... .. Чернигова. Гоша ...

Тарасу ... кран, а ... галстук — ... .. новую школьную форму. Наш Гоша — .... Он сказал, что я прогуляюсь с... по городу!

— О-о-о!

— Да! Он так сказал! Я люблю слушать, как он ...

5. Замените один звук, чтобы получилось другое слово.

Горка — ..орка — ..орка; игла — иг..а; майка — ма..ка — ма..ка; том — т..м; стол — ст..л — ст..л; кант — ..ант; сто — ..то.

КТО  
ЧТО

6. Разгадайте ребусы.

1.

Г



2.



3.



7. Прочитайте слова, спишите. Какие слова обозначают действия? Подчерните те слова, которые используют, когда говорят о прошедшем времени. Устно составьте с ними предложения.

Угадать — угадал — угадала; гулять — гулял — гуляла; что; узнать — узнал — узнала; сказать — сказал — сказала; работать — работал — работала; кто.

рабóта

8. Составьте предложения по таблице, запишите их.

Боря	сказал, что	брат	гулял	дома
Гаврюша	думал, что	он	работал	с Пушком
Оля	узнала, что	Коля	ушёл	с другом



Буква **О, о.**

Говорим: **обсуждаем возможное содержание текста по рисунку.**

Слушаем, **обсуждаем прослушанное**

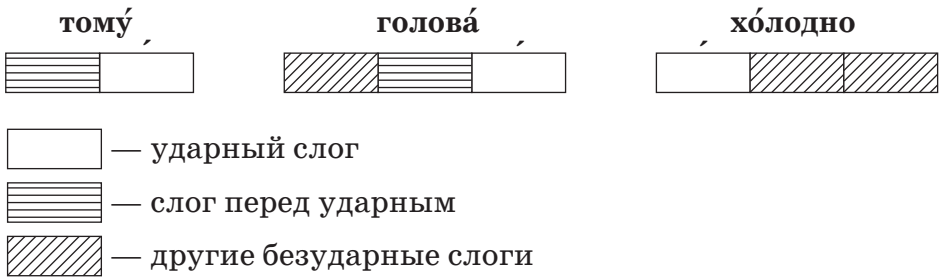
1. Прочитайте данные в таблице слова. В них нет букв, которые различаются в русском и украинском алфавитах. Но чтобы правильно прочитать эти слова по-русски, надо знать, что буква **о** обозначает звук [о] только под ударением.

по-украински	по-русски
той — тому [о]	тот — то́му [а]
голова	голова́
холодно	хо́лодно

• В квадратных скобках даётся подсказка о том, какой звук надо произнести. Например, в слове *тому* пишем букву **о**, а произносим звук [а]. **Обратите внимание**, что приведённые в таблице слова в украинском и русском языках пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Это связано с «поведением» гласных звуков в безударных позициях.



- Прислушайтесь к звучанию слов, правильно произнесите их, присмотритесь к данным схемам.



**Запомните!** Ударный гласный произносим чётко. В слоге сразу перед ударным и в начале слова без ударения вместо [о] произносим [а]. В остальных безударных слогах, если они есть, произносим слабый, нечёткий гласный, похожий на украинский [и].

- Сделайте вывод о том, в каком языке написание слова ближе к его произношению.

2. Прочитайте слова так, как они пишутся. Затем, вслед за учителем, прочитайте их по правилам произношения. Спишите две колонки слов на выбор, проверьте написанное. Выберите пять-шесть слов и составьте с ними предложение.

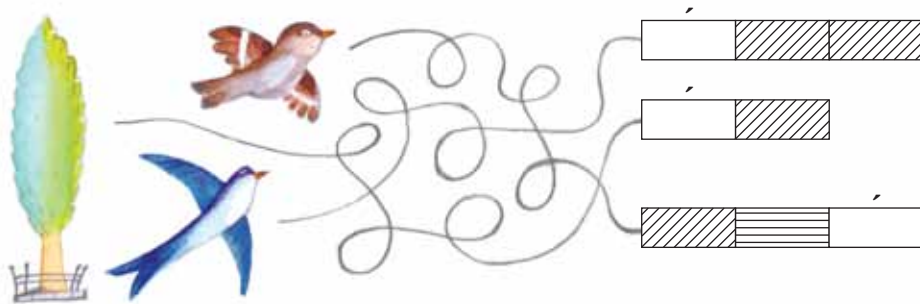
могу́  
хочу́  
когда́


он — она́	о́кна — окно́	могу́	соба́ка
[а]	[а]	[а]	[а]
мой — моя́	дом — дома́	хочу́	грома́дная
твой — твоя́	стой — стою́	когда́	словáрь
пой — пою́	гость — в гостя́х	тогда́	вопрóс
с тобою́	стол — у стола́	потóм	поня́ть
со мно́ю		отку́да	отня́ть

3. Правильно прочитайте слова. Устно составьте по таблице предложения, добавив недостающие слова.

Я	могу	поня́ть	вам	...
	хочу	рассказать	вас	
	думаю	помочь	подруге	

4. С какой схемой соединён каждый из рисунков? Почему?



 **5. Поработайте в паре.** Рассмотрите рисунок. Обсудите возможное содержание текста, к которому дана эта иллюстрация. послушайте произведение Ивана Сергеевича Тургенева «Воробей», которое перескажет или прочитает учитель. Насколько оправдались ваши предположения? Что произвело на вас впечатление в произведении И. С. Тургенева?

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнёзда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.



Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел<sup>1</sup> перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно составьте с некоторыми из этих слов два-три связанных между собой предложения.

П..жалуйста, к..гда, с..бака, тв..я, уг..дай, п..том, п..друга, м..гу, топ..ль, ряд..м, п..кажу, бул..чка.



### Сочетания **пя, мя, вя, бя.**

### Говорим: составляем диалог по предложенной ситуации

1. Прочитайте, сравните слова украинского и русского языков.

по-украински	по-русски
п'ять	пять
м'ята	мята

2. Прочитайте. Не произносите звук [й] в сочетаниях **пя, мя, бя, вя.** Спишите слова.

пять	мяч	завяжут
пятая	мята	любят
пятна	вяжут	полюбят
мять	свяжут	загубят

**ПЯТЬ**  
**МЯЧ**

• К словам, которые отвечают на вопрос *что?*, подберите по несколько слов, отвечающих на вопросы *какой? какая? какие?* Устно составьте несколько предложений с этими словами.

<sup>1</sup> *Благоговѣть* — уважать кого-нибудь, преклоняться перед кем-нибудь, чем-нибудь.

3. Прочитайте и дополните текст. Прочитайте его вслух, правильно произнося слова с сочетаниями **мя, вя**, а также слова, в которых буква **о** обозначает безударный гласный.

У нас на окошках растут .... А в одном ... мята. Она такая пахучая! Я буду сама ..., а то ... увянут. Они пахнут, украшают наш класс.

класс



**Поработайте в парах.** На основе текста и собственного опыта составьте и разыграйте диалоги. Для вопросов используйте слова: что, кто, как, откуда, сколько и другие.

4. Переведите на русский язык, запишите.

М'яч, вікно, зів'януть, гість, моя, подруга, можу, будь ласка, інший.



**Буквы А, а; Я, я.**

**Слушаем: определяем основную мысль текста.**

**Говорим: составляем диалог и высказывание на основе личного опыта**

1. Послушайте данные слова, произнесите их вслед за учителем. **Обратите внимание:** в слогe перед ударным вместо [а] произносят звук, близкий к [и].

взяла  
январь

Взять — взяла́  
[а] [и]

тя́нут — тяну́  
[а] [и]

январь  
[йи]

• Сравните с произношением и написанием похожих слов украинского языка.

2. Послушайте слова, повторите их вслед за учителем. Произносите звук [и] в слогe перед ударением. Чётко проговорите слова так, как они пишутся. Спишите.

пляска — пляса́ть

глянь — гляжу́

мяч — мяча́

снять — сняла́

пять — пята́к

заня́ть — заняла́

мясо — мясно́й

позна́ть — познала́

пя́тна — пятно́

свя́жут — связа́ть

вя́нут — увяда́ют

тя́нут — тяну́ть

позна́ть  
познала́





3. Рассмотрите фотографии. Дополните данное предложение, запишите его.

Наташа сфотографировала свою подругу Олю, ...



подруга



4. **Поработайте в парах.** Составьте диалог юного фотографа с тем, кто рассматривает его работу. Используйте слова: *сколько, как, что, кто, где, какой, какая.*

5. Рассмотрите иллюстрацию, послушайте рассказ Льва Толстого «Отец и сыновья».

### ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.



Отец и говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит.

• Какая основная мысль рассказа? Согласны ли вы с ней? Вспомните, расскажите случай из своей жизни, о котором вам напомнило это произведение.

6. Прочитайте сочетания слов так, как они пишутся; потом прочитайте их по правилам произношения; определите в словах ударение. Спишите слова, обозначьте ударение. Подчеркните буквы, которые показывают, что слово пишут не так, как произносятся.

Взяла два мяча; гляжу на ласточку; поняла вопрос; позвала подругу; люблю плясать; стоят рядом; подняла руку.



### Сочетания ча, ща, чу, шу.

Слушаем: восстанавливаем последовательность рисунков к тексту.

Говорим: составляем диалоги по данному началу



1. Прочитайте слова с буквами **ч, щ**. В русском языке эти буквы обозначают мягкие согласные, в украинском — твёрдые. Постарайтесь правильно произносить похожие, но не одинаковые звуки украинского и русского языков.

по-украински	по-русски
час	час
[ч]	[ч']
щука	щука
[шч]	[ш'ш'] или [ш'ч']

2. Спишите слова. Запомните, как пишутся сочетания **ча, ща**.

ча́шка	ро́ща	чуло́к	угоща́ю	горя́чая
часть	ча́ща	чужо́й	скуча́ю	могу́чая
ту́ча	гу́ща	учу́	пущу́	рабо́чая
кру́ча	поща́да	хочу́	прощу́	спя́щая

**Запомните!** Ча, ща пишутся с буквой а; чу, шу — с буквой у.



3. Составьте сочетания слов. Расположите их в таком порядке, чтобы по ним можно было составить связное высказывание. Сочетания слов запишите.

учу	чаю
хочу	чашка
плохо	вторую часть
горячая	чайком
угощаю	поняла
часто	гляжу

**горячая  
угощать**

4. Правильно произнесите слова. Сделайте вывод о том, полностью ли произношение соответствует их написанию.

час — часо́к	чай — чайку́	поща́да — пощажу́
[а] [и]	[а] [и]	[а] [а][и]

5. Послушайте русскую народную сказку «По щучьему веленью», которую прочитает или расскажет учитель. Рассмотрите иллюстрации, расскажите, в каком порядке они должны быть расположены.



6. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Нач..ть, ч..сть, упуц.., скуч..ю, пахуч..я, ч..йная, гуц..,  
угощ..ть, ч..до, хоч.., спуц.., прощ.., горяч..я, угощ.., ч..шка.



**7. Поработайте в парах.** Прочитайте, дополните предложения. Составьте по данному началу два диалога: в одном Маша соглашается выпить чаю, в другом — отказывается. Как поведут себя хозяйка и гостя, что скажут в одном и в другом случае?

— Маша, давай ... чайку! Я люблю ..., ... чай. Вот моя чашка, а вот твоя.

— Как хорошо! Валя, а что у вас к чаю?

— Вот молоко, булочка. Угощайся, пожалуйста, Маша.

— ...

**8.** К данным украинским словам подберите соответствующие русские. Запишите русские слова, объясните их правописание.

Розпочати, спочатку, годинка, частина, чай, панчоха, можуть, гаряча, пробачу, пригощу, навчуся.

Слова для справок. *Научусь, горячая, могучая, начать, часок, часть, прощу, чулок, угощу, сначала, чай.*



**Буквы Б, б; В, в; Г, г; Д, д; Ж, ж; З, з.**  
**Слушаем текст, определяем его основную мысль (мораль басни).**

**Говорим: заучиваем басню со слов учителя, выразительно читаем наизусть**

**1.** Правильно прочитайте слова. Сравните произношение и написание украинских и русских слов.

по-украински	по-русски
лоб [б]	лоб [п]
народ [д]	народ [т]

• Дополните предложения.

По-русски мы говорим *ло[п]* — в конце слова вместо звука ... произносим ... Но пишем *лоб* — с буквой ... в конце слова.

**2.** Правильно прочитайте слова. **Обратите внимание:** буквы **б, в, г, д, ж, з** в конце слова обозначают звуки [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

лоб	друг	город	раз	рукав
[п]	[к]	[т]	[с]	[ф]
столб	вдруг	народ	воз	плов
краб	порог	род	рассказ	готов
дуб	враг	код	арбуз	кров





столбы — столб      рассказал — рассказ  
друга — друг      ножи — нож  
за городом — город      рукава — рукав

вдруг  
на́рoд  
расска́з

- Спишите слова из каждой колонки, подчеркните последнюю букву в каждом из них. Как называется эта буква, какой звук она обозначает? Можно ли обозначать этот звук в соответствии с произношением?

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ра..сказ, п..рог, скуч..ть, ч..жой, поро.., вдру.., щ..ку, уг..щать, спящ..я, стол.., сло.. .

4. Послушайте басню Ивана Крылова «Лебедь, Щука и Рак», которую прочитает учитель. Расскажите, какая картина вам представилась, как вы понимаете переносный смысл этой басни. Повторите басню за учителем — строчку за строчкой. Какие отрывки, какие выражения вам удалось запомнить наизусть? Прочитайте их выразительно.

- Вспомните, что называется **моралью басни** (по-укр.: мораллю байки). Сформулируйте мораль басни «Лебедь, Щука и Рак».

### ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

5. Прочитайте, закончите предложения.

1. Работа пошла на лад, потому что .... 2. У вас получалось, когда .... 3. Я сам знаю, как надо .... 4. Я сама расскажу, как ....

6. Прочитайте, обращая внимание на произношение согласных в конце слов. Придумайте какую-либо историю. При составлении текста используйте как можно больше данных слов.

Остров, зоосад, луг, вокруг, сад, огород, водопад, брод, удав, яд, дрозд, дог, клюв, вдруг, взгляд, друг, ломбард, доход, багаж, расход, рассказ.



## Буква **ы**.

**Слушаем: сопоставляем тексты и рисунки.**

**Говорим: пересказываем прослушанный текст.**

**Читаем молча с опорой на данные вопросы**

1. С этого урока мы начинаем работать над буквами, которые отличают русский алфавит от украинского. Первая — буква **ы**. Запомните, как пишется буква **ы**, какой звук она обозначает.

по-украински	по-русски
<b>и</b>	<b>ы</b>
ми	мы
дим	дым
сади	сады

2. Прочитайте, спишите два-три слова из каждой колонки, подчеркните буквы **ы**.

был	ты	новый	угадывать
мыл	вы	старый	рассказывать
рыл	мы	столы	развязывать
вырыл	сыр	красный	показывать

• Выберите пять-шесть слов и составьте с ними предложения (устно).



**Поработайте в парах.** С соседом по парте попытайтесь объединить ваши предложения в одно связное высказывание (придумайте, что для этого надо сделать: добавить что-то, сократить, поменять местами).

**рассказывать**  
**показывать**

3. Запишите по образцу, **обратите внимание** на произношение последнего согласного в слове, а также на произношение безударных гласных.

*Куст — кусты; воз — ...; рассказ — ...; клюв — ...; блокнот — ...; столб — ...; мороз — ...*

*Был — была́; плыл — ...; взял — ...; понял — ...*

*Вымыл — вымыла; остыл — ...; накормил — ...; играл — ...*

4. Составьте по таблице несколько предложений, запишите их.

...	показывал	другу	новый	калькулятор
	разглядывал	с братом	футбольный	кроссворд
	разгадывал	с отцом	трудный	мяч



5. Рассмотрите рисунки, послушайте два коротких высказывания учителя об этих рисунках. Определите, какое высказывание к какому рисунку относится, повторите одно из них, добавив или изменив то, что считаете нужным.



6. Прочитайте слова. Выясните у учителя значение тех слов, которые вам не совсем понятны.

начало	октября	мороз	погода
похолодало	затянул	луг	промок
часто	взяла	груздь [с'т']	с собой
сыро	нашла	дождь	свою

7. Прочитайте текст. Ответьте на данные вопросы так, чтобы получилось связное высказывание: *О чём этот текст? Кто с кем говорит? Одинаковые ли мнения высказывают собеседники? Чьё мнение вы разделяете?*

### ПРОГУЛКА

Начало октября. Дождь. Похолодало. К утру мороз чуть-чуть затянул воду в пруду. Я люблю гулять в такую погоду, часто хожу в дубовую рощу, в школьный сад, на луг у пруда.

— Толя, ты был на лугу?

— Был.

— Там хорошо, правда? Какой у пруда огромный старый дуб! Я нашла там большой груздь. Вот он!

— Да, но когда я там был, начался дождь. Стало холодно, сыро. Я промок.

— А я люблю дождь. Он так вымыл траву, кусты. Я взяла с собой свою собаку. Какой там холод, нам было жарко!

8. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Красн..й, умн..й, трудн..й, нов..й, до..дь, б..льшой, ч..сы, как..вы, так..вы, рас..казы, гол..вы, школьн..й, добр..й.





**Буква И, и.**  
**Говорим: составляем высказывание**  
**на основе прослушанного текста.**  
**Читаем текст по ролям**

1. Запомните, как пишется буква **и**, какой звук она обозначает.

по-украински	по-русски
<b>І і</b>	<b>И и</b>
іду	иду
Іра	Ира
вітамін	витамин

2. Прочитайте слова, правильно произносятся мягкие согласные перед **и**.  
 Спишите слова, подчеркните букву **и**.

ива	Україна	красивый	извини	три
игра	Литва	тихий	подними	крик
иголка	Грузия	синий	сними	замри
Инна	Винница	трудными	запомни	сотри
Иван	Припятъ	нужными	прочитай	смотри

**Україна**  
**извини**

**Запомните!** В русском языке, как и в украинском, имена людей, названия государств, городов, рек, клички животных и т. п. пишутся с большой буквы.

3. Составьте слова, правильно произнесите их. **Обратите внимание** на мягкие согласные [г´], [к´], [х´], [р´] перед **и**.

но	руч	сти
слу	палоч	кро
сапо	игол	слу
доро	игруш	му
	ки	хи
	[к´и]	[х´и]
смот	сини	ми
выт	тонки	[м´и]
пода	прочны	
	ри	
	[р´и]	

4. Отгадайте загадку. Присмотритесь к написанию каждого слова, запишите загадку по памяти.

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки. На меня они глядят. Молока они хотят.

5. Обсудите в классе утверждение «С игрушками возятся только малыши». Кто из вас «за», кто «против»? Объясните, почему вы так считаете. Чтобы выяснить мнение каждого, воспользуйтесь шкалой, о которой сказано в упр. 3 (урок 2).

6. Прочитайте, сравните украинские и русские слова.

по-украински	по-русски
іграшки	игрушки
ниткі	нити
подаруємо	подарим
ла́вки [в]	ла́вки [ф]

7. Правильно прочитайте слова.

она, они	готовим	странная
собрали	изготовить	с игрушками
попробует	здорово	фантазия
говорит	спасибо	фигурки
подарим	Игорь	листки

ГОВОРИТЬ

8. Послушайте текст, его прочитает учитель. Сделайте вывод о том, совпадает ли высказанное в нём мнение с вашим (о том, что с игрушками возятся только малыши).

Мы готовим игрушки для выставки. Собрали кусочки коры, шишки, палочки, листики, ... Взяли нитки, иголки, булавки.

— Игорь, смотри! Вот мышка, вот баран, а вот пастушок с прутиком.

— А там кто? Какая странная птица! Как здорово!

— Мы подарим их ... Они будут рады, скажут нам спасибо.

— А Нина говорит, что с игрушками возятся только малыши. Ну, извини! Пусть она попробует изготовить вот такую — или вот такую фигурку!

— Да, тут нужны фантазия, острый глаз и точная рука. Да ты найди ... !



**Поработайте в парах.** Дополните текст. Прочитайте его по ролям.

9. Подумайте, что означает выражение *острый глаз*. Найдите в тексте упр. 8 предложение с этим выражением, устно составьте с ним одно-два предложения. Совпадает ли значение слова *острый* в таких выражениях: *острый глаз* и *острый нож*?

10. Из текста упр. 8 выпишите десять-двенадцать слов, написание которых не полностью соответствует произношению. С чем связано расхождение — с гласными или согласными звуками? Выпишите эти слова.





## Сочетания жи, ши. Говорим: составляем диалог по данному началу

1. Сравните произношение и написание данных слов в украинском и русском языках.

по-украински	по-русски
лижі [ж'і]	лыжи [жы]
ваші [ш'і]	ваши [шы]

2. Прочитайте слова, правильно произнося в них твёрдые согласные [ж], [ш]. Спишите слова, подчеркните **жи**, **ши**.

дружить	ужі	жизнь	ўши	хороші
служить	чижи	жираф	наши	пригóжи
ожидать	стрижі	жир	ваши	похóжи

**Запомните!** *Жи, ши* пишутся с буквой *и*.

3. Составьте слова, запишите их.

про  
о  
по  
вы

жить  
[жыт']

под  
за  
на  
вы

шить  
[шыт']

• Со словами второй группы составьте и запишите сочетания, используя слова *пальто, платок, шов, дыра, заплáта*.

4. Прочитайте поговорки, расскажите, как вы их понимаете.

1. Опоздавший помочь к пирогам был охоч. 2. Чужими руками крапиву бы рвал.

• Выучите поговорки, присмотритесь к написанию каждого слова, запишите по памяти. Проверьте написанное.



5. **Поработайте в паре.** Прочитайте, продолжите диалог.

— Дима, утром ты торопился к Роману и Алику, собирался помочь им. Как там у них?



- Я опоздал. Попал прямо к чаю.
- Ты был рад, что так получилось?
- Чай был вкусный. А пироги прямо из духовки! Но ...

6. Прочитайте. Выясните значение непонятных для вас слов. Запишите по образцу.

*карандаш — карандаши*

ландыш — ...	гараж — ...
камыш — ...	пляж — ...
выигрыш — ...	мираж — ...
проигрыш — ...	корж — ...
латыш — ...	морж — ...

- К какому из этих слов относится данное толкование: «*маревы; появление у горизонта искажённых изображений зданий, деревьев и других отдалённых предметов*»?

7. Переведите на русский язык, запишите. Придумайте историю, в которой используйте как можно больше этих слов.

Життя, лижі, вибач, гарний, шишка, жива, лисиця, сидить, наші, ваші, підшити, чекаю, лисенята, схожі, конвалії.



**Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам.**  
**Слушаем: соотносим текст с рисунками**

1. Выполните задания, которые вам предложит учитель. Эта работа поможет вам оценить свои успехи и проверить, как вы умеете: подобрать русское слово к соответствующему украинскому; найти те слова, в которых пишут букву **о**, но произносят звук **[а]**; вставить пропущенную букву в слове, у которого есть «секрет» правописания, и т. п.

2. После выполнения проверочных заданий послушайте сказку, которую расскажет или прочитает учитель.

**КАША ИЗ ТОПОРА**

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека!
- Дверь открыла старуха.
- Заходи, служивый.

— А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

— Ну, нет так нет, — солдат говорит. Тут он приметил под лавкой топор.

— Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора. Хозяйка руками всплеснула:

— Как так из топора кашу сварить?

— А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

— Ну, как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова, — солдат отвечает, — жаль вот только, что посолить нечем.

— Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

— Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы!

Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

— Бери, заправь как надобно.

Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

— Ох, и каша хороша! — облизнулся солдат. — Как бы сюда да чуток масла — было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

— Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

— Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, — дивится старуха.

Поели вдвоём кашу. Старуха спрашивает:

— Служивый! Когда ж топор будем есть?

— Да, вишь, он не уварился, — отвечал солдат, — где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!



- Рассмотрите кадры из мультфильма, прочитайте подписи к ним. В правильном ли порядке расположены кадры? Как их нужно разместить?



1. — Давай топор. Я из него кашу сварю.

Положил топор в горшок, налил воды, поставил на огонь.



2. — Здравствуй, бабушка! Я так проголодался!



3. — Служивый! Когда ж топор будем есть?



4. — Хороша каша, только бы крупы подсыпать. Да маслица добавить!



**Буква Э, э.**

**Говорим: составляем диалог по данному началу**

- Запомните, как выглядит буква э, какой звук она обозначает. Правильно прочитайте слова.

по-украински	по-русски
<i>Е е</i>	<i>Э э [э]</i>
Емма	Эмма
ера	эра
поет	поэт

**ЭТИ  
ЭТО  
ЭТОТ**

Этот, эта, это, эти, Эстония, Эфиопия, Эльба.



2. Рассмотрите фотографии, расскажите, что на них изображено.



• Прочитайте слова. Составьте сочетания, добавив к каждому из них слова *этот, эта, это, эти*. Например: *этот эвкалипт*. Имейте в виду: *каное, алоэ* — оно; *эмаль* — она.

Эвкалипт, каное, эквилибристы, алоэ, эмаль, экран, экскаватор, экипаж, эскадра, эскиз.

3. К данным словам добавьте слова из упр. 2, сочетания слов запишите.

Ловкие ..., мощная ..., пахучий ..., большой ..., яркая ..., дружный ..., новый ..., быстрое ..., широкий ..., зелёное ...

4. Прочитайте диалог по ролям, продолжите его.

— Саша! Ты слышал, что у нас на пруду открылась лодочная станция?

— Правда? Ну и что?

— Как это что? Я записался в группу каное. А Костя — на байдарку. Приходи к нам, сначала как бы на экскурсию.

— А там только байдарки и каное?

— О! ...



5. Прочитайте слова. Выясните у учителя значение тех из них, которые вам не совсем понятны.

эрудіт  
поёт  
поэма

эпизод  
эпиграф  
эпилот

экран  
экранизация  
эстрада

• Представьте, что в параллельном классе проводят конкурс, но не хотят раньше времени рассказывать о нём. Известны ключевые слова конкурса (перечитайте их ещё раз, они даны выше). Как вы думаете, судя по этим словам, какими могут быть условия этого конкурса?

6. Прочитайте и спишите слова, поставьте ударение. Какой звук произносим в конце первого слова пары?

Экипаж — экипажи; этаж — этажи; экскурсия — экскурсии; эпизод — эпизоды; эквилибристка — эквилибристки; экономист — экономисты.



## Буква Е, е. Говорим: составляем диалог по рисунку и данным словам

1. Запомните, как пишется буква **Е, е**. Какие звуки обозначает эта буква в данных словах?

по-украински	по-русски
Є є	Е е [йэ]
Єва	Ева
моєї	моей



2. Прочитайте и спишите слова. **Обратите внимание:** в данных словах буква **е** обозначает звуки [йэ] в ударном слоге — в начале слога и после гласного.

ельник  
если  
едкий  
ехать

приехал  
поехал  
заехал  
уехал

ела  
доела  
есть  
ешь

**если**  
**есть**



3. **Поработайте в парах.** Прочитайте, продолжите диалог. Найдите два слова, которые одинаково звучат, но имеют разные значения.

— Бабушка! Я так хочу есть. Что у нас есть?

— Вымой руки да возьми свою большую чашку. Вот молоко, а вот пирог. Кушай, пожалуйста!



— Спасибо. Я люблю молоко с пирогом. А я была у своей подружки. Она рассказала, что если ...

- Какой последний звук в слове *пирог*? Второй звук в слове *большую*?

4. Послушайте, повторите за учителем слова, в которых буква **е** обозначает звуки [йи] — в слоге перед ударным. Прочитайте эти слова по правилам произношения; спишите, диктуя так, как их пишут.



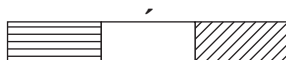
есть — еда́  
[йэ] [йи]

ей — ему́

енот

его́

[йиво́]



еді́ный ежі́ха  
[йи] [йи]

Европа ежонок

Египет ерші́стый

5. Послушайте, повторите вслед за учителем слова, в которых буква **е** обозначает [й] + *слабый, нечёткий безударный гласный*. Правильно произнесите и пишите эти слова.

чита — ет  
счита — ет

пони́ма — ет  
про́вера — ет

реша — ем  
пони́ма — ем

игра — ем  
вы́чита — ем



6. **Поработайте в паре.** Рассмотрите рисунок, прочитайте данные ниже сочетания слов. Составьте вопросы по рисунку, включив в них данные ниже слова. По вопросам и рисунку составьте и разыграйте диалог.



Умеет считать; показывает ему; читает и складывает; лаем показывает, сколько получилось; находит страницу.

7. Спишите слова, вставляя нужные буквы.

Ех..ть, пр..ехал, е..кий, эт..т, св..ей, тво..й, складыв..ет, ..кран, Эм..а, за..хал, е..ть, ед..ный, спраш..вает, сп..сибо, п..жалуйста, изв..ни, гру(п, пп)а.

- К каким словам относится схема? Объясните, почему вы так считаете.



## Буква Е, е (продолжение). Говорим: составляем устные высказывания по пословице



1. Прочитайте слова. **Обратите внимание:** в них буква **е** после согласного обозначает ударный звук [э] и мягкость согласного. Сравните с украинским языком.

по-украински	по-русски
день	день
[ден´]	[д´эн´]
верх	верх
лев	лев

2. Прочитайте слова: произнесите мягкий согласный перед звуком [э] (на письме — буква **е**). **Обратите внимание:** во всех данных словах звук [э] находится под ударением.

где	Гена	первый	музей	делать
нет	Лена	третий	аптека	резать
мне	Петя	смелый	библиотека	мерить
весь	Сева	верный	дискотека	сеять
здесь	Вера	белый	девочка	девять

3. Прочитайте, спишите пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц и поговорок. Вспомните и расскажите случай, когда уместно применить одну из них.

1. Семь раз отмерь — один раз отрежь. 2. Не говори, что делал, а говори, что сделал. 3. Не одежда красит человека, а добрые дела. 4. Торопливый дважды одно дело делает.

4. Правильно прочитайте слова. В слогe перед ударным вместо звука [э] произносите звук, близкий к [и]. Запишите слова, подчеркните букву **е**, обозначьте ударение.

лес — в лесу́

[и]

цвет — цветок

бег — бежать

семь — седьмой

тебе́

[и]

себя

меня

нельзя

февра́ль

[и]

сентябрь

декабрь

весна

вчера́  
сего́дня  
семь

сего́дня [сиво]

дежурный

5. Правильно прочитайте, отгадайте загадки, объясните, как вы это сделали. Спишите, подчеркните букву **е**, которая обозначает звук [и] в слогe перед ударением.

1. Красная девица по небу ходит. 2. Кто на себе дом возит?



6. Составьте слова, прочитайте их. Буква **е** в них обозначает короткий, слабый безударный гласный, который находится в слогe после ударного слога. Правильно прочитайте, запишите слова, подчеркните букву **е**; используйте слова **к, по, на, о (об)**.

чудесн

длинн

больш

причудлив

ые

(ие)

син

нижн

осенн

верхн

ему

перед

через

еле-еле

на стуле

- Составьте с данными словами предложения (устно). Например: *По осеннему небу ветер гнал причудливые облака.*



7. **Поработайте в парах.** Прочитайте стихотворение, придумайте по нему задание. Сравните задания, придуманные разными парами, выберите самое интересное для вас и выполните его.

Чем болен мальчик?

Он лежит в постели,

Дышит еле-еле.

Перед ним на стуле —

Капли и пилюли,

И с водой

И без воды,

За едой

И без еды,

Порошки и банки,

Пузырьки и склянки.

Доктор выслушал младенца,

А потом и говорит:

— Инфлюэнца<sup>1</sup> — симуленца,

Притворенца, лодырит!

*Самуил Маршак*

<sup>1</sup> Инфлюэнца — старинное название гриппа.



8. Правильно прочитайте слова, которые обозначают числа от 1 до 20. Спишите вначале те, в которых есть буква **е**, обозначающая безударный гласный, затем — все остальные.

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать.



**Буквы *ы, и, э, е* (повторение).  
Говорим: обсуждаем проблему, составляем высказывание**

1. Что изображено на рисунке? Запишите.



2. Замените по образцу один звук в слове так, чтобы получилось другое слово.

Дед — день — ..ень — ..ень  
[д'э́т] [д']

нести — вести — ..ести  
[н'и́] [в'и́]

3. Запишите слова по образцу. Объясните, в каких случаях написание слова не полностью соответствует произношению.

*тетрадь* — *тетради*  
резинка — ...  
акварель — ...  
линейка — ...

*пенал* — *пеналы*  
фломастер — ...  
стенд — ...  
эюд — ...

4. Прочитайте слова. Последний гласный в каждом из этих слов произносите коротко, ослабленно.



четыре	осень	перед	восемь
девять	ветер	место	вечер
десять	видел	лето	через

**четыре  
девять  
десять  
видел**

5. Рассмотрите рисунки. Кто из этих животных вам ближе? На кого, по вашему, вы больше похожи — по характеру, по склонностям? Какие достоинства, какие недостатки есть у этого животного?



- Объединитесь в группы по «своим животным». Составьте небольшой список «плюсов» и «минусов», согласовав его со всеми членами своей группы.

Подготовьте одного выступающего, который расскажет о результатах обсуждения. Он должен постараться переубедить тех, кто без особой симпатии относится к данному животному.

Возможно, то или иное животное из данного списка в вашем классе не найдёт своих сторонников. Сможете ли вы что-то сказать о нём с пониманием, а то и с симпатией? Что именно?



**Закрепляем пройденное.  
Слушаем текст, составляем вопросы  
по его содержанию.  
Читаем по ролям**

1. Составьте предложения по таблице, запишите их. Сопоставьте произношение и написание одного-двух слов.

на	столе		Севы	несколько	цветных	акварелей
	парте	у	сестры		ярких	фломастеров
в	альбоме		учителя	нет	интересных	сказок



**2. Поработайте в парах.** Вспомните и расскажите друг другу случай, когда вы сделали что-то, в чём потом раскаивались. Почему это произошло? Удалось ли вам исправить ситуацию?

**3.** Послушайте сказку «Отчего у зайца длинные уши», которую прочитает учитель.

## ОТЧЕГО У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ

Когда появились в лесу звери, был у них самым старшим большой зверь — лось. Однажды лось с женой своей на лесной полянке разговаривал. Заяц мимо бежал, разговор их услышал, остановился. Думает: «Послушаю-ка я, что они говорят».

Подкрался поближе, спрятался за дерево, слушает.

— Вот, — говорит большой лось, — есть у меня рога, которые я должен раздать зверям. Но зверей много, а рогов мало. Кому же дать их?

Слушает заяц, думает: «А неплохо бы и мне рога получить. Чем я хуже других?»

— Кому вот эти рога дать? — спрашивает лось жену.

Только хотел заяц рот открыть, а лосиха уже отвечает:

— Эти оленю дай. Он нам родственник, нельзя ему не дать.

— Ну хорошо, — говорит лось. — А вот эти большие кому?

Только хотела лосиха ответить, а заяц не вытерпел, высунул-ся из-за дерева и закричал:

— Эти мне, зайцу, дай, большой лось!

— Что ты, братец, — говорит лось. — Куда тебе такие рога? Что ты с ними будешь делать?

— Мне рога очень нужны, — говорит заяц. — Я всех врагов своих в страхе буду держать, все будут меня бояться.

— Ну что ж, бери! — сказал лось и дал зайцу рога.

Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал, и вдруг с кедра большая шишка прямо на голову ему свалилась.

Как подскочит заяц от испуга и ну бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может.

А лось с лосихой хохочут, заливаются.

— Нет, брат, — говорит лось. — Ты, я вижу, трусишка, а трусу и самые длинные рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любишь.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

*Народная сказка*





**4. Поработайте в парах.** Составьте вопросы по сказке «Отчего у зайца длинные уши». Послушайте вопросы, составленные другими парами, выберите те из них, которые хорошо дополняют список ваших вопросов. Какие из вопросов вы считаете самыми интересными? Почему?

**5.** Прочитайте слова, взятые из сказки «Отчего у зайца длинные уши». Постарайтесь правильно произносить их. Объясните, по каким признакам эти слова объединены в группы.

однажды	зверей	появилась	вдруг
разговаривал	зверям	заплясал	рогов
рогами	с женой	заяц	врагов
хохочут	отвечают		говорят

**6.** Прочитайте сказку «Отчего у зайца длинные уши» по ролям.

**7.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя по тексту сказки.

Старш..й, б..льшой, разговар..вал, эт..т, за..ц, вид..л, н..льзя, ож..дать, хор..шо, дер..во, буд..шь, оч..нь, б..ри, обрад..вался, п..дскочит, гов..рит, уш.., прож..ть, есл.. .



## Буква Ё, ё. Говорим: составляем высказывание по придуманной ситуации

**1.** Прочитайте слова. Сравните произношение и написание данных слов в украинском и русском языках.

по-украински	по-русски
йо,ьо	ё
йорж	ёрш
сльози	слёзы



**2.** Правильно прочитайте, спишите слова. Объясните, в каких случаях буква ё обозначает два звука [йо], а в каких — один звук [о]. Сравните с буквой е. **Обратите внимание:** буква ё обозначает гласный в ударном слого.

ёлка	моё	лён	всё
ёжик	твое	вёсла	ещё
встаёт	весёлый	котёнок	чёрный
вдвоём	зелёный	козлёнок	щёлочка

**твое**  
**моё**  
**чёрный**



3. Составьте, запишите слова, подчеркните букву **ё**, объясните её звуковое значение (один или два звука она обозначает).

по  
уста  
да

ём

раст  
вед  
пойд

ём

бер  
сотр  
прочт

ёшь

4. Составьте предложения по таблице, запишите их.

он	чудесно	гребёт	лодку
она	умело	ведёт	в лодке
Алёша	сильно	встаёт	на каное
Алёнка	кое-как	работает	вёслами
	рискованно	поворачивает	рулём

• Придумайте ситуацию, в которой было бы уместно употребить составленные предложения.

5. Запомните, как произносят и как пишут данные слова. Правильно произнесите твёрдые согласные **[ж]**, **[ш]**.

Шёл, шёлковый, жёлтый, тяжёлый, жёсткий.

6. Спишите, соединив слова попарно. К слову — названию детёныша животного добавьте одно из этих слов: *жёлтый, чёрный, хитрый, пушистый, тяжёлый, неуклюжий, весёлый*. Составленные словосочетания запишите.

овца  
утка  
кошка  
коза  
гусь  
слон

гусёнок  
козлёнок  
утёнок  
котёнок  
ягнёнок  
слонёнок



### Сочетания **бё, пё, вё, фё, мё**.

Говорим: составляем высказывание по пословице.

Читаем молча, уточняем последовательность событий.

Читаем вслух: соблюдаем интонацию конца строки в стихотворении



1. Правильно прочитайте слова, не вставляйте звук **[й]** в сочетания **бё, пё, вё, фё, мё**. Спишите слова, подчеркните букву **ё**.

**возьмёшь**  
**звёздочка**

плывёт    возьмёт    пёс    привёл    отцвёл  
живёт    возьмёшь    шофёр    увёл    зацвёл  
твёрдый    замёрз    ребёнок    завёл    звёздочка

2. Прочитайте, спишите пословицы. Объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц, придумайте и опишите рисунок к ней.

1. На языке мёд, а под языком лёд. 2. Гладка шёрстка, да готовок востёр.

3. Из частей, данных в левой и правой колонках, составьте предложения, соедините их в связный текст, запишите его.

Мне показалось,	и снова засияла моя звёздочка!
Вот плывёт по небу	звёздочку, на которую я смотрела не отрываясь.
Но вот лодка уплыла,	что в лодке кто-то гребёт длинными вёслами.
Оно закрыло на несколько секунд	причудливое облачко, похожее на лодку.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Вдво..м, втро..м, ш..лковый, ж..лтый, тв..рдый, шоф..р, р..бёнок, ж..вём, к..тёнок, ж..сткий, о..цвёл, цв..ток, воз..мёшь, звёздо..ка.

5. Послушайте отрывок из «Сказки о царе Салтане» Александра Пушкина.

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

В синем небе звёзды блещут,	Ты гульлива и вольна;
В синем море волны хлещут;	Плещешь ты, куда захочешь,
Туча по небу идёт,	Ты морские камни точишь,
Бочка по морю плывёт.	Топишь берег ты земли,
Словно горькая вдовица, ↗	Подымаешь корабли —
Плачет, бьётся в ней царица;	Не губи ты нашу душу;
И растёт ребёнок там ↗	Выплесни ты нас на сушу!»
Не по дням, а по часам. ↘	И послушалась волна;
День прошёл, царица вопит...	Тут же на берег она ↗
А дитя волну торопит;	Бочку вынесла легонько ↗
«Ты, волна моя, волна!	И отхлынула тихонько. ↘

- Прочитайте молча, подготовьтесь к выразительному чтению. **Обратите внимание:** в конце стихотворной строки, если это не конец предложения, тон голоса немного повышается, а понижается в конце предложения.
- Ориентируясь на данные в тексте стрелки, которые показывают повышение (↗) и понижение (↘) тона голоса, прочитайте вполголоса строчки, прислушайтесь к интонации в конце строки.





6. Выразительно прочитайте отрывок из сказки (упр. 5). Выучите наизусть первые восемь строчек отрывка, запишите их по памяти.

7. Прочитайте данные сочетания слов и расположите их в таком порядке, который соответствует развитию событий в отрывке из сказки (упр. 5). Запишите.

Волны хлещут; послушалась волна; царица плачет; торопит волну; бочка плывёт; вынесла на сушу; ребёнок растёт; не губи душу; выплесни на сушу.



**Буква ь (твёрдый знак) (твердый знак).**  
**Говорим: составляем устные высказывания по пословице**



1. Сравните произношение и написание данных слов в украинском и русском языках. **Обратите внимание:** после твёрдого знака (**ь**) буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа].

по-украински	по-русски
з'їм	сьем
підйом	подъём

2. Прислушайтесь к произношению данных слов, присмотритесь к тому, как они пишутся. Правильно прочитайте слова, спишите их.

съестъ	объявит — объяви́л — объявлéние
[с'йэ]	[абйа]      [абйи]      [абйи]
съёжиться	ясно — объяснил — объяснение
подъезд	съел — съедят — съедобный
подъём	подъехал — подъезжал — подъезжай

3. Составьте и запишите несколько сочетаний со словами из упр. 2. Например: *интересное объявление, разъезд перед станцией, попросили объяснить* и т. п. Некоторые из сочетаний слов введите в предложения, составьте из них связное высказывание (устно).

**объявлéние**  
**подъéхать**  
**съестъ**

4. Прочитайте и спишите предложения, в которых слово *подъём* употреблено в разных значениях. Устно придумайте другие предложения с этим словом.

1. Подъём слишком больших тяжестей противопоказан.  
2. Подъём на гору был долгим и трудным. 3. Все были возбуждены, говорили с подъёмом. 4. У неё такой высокий подъём, что трудно подобрать ботинки.



5. К каждому слову из левой колонки подберите его разъяснение, данное в правой колонке. Устно составьте предложения со словами из левой колонки.

изъян	исключить, устранить
изъяснить	понятно изложить, объяснить
съехидничать	сказать язвительно, резко, насмешливо
изъявить	недостаток, повреждение
изъять	высказать, выразить



6. **Поработайте в парах.** Обсудите смысл пословицы, придумайте ситуацию, в которой было бы уместно её употребить.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

7. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Раз..яснить, под..ехать, съёж..ться, пок..залось, ло..ка, плыв..т, реб..нок, с..есть, съ..добный, вье..жал, об..яснить, п..дъехать.



**Буква ь (мягкий знак) (м'який знак).**

**Говорим: составляем высказывание по рисунку и данным словам**

1. Сравните произношение и написание данных слов в украинском и русском языках. Совпадает ли в них употребление мягкого знака?

по-украински	по-русски
сталь	сталь
кров'ю	кровью
стаття	статья
честью	честью



2. Прислушайтесь к произношению данных слов, присмотритесь к тому, как они пишутся; правильно прочитайте и спишите их.

**Обратите внимание:** после мягкого знака буквы **е, ё, ю, я, и** обозначают два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа], [йи].

солю — солью	семи — семьи	
[л'у] [л'йу]	[м'и] [мйи]	
пьёт	скатертью	терпеньё
вью	ночью	сомненьё
соловьи	радостью	уменьё
платье	гордостью	трепетанье

**НОЧЬЮ  
ПЛАТЬЕ**



**Запомните!** Можно сказать *умение* и *уменье*, *сомнение* и *сомненье* и т. д.

3. Прочитайте и отгадайте загадки, объясните разгадки. Выпишите слова с мягким знаком. Для чего он используется?

1. В неё льётся, из неё льётся, сама по земле плетётся. 2. Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт.

4. Составьте предложения из данных частей. Объедините предложения в связное высказывание, запишите его. Правильно произносите слова с **ь**.

Там живут	кататься с дедом на моторной лодке по Днепру.
На каникулах	очень хорошо.
Особенно мне нравилось	о рассвете над Днепром.
Мне было у них	бабушка Дарья и дед Илья.
Я написала стихотворение	я была в Запорожье.

5. Составьте рассказ по рисунку, используя данные слова и сочетания слов.

Объявление; вместе с друзьями; старался изо всех сил; сидел на скамье; безуспешно объяснял; можно услышать ворчанье; сыграли вничью; третье место.



6. Подберите слова по образцам. Запишите.

*Гость — гостья.*

Лгун — ..., хвостун — ..., певун — ..., крикун — ....

*Жужжать — жужжанье.*

Ворчать — ..., мяукать — ..., шуршать — ....

*Варить — варенье.*

Печь — ..., солить — ....



## Алфавит (алфавіт).

**Говорим: составляем диалог по данному началу. Читаем молча, находим в тексте ответы на вопросы**



**1.** Прочитайте алфавит, правильно называя буквы. Постарайтесь запомнить их последовательность. Сравните русский алфавит с украинским и скажите, чем они различаются.

А а	Б бэ	В вэ	Г гэ	Д дэ	Е е	Ё ё	Ж жэ	З зэ
И и	Й и краткое	К ка	Л эль	М эм	Н эн	О о	П пэ	Р эр
С эс	Т тэ	У у	Ф эф	Х ха	Ц цэ	Ч че	Ш ша	Щ ща
Ъ твёрдый знак	Ы ы	Ь мягкий знак	Э э	Ю ю	Я я			

**2.** Объясните, почему слова в колонках даются в словаре именно в таком порядке.

вилка

глотать

далёкий

вилять

глотка

дальнейший

вина

глоток

дальний



**3. Поработайте в паре.** Обсудите, в каких случаях жизни требуется знание алфавита, какие затруднения могут возникнуть из-за его незнания. Придумайте по данному началу диалог, который мог бы состояться на почте.

— Мальчик! Ты не указал на конверте индекс.

— Но я его не знаю!

— Так возьми справочник. Вот лежат два тома. Там ты найдёшь то, что тебе нужно.

— ...?!

его  
тебе



**4.** Прочитайте текст. Подумайте, скажите, что нового вы узнали.

### ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Ты уже познакомился со всеми буквами русского алфавита, знаешь, какие звуки они обозначают. В дальнейшем тебе предстоит не только повторить изученное, но и узнать много нового



о звуках и буквах русского языка. Ты будешь работать над правильным произношением, учиться писать по-русски.

В русском языке, как и в украинском, есть **гласные** и **согласные** звуки. Под ударением различают шесть гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Гласные звуки обозначаются с помощью десяти букв: а, о, у, э, и, ы, е, ё, ю, я.

Согласные звуки обозначаются такими буквами: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Одна и та же буква может обозначать твёрдый и мягкий, звонкий и глухой согласный звук.

Буквы *ъ, ы* не обозначают звуков.

**5.** Поиграйте с данными словами: в словах первого ряда попробуйте заменить буквы, обозначающие гласные звуки; второго ряда — буквы, обозначающие согласные звуки, так, чтобы получились новые слова; запишите их.

Образец. Дом — *дым, рак — мак.*

1. Кот, вол, бычок, белка, сад.

2. Галка, норка, ногти, пруд, дело.

**6.** Прочитайте текст молча. Что изобрёл Луи Брайль? Важным ли было это изобретение? Почему?

## КНИГИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

В тысяча восемьсот двадцать девятом году француз Луи Брайль, ослепший в трёхлетнем возрасте, разработал рельефно-точечный<sup>1</sup> шрифт для слепых. С тех пор этот шрифт применяется во всём мире. В основу шрифта Брайль положил комбинацию из шести точек. Книги для слепых печатаются без краски на плотной увлажнённой бумаге. Буквенные знаки получают выпуклыми, с высоким рельефом. Он легко прочитывается пальцами рук. Первой книгой, напечатанной в тысяча восемьсот тридцать седьмом году по системе Брайля, была «История Франции».

По Ивану Павлову

★ Расскажите, какие размышления вызвал у вас этот текст.

**7.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Составьте с ними два-три предложения.

Тыс..ча, р..зработал, р..л(?)еф, вос..мьсот, сл..пой, букв..нный, пр..читывается, получ..ются, комб..нация, воз..мёшь, е(в, г)о, т..бе.

<sup>1</sup> Рельефный — от рельеф (выпуклое изображение на плоскости).





## Слог. Ударение. Перенос (Склад. Наголос. Перенос). Говорим: составляем диалог по предложенной ситуации



1. Прочитайте текст и скажите, когда мы обычно произносим слова по слогам.

Ты переплыл речку, а твой товарищ остался на том берегу. Ты кричишь ему: «Пе-тя! Плы-ви сю-да!» Или ты звонишь по телефону и, чтобы лучше расслышали твою фамилию, медленно и громко диктуешь: «Го-ло-ва-чѐв!»

В обоих случаях ты разделил слова на слоги. В обычной речи слоги тесно сцеплены друг с другом, но вот возникает необходимость произнести слово или несколько слов громко и отчётливо, и тогда сцепление ослабевает, словно распадается на слоги, разделённые паузами.

Из «Энциклопедического словаря юного филолога»

2. Прочитайте слова, разделённые на слоги. Из каких звуков состоит каждый из слогов? Приведите свои примеры подобных слогов в словах, запишите их.

Кни-га, у-да-ча, па-рта, ма-ши-на, я-бло-ко.

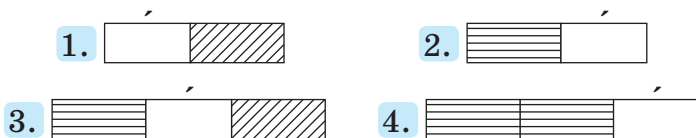


3. Вам уже известно, что один из слогов слова произносится с большей силой голоса, чем остальные. Это — **ударный** слог, и гласный звук в нём называют **ударным** (по-укр. наголосением). Определять ударение очень важно для того, чтобы правильно произносить слова, писать слова с безударными гласными.

Спишите данные слова, поставьте ударение, произнесите их правильно. Определите, какой схеме соответствует каждое слово.

Яркий, мечтать, телефон, сестра, команда,  
переплыть, ребята, река, подъём, товарищ.

сестра́  
товари́щ



4. Подумайте и скажите, в каких ещё случаях произносят слова по слогам. Рассмотрите рисунок на с. 46; составьте по нему три-четыре связанных между собой предложения и запишите. Какие слова болельщиков вы записали так, как они их произнесли, — по слогам?





**5.** Умение делить слова на слоги вам пригодится при овладении письмом. В большинстве случаев слова переносятся со строки на строку по слогам. Помните, что нельзя переносить слог, обозначенный одной буквой. Запишите несколько слов из текста упр. 1, разделяя их так, как это делается при переносе.

**6.** Прочитайте, соблюдая правильное ударение. **Обратите внимание**, что в словах украинского и русского языков ударными являются разные слоги. Спишите русские слова. Устно составьте с этими словами сочетания, произнесите их вслух.

по-украински	по-русски
верба́	ве́рба
до́говір	догово́р
дочка́	до́чка
дро́ва	дрова́
нові́й	но́вый
ре́мiнь	реме́нь
о́лень	оле́нь
ста́рий	ста́рый

**7.** О какой игре, известной вам, вы хотели бы рассказать одноклассникам? Возможно, и они могли бы ознакомить вас с некоторыми играми?



**Поработайте в парах.** Составьте диалог: один разъясняет суть игры, а другой переспрашивает, уточняет детали, выражает своё отношение; затем собеседники меняются ролями. Используйте данные выражения.



Участники игры выбирают; по считалке выбирается; играющие становятся (салятся) в круг; один из участников игры избирает; один из играющих — водящий; задача заключается в том, чтобы; победителем становится тот, кто.

- Лучший диалог запишите под диктовку его автора. Учтите, что слова каждого участника разговора нужно начинать писать с новой строки, ставя перед первым словом тире.



**8.** Прочитайте текст. Спишите выделенные слова, обозначая ударение и разделяя чёрточками слова на слоги для переноса. Какое из слов имеет в слоге четыре согласных звука подряд? Какой согласный помогает произносить это сочетание звуков?

В слоге всегда есть только один гласный звук. А сколько в нём может быть согласных? Один (*во-ля*), два (*кни-га*), три (*стру-на*), четыре (*взгляд*). Слогов, в которых было бы пять согласных звуков подряд, в русском языке нет.

Обычно в слоге — один или два согласных. Три согласных подряд, а тем более четыре, **встречаются** не так часто. А там, где они есть, как правило, один из них *л* или *р*, которые **произносятся** с **большим участием** голоса.

Из книги «*Занимательно о русском языке*»

- Попробуйте подобрать слова, в которых слоги имеют разное количество согласных, расположенных подряд. Запишите эти слова, разделяя их на слоги.



**Сопоставляем произношение и написание слов с безударными гласными (ненаголошенными голосными).**  
**Пишем: составляем высказывание о впечатлениях от прочитанного**

- 1.** Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Александра Пушкина. Какие картины вы представили, читая произведение?

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.



**Обратите внимание!** В словах *природы, солнца* гласный, обозначенный буквой *о*, ударный. Он звучит чётко. А вот в словах *очей, пора* ударение не падает на гласный звук, обозначенный буквой *о*. И на этом месте надо произносить звук, близкий к **[а]**: **[а]**чей, **п[а]**ра. Чтобы не допустить ошибки на письме, надо запомнить, как пишется слово с безударным гласным. В этом случае применяются также и правила, но о них вы узнаете позже. Сейчас главное — научиться замечать безударные гласные и уяснить, что слова с такими гласными нельзя писать на слух, что они требуют проверки.

2. Спишите слова, поставьте в них ударение. Прочитайте правильно. Сравните произношение и написание слов с безударными гласными.

<b>[а]</b>	<b>[и]</b>	<b>[и]</b>
дом — дома	след — следы	ряд — ряды
стол — столы	цвет — цветы	мяч — мячи
двор — дворы	свет — светить	тяжесть — тяжёлый

3. Спишите отрывок из стихотворения Ивана Бунина. Прочитайте выразительно.

И весел звучный лес, и ветер меж берёз  
 Уж веет ласково, а белые берёзы  
 Роняют тихий дождь своих алмазных слёз  
 И улыбаются сквозь слёзы.

• Определите ударение в словах с выделенными буквами. Какие гласные звуки обозначают эти буквы? Можно ли эти гласные обозначать на письме так, как они произносятся? Сравните произношение и написание гласных звуков в словах из стихотворения и в данных ниже словах. Чем они различаются? Какую роль в этом играет ударение?

**весёлый**

Весёлый, лесок, ветрище, белёхонький, дождинка, слезинка.

**[и]**      **[и]**      **[и]**      **[и]**      **[а]**      **[и]**

4. Отгадайте загадки, объясните их. Запишите слова-отгадки, а затем правильно прочитайте их. Как произносятся безударные гласные в слог, предшествующем ударному слогу? Какими буквами они обозначаются на письме?

- |  |  |
|--|--|
| 1. Куда бежит — сама не знает.<br>В степи ровна, в лесу плу́тает.<br>Споткнётся у порога. Что это? | 2. Всегда он в работе,<br>Когда говорим,<br>Но отдыхает,<br>Когда мы молчим. |
|--|--|

5. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверьте правописание этих слов по материалам урока, а также по тем словам для запоминания, которые даны в рамках. Прочитайте по правилам произношения. В случае необходимости используйте орфографический словарь.

П..друга, вч..ра, с..годня, с..йчас, объ..вление, к..гда, вз..ла, уг..щать, ч..тыре, ув..данье, тв..я, в..лнистою, неб..са, м..розы, с..дой.

- Составьте с тремя-четырьмя словами (по выбору) связанные между собой предложения, запишите их. Используйте **предлоги** (по-укр.: применники) *у, возле, около*.



6. Составьте по таблице сочетания слов. **Обратите внимание**, что предлог **у** здесь нельзя заменять предлогом **в**. А с помощью какого предлога обозначают близость к чему-нибудь в украинском языке?

остановиться	у	порог
находиться	возле	дом
стоять	около	дорога



7. **Поработайте в парах.** Обсудите свои впечатления от стихотворения Александра Пушкина (упр. 1). Составьте и запишите высказывания. В словах одного из предложений подчеркните буквы, которые обозначают безударные гласные.



8. Выразительно прочитайте стихотворение. Выучите наизусть одну из строф, а затем запишите её по памяти. Подчеркните безударные гласные корня, произношение которых и обозначение их на письме не совпадает. Сверьте написанное с текстом стихотворения.

По серебряным лунным дорожкам —  
В царство лунных серебряных грёз...  
Посмотри: по замёрзшим окошкам  
Набросал нам узоры Мороз

Кистью снежной. Вон ивы и ели,  
Сосны с гордой, венчанной главой,  
Меж стволов, над тропинкой — качели  
Серебристою зыбкой петлёй.

Там — какие-то странные птицы  
И невиданной формы цветы.  
К теремам с островерхой светлицей  
Чрез хрустальную реку — мосты.

*Ольга Беляевская*



- Значения каких слов вы не знаете? Выясните эти значения с помощью толкового словаря.





## Сопоставляем произношение и написание слов с безударными гласными. Пишем: составляем высказывание по опорным словам

1. Прочитайте пословицы и поговорки, определите их тему. Объясните ту пословицу или поговорку, которая понравилась вам больше всего.

1. Без совести и при **большом** уме не проживёшь. 2. **Когда** совесть **спокойна**, тогда человек счастлив. 3. Не стыдись **говорить**, когда правду хочешь **объявить**. 4. Нечего тому **бояться**, у кого совесть чиста.

• Сравните произношение и написание выделенных слов. Какой гласный звук произносим в слоге, который стоит первым перед ударным слогом? Какую букву пишем?

2. Прочитайте. Определите в словах ударение. Скажите, какие гласные звуки обозначены выделенными буквами.

Однажды, **отцом**, **дровами**, **находил**, **дерева**, **заготовленные**, **отнеси**, **обратно**, **должно**, **быть**, **стесняться**, **прошло**, **совершить**, **постыдное**, **слова**, **могу**.

должно́ быть  
обрати́мо

3. Прочитайте текст. Какой поучительный урок дал отец своему сыну? Какой вывод для себя сделал мальчик?

### СЛОВА ОТЦА

Однажды мы с отцом поехали в лес за дровами. Отец быстро находил сухие деревья, мне же не везло. Вдруг я нашёл кем-то заготовленные дрова и стал подтаскивать к нашим.

Отец сказал:

- Отнеси обратно! Тебе должно быть стыдно, что взял чужое.
- Кого стыдиться? Никто же не видел! — возразил я.
- Как это никто?! А ты сам себя не видишь, что ли?

С тех пор прошло много лет. И если случается, что могу совершить нечто постыдное, я вспоминаю слова отца.

По *Борису Кагермазову*

• Спишите текст, сверьте написанное. Найдите слова, над которыми проводилась работа в упр. 2. Подчеркните буквы, которые обозначают безударные гласные, стоящие в первом предупредительном слоге. Прочитайте эти слова сначала по правилам произношения, затем так, как их надо писать.





4. Спишите словосочетания. Найдите и отметьте те слова, в которых ударение падает на второй слог. Подчеркните буквы, обозначающие гласные звуки. Можно ли эти слова писать в соответствии с произношением? Почему?

Необдуманный поступок; обидеть кого-то; выставить себя на позор; должно быть совестно; признаться самому себе; будут тревожить; тяжёлые воспоминания; терять уважение.

- Составьте три-четыре предложения с сочетаниями слов так, чтобы получилось высказывание о необходимости жить и поступать по совести.



5. Прочитайте шуточное стихотворение. Правильно ли Ваня загадал слово? Какой особенности безударных гласных не знал мальчик?

— Кто согласен поиграть  
В «Овощи и фрукты»?  
Приготовьтесь отвечать  
Через полминуты:  
Что лежит на букву «А»  
У меня в кармане?  
— Это, может быть, айва? —  
Спрашиваем Ваню.

Что же это? Вот вопрос!  
Может, это абрикос?  
— Апельсин, быть может? —  
Подсказал Серёжа.  
Может, это ананас?  
Что же это, наконец?  
Посмотрел Иван на нас  
И ответил: «А-гу-рец!»

*Светлана Долженко*

- Выпишите предложения, в которых употреблены слова с выделенными буквами. Какие безударные гласные они обозначают?



**Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие** (приголосні звуки: дзвінки та глухі, тверді та м'які).  
**Пишем: составляем высказывание на предложенную тему**



1. Прочитайте текст. Что нового вы узнали о согласных звуках русского языка?

Ты знаешь, что в русском языке, как и в украинском, есть согласные звуки, которые произносятся звучно, с участием голоса. Это звонкие согласные.

Но есть другие согласные звуки, которые произносятся без участия голоса, как бы шёпотом. Это глухие согласные.

Среди звонких и глухих согласных есть твёрдые и мягкие согласные, например: [б], [б'], [л], [л'], [п], [п'], [к], [к']. Мягкость согласных может обозначаться на письме буквами *е, ё, ю, я*, которые стоят после букв, обозначающих эти согласные. Такую же роль играет и буква *и*. Например: *лес, лётчик, люк, мял*;



*пил.* Для обозначения мягкости согласных в русском алфавите есть и специальная буква — **ь**: *конь, степь*.

Умение различать на слух звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные имеет большое значение для овладения навыками правильного произношения и написания слов. Особенно важно это в тех случаях, когда правила произношения и написания слов в русском и украинском языках различаются.

**2.** Прочитайте и отгадайте загадку. Какой согласный звук произносится в конце слова-отгадки? Выучите загадку наизусть, запишите её по памяти. В каких ещё словах загадки произношение согласного и обозначение его на письме не совпадают?

Летом гуляет,  
Зимой отдыхает,

У пчёл мёд отбирает,  
Весну ожидает.

**3.** Рассмотрите марки, выпущенные в Австрии и Молдове. Произнесите слова, называющие изображённые на них предметы. Какой звук произносится в конце каждого слова?



**4.** Рассмотрите таблицу согласных звуков русского языка. Произнесите звонкие согласные звуки попарно — твёрдые и мягкие: [б] — [б´], [в] — [в´] и др. Затем произнесите попарно мягкие и твёрдые глухие согласные звуки: [п] — [п´], [ф] — [ф´] и др. Постарайтесь произносить их без призвука гласного: не [п<sup>ы</sup>], а [п]. У каких согласных нет пары?

Звонкие согласные	твёрдые	б	в	г	д	ж	з	–	л	м	н	р				
	мягкие	б´	в´	г´	д´	–	з´	й	л´	м´	н´	р´				
Глухие согласные	твёрдые	п	ф	к	т	ш	с						х	ц	–	–
	мягкие	п´	ф´	к´	т´	–	с´						х´	–	ч	ш´ш´ (или ш´ч´)

**Обратите внимание!** Звуки [й], [ч] всегда мягкие; звук [ш´ш´] (или [ш´ч´]) обозначается на письме буквой *щ*.



5. Вы уже знаете, что произношение и написание некоторых согласных в конце слова и перед другими согласными не совпадают. Прочитайте данные слова, обращая внимание на правильное произношение согласных.

город	загадка	глаз	узкий	гараж	книжка
[т]	[т]	[с]	[с]	[ш]	[ш]
год	находка	эскиз	скользкий	пейзаж	тяжкий
сад	редкий	образ	вязкий	монтаж	стружка
мёд	жидкий	через	низкий	чертёж	обложка

• Составьте три-четыре связанных между собой предложения, используя данные слова. Предложения запишите.

★ 6. Составьте и запишите пять-шесть связанных между собой предложений на тему «Каким я себе представляю город будущего» или «Школа будущего».

7. Переведите данные сочетания слов на украинский язык. Чем различаются эти сочетания в обоих языках? Русские сочетания запишите; устно составьте с некоторыми из них предложения, в которых содержался бы вопрос, сообщение или побуждение.

1. Стучать по крышам (зонтикам, верхушкам деревьев).
2. Бежать по тротуарам (дорогам, лесным дорожкам).



8. Прочитайте загадки и отгадайте их. Спишите загадки. Назовите слова, в которых произношение согласных и обозначение их на письме не совпадают. Где находятся эти согласные — в конце слова или перед другим согласным звуком?

- |  |   |
|--|---|
| 1. Хитрая плутовка,<br>Рыжая головка.<br>Хвост пушистый — краса!<br>А зовут её ... | 2. Он стоит в одежке,<br>Как огонь на ножке.<br>Сбросит одежки —<br>Шарик на ножке. |
|--|---|



**Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам.**  
**Читаем, обсуждаем прочитанное**

1. Проверьте свои умения по пройденным темам (гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; алфавит; слог; ударение; перенос): как вы научились различать буквы русского и украинского алфавитов; находить слово, в котором указаный звук обозначен той или иной буквой; правильно переносить слова и др. Выполните задание, которое предложит вам учитель.

## 2. Прочитайте текст.

### ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Жил да был в одной деревушке непослушный мальчик. Наигрался однажды в снежки, накатался с ледяных гор, набегался по сугробам и промочил ноги.

К полуночи расхворался так, что пришлось звать бабку<sup>1</sup>. Мальчика попоили травкой — а толку нет.

Сутки прошли, вторые. Сидят родители подле сына на лавке и не знают, как ему помочь. Мать плачет, причитает. Отец кручинится<sup>2</sup>, а сам, чтобы не выдать своего переживания, точит из сосновой чурки птицу с большими кружевными крыльями, говорит про лето красное, про ясно-солнышко. Закончил работу, прикрепил птицу к крюку в потолке, на котором когда-то висела люлька.

Парит, кружится на льняной верёвке деревянная красавица.

Мальчик приоткрыл глаза, взглянул на птицу, и показалось ему, что и впрямь наступило лето. Он увидел себя бегущим вдоль прозрачного ручейка по зелёной траве-мураве, по золотистым лютикам. Услышал, как высоко в небе поёт голосистый жаворонок, как стрекочут на взгорке кузнечики. Почувствовал на лице дуновение ласкового ветерка и постепенно заснул — спокойно и счастливо.



Птица счастья



С этого дня здоровье мальчугана пошло на поправку. А слава о щепной<sup>3</sup> Птице счастья пошла по всей родной стороне.

По Елене Альяновой

- Обсудите текст, используя данные вопросы: Почему заболел мальчик? Что помогло ему выздороветь? Какая слава о деревянной птице пошла в народе? О чём заставил задуматься этот текст?

## 3. Перескажите текст (упр. 2). Выскажите своё отношение к прочитанному.

<sup>1</sup> Бабка — деревенская знахарка, лекарка.

<sup>2</sup> Кручиниться — горевать, печалиться.

<sup>3</sup> Щепной — сделанный из тонких пластинок, отколотых по слою дерева.





**Слова с буквосочетаниями *ци, цы*.  
Читаем по ролям текст с диалогом.  
Пишем о впечатлениях от прочитанного.  
Говорим: составляем высказывание  
по данному началу**

1. Прочитайте и отгадайте загадку, спишите её. Найдите слова с согласными [ж], [ш], произнесите их правильно. Помните, что эти согласные всегда твёрдые.

Он лежит и ровно дышит;  
Длинный, толстый и тугой  
Хобот выгнулся дугой.

2. Правильно прочитайте слова с буквосочетаниями *ци, цы*. Произнесите твёрдый согласный [ц] в этих сочетаниях.

цифра	ученицы	куцый	станция
цитата	птицы	сестрицын	акация
дисциплина	лестницы	курицын	нумерация
цирк	щупальцы	Лисицын	порция
панцирь	бойцы	Синицын	полиция

**Запомните!** После *ц* в середине слова пишется буква *и*.

В конце слова в буквосочетаниях *цы, цый, цын* пишется буква *ы*, в буквосочетании *ция* — буква *и*.

Слова-исключения: *цыплята, цыган, на цыпочках, цыц*.

3. Спишите слова; прочитайте их, правильно произнося твёрдый согласный [ц]. Объясните написание *и, ы* после *ц*.

Мотоцикл, циферблат, циркуль, медицина; близнецы, границы, беглецы, пальцы; смуглолицый, круглолицый; Куницын, Кормилицын; операция, секция, аппликация, мультипликация, экспедиция.

**операция  
позиция**

4. Составьте слова, запишите их. Объясните правописание. Составьте с ними сочетания слов, произнесите вслух, следя за правильным произношением твёрдого согласного [ц].

жиль  
мельни  
сини  
умель

цы

конститу  
публика  
демонстра  
иллюстра

ция



5. Подготовьтесь прочитать текст по ролям: пробегите по нему глазами, договоритесь, кто какую роль будет исполнять. Прочитайте текст в лицах. Объясните, почему рассказ так называется.

## ГОРЕ ГОРЬКОЕ

Ходит бабушка в огороде, печалится:

— Опять огурцам горе горькое...

— Почему, бабушка?

— Ночь холодная была.

— Ну и что?

— А огурец тепло любит, он нежный. Ему вредят холода.

— Да вон, — говорю, — какие листья здоровенные! Как лопухи. И вон огурчики висят. Ничего им не сделалось.

— Нет, сделалось.

— Да что же им сделалось?

— Горе.

— Бабушка, ну объясни ты, пожалуйста, русским языком, какое им горе сделалось.

— Сейчас объясню.

Сорвала бабушка огурец. Зелёный, с пупырышками. Аппетитный... Надкусил я его и сморщился. Тьфу ты! Хуже всякого лекарства!

— Ну, разобрал, какое горе у огурцов?

— Горькое, бабушка, горькое!



*Эдуард Шим*

• Запишите в течение не более трёх минут краткое высказывание в связи с прочитанным текстом.



**Поработайте в парах.** Обсудите написанное. Определите лучший вариант, прочитайте его классу.

6. Прочитайте и отгадайте загадки, спишите, вставляя пропущенные буквы, допишите слова-отгадки. Объясните написание слов с *цы*.

1. Два железных близнеца

Обнимались без конца,

Целовались — щёлк да щёлк! —

На куски разрезан шёлк.

Оказалось, эти братья

В мастерской кроили платье

Для одной художниц..,

А зовут их ...

*Пётр Мумин*

2. Сели птиц.. на страниц.., 3. Мы проворные сестриц.. —

Знают быль и небылиц.. .

Быстро бегать мастериц..,

В дождь — лежим, в снег — бежим:

Уж такой у нас режим!







**★ Поработайте в парах.** Используя одну из загадок, составьте диалог такого содержания: просьба разъяснить загадку — ответ — согласие (несогласие) с разъяснением — принятие (непринятие) мнения собеседника.



**7.** Отгадайте слова по данным толкованиям. Запишите слова-отгадки, подчеркните в словах буквосочетания **ци**. Объясните правописание.

1. Дословная выдержка из какого-либо текста.
2. Душевное волнение (чувство гнева, страха, радости и др.).
3. Изображение (рисунок, фотография), поясняющее какой-либо текст.
4. Инструмент для вычерчивания окружностей.
5. Металл синевато-белого цвета.
6. Научное или научно-популярное справочное издание, содержащее сведения по самым разным вопросам.
7. Праздничное освещение зданий, улиц.
8. Систематизированное собрание каких-либо предметов.
9. Способ создания орнаментов путём нашивания или наклеивания на ткань, бумагу разноцветных кусочков ткани или бумаги.



**Слова с буквосочетаниями**

**чк, чн, нч, щн, нщ; тч, дч.**

**Слушаем, отвечаем на вопросы по содержанию текста.**

**Говорим: составляем высказывание по пословице**

1. Послушайте текст, который прочитает учитель.

Без справочников трудно представить нашу жизнь.

Есть справочные книги, которыми пользуются все, начиная от школьников и кончая учёными. Зачем, например, держать в памяти цифры, отражающие площадь различных государств и численность их населения, если регулярно выходит справочник «Страны мира»? В нём даны таблички со сведениями обо всех государствах и территориях земного шара.

Существуют книги, включающие информацию по различным отраслям науки и техники. А есть справочные книги, предназначенные для учащихся. Например, справочник «Русский язык», в котором помещён материал, необходимый для самостоятельной работы при изучении русского языка. А словарь-справочник «Юному книголюбу» содержит сведения, которые будут полезны начинающему читателю.



• Пользуетесь ли вы какими-либо справочниками? Какими именно? В чём их особенность? Какую информацию они содержат? Если вы уже достаточно хорошо владеете навыками работы с Интернетом, расскажите о поиске нужных сведений в Сети.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Дополните примерами из текста, данного в предыдущем упражнении. Объясните написание **и**, **ы** после **ц**.

Интересные страниц..; найти в энц..клопедии; прочитать лекц..ю; иллюстрац..я к произведению; хорошая традиц..я; на встречу не пришли единиц..; литературная секц..я.

интересный  
хороший

3. Прислушайтесь к произношению данных слов, присмотритесь, как они пишутся; правильно прочитайте слова, спишите их. Дополните примерами из текста (упр. 1).

[ч'к]	[ч'н]	[ш'ш'н]	[н'ч]	[н'ш'ш']
внучка	уточнить	помощник	тончайший	барабанщик
кавычки	удачный	хищник	птенчик	гонщик
ручка	начнут	изящный	кончик	зачинщик
речка	ночной	мощный	нянчить	каменщик
точка	срочный	овощной	вагончик	бетонщик

**Запомните!** Буквосочетания **чк, чн, нч, шн, нш** пишутся без **ь**.

4. Прочитайте и отгадайте загадки, объясните отгадки. Выпишите слова с сочетаниями **чк, нч**, в которых не пишется **ь**. Подчеркните эти сочетания букв. Придумайте свою загадку со словами, в составе которых есть подобные буквосочетания.

1. Маленькая птичка: носик стальной, хвостик льняной.  
2. Белые овечки глядят из-под печки. 3. Пять мальчиков — пять чуланчиков<sup>1</sup>. Каждый мальчик — в свой чуланчик.

5. Прочитайте и спишите пословицы. Объясните, как вы понимаете их смысл. В разговоре на какую тему уместно было бы использовать каждую из них?

1. Книги не любят, когда их чтут<sup>2</sup>, а любят, когда их читают.  
2. Кому книга — развлечение, а кому — учение. 3. Хлеб питает тело, а книга — разум.



**★ Поработайте в парах.** Договоритесь, какую из пословиц вы используете для составления высказывания, обсудите и постройте его

<sup>1</sup> Чула́нчик (от чула́н) — помещение в доме, служащее кладовой.

<sup>2</sup> Чти́ть — относиться к кому-нибудь (чему-нибудь) с глубоким уважением и любовью.

так, чтобы эта пословица отражала суть (основную мысль) текста. При составлении высказывания используйте сочетания слов: *надёжный помощник; в изящной обложке; закончить чтение; вчитаться в каждую строчку; начать новую страничку; уточнить отдельные факты; сделать удачные выписки; сказано доходчиво.*



**6.** Прочитайте слова. **Обратите внимание** на то, что сочетания звуков, обозначенные буквами **тч, дч**, произносятся как один долгий звук [ч'ч']. Спишите слова, укажите в них ударение; изучаемые сочетания подчеркните.

докладчик

[ч'ч']

разведчик

вкладчик

обидчик

лётчик

[ч'ч']

ракетчик

попутчик

газетчик

- Устно составьте два предложения с одним из слов каждой колонки.

**7.** Прочитайте сочетания слов. Подумайте, о чём (о какой профессии) может идти речь в рассказе, содержащем данные слова. Составьте с ними три-четыре связанных между собой предложения; запишите их. Прочитайте вслух, следя за правильным произношением слов с буквосочетаниями **тч, дч**.

*Знать несколько языков; изучать иностранные языки; мечтатель; помогать общаться людям разных национальностей; знакомить с культурой и традициями других народов.*

**8.** Поиграйте в игру «Кого так называют?». Пусть один из вас называет слова, а остальные составляют по образцу предложения, записывают и читают их вслух в соответствии с нормами произношения.

**Образец.** *Вертолётчик — тот, кто летает на вертолёте.*

Газетчик, наладчик, переплётчик, путеводчик, переводчик, ответчик, разработчик.



**9.** Дополните предложение по шутливым рисункам, запишите его.

У Димы папа ..., у Саши ..., а у Алёны — ...



- А кем вы хотите стать? Объясните, почему вам нравится профессия, которую вы хотели бы выбрать.





## Проверяем себя: списываем текст и проверяем написанное. Читаем, обсуждаем прочитанное

1. Прочитайте слова вначале так, как их надо произносить, а потом чётко проговорите их так, как надо писать. Обратите особое внимание на расхождение между произношением и написанием.

открыток	почему	интересный
показывать	побывать	предметы
уголок	создаёт	расставь
специальный	машинок	размещать
хороших	живописи	экспозиция
легче	коллекция	репродукция

2. Прочитайте текст и скажите, что привлекает людей в музеях. Можно ли устроить свой, домашний музей? Присмотритесь к написанию каждого слова, **обратите внимание** на расстановку знаков препинания. Проговорите трудные для написания слова. Спишите текст, проверьте написанное.

Почему люди ходят в музей? В музее можно увидеть разные интересные предметы, посмотреть картины, узнать о прошлом своей страны. Чтобы посетителю было удобнее рассматривать, художник создаёт экспозицию, то есть размещает выставленные в музее предметы в нужном порядке.

У тебя дома тоже может быть свой музей — коллекция предметов, которые ты собираешь. Сделай для них специальный уголок, расставь их так, чтобы было интересно смотреть, показывать друзьям.

С помощью Интернета ты можешь создать и «виртуальный музей», который смогут посещать многие пользователи Сети. Побеспокойся о том, чтобы он был не обыкновенной витриной, через которую ты показываешь то, что у тебя есть. Его надо постоянно обновлять, загружать аудиозаписями, создавать событийную онлайн-историю и т. п.

**смотреть**

*Из журнала «Профессор Крейд»*

3. Послушайте рассказ и рассмотрите рисунки на с. 62. Расскажите, в какой последовательности их нужно разместить, чтобы они соответствовали развитию событий в тексте. Обсудите рассказ вместе с родителями.



## ЁЖИК

Папе было сорок лет, Славке десять, а ежу меньше всех.

— Па, возьми, — радостно сказал Славка и положил ежа перед папой на письменный стол.

— Где ты его взял? — скучно спросил папа и снял очки.

— Очень удачно выменял на пустячный лотерейный билет.

— А если бы он был выигрышный?

— Да он выигрышный. Па, лучше скажи, где у нас молоко.

— Что он выиграл? — спросил папа свистящим шёпотом.

— Холодильник, — беспечно ответил Славка.

— Это точно?

— Точно, я проверял с помощником, с Сенькой. Там всё сходится. Я уже большой, — серьёзно закончил Славка.

— Большой! Меняет холодильник на ежа! Где билет? — закричал папа.

— Я его Сеньке отдал, — сказал Славка и горько заплакал.

— Пойдём, — крикнул папа и схватил ежа голыми руками.

Восьмилетний Сеня стоял посреди двора и с ужасом смотрел на грозного папу, который приближался к нему с чудовищной скоростью.

— Где билет? Лучше не спорь, возьми назад свою колючку и отдай билет, мальчик.

— Я из него голубя сделал. Он на крыше застрял.

Папа снял пиджак и полез по водосточной трубе.

Дети снизу с восторгом наблюдали за Славкиным папой. Три раза папа срывался, но на четвёртый дополз и снял маленького бумажного голубя, который уже совсем размок от воды. Папа спустился на землю, развернул билет и увидел, что тот выпущен два года назад.

— Ты когда его купил? — спросил с еле скрываемым гневом разъярённый папа.

— Я? Ещё во втором классе.

— А проверял когда?

— Вчера.

— Какая-то ерунда, — устало сказал, съёжившись от обиды, папа и отошёл к скамейке.

— Па, ты не расстраивайся. Сенька говорил, что он нам ёжика всё равно отдаст, — тихо сказал Славик.



— Спасибо, Сеня! — сказал папа и пожал Сеньке руку. Папа встал и пошёл к дому. Ему вдруг стало очень грустно. Он понял, что ему уже никогда не вернуть то блаженное время, когда с лёгкостью меняют холодильник на ежа.

Григорий Горин



4. Расскажите, что вы коллекционируете. Приходилось ли вам менять одни предметы из коллекции на другие?

• Какие из данных слов вы используете в своём высказывании? Слова какой группы близки по значению?

1. Обменять, поменять, выменять, променять.
2. Охотно, удачно, сразу, выгодно, невыгодно.
3. Марки, значки, открытки, наклейки.



**Слушаем, обсуждаем прослушанное.**  
**Читаем: делим текст на части по содержанию.**  
**Пишем: составляем высказывание по предложенной ситуации**

1. Послушайте текст, который прочитает учитель.

## ЯЗЫК ЖЕСТОВ

Задумывались ли вы над тем, сколько языков знаете? Сколько бы языков вы ни знали, вы даже не догадываетесь о том, что кроме этого знаете ещё один язык. И это язык жестов.

Пожали плечами — выразили своё удивление, покачали головой — своё несогласие. Восхищаясь чем-либо, показываете большой палец, поднятый вверх, или хлопаете в ладоши.

Многие жесты пришли к нам из глубокой древности. Большой палец, поднятый кверху или опущенный вниз, как знак одобрения или неодобрения, использовал римский император после окончания поединка гладиаторов<sup>1</sup> — давал знать<sup>2</sup>: оставляет ли он жизнь побеждённому или нет.

<sup>1</sup> *Гладиатор* — в Древнем Риме: боец из рабов или военнопленных, сражающийся на арене цирка с другими бойцами или с диким зверем.

<sup>2</sup> *Дать знать* (о ком, о чём) — сообщить.



Есть жесты, которые стали международными и понятны всем. Например поднятая рука — это просьба человека обратить на него внимание, ответить на вопрос. Существуют и профессиональные жесты. Без них не могут обойтись футбольные команды из разных стран: ведь они не поймут друг друга и судью, так как говорят на разных языках.

Однако применение языка жестов ограничено. Его нельзя использовать в темноте. А язык слов служит безотказно в любых условиях и для передачи любой сложной мысли. Вот почему этот язык и стал основным средством общения людей.

*Из журнала «Сто талантов»*

• О каком языке идёт речь в тексте? Какие жесты упоминаются? Что они обозначают? В чём преимущество языка слов перед языком жестов?

2. Что обозначают жесты изображённых на рисунках детей? Значения каких ещё жестов вы знаете? В каких случаях их используют при общении?



3. Какие жесты следует использовать в разговоре с собеседником? Попробуйте изобразить на рисунке в юмористической форме говорящего, который пользуется не принятыми в общении жестами (показывает на что-то пальцем, грозит кому-то кулаком и др.).

4. Поиграйте с одноклассниками: кто сможет дольше поговорить друг с другом без слов, с помощью жестов на одну из заданных тем.

**★** 5. Напишите, приходилось ли вам пользоваться жестами в общении с другими. Что вас вынудило прибегнуть к такой форме общения? Если вам не удалось вспомнить указанный случай, то составьте письменный пересказ той части текста (упр. 1), которую считаете наиболее интересной.

6. Запомните написание данных слов; спишите их. Устно составьте со словами в рамочке два-три связанных между собой предложения.

Голова, большой, жизнь, вопрос, команда, говорить, поэтому, согласный, понятный.

**большой  
вопрос**



7. Перечитайте текст о языке жестов (упр. 1), а затем перескажите его родителям или друзьям. Предварительно сделайте такую работу: разделите текст на части, выберите заголовки к каждой из них — так материал лучше запоминается, при пересказе не будет нарушена последовательность изложения.



## Повторяем пройденное

1. Прочитайте отрывки из произведений Александра Пушкина. Какие признаки зимней природы отметил автор, с помощью каких сочетаний слов он передаёт их? Приготовьтесь к выразительному чтению отрывков.

\* \* \*

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама  
Идёт волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сровняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.

\* \* \*

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.



2. Назовите в словах *приятно, звонко, недавно* сначала ударные гласные, затем — согласные. Какие гласные в этих словах произносятся кратко и нечётко? Почему? В каком месте по отношению к ударным слогам они находятся? Правильно произнесите слова с этими гласными.

3. Составьте сочетания слов по данной таблице и запишите их. В каких словах безударные гласные можно проверить с помощью слов *помнить* и *осень*? Составьте с полученными сочетаниями слов два-три связанных между собой предложения.

вспоминать мечтать думать говорить	о (об)	тёплое лето осенняя тишина последние дни первый снег
---	--------	---

4. Прочитайте текст. Как вы думаете, что хотел сказать нам автор, в чём убедить? В случае затруднений воспользуйтесь вариантами ответа:

а) первое впечатление обманчиво: и у маленького дерева может быть большой корень;

б) сильным и уверенным в себе может быть лишь тот, кто крепко связан с родной землёй;

в) чтобы крепко стоять на земле, дерево должно иметь длинный корень.

### ЧТОБЫ СТОЯТЬ КРЕПКО

Нашёл я как-то осенью в канаве дубочек. Махонький! Кривой прутик, на нём два листа, как зелёные ладошки.

Пожалел я его. Не вырастет здесь, думаю, затопчут его или коза Матрёна съест.

Говорю дедушке:

— Выкопаю этот дубочек и пересажу. Хорошо, бабушка?

— Хорошо. Только дуб пересадки не любит. Комай, внучек, глубоко, чтобы корешки не порвать и не повредить. Сил не жалей!

А какие тут особенные силы нужны? Это и не дерево ещё.

Нажимаю на лопату, откидываю землю от дубочка. Много земли откидал. А корень в глубине сидит, не показывается.

Нажимаю на лопату, большую яму вырыл. А корень не кончается, уходит вглубь.

Вот я уже по колени в яме очутился, на руках мозоли набил. Устал, и лопата сделалась тяжёлой... А конца корню не видать.

Пришёл дедушка, взял лопату у меня, принялся копать сам.

— Дед, зачем такому махонькому дубочку такой длинный корень?

— Чтобы крепко стоять!

По Эдуарду Шиму

5. Спишите слова в алфавитном порядке, вставляя пропущенные буквы. Найдите эти слова в текстах урока, а также среди тех слов для запоминания, которые даны в рамочках.

Гов..рю, к..нава, повр..дить, дер..во, л..пата,  
к..лени, т..жёлый, к..нца, м..золи, кор..шки,  
выр..стет, бл..стеть, к..нчается, особ..нные,  
пер..садить, оч..тился, п..казывать, ср..внять,  
в..зьмёшь, ноч(?)ю.

блестеть  
длинный

6. Выпишите из текста упр. 4 слова с буквами **ь** и **Ь**. Зачем употреблены эти буквы? В каких случаях **ь** обозначает мягкость согласного, а в каких — указывает, что следующая буква обозначает два звука? Приведите свои примеры слов с буквами **ь** и **Ь**.



7. Прочитайте сочетания слов и скажите, какой темой они объединены. Рассмотрите фотоиллюстрацию и дополните этот ряд своими примерами. Составьте небольшое высказывание, используя подготовленный материал.

Чудесный день; отправиться в рощу; идти по хрустящему снегу; слышать за сто шагов; цепляться за ветки; падать в пушистые сугробы; свежий воздух; воздушные снежинки; плавно взлетать; парить в воздухе; блестеть на солнце.



◆◆ Зима в Карпатах ◆◆



**Текст. Тема и основная мысль текста**  
(тема й основна думка тексту).

**Говорим: составляем высказывание**  
**в соответствии с основной мыслью**

1. Прочитайте текст.

## СОЛНЦЕ И РАДУГА

Раз после дождя выглянуло солнышко и появилась радуга-дуга. Кто ни глянет на радугу, всяк ею любит. Загордилась радуга да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца. Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива — это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще<sup>1</sup> хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как не бывало.

*Константин Ушинский*

<sup>1</sup> Пуще (устар.) — больше, сильнее.

- Попробуйте сначала самостоятельно определить: 1) о чём этот текст (его тему); 2) что хотел сказать нам автор этим произведением, в чём убедить, от чего предостеречь (его основную мысль). Если вы затрудняетесь выполнить задания, прочитайте данные предложения. Какое из них будет ответом на первый вопрос, а какое — на второй?

1. Разговор между солнцем и радугой.

2. Не стоит превозносить свои достоинства и заслуги, которые приобретены благодаря другим и зависят от них.

**Запомните!** Тема текста — это то, о чём мы говорим. То главное, что мы утверждаем, доказываем, от чего предостерегаем, — это его **основная мысль**.

2. Прочитайте и скажите, какова тема и основная мысль текста.

### ОТ ДОБРА ДОБРА НЕ ИЩУТ

Бежал заяц от собак и ушёл в лес. В лесу ему хорошо было, да уж много он страху набрался и хотел ещё лучше спрятаться. Стал искать, где получше место, полез в чащу в овраге — и наскочил на волка. Волк схватил его. «Видно, правда, — подумал заяц, — что от добра добра искать не надо. Хотел лучше спрятаться и вовсе пропал».

*Лев Толстой*

- К каждому тексту можно подобрать заглавие. Оно может называть тему высказывания или отражать его основную мысль. Что, по-вашему, отражает заголовок данного текста — тему или основную мысль? Сравните его с заголовком текста из предыдущего упражнения. Чем они различаются?



**3. Обратите внимание:** не всякую группу предложений можно назвать текстом. Отдельные, не связанные друг с другом по смыслу предложения не составляют текст. Для того чтобы понятно и хорошо рассказать о чём-нибудь, нужно связать предложения одной темой и основной мыслью. Какой из данных примеров является текстом, а какой — простым набором предложений? Докажите, определив тему и основную мысль «настоящего» текста.

1. Вокруг школы раскинулся заснеженный сад. В школьном здании были огромные окна. Девочки и мальчишки учатся в светлых, просторных классах. Раздался звонок, и ребята выбежали из класса.

2. Выпавший за ночь снег замёл узкую дорожку, ведущую к школе. Здание школы с широкими окнами стояло возле шоссе за невысокой оградой. В ней учились ребяташки со всей округи.



И сейчас со всех сторон стекались к школьным воротам разноцветные платочки, картузы и шапочки.

Школа манила, школа притягивала всех неизведанным миром знаний.

Юрий Нагибин

• Вы, наверное, без труда определили, что вторая группа предложений является текстом. Объясните, почему вы так считаете. Озаглавьте и спишите текст.

4. Прочитайте вслух слова, обращая внимание на правильное произношение мягких согласных [ч], [ш'ш']. Спишите эти слова, вставляя пропущенные буквы. Дополните ряд слов своими примерами с буквосочетаниями **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **чи**, а также словами из текстов предыдущих упражнений.

уч..сток	пищ..	ч..до	выращ..
дач..	жарищ..	ч..десный	отпуц..
куч..	площ..дка	ч..чело	очищ..
бахч..	щ..вель	ч..ть-ч..ть	вымоц..
	певч..я	оконч..	
	пахуч..я	окуч..	
	колюч..я	измельч..	
	рабоч..я	отточ..	

5. По какому принципу объединены группы слов в упр. 4? Составьте небольшое устное высказывание на заранее определённую тему. Подумайте, какой может быть основная мысль текста (например, «Спортивная игра на свежем воздухе полезна» или «Выращенное собственными руками доставляет радость и удовольствие»).



**Поработайте в парах.** Ознакомьте своего собеседника с содержанием составленного текста, а затем прослушайте его высказывание. Скажите друг другу, что понравилось в рассказах, как можно их усовершенствовать, какие внести изменения.

★ 6. Прочитайте и спишите пары слов. Чем они различаются? Какое слово каждой пары указывает на достижение результата действия? Какая часть придаёт слову это значение? В каком месте она находится (в начале, в середине или в конце слова)? Подчеркните её. Придумайте свои примеры слов с таким строением и значением.

Колдовать — околдовать; путать — опутать; ковать — оковать; каменеть — окаменеть; зябнуть<sup>1</sup> — озябнуть.

<sup>1</sup> Зя́бнуть — мёрзнуть.





7. Прочитайте и объясните пословицу и поговорку, спишите их.

1. Всякому овощу своё время.

2. Часом опоздаешь — годом не вернёшь.

вс'якому

- Вспомните и расскажите случай, когда можно было бы применить эту пословицу или поговорку. Составьте по одной из них небольшое высказывание, подобное тому, которое дано в упр. 2.



**Читаем молча: определяем тему и основную мысль текста, анализируем поступки действующих лиц. Говорим: составляем пересказ текста с опорой на вспомогательные материалы**

1. Прочитайте текст.

### КАК ПАТЕФОН ПЕТУХА ОТ СМЕРТИ СПАС

Как-то ночью ударил морозище. Да такой лютый, какой не часто случается.

Утром бабушка принесла из курятника петуха. Его широкий гребень, щёки были белы от инея.

— Пропал петух! — заохала бабушка.

Все домашние собрались вокруг пострадавшего и озабоченно смотрели на его обмороженную голову.

Бабушка смазала петуху уже успевшие посинеть в тепле гребень и бороду гусиным жиром и насыпала на пол пшена. Но петух даже и не взглянул на корм. Голова его с каждой минутой распухала. Петух всё больше сутулился и гнулся. На следующий день он был по-прежнему плох. К корму он не притронулся, Витька поднёс банку с водой и насильно макнул в неё клюв петуха. Петух два раза глотнул и заковылял под печку.

Вдруг появился Колька. Бабушка напоила приятелей чаем с вареньем, и они пошли играть. Посмотрели книжки, новые почтовые марки, поиграли в «Конструктор». Когда всё это наскучило, Витька завёл новую пластинку.

Заиграла музыка. Из патефона<sup>1</sup> выпорхнули слова знакомой басни Ивана Крылова «Кукушка и Петух»:

— Как, милый Петушок, поёшь ты громко, важно!

— А ты, Кукушечка, мой свет, как тянешь плавно и протяжно...

<sup>1</sup> Патефо́н — старинный механический аппарат, воспроизводящий звуки, записанные на пластинку.



Обе птицы хвалили друг дружку с таким усердием, что Петух из басни вдруг охрип и начал орать кошачьим голосом.

Витька и Колька покатались со смеху.

Пластинку завели снова. И вот, когда кукушкин друг соби-рался охрипнуть во второй раз, Витька и Колька услышали, как будто из-под земли донёсся настоящий, живой петушиный голос.

Ребята переглянулись.

Витька схватил патефон, поставил его в кухне на пол и вы-тащил из-под печки петуха.

Как только послышалось особенно отчаянное «ку-ка-ре-ку», Витькин петух выпятил грудь и сделал к патефону два преду-преждающих шага. Он пригнул голову, распустил на шее перья и сердито долбанул в пол клювом. Готовый ринуться в бой, под-нял голову и снова скороговоркой проговорил своё «ко-ко-ко?». Потом вытянулся, будто встал на цыпочках, и замахал крылья-ми. Вдруг закукарекал, да так, что у ребятешек заложило уши. Кончив победную песню, петух важно отошёл в сторонку и стал собирать раскатившиеся по полу зёрна.

Витька с гордостью посмотрел на своего золотопёрого друга и радостно воскликнул:

— Оттаял!

По Евгению Носову

- О чём этот рассказ? Как вы восприняли историю с петухом: она показа-лась вам забавной или вызвала другие чувства? Какие?
- Определите основную мысль текста.
- Как вы оцениваете действия героев? Что вы сделали бы на их месте?

**2.** Найдите в тексте (упр. 1) ту часть, где рассказывается, как ребята с помо-щью патефона спасали обмороженного петуха. Назовите в ней слова, с по-мощью которых автор детально показывает действия героев (например: *по-дозрительно косился*). Как вы думаете, с какой целью используются слова, характеризующие действия? Какие из них передают настроение мальчиков, а какие — состояние птицы? Выпишите два предложения с теми из слов — «определителей действия», которые вы считаете наиболее выразительными.

**3.** Перескажите текст из упр. 1, используя данные рекомендации: а) изложите коротко начало рассказа; б) расскажите подробно о том, как ребята спасали петуха; в) дополните эту историю случаем из своей жизни; г) сделайте вывод.



**\* 4. Поработайте в парах.** Обсудите, может ли случившаяся беда иметь благополучный исход; готовы ли вы прийти на помощь пострадавшему, когда остальные отказываются от него. Вспомните и рас-скажите случай, когда вы помогли кому-то, а сам пострадавший, поддержан-ный вами, поверил в собственные силы.

5. Спишите слова; там, где надо, вставьте пропущенные буквы. Найдите эти слова в тексте (упр. 1); проверьте написанное. Используйте орфографический словарь.

Утр..м, ш..рокий, п..ж..вёт, н..мно(ж, ш)ко,  
от..йдет, с..йчас, по..вился, к..сился,  
под..зрител(?)но, п..том, ..бычно, сначала.,  
г..товый, в..скликнул, на цыпоч(?)ках, случ..ет(?)ся, печ(?)ку,  
ра(с, сс)каз, вдру.., есл.., ч..тыре.

снача́ла  
пото́м



6. Составьте и запишите три-четыре связанных между собой предложения на тему, которую вы обсуждали на уроке.



### Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (розповідні, питальні та спонукальні речення). Выразительно читаем по ролям

1. Прочитайте текст. Кто участвует в разговоре? Что в этом тексте вызывает у вас улыбку?

— Ой, шум какой! Ой, треск какой! **Не иначе — волки бегут или медведи бредут...**

— **Не бойся, косой...** Это я, ёжик...

— **Чего же ты, бессовестный, такой шум поднял?**

— Да разве я виноват? Это листья сухие шуршат под лапами, никак тихо не пройдёшь. Я шаг шагну — и сам от страха тряусь!

Эдуард Шим

**Обратите внимание!** В первом выделенном предложении в тексте Э. Шима содержится сообщение (*о том, что звери куда-то бегут, бредут*). Это **повествовательное** предложение (*по-укр.*: розповідне речення).

Во втором ёжик побуждает, призывает зайца не бояться его. Это — **побудительное** предложение (*по-укр.*: спонукальне речення).

В третьем предложении есть вопрос (*заяц спрашивает ёжика, почему тот поднял шум*). Это — **вопросительное** предложение (*по-укр.*: питальне речення), в конце которого ставится вопросительный знак.



• Приведите ещё примеры предложений из текста на с. 71, содержащих сообщение или вопрос.

2. Продолжите предложения так, чтобы они стали повествовательными, вопросительными или побудительными. Запишите их. Не забудьте, что в конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак.

1. В лесу раздавался какой-то... 2. Не пугай меня... 3. Чего ты испугался... 4. Тихо ступай... 5. Под лапами шуршат... 6. Разве можно пройти...

**какой-то  
можно**

3. Найдите в тексте упр. 1 слово, близкое по значению словам *дрожать*, *трепетать*, *содрогаться*. Попробуйте заменить его этими словами. Какое из них, по-вашему мнению, подходит больше в данном случае?

4. Послушайте басню Ивана Крылова «Стрекоза и Муравей», которую прочитает учитель. От чего предостерегает автор? Чему учит?

## СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт<sup>1</sup>  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена<sup>2</sup>,  
К Муравью ползёт она:

«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой,  
И до вешних<sup>3</sup> только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякой час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»

*Иван Крылов*

- Как вы понимаете выражения: *как зима катит в глаза*, *помертвело чисто поле*?
- Какой эпизод басни изображён на иллюстрации? Удалось ли художнику передать характеры героев?

<sup>1</sup> *Прийти на (в) ум* — о появлении какой-нибудь мысли, желания.

<sup>2</sup> *Удрученá* (от *удручить*) — крайне огорчена.

<sup>3</sup> *Вешний* — весенний.





◆◆ Евгений Рачев. Иллюстрация к басне «Стрекоза и Муравей» ◆◆

5. Найдите в басне «Стрекоза и Муравей» (упр. 4) повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Повторите их за учителем, соблюдая правильную интонацию.

6. Прочитайте слова из басни. Определите ударный гласный. Вспомните или прочитайте теоретический материал учебника (урок 25) об особенностях произношения безударного гласного, стоящего перед ударным. Правильно прочитайте слова.

Собратся, говорит, пропели, прошло, тоской, ползёт, готов,  
[a] [a] [a] [a] [a] [a] [a]

прокорми, обогрей, холодный, голубчик.

[a] [a] [a] [a]


- Можно ли слова с таким гласным писать в соответствии с произношением? Спишите слова, добавьте свои примеры, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный, который стоит перед ударным.



**7. Поработайте в парах** над текстом басни (упр. 4): договоритесь, кто какую роль будет исполнять; найдите свои слова, потренируйтесь в чтении повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Выразительно прочитайте басню по ролям.



**8.** Вы обратили внимание, что смысл басен поучителен? В них используются яркие и меткие выражения, с помощью которых автор высмеивает отрицательные качества человека. В басне «Стрекоза и Муравей» выражение «*Ты всё пела? это дело: так поди же, попляши!*» употреблено как упрек беззаботному человеку.

 Составьте небольшое связное высказывание (пять-шесть предложений) о том, что лёгкое, беспечное отношение к жизни может привести к неприятным последствиям. Текст запишите. **Обратите внимание** на знаки препинания в конце предложений.



**9.** Выучите басню Ивана Крылова (упр. 4) наизусть, подготовьтесь выразительно прочитать её в классе.

Составьте несколько предложений, которые раскрывали бы смысл басни, запишите их. Какие предложения вы использовали в своём рассуждении?



**Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (продолжение).**  
**Пишем: составляем высказывание по данному началу**

**1.** Послушайте отрывок из книги Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Что больше всего поразило героев в воздушном путешествии? Чему они удивлялись?

## НАД ОБЛАКАМИ

Отважные путешественники даже не почувствовали, как шар поднялся в воздух.

Вдруг Незнайка закричал:

— Смотрите, братцы, наш домик остался внизу! Воздушный шар поднялся ещё выше, и весь Цветочный город был виден как на ладони<sup>1</sup>. Дома казались совсем крошечными.

Знайка достал из кармана компас и стал определять направление, в котором летел шар.

<sup>1</sup> Как на ладони — хорошо видно.





— Ветер несёт нас прямо на север, — объявил Знайка. Воздушный шар поднялся уже совсем высоко и нёс счастливых путешественников над полем.

Вдруг Пончик заметил внизу небольшое тёмное пятно. Оно быстро двигалось по земле. Торопыжка спросил:

— Не Булька ли это наш? Мы забыли взять щенка с собой, вот он несчастный и бежит теперь за нами.

Знайка спрятал компас и поглядел вниз.

— Да ведь это наша тень! — засмеялся он.

— Как — наша тень? — удивился Незнайка.

— Это тень от воздушного шара. Мы летим по воздуху, а тень по земле бежит.

Коротышки долго следили за тенью, а она становилась всё меньше и меньше. Наконец совсем пропала.

— Куда же пропала тень? — забеспокоились все.

— Мы слишком высоко поднялись, — разъяснил Знайка. — Теперь уже нельзя разглядеть тень.

В это время воздушный шар очутился в каком-то дыму или тумане.

— Что это? — закричали все. — Откуда тут дым?

— Это не дым, — сказал Знайка. — Это облако. Мы поднялись до облаков и сейчас летим в облаке.

Скоро воздушный шар поднялся выше, покинул нестройные ряды облаков и полетел над ними.

— Батюшки, — закричал Незнайка, — небо внизу! Мы летим вверх ногами!

— Почему вверх ногами? — удивились все.

— А вот посмотрите: у нас под ногами небо, — значит, мы вверх ногами.

— Это мы над облаками летим, — объяснил всем Знайка. — Мы поднялись выше тяжёлых облаков, поэтому теперь облака не над нами, а под нами.



Постер мультфильма

«Приключения  
Незнайки  
и его друзей»



Но Незнайка и этому не поверил. Он сидел, крепко завязав на голове шляпу, и для уверенности держал её ещё руками. Он думал, что шляпа может свалиться с него, раз он вверх ногами сидит.

Ветер быстро гнал шар над облаками...

По Николаю Носову

• Проверьте себя: внимательно ли вы слушали отрывок из рассказа и запомнили ли его содержание? Выберите из данных предложений те, которые использованы в тексте.

1. Отважные путешественники почувствовали, как шар поднялся в воздух. — Отважные путешественники даже не почувствовали, как шар поднялся в воздух. 2. Коротышки долго следили за тенью, а она становилась всё меньше и меньше. — Коротышки долго следили за тенью, а она становилась всё больше и больше.

• Если вам понравилось прочитанное, возьмите произведение Н. Носова в библиотеке и прочитайте о других приключениях Незнайки и его друзей.

2. Выпишите из текста (упр. 1) три предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. В конце каких предложений ставится точка? А вопросительный знак? Потренируйтесь читать эти предложения с правильной интонацией.

3. Просмотрите быстро текст из упр. 1 и найдите в нём все вопросительные предложения (вам поможет стоящий в конце этих предложений вопросительный знак). **Обратите внимание**, что большинство из них начинается с вопросительных слов (*что, как, откуда, почему*). Среди них есть вопросительное предложение со словом *ли*.



4. Сравните построение вопросительных предложений в украинском и русском языках. С какого слова начинается вопросительное предложение в украинском языке? **Обратите внимание**, что слово *ли* находится в середине вопросительного предложения.

по-украински	по-русски
Чи подобається тобі мандрувати на повітряній кулі?	Нравится ли тебе путешествовать на воздушном шаре?
Чи успішною була ця мандрівка?	Успешным ли было это путешествие?

5. Вообразите, что отважные путешественники (упр. 1) вернулись домой и друзья стали расспрашивать их о том, как проходил полёт на воздушном шаре. Какие вопросы они могли бы задать? Составьте несколько таких вопросов, строя вопросительные предложения разными способами: с вопросительными словами и со словом *ли*. Например: *Что вы видели...? Не объяснишь ли нам, Знайка,...*?



- Вопросы запишите. Устно переведите их на украинский язык и сравните оба варианта. Какие из них различаются по строению? Чем именно?

**6.** Спишите сочетания слов, поставьте в выделенных словах ударение. Вспомните или прочитайте теоретический материал в уроках **5, 7** об особенностях произношения в этих словах гласного звука (он обозначен буквами **а, я**), который стоит перед ударным гласным. Пробегите глазами текст (упр. **1**), найдите в нём данные сочетания слов; прочитайте предложения с этими словами, следя за их правильным произношением.

**Объявил** уверенно; **тёмное пятно**; **счастливые** путешественники; **разглядеть** тень; **нестройные ряды**; **несчастный щенок**; **объяснил** всем; **тяжёлые** облака; **крепко завязал**; **Знайка разъяснил**.

**счастливый  
разъяснить**

- Устно составьте с сочетаниями слов три предложения — повествовательное, вопросительное и побудительное.

**7.** Прочитайте текст «Над облаками» (упр. **1**) по ролям. Постарайтесь голосом передать характер и настроение героев отрывка.

**★ 8.** Каким вы представляете себе дальнейшее путешествие героев произведения Николая Носова (упр. **1**)?



**Поработайте в парах.** Обсудите возможные варианты продолжения рассказа. Используйте в высказывании повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Послушайте несколько составленных вариантов, выберите наиболее удачный, запишите его.

**9.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Найдите некоторые из этих слов в упражнениях урока, сверьте написанное. Используйте для проверки орфографический словарь.

Объ..вил, п..чувствовал, п..тно, в..здушный, д..стал, погл..дел, с..всем, разгл..деть, объ..снил, пр..мой, п..этому, оч..тился, ..ткуда, об..греть, х..лодный, г..тов, г..ворить, зав..зять.



**10.** Запишите текст, который был составлен при выполнении упр. **8**.

- Каких предложений вы использовали в высказывании больше — повествовательных или побудительных?
- Есть ли в тексте вопросительные предложения? Какой знак препинания ставится в конце этих предложений?
- Проведите исследование на тему «Где родина Незнайки и его друзей?». Своими открытиями поделитесь с одноклассниками.





## Восклицательные предложения

(окличні речення).

**Говорим: составляем высказывание по опорным словам**

1. Прочитайте предложения, сравните их. Какая между ними разница?

Наступила зимняя пора.

Кто посеребрил ветки инеем?

Посмотри на эту яркую белизну первого снега.

Наступила зимняя пора!

Кто посеребрил ветки инеем?!

Посмотри на эту яркую белизну первого снега!

**Запомните!** Сообщать что-то, спрашивать и побуждать к чему-нибудь можно по-разному. В одних случаях это делается без выражения чувств (такие предложения даны в левой колонке). В других — одновременно с сообщением, побуждением или вопросом можно выразить какие-нибудь сильные чувства: радости, удивления, восторга, печали, страха и т. п. При этом повествовательные, вопросительные и побудительные предложения становятся по интонации **восклицательными** (по-укр.: окличними). В конце таких предложений ставится восклицательный знак (по-укр.: знак оклику) — как в примерах правой колонки.

2. Рассмотрите рисунок. Какое, по-вашему, настроение у ребят? О чём они могут говорить между собой? Какими впечатлениями делятся (от увиденного в окружающей природе, от зимних забав и игр)? Какова их речь в эти минуты — спокойна или полна различных чувств: радости, удивления, восторга? Составьте несколько связанных между собой предложений, которые могли бы быть использованы в речи ребят, запишите их. Не забудьте поставить в конце восклицательных предложений восклицательный знак.



3. Спишите предложения правой колонки (упр. 1). Попросите учителя прочитать их, прислушайтесь к его интонации. Затем прочитайте восклицательные предложения по данному учителем образцу.

4. Прочитайте молча стихотворение Афанасия Фета. Какое настроение оно создаёт? С помощью каких предложений автор выражает чувства радости, восторга?

Мама! Глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело —  
Видно, есть мороз.

**Не колючий**, светло-синий  
По ветвям развешан иней —  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый<sup>1</sup>  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки<sup>2</sup>, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама наверно скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

*Афанасий Фет*

• Какие картины вы представили, читая стихотворение? Попробуйте изобразить их на своём рисунке.

5. Прочитайте выделенные слова (упр. 4), обращая внимание на их правильное произношение. Потренируйтесь в чтении восклицательных предложений из стихотворения, постарайтесь голосом передать те чувства, которые выразил в своём произведении автор. Выразительно прочитайте стихотворение Афанасия Фета.

6. Устно составьте восклицательные предложения со словами: *побелело, посветлело, бежать, нестись*. Например: *Как всё вокруг посветлело и побелело, когда вчера выпал первый снег! Что за радость и наслаждение нестись на санках с крутой горки!*

★ 7. Приходилось ли вам бывать в зимнем лесу? Вспомните наиболее яркий эпизод такого похода на природу.



**Поработайте в парах.** Расскажите друг другу о своих впечатлениях.

Выразите своё отношение к тому, что услышали. Совместно определите, что можно использовать для высказывания на данную тему.

Подумайте, какие из данных сочетаний слов и неоконченных восклицательных предложений подходят для такого рассказа; добавьте свои примеры.

<sup>1</sup> *Тороватый* — щедрый.

<sup>2</sup> *Салázky* — санки.



Утихнет метель, ни одна веточка не шевелится, на деревьях шапки снега, блестит на солнце, чернеет вдаль, трещит под ногами, задевать плечом, рассыпаться блестящими искорками, выскочит какой-нибудь смельчак, испугаться человека.

Что за чудо ... ! Нет ничего прекраснее ... ! Как радостно становится на душе ... ! Какой же удивительный и неповторимый ... ! Нельзя не восторгаться красотой ... !

**блестящий  
прекрасный**



**8.** Составьте небольшое высказывание на тему «В зимнем лесу», запишите его.



**Находим, используем средства объединения предложений в тексте**

(засоби об'єднання речень у тексті).

**Слушаем, обсуждаем поступки действующих лиц произведения.**

**Пишем: дополняем данные предложения**



**1.** Послушайте, приведите свои примеры.

Очень важное качество хорошей, правильной, понятной и убедительной речи — связность. Одна мысль в высказывании должна быть связана с другой, пояснять, развивать её. Для этого нужно хорошо знать то, о чём говоришь или пишешь, продумывать последовательность изложения. Кроме того, необходимо уметь объединять (связывать) предложения между собой с помощью специальных языковых средств. В русском языке они такие же, как в украинском.

Для связи предложений в тексте чаще всего используют:

✓ повтор слова из предыдущего предложения, зачастую добавляя слова *такой, этот* (*В лесу был слышен стук топора. Этот стук служил нам ориентиром*);

✓ использование слов *он, она, оно, они* (*Сорока трещала всё громче. Она явно была чем-то обеспокоена*).

**2.** Спишите, подчеркните средства связи предложений в этом отрывке.

Много лет тому назад сороки были белыми и очень этим гордились. Особенно любили они хвалиться перед воронами, дразнили их, называли «чёрными кляксами».

• Найдите в отрывке слова с такими согласными звуками, которые в русском и украинском языках пишутся одинаково, а произносятся по-разному.





**3.** Послушайте сказку, ответьте на вопросы: *Какими были сороки, а какими стали? Что сделали вороны однажды ночью? За что вороны так поступили с сороками?*

### ПОЧЕМУ У СОРОКИ БЕЛЫЕ БОКА?

Много лет тому назад сороки были белыми и очень этим гордились. Особенно любили они хвалиться перед воронами, дразнили их, называли «чёрными кляксами».

терпéть  
всегда́

Долго терпели вороны, но, наконец, потеряли терпение. Однажды ночью, когда сороки задремали, вороны вылили на них ведро чёрной краски. И стали сороки чёрными, только бока, прикрытые крыльями, остались белыми. Подняли сороки шум, но было поздно: не нужно было дразнить ворон.

С того времени и стали они белобокими. А к их хвастовству добавилась ещё и крикливость. Как увидит сорока ворону — всегда кричит, ссорится.

По *Евгению Данько*

• Запишите предложения, в которых употреблены слова из рамочки. Проверьте написанное.



**4. Поработайте в парах:** выскажите своё мнение о сороках и воронах из сказки, их поступках. Обоснуйте своё мнение. Есть ли среди ваших знакомых кто-то, похожий на этих сорок или ворон? Как вы поступаете в подобных случаях?

Постарайтесь выражать свою мысль последовательно, объединять предложения между собой, используя известные вам средства связи.

**5.** Дополните предложения, запишите их так, чтобы получилось связное высказывание о вашем отношении к тому, что говорится в сказке.

Мне (понравилась, не понравилась) сказка. В ней говорится о том, как вороны проучили сорок за то, .... Я считаю, что вороны поступили (правильно, неправильно, невоспитанно, неразумно), потому что .... Я могу понять ворон, которых .... Однако от их поступка отношения с сороками (улучшились, не улучшились), и я думаю .... На месте ворон можно было бы поступить иначе — ....

**★ 6.** Послушайте несколько работ одноклассников. Выскажите своё мнение о них. Прочитайте свои сочинения в парах.

**7.** Из текста сказки (упр. **3**) выпишите по пять слов с буквами **ы, и, е, ь**. В каких словах мягкий знак показывает наличие звука [й]?





## 8. Выполните одно из заданий.

**А.** Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Спишите, вставляя необходимые средства объединения предложений. Объясните, почему вы выбрали именно эти способы связи в каждом случае.

Стрижонок Скрип вырос. У ... появились перья, и ... всё время хотелось есть. Иногда ... удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда ... жалобно и недовольно пищали. За это... попадало от мамы-стрижихи.

А ещё ... хотелось выглянуть из норки и посмотреть, что же там такое, дальше этого пятнышка света, откуда мама-стрижиха приносит еду и ветреные запахи на крыльях.

Пополз стрижонок Скрип. И чем дальше ... полз, тем больше и ярче делался свет.

**Б.** Составьте и запишите небольшой текст, присоединяя к одному из данных предложений (*на выбор*) несколько других, подходящих по смыслу. В записанном тексте подчеркните слова, которые вы использовали для связи этих предложений.

1. С ветки клёна беззвучно слетел резной лист и опустился к моим ногам. ...

2. Начал моросить мелкий дождь. ...



## Читаем молча: находим диалог в тексте. Говорим: составляем диалог на основе жизненного опыта

**1.** Прочитайте самостоятельно отрывок из «Сказки о жёлтом чемоданчике» Софьи Прокофьевой. В ней говорится о том, как один Детский Доктор изобрёл таблетки для храбрости, чтобы помочь детям, которые всего боятся. Эти таблетки нельзя принимать смелым людям, потому что они станут безрассудно смелыми и могут подвергнуть себя опасности. Так случилось, что эти таблетки были потеряны (а выглядели они как простые конфетки в розовой обёртке). Их ищет и Детский Доктор, и грустная девочка Тома, и робкий мальчик Петя. В последний момент Тома и Петя узнают, что таблетки унёс с собой на работу в цирк сосед Тома, укротитель львов дядя Федя. Дети примчались в цирк, чтобы предупредить его, но тот был уже на арене со своими львами.

Читая, найдите ответы на такие вопросы: *Какой номер выполнял укротитель львов? Было ли что-то в его поведении безрассудное? Как повели себя собачки? Было ли поведение собачек неожиданностью для укротителя и дрессировщицы? Догадались ли дети, что произошло?* Постарайтесь и вы догадаться.



На самом большом ящике сидел самый большой лев, открыв свою большую пасть. А какой-то человек в ярко-голубом фраке засовывал свою несчастную голову прямо в его открытую пасть. А лев, как нарочно, был очень большой, и пасть у него была просто огромной.

Петька увидел бледное ухо укротителя и кусок его шеи.

— Дядя Федя!.. Держите его, остановите его... Он сейчас что сделает!.. — заорал Петька отчаянным голосом и бросился вперёд, протягивая к укротителю руки. Но толстая тётя, стоявшая у выхода на арену, поймала его в воздухе и крепко ухватила за шиворот.

В этот момент человек в голубом фраке вынул голову из пасти льва. Громко заиграла музыка, и все зрители захлопали и закричали от восторга.

Укротитель стал улыбаться и кланяться, приглаживая волосы, которые немножко растрепались в пасти у льва.

Тут откуда-то появилась красивая тётя в необыкновенном платье. Оно блестело и сверкало. И тётя в нём была похожа на русалку без хвоста.

Она хлопнула в ладоши, и откуда-то выбежало пять маленьких собачонок. Они были очень маленькие и кудрявые.

На них были банты нежных цветов.

И все они шли на задних лапках.

Тут укротитель в голубом фраке пощёлкал тонким хлыстом, и два льва послушно слезли со своих ящиков.

Но самый большой лев, с самой большой пастью, только посмотрел на укротителя и зарычал неприятным голосом.

Укротитель изо всех сил защёлкал своим тонким хлыстом, но большой лев только оскалил свои длинные зубы и зарычал ещё громче.

И тут случилось что-то совсем невероятное.

Пять крошечных собачонок бросились на огромного льва. Они были такие маленькие, что лев одним ударом своей большой лапы мог убить сразу троих таких собачонок, а двумя ударами их всех и ещё одну. Но крошечные собачонки, громко пища своими кошачьими голосами, стали прыгать на огромного льва. Они кусали его, царапали, а одна собачка с розовым бантом повисла у него на хвосте.

Огромный лев спрыгнул с ящика и, трусливо поджав хвост вместе с висящей на нём собачонкой, бросился бежать вдоль



арены. А собачонки визжали и бежали за ним, и вид у них был такой, как будто они сейчас разорвут его на крошечные кусочки.

Ох, что тут началось! Зрители просто попадали со стульев от смеха.

— Нет, вы только поглядите на его морду!

— В жизни не видала таких собачонок! Ну, какие же смелые! Просто ужас!

— Вот это дрессировка!

— Ой, за ухо его укусила! Ну и собачонка!

— Что это за порода такая? Храбрее овчарок!

Укротитель в голубом фраке уронил свой тонкий хлыст на песок и побледнел. Даже когда его голова была в пасти у льва, он и то не был такой бледный.

Он с растерянным видом посмотрел на блестящую тётю. Но та стояла, бессильно опустив руки, и, приоткрыв рот, глядела на своих собачонок.

И вдруг Петька услышал за собой чей-то смех. Он оглянулся и в двух шагах от себя увидел Тому. Она смотрела на собачек и весело смеялась.

**2.** Прочитайте отрывок из следующей главы сказки, представьте и опишите ситуацию, в которой происходит действие.

— Я до сих пор не могу прийти в себя! — сказала блестящая тётя, моргая глазами. — Вы понимаете, я репетировала со своими собачками новый номер.

Они работали очень хорошо, и я дала каждой из них по две конфетки. Я же не знала... Я же не думала...

— Всё получилось хорошо! Номер имел громадный успех! — сказал дядя Федя, потирая свои большие руки.

Тут все рассмеялись, а громче всех рассмеялась Тома.

- Выпишите из первого абзаца те два предложения, которые объединены известными вам средствами связи. Найдите в предложениях слова из рамочки. Проверьте их написание.
- Выпишите из текста по одному повествовательному, вопросительному, побудительному предложению. Какое из них восклицательное?
- Просмотрите текст (упр. 1), найдите в нём слова действующих лиц (диалог). Кому они принадлежат? Как выделены в тексте?
- Прочитайте, спишите выражения, которые часто встречаются в диалоге. Используйте их в своей речи.

Ой, как интересно! И что дальше? Что ты хотел (хотела) сказать о ...? Повтори, пожалуйста, я не расслышал (расслышала). Я не совсем понял (поняла).

О! Как здорово! Замечательно! Неужели? Правда? Разве?

А я и не знал (не знала). Никогда бы не подумал (подумала).



**3. Поработайте в парах.** Пусть один из вас расскажет другому, как он был в цирке, что видел. Собеседник (если это хороший собеседник) будет внимательно слушать, проявлять интерес, задавать вопросы. Возможно, кто-то из вас расскажет другому не о цирковом представлении, а о чём-то другом, что произвело на него сильное впечатление. Используйте в диалоге слова и выражения из упр. 2.

4. Составьте, запишите два-три связанных между собой предложения по содержанию этого урока.

5. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Х..рошо, хорош..й, гов..рить, см..треть,  
н..ужели, т..рпеть, в..сёлый, разв.., есл.., вч..ра,  
с..годня, т..бе, снач..ла, п..том.

неужёли  
разве



6. Прочитайте стихотворение Владимира Баширова. Какими словами играет автор? Что противопоставляется в каждом вопросе стихотворения? Попробуйте найти умный ответ на один из глупых вопросов текста. Свои рассуждения запишите, используйте для объединения предложений известные вам средства связи.

## ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ

Может, мне ответит кто-то,  
Если я вопрос задам:  
Почему на бегемота  
Так похож гиппопотам?  
Кто больше: корова самая крошечная  
Или божья коровка наиогромнейшая?  
Насколько холодней зимою в бане,  
Чем летом в Ледовитом океане?  
Может быть, чушь несу,  
Но как быть с вопросом:  
Почему на носу мы носки не носим?  
Ответьте всерьёз: есть или нет  
На глупый вопрос умный ответ?





## Употребляем средства связи предложений в тексте.

### Говорим: составляем высказывание по рисунку или фотографии

1. Составьте, запишите сочетания слов из двух групп данных слов.

Костюм, наряд, украшения, бусы, вышивка, обычай, традиции.

**КОСТЮМ  
НЕОБЫЧНЫЙ**

Новый, старинный, современный, красивый, удобный, интересный, необычный.

2. Дополните предложения, объедините их в связное высказывание.

В музеях часто показывают (экспонируют) старинную одежду. Старинная одежда даёт возможность представить .... Многие элементы старинной одежды используются модельерами ....



3. **Поработайте в паре.** Рассмотрите фотографии кукол в украинских, крымскотатарских и русских народных костюмах. Придумайте имена этим игрушкам. Составьте несколько повествовательных, вопросительных и побудительных предложений об этих куклах, запишите их.



1.



2.



3.

- ★ 4. Составьте устное высказывание по репродукции картины Ивана Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском costume», которую вы можете увидеть в электронном приложении к учебнику. Можете сказать, из чего состоит народный костюм, изображённый на этой картине, или выразить своё отношение к той или иной его части, или рассказать о том, где вам приходилось видеть такие костюмы.



5. Составьте с помощью рисунка на с. 87 сочетания слов, запишите. **Обратите внимание**, что в русском языке принято употреблять слово *одеть*, когда одевают кого-то, а *надеть* — когда надевают что-то (и одежду, и обувь) на себя.





одеть

раздеть

надеть

снять

кого?

что?



6. Составьте словарный диктант из тех слов, которые даны в учебнике (от начала до этой страницы) для запоминания, — из слов в рамочках.



**Поработайте в паре.** Продиктуйте друг другу свои списки слов, взаимно проверьте написанное.



7. Прочитайте текст, ознакомьте с его содержанием своих близких. Обсудите вместе, что символизируют украшения на народном русском костюме.

Одежда должна была защищать человека не только от холода и жары, но и оберегать его от воздействия недобрых сил внешнего мира. Поэтому её обязательно украшали узорами. В этих узорах — символических оберегах — преобладали солнечные знаки.

Вышивкой или ткачеством украшали рукава рубахи на локтях и в местах, где они касались основных мышц. Ведь поле требует труда рук, поэтому их нужно было беречь, защищать, им нужно было давать силу. Вышивку также делали на груди, вдоль бёдер и ног, стремясь с помощью магических<sup>1</sup> узоров придать большую силу корпусу и ногам.

При украшении подола использовали мотивы земли: небольшие растения, ходящих по земле птиц, цветы, иногда знаки засеянного поля.

В женском головном уборе отражалась идея неба. На нём изображались солнце, птицы. Сами названия женских головных уборов являются «птичьими»: *кокошник* (от слова «кокоть» — петух, куры), *кика*, *кичка* (утка), *сорока* и т. д.

<sup>1</sup> *Магический* (от *ма́гия*) — обрядовые предметы, действия, слова, якобы обладающие чудодейственными свойствами и способные влиять на сверхъестественные силы.



От кокошника вниз свисали *рясны* — длинные украшения в виде цепей, лент или рядов серебряных «колодочек», что создавало впечатление дождевых струй.

*Из журнала «Народное искусство»*

- Составьте письменное выборочное изложение по одному из фрагментов текста: а) описание украшения одежды; б) описание головного убора. Используйте различные средства объединения предложений в своём высказывании.



**Слушаем: выполняем тестовые задания по прослушанному.**

**Говорим: обсуждаем прослушанное**

1. Прочитайте в толковом словаре статью о слове *меценат*. Как вы понимаете, кто такой меценат? Выберите: а) специалист по истории; б) любитель искусства; в) тот, кто на свои средства поддерживает искусство, науку, здравоохранение и др.
2. Послушайте, постарайтесь получше понять и запомнить прослушанное.

### «СТРЕМЛЕНИЕ К ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОЛЬЗЕ»

Меценат... Сегодня это слово широко известно. Николай Артемьевич Терещенко принадлежал именно к этой категории людей. Он — представитель известной в Украине династии меценатов, на родовом гербе которой была надпись: «Стремление к общественной пользе».

Будучи успешным предпринимателем, Николай Артемьевич много внимания уделял и благотворительности. На нужды своего родного города Глухова вместе с другими членами семьи потратил более полутора миллионов рублей. Свою меценатскую деятельность продолжил и в Киеве, куда переехал в 1875 году.

В 1881 году при его содействии открывается училище для слепых, начинается строительство Мариинского детского приюта. В 1885 году решает поддержать возведение ночлежного дома. В последующие годы на средства, которые выделял Н. Терещенко, были построены три гимназии, приют-училище для глухонемых, колония для малолетних преступников, школа при Борисоглебской церкви, Троицкий народный дом, дом трудолюбия, Покровская церковь, собор св. Николая в Покровском монастыре. Значительные средства щедрый меценат выделил



на возведение Владимирского собора, был одним из инвесторов строительства Политехнического института. Он является учредителем образцового городского училища. По его инициативе и на его средства на Подоле была построена мужская торговая школа.

Был Николай Артемьевич и большим знатоком и ценителем искусства. Его ценнейшие собрания до настоящего времени демонстрируются в четырёх государственных музеях Украины — Т. Г. Шевченко, восточного и западного искусства, киевской картинной галерее, которые находятся в домах, ранее принадлежавших семье Терещенко, а также в Национальном музее, построенном при её участии. В коллекции почётное место занимают картины выдающихся мастеров русской живописи И. Крамского, В. Верещагина, В. Перова, И. Репина, В. Поленова, В. и А. Васнецовых, И. Айвазовского. Представлены также полотна украинских живописцев Н. Пимоненко, Н. Кузнецова, С. Костенко, С. Светославского, К. Трутовского и др.

Благотворительная и общественная деятельность Николая Артемьевича не прошла незамеченной среди современников. В 1892 году ему было присвоено звание почётного гражданина г. Киева, его имя носит одна из киевских улиц.

*Из журнала «Киевская старина»*

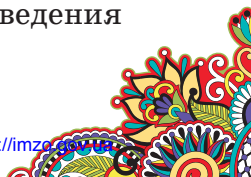
• Проверьте себя. Послушайте вопросы по тексту и варианты ответов на них. Выберите тот ответ, который вы считаете правильным.

1. *Представителем какой известной в Украине династии был Николай Артемьевич Терещенко:* 1) династии политиков; 2) династии миллионеров; 3) династии меценатов?

2. *Какая надпись была на родовом гербе династии меценатов:* 1) «Стремление к общественной пользе»; 2) «Стремление к предпринимательству»; 3) «Стремление к предпринимательству и благотворительности»?

3. *В чём заключалась благотворительная деятельность Николая Терещенко:* 1) он выделял значительные средства на строительство общественных зданий; 2) он организовывал бесплатные обеды для бездомных людей; 3) он содержал детские приюты и помогал малообеспеченным семьям?

4. *Чем ещё интересовался щедрый меценат и на что тратил значительную часть заработанных денег:* 1) он увлекался путешествиями, любил посещать новые страны; 2) он был большим знатоком и ценителем искусства, собирал произведения



живописи; 3) он поддерживал одарённых детей, создал специальный фонд для их поддержки?

5. *Какова судьба собранных Николаем Терещенко картин и где они хранятся в настоящее время:* 1) картины были распроданы и сейчас хранятся во многих музеях мира; 2) бесценная коллекция собрана в одном месте, и для неё в наше время построено специальное здание; 3) собрание произведений демонстрируется в четырёх государственных музеях Украины, которые находятся в домах, ранее принадлежавших семье Терещенко?

6. *Как была отмечена благотворительная и общественная деятельность Николая Артемьевича:* 1) на собранные средства благодарные киевляне установили ему памятник; 2) его имя присвоено старейшему в Киеве торговому учебному заведению; 3) ему было присвоено звание почётного гражданина г. Киева, его имя носит одна из киевских улиц?



**3. Поработайте в парах.** Выскажите своё мнение о том, стоит ли заниматься благотворительностью. Задайте друг другу вопросы, выслушайте ответы. Определите, в чём ваши мнения совпадают, а в чём расходятся.

4. Спишите второе и третье предложения текста (упр. 2). Объясните, каким образом эти предложения связаны между собой.

5. Найдите в тексте слова с сочетаниями **жи, ши, ци**. Выпишите их, подберите и запишите ещё по несколько слов с этими сочетаниями.

6. Спишите, вставьте пропущенные буквы, проверьте себя по тексту (упр. 2).

Извес(?)но, стр..мление, м..настыре, с..бора, учр..дителем, п..лотна, с..брания, им..нно, уд..лял, бол..е, п..лутора, с..действии, возв..дение, к..лония, ц..нителем, наст..ящего, к..(л, лл)екции, ч..тырёх, п..чётный.

**именно  
получила**



7. Прочитайте запись, в которой использованы разные средства связи между предложениями. Определите, какие именно. Достаточно ли одних языковых средств, чтобы считать этот ряд предложений текстом? Что для этого ещё необходимо?

Многие ребята занимаются коллекционированием каких-либо предметов. Коллекция картин нашего музея экспонировалась во многих городах нашей страны. В каждом городе есть памятники, посвящённые истории и деятельности человека. Этот человек мне очень нравится.



- Отредактируйте данную запись, подчинив её одной теме и доказательству основной мысли. Это может быть рассказ о вашем увлечении, о том, почему вам нравится собирать те или иные предметы.



## Находим, составляем словосочетания (словосполучення), различаем словосочетания в украинском и русском языках. Читаем выразительно

1. Составьте словосочетания, запишите их.

*Образец:* надёжный друг.

Друг, подруга, желание — верный, сильный, давний.

*Образец:* прочитав надпись.

Нарисовать, прочитав, выучить — стихотворение, вывеска, пейзаж.

*Образец:* очень нужный.

Заботливый, приятный, нужный — весьма, слишком, всегда.



Используя то, что вы узнали о словосочетании на уроках украинского языка, дополните предложения. Свои выводы сравните с данным ниже теоретическим материалом.

В словосочетании ... связаны между собой. Одно слово является ..., другое — .... От главного слова к зависимому можно поставить ...

Слова для справок. *Главный, зависимый, вопрос, слово.*

**Обратите внимание!** В предложении *Хороший и надёжный друг всегда придёт на помощь и выручит из беды* можно выделить пары связанных между собой слов. Причём одно из слов каждой пары — главное. От него можно поставить вопрос к другому — зависимому. Например: *хороший* (какой?) *друг*, *выручит* (из чего?) *из беды*.

Сочетания слов, в которых есть главное и зависимое слова, называются **словосочетаниями** (*по-укр.*: словосполученнями).

2. Из нескольких словосочетаний (упр. 1) составьте два-три предложения, свяжите их в связное высказывание. Используйте известные вам средства объединения предложений в тексте.



3. Послушайте, представьте описанную картину.

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей всё, что в пустыне далёкой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе горючем  
Прекрасная пальма растёт...

*Михаил Лермонтов*

**грустный  
солнце**

- Какое настроение выражено в этом стихотворении? Какие слова говорят об этом, какие образы, нарисованные поэтом?
- **Обратите внимание**, что слово *горючий* здесь значит «горький» (как в выражении *горькие слёзы*).

4. Прочитайте словосочетания из стихотворения Михаила Лермонтова. Какое из слов в каждом словосочетании главное, а какое — зависимое?

На севере диком; на голой вершине; в пустыне далёкой; стоит одиноко; снегом сыпучим; прекрасная пальма; снится ей.



5. **Поработайте в парах.** Прочитайте друг другу стихотворение Михаила Лермонтова, постарайтесь передать выраженное в нём настроение.

6. Спишите стихотворение. **Обратите внимание** на правописание слов из рамочки. Выучите текст стихотворения наизусть.

7. Найдите в шуточном стихотворении Михаила Яснова слова, в которых «спрятались» словосочетания. Какие это словосочетания? Попробуйте сами составить подобные словосочетания и предложите одноклассникам отгадать их.

## ЧУДЕТСТВО

В Чудетство откроем окошки.      Бредут носомот с бегерогом.  
Счастливень стучит по дорожке.      Там ёлки стоят, как светёлки,  
Цветёт веселютик у речки,      Под ними лежат хихиголки.  
И звонко поют соловечки.      И ждут нас три друга у бора:  
И где-то по дальним дорогам      Забава, Потеха, Умора.

Мы с ними в Чудетство скорее войдём.  
Спешит торопинка под самым окном.  
Пойдём, лишь откликнется эхо,  
Умора, Забава, Потеха.

8. Составьте словарный диктант из слов, данных для запоминания (от начала учебника до этой страницы). Написание каких слов вы уже твёрдо помните, а какие ещё надо подучить?







9. Прочитайте стихотворение Эммы Мошковой. Какое словосочетание вам показалось необычным? Почему? Выпишите его. **Обратите внимание** на то, что, объединяясь в словосочетания, слова как бы «присматриваются» к лексическому значению друг друга. Соединяться могут только такие слова, которые называют явления, связанные между собой в действительности. Однако необычное сочетание слов может возникнуть «нарочно», как в стихотворении.

### СУШЁНЫЕ ОБЛАКА

Сняли с неба облака	Утром высохла вода,
И повесили сушить.	И остались провода.
Да, да, да, на провода	Облака куда-то дели...
Их повесили сушить.	Мы во все глаза глядели!

Но никто ещё не видывал  
Сушёных облаков!  
Это я сейчас их выдумал  
Специально для стихов.

★ Вспомните, в каких стихотворениях вы встречали такие необычные словосочетания. А, может, вы сами хотите составить небольшое стихотворение, употребив «выдуманные» сочетания слов? Испытайте свои силы!



### Составляем словосочетания, различаем словосочетания в украинском и русском языках. Говорим: составляем устное высказывание по картине

1. Из каких пар слов можно составить словосочетания? Почему из остальных пар слов словосочетания составить нельзя? Постройте возможные словосочетания и запишите их. Обозначьте в каждом из них главное слово.

Шерстяной, шарф; шерстяной, шкаф; букет, цветы; букет, кусты; громко, кричать; громко, вышивать.

2. Составьте из данных слов словосочетания. Что необходимо учитывать, подбирая к главному слову зависимое? В каких случаях нужно будет изменить форму зависимого слова? Почему?

1. Единый, единичный, единственный; случай, воля, книга.

2. Безграничный, безбрежный, самоотверженный; поступок, море, любовь.



3. Рассмотрите таблицу. Что в ней дано? Как ею пользоваться?

стоит	на	(лето)
подойти	к	(она)
укутана	о	(утёс)
мечтает	в	(снег)



- Составьте по таблице словосочетания, запишите их. **Обратите внимание** на употребление слов **К, О, В**. **Сравните:**

по-украински: *підійти до неї, мріє про літо, закутана у сніг*; по-русски: *подойти к ней, мечтает о лете, укутана в [ф] снег.*

**подо́йти**

4. Рассмотрите репродукцию картины «На севере диком...». Её автор — очень известный русский художник Иван Шишкин. Он любил русскую природу, хорошо знал её и с любовью изобразил её на своих полотнах. Наиболее известные его работы — «Утро в сосновом лесу», «Дождь в дубовом лесу», «Рожь» и другие. Интересно, что именно картину «На севере диком...» вы можете увидеть в экспозиции Национального музея «Киевская картинная галерея», основанного семьёй меценатов Терещенко, о которых вы узнали из урока **42**.



- Присмотритесь к репродукции картины «На севере диком...», вспомните стихотворение Михаила Лермонтова, которое также начинается словами «На севере диком...». Что общего в содержании этих произведений искусства?



Иван Шишкин.  
На севере диком ...



5. Дополните предложения, спишите.

Большая, ... сосна стоит на ... Она до самой макушки ... Снега так много, что никто не может ... Нет рядом и других ..., потому что ... крутой. И стоит сосна ...

**мо́жет**

6. Прочитайте, обдумайте сказанное. Какие из признаков хорошего сочинения вам кажутся наиболее важными? Почему?

Для сочинения (как устного, так и письменного) желательно:

- хорошо продумать содержание — так, чтобы оно соответствовало теме и давало возможность выразить основную мысль;
- подобрать нужные слова;
- правильно построить предложения;
- связать их между собой так, чтобы одна мысль поясняла, развивала другую;
- начать сочинение небольшим вступлением и закончить его хотя бы небольшим заключением;



- не только рассказать о каком-то случае, о человеке, о животном или предмете, но и высказать своё отношение к ним, вспомнить что-то из своей жизни, что может быть связано с темой сочинения.

7. Послушайте несколько сочинений и скажите, что вам понравилось в каждом из них. Какие изменения вы посоветовали бы внести, чтобы сочинения стали ещё лучше?



8. Прочитайте, сравните. Составьте с русскими словосочетаниями предложения, запишите их.

по-украински	по-русски
розповів про художника	рассказал о художнике (рассказал про художника)
підійшли до картини	подошли к картине
зустріч з автором	встреча с автором



## Пишем обучающее изложение. Говорим: обсуждаем написанное

1. Перечитайте то, что сказано о сочинении в упр. 6 (урок 44). Относится ли сказанное там и к устным пересказам, и к письменным изложениям? Почему?
2. Прочитайте. Найдите ответы на вопросы: *Где была школа? Что делали дети в школьном дворе? За кем гналась маленькая собака? Кто оказался проворнее?*

### ЗАЯЦ

Школа была недалеко от леса. Однажды в школьном дворе шёл урок физкультуры. Вдруг дети увидели, что маленькая собака мчится по краю леса, а перед ней несётся заяц. Косой оказался проворнее и скоро исчез из виду. Все были рады за него.

заяц  
однажды

- Запишите предложения, в которых употреблены слова из рамочки. Проверьте написанное.
3. Запишите название рассказа, а потом спишите данные вопросы (упр. 2).
    - Закройте учебник и напишите пересказ. В конце добавьте что-то от себя: о своём отношении к этой истории; о другом случае, который вы вспомнили, читая рассказ.





**★ 4. Поработайте в парах.** Прочитайте свои пересказы друг другу, выскажите своё мнение о написанном (прежде всего, скажите хорошее). Обсудите, какие правки по содержанию можно сделать в ваших пересказах, чтобы улучшить их.

Внесите в текст те правки, которые вы считаете нужными.

**5.** Откройте учебник и проверьте написание тех слов, которые есть и в тексте учебника, и в вашем пересказе.

**6.** Перепишите пересказ — таким, как вы его написали, но с учётом исправлений. Имейте в виду, что буквальное повторение данного текста считается нежелательным и снижает оценку за пересказ. Обратите особое внимание на своё дополнение к рассказу.

**7.** Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы.

Длинноухий за..ц; мал..нькая с..бака; во дв..ре школы; в..сёлый урок; бл..стит на со..нце; ш..л в школу; б..жал б..стро.



**8.** Прочитайте пословицы и поговорки. Каким предстаёт в них животное? Составьте высказывание по одной из пословиц или поговорок, разъясните её смысл и объясните, в какой ситуации она может быть использована.

1. Волон зайца не нагонишь. 2. Заяц от лисицы, а лягушка от зайца бежит. 3. Заяц — трус, и тот охотиться любит. 4. Заяца на барабан не выманишь. 5. Не ищи зайца в бору — на опушке сидит. 6. Поневоле заяц бежит, когда лететь не на чем. 7. Прытче<sup>1</sup> зайца не будешь, а и того ловят.



**Находим, анализируем многозначные слова (багатозначні слова), употребляем их в речи. Пишем: составляем высказывание о пословице или поговорке**



**1.** Прочитайте. Приведите примеры из украинского языка.

Значение слова — одна из наиболее важных и наиболее интересных сторон языка. Вдумываться в значение знакомого слова, узнавать значение нового для тебя слова, сравнивать значения слов в разных языках — увлекательное занятие.

Из украинского языка вы знаете, что у многих слов только одно значение, но у других слов таких значений может быть два, три и больше. Поэтому говорят об **однозначных** и **многозначных** словах.

<sup>1</sup> *Прыткий* — подвижный, быстрый.



2. Рассмотрите фотоиллюстрации, назовите слова, которые называют изображённые предметы. Какие из них, по-вашему, являются однозначными?



• Запишите слова в алфавитном порядке, проверьте их написание по словарю. Устно составьте с каждым из них предложение.

3. Прочитайте, спишите примеры употребления слова *нос* из «Словаря русского языка в картинках». О чём говорят эти примеры? Однозначным или многозначным является слово *нос*? Так ли вы его определили, работая над упр. 2? Если не так, то какое из значений этого слова вы упустили?

1. Дышите через нос! 2. У утки длинный нос. 3. Нос лодки уткнулся в песок.

4. Подберите примеры употребления слова *голова*. Имейте в виду, что это — многозначное слово. Одно из значений «лежит сверху», а другое не настолько очевидно, хотя вы, наверное, знаете его. Иногда слово *голова* употребляют, когда говорят о (каком?) ... человеке.

5. Спишите примеры употребления слова *голова*. В каком из значений оно употреблено в каждом из этих примеров?

1. Не затем голова, чтобы шапку носить, а затем — чтоб ум-разум копить. (*Пословица*) 2. Умную голову почитают смолоду. (*Поговорка*) 3. Что ты, молодец, невесел, буйну голову повесил? (*Александр Пушкин*)

6. Прочитайте поговорку из упр. 5, обдумайте её. Напишите одно-два предложения, чтобы объяснить, как вы понимаете это высказывание. Можете начать так: *Есть такая русская поговорка: ... Я думаю, в ней говорится о том, что ...*

7. Прочитайте, сравните по значению похожие, но не всегда одинаковые слова украинского и русского языков.

по-украински	по-русски
Це доброзичлива, добра дівчинка.	Это доброжелательная, добрая девочка.
Вона — добра душа.	Она — добрая душа.
Ви почали добру, корисну справу.	Вы начали хорошее, полезное дело.
Пошукаю і знайду собі добре місце.	Поищу и найду себе хорошее (выгодное, удачное) место.
Надіну я сережки і добре намисто.	Надену я сережки и красивые бусы.
Зварили добрий борщ.	Сварили вкусный борщ.

★ Слово *добрый* имеет много значений (в толковом словаре статья об этом слове может занимать целую страницу и больше). Некоторые значения слова *добрый* совпадают со значениями украинского слова *добрий*, но далеко не все. Это надо иметь в виду, чтобы не делать ошибок в употреблении слова.

По таблице приведите примеры совпадения и несовпадения значений этого слова в двух родственных языках.

8. Составьте два предложения со словом *добрый*, употребив его в разных значениях.



9. Прочитайте. О каких кораблях идёт речь в тексте? По какому словарю можно проверить правильность ответа на этот вопрос? Составьте со словом *корабль* два предложения так, чтобы оно было употреблено в разных значениях.

## НАШИ КОРАБЛИ

Жил-был на свете Корабль. Сначала он был маленький, парусный и плыл туда, куда хотел ветер. Ему приходилось бороться с бурями и штормами. Потом люди сделали ему мотор и пустили в океан. Он был счастлив и думал, что нет в мире сильнее его, красивее корабля. И всех он спрашивал: «Есть ли на свете другой такой корабль?» И все смотрели на него с уважением.

Однажды он увидел на площадке напротив океана неизвестную ему машину. Она была большая, похожая на треугольник, одним концом устремлённая в небо. Корабль решил познакомиться. И каково было его удивление, когда и новый знакомый оказался тоже кораблём. «Не может быть, — удивился Корабль и, подумав, добавил: — Разве ты такой же быстрый, как и я?» Новый знакомый не стал спорить с ним. Он взмыл в небеса, и его вскоре не стало видно. «Вот это да-а-а!» — воскликнул наш Корабль. В его голосе слышались теперь нотки уважения к новому знакомому. Когда тот вернулся, возбуждённо работая мотором после полёта, наш Корабль первый предложил дружбу и сказал: «Теперь нас двое, мы — братья: только я — морской, а ты — космический. И у тебя тоже есть свой океан — воздушный. И чем сильнее каждый из нас и мы с тобой вместе, тем больше пользы принесём людям».

По Ирине Подгаецкой

★ А вы не хотите составить подобную сказку? Подберите какое-нибудь многозначное слово и напишите о нём забавную историю. Предложите ровесникам прочитать свой рассказ.





## Находим, анализируем слова с прямым и переносным значением

(прямым і переносним значенням),  
употребляем их в речи.

Читаем: учимся понимать эмоциональный  
настрой текста



1. Прочитайте. Придумайте, запишите предложения со словом *желез-ный* в прямом и переносном значении.

Среди значений многозначного слова всегда есть слова с **прямым** значением и слова с **переносным** значением. На уроках украинского языка вы рассматривали такие слова. Например: *железный* — 1) сделанный из железа (это прямое, первое значение); 2) очень прочный, как железо (это переносное значение). Железными можно назвать характер, волю, силу, кулак и др.

2. Прочитайте, добавьте свои примеры, запишите.

Каменный дом — каменное сердце, каменные  
мышцы.

Кислый лимон — кислая капуста, кислый вид.

Мягкая подушка — ...

Человек идёт — ...

МЯГКИЙ

3. Послушайте строфу из стихотворения замечательного русского писателя Ивана Бунина, представьте описанную картину.

Ночью в полях, под напевы метели,  
Дремлют, качаясь, берёзки и ели...  
Месяц меж тучек над полем сияет, —  
Бледная тень набегаёт и тает...  
Мнится<sup>1</sup> мне ночью: меж белых берёз  
Бродит в туманном сиянье Мороз.

- Прочитайте стихотворение. Каким чувством, по-вашему мнению, окрашены эти строки?
- **Обратите внимание**, например, на первые две строки. О чём говорит слово *напевы* в выражении «напевы метели»? Сравните это с более привычным выражением «вой метели». Какое настроение вызывает у вас образ берёзок и елей, которые «дремлют» под напевы метели? Какие слова подойдут, чтобы описать это настроение: *грустно, мрачно, спокойно, уютно, безрадостно*?
- Объясните, можно ли утверждать, что слово *напевы* в выражении «напевы метели» употреблено в переносном значении. Почему? А слово *дремлют*?

<sup>1</sup> *Мнится* — думается, представляется, кажется.



4. Прочитайте, устно дополните предложения.

Переносное значение слова назвали так потому, что признак одного предмета ... Например: ... Их как бы сравнили друг с другом. Использование слов в переносном значении делает речь ... Это относится не только к художественной литературе, но и к ... Понимать переносные значения слова важно для того, чтобы ...

✶ 5. Составьте небольшое высказывание по фотоиллюстрации. Можете использовать слова и выражения: *мокрый снег; подморозило; одеты инеем; как в сказке; горит на солнце; снежинки переливаются; невозможно оторваться.*



• Какие слова в переносном значении вы использовали в высказывании?

6. Запишите предложение, подчеркните в нём слово, употреблённое в переносном значении. Выпишите слова парами.

Блестящий лёд на реке горит на солнце. Лёд (что делает?) ... .  
Горит (где? на чём?) ... ..

7. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Г..рит, со..нце, снеж..нки, пер..ливаются, мя..кий, вс..гда,  
оч..нь, бл..стящий, с..астливый, пр..красный, не..бычный,  
н..ужели.



8. Прочитайте. Найдите слова, использованные в переносном значении. Какие действия человека приписываются неодушевлённым явлениям природы? Как вы понимаете смысл предложений, в которых есть слова с переносным значением?

### ОДУВАНЧИК

Одуванчик шелковистый  
В блеске солнечного дня  
Дремлет, лёгкий и сквозистый,  
Под окошком у меня.  
Но пронёсся с тихим пенъем  
Быстрокрылый ветерок

И развеял дуновеньем  
Весь серебряный пушок.  
Словно белые снежинки  
В пляске нежной и живой,  
Все летучие пушинки  
Закружились над землёй.

*Мария Пожарова*

★ Попробуйте составить небольшое стихотворение, используя слова в переносном значении. Следите за тем, чтобы в ваших стихах была не только рифма, но и ритм — чередование ударных и безударных слогов.



**Находим, анализируем слова, подобные по значению, — синонимы (синоніми), употребляем их в речи.**

**Читаем: находим образные выражения в тексте**



1. Прочитайте, выполните задание.

В русском языке, как и в украинском, есть слова, близкие по значению, — **синонимы**. Каждое из них, хоть и подобно другим словам-синонимам, но имеет свой оттенок значения. Это даёт возможность выбрать между несколькими словами то, которое больше всего подходит для данной ситуации.

- Какие из данных ниже слов больше подходят для разговора с учителем, продавцом магазина, приятелем: *сказать, выразиться, произнести, заметить, бросить, вставить, буркнуть, выпалить, брякнуть, сказануть, поболтать, потолковать, побеседовать, поговорить?*
- К каждому слову подберите слово, которое отвечает на один из вопросов: *что? кому? с кем? как?* Несколько пар слов запишите.

2. Вставьте пропущенные слова, используйте синонимы со значением говорения.

Мы с подружкой не виделись целую неделю и не ... даже по телефону. И вот, наконец, мы вместе. Хочется ... обо всём сразу, и мы ... главные новости. Мы перебиваем друг друга, хотя уже знаем, что это нехорошо. Но так не терпится ...



3. Найдите пары слов, запишите их в строчку.

употреблять	прекрасный
удивить	надёжный
робкий	боязливый
красивый	луна
верный	использовать
месяц	поразить

мѐсяц  
удивѐть

4. Прочитайте, **обратите внимание** на то, как автор подбирает слова, чтобы нарисовать картину зимы.

Раздвинуло солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины... А под его ласковым взглядом всё кругом ещё краше становится.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

Чудесная получилась картина!

*Георгий Скребицкий*

• Прочитайте ряды синонимов. Какое из слов каждого ряда использовано в тексте? Какое слово вы бы выбрали для описания зимней природы?

Ласковый, приветливый, нежный, любовный, заботливый.

Вспыхнуть, засветиться, засиять, заблестеть, заискриться.

Красивый, чудесный, прекрасный, замечательный.

★ 5. Прочитайте. Найдите слово, которое повторяется слишком часто. Исправьте этот недостаток, спишите текст.

Недавно у нас был очень интересный урок природоведения. Мы делали наблюдения в зимнем саду. Очень интересными были замеры силы ветра. Оказывается, это не очень трудно, но очень интересно!

6. Разделите слова на три группы, запишите их, объясните, почему они так разделены.

Удивить, короткий, поразить, кратковременный, печальный, изумить, ошарашить, огорошить, тоскливый, непродолжительный, невеселый.

7. Составьте словосочетания, подбирая к синонимам слова, помещённые в скобках. Объясните, почему данные синонимы сочетаются не со всеми словами. Пользуйтесь словарём синонимов.

Бездушный, чёрствый (человек, хлеб); глубокая, абсолютная (тишина, река); острый, заострённый (подбородок, слух, ум, боль); яркий, насыщенный (солнце, цвет); прохладный, свежий (воздух, газета); чистый, незапятнанный (совесть, лист); старый, ветхий (диван, парк).

8. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Н..давно, к..роткий, мес..ц, им..нно, вс..гда, снач..ла, п..том, ра..сказ, воз..мёшь, х..рош..й, ..братно, в..сёлый, не..бычный, разв.., оч..нь.



9. Прочитайте, вставляя вместо точек наиболее подходящие в каждом случае слова из синонимического ряда *волнение, беспокорство, смятение*. Обоснуйте свой выбор.

1. От ... у юного баскетболиста никак не получались точные броски по кольцу. 2. Долго говорили ещё в селе о том, какое ... охватило всех, когда в сухую ветреную погоду на пшеничном поле вспыхнул пожар. 3. Радостное ... овладело мною, когда после долгих лет разлуки я подходил к родному дому.



**Находим, анализируем слова, противоположные по значению, — антонимы (антоніми), употребляем их в речи.**  
**Читаем, обсуждаем основную мысль текста**

1. Прочитайте молча, придумайте другое название для рассказа.

### БЕЛКА И ВОЛК

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас посмотрю, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт.

А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

*Лев Толстой*





**★ Поработайте в парах.** Прочитайте рассказ в лицах: один читает слова автора и слова волка, другой — слова белки. Постарайтесь передать характеры персонажей.

Обсудите названия, которые вы придумали для рассказа. Выскажите своё мнение об основной мысли рассказа. Согласны ли вы с тем, что сказала в конце рассказа белка? Почему?



**2.** Прочитайте, дополните предложения.

Рассказ «Белка и волк» построен на противопоставлении. В нём противопоставлены .... Автор использует такие пары слов, противоположных по значению: .... Как и в украинском языке, пары слов, противоположных по значению, называются антонимами.

- Запишите предложение.

Волку ..., а белке ..., потому что волки ..., а белки ....

**3.** Объедините антонимы в пары, запишите.

Горячий, несчастный, ночью, холодный, весёлый, хороший, большой, плохой, счастливый, мягкий, грустный, маленький, плохой, добрый, днём, твёрдый, злой.

**мáленький**

- Составьте, запишите предложения с антонимами: *маленький — большой, хороший — плохой.*

**4.** Правильно произнесите слова. Сравните ударение в украинском и русском слове. Составьте, запишите сочетания слов с русскими словами.

по-украински	по-русски
малéнький	мáленький
м'які́й	мя́гкий
тверді́й	твёрды́й
старі́й	ста́рый
нові́й	но́вый

**5.** Прочитайте, спишите пословицу. Найдите в ней антонимы.

Кто много начинает, тот мало оканчивает.

- Дополните предложение, чтобы пояснить, как вы понимаете пословицу: *Я думаю, что если человек ..., то ....*

**6.** Составьте словарный диктант из слов, которые были даны для запоминания в нескольких предыдущих уроках.





7. Спишите предложение, выпишите пары слов.

Мой старший брат купил большой словарь антонимов.

Брат (что сделал?) купил. Брат (чей?) .... Брат (какой?) ....



8. Прочитайте пословицы и поговорки, вставляя вместо точек слова, являющиеся антонимами выделенных слов. Подберите свои примеры пословиц, имеющих слова-антонимы.

1. Лучше горькая **правда**, чем красивая .... 2. **Старый** друг лучше ... двух. 3. Человек от лени **болеет**, а от труда .... 4. **Маленькое** дело лучше ... безделья. 5. **Дело** веди, а ... гони.



**Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам.**  
**Читаем молча: предугадываем пропущенные слова**

1. Проверьте свои знания и умения по изученным языковым темам (повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; словосочетание; многозначные слова, прямое и переносное значение слов; синонимы, антонимы). Выполните задание, которое предложит вам учитель.

2. Прочитайте данный текст. В нём пропущены слова. Читая, старайтесь следить за развитием мысли и предугадывать, какое слово пропущено.

### КАК ШКОЛЬНИКА СЪЕЛИ

Без слова ни друг тебя не поймёт, ни ... (1). Капитан кораблём командует, а команда — те же слова. Тебя к доске ... (2) — без слова что будешь делать?

А уж обо мне-то и говорить нечего. Я писатель. Моё дело так распоряжаться словами, чтобы моя мысль была понятна. И вроде бы должен я знать все слова. А тоже, бывает, без словаря ... (3).

Писал я как-то книгу о моряках, которые двести лет назад открыли Алеутские острова в Тихом океане. Для этого изучал их записки, рапорты, письма, дневники. И вот в одной записке читаю: «В обед Щапов ходил на байдаре к тем камням, убил школьника, и мясо его и печень сварили...».

Все слова как будто ... (4). А вот что за школьник, откуда он там взялся и за что Щапов его убил? И с чего это вдруг стали школьника есть?

Смотрю в «Словарь русского языка». Там написано: «Школьник — ... (5) начальной или средней школы». И всё.

Это-то я и сам знал. Но ведь словарь у меня новый, а язык, он вместе с людьми живёт, стареет, молодеет. Одни слова забываются, ... (6) приходят. Вот тогда я заглянул в «Толковый словарь...» Владимира Ивановича Даля.

Есть такой замечательный ... (7), в котором собрано множество слов. Когда этот словарь впервые напечатали, не было, наверное, слова, которое в него не вошло. Удивительный словарь! А человек, который его ... (8), ещё удивительнее...

И кем только не был Владимир Иванович! Сперва стал морским офицером, потом выучился на врача. Много умел он делать собственными ... (9), но больше всего любил собирать слова. Услышит новое ... (10) — запишет в книжечку. Услышит сказку — запишет. Пословицу — тоже запишет. И вот к концу жизни набралось у него больше двухсот тысяч слов. Он их разобрал, объяснил каждое слово, собрал все вместе и выпустил свой замечательный словарь.

Словарь сразу прославил ... (11). Его избрали почётным академиком, наградили разными наградами. Словарь и сегодня служит человечеству.

Сослужил он и мне службу: открыл я нужную ... (12). Слово «Школа». Читаю: «Школьник... ученик, кто ходит в школу». Нет, не то! Дальше читаю: «Школьник, кмч. акипка, молодой тюлень».

Вот оно что, оказывается! Кмч. значит слово камчатское, акипка — это я и прежде знал — тюленёнок. А вот чтобы ... (13) школьником называли, впервые прочитал.

Вот так мне Даль помог. И не первый и не в ... (14) раз, надеюсь. И тебе, кем бы ты ни стал, непременно придётся когда-нибудь заглянуть в словарь Даля. И будь уверен: он и тебя ... (15).

*Алексей Некрасов*

- Сверьте свои предположения со списком пропущенных слов. Все ли слова вам удалось правильно предугадать? Какие из них вы «заменяли» близкими по значению?

*Пропущенные слова.* 1 — враг, 2 — вызовут, 3 — не обойдётся, 4 — понятны, 5 — ученик, 6 — другие, 7 — словарь, 8 — составил, 9 — руками, 10 — слово, 11 — Даля, 12 — страницу, 13 — тюленя, 14 — последний, 15 — выручит.

3. Найдите в тексте (упр. 2) часть, в которой рассказывается о том, как Владимир Иванович Даль работал над своим словарём. Выпишите слова с одним и тем же корнем, подчеркните в них префиксы. Какое значение придаёт словам каждый из префиксов?

4. Попробуйте по данному толкованию найти слово, употреблённое в тексте (упр. 2): «*исключительный по своим достоинствам, выдающийся*». Какое из данных ниже слов является его синонимом?

Превосходный, великолепный, отличный, полезный, нужный, необходимый.

5. Запишите слова, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Найдите эти слова в тексте (упр. 2), а также среди тех слов для запоминания, которые даны в рамочках; сверьте написанное.

К..манда, гов..рять, дн..вник, распор..жаться,  
п..нятна, пис(?)ма, обе(д, т), как бу(д, т)то,  
мол..дой, загл..нул, зам..ч..тел(?)ный, ска(з, с)ку,  
пр..славил, п..чётным, нап..ч..тали, вп..рвые,  
непр..менно.

дневник  
письмо



**Читаем молча: восстанавливаем  
последовательность частей текста.  
Говорим: обсуждаем поступки  
действующих лиц произведения**

1. Прочитайте все части данного текста. Подумайте, в какой последовательности нужно расположить их, чтобы получился связный рассказ.

### ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ

1. И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой и когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

— Ты что так сияешь?

— А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

— Это какое же?

— Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

Папа заинтересовался:

— Ну и как?

— Третье место! — сказал я.

Папа прямо весь расцвёл.

— Ну да? — сказал он. — Вот здорово! — Он отложил в сторону газету. — Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

— А кто же первое? — спросил папа.



2. — А второе, — сказал я, — занял рыженький мальчишка один, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...

— А ты, значит, вышел на третье? — Папа улыбнулся, и мне было очень приятно. — Ну, что ж, — сказал он, — всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну, а кто же на четвертом остался? Кто занял четвертое?

3. Когда я пришёл из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что сейчас расскажу об этом папе, — он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно, потому что они мужчины.

4. Я сказал:

— Четвёртое место никто не занял.

Он очень удивился:

— Это как же?

Я сказал:

— Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Климка, все-все. Вовка — первое, рыжий лягушонок — второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа разочарованно вздохнул:

— Ах, вот оно что... Всё понятно!..

И снова уткнулся в газету.

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

5. Я ответил:

— Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было...

— Ай да Вовка! — сказал папа. — Так, а кто же занял второе место?

По Виктору Драгунскому

**Запомните!** По-русски надо говорить: *зঁнял, занял́, зঁняли; похóж [а] [ш], что ж [ш] [ш].*

- Запишите цепочку цифр — номера частей — так, чтобы она соответствовала нужной последовательности. Что помогло вам правильно расположить части текста? Какая из них вызвала наибольшее затруднение? Чем, по-вашему, полезна такая работа? На основе своих рассуждений составьте и запишите три-четыре связанных между собой предложения.



**2. Поработайте в парах.** Прочитайте восстановленный рассказ Виктора Драгунского (упр. 1) в лицах.

Понравился ли вам рассказ? Чем? Как вы думаете, чем он закончится? Составьте продолжение разговора, который мог бы состояться между отцом и сыном. Разыграйте составленный диалог.

**3.** Составьте и запишите сочетания слов с данными словами и словом *газета*.

Отложить, смотреть, уткнуться, найти.

**4.** Укажите в предложении *И снова уткнулся в газету* слово, имеющее значение «погрузиться в какое-нибудь занятие, внимательно рассматривая что-нибудь, занимаясь чем-нибудь». Почему, по-вашему, автор использовал именно это слово? Может, этим он подчёркивает своё неодобрительное отношение к действиям героя? Что вы думаете по этому поводу?

**5.** Выпишите из текста упр. 1 предложения со словами из рамки. Подчеркните в этих словах буквы, написание которых не совпадает с произношением обозначаемых ими звуков.

**особенно  
соревнование**

**6.** Какая часть рассказа вызвала у вас улыбку? Почему? Были ли подобные случаи в вашей жизни? Расскажите об одном из них. Составленный текст запишите.



**7.** Прочитайте рассказ «Третье место в стиле баттерфляй» (упр. 1) кому-то из близких, а затем вместе обсудите его содержание.

Расскажите, как вы обсуждали произведение В. Драгунского. В своём ответе используйте данные сочетания слов.

По-моему мнению; как нам кажется; он (она) думает, что; мы считаем.



**Говорим: составляем диалог по данному началу.  
Пишем: составляем описание животного**

**1.** Прочитайте текст. Объясните, почему мальчик ответил на вопрос, адресованный не ему.

**ЁЖ**

Принёс я в класс ежа. И сидит он в сумке.  
Никто про него не знает. Вдруг учитель говорит:

— Что это такое?

Я говорю:

— Ёж.



— Где ёж? — спрашивает учитель.

— Здесь, — говорю.

А он говорит:

— А вообще я не тебя спрашиваю. Я Мишу Галкина спрашиваю, — и на доску показывает.

— Это существительное, — говорит Миша Галкин.

— Правильно, — говорит учитель, — а ты выйди с ежом.

*Виктор Голявкин*

**Запомните!** По-русски можно сказать *на дѳску* и *на доску*.



**2. Поработайте в парах.** Перечитайте рассказ (упр. 1), найдите слова автора.

Прочитайте рассказ в лицах: один читает слова автора-рассказчика и его же слова в диалоге, другой — слова остальных действующих лиц.

**★** Составьте продолжение рассказа (упр. 1). Вначале придумайте тему возможного продолжения. Например, это может быть разговор о том, зачем, почему мальчик принёс ежа. Далее подумайте, как будет строиться диалог. Например: мальчик просит прощения — учитель или кто-либо другой задаёт ему вопрос — мальчик объясняет — учитель делает вывод.

Составьте в парах диалог — продолжение рассказа Виктора Голявкина, разыграйте его.

**3.** Представьте такое продолжение рассказа «Ёж»: учитель, увидев в классе ежа, сделал мальчику замечание, но не выпроводил его из класса, а дал трудное задание — написать несколько групп слов, которые потребуются для описания ежа, для разговора о нём.

Составьте такие группы слов, запишите.

Части тела ежа: *голова, мордочка ...*

Цвет, величина и другие внешние признаки: *серый, маленький ...*

Признаки, описывающие характер ежа: *робкий, любопытный ...*

Признаки, показывающие ваше отношение к предмету разговора: *замечательный, смешной ...*

Движения, действия: *бегать, прятаться ...*

Признаки действия: *быстро, неслышно ...*

Слова, уточняющие, усиливающие вопрос, восклицание: *разве, неужели, именно, что за, какой ...*

**4.** Составьте небольшое описание ежа, используя собранный материал (упр. 1). Для связи предложений между собой используйте слова *он, этот, такой* и другие.

**любопытный  
замечательный  
что за ...**





5. Прочитайте шуточное стихотворение Владимира Орлова. Какими предстают перед нами герои произведения?

### ЁЖ И ЁЛКА

Ёж фонарик не включил	— Извини! — промолвил ёж,
Из лесной гнилушки	Еле сдерживая дрожь.
И на ёлку наскочил	— Извини и ты, сосед, —
Ночью на опушке.	Ёлка скрипнула в ответ.
— Как твои иголки? —	Ёж и ёлка при ночной
Ёж спросил у ёлки.	Встрече на опушке
— Все целы. А как твой нос?	Не сказали ни одной
— Целый! — ёжик произнёс.	Колкости друг дружке.

- А какой была у вас первая встреча с ёжиком? Расскажите об этом. Если вы никогда не встречались, вообразите, с кем бы ёж мог столкнуться в лесу. Какой разговор мог состояться между ними?



### Повторяем пройденное

53

1. Пробежите глазами текст. Подумайте, какие слова нужно вставить на месте пропусков. Просмотрите материал для справок, подберите и свои примеры; вставьте их в нужной форме. Прочитайте вслух текст.

### КАК РОДИЛАСЬ МАТРЁШКА?

Кому не знакома яркая ... кукла-матрёшка! Такая она привычная, что кажется, с незапамятных<sup>1</sup> времён существует. А в действительности ей немного более ста лет. «Родилась» эта ... игрушка в конце ... века. Выточил её из дерева ... токарь из Сергиева Посада В. Звёздочкин по эскизу<sup>2</sup> ... художника С. Малютина, который и расписал потом ... игрушку. Идею создания разъёмной куклы подсказала Малютину японская игрушка Дарума. Это была фигура добродушного лысого старика-мудреца, в которой находилось ещё несколько фигурок.

<sup>1</sup> *Незапамятный* — в сочетании со словами *времена, годы* обозначает «очень давний, отдалённый во времени».

<sup>2</sup> *Эскиз* — здесь: рисунок, по которому что-либо создают.





◆◆ Японская кукла-дарума ◆◆



◆◆ Первые матрёшки Сергея Малютина ◆◆

Первых матрёшек выпустила мастерская игрушек «Детское воспитание», а с начала XX века все заказы были переданы ... кустарям Сергиева Посада. Отсюда и начала матрёшка своё ... путешествие по всему свету.

*Из журнала «Воспитание»*

Для справок. *Удивительная, деревянная, талантливоего, долгое, искусный<sup>1</sup>, известным, позапрошлого, новую.*

**2.** Прочитайте текст. Какое слово употреблено в переносном значении? Какие прямые лексические значения оно имеет?

Свыше двух с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы, которые и были единственным прибором для измерения времени. Они представляли собой высокий сосуд с отверстием на дне. Время измерялось количеством воды, вытекающей из сосуда. Время текло.

Это буквальное течение времени осталось в ряде наших выражений: *срок истёк, сколько воды утекло, текущий год.*

*По Ларисе Григорян*

**3.** Прочитайте текст. Найдите слова, использованные в переносном значении. Какие действия человека приписываются неодушевлённым явлениям природы? Как вы понимаете смысл предложений, в которых есть слова с переносным значением? Что бы вы изменили в этом тексте: может, включили бы слова, характеризующие предметы окружающего мира, чтобы он стал более выразительным? Попробуйте сделать это. Доработанный текст запишите.

<sup>1</sup> *Искусный* — умелый, хорошо знающий своё дело.

Наконец выпал на землю снег. Заблестели, заискрились луга, в лесу сразу стало нарядно. Каждое дерево, каждый куст украсились хлопьями. Даже пни помолодели, надев на головы шапки.

Люди развеселились. Они щурились<sup>1</sup> от света, улыбались и радовались белизне снега, прозрачности воздуха и голубизне неба.

4. Прочитайте поговорки. Объясните, как вы понимаете их смысл. Спишите и запомните пословицы.

1. Без **хорошей** тренировки нет умения и сноровки. 2. Трусливому зайке и пенёк — волк. 3. Для **красного** словца не пожалеет ни матери, ни отца.

• Подберите к выделенным словам синонимы.

5. Вспомните и запишите пословицы и поговорки, в которых есть данные ниже антонимы. Например: *Было бы начало, будет и конец.*

Начало — конец; свой — чужой; утро — вечер; храбрость — трусость; встречать — провожать; мягко — жёстко; труд — лень; слава — позор.

★ 6. Исправьте ошибки, которые допустил ученик, подбирая антонимы. Чего он не учёл, выполняя задание?

Веселиться — мрачнеть; встретиться — расставаться; завязывать — распутывать; защищаться — настаивать; общительный — молчаливый; полезный — пустой; светлый — серый; хвалить — наказывать; жаркий — прохладный.



7. Прочитайте текст молча. Скажите, как можно продлить жизнь книгам. **Обратите внимание** на выделенные слова, используемые для связи предложений в тексте, — они указывают на последовательность действий.

## ЧТОБЫ КНИГИ ЖИЛИ ДОЛЬШЕ

Книги нуждаются в бережном обращении, правильном уходе. Что же нужно сделать, чтобы книги жили дольше?

**Во-первых**, оберните книгу, которую вы читаете или даёте почитать кому-то. Положите в книгу закладку — картонную неширокую полоску, открытку — тогда не придётся загибать уголки страниц.

**Во-вторых**, книжные полки, стеллажи, шкафы время от времени проветривайте — книги любят чистый воздух! Почаще

<sup>1</sup> Щуриться — сжимая веки, прикрывать глаза.



протирайте книги сухой мягкой тряпочкой — пыли и влаги они не терпят.

**В-третьих**, хранить книги лучше в стеллажах и настенных полках, расположенных в затенённых частях комнаты — солнечные лучи обесцвечивают обложки.

**И наконец**, вовремя ремонтируйте повреждённые книги: разорванные страницы постарайтесь подклеить сами с помощью тонкой прозрачной бумаги, а оторвавшийся от обложки корешок книги заклейте клейкой лентой или клеем ПВА. Если же переплёт книги разошёлся, воспользуйтесь услугами переплётной мастерской.

Будьте внимательны к книгам, и они принесут вам много радости!

*Из журнала «Детское чтение»*

- Перескажите содержание текста, используя известные вам средства объединения предложений.
- Пробегите глазами по тексту «Чтобы книги жили дольше», найдите слова с буквосочетаниями **жи, ши, ча**. Выпишите их, объясните правописание, дополните своими примерами.



**8. Поработайте в парах.** Рассмотрите рисунок. Прочитайте слова одного из учеников, придумайте, что мог ответить ему другой ученик. Составьте диалог.



— Саша, выручай! Мой младший брат рассматривал картинки и случайно уронил книгу на пол. От удара у неё отвалилась обложка. Что мне делать?

**младший**

• Продолжите диалог, предположив, что Саша даёт совет, как отремонтировать повреждённую книгу. Постарайтесь в его речи использовать для связи предложений вводные слова, указывающие на порядок выполнения действий.

9. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Найдите эти слова в тексте упр. 7, а также среди тех слов для запоминания, которые даны в рамках, проверьте, правильно ли выполнено задание.

Бер..жный, пол..жить, (з, с)делать, об..рни-  
те, к..му(то), закла(д, т)ка, п..лоска, т..гда,  
пр..дёт(?)ся, (во)вт..рых, сте(л, лл)ажи, п..чаще,  
тряпоч(?)кой, зат..нё(н, нн)ые, н..давно, н..даром,  
зан..во.

**положить  
принести**



10. Придумайте разговор, который мог бы состояться между учениками. Например, по просьбе мальчика его одноклассник даёт совет, как переплести журналы или интересные статьи из них. Запишите составленный диалог.



### Построение текста

(зачин, основная часть, заключение)

(Побудова тексту (зачин, основна частина, кінцівка).

Абзац.

Говорим: пересказуємо текст

1. Послушайте текст. Скажите, в чём состоит особенность подготовки каждого растения к зиме.

## КАК ДЕРЕВЬЯ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ

Зимой всему живому приходится приспосабливаться к новым условиям. Каждое растение по-своему спасается от морозов.

Многие травы на зиму «прячутся» под землю. Они легко расстаются со стеблем. Главное — сохранить «кладовую»: луковицу, клубень или корневище. Весной из них возродятся стебель и листья.

Деревья — не травы. Они не могут даже на время остаться без своего ствола, а за это приходится платить изрядную<sup>1</sup> дань. Прежде всего они лишаются листьев, которые даже поздней осенью продолжают испарять влагу. Перерасход влаги может иссушить дерево, поэтому оно спешит от них избавиться. С наступлением холодов в местах, на которых держатся листья, появляются особые, отделительные клетки. Они разрастаются и разрывают старые, соединяющие листок с веткой.

<sup>1</sup> Изрядный (разг.) — значительный по количеству, большой.



Если деревья не сбросят на зиму листву, не миновать и другого несчастья. От тяжёлого снежного покрова затрещат толстые сучья, поломаются верхушки стволов.

Во всех частях дерева, готовящегося к холодной зиме, происходят важные изменения. Ткани насыщаются жирами и сахаристыми веществами; подобную подготовку совершает и медведь перед тем, как залечь в берлогу. Сок в клетках сгущается: иначе их разорвёт на морозе, как бутылку с водой. Для большей надёжности создаются дополнительные ткани...

Вот так каждому растению приходится о чём-то позаботиться накануне зимы. Зато тогда ему никакие морозы не страшны.

По Николаю Осипову

- Выберите из каждой пары данных предложений то, которое есть в тексте.

1. Многие травы на зиму «прячутся» под землю. — Многие травы на зиму «не прячутся» под землю. 2. Сок в клетках сгущается: иначе их разорвёт на морозе, как бутылку с водой. — Сок в клетках разрежается: иначе их разорвёт на морозе, как бутылку с водой.

- Прочитайте, запомните, из каких частей состоит текст.

**Обратите внимание!** В тексте Н. Осипова вначале речь идёт о том, что зимой растения приспособляются к морозу и каждое из растений спасается по-своему. Это — **вступительная часть** текста, её называют ещё **зачином**. Она как бы подготавливает читателя к тому, что будет дальше — в чём же состоят особенности подготовки каждого растения к зиме. Раскрытие этого положения составляет **основную часть** текста.

В **заключительной части** подводятся итоги всему сказанному. Часто в ней формулируется основная мысль текста.

2. Перечитайте заключительную часть текста (упр. 1) ещё раз. Попробуйте определить его основную мысль.

3. Переведите словосочетания на украинский язык. Сравните оба варианта. Чем они отличаются? Спишите русские словосочетания, устно подставьте на место выделенных другие зависимые слова.

готовиться к зиме  
чуткий к изменениям  
подойти к дереву

спасаться от мороза  
избавляться от листьев  
отделиться от ветки





4. Прочитайте текст; найдите в нём зачин (вступительную часть) и основную часть. О чём идёт речь в каждой из них? Каким бы могло быть заключение (заключительная часть)? Составьте его так, чтобы в нём была выражена основная мысль данного высказывания. Перескажите текст полностью (с добавленной заключительной частью).

## ОДНА ЛАСТОЧКА ВЕСНЫ НЕ ДЕЛАЕТ

В старину птицы служили крестьянину всевозможными календарями, барометрами, термометрами.

Возьмём для примера хотя бы петуха. Он заменял в селениях часы. Как известно, на работу крестьяне вставали с петухами.

А ещё есть птицы, считающиеся предвестниками погоды. Таким же образом и перелётные птицы, слывущие вещими<sup>1</sup>, прилетая из южных стран в северные, возвещают о наступлении весны. Возвращаясь же из северных стран в южные, сообщают человеку, что наступила зима...

Однако случается, что ласточки, обманувшись погодой, прилетают ранее обыкновенного. Народ подметил, что тогда их бывает очень мало. Вот и стали говорить, что «одна ласточка весны не делает».

В одной басне древнегреческого баснописца Эзопа говорится о расточительном<sup>2</sup> юноше, продавшем всё, кроме плаща. Когда же он увидел возвращавшуюся ласточку, что доказывало, по его мнению, наступление весны, то продал и плащ. Но холода вернулись, и преждевременно прилетевшая ласточка замёрзла, а лишённый плаща юноша горько сетовал<sup>3</sup> на обман.

По Ларисе Григорян

**Обратите внимание!** В начале некоторых строк текста есть отступы. Такие отступы называют **абзацами**. Они как бы делят текст на самостоятельные части. Каждую из таких частей тоже называют абзацем.

Абзац может состоять из одного или нескольких предложений, которые тесно связаны между собой, составляют единое целое. Как правило, они соответствуют определённой подтеме текста. Например, в первом абзаце данного текста (он включает одно предложение) сообщается, какую роль играли птицы в жизни человека; во втором абзаце, состоящем из трёх предложений, рассказывается о том, какую помощь оказывал крестьянам петух.

<sup>1</sup> *Слыть вѣщим* — быть известным в качестве предвестника, предсказателя будущего.

<sup>2</sup> *Расточительный* — много и нецелесообразно тратящий деньги.

<sup>3</sup> *Сетовать* — жаловаться, роптать.



5. Определите, сколько ещё абзацев в тексте (упр. 4). О чём идёт речь в каждом из них? Какие из них относятся к вступлению, а какие — к основной части?
6. Спишите последний абзац текста (упр. 4). Проверьте написанное.



**7. Поработайте в парах.** Вспомните, какие народные приметы, связанные с весенней порой, вам известны. Составьте по одной из них небольшое высказывание. Используйте данные поговорки. Ознакомьте одноклассников со своей работой. Читая составленный вами текст, не забудьте выделять паузами абзацы.

1. Галка тепло накричала. 2. В марте курочка под порожком напьётся. 3. Грач на нос садится.

**погода**  
**холод**

Для справок. *Галки кричат перед тёплой погодой. Бывают оттепели, появляются лужицы. Во время пахоты грач выбирает червей и личинок из-под самого плуга.*

8. Спишите слова, вставляя, где надо, пропущенные буквы. Найдите эти слова в упражнениях данного урока; проверьте написанное. В случае необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.

Со..д..нять, корн..вище, спасат(?)ся, ра(с, сс)тают(?)ся, сгущ..т(?)ся, пряч..т(?)ся, хол..(д, т), изм..нения, м..ро(з, с), спеш..т, ж..вёт, кал..ндарями, в..з(?)мём, зам..нял, м..розный, п..следний, тол(?)ко, можн.., ран(?)ше, не..жида(н, нн)о.



9. Подберите и прочитайте небольшой художественный текст. Определите его строение. Сколько в нём абзацев? О чём идёт речь в каждом из них?



**Слушаем: определяем тему текста.**  
**Читаем: делим текст на части по содержанию.**  
**Пишем о своих впечатлениях от прочитанного**

1. Послушайте текст; определите его строение: назовите вступительную и заключительную части. О чём идёт речь в заключении? Сколько абзацев в каждой из частей?

## КАК РОЖДАЕТСЯ МУЗЫКА

Жил на свете замечательный композитор с забавной, но очень русской фамилией Глинка. В Смоленской губернии, где он родился, она была очень распространена. Носили эту фамилию люди, равнодушные к искусству, любившие музыку. Всё, что окружало Михаила Глинку в далёком детстве, впослед-



ствии определило его судьбу, повлияло на выбор жизненного пути.

Миша жил у бабушки, родители лишь иногда навещали его. Нрав у Фёклы Александровны строгий, голос жёсткий. Чуть что не по её, всем домашним достанется! А Мишенька пугается: сразу к няньке на шею бросится и рыдает. Бабушка тут же и поостынет: «Ладно, ладно, Авдотья, успокой барчука. Сказки рассказывай да пой. Ишь, чем приворожила!»

И правда, как запоёт Авдотьюшка, сидит Миша, затаив дыхание.

Первым любовь мальчика к музыке заметил дядя Афанасий Андреевич. Именно он обратил внимание сестры, что Мишенька подолгу сидит у старого рояля и осторожно перебирает клавиши.

Однажды Миша вместе с родителями и сестрой отправился в усадьбу дядюшки познакомиться с его оркестром. Дядюшкины крепостные сидели с какими-то странными инструментами. «А оркестр-то где же?» — спрашивает Миша. — «А как все они вместе заиграют, это и будет оркестр, — отвечает дядя. — Ты следи, как они, то помогая, то перебивая друг друга, будут тебе о своём рассказывать. Их язык поймёт лишь тот, у кого душа высоко взлететь может».

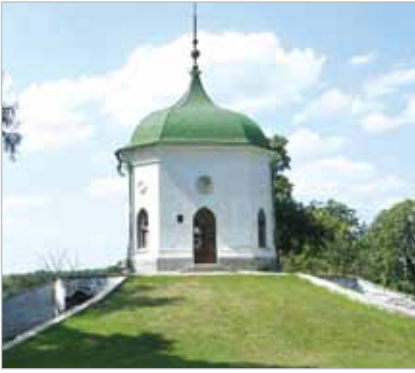
Миша слушал, не замечая ничего вокруг. Одна пьеса сменялась другой, а ему всё было мало. С того дня дядюшка то сам ездил за племянником, то музыкантов посылал в Новоспасское. Заказал из столицы новые инструменты, чтоб начинающего оркестранта с ними познакомить. И всё твердил родственникам: «Надо учить мальчика музыке».

В Благородном пансионе Мишенька стал лучшим учеником, одинаково хорошо успевал по всем предметам. Только преподаватель музыки ни на одном своём занятии не видел ученика Глинку. Откуда было ему знать, что все выходные воспитанник Благородного пансиона проводит в музыкальных театрах Петербурга со своим столичным дядюшкой Иваном Андреевичем. В свободное время они играют все музыкальные новинки. Дядюшка-меломан<sup>1</sup> пригласил для племянника лучших петербургских педагогов.

К моменту окончания пансиона сам Глинка уже был уверен, что его удел — музыка.

<sup>1</sup> *Меломан* — человек, любящий слушать разную музыку.





◆◆ Беседка Глинки  
в Качановке  
на Черниговщине ◆◆

А потом была Италия, куда Глинка поехал учиться оперному искусству. Едва вернувшись на родину, он положил на музыку сказку А. Пушкина «Руслан и Людмила». Интересно, что композитор работал над этой оперой в Украине, в знаменитом поместье Качановка. После премьеры оперы «Руслан и Людмила», которая была тепло встречена слушателями, Глинка отправляется путешествовать в Испанию.

Несколько лет он изучал своеобразные испанские напевы, много сочинял, но всё это лишь с одной целью: создать симфонию на русские темы. Когда через несколько лет его «Камаринскую» исполнили в концерте, нашлись аристократы, не желавшие слушать «кучерскую» музыку. Но Глинка знал, что он работает не для них, а для всего народа. Он говорил: «Музыку создаёт народ, а мы, композиторы, из алмаза делаем сверкающий бриллиант...».

Многие композиторы учились у Глинки. Если представить себе всю русскую музыку могучим дубом, то корни его — в народной песне, ствол — творчество Михаила Ивановича Глинки, а многочисленные ветви — замечательные сочинения выдающихся музыкантов: Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова.

По *Ольге Римко*

**2.** Просмотрите текст (упр. 1), разделите его на части, перескажите каждую из них. Начинайте пересказ каждой части с определения её темы (например: «В этой части рассказывается о том ...»).

**3.** Напишите короткое сочинение (три-четыре предложения) о том, какое впечатление произвёл на вас рассказ о замечательном русском композиторе Михаиле Ивановиче Глинке.



**★ 4. Поработайте в паре.** Прочитайте своё сочинение друг другу; отметьте лучшее в ваших работах, посоветуйте, что можно было бы исправить.

**5.** Найдите в предложениях последнего абзаца (упр. 1) синоним к словам *интересный, занимательный, увлекательный, захватывающий*. Какими из этих синонимов можно заменить слово, употреблённое в тексте?

6. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите эти слова в тексте (упр. 1); сверьте написанное.

Зам..ч..тельный, комп..зитор, вп..след-  
ствия, р..дители, ин..гда, пр..вор..ж..ла, с..вет,  
пра(в,ф), св..бодное, п..долгу, уса(д, т)ьба,  
пол..ж..л, ..ркестр, см..нялась, им..нно.

**ВНИМАНИЕ  
СОВЕТ**



7. Прочитайте. В чём вы согласны с автором, а какие его мысли не разделяете? Свои рассуждения запишите.

Музыка должна соответствовать нашему внутреннему состоянию. То, что для отдыха нужна медленная, спокойная музыка, а для тонизации<sup>1</sup> — бодрая, всем ясно, но дело не только в этом. Никогда не обращайтесь к той музыке, которая вызывает у вас хоть малейший протест. Музыка должна быть исключительно вашей, любимой.

*Владимир Леви*

• Вспомните, что вы знаете о поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассмотрите обложку учебника и вместе с родными составьте небольшой рассказ «Моё Лукоморье ...».



**Тема и подтемы текста.  
Слушаем: определяем тему  
и основную мысль текста**



1. Прочитайте, спишите высказывания; объясните, как вы их понимаете.

1. Назвался другом — помогай в беде. 2. Меткое слово не говорится мимо.

• Найдите слово, близкое по значению слову *звать*. Запомните, что употреблять эти слова нужно правильно: людей и животных можно звать и называть (например: *Как вас зовут? Как ты назвал щенка?*). А вот предметы называются, потому что звать можно того, кто может отозваться.



**Поработайте в паре.** Устно составьте несколько вопросов со словами *звать* и *называть*, задайте их другу друг и ответьте на них.

2. Послушайте текст, который прочитает учитель. О чём он? Какова его основная мысль?

**«ЧЬИМ-ТО БЫТЬ ЛУЧШЕ»**

Жеребёнок Миша затосковал. Его очень огорчало то обстоятельство, что у него фамилии нет. Миша и всё. Была в этом деле

<sup>1</sup> Тонизация (от *тонизировать*) — поднять тонус, степень жизнедеятельности, жизненной активности.



какая-то тайна. Однажды Миша подошёл к знакомому мужчине — Марусину и спросил:

— Скажите, пожалуйста, откуда у вас такая фамилия — Марусин?

— Как откуда? У меня дочка Маруся. Значит, я чей?

— Марусин, — догадался Миша. — Марусин папа.

Похудел жеребёнок Миша. От размышлений похудел. И дома, и на улице всё размышлял — чьим бы ему стать, чтобы фамилия у него была. Попугаев Вовка объяснил ему в насмешливом<sup>1</sup> тоне:

— Чего ты нос повесил<sup>2</sup>? Не обязательно быть чьим-то. Можно быть каким-то. Я вот Попугаев, потому что я всех пугаю. Я очень страшный. А ты рыжий. Пусть и фамилия у тебя будет Миша Рыжий.

Но Мише такая фамилия не понравилась. «Чьим-то быть лучше», — думал Миша. Попугаев Вовка своё:

— Можно по работе, которую делаешь. Например, Кузнецов. Или Моряков. Я, когда вырасту, буду Моряковым. Или Лётчиковым. «По работе хорошо, — думал Миша. — Но чьим-то всё равно лучше». И набрёл он на маленькую речку. Текла она в траве тихо и сверкала солнечными бликами. Как бы улыбалась.

— Здравствуйте, — сказал Миша. — Как вас зовут?

— Просто речка... — ответила речка. — Я безымянная.

— А у меня фамилии нет, — пожаловался Миша. — Я просто Миша.

Они помолчали. Речка поглядывала на Мишу солнечно и голубоглазо. И так стало Мише возле неё хорошо, что он вдруг сказал:

— Хотите, я буду вашим? Мишей Речкиным.

— Хочу, — ответила речка и засмеялась. — А я буду твоей. Имя у меня тогда будет Мишина речка.

Им обоим стало очень приятно и весело.

*По Радию Погодину*

- Чем был огорчён жеребёнок Миша?
- Какие способы приобретения фамилии предлагал Мише его приятель Вовка Попугаев? Чем эти предложения не удовлетворяли его?
- Почему, по-вашему, жеребёнок считал, что «чьим-то быть лучше»?
- Найдите в толковом словаре слово *похудеть*. Что оно обозначает? Объясните, как вы понимаете выражение «от размышлений похудеть».

<sup>1</sup> *Насмешливый* — склонный к насмешкам (обидным шуткам, издёвкам), выражающий насмешку.

<sup>2</sup> *Повесить нос* — приходиться в уныние, в отчаяние, огорчаться.





### 3. Прочитайте.

В тексте из предыдущего упражнения говорится о жеребёнке Мише, мечтавшем иметь фамилию. Вначале там сообщается, что фамилия зависит от того, кому ты принадлежишь. Потом речь идёт о других способах образования фамилии — каков ты, как выглядишь или чем занимаешься, какую работу выполняешь. В конце текста рассказывается о том, как жеребёнок Миша стал Речкиным.

Таким образом, общая тема («Мечта жеребёнка Миши») раскрывается с помощью трёх маленьких тем, которые подчинены ей и помогают её раскрыть («Надо быть чьим-то», «Фамилия даётся по тому, чем ты занимаешься, или по тому, какой ты есть», «Миша Речкин»). Их называют **подтемами**.

- Почему нужно обдумывать возможные подтемы перед тем, как начать писать сочинение? Какую ещё одну возможную подтему вы придумали бы к общей теме рассказа «Чьим-то быть лучше»?
- Назовите известные вам средства связи между предложениями, которые использованы в данном тексте.



4. Вспомните отрывок из произведения «Приключения Незнайки и его друзей», с которым вы ознакомились, выполняя упр. 1 (урок 37). Прочитайте текст.

### «ГОВОРЯЩИЕ» ИМЕНА

Все из вас, наверное, читали книгу Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». В ней очень много героев, и каждый имеет своё имя.

Свои имена герои получили не случайно. Вот Знайка. Его прозвали так за то, что он очень много знал. Нетрудно догадаться, почему за другим героем закрепилось имя Незнайка.

Есть в книге и другие герои: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Растеряйка, Пончик, Сиропчик. Конечно, вы сразу можете определить, почему автор назвал их такими именами. Каков герой, что ему нравится, так его и назвали!

А вот некоторые герои приобрели свои имена иным путём. Помните, врача звали Пилюлькин? А как звали художника, музыканта, механика?

Эти имена как бы говорят нам о том, что представляет собой герой книги: какой у него характер, какие привычки, внешность, чем он занимается. Такими «говорящими» именами называют иногда авторы героев своих рассказов, чтобы указать их отличительные черты.



- Вам уже известно, что такое абзац. Он может состоять из одного или нескольких предложений, которые тесно связаны между собой, составляют единое целое. Как правило, они соответствуют определённой подтеме текста. Например, в первом абзаце данного текста (он включает два предложения) сообщается, что в книге Н. Носова очень много героев, каждый из которых имеет своё имя; во втором абзаце, состоящем из четырёх предложений, рассказывается о происхождении имён Знайка и Незнайка.
- Определите, сколько ещё абзацев в тексте. О чём идёт речь в каждом из них? Какие из них относятся к вступлению, а какие — к основной части текста?

**5.** Подготовьтесь к письменной работе: вам нужно будет пересказать текст из упр. **2**. Кроме того, желательно включить в него рассуждение о том, почему жеребёнок Миша считал, что фамилия должна зависеть от того, кому ты принадлежишь, с кем дружишь, что «чьим-то быть лучше». Готовя эту вставку, прочитайте данные стихотворения. **Обратите внимание** на то, что больше всего ценится в дружбе.

\* \* \*

С тобой мы дружили, как дружат мальчишки,  
 Сражались и спорили без передышки.  
 Бывало, лишь только сойдёмся с тобой,  
 И сразу у нас начинается бой.  
 Опять в рукопашной иль шахматной схватке  
 Друг друга спешим положить на лопатки<sup>1</sup>.  
 Где меч отсверкал, там покатится мяч.  
 Ликуй, победитель! Поверженный<sup>2</sup>, плачь!  
 Нам эти сражения не надоели,  
 Хоть каждый сто раз погибал на дуэли.  
 Зато сохранили мы дружбу свою.  
 Ещё бы! Она закалилась в бою!

*Валентин Берестов*

## НЕБО И МОРЕ

Вы небо видели южное?	Лежит оно скучное, бледное.
Вы южное море видали?	Но скроется туча спесивая <sup>3</sup> ,
Они удивительно дружные,	Довольное небо сияет, —
Дружнее отыщешь едва ли.	И море, за друга счастливое,
Чуть тучами небо покроется,	Наряд голубой надевает.
Дождями расплачется, бедное,	Ты другу и в счастье и в горе
И море за друга расстроится —	Будь верен, как южное море.

*Елена Серова*

<sup>1</sup> Положить на (обе) лопатки — победить в споре, соревновании, в каком-либо деле.

<sup>2</sup> Повёрженный — побеждённый.

<sup>3</sup> Спесивая — высокомерная, надменная, напыщенная, заносчивая.

6. Прочитайте сочетания слов, которые потребуются вам для пересказа содержания текста из упр. 2. Какой подтеме соответствует каждое из сочетаний? Какие ещё сочетания слов вы добавили бы? Запишите их.

Жеребёнок затосковал; у него нет фамилии; в этом деле какая-то тайна; подошёл к Марусину; откуда такая фамилия; дочка Маруся; от размышлений похудел; Попугаев Вовка объяснил; можно быть каким-то; такая фамилия не понравилась; можно по работе; чьим-то всё равно лучше; набрёл на безымянную речку; стало возле неё хорошо; буду Мишей Речкиным; обоим стало приятно и весело.

★ 7. Напишите изложение по тексту из упр. 2. Включите в него рассуждение о том, что гораздо приятнее носить фамилию, если её происхождение связано с тем, кто тебе дорог, с кем ты дружишь. Не забудьте выделить части текста абзацами.



8. Расскажите, что обозначают ваши имя и фамилия. В случае затруднения обратись к родителям или учителю.



**Слушаем: определяем средства художественной выразительности (засоби художньої виразності).**

**Говорим: пересказываем текст, учитывая его эмоциональную окраску**

1. Послушайте текст, который прочитает учитель. Скажите, почему ребята обиделись на своего друга Мишу. В чём, по-вашему, он не прав?

### НАГРАДА ЗА ЧУЖОЙ ТРУД

Миша Ласкин любил читать и то, что нравилось, переписывал в тетради. На свободных страницах я рисовал картинки, и у нас получалась книга. Книжное искусство увлекало и Васю; он писал, будто печатал. Нам дивно было, какие альбомы получают у Миши из наших расписных листов.

Книги, и письмо, и рисование — дело зимнее. Летом наши думы устремлялись к рыбной ловле. Мечтали мы о лёгкой лодочке. И вот лодка объявилась в дальней деревушке, у Мишиных знакомых. Лодка стоила недёшево, но хозяину лодки понравилось наше желание, и он не только сбавил цену, но и предложил: половину денег сейчас, половину — к началу навигации<sup>1</sup>.

Зашли мы как-то в музей. Любуемся моделями судов, и Вася говорит:

<sup>1</sup> *Навигация* — здесь: время, в течение которого возможно судоходство.

— Скоро и у нас будет прекрасное судёнышко!

Миша помолчал и заметил:

— Одно не хорошо: снова деньги придётся просить у родителей!

Вздыхнул и я:

— Ох, если бы нашим письмом да рисованием можно было заработать!..

Мы не заметили, что разговор слышит основатель музея. Он к нам подходит и говорит:

— Покажите мне ваше письмо и рисование.

Через час он уже разглядывал наши самодельные издания.

— Великолепно! Я как раз искал таких умельцев.

И вот мы получили для переписывания книгу древнюю, премудрую, под названием «Морское знание и умение».

В книге было триста страниц. Сроку нам было дано две недели. Мы рассудили, что каждый из нас спишет в день десять страниц. Значит, переписку можно кончить в десять дней.

Но назавтра с Мишей Ласкиным стряслась оказия<sup>1</sup>. Он для спешных дел побежал к отцу на судно. У отца заночевал, а ночью вешняя вода сломала лёд, сообщения с городом не стало.

Люди — думать, а мы с Васей — делать.

— Давай, — говорим, — сделаем нашему другу сюрприз, спишем книгу без него.

Старая книга была замысловатая, рукописная, но подумаем о Мише — и на уме становится светло. Эту поморскую премудрость втроем бы в две недели не понять, а мы двое списали в девять дней.

Основатель музея похвалил работу и предложил прийти в Морское собрание.

На другой день мы бежим в собрание, а нам навстречу Миша:

— Ребята, я книгу разорил?

— Миша, ты не разоритель — ты спаситель. Пойдём с нами.

В Морском собрании сидят члены правления, и перед ними наша новенькая книга. Миша понял, что работа сделана, и как-то весело взглянул на нас.

Один из членов правления сказал:

— Молодцы, ребята. Возьмите и от нас хоть малые подарочки.

Старик берёт со стола три костяные узорные коробочки, подаёт Мише, мне и Васе. В каждой коробочке поблёскивает

<sup>1</sup> Ока́зия (устар.) — удобный случай.



золотой червонец<sup>1</sup>. Миша побледнел и положил коробочку на стол.

— Эта книга, — сказал Миша, — труд моих товарищей. Имею ли я право взять награду за чужой труд?

Этими словами Миша нас как кнутом стегнул.

— Миша! Давно ли мы стали тебе чужие? Миша, отнял ты у нас нашу радость! — закричал я со слезами.

Все молчат, глядя на Мишу. Он стоит прямо, как изваяние. Но вот из-под опущенных ресниц у него блеснули две слезы и медленно покатались по щекам.

По *Борису Шергину*

• Прочитайте текст, найдите предложения, в которых автор передаёт чувства героев. Какие средства художественной выразительности он использует: разные по цели высказывания предложения, слова и сочетания слов, выражающие различные чувства (радость, огорчение, сожаление, удивление, недоумение)?

2. Выпишите из текста (упр. 1) сочетания слов, которые передают эмоциональное состояние, чувства героев рассказа (радость, огорчение, сожаление, удивление, недоумение), подберите к ним синонимы. Запишите.

3. Просмотрите текст (упр. 1). Найдите восклицательные и вопросительные предложения. Как с их помощью автор передаёт мысли и чувства друзей? Прочитайте эти предложения с соответствующей интонацией.

4. Составьте и запишите по образцу предложения, выражающие различные чувства.

*Образец. Неужели это вы, ребята, без меня сделали? Что вы, мне и копейки не положено за чужой труд! Да как ты можешь, Миша, при друзьях такое говорить!*

5. Просмотрите текст (упр. 1), найдите ту его часть, где рассказывается о награждении ребят за проделанную работу. Подготовьтесь к пересказу этой части: распределите роли и поупражняйтесь в чтении своих слов.

★ Перескажите фрагмент рассказа, постарайтесь передать эмоциональную окрашенность речи героев. Используйте различные средства художественной выразительности: вопросительные и восклицательные предложения, слова с переносным значением, образные выражения.



6. **Поработайте в паре.** Как вы представляете себе продолжение этой истории? Какой разговор мог бы состояться между ребятами? Составьте вместе с одноклассниками диалог и разыграйте его.

<sup>1</sup> *Червонец* — золотая монета достоинством в пять и десять рублей в России до 1917 г.

7. Спишите слова, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Найдите эти слова в тексте (упр. 1). Проверьте написанное.

Т..тради, св..бодных, п..чатал, устр..мля-  
лись, лод..ч(?)ке, ж..лание, пол..вину, с..брание,  
п..дароч(?)ки, медл..(н, нн)о, к..робоч(?)ки,  
т..варищей, мла..ший, пр..мудрость.

младший  
товарищ

- Составьте с данными словами несколько разных по цели высказывания предложений. Прочитай их так, чтобы они стали восклицательными.



8. Какое занятие вам нравится и что получается у вас лучше всего? Приходилось ли вам использовать своё умение в каких-либо жизненных ситуациях? Выручало ли оно вас? Составьте на эту тему несколько связанных между собой предложений и запишите.



**Главные и второстепенные члены предложения**  
(головні та другорядні члени речення).

**Читаем молча: находим в тексте знакомые  
и незнакомые сведения**

1. Прочитайте текст. Что для вас в тексте было новым? Каким видом чтения владеете хорошо? Чему бы вам хотелось ещё научиться в чтении?

## ОБЩЕНИЕ С КНИГОЙ

Часто думают, что чтение всегда одинаково. Но это не так! Чтение может и должно быть разным, отвечать задачам читателя.

Различают чтение быстрое и чтение медленное. К быстрому чтению мы обращаемся, когда нужно найти что-то в тексте, быстро просмотреть его, определить, о чём он, и т. п.

А как быть с таким материалом? «Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, едва высунешь язык, как его начинало щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная<sup>1</sup>...». Это нельзя читать быстро. Это надо читать так, чтобы тоже защипало язык и подуло сырым холодом, чтобы эта самая волчиха из чеховского рассказа «Белолобый» встала перед тобой живая, дрожащая, чтобы ты ощутил её внутреннее состояние.

Встреча с книгой может быть безоглядной<sup>2</sup> радостью, когда живёшь жизнью книжных героев. Но чтение — это ещё и слож-

<sup>1</sup> Мнительный — видящий во всём для себя что-нибудь неблагоприятное, всего опасющийся.

<sup>2</sup> Безоглядный — совершаемый без раздумий и рассуждений.



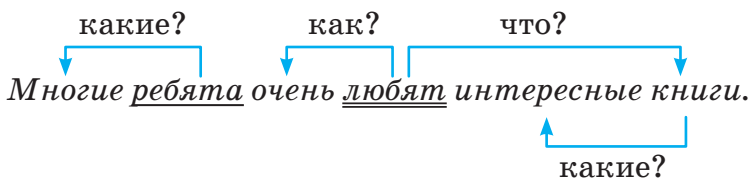
ная кропотливая<sup>1</sup> работа. Тогда книга не читается, а изучается. Тогда читатель учится делать выписки из книги, записывать её содержание в краткой форме.

Наконец, существуют чтение и перечитывание, чтение вслух и чтение молча. А чтение вместе? Вдвоём, с разговорами, спорами, воспоминаниями.

Чтение разнообразно, как человеческая жизнь. Ведь общение с книгой — это общение с человечеством.


*Из журнала «Семейные вечера»*

2. Вам известно, что в предложении слова связаны между собой и от одного слова к другому можно поставить вопрос, показывающий связь между ними. Прочитайте предложение, поставьте вопросы от одного слова к другому.



**Обратите внимание!** В русском языке, как и в украинском, в предложениях есть **главные** (*по-укр.*: головні) и **второстепенные** (*по-укр.*: другорядні) члены. Умение различать их необходимо для того, чтобы понимать и правильно строить предложения.

Главные члены предложения — это **подлежащее** (*по-укр.*: підмет) и **сказуемое** (*по-укр.*: присудок). С ними связаны все остальные, второстепенные, члены. Подлежащее показывает, **о ком** (**о чём**) говорится в предложении, а сказуемое — **что** именно говорится.

 3. Прочитайте предложения. Назовите главные члены (они подчёркнуты). **Обратите внимание**, что в некоторых предложениях главные члены выражены не одним словом, а сочетанием слов. Поставьте вопросы к главным и второстепенным членам в первом предложении.

1. Хорошая книга всегда обогащает человека новыми знаниями. 2. Заинтересованный читатель может часто общаться с книгой. 3. Чтение книг — полезное и увлекательное занятие. 4. Читать книги — значит многое знать.

<sup>1</sup> Кропотли́вый — здесь: требующий усердия.



4. Дополните предложения второстепенными членами. Запишите.

1. (Какая?) ... литература служит материалом для (какого?) ... чтения. 2. Настоящий любитель книги никогда не будет (как?) ... читать художественную (что?) ... 3. (Какое?) ... чтение — это (в какой мере?) ... сложная, (какая?) ... работа. 4. Читатель учится делать (из чего?) ... выписки, записывать её содержание в (какой?) ... форме.

Для справок. *Литература; художественная; медленно; изучающее; кропотливая; краткой; быстро, очень; из книги.*

5. Составьте по таблице три-четыре предложения, содержащие сообщение или вопрос. Запишите, подчеркните в них главные члены.

любой	человек	без труда	научится полюбит освоит	...	читать
каждый		в конце			чтение
всякий		концов			литература
		однажды			

6. Правильно прочитайте сочетания слов. **Обратите внимание:** выделенные буквы обозначают звонкие согласные [з], [д]. Спишите, подчеркните буквы **с, т**.

отдел редкой книги

[д]

отдых с книгой

отдавать вовремя книгу

отгрузить печатную продукцию

сделать выписки

[з]

просьба не сгибать

сбор нужной информации

сберечь внешний вид книги

• Используя данные сочетания слов, составьте устно четыре-пять связанных между собой предложений на тему «В библиотеке». Какими членами предложения — главными или второстепенными — являются слова с выделенными буквами в твоём тексте?

7. Спишите предложения. Найдите главные и второстепенные члены предложения. К каким из них вы поставили вопросы: *О чём говорится в предложении? Что утверждается о подлежащем?*

1. Хорошая книга ярче звёздочки светит. 2. Хорошая книга — искренний друг.

8. Спишите слова, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Найдите эти слова в упражнениях данного урока; проверьте написанное. Используйте орфографический словарь.

Опред..лить, оч..нь, ..динак..во, н..льзя, ра(с, сс)казал, т..бой, (з, с)гигать, с..держание, о(д, т)давать, вс..гда, об..гащ..ет, увл..кател(?)ное,

**всегда  
очень**

наст..ящий, общ..т(?)ся, ре(д, т)кая, ник..гда, см..треть, б..л(?)шой, г..ворить, сначал.., п..том, (с, з)делать, х..рошая.



9. Расскажите о своей любимой книге. Что вам в ней понравилось? Посоветовали ли бы вы своему другу прочитать книгу?



## Главные и второстепенные члены предложения (продолжение).

Слушаем: представляем описанные картины.

Говорим: пересказываем текст по плану

1. Послушайте отрывок из рассказа Антона Чехова «Белолобый». Какие картины вы представили, слушая текст? Назовите выражения, которые вам больше всего понравились. Если хотите узнать, чем закончился рассказ, возьмите его в библиотеке и прочитайте полностью.

Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягнёнок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чём не бывало, замахал хвостом и залаял на волчицу. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней. Она оглянулась и щёлкнула зубами; он остановился в недоумении и, вероятно, решив, что она играет с ним, протянул морду по направлению к зимовью<sup>1</sup> и залился звонким, радостным лаем, как бы приглашая мать свою Арапку поиграть с ним и с волчихой.

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчётливо каждую осинку, и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи<sup>2</sup>, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка.

«Зачем это он бежит за мной? — подумала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне её были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись, и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся

<sup>1</sup> Зимовье — место или помещение, где живут зимой.

<sup>2</sup> Петух — здесь: тетерев-самец.



мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он всё стоял поодаль и лаял...

Антон Чехов

- Найдите в толковом словаре слово *невежа*. Уместно ли оно употреблено в тексте?
  - Составьте план, перескажите текст.
2. Вообразите, что вы советуете своему другу прочитать рассказ Антона Чехова «Белолобый». Какие особенности этого произведения вы бы отметили, желая заинтересовать им приятеля?

3. Спишите предложение. Поставьте вопросы к главным членам предложения. Есть ли в предложении второстепенные члены? Какие из них относятся к подлежащему, а какие — к сказуемому? На какие вопросы они отвечают?

Истинный<sup>1</sup> любитель художественной литературы / получает большое наслаждение от хорошей книги.

Любитель (какой?) истинный; любитель ... литературы; литературы ... художественной.

Получает (что?) наслаждение; получает ... от книги; наслаждение ... большое; от книги ... хорошей.

дóлго

- Прочитайте вслух предложение, обращая внимание на паузу между подлежащим и сказуемым, а также словами, которые относятся к каждому из главных членов. Учтите, что при записи предложения на месте этой паузы запятая не ставится.

4. Само слово *второстепенный* имеет значение «не основной, менее важный». Означает ли это, что второстепенные члены менее важны для выражения мыслей? Прочитайте отрывок диалога. Почему один из собеседников задал вопрос другому? Какого члена предложения не хватает в первой реплике?

- Я увидел.
- Что ты увидел?
- Волчицу.



5. **Поработайте в парах.** Обсудите, достаточно ли только главных членов в предложении и можно ли обойтись без второстепенных членов. Используйте сведения о том, что могут обозначать второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения обозначают:

- ✓ признак предмета (*замечательная книга, книга о путешествиях*);

<sup>1</sup> *Истинный* — здесь: действительный, настоящий, несомненный.



- ✓ предмет, лицо, с которым связано действие (*работать с книгой, подарить ему*);
- ✓ признак действия — время, место, образ действия (*взять в библиотеке, возвращаться поздно, читать медленно*).

★ 6. Прочитайте. На какую тему можно составить высказывания с этими выражениями? Какими второстепенными членами вы дополнили бы предложения, чтобы мысль была выражена более полно? Запишите дополненные предложения. Используя материал предыдущего упражнения, объясните значение второстепенных членов.

Солнце пригрело; земля зазеленела; деревья нарядились; ручьи зазвенели; воздух наполнился.

7. Спишите слова, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Найдите эти слова в тексте рассказа (упр. 1); проверьте написанное.

Сне.., в..лчиха, п..рода, п..тухи, о..дохнуть, долг.., вдру.., дворня..ка, пры..ками, ло(б, п), р..ши(в, ф), наза.., увиде(в, ф), замети(в, ф), волч..та, пол..жила, возвращ..вшуюся, мол..дой, д..рога, ..братно, п..следний, д..ржать, отч..го, пер..(д, т).



8. Вам известно, что без главных членов предложения не построишь, а без второстепенных это возможно. Найдите в шуточном стихотворении Марины Бородинской предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого.

Пруд замёрз. Каток открыт!  
Вальс гремит. Фонарь горит.  
Подо льдом вздыхает рыбка  
И подругам говорит:

«Поздний час, пора в кровать.  
Я детей устала звать.  
От фигурного катанья  
Их никак не оторвать!»

- Дополните некоторые предложения второстепенными членами. Полученные предложения запишите.



**Читаем молча:**  
**находим новую информацию в тексте.**  
**Говорим: составляем высказывание по придуманной ситуации**

1. Прочитайте молча текст. Что из сказанного для вас явилось новым?

### МЕТКОЕ СЛОВО

Вряд ли кому-нибудь бывает приятно, когда в свой адрес он слышит нелюбезные<sup>1</sup> слова: *хулиган, лодырь*. Только,

<sup>1</sup> *Нелюбезный* — такой, чьи суждения о ком-либо не зависят от личных симпатий; объективный.

пожалуй, герои знаменитого стихотворения «Кот и лодыри» Самуила Яковлевича Маршака званием *лодырей*, похоже, даже гордились. Вот как они рассуждали:

*Учат нас и грамоте,  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.  
Нам учиться, лодырям,  
Что-то лень.*

*На коньках катаемся  
Целый день.  
Мы не пишем грифелем  
На доске,  
А коньками пишем мы  
На катке!*

После прочтения этого стихотворения не надо специально обращаться к толковому словарю, чтобы узнать значение слова *лодырь*. Но само слово для русского языка всё же непривычно. Откуда же оно произошло?

История этого слова корнями уходит в 1828 год, когда известный профессор **медицины** Христиан Иванович Лодер открыл «Заведение искусственных минеральных вод». Знатные люди возликовали<sup>1</sup>: теперь можно лечиться водами, не тратясь на путешествие в Германию или Италию.

Христиан Иванович был человеком известным и уважаемым. Опытный врач, профессор университета, член многих научных обществ, автор ряда научных трудов. Как же так случилось, что имя настоящего труженика науки стало ассоциироваться<sup>2</sup> со словом, означающим бездельника, лентяя?

**Пациенты** доктора Лодера были люди богатые и нередко совсем здоровые. Приезжали они не на лечение, а чтобы просто приятно провести время. В то время как господа развлекались, в экипажах их часами ожидали кучера. Недоумевая при виде этой суеты и беготни наперегонки, они отвечали испуганным прохожим на вопросы, что это делается: «Лодыря гоняют. Мы сами видели, как из реки воду брали». Таким образом, с лёгкой руки кучеров разлетелось по белому свету верное и острое слово.

Слово *лодырь* так крепко вошло в русский язык, что трудно даже представить себе, что его когда-то не было.

По Татьяне Пылаевой

- Найдите в толковом словаре слово *пациент*. Что оно означает? Подберите синоним к этому слову.

<sup>1</sup> *Возликовать* — сильно обрадоваться.

<sup>2</sup> *Ассоциироваться* (от *ассоциация*) — создавать связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое.





- Прочитайте вслух выделенные слова, правильно произнося твёрдый согласный [ц]. Объясните написание **и** после **ц**.



- 2. Поработайте в парах.** Расскажите друг другу, что именно вы отметили при чтении текста (упр. 1).

- 3.** Составьте и запишите несколько предложений о том, что для вас было новым в тексте «Меткое слово» (упр. 1).

- 4.** Спишите предпоследний абзац текста (упр. 1). Подчеркните слова, с помощью которых предложения связаны между собой.

- 5.** Прочитайте и объясните, как вы понимаете данные высказывания. Какое из них вам больше всего понравилось? Придумайте ситуацию, когда можно употребить каждое из них.

1. Ленивому всегда праздник. 2. На дело — не мы, на работу — не мы, а поесть, поплясать — против нас не сыскать. 3. Палец о палец не ударит.

- 6.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Проверьте написание этих слов, найдите их в упражнениях данного урока.

Г..рдились, нич..му, обрац..т(?)ся, непри-  
выч(?)но, зд..ров(?)е, ож..дали, напер..гонки,  
стихотв..рение, н..ре(д, т)ко, развл..кались,  
знам..нитого, наст..ящий, зд..ровый.

**здоровый  
знаменитый  
настоящий**



- 7.** Перечитайте тексты, помещённые в уроках **55, 59** (упр. 1). Что в них для вас было новым? Продолжите предложения: *В этом тексте для меня было новым то, что ... ; Из этого текста я узнал(ла) о том, что ...*



**Главные и второстепенные члены предложения (продолжение).**

**Пишем: составляем связное высказывание по пословице или поговорке**

- 1.** Называя члены предложения второстепенными, мы подчёркиваем, что такие слова группируются вокруг главных и зависят от них. Что же касается значения второстепенных членов предложения, то они нередко несут даже основную смысловую нагрузку. Выделите в следующих предложениях главные члены. Можно ли только по ним определить, что загадано? Какие члены предложения помогли вам отгадать загадки?

1. Железная птица к звёздам мчится. 2. Летом гуляет, у пчёл мёд отбирает, зимой отдыхает, весну ожидает. 3. Любопытный

красный нос по макушку в землю врос. Лишь торчат на грядке зелёные пятки. 4. По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит, носит красные ботинки, дарит мягкие перинки!

2. Прочитайте текст молча. Как вы поняли смысл рассказа?

## МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

*Лев Толстой*

3. Прочитайте сочетания слов и расположите их в таком порядке, который соответствует развитию событий в тексте Льва Толстого (упр. 2).

Голубка вспорхнула и улетела; волна захлестнула; голубка увидела и бросила; охотник расставил сеть и хотел захлопнуть; охотник охнул и уронил; муравей подполз и укусил.

хотеть  
увидеть

• С этими сочетаниями слов устно составьте предложения, дополняя их второстепенными членами так, чтобы мысль была выражена полно и понятно и предложения были близки к тексту рассказа «Муравей и голубка». Предложения, в которых употреблены слова из рамочки, запишите. Проверьте написанное.



4. Чётко проговорите данные слова так, как они пишутся, затем — так, как их надо правильно произносить. Объясните, по какому признаку слова объединены в группы. **Обратите внимание** на произношение мягкого согласного перед **е, и** в словах из третьей и четвёртой колонок. Устно переведите эти слова на украинский язык. Имейте в виду, что многие похожие слова в русском и украинском языках различаются твёрдостью и мягкостью того или иного согласного: у[л']ететь (русск.) — по[л]етити (укр.).

голубка	захотел	захлестнула	спустился
вспорхнула	потопила	несла	напиться
подполз	охотник	улетела	укусил

5. Прочитайте вслух текст (упр. 2), соблюдая правила произношения.

6. Прочитайте и спишите пословицы и поговорки. Назовите те из них, которые близки по смыслу рассказу Льва Толстого (упр. 2). Объясните значение одной из них (по выбору).

1. Долг платежом красен. 2. За добро добром и платят. 3. Без беды друга не узнаешь. 4. Хорош тот, кто поит и кормит, а и тот



не плох, кто хлеб-соль помнит. 5. Сам пропадай, а товарища выручай. 6. Что посеешь, то и пожнёшь. 7. Человек без друзей что дерево без корней.

- Найдите в третьем предложении второстепенные члены. Что они обозначают: признак предмета или предмет, лицо, с которым связано действие?

без

7. Вспомните случай из своей жизни, в рассказе о котором можно употребить поговорку *Долг платежом красен*. Составьте рассказ и запишите его.



**Поработайте в парах.** Прочитайте свои сочинения друг другу. Выразите своё отношение к услышанному. Посоветуйте друг другу, что можно было бы изменить в ваших творческих работах. Сделайте нужные исправления.



8. Спишите предложение, найдите в нём главные члены, подчеркните их. Поставьте вопросы к второстепенным членам предложения.

Благодарный друг всегда придёт тебе на помощь.



**Проверяем себя: слушаем,  
отвечаем на вопросы по тексту.  
Говорим: обсуждаем прочитанное**

1. Послушайте незнакомый текст, который прочитает учитель; постарайтесь понять, запомнить его. Ответьте на вопросы по прослушанному тексту. Сравните результаты этой проверки с той, которая проводилась в предыдущий раз.
2. Прочитайте текст; разделите его на несколько частей. О чём говорится в каждой из них? Есть ли в этом рассказе вступление и заключение?

## С ПÓДНЯТЫМ ЗАБРАЛОМ<sup>1</sup>

Откуда появились разные правила поведения? Никто этих правил не выдумывал, они создавались в народе постепенно.

Сколько раз ты, наверное, слышал: «Сними шапку, если в комнату вошёл!»

«А зачем её снимать, шапку? — думал ты с досадой. — И откуда взялось такое правило?»  
А вот откуда.



<sup>1</sup> *Забрало* — в старинном вооружении: часть шлема, опускаемая на лицо.

В старину рыцари носили костюмы из ... листового железа. Шапка железная, куртка железная, брюки железные, сапоги железные и даже рукавицы железные. Их надевали не только готовясь к бою, но и собираясь, скажем, съездить в гости. Потому что путешествовать в те времена было довольно опасно.

Даже в городах люди ходили тогда вооружёнными. А уезжая из дому в дальний путь, рыцари обязательно надевали тяжёлые железные латы<sup>1</sup> либо сплетённую из железных колец прочную кольчугу, железные сапоги, железные рукавицы и железный шлем с забралом, закрывавшим лицо.

Но вот на пути дом, где живёт знакомый. Переступая порог, странствующий рыцарь снимает свой шлем и несёт его в руке. «Я тебя не опасаюсь, — говорит он этим жестом хозяину. — Видишь, моя голова открыта. Я тебе доверяю. Ты удара исподтишка не нанесёшь».

Эти суровые времена давно прошли. Но обычай, входя в комнату, снимать шапку остался. Остался потому, что это хороший обычай.

Снимая шапку, ты показываешь хозяевам, что уважаешь дом, в который вошёл, уважаешь живущих в нём людей, веришь в хорошее отношение к себе.

По Алексею Дорохову

- Известно ли вам происхождение других правил поведения? Расскажите.
- В словаре синонимов найдите синоним к слову *прочный*.



**3. Поработайте в парах.** Обсудите, какие части текста (упр. 2) вы выделили при чтении.



**Обращение (звертання).**  
**Читаем молча: просматриваем текст, находим в тексте диалог**

**1.** Прочитайте текст.

Сейчас, дорогие друзья, к нам в гости придёт известный детский писатель. **Миша**, ты предупреди всех ребят, чтобы не опаздывали? Надеюсь, **Андрей**, что твой фотоаппарат заряжен и у

<sup>1</sup> *Латы* — в старину: металлические доспехи, броня, защищающая от холодного оружия.

нас получатся прекрасные снимки. Ты чай заваривай, **Костя**. А мы с тобой, **Наташа**, пока стол накроем.

**Обратите внимание!** В данных предложениях выделенные слова и сочетания слов называют того, к кому обращаются с речью. Это — **обращения**. Вспомните, как называется обращение в украинском языке.

Обращения могут находиться в начале, в середине или в конце предложения.

Обращение на письме обычно выделяется запятыми. Но если оно стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, то после него ставится восклицательный знак. Например: *Колокольчики мои, цветики степные! Что глядите на меня, тёмно-голубые?* (А. К. Толстой)



**2.** В речи обращение выделяется голосом. Послушайте, как произносит данные предложения учитель. Запомните, как надо выделять голосом обращение, где делается пауза, а затем прочитайте эти предложения с нужной интонацией.

1. Володя помогает одноклассникам выполнять домашние задания. 2. Володя, помоги одноклассникам выполнить домашнее задание.



**3. Поработайте в паре.** Составьте и разыграйте диалоги по рисункам. Не забывайте о правилах общения, используйте «вежливые» слова: *пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, извините, простите, спасибо* и др.

1.



2.



4. Прочитайте и скажите, как надо и как не надо говорить. Спишите высказывания вежливого человека.

1. Эй, Васька, приходи в футбол играть. 2. Танька! Как ты выделила на письме обращение? 3. Витя, ты можешь мне дать книгу о приключениях? 4. Эй, вы, как мне пройти к кинотеатру? 5. Ну, ты, чего стал? Дай пройти! 6. Люда, скажи, пожалуйста, который час. 7. Прости, Коля, что я задержал твою книгу. Разреши мне, пожалуйста, почитать её ещё два дня. 8. Здравствуй, дорогая бабушка!

**здравствуй  
пожалуйста**

• Используя данные примеры, докажите, что: а) начинать разговор без обращения невежливо; б) от употреблённых обращений зависит, какой будет наша речь — приветливой или грубой.

★ Переделайте предложения с грубыми обращениями. Запишите их в исправленном виде.

5. Вы уже, наверное, знаете, что в художественной литературе авторы часто используют приём обращения к неживым предметам, как к живым. Это помогает авторам передать своё отношение к тому, о чём они пишут. Встречаются такие обращения и в устном народном творчестве.

Послушайте русскую народную сказку в обработке известного языковеда Владимира Даля. Чему она, по-вашему, учит?

## ВОЙНА ГРИБОВ С ЯГОДАМИ

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких, и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и чёрной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, пыжится, дуется, из земли прёт, на ягоды гневаётся: «Вишь, что их уродилось! Бывало, и мы в чести, в почёте, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая: пригнетём, задушим её, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы гляючи, и стал он грибы сзывать, стал помочь скликать:

— Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

— Мы все старые старушки, не повинны на войну.

— Идите вы, опёнки!

Отказались опёнки:

— У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

— Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!



Отказались сморчки, говорят:

— Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик и крикнул он громким голосом:

— Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую<sup>1</sup> ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздниками:

— Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы её шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», — думает зелёная травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тётка Варвара — широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов<sup>2</sup> класть. Набрала его полным-полнёшенько, насилу до дому донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званию: волнушки — в кадушки, опёнки — в бочонки, сморчки — в бурачки<sup>3</sup>, грузди — в кузовки, а наибольший гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили, да и продали.

С той поры перестал гриб с ягодой воевать.

- Просмотрите текст, найдите в нём диалог. Кто в нём участвует? С помощью каких слов собеседники обращаются друг к другу?



**Поработайте в парах.** Прочитайте диалог в лицах.

**6.** Выпишите из сказки «Война грибов с ягодами» (упр. 5) предложения с обращениями, объясните расстановку знаков препинания.

**7.** Распределите слова в две группы и запишите. По какому признаку вы их распределили? Какое слово вы записали в обе группы? Почему? Если затрудняетесь ответить на этот вопрос, обратитесь к началу сказки из упр. 5 или спросите учителя. Используйте толковый словарь для выяснения значения незнакомых вам слов.

Рубиновый, красный, алый, распрекрасный, кровавый, пригожий, пунцовый<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> *Кичли́вый* — заносчивый, высокомерный.

<sup>2</sup> *Ку́зов* (кузово́к) — плетёная корзинка.

<sup>3</sup> *Бурачки́* (*бура́к*) — высокая корзинка с крышкой.

<sup>4</sup> *Пунцо́вый* — ярко-красный, багряный.





8. Вставьте обращения в примеры, взятые из известных произведений Александра Пушкина. Предложения запишите. Определите по ним, какой человек говорит — грубый или вежливый, воспитанный.

1. Ещё пуще старуха бранится: «... ! Выпросил, ..., корыто! В корыте много ли корысти? Воротись, ..., ты к рыбке; поклонись ей; выпроси уж избу». 2. — ... ! Ты встаёшь во тьме глубокой, круглолицый, светлоокий, и, обычай твой любя, звёзды смотрят на тебя. 3. Глядь — а Балда братца гладит, приговаривая: «..., устал, ... ! отдохни, ...». 4. — Ах ты, ... ! Это врёшь ты мне назло. Как тягаться ей со мною? Я в ней дурь-то успокою.

Для справок. 1. *Братец мой любимый. Бедняжка. Родимый.* 2. *Дурачина ты, простофиля. Дурачина. Дурачина.* 3. *Мерзкое стекло.* 4. *Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок.*



**Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам.**

**Читаем, обсуждаем прочитанное**

1. Выполните тестовые задания по изученным языковым темам, которые предложит вам учитель. Проверьте: как вы научились строить тексты, соблюдая соразмерность их структурных частей, правильно связывая предложения; умеете ли составлять предложения, используя разные главные и второстепенные члены, строить и уместно употреблять предложения с обращениями.

2. Выполнив контрольную работу, прочитайте рассказ об известном писателе Александре Ивановиче Куприне.

## ПИСАТЕЛЬ И ЕГО ГЕРОИ

Куприн обладал удивительным талантом — рисовать словами людей, природу, животных. Он много ездил, переменил несколько профессий: был рыбаком, грузчиком, актёром, певчим<sup>1</sup>, землемером, работал в цирке, летал на аэроплане ещё тогда, когда это было редким и опасным делом, вместе с водолазами опускался в скафандре на дно Чёрного моря.

Александр Иванович был человеком очень смелым. Однажды он храбро вошёл в клетку со львами. Побыв в клетке несколько мгновений, пока звери не опомнились, он благополучно вышел.

<sup>1</sup> Пёвчий — певец хора, обычно церковного.



Куприн любил русскую природу, превосходно знал характер и повадки птиц и зверей.

Об одном случае из жизни писателя рассказала его племянница Соня. Отец её служил лесничим, и вся его семья жила в лесу. Иногда к ним приезжал отдохнуть и Куприн. Всякий раз он учил сыновей лесничего ходить на руках, делать сальто-мортале<sup>1</sup>, построить пирамиду.

Однажды младший сын лесничего Вадим вздумал охотиться на барсуков. Взять охотничью собаку ему не позволили, и, недолго думая, он взял котёнка у сестры — Мурку. Соня бросилась искать защиты у дяди Саши. Дядя Саша немедленно пошёл на место охоты.

Охота уже прекратилась. Вадим с растерянным видом смотрел на вершину огромной высокой сосны с голым стволом. Там на самом верху сидела Мурка. Оказалось, что, когда Вадим стал засовывать её в нору барсука, чтобы испугать его и заставить выбежать через запасной ход, Мурка с невероятной силой вырвалась из рук охотника и с перепугу взлетела на дерево.

Там она просидела весь день и всю ночь. Утром Куприн, убедившись, что Мурка сама не сойдёт и погибнет от голода или будет разорвана какой-нибудь хищной птицей, приказал созвать «спортсменов».

Борис, другой брат Сони, вынул из кармана свисток и оглушительно, с трелями и переливами засвистел. Он свистел до тех пор, пока не явились все гимнасты — ученики Куприна.

Дядя Саша подошёл к дереву и стал возле него. Рядом с ним справа и слева стали братья Корнеевы — оба сильные, широкоплечие парни. К ним на плечи взлетели Борис и Вася, а на их плечи — Вадим.

Стоя на самом верху пирамиды, Вадим привязал себя ремнём к дереву, чтобы лучше действовать шестом. К шесту было прикреплено подобие деревянной кружки со стенками из палочек. Такие кружки используют садоводы, когда снимают плоды с высоких деревьев.

Вадим стал поднимать шест. Вот кружка приблизилась к Мурке, коснулась её и сняла с сосны. Слезы затопили лицо Сони. Она ничего не видела, только слышала прыжки гимнастов на землю.

Секунда, одна, другая — и дядя Саша даёт Соне в руки Мурку. Соня обнимает её, визжит от радости. Но как бедная Мурка похудела за это время! Это был какой-то меховой мешочек с

<sup>1</sup> *Сальто-мортале* — прыжок с перевёртыванием тела в воздухе.



косточками. Девочка прижимала котёнка к груди, а Мурка тёрлась головкой об её шею, подбородок, щёку и пела свою песенку: «Мурм! Мурм!»

Позже герои вот таких историй появлялись на страницах книг Куприна.

По Виктории Толмачёвой

- Понравился ли вам рассказ? Что нового вы узнали об Александре Куприне как человеке и как писателе?
  - Почему Куприну так удавались рассказы о природе, о животных? Знание каких повадок животного помогло писателю выручить из беды любимицу Сони кошку Мурку?
  - Были ли у вас подобные случаи? Что помогло вам выйти из затруднительного положения и помочь животному?
3. Рассмотрите рисунок. Какой эпизод из текста изображён на нём? Как бы вы проиллюстрировали эту часть рассказа? Попробуйте сами нарисовать или устно описать собственную иллюстрацию, изображающую героев произведения.



4. Найдите в предпоследнем абзаце восклицательное предложение. Какое чувство, по-вашему, в нём выражено? Запишите предложение, а затем прочитайте его вслух. Постарайтесь с помощью голоса передать то чувство, которое выражает говорящий.
5. Просмотрите второй абзац текста (упр. 2). Найдите во втором предложении слово *он*. К какому слову из предыдущего предложения оно относится?
6. Выпишите из второго предложения попарно связанные между собой слова. Какие из них соединены с помощью предлога? В каком словосочетании есть зависимое слово, которое не изменяется при изменении главного слова?
7. Найдите и обозначьте корень в данных словах, поставьте ударение: *смотрел, смотреть, рассмотреть, просмотр, присмотреться*. Какое слово является проверочным для безударного гласного в корне этих слов?
8. Найдите в толковом словаре объяснение слова *открытый*. Объясните выражение *открытая душа*.

9. Ознакомьте родных с содержанием текста (упр. 2); обсудите его. Совпало ли ваше мнение о рассказе с мнением взрослых? Что они сказали по этому поводу? Согласны ли вы с ними?



**Слушаем: определяем тему и основную мысль текста.**

**Говорим: составляем и разыгрываем диалог, учитывая правила общения и речевой этикет**

1. Послушайте текст и ответьте на вопросы.

### КАК ПРИОБРЕСТИ ХОРОШИЕ МАНЕРЫ

Среди твоих сверстников есть, наверное, такие, которые склонны играть двойную роль: одну — у себя дома, другую — напоказ. Таким ребятам мы предлагаем следующую игру.

У каждого из нас, безусловно, есть знакомый, мнением которого мы очень дорожим, на которого хотим производить благоприятное впечатление. Мы думаем об этом человеке, стараемся почаще бывать в его обществе. А теперь представь себе, что этот знакомый всегда находится где-то неподалёку и постоянно за тобой наблюдает. Это изменит тебя до неузнаваемости. Ты уже не сможешь дёрнуть за ухо младшего брата или обругать товарища. Под взглядом этого человека тебе и в голову не придёт, возвратившись из школы, швырнуть в угол пальто или пробурчать какую-нибудь грубость маме.

Так воображение поможет тебе прилично вести себя дома и быть вежливым с окружающими. Через некоторое время невоспитанность товарищей будет тебя возмущать, а беспорядок в квартире — раздражать. Пройдёт какое-то время, и ты почувствуешь, что хорошие манеры стали уже привычкой и внутренней потребностью. И твои отношения с окружающими будут складываться как нельзя лучше.

*Из журнала «Волшебный круг»*

- Какова тема и основная мысль текста?
- Для каких ребят предлагается игра с воображаемым знакомым? Почему этот знакомый поможет изменить их отношение к окружающим?
- Приходилось ли вам проводить подобные «эксперименты» над собой?

2. Вспомните и перечислите основные правила общения, с которыми вы ознакомились в школе. Какие из данных формул речевого этикета можно использовать при встрече с друзьями, одноклассниками, соседями по дому, мамой, незнакомыми людьми? Запишите их.

**простите**



Здравствуй, привет, здорово, здоровья желаю, приветствую вас, добрый день, доброе утро, добрый вечер, пожалуйста, будьте так добры, извините, простите, пока, до свидания, до скорой встречи.

**3.** Продолжите предложения.

Язык — это слова, ..., ..., которыми люди обмениваются при общении. Обмениваться мыслями, информацией с кем-нибудь — значит .... Язык является важнейшим средством .... Речевой этикет — это свод ..., принятых в .... Речевое поведение — это правила поведения во время ...

Для справок. *Общество, правила, разговор, словосочетания, предложения, общение, общаться.*



**★ Поработайте в парах.** Составьте диалог и разыграйте его перед классом. Не забудьте использовать и неязыковые средства общения — жесты, мимику.

**4.** Проанализируйте составленный и разыгранный диалог (упр. 3) по следующим вопросам.

1. Учтены ли ситуация общения и адресат речи?
2. Правильно ли выбрана и раскрыта тема?
3. Какие языковые и неязыковые средства использованы, уместно ли?
4. Учтены ли правила общения и речевой этикет?



**5.** Составьте и запишите шуточный рассказ о том, что произошло бы в мире, если бы люди потеряли способность говорить.



**Проверяем себя: списываем текст и проверяем написанное.**

**Читаем: составляем план текста.**

**Говорим: обсуждаем прочитанное**

**1.** Внимательно прочитайте текст, обращая внимание на правописание слов и расстановку знаков препинания. Спишите его. Прочитайте записанное и сверьте его с образцом.

Глубокая осень. Убранные поля опустели, и на межах остались только сухие кустики полевой рябинки.

В саду медленно опадают листья и сметаются во все канавки. Отчего так грустна природа? Скоро земля застынет и в морозном воздухе запорхают первые снежинки.





А какими прекрасными бывают последние тёплые дни! В блеске солнца, в чуть заметной прозрачной синеве желтеют полосы дальних лесов, блестит паутина на мокрой листве кустов. Но в воздухе холодная прозрачность и печальная тишина осени.

По *Пантелеймону Романову*

2. Подумайте, какое слово в последнем предложении текста (упр. 1) можно заменить синонимами *грустный, унылый, невесёлый*? С помощью каких сочетаний слов, использованных в этом предложении, автору удалось образно передать признаки осени? Какие ещё выражения в тексте вам понравились?

Выясните по толковому словарю значения слова *глубокий*. В каком из них оно употреблено в этом тексте? Какой синоним можно подобрать к слову *глубокий* в этом значении?

3. Прочитайте текст, объясните, зачем нужен план.

Наверное, тебе не раз приходилось пересказывать услышанное или прочитанное. И сделать это было не очень легко. Только начнёшь — и вдруг забываешь, о чём говорится дальше. Как избежать этого? Нужно научиться составлять по прочитанному или прослушанному высказыванию план, который отражает его главные события. С его помощью ты сможешь быстро отыскать нужное место в тексте, а также, опираясь на него, подробно пересказать содержание текста.

4. Рассмотрите рисунки Натальи Сердюковой. Какую сказку они вам напомнили? Как она называется? Сравните её содержание с данным планом. О каких событиях не сказано в плане? Допишите его, вспоминая эти события по рисункам.



1. Лиса и журавль подружились.
2. Лиса приглашает журавля в гости.
3. Обед съедает сама хозяйка.
4. Журавль решил проучить лису.

5. Прочитайте текст. Попробуйте самостоятельно составить к нему план. Имейте в виду, что текст состоит из четырёх частей и каждая часть соответствует абзацу. Озаглавьте эти части, определив в них самое главное. Запишите план в тетрадь, а затем перескажите по нему содержание текста.

## КАК МЫ ПЕРЕХИТРИЛИ КРОЛИКОВ

Подарили мне двух кроликов. Сначала я обрадовался им. Такие занятные кролики! Уши — в растопырку. Хвостик — как меховая помпошка. Скачут, почёсывают лапой за ухом, с ними интересно!

На другой день я радовался поменьше. На третий — ещё меньше. А потом хоть обратно этих кроликов отдавай! Днём вынесу их на лужайку, чтоб погуляли, так один направо стрельнет, другой — налево. Запру их на ночь в сарае, так они под стенку подкапываются.

**вместо  
налево  
направо  
обратно**

Выручил меня приятель Санька. Принёс кроличью клетку — лёгкий такой, просторный домик. Вместо пола там натянута редкая железная сетка.

Клетку поставили на лужайке. Сквозь проволочную сетку трава просунулась. И пасутся кролики в собственном доме, не вылезая на улицу. Стрызут всю траву, переставим домик на новое место. Так мы перехитрили кроликов.

По Эдуарду Шиму

**Запомните!** По-русски можно сказать: *за ухом* и *за ухом*, *на ночь* и *на ночь*.

6. Составьте со словами из рамочки сочетание слов; запишите, проговаривая перед записью эти слова так, как их пишут.



**Слова-предложения (слова-речення).**  
**Говорим: составляем диалог**  
**на основе данных реплик**



1. Прочитайте. Произнесите данные примеры предложений с интонацией, о которой говорится в тексте.

В русской речи, как и в украинской, часто используют короткие предложения, которые состоят из слов, обозначающих различные чувства, а также слов *да*, *нет*. В этих предложениях в целом выражают отношение к тому, что сказал собеседник. Например, самые разные чувства могут выражать такие предложения:



*О-о-о! Ой! Ох!* — удивление, восхищение, возмущение.  
*Ага-а! Вот как!* — понимание, насмешка, угроза.



**2.** Рассмотрите таблицу. Определите, какие из предложений лучше употреблять только в разговоре со знакомыми людьми.

Согласие, подтверждение	Несогласие, возражение	Вопрос	Приказание, призыв
Да. Ну да. Ага. Угу. Хорошо. Давай. Может, и так. А как же. Ещё бы! А то нет?	Нет. Совсем (ещё, почти) нет. Э, нет. Вот ещё! Наоборот. Неправда.	Да? Нет? Правда? Так нет? Разве? Неужели? Да ну? Как?! Что?! А?! Ну и как?	Стой! Довольно! Будет! Вон! Марш! Эй! Айда! Ура! Тс-с! Ша!

**3.** Прочитайте и продолжите диалоги. Можете использовать слова из таблицы (упр. 2).

**1.** — Бабушка, у нас сегодня был забег на 400 метров!

— ...

— А как же!

— ...

— Ой, нет.

— ...

**2.** — Катя! Мне подарили ролики!

— ...

— Я их надела и сразу же упала.

— ...

— Давай учиться вместе. По очереди.

— ...

**4.** Произнесите слова в рамочке по правилам произношения, затем проговорите чётко — так, как их надо писать. Составьте с данными словами сочетания слов, например: *совсем забыл, сделал наоборот* и т. п., запишите их.

**совсём  
наоборот**

**5.** Прочитайте и спишите слова. Обозначьте в них корень. Одинаково ли он произносится в разных словах? А пишется? Почему?

Розочка, роза, розовый, розетка, розарий<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> *Розáрий* — питомник, где выращивают розы; цветник из роз.



- Какое слово здесь обозначает предмет, не имеющий отношения к растениям? Как оно попало в этот ряд? Являются ли слова *роза* и *розетка* однокоренными? Для ответа на эти вопросы используйте толковый словарь.

6. Прочитайте текст. Найдите в нём рассуждение и описание. Спишите. Объясните, как связаны между собой предложения в этом тексте. **Обратите внимание** на слова, которые пишутся через чёрточку.

## ШИПОВНИК КОРИЧНЕВЫЙ

Шиповник — это кустарник высотой до двух метров из семейства розоцветных. Он цветёт крупными розовыми или тёмно-красными цветками. Сильные, гибкие стебли растения покрыты удлинёнными тёмно-зелёными листьями и усеяны острыми шипами. Цветёт шиповник в мае, а плоды его созревают в августе.

За что любят, ценят шиповник? За то, что он красив, особенно в пору цветения. К тому же он очень полезен, потому что в его плодах много витаминов. Настой шиповника пьют при многих болезнях, а то и просто так — вместо чая. Вкусно, и пахнет летом!

- Рассмотрите картину современного художника Владимира Порецкова. Таким ли вы представляли себе шиповник?



**★ Поработайте в паре.** Придумайте два диалога, содержание которых связано с тем, к какому семейству относится шиповник. Это может быть разговор учителя с учеником; старшего брата (старшей сестры) с младшим (младшей) или разговор других лиц.



7. Быстро просмотрите материалы этого урока, постарайтесь «выхватить глазом» слова, в которых есть сочетания **чн**, **чк**. Выпишите предложения с этими словами. Какое вы знаете правило о написании этих сочетаний согласных?



8. Прочитайте шутку Алексея Зарецкого «Кто же пришёл?». Попробуйте предположить, кто пришёл. Только Ваня или ещё кто-то? А сколько человек не пришло? Можно ли утверждать, что не пришла только Настя?

— Все ли здесь?

— Нет. Здесь только Ваня, Миша, Маша, Коля, Дима, Настя ещё не пришли.

• Найдите в тексте слово-предложение. Что с его помощью выражается? Составьте подобное предложение с «секретом», используя слова-предложения *да* или *нет*.



## Устойчивые сочетания слов — фразеологизмы (стійкі сполучення слів — фразеологізми). Говорим: составляем диалог

1. Прочитайте предложения.

1. Ученик долго **ломал голову** над сложной задачей, пока не решил её. 2. Школьники занимались **не покладая рук** и хорошо сдали экзамены. 3. Вначале мы выполняли задание **спустя рукава**, но к концу урока нам пришлось сильно потрудиться, чтобы написать хорошее сочинение.

**Обратите внимание!** Выделенные слова — это устойчивые сочетания слов. Их называют **фразеологизмами** (*по-укр.*: фразеологізмами). Они существуют в языке как готовые «цепочки», которыми мы пользуемся целиком так, как употребляем отдельные слова при составлении предложений. И чем больше мы будем знать таких выражений, тем ярче и выразительнее будет наша речь.

Каждое из этих устойчивых сочетаний имеет своё значение. Например, устойчивое сочетание *ломать голову* имеет значение «*напряжённо думать, стремясь понять*». А что, по-вашему, значат выражения *не покладая рук*, *спустя рукава*?





2. Прочитайте предложения. Понятны ли вам значения выделенных устойчивых сочетаний? Попробуйте дать толкование этих фразеологизмов, используя близкие по значению слова или сочетания слов.

1. Мы с приятелем встали **ни свет ни заря**, чтобы не опоздать на рыбалку. 2. Мальчик решил задачу **в два счёта**. 3. Болельщики были **как на иголках**, переживая за любимую команду, которая в очередной раз терпела поражение. 4. Его родственники живут **за тридевять земель**, и он не может часто к ним ездить. 5. Все ученики работали **засучив рукава**, не теряя ни одной минуты. 6. Ей всё удавалось, и окружающие говорили, что у неё есть **голова на плечах**.

Для справок. *Моментально; сообразительный; очень далеко; очень рано; очень беспокойно; старательно.*

• Устно составьте с двумя (на выбор) фразеологизмами свои предложения.

3. Спишите, заменяя выделенные слова подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями (фразеологизмами). **Обратите внимание** на написание слов в рамочке.

1. После того как ученик ответил, все убедились, что он знает предмет **очень хорошо**. 2. На все вопросы младшей сестрёнки брат отвечал, что это **её не касается**. 3. Я давно прошу приятеля дать прочитать книгу о приключениях, но он не даёт её, **обманывает** меня. 4. Он с неохотой откликнулся на просьбу поработать со всеми и не столько помогал остальным, сколько **мешал**. 5. Вечер получился интересным, и народу в зале было **очень много**. 6. Ему **что ни говори**, он всё равно делает по-своему.

Для справок. *Вставляя палки в колёса; как сельдей в бочке; водить за нос; как свои пять пальцев; не твоего ума дело; хоть кол на голове теши.*

**не касается  
что ни говори**

4. Прочитайте устойчивые сочетания левой колонки, в составе которых нельзя заменить ни одного слова. Какое толкование лексического значения, помещённое в правой колонке, соответствует каждому из этих фразеологизмов? Составьте с ними предложения и запишите.

*делать из мухи слона*

не суметь разобраться  
в чём-нибудь простом

*заблудиться в трёх соснах*

браться сразу за несколько дел

*гоняться за двумя зайцами*

необоснованно преувеличивать  
что-либо







5. Прочитайте текст. О какой особенности устойчивых сочетаний в нём говорится?

Во многих фразеологизмах нельзя заменить ни одного слова по своему желанию. Например, встретив в предложении устойчивое выражение *семь пятниц на неделе*, мы не удивимся, потому что так говорят, когда имеют в виду человека, часто меняющего свои решения. Но нельзя сказать «У него семь четвергов на неделе». Такого устойчивого выражения в русском языке нет.

В некоторых же фразеологизмах возможна замена какого-либо слова одним или несколькими словами. Но возможность такой замены обычно ограничена. Например, слово *берёт* сочетается со словами *страх* (*страх берёт*), *зависть* (*зависть берёт*), *злость* (*злость берёт*). Но нельзя сказать «радость берёт», «удовольствие берёт».

6. Прочитайте. В устойчивых сочетаниях, использованных в данных предложениях, произвольно заменены некоторые слова. Найдите эти выражения, исправьте их. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Удастся ли мне победить на школьных соревнованиях по шахматам, это дедушка ещё надвое сказал. 2. На футбольный матч с участием любимой команды собралось столько болельщиков, что ягоде негде было упасть. 3. Ученик понимал, что объяснять причину невыученных уроков было бесполезно, потому что все его доводы белыми нитками прострочены.

Для справок. *Яблоку негде упасть; белыми нитками шить; бабушка надвое сказала.*



7. Выделенные глаголы в данных устойчивых сочетаниях могут менять своих «партнёров», образуя с новыми словами другие устойчивые сочетания (фразеологизмы). Замените слова, зависимые от этих глаголов, теми, что даны в скобках. С полученными устойчивыми выражениями устно составьте предложения.

**Режет** слух (глаз, ухо); **потупить** глаза (взгляд, взор).

8. Рассмотрите иллюстрацию. Правильно ли понял художник значение фразеологизма *крокодиловы слёзы*? Почему? В какой ситуации можно употребить этот фразеологизм?



**Поработайте в парах.** Составьте диалог, используя данный фразеологизм.





9. Прочитайте текст. Всегда ли можно понять устойчивое выражение по значению слов, которые входят в его состав?

В русском языке есть устойчивые сочетания, значение которых можно легко понять по значению входящих в него слов. Всем понятно, почему о безвольном человека можно сказать *мокрая курица*: вид мокрой, побывавшей в воде курицы жалок.

Но есть в русском языке и фразеологизмы, общее значение которых не связано со значением каждого слова в отдельности. В составе таких фразеологизмов нередко бывают слова, которые в современном русском языке не употребляются: *впросак* (*попасть впросак*), *баклуши* (*бить баклуши*) и другие. В старину *просаком* называли станок для кручения верёвок, *баклушами* — чурки для выделки мелких деревянных изделий (например, ложек). Мы уже и не знаем этих слов, но понимаем общее значение выражений с этими словами: *попасть впросак* — оказаться в неприятном, неловком, невыгодном положении; *бить баклуши* — бездельничать, заниматься пустяками.



10. Найдите фразеологизмы в предложениях. В составе каких устойчивых сочетаний есть слова, которые самостоятельно в современном русском языке не употребляются? Запишите эти предложения, фразеологизмы подчеркните.

1. Ученик невнимательно слушал учителя и попал впросак, отвечая невпопад на его вопросы. 2. Я опаздывал на встречу с другом и боялся, как бы он не намылил мне шею за это. 3. Сколько ни просила мать сына, но он всё равно не выполнил её поручение и весь день бил баклуши. 4. Пообещав выполнить работу полностью и безупречно, ребята трудились не разгибая спины до самого вечера.



69

**Слушаем: определяем тему и основную мысль текста.**

**Читаем, отвечаем на вопросы по тексту**

1. Попросите кого-нибудь из одноклассников или близких прочитать данный текст, а сами внимательно послушайте.

### КАК Я СЕЛ В КАЛОШУ

Моя младшая сестра Лика перешла в третий класс и теперь думает, что меня можно совсем не слушаться. Сколько раз я го-



ворил, чтоб она не садилась за уроки сразу, как только придёт из школы. Это ведь очень вредно! Но Лике хоть кол на голове теши — она ничего слушать не хочет.

Вот теперь: вернулась из школы, разложила на столе книжки и занимается.

Я говорю:

— Что ж ты делаешь? Разве ты не знаешь, что после школы надо мозгу давать отдых?

— Это, — говорит, — знаю, только мне так удобней. Я сделаю уроки сразу, а потом свободна.

— Экая, — говорю, — ты непонятливая! Сколько я тебе твержу, а всё без толку!

— А что я могу сделать? — сказала она. — Я всё время как на иголках, пока дела не сделаю.

— Будто потом нельзя сделать! — ответил я. — Выдержку надо иметь.

— Нет, уж лучше я сначала сделаю и буду спокойна. Ведь уроков у нас кот наплакал. Не то, что у вас, в четвёртом классе.

— Да, — говорю, — у нас не то, что у вас. Вот перейдёшь в четвёртый класс, узнаешь, где раки зимуют.

— А что тебе, Витя, на сегодня задано? — спросила она.

— Это не твоего ума дело, — ответил я. — Ты всё равно ничего не поймёшь, так что и рассказывать не стоит.

Не мог же я сказать ей, что мне задано повторять таблицу умножения! Её ведь во втором классе проходят.

Я решил с самого начала взяться за учёбу как следует и сразу засел повторять таблицу умножения. Через некоторое время я всё выучил так, что мог ответить без запинки<sup>1</sup>.

На другой день Ольга Николаевна похвалила меня:

— Вот видишь, — сказала она, — когда ты хочешь, то можешь учиться как следует! Я ведь знаю, что у тебя есть голова на плечах.

Всё было бы хорошо, если бы Ольга Николаевна спросила меня только таблицу, но ей ещё захотелось, чтоб я задачу на доске решил, и тут я сел в калошу.

По Николаю Носову

**Запомните!** По-русски можно сказать *давать отдых мозгу и промелькнуть в мозгу*.

<sup>1</sup> Без запинки — гладко, бойко.



2. Прочитайте текст, найдите ответы на данные вопросы.

Какой совет даёт старший брат сестре? Прислушивается ли она к нему? Почему?

Как обстоят дела у мальчика с учёбой? Почему он не отвечает младшей сестре, что ему задано на дом?

Почему Витя, хорошо выучивший домашнее задание, на следующий день попадает в неловкое положение? В какой части рассказа об этом идёт речь?

3. Пробежите глазами текст рассказа (упр. 1). Найдите в нём устойчивые сочетания. Попробуйте по тексту догадаться, что они обозначают. Сопоставьте свои ответы с предлагаемыми толкованиями.

В неловком положении; напрасно, впустую; очень беспокойна; очень мало; тебя не касается; умный, сообразительный; узнать, что значат настоящие трудности.

4. Выпишите из текста упр. 1 предложения с фразеологизмами, а рядом запишите предложения с близкими по значению сочетаниями слов (синонимами фразеологизмов). Какой вариант более выразительный? Почему автор предпочёл использовать в своём рассказе предложения с устойчивыми сочетаниями слов?

Используйте фразеологический словарь.

Образец. *И тут я сел в калошу.* — *И тут я попал в неловкое положение.*

5. Перескажите текст «Как я сел в калошу» (упр. 1), стараясь использовать предложения с устойчивыми сочетаниями слов.

6. Прочитайте слова, запомните их написание. Составьте с этими словами сочетания слов и запишите их.

**ОТДЫХ  
ПОВТОР**

Отдых, повторять, лучше, сделаю, разложила.



7. Рассмотрите рисунок. Составьте небольшой рассказ (можно шуточного характера), включив в него один из фразеологизмов, который вы «узнали» с помощью рисунка.





## Повторяем пройденное

70

1. Прочитайте, ответьте на вопросы.

### В ЛЮБОМ ДЕЛЕ НУЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ

У нас в школе открылась секция бокса. Я сейчас же пошёл записаться, потому что давно подавал надежды. Так все ребята считали. После того как я хотел Мишку стукнуть и промахнулся. И кулаком попал в стенку. И кусок штукатурки отбил. Все тогда удивились. «Вот так дал! — говорят. — Вот это удар!» С тех пор за мной пошла слава сильнейшего.

Начались занятия.

Я думал, нам сразу наденут перчатки и мы будем драться друг с другом. Я всем дам нокаут<sup>1</sup>. Но тренер не дал перчаток. Сначала мы разучивали два удара. Махали руками по воздуху. Тренер сделал мне замечание, что бью левой рукой вместо правой. И неужели нельзя быть повнимательней!

Я обиделся и не пришёл больше. Очень мне нужно, думал я, заниматься какой-то глупостью! С моим-то ударом! Пусть там Мишка занимается. А я приду, когда будут драться. Когда наденут перчатки.

Однажды Мишка говорит мне:

— Завтра спарринг.

— Чего? — говорю.

— Приходи, — говорит, — сам увидишь. Спарринг — это учебный бой. Мы, в общем, драться будем. То есть работать. По-нашему так.

Захожу в секцию на другой день и говорю тренеру:

— Я в спарринг хочу.

— Ну? — сказал он.

— Ну да! — сказал я.

— Всё ясно, — сказал тренер. Он надел мне перчатки.

И Мишке надел перчатки.

Мы с Мишкой вышли на ринг<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> *Нока́ут* — в боксе: положение, когда сбитый ударом соперник по истечении десяти секунд не может подняться и считается побеждённым.

<sup>2</sup> *Ринг* — ограждённая канатами площадка для бокса.



Я размахнулся и как ударю! Но мимо.

Я второй раз размахнулся — и сам упал. Значит, опять промахнулся.

Я смотрю на тренера. А тренер говорит:

— Работать, работать!

Я встал и опять замахнулся, как вдруг Мишка мне как стукнет! Я хотел его тоже стукнуть, а он мне как трахнет в нос!

Я даже руки опустил. И не пойму, в чём дело.

А тренер говорит:

— Работай, работай!

Мишка говорит тренеру:

— Мне с ним неинтересно работать.

Я разозлился, на Мишку кинулся и упал снова. Не то споткнулся, не то от удара.

— Нет, — говорит Мишка, — я с ним работать не буду. Он всё время падает.

Я говорю:

— Я не всё время падаю. Я ему дам сейчас!

А он мне в нос как даст снова!

И я опять на пол сел.

А Мишка уже перчатки снимает. И говорит:

— Нет, это просто смешно мне с ним работать. Он совсем не может работать.

Я говорю:

— Ничего нет смешного... Я сейчас встану...

— Как хочешь, — говорит Мишка, — можешь и не вставать, это вовсе не важно.

По Виктору Голявкину

- Согласны ли вы с утверждением, вынесенным в название рассказа? Как подтверждает эту мысль история, которая произошла с мальчиком? Почему мальчик был таким самоуверенным? Случалось ли вам или кому-нибудь из ваших друзей попадать в подобные ситуации? Что бы вы сказали мальчику, если бы вам довелось с ним встретиться?
- Найдите во второй половине рассказа местоимения *я* (*мне*), *он* (*ему*, *с ним*). Переведите устно предложения с этими местоимениями на украинский язык. Похожи или различны формы этих местоимений в русском и украинском языках?

2. В третьем и четвёртом абзацах найдите глаголы с частицей **не**, объясните их написание.





3. Найдите в тексте упр. 1 часть, в которой даётся диалог. Подготовьтесь с одноклассниками прочитать его в лицах (распределите роли героев рассказа, поупражняйтесь в чтении вопросительных и восклицательных предложений). Разыграйте диалог.

4. Выпишите из первого абзаца рассказа «В любом деле нужно уметь работать» (упр. 1) предложение с устойчивым сочетанием, имеющим значение «обнаружить какие-либо задатки, проявить способности к чему-либо». Составьте устно предложение, употребив этот фразеологизм.

5. Сгруппируйте однокоренные слова, обозначьте в них корень и назовите безударный гласный в корне. Какое слово в каждой группе является проверочным?

Прохожий, замечание, приходит, замечать, входной, заметка, заход.

6. Запомните написание слов в рамочке, устно составьте с ними сочетания слов. Выпишите из текста упр. 1 предложение со словом *обиделся*, определите в нём ударение, подчеркните буквы, написание которых необходимо уточнить. К какой части речи относится это слово? Сравните формы *обиделся* и *обидеться*. Чем они различаются?

обидётся  
обиделся



7. **Поработайте в парах.** Составьте диалог, продолжающий рассказ Виктора Голявкина (упр. 1). Представьте ситуацию: один из вас в роли мальчика, потерпевшего поражение, жалуется по поводу случившегося, другой объясняет своему собеседнику, почему так произошло, даёт советы на будущее.

Запишите составленный диалог. **Обратите внимание** на его правильное оформление: перед каждой репликой ставьте тире.

8. Какая пословица или поговорка, по-вашему мнению, больше всего соответствует основной мысли текста «В любом деле нужно уметь работать» (упр. 1)? Спишите её. Подготовьте связное высказывание, разъясняющее смысл этой пословицы или поговорки. Используйте толковый словарь для объяснения значения непонятных слов.

1. Не горазд биться, горазд грозиться. 2. Хвалится, бахвалится, а от ветерочка валится. 3. Цыплят по осени считают. 4. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

9. Спишите, вставьте, где надо, пропущенные буквы. Найдите эти слова в материалах урока, сверьте написанное.

О(д, т)бил, п..рч..тки, зам..ч..ние, н..л(?)зя, раз..зился, сп..ткнулся, см..шно, с..всем, во(в, ф)се, (сч, шч)ёт, (не)считали, зам..чание, захо(д, т), вт..рой, ра(з, с), г..раз(д, т), вет..роч(?)ка, п..ка, х..тел, ра(сч, шч)итать, уд..вились, (не) хочу.

счёт  
считали  
рассчитать



## СОДЕРЖАНИЕ

Урок 1. ....	3	Урок 25. ....	47	Урок 49. ....	103
Урок 2. ....	5	Урок 26. ....	50	Урок 50. ....	105
Урок 3. ....	7	Урок 27. ....	51	Урок 51. ....	107
Урок 4. ....	9	Урок 28. ....	53	Урок 52. ....	109
Урок 5. ....	11	Урок 29. ....	55	Урок 53. ....	111
Урок 6. ....	14	Урок 30. ....	57	Урок 54. ....	115
Урок 7. ....	15	Урок 31. ....	60	Урок 55. ....	118
Урок 8. ....	17	Урок 32. ....	62	Урок 56. ....	121
Урок 9. ....	19	Урок 33. ....	64	Урок 57. ....	125
Урок 10. ....	21	Урок 34. ....	66	Урок 58. ....	128
Урок 11. ....	23	Урок 35. ....	69	Урок 59. ....	131
Урок 12. ....	25	Урок 36. ....	71	Урок 60. ....	133
Урок 13. ....	26	Урок 37. ....	74	Урок 61. ....	135
Урок 14. ....	28	Урок 38. ....	78	Урок 62. ....	137
Урок 15. ....	30	Урок 39. ....	80	Урок 63. ....	138
Урок 16. ....	32	Урок 40. ....	82	Урок 64. ....	142
Урок 17. ....	34	Урок 41. ....	86	Урок 65. ....	145
Урок 18. ....	35	Урок 42. ....	88	Урок 66. ....	146
Урок 19. ....	37	Урок 43. ....	91	Урок 67. ....	148
Урок 20. ....	38	Урок 44. ....	93	Урок 68. ....	151
Урок 21. ....	40	Урок 45. ....	95	Урок 69. ....	154
Урок 22. ....	41	Урок 46. ....	96	Урок 70. ....	157
Урок 23. ....	43	Урок 47. ....	99		
Урок 24. ....	45	Урок 48. ....	101		

## ОТГАДКИ К ЗАГАДКАМ И РЕБУСАМ

**Стр. 3, упр. 3.** Книга. **Стр. 11, упр. 6.** Гроза. Вагон. Награда. **Стр. 23, упр. 4.** Ежи. **Стр. 33, упр. 5.** 1. Солнце. 2. Улитка. **Стр. 42, упр. 3.** 1. Река. 2. Дождь, земля, луг. **Стр. 48, упр. 4.** 1. Дорога. 2. Язык. **Стр. 52, упр. 2.** Медведь. **Стр. 53, упр. 8.** 1. Лиса. 2. Одуванчик. **Стр. 55, упр. 1.** Шланг. **Стр. 56, упр. 6.** 1. Ножницы. 2. Буквы. 3. Коньки. **Стр. 57, упр. 7.** 1. Цитата. 2. Эмоция. 3. Иллюстрация. 4. Циркуль. 5. Цинк. 6. Энциклопедия. 7. Иллюминация. 8. Цикл. 9. Аппликация. **Стр. 58, упр. 4.** 1. Иголка с ниткой. 2. Зубы, губы. 3. Пальцы руки, перчатки. **Стр. 135, упр. 1.** 1. Ракета. 2. Медведь. 3. Морковь. 4. Гусь.

### Корсаков В. О.

К66 Російська мова (1-й рік навчання) для закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою. 5 кл. : підруч. для закладів загальної середньої освіти / В. О. Корсаков. — 2-ге видання, доопрацьоване. — К. : УОБЦ «Оріон», 2018. — 160 с. : іл.

ISBN 978-617-7485-62-8.

УДК 811.161.1\*кл5(075.3)



ISBN 978-617-7485-62-8



9 786177 485628