

тварин Варіант 1. Лежанка для домашнього улюбленця Варіант 2. Підставка для мисочки домашньої тварини	Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).	Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом. Технологія виготовлення нових речей із старих (апсайклінг) Технологія оздоблення лакуванням. Пірографія.	
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва			
Проект 2. Аксесуари та прикраси Чохол для мобільного телефона (чохол для окулярів, косметичка, торбинка для подарунків), вишитий стрічками АБО Проект 2А. Вироби до свят (ялинкові прикраси, наволочки, панно), вишиті килимовою голкою АБО Проект 2Б. Вироби для власного побуту Настінна поличка для вазона, оздоблена геометричним різьбленням.	Технологія оздоблення виробів вишивкою стрічками. Технологія виготовлення виробів у техніці килимова вишивка. Технологія виготовлення/оздоблення виробів геометричним різьбленням.	Технологія виготовлення вишитих виробів. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом Технологія обробки деревинних матеріалів. Технологія обробки тонколистового металу	8
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу			

Проект3. Корисні речі для дорослих і дітей Екологічна упаковка з біорозкладних матеріалів (картон, текстиль) Проект 3А. Вироби з уживаних речей Варіант 1. Килимок з використаного текстилю Варіант 2. Панно із вторсировини	Технологія виготовлення виробів у техніці скрапбукінг Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг) Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг)	Технологія виготовлення виробів у техніці скрапбукінг; технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом Технологія обробки текстильних матеріалів ручним і машинним способом; Технологія виготовлення в'язаних виробів Технологія виготовлення виробів з поєднанням штучних та природних матеріалів; технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).	5
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб			
Проект 4А. Варіант 1. Ландшафтний дизайн ділянки пришкольної території	Проектування ділянки зображувальними засобами		4

Варіант 2. Предмети для благоустрою та організації життя та роботи Садові меблі з піддонів Проект 5. Догляд за собою. Догляд як основа стилю (плакат, буклет, презентація, реферат тощо) Проект 6. Кулінарні вироби Приготування салатів	Технологія виготовлення нових речей з старих Технологія догляду за волоссям; технологія догляду за обличчям, тілом; технологія догляду за нігтями. Технологія формування культури споживання їжі; технологія приготування їжі	Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера)	4 4 5
--	--	---	----------------------------

Модуль 1.
Проект 1

**Шкільний
проект**

Варіант 1. Крісло-
мішок для
відпочинкової
зони.

Варіант 2.

Виготовлення
органайзера для
шкільного
приладдя.

АБО

Проект 1А

**Корисні речі
для домашніх
тварин**

Варіант 1. Лежанка для
домашнього улюбленця

Варіант 2.

Підставка для мисочки
домашньої тварини.



Модуль 2.

Проект 2

Акcesуари та прикраси

Чохол для мобільного телефона (чохол для окулярів, косметичка, торбинка для подарунків), вишитий стрічками

АБО

Проект 2А

Вироби до свят (ялинкові прикраси, наволочки, панно), вишиті килимовою голкою

АБО

Проект 2Б

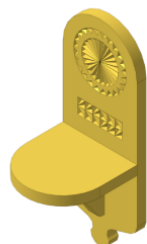
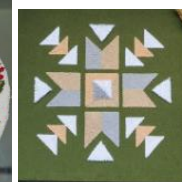
Вироби для власного побуту

Настінна поличка для вазона, оздоблена геометричним різьбленням

Модуль 3.

Проект 3

Корисні речі. Еко-упаковка



**Проект 3А. Вироби з
уживаних речей**

**Варіант 1. Килимок з
використаного
текстилю**



<http://surl.li/jwphoj>



АБО

**Варіант 2.
Панно із вторсировини**



<http://surl.li/jitbar>

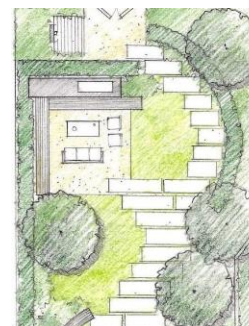
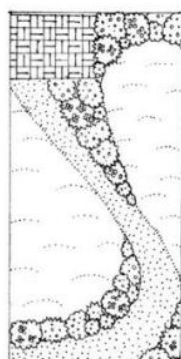
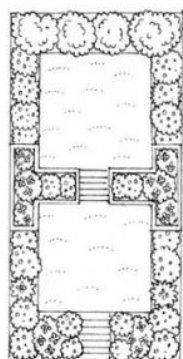


<http://surl.li/wotzix>



Проект 4А.

**Варіант 1.
Ландшафтний дизайн
ділянки пришкольної
території (саду)**

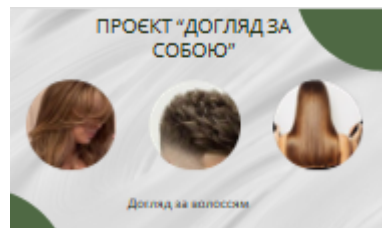
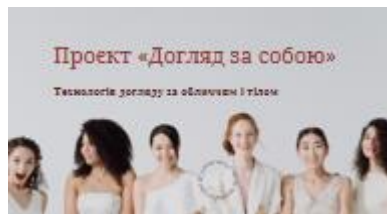


**Варіант 2. Предмети
для благоустрою та
організації життя та
роботи**
Садові меблі з піддонів



Проект 5. Догляд за собою.

Догляд як основа стилю
(плакат, буклет,
презентація, реферат
тощо)



Проект 6. Кулінарні вироби

Приготування салатів



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
навчального предмета «Технології. 8 клас»
1 година на тиждень / 35год – на один н. рік

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно-практичні роботи	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Домашнє завдання
	А	Б				
Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності Проект 1. Шкільний проєкт Продукт проєктно-технологічної діяльності: Крісло-мішок для відпочинкової зони. (варіант 1) Основна технологія виготовлення виробу: технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом Додаткова технологія: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом; технологія виготовлення аплікації						

1		Загальні правила техніки безпеки на уроках технологій. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час виконання технологічних операцій. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Етапи роботи над творчим проектом. Визначення проблемної ситуації творчого проекту. Обговорення вибору темипроєктної діяльності.	Ознайомлення з загальними правилами техніки безпеки на уроках технологій. Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання нових технологій. Складання власної інструкції з техніки безпеки з обраних видів праці. Створення банку ідей проектів на рік. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проекті.	Здобувач освіти: *Розуміє і знає правила внутрішнього розпорядку у навчальній майстерні *Дотримується правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. *Планує подальшу проектно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей. * Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми]. *Розуміє потребу проведення рефлексії проектної діяльності.	Вивчити правила безпечної праці у навчальній майстерні. Прочитати вступ і §1 з підручника О. Біленко, М. Пелагейченко «Технології» 8 клас. Завдання. Сформулювати проблемну ситуацію для творчого проекту «Я допомагаю іншим».
2		Шкільний проєкт. Вибір об'єкта проєктування. Етапи проєктування. Організаційно-підготовчий етап. Вибір та обґрунтування теми проєкту. Вибір виробу для проєктування. Об'єкт проєктування – крісло-мішок. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проєкту. Міні-маркетингові дослідження.	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Вибір виробу для проєктування. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проєкту. Добір та аналіз виробів аналогів. Повторення алгоритму застосування методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.	Здобувач освіти: *Визначає тему та мету проєкту; *Застосовує метод фокальних об'єктів для проєктування майбутнього виробу; *Аргументовано доводить важливість майбутнього проєкту для шкільної громади; * Обговорює спільно з іншими важливі проблеми для розв'язання їх у проекті.	Прочитати §2 з підручника. Ознайомитись з ідеями виготовлення крісла-мішка за посиланням https://www.samotuzhky.com.ua/14946 Створити банк ідей для виконання проєкту.

3	Проектування виробу. Вироби аналоги та їх аналіз. Конструювання виробу методом комбінаторики. Графічне зображення виробу. Креслення в системі прямокутних проєкцій. Вигляди. Моделювання	Ознайомлення з видами графічних зображень виробів. Поняття про проєціювання. https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3151 Проеціювання предмета на дві та три площини. Дослідження виглядів на кресленні. Виконання креслення предмета. Конструювання виробу методом комбінаторики.	Здобувач освіти: * Розуміє мету створення графічного зображення виробу. * Здійснює дослідження проєціювання виробу на дві та три площини. * Знає і застосовує основні типи креслярських ліній при побудові креслення виробу; * Виконує креслення предмета. * Вміє застосовувати метод комбінаторики для проектування виробів.	Прочитати §4 з підручника. Подивитися навчальне відео про прямокутні проєкції. https://drive.google.com/file/d/1zEjPvWd5nvKnY4Xm9g20M4cFcglrq2ta/view Подивитися відео про метод комбінаторики https://www.youtube.com/watch?v=K-AI5aB3mW4 Виконати графічне зображення крісла-мішка, використавши метод біоформ та метод комбінаторики.
4	Конструкторський етап. Розробка клаузури виробу. Вибір форми для крісла-мішка. Вибір матеріалу для виготовлення виробу як процес реалізації задуму проєкту. Раціональне та доцільне використання матеріалів. Критерій екологічності для добору матеріалів. Планування роботи з виконання проєкту.	Обговорення графічних зображень, виконаних дома. Розробка конструкторсько-технологічної документації (побудова креслення виробу, викрійок, лекал та шаблонів). Переваги і недоліки крісла-мішка http://surl.li/oiamgu Ознайомлення з видами конструкційних матеріалів, критеріями екологічності їх вибору. Розрахунок кількості тканини. Планування роботи з виконання проєкту.	Здобувач освіти: * Формує пропозиції щодо варіантів виготовлення власного виробу. * Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності: для пошуку, аналізу і використання інформації; * Розробляє конструкцію виробу.	Прочитати §5 з підручника. Проаналізувати варіанти вибору тканини для виготовлення крісла-мішка http://surl.li/zmzdcy Принести необхідні матеріали та інструменти для розкрою виробу.

5		Технологічний етап. Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці. Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу. Дотримання правил БЖД. Розкрій виробу.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Складання технологічної карти. Розкрій виробу. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування. Повторення вивчених раніше ручних швів.	Здобувач освіти: *Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки; *Розробляє критерії, яким має відповідати виріб. *Здійснює розкрій деталей виробу. *Виконує технологічні операції відповідно до технології виготовлення виробу. *Дотримується правил безпечної праці.	Прочитати §6 з підручника. Принести деталі крою, тасьму-блискавку.
---	--	--	--	--	---

6		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Планування роботи з виконання проєкту. Машинні шви для пошиття крісла-мішка, техніка їх виконання, графічне зображення. Правила безпечної праці під час виконання ручних робіт з тканиною та машинних робіт. Пошиття внутрішнього чохла.	Ознайомлення з видами машинних швів, їх графічним зображенням та технікою виконання. Виконання технологічних операцій ручним та машинним способом. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Повторює будову швейної машинки та правила безпечної праці під час роботи. *Знає види з'єднань та виконує з'єднання деталей крісла-мішка відповідно до використаних матеріалів та технології обробки. *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео «Швейна машина. Прийоми роботи» https://www.youtube.com/watch?v=NWmrTGlT6uM
7		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Пошиття зовнішнього чохла. Вшивання тасьми-змійки. Правила безпечної праці під час виконання ручних робіт з тканиною та машинних робіт.	Виконання запланованих технологічних операцій. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Знає види з'єднань та виконує з'єднання деталей крісла-мішка відповідно до використаних матеріалів та технології обробки. *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості.	Виконати заплановані технологічні операції. Завершити роботу над проєктом. Прочитати §7 з підручника.

8		Заключний етап. Заповнення внутрішнього чохла наповнювачем (кульками пінополістиролу). Презентація результатів роботи над творчим проєктом. Самооцінювання.	Остаточна обробка виробу. Економічні розрахунки. Презентація проєкту. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями.	Здобувач освіти: *Виконує економічні розрахунки; *Аналізує власний досвід роботи в проєкті. *Презентує спроектований виріб.	Зробити кілька фотографій виробу. Дізнатися думки про зроблений виріб від друзів, знайомих.
---	--	--	---	--	---

Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності
Проект 1. Шкільний проєкт

**Продукт проєктно-технологічної діяльності: Органайзер для шкільного приладдя
(варіант 2)**

Основна технологія виготовлення виробу: технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера)

Додаткова технологія: технологія ажурного випилювання; технологія оздоблення виробів різьбленням; пірографія

1		Загальні правила техніки безпеки на уроках технологій. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час виконання технологічних операцій. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Етапи роботи над творчим проєктом. Визначення проблемної ситуації творчого проєкту. Обговорення вибору теми проєктної діяльності.	Ознайомлення з загальними правилами техніки безпеки на уроках технологій. Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання нових технологій. Складання власної інструкції з техніки безпеки з обраних видів праці. Створення банку ідей проєктів на рік. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проєкті.	Здобувач освіти: *Розуміє і знає правила внутрішнього розпорядку у навчальній майстерні *Дотримується правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. *Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей. * Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми]. *Розуміє потребу проведення рефлексії проєктної діяльності.	Вивчити правила безпечної праці у навчальній майстерні. Прочитати вступ і §1 з підручника О. Біленко, М. Пелагейченко «Технології» 8 клас. Завдання. Сформулювати проблемну ситуацію для творчого проєкту «Я допомагаю іншим».
---	--	---	--	---	--

2		Шкільний проєкт. Вибір об'єкта проєктування. Етапи проєктування. Організаційно-підготовчий етап. Об'єкт проєктування – органайзер для шкільного приладдя. Мета і завдання проєкту. Визначення вимог до готового виробу. Банк ідей. Робота з інформаційними джерелами. Моделі-аналоги для проєктування виробу. Міні-маркетингові дослідження.	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Вибір виробу для проєктування. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проєкту. Добір та аналіз виробів аналогів. Повторення алгоритму застосування методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.	Здобувач освіти: *Визначає тему та мету проєкту; *Вміє працювати з інформаційними джерелами; *Добирає та аналізує вироби-аналоги; * Визначає вимоги до готового виробу.	Прочитати §2 з підручника. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=Zk0UqfL_Ay4 Ознайомитись з ідеями виготовлення органайзера для шкільного приладдя за посиланням http://surl.li/ylhbez Створити банк ідей і пропозицій для виконання проєкту.
3		Проектування виробу. Вироби аналоги та їх аналіз. Конструювання виробу методом комбінаторики. Графічне зображення виробу. Креслення в системі прямокутних проєкцій. Вигляди. Моделювання.	Ознайомлення з видами графічних зображень виробів. Поняття про проєціювання. https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3151 Проеціювання предмета на дві та три площини. Дослідження виглядів на кресленні. Виконання графічного зображення органайзера.	Здобувач освіти: * Розуміє мету створення графічного зображення виробу. *Здійснює дослідження проєціювання виробу на дві та три площини. * Застосовує метод комбінаторики та метод фокальних об'єктів для проєктування майбутнього виробу; *Виконує кресленик предмета.	Прочитати §3,4 з підручника. Подивитися відео про метод комбінаторики https://www.youtube.com/watch?v=K-AI5aB3mW4 Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=URxqCh7iY-A Виконати графічне зображення органайзера, використавши метод комбінаторики та метод фокальних об'єктів.

4		Конструкторський етап. Художнє конструювання виробу. Розробка клазури виробу. Вибір форми органайзера. Вибір матеріалу для виготовлення виробу. Опис зовнішнього вигляду і конструкції проєктної моделі. Рациональне та доцільне використання матеріалів. Критерій екологічності для добору матеріалів. Планування роботи з виконання проєкту.	Розробка конструкторсько-технологічної документації, побудова кресленика виробу. Ознайомлення з видами конструкційних матеріалів, критеріями екологічності їх вибору. Розрахунок кількості матеріалів. Розробка стратегії проєктування запланованого виробу з прогнозуванням його позитивного впливу на власний бюджет. Виконання вправи «Знайди назву деревини за її текстурою» https://learningapps.org/2439823	Здобувач освіти: *Формує пропозиції щодо варіантів виготовлення власного виробу. *Виконує ескіз виробу; *Розробляє конструкцію виробу; *Планує роботу з виконання проєкту.	Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=4LYgVW-Z3bY Виконати ескізи деталей виробу. Підібрати матеріали для виробу. Описати послідовність виконання роботи.
---	--	--	---	---	---

5.		Технологічний етап. Технологічний процес виготовлення виробу. Розмічання деталей. Вимірювальний інструмент-штангенциркуль, будова та способи вимірювання. Виділення деталей із заготовки (випилювання). Особливості та технологія обробки деревинних конструкційних матеріалів. Дотримання правил БЖД.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Історія штангенциркуля, його будова та способи вимірювання https://microtech.ua/img/cms/Downloads/uahistory.pdf Економне використання матеріалів. Розмічання та випилювання виробу. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проектування.	Здобувач освіти: *Розуміє технологічну послідовність виготовлення виробу; *Розробляє критерії, яким має відповідати виріб; *Здійснює розмічання деталей виробу; *Виконує випилювання деталей виробу лобзиком; *Дотримується правил безпечної праці.	Прочитати § 5,6 з підручника. Визначити собівартість виробу і порівняти з цінами виробів-аналогів. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=uNRlz66Kg
6.		Технологічний етап. Формоутворення деталей виробу. Складання виробу. Шліфування та склеювання деталей виробу. Свердлення отворів. Види свердлення. Правила безпеки праці під час роботи з ручним електрофікованим інструментом. Виконання шипового з'єднання (за потреби).	Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. З'єднання деталей виробу відповідно до обраної технології. Виконання шліфування та склеювання деталей виробу.	Здобувач освіти: *Здійснює формоутворення деталей виробу; *Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; *дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. * Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом.	Прочитати § 6. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=shfBFdi3Yx0

7		Технологічний етап. Складання виробу. Опорядження та оздоблення виробу. Види оздоблень деревинних матеріалів.	Ознайомлення з технологією оздоблення виробів з деревинних матеріалів. Оздоблення лакуванням. Пірографія.	Здобувач освіти: * Організовує і виконує роботу з виготовлення проєктованого виробу; * Оздоблює виріб за наперед визначеною технологією; * Виконує опорядження виробу; * Виявляє позитивні особистісні якості.	Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=yKmeOzYMNs0 Підготувати розповідь про воскування, як один із способів оздоблення виробів із деревини.
8		Заключний етап проєктно-технологічної діяльності. Презентація результатів роботи над творчими проєктами. Самооцінювання.	Визначення способу презентації проєкту. Презентація проєкту. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями.	Здобувач освіти: * Аналізує власний досвід роботи в проєкті. * Оцінює ефективність власного чи спільного процесу проєктно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення і аргументацію власної позиції.	Прочитати §7 з підручника. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=cmkk7mdUclM
Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності Проект 1А. Корисні речі для домашніх тварин Продукт проєктно-технологічної діяльності: лежанка для домашнього улюбленця (варіант 1) Основна технологія виготовлення виробу: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом Додаткова технологія: технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом; апсайклінг; технологія виготовлення в'язаних виробів					
1		Загальні правила техніки безпеки на уроках технологій. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних	Ознайомлення з загальними правилами техніки безпеки на уроках технологій. Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання	Здобувач освіти: * Розуміє і знає правила внутрішнього розпорядку у навчальній майстерні * Дотримується правил	Вивчити правила безпечної праці у навчальній майстерні. Прочитати вступ і §1 з підручника О. Біленко, М.

		вимог під час виконання технологічних операцій. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Етапи роботи над творчим проєктом. Визначення проблемної ситуації творчого проєкту. Обговорення вибору теми проєктної діяльності	нових технологій. Складання власної інструкції з техніки безпеки з обраних видів праці. Створення банку ідей проєктів на рік. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проєкті.	безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. *Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей. * Знаходить, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми]. *Розуміє потребу проведення рефлексії проєктної діяльності.	Пелагейченко «Технології» 8 клас. Завдання. Сформулювати проблемну ситуацію для творчого проєкту «Я допомагаю іншим».
--	--	---	--	--	--

2	Корисні речі для домашніх тварин. Вибір об'єкта проєктування. Етапи проєктування. Організаційно-підготовчий етап. Об'єкт проєктування – лежак для тварини. Мета і завдання проєкту. Історія виникнення лежанок для тварин. Види лежанок для тварин, призначення. Форма лежанок, матеріали для їх виготовлення. Визначення вимог до готового виробу. Міні-маркетингові дослідження.	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Вибір виробу для проєктування. Визначення вимог до готового виробу. http://surl.li/iphuoo Як вибрати лежак для кота http://surl.li/bstlvb Як вибрати лежанку для собаки https://harleyandcho.ua/articles/yak-vybraty-lezhanku-dlia-sobaky/ Створення банку ідей для виконання проєкту. Добір та аналіз виробів аналогів.	Здобувач освіти: *Визначає тему та мету проєкту; *Аргументовано доводить важливість майбутнього проєкту для домашнього улюбленця; * Визначає завдання проєкту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв'язання завдань проєкту.	Прочитати §2 з підручника. Ознайомитись з ідеями виготовлення лежака для тварин http://surl.li/vjfyge Створити банк ідей і пропозицій для виконання проєкту.
3	Проектування виробу. Вироби аналоги та їх аналіз. Конструювання виробу методом комбінаторики. Графічне зображення виробу. Креслення в системі прямокутних проєкцій. Вигляди. Моделювання.	Ознайомлення з видами графічних зображень виробів. Поняття про проєціювання. https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3151 Проеціювання предмета на дві та три площини. Дослідження виглядів на кресленні. Виконання графічного зображення лежанки для тварини.	Здобувач освіти: * Розуміє мету створення графічного зображення виробу. *Здійснює дослідження проєціювання виробу на дві та три площини. *Виконує креслення предмета. *Вміє застосувати метод комбінаторики для проєктування виробів.	Прочитати §4 з підручника. Подивитися навчальне відео про прямокутні проєкції. https://drive.google.com/file/d/1zEjPvWd5nvKnY4Xm9g20M4cFcgIrq2ta/view Подивитися відео про метод комбінаторики https://www.youtube.com/watch?v=K-AI5aB3mW4 Виконати графічне зображення лежанки для тварини,

					використавши методи проєктування.
4		Конструкторський етап. Розробка клаузури виробу. Вибір форми та матеріалу для виготовлення виробу. Вибір наповнювача для лежанки тварини. Раціональне та доцільне використання матеріалів. Критерій екологічності для добору матеріалів. Планування роботи з виконання проєкту.	Обговорення графічних зображень, виконаних дома. Розробка конструкторсько-технологічної документації (побудова кресленника виробу, викрійок, лекал). Ознайомлення з видами конструкційних матеріалів, критеріями екологічності їх вибору. http://surl.li/gkgvhr Розрахунок кількості матеріалів. Планування роботи з виконання проєкту. Лежанка-трансформер https://www.pinterest.com/pin/211174977414844/	Здобувач освіти: *Формує пропозиції щодо варіантів виготовлення власного виробу. *Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності; *Здійснює добір технології виготовлення виробу; конструкційних матеріалів для виготовлення виробу; *Розробляє конструкцію виробу.	Прочитати §5 з підручника. Проаналізувати варіанти вибору тканини для виготовлення лежанки для тварини http://surl.li/gkgvhr Принести необхідні матеріали та інструменти для розкрою виробу. Дізнатися інформацію про синтепон https://sunshouse.com.ua/ua/sintepon-eto/
5		Технологічний етап. Технологічна послідовність виготовлення виробу з дотриманням правил безпечної праці. Способи обробки конструкційних матеріалів відповідно до обраного матеріалу. Дотримання правил БЖД. Розкрій виробу.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Складання технологічної карти. Розкрій виробу. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування. Повторення вивчених раніше ручних швів.	Здобувач освіти: *Визначає етапи проєктно-технологічної діяльності і відповідну структуру проєктної теки; *Розробляє критерії, яким має відповідати виріб. *Здійснює розкрій деталей виробу. *Виконує технологічні операції відповідно до технології виготовлення виробу. *Дотримується правил безпечної праці.	Прочитати §6 з підручника. Принести деталі крою.

6		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Планування роботи з виконання проєкту. Машинні шви для пошиття лежанки, техніка їх виконання, графічне зображення. Правила безпечної праці під час виконання ручних робіт з тканиною та машинних робіт.	Ознайомлення з видами машинних швів, їх графічним зображенням та технікою виконання. Виконання технологічних операцій ручним та машинним способом. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Повторює будову швейної машинки та правила безпечної праці під час роботи. *Знає види з'єднань та виконує з'єднання деталей лежанки відповідно до використаних матеріалів та технології обробки. *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео «Швейна машина. Прийоми роботи» https://www.youtube.com/watch?v=NWmrTGIT6uM Принести необхідні матеріали для оздоблення виробу.
7		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Види оздоблень лежанок: тканини різних фактур, подушки та м'які вставки, малюнки та вишивка, банти, застібки, ремінці, в'язане оздоблення і інше. Технологія оздоблення виробу.	Виконання запланованих технологічних операцій. Оздоблення виробу обраною технологією.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Оздоблює виріб.	Виконати заплановані технологічні операції. Завершити роботу над проєктом. Прочитати §7 з підручника.

8		Заключний етап. Заповнення лежанки наповнювачем (синтепон, поролон, холлофайбер, латекс або ортопедична піна, шерсть або вовна, гречане лушпиння, мікрОВОЛОКНО, старі речі). Презентація результатів роботи над творчим проєктом. Самооцінювання.	Остаточна обробка виробу. Наповнення лежанки відповідним матеріалом. Економічні розрахунки. Презентація проєкту. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями.	Здобувач освіти: *Виконує економічні розрахунки; *Аналізує власний досвід роботи в проєкті. *Презентує спроектований виріб.	Зробити кілька фотографій виробу. Дізнатися думки про зроблений виріб від друзів, знайомих.
Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності Проект 1А. Корисні речі для домашніх тварин Продукт проєктно-технологічної діяльності: підставка для мисочки домашньої тварини (варіант 2) Основна технологія виготовлення виробу: технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера) Додаткова технологія: технологія оздоблення лакуванням; пірографія					
1.		Загальні правила техніки безпеки на уроках технологій. Організація робочого місця. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час виконання технологічних операцій. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Етапи роботи над творчим проєктом. Визначення проблемної ситуації творчого проєкту. Обговорення вибору теми	Ознайомлення з загальними правилами техніки безпеки на уроках технологій. Ознайомлення з інструментами, матеріалами, обладнанням у разі використання нових технологій. Складання власної інструкції з техніки безпеки з обраних видів праці. Створення банку ідей проєктів на рік. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втілення у проєкті.	Здобувач освіти: *Розуміє і знає правила внутрішнього розпорядку у навчальній майстерні *Дотримується правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог. *Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей. * Знаходить, відбирає та оцінює актуальну	Вивчити правила безпечної праці у навчальній майстерні. Прочитати вступ і §1 з підручника О. Біленко, М. Пелагейченко «Технології» 8 клас. Завдання. Сформулювати проблемну ситуацію для творчого проєкту «Я допомагаю іншим».

		проектної діяльності		інформацію для виявлення творчого задуму [проблеми]. *Розуміє потребу проведення рефлексії проектної діяльності.	
2		Корисні речі для домашніх тварин. Вибір об'єкта проектування. Етапи проектування. Організаційно-підготовчий етап. Об'єкт проектування – підставка для мисочки домашньої тварини. Мета і завдання проекту. Визначення вимог до готового виробу. Банк ідей. Робота з інформаційними джерелами. Моделі-аналоги для проектування виробу. Міні-маркетингові дослідження.	Вибір та обґрунтування теми проекту. Вибір виробу для проектування. Визначення вимог до готового виробу. http://surl.li/iphuoo Види мисочок для домашніх тварин http://surl.li/aktggi Як підібрати миски з підставкою http://surl.li/kqqlha Створення банку ідей для виконання проекту. Добір та аналіз виробів аналогів.	Здобувач освіти: *Визначає тему та мету проекту; *Аргументовано доводить важливість майбутнього проекту для домашнього улюбленця; * Визначає завдання проекту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв'язання завдань проекту.	Прочитати §2 з підручника. Ознайомитись з ідеями виготовлення підставок https://www.youtube.com/watch?v=K57RD8hb4Xg
3		Проектування виробу. Вироби аналоги та їх аналіз. Конструювання виробу методом комбінаторики. Графічне зображення виробу. Креслення в системі прямокутних проєкцій. Вигляди. Моделювання.	Ознайомлення з видами графічних зображень виробів. Поняття про проєціювання. https://disted.edu.vn.ua/courses/learn/3151 Проеціювання предмета на дві та три площини. Дослідження виглядів на кресленні. Виконання графічного зображення підставки для мисочки домашньої тварини.	Здобувач освіти: * Розуміє мету створення графічного зображення виробу. *Здійснює дослідження проєціювання виробу на дві та три площини. *Виконує креслення предмета. *Вміє застосувати метод комбінаторики для проектування виробів.	Прочитати §4 з підручника. Подивитися навчальне відео про прямокутні проєкції. https://drive.google.com/file/d/1zEjPvWd5nvKnY4Xm9g20M4cFcgIrq2ta/view Подивитися відео про метод комбінаторики https://www.youtube.com/watch?v=K-AI5aB3mW4 Виконати графічне зображення

					підставки для мисочки, використавши методи проєктування.
4		Конструкторський етап. Розробка клаузури виробу. Вибір форми та матеріалу для виготовлення виробу. Раціональне та доцільне використання матеріалів. Критерій екологічності для добору матеріалів. Планування роботи з виконання проєкту.	Розробка конструкторсько-технологічної документації, побудова кресленика виробу. Ознайомлення з видами конструкційних матеріалів, критеріями екологічності їх вибору. Розрахунок кількості матеріалів. Розробка стратегії проєктування запланованого виробу з прогнозуванням його позитивного впливу на власний бюджет.	Здобувач освіти: *Формує пропозиції щодо варіантів виготовлення власного виробу. *Виконує ескіз виробу; *Розробляє конструкцію виробу; *Планує роботу з виконання проєкту.	Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=4LYgVW-Z3bY Виконати ескізи деталей виробу. Підібрати матеріали для виробу. Описати послідовність виконання роботи.
5		Технологічний етап. Технологічний процес виготовлення виробу. Розмічання деталей. Вимірювальний інструмент-штангенциркуль, будова та способи вимірювання. Виділення деталей із заготовки (випилювання). Особливості та технологія обробки деревинних конструкційних матеріалів. Дотримання правил БЖД.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Історія штангенциркуля, його будова та способи вимірювання (https://microtech.ua/img/cms/Downloads/uahistory.pdf) Економне використання матеріалів. Розмічання та випилювання виробу. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування.	Здобувач освіти: *Розуміє технологічну послідовність виготовлення виробу; *Розробляє критерії, яким має відповідати виріб; *Здійснює розмічання деталей виробу; *Виконує випилювання деталей виробу лобзиком; *Дотримується правил безпечної праці.	Прочитати § 5,6 з підручника. Визначити собівартість виробу і порівняти з цінами виробів-аналогів. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=uNRlz66Kg
6		Технологічний етап. Формоутворення деталей виробу. Складання виробу. Шліфування та склеювання	Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. З'єднання деталей виробу відповідно до обраної технології. Виконання	Здобувач освіти: *Здійснює формоутворення деталей виробу; *Доцільно використовує	Прочитати § 6. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/wat

		деталей виробу. Свердлення отворів. Види свердлення. Правила безпеки праці під час роботи з ручним електрофікованим інструментом.	шліфування та склеювання деталей виробу.	інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; *Дотримується правил безпеки праці та санітарних норм. *Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом.	ch?v=shfBFdi3Yx0
7		Технологічний етап. Складання виробу. Опорядження та оздоблення виробу. Види оздоблень деревинних матеріалів.	Ознайомлення з технологією оздоблення виробів з деревинних матеріалів. Оздоблення лакуванням. Пірографія.	Здобувач освіти: * Організовує і виконує роботу з виготовлення проєктованого виробу; * Оздоблює виріб за наперед визначеною технологією; * Виконує опорядження виробу; * Виявляє позитивні особистісні якості.	Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=yKmeOzYMNs0 Підготувати розповідь про воскування, як один із способів оздоблення виробів із деревини.
8		Заключний етап проєктно-технологічної діяльності. Презентація результатів роботи над творчими проєктами. Самооцінювання.	Ознайомлення з технологією оздоблення виробів з деревинних матеріалів. Оздоблення лакуванням. Пірографія.	Здобувач освіти: *Аналізує власний досвід роботи в проєкті. *Оцінює ефективність власного чи спільного процесу проєктно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів * Обговорює і аргументує власну позицію	Прочитати §7 з підручника. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=cmkk7mdUclM

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва Проект 2. Аксесуари і прикраси Продукт проєктно-технологічної діяльності: чохол для мобільного телефона (чохол для окулярів, косметичка, листівка) (варіант 1) Основна технологія виготовлення виробу: технологія оздоблення виробів вишивкою стрічками Додаткова технологія: технологія виготовлення вишитих виробів; технологія виготовлення виробів у техніці скрапбукінг					
9		Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Етнодизайн. Вибір ідеї та визначення теми проєкту. Короткі історичні відомості про виникнення та розвиток вишивки шовковими стрічками. Роль і місце вишивки стрічками у сучасному декоративно-ужитковому мистецтві.	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Виконання вправи https://learningapps.org/37487831 Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Дослідження принципів етнодизайну для оздоблення сучасних виробів. Вибір виробу для проєктування з урахуванням рівня своїх практичних навичок із рівнем складності проєкту. Робота з інформаційними джерелами. Вишивка шовковими стрічками http://surl.li/ibexkj	Здобувач освіти: * Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. * Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі. * Вибирає тему майбутнього проєкту. * Наводить приклади застосування виробів, виконаних в техніці вишивання шовковими стрічками в побуті.	Прочитати §9 з підручника. Поміркувати, у чому особливості використання матеріалів і технологій у різних видах декоративно-ужиткової творчості? Ознайомитись з історією виникнення вишивки стрічками. https://vechornytsi.com/blog/istoriya-vishivki-strichkami
10		Методи проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Види виробів оздоблених вишивкою стрічками. Різновиди стрічок для вишивання, їх властивості. Вибір тканини, ниток. Інструменти та пристосування	Ознайомлення з особливостями обраного виду декоративно-ужиткового мистецтва. Перегляд зразків та наочних посібників, готових виробів, оздоблених шовковими стрічками. Створення банку ідей. Ідеї http://surl.li/teugzh. Схеми з описом http://surl.li/rqvzfn	Здобувач освіти: * Знає і розуміє методи проєктування, застосовує їх; * Створює банк ідей для виготовлення виробу. * Формує власні судження про декоративно-ужиткове мистецтво з різних джерел і доцільно застосовує її в	Принести необхідні матеріали для виготовлення виробу. Знайти інформацію про творчість народних майстрів / майстринь України, які вишивають шовковими стрічками. Подивитися навчальне відео «Як почати вишивати стрічками»

		(голка з великим вушком «шенільна» №18, №24, ножиці, п'яльця, булавки). Створення банку ідей. Ознайомлення та використання комп'ютерних програм, онлайн-конструкторів та застосунків для створення графічних зображень (схем, орнаментів). Розробка графічного зображення (малюнків, схем, шаблонів, ескізу) задуманого виробу.	Аналіз та систематизація інформації. Розробка графічного зображення задуманого виробу (чохол, листівка, косметичка тощо). Визначення розмірів виробу. Виконання креслення та виготовлення викрійки (за потреби). Підбір матеріалів та інструментів для реалізації проєкту. Міні-маркетингові дослідження.	реалізації власного проєкту; *Розробляє ескізний малюнок виробу; *Виконує креслення виробу (за потреби); *Добирає інструменти та пристосування для роботи.	https://www.youtube.com/watch?v=zFjDbko0g8g
11		Технологічна послідовність виготовлення виробу. Художнє конструювання форми та композиції оздоблення. Колірна гама. Способи перенесення малюнка на тканину. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Розробка композиції, підбір стрічок за шириною: 2,4,7,13 мм та колірною гамою. Підготовка основи для вишивання, підбір голок, ниток під колір стрічок http://surl.li/hmhrmv Розкроювання проєктованого виробу. Перенесення малюнка на тканину. Закріплення тканини в п'яльцях. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Планує технологічну послідовність виготовлення виробу. *Обґрунтовує підбір конструкційного матеріалу залежно від призначення виробу; *Розробляє композиційне розташування вишивки; *Підбирає шовкові стрічки, нитки, тканину, інструменти, пристосування; *Переносить малюнок на тканину.	Ознайомитись з технікою вишивки стрічками у стилі бразильської вишивки http://surl.li/zervfk Принести необхідні матеріали та інструменти для виконання проєкту.
12		Технологічна послідовність виготовлення проєктованого виробу. Закріплення стрічок. Вправи на виконання швів шовковими стрічками.	Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями. Закріплення стрічок. Виконання швів шовковими стрічками. Стрічкові стібки http://surl.li/nmlsxc	Здобувач освіти: *Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності; *Добирає кольорову гаму;	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео http://surl.li/evrgee

		Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.	Інструктаж з БЖД.	*Виготовляє спроектований виріб; *Дотримується правил безпечної праці.	
13		Вишивання вибраної композиції освоєними швами. Вишивка простих елементів (квіти, листя). Відпрацювання техніки вишивки окремих деталей. Поєднання вишивки з іншими декоративними елементами (вишивка нитками, бісером, скрапбукінг, аплікація).	Виконання вибраної композиції освоєними швами. https://www.youtube.com/watch?v=4bAC0oauZxI Троянда "павутинка" вишита стрічкою http://surl.li/zaqivt Коригування елементів візерунка, швів для виготовлення виробу. Поєднання вишивки з іншими декоративними елементами (за необхідності). Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Вміє поєднати вишивку з іншими декоративними елементами; *Дотримується правил безпечної праці.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео http://surl.li/fzhcsu Дізнатися легенди про ті квіти, які вишиваєте.
14		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу (оформлення листівки; пошиття чохла; пошиття косметички; торбинки для подарунків тощо).	Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Обговорення варіантів пошиття застібки та оздоблення виробу (за потреби). Оформлення листівки http://surl.li/ripkdl Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Проаналізувати варіанти оздоблення виробу. Принести необхідні матеріали та інструменти для оздоблення.
15		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Оздоблення виробу. Реклама виробу. Контроль якості готового виробу.	Виконання технологічних операцій для оздоблення виробу обраною технікою. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проектування. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів. *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Завершити оздоблення виробу обраною технологією. Завершити роботу над проєктом. Придумати рекламу виробу.

				*Здійснює контроль якості готового виробу.	
16		Презентація та оцінка проектної діяльності. Захист творчого проекту. Самооцінювання.	Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями і функціональними, естетичними, економічними, екологічними та іншими вимогами. Оцінювання процесу проектно-технологічної діяльності. Виявлення переваг та аналіз допущених помилок.	Здобувач освіти: * Захищає проект. *Здійснює оцінку виготовленого виробу і процесу праці за загальними та функціональними показниками. * Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування.	
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва Проект 2А. Вироби до свят Продукт проектно-технологічної діяльності: вироби до свят (ялинкові прикраси, панно, коврики, наволочки) (варіант 2) Основна технологія виготовлення виробу: технологія виготовлення виробів у техніці килимова вишивка Додаткова технологія: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом					
9		Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Етнодизайн. Вибір ідеї та визначення теми проекту. Короткі історичні відомості про виникнення та розвиток вишивки килимовою голкою. Інструменти та матеріали для	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Виконання вправи https://learningapps.org/37487831 Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Дослідження принципів етнодизайну для оздоблення сучасних виробів. Вибір виробу для проектування. Робота з інформаційними джерелами. Ознайомлення з інструментами та	Здобувач освіти: * Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. * Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі. * Вибирає тему майбутнього проекту. *Наводить приклади застосування виробів, виконаних в техніці	Прочитати §9. Принести необхідні інструменти та матеріали для вишивки.

		вишивки (килимова голка, п'яльця, нитки, основа).	матеріалами для вишивки килимовою голкою. Вибір килимової голки за розміром і якістю http://surl.li/sradgs Вибір нитки для коврової вишивки http://surl.li/agtdvd	вишивання килимовою голкою.	
10		Методи проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Види ялинкових прикрас, оздоблених вишивкою. Створення банку ідей. Вибір дизайну для ялинкової прикраси. Розробка графічного зображення (малюнків, схем, шаблонів, ескізу) задуманого виробу.	Ознайомлення з особливостями обраного виду декоративно-ужиткового мистецтва. Перегляд зразків та наочних посібників, готових виробів, оздоблених килимовою вишивкою. Створення банку ідей. Ідеї http://surl.li/snruph Розробка графічного зображення задуманого виробу. Визначення розмірів виробів. Підбір матеріалів та інструментів для реалізації проєкту. Міні- маркетингові дослідження. Вправи на виконання вишивки килимовою голкою різної товщини. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Знає і розуміє методи проєктування, застосовує їх; *Створює банк ідей для виготовлення виробу. *Розробляє ескізний малюнок виробу; *Виконує креслення виробу (за потреби); *Добирає інструменти та пристосування для роботи. *Вміє заправляти нитку у килимову голку; *Вишиває основні стібки килимовою голкою. *Дотримується правил безпеки праці.	Подивитися навчальне відео про помилки при вишиванні килимовою голкою http://surl.li/shblmh
11		Технологічна послідовність виготовлення виробу. Художнє конструювання форми та композиції оздоблення. Колірна гама. Способи перенесення малюнка на тканину. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги.	Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення виробу. Підготовка основи для вишивання, підбір голок, ниток http://surl.li/xmxlvi Розкроювання проєктованого виробу. Перенесення малюнка на тканину. Закріплення тканини в п'яльцях. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Планує технологічну послідовність виготовлення виробу. *Обґрунтовує підбір конструкційного матеріалу залежно від призначення виробу; *Розробляє композиційне розташування вишивки; *Підбирає тканину, нитки,	Ознайомитись з технікою вишивки килимовою голкою http://surl.li/eiefhd Принести необхідні матеріали та інструменти для виконання проєкту.

		Організація робочого місця.		товщину голок, пристосування; *Переносить малюнок на тканину.	
12		Технологічна послідовність виготовлення проєктованого виробу. Прийоми вишивання різних елементів вишивки (квітів, листя, геометричних фігур). Закріплення нитки. Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги.	Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями. Закріплення стібків. Ознайомлення з послідовністю заповнення елементів узору вишивкою http://surl.li/okhxfz https://www.youtube.com/watch?v=7RaQ82IE99g Вишивання виробу (ялинкової прикраси) https://www.youtube.com/watch?v=mDTCx82UsAk Ідеї для вишивання декоративної наволочки http://surl.li/pmsaiw Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності; *Добирає кольорову гаму; *Виготовляє спроектований виріб; *Дотримується правил безпечної праці.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео http://surl.li/nyyqjw
13		Вишивання вибраної композиції освоєними швами. Вишивка простих елементів. Відпрацювання техніки вишивки окремих деталей. Поєднання вишивки з іншими декоративними елементами (вишивка нитками, бісером).	Виконання вибраної композиції килимовою голкою. Коригування елементів візерунка, швів для виготовлення виробу. Поєднання вишивки з іншими декоративними елементами (за необхідності). Інструктаж з БЖД	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Вміє поєднати вишивку з іншими декоративними елементами; *Дотримується правил безпечної праці.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=rpo8y0rfCm8
14		Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Оздоблення виробу. Додавання декоративних деталей (бісер, пайетки). Ознайомлення з іншими	Виконання технологічних операцій для оздоблення виробу обраною технікою. Ознайомлення з різними варіантами закріплення килимів і виробів у техніці килимової вишивки http://surl.li/ombjwz	Здобувач освіти: *Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. *Виконує заплановані технологічні операції у	Виконати заплановані технологічні операції.

		видами оздоблення: поєднання вишивки з аплікацією або вишивкою бісером. Закріплення килимів і виробів у техніці килимової вишивки.		визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	
15		Завершення роботи та збирання прикраси Вирізання вишитої прикраси, підготовка задньої частини (може бути з фетру або іншої тканини). З'єднання деталей, додавання стрічки для підвішування. Реклама виробу. Контроль якості готового виробу.	Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Розробка критеріїв, яким має відповідати об'єкт проєктування. Оформлення ялинкової іграшки http://surl.li/ewgwwj Інструктаж з БЖД	Здобувач освіти: * Використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів. * Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. * Здійснює контроль якості готового виробу.	Завершити оздоблення виробу обраною технологією. Завершити роботу над проєктом. Придумати рекламу виробу.
16		Презентація та оцінка проєктної діяльності. Захист творчого проєкту. Самооцінювання.	Оцінювання якості готового виробу. Демонстрація готових виробів Оцінювання робіт, презентація учнями готових прикрас. Обговорення труднощів та досягнень у процесі роботи. Виявлення переваг та аналіз допущених помилок.	Здобувач освіти: * Захищає проєкт. * Здійснює оцінку виготовленого виробу і процесу праці за загальними та функціональними показниками. * Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.	
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва Проект 2Б. Вироби для власного побуту Продукт проєктно-технологічної діяльності: настінна поличка для вазона (варіант 3) Основна технологія виготовлення виробу: технологія виготовлення/оздоблення виробів геометричним різьбленням					

Додаткова технологія: технологія обробки деревинних матеріалів; технологія обробки тонколистового металу					
9		Види декоративно ужиткового мистецтва. Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Етнодизайн. Вибір ідеї та визначення теми проєкту. Історія розвитку різьблення. Основні види різьби: наскрізна (ажурна) різьба; плоска (глуха); рельєфна; скульптурна. Обладнання та інструменти для геометричного різьблення.	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Виконання вправи https://learningapps.org/37487831 Дослідження принципів етнодизайну для оздоблення сучасних виробів. Вибір виробу для проєктування-підставка під квіти. Робота з інформаційними джерелами. Створення банку ідей. Ознайомлення з інструментами та матеріалами для різьблення. Історія різьблення. Різьблення в Україні https://uk.wikipedia.org/wiki/Різьблення по дереву	Здобувач освіти: * Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво та ремесла як окремий напрям дизайну. * Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі. * Вибирає тему майбутнього проєкту. * Наводить приклади оздоблення виробів різьбленням; * Дає визначення понять: різьблення, види різьблення; * Називає матеріали та інструменти для виготовлення різьблення.	Прочитати §9. Дізнатися про майстрів різьби по дереву у своїй місцевості. Знайти моделі-аналоги підставок для квітів, оздоблених різьбленням.
10		Методи проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Автоматизація, комп'ютеризація та роботизація сучасних технологічних процесів. Традиційні орнаменти геометричного різьблення. Властивості стрічкових орнаментів. Орнаментальні композиції. Визначення	Ознайомлення з поняттями автоматизації та роботизації сучасних технологічних процесів. Ознайомлення з елементами геометричного різьблення. Складання плану з виконання проєкту. Розробка нескладної композиції для різьблення за зразком. Огляд технічного завдання і вимог до проєктованого виробу. Інструктаж з БЖД. Ідеї для геометричного різьблення https://www.pinterest.com/pin/2603712279982132/	Здобувач освіти: * Розуміє поняття автоматизації та роботизації; * Знає і розуміє методи проєктування, застосовує їх; * Складає план виконання проєкту; * Розробляє нескладну композицію для різьблення. * Розуміє основні принципи роботи в даній техніці; * Поважає освітні інтереси інших учнів.	Прочитати §10. Подивитися навчальне відео про виконання тригранно-вигнутчастого різьблення http://surl.li/uniljl

		завдань для виконання проєкту.			
11		Декоративні й технологічні особливості геометричного різьблення. Характеристика порід деревини. Фізичні, механічні і технологічні властивості деревини. Читання кресленика задуманого виробу. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення з декоративними й технологічними особливостями геометричного різьблення; з характеристикою порід деревини. Розробка графічного зображення задуманого виробу. Ознайомлення з креслеником підставки. Визначення розміру виробу. Підбір матеріалів та інструментів для реалізації проєкту. Міні- маркетингові дослідження. Вправи на виконання стрічкового орнаменту http://surl.li/ikbqig	Здобувач освіти: *Розробляє ескізний малюнок виробу; *Вміє читати кресленик виробу; *Добирає інструменти та пристосування для роботи; *Виконує тренувальні вправи по різьбі стрічкового орнаменту; *Дотримується правил безпеки праці.	Принести необхідні інструменти та матеріали для виготовлення виробу. Переглянути навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=n8uWiC0lkgc
12		Технологічна послідовність виготовлення виробу. Підготовка матеріалів і інструментів для виготовлення підставки. Ознайомлення з інструментами: пили, шліфувальні матеріали, дрелі, шуруповерт. Вибір і обробка деревини. Розмічання контурів деталей та отворів. Свердління отворів. Шліфування і попередня обробка дерев'яних деталей.	Вирізування контуру заготовки з дошки та його обробка. Розмічання деталей та отворів на заготовці. Свердління отворів. Техніка шліфування різної зернистості для створення гладкої поверхні. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Добирає інструмента та матеріали для роботи; *Здійснює розмітку контурів деталей та отворів; *Вирізає заготовку по контуру; *Вміє просвердлювати отвори; *Дотримується правил безпечної праці.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=aumdVUteLFU
13		Складання послідовності виконання різьблення виробу. Розмічання деталі малюнком для різьблення. Виконання елементів геометричного різьблення виробу. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця під час роботи з	Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Різьблення геометричних елементів на виробі. Виконання орнаменту «Розетка» http://surl.li/zpipdj . Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Виконує геометричне різьблення; *Дотримується правил	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=n1AAApASYQY

		дервиною, столярними та спеціальними інструментами.		безпечної праці.	
14		Збирання елементів підставки під квіти. Технологія з'єднання деталей: склеювання, кріплення шурупами. Перевірка міцності конструкції.	Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу. Обговорення варіантів оздоблення виробу. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. * Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Виконати заплановані технологічні операції. Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=HYR9k1QTO9Q
15		Опорядження різьбленої поверхні дерев'яних виробів. Технологічна послідовність виконання опорядження. Контроль якості виконаних робіт.	Виконання опорядження різьбленої поверхні виробу. Закінчення виконання різьблення орнаменту. Опорядження різьбленої поверхні виробу (тонування, воскування, лакування, полірування) за вибором. Контроль якості різьблення. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: * Виконує опорядження різьбленої поверхні виробу; * Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. * Здійснює контроль якості готового виробу.	Завершити роботу над проєктом. Придумати рекламу виробу.
16		Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами з геометричним різьбленням. Презентація та оцінка проєктної діяльності. Захист творчого проєкту. Самооцінювання.	Остаточна обробка виробу. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями і функціональними, естетичними, економічними, екологічними та іншими вимогами. Оцінювання процесу проєктно-технологічної діяльності.	Здобувач освіти: * Виконує остаточну обробку виробу; * Демонструє виріб, здійснює оцінку його якості та функціональності; * Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.	
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу					

Проект 3. Корисні речі для дорослих і дітей					
Продукт проектно-технологічної діяльності: Екологічна упаковка з біорозкладних матеріалів (папір, текстиль)					
Основна технологія виготовлення виробу: Технологія виготовлення речей у техніці скрапбукінг					
Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів у техніці оригамі; технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом					
17		Вплив матеріалів, технік і технологій на здоров'я людини й довкілля. Планування роботи над екологічним проектом. Пошуково-дослідницький етап. Вибір виробу для проектування. Об'єкт проектування – екологічна упаковка з біорозкладних матеріалів. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проекту.	Обговорення впливу технік технологій на здоров'я людей. Вибір та обґрунтування теми проекту і практичного використання спроектованого виробу. Виконання екологічного аналізу продукту власної проектної діяльності. Створення банку ідей. Види пакувальних матеріалів http://surl.li/foqudg Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи над виготовленням проекту.	Здобувач освіти: * Розуміє, як впливають матеріали, техніки і технології на здоров'я людини й довкілля; * Визначає вимоги до готового виробу; * Виконує екологічний аналіз продукту власної проектної діяльності.	Прочитати §11. Розробити інформаційно-просвітницький буклет на одну із запропонованих тем: ● Пластик: небезпека для здоров'я людини і довкілля; ● Хімічні речовини: пестициди, важкі метали, шкідливі викиди від заводів і машин; ● Технології, що шкодять довкіллю (викиди CO2 від промислових підприємств; знищення природних ресурсів; відходи виробництва).
18		Сталий розвиток як орієнтир проектної діяльності. Біорозкладання - важливий етап управління відходами. Види пакувальних матеріалів та вимоги до них (основні, додаткові, маркетингові). Вощені серветки. Дизайн і функціональність екологічної упаковки. Проектування екологічної упаковки.	Ознайомлення з різними типами біорозкладних матеріалів (кукурудзяний крохмаль, картон, бамбук, водорості, гіпс тощо). Вплив принципів людяності на задум творчого проекту. Розгляд основних принципів дизайну упаковки (форма, розмір, функціональність, зручність для споживачів). Проектування екологічної упаковки http://surl.li/invdpg	Здобувач освіти: * Обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи; * Пояснює, чому важливо використовувати екологічні матеріали; * Вибирає матеріали для виготовлення еко-виробу; * Проектує екологічну	Прочитати §12. Подивитися навчальне відео про глобальні цілі сталого розвитку  Намалювати ескіз упаковки та принести необхідні матеріали для її виготовлення.

		Розробка ескізів упаковки з використанням біорозкладних матеріалів.		упаковку. *Розробляє ескіз упаковки з біорозкладних матеріалів.	
19		Створення безпечного життєвого простору. Способи виготовлення упаковки з біорозкладних матеріалів. Операційно-діяльнісний етап екологічного проєкту. Виготовлення простих упаковок з біорозкладних матеріалів за допомогою обраних технологій.	Ознайомлення з техніками та технологіями виготовлення біорозкладної упаковки (лиття, пресування, склеювання, складання, пошиття). Виконання запланованих технологічних операцій. Приклад: https://www.youtube.com/watch?v=vGNQJy47OkI Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Розуміє важливість переходу до використання біорозкладних матеріалів для збереження планети; *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Здійснює контроль якості готового виробу.	Подивитися відео про переробку паперу в Україні https://www.youtube.com/watch?v=N-5YzOreJYs
20		Оздоблення подарункових упаковок. Техніки скрапбукінгу для створення унікальних дизайнів.	Ознайомлення з техніками оздоблення упаковок. Застосування обраних технік: вирізання декоративних елементів, використання штампів, прикріплення стрічок, наклейок тощо. Приклад: https://www.youtube.com/watch?v=IVY5dC3jPGg Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів; *Оздоблює проєктований виріб; *Дотримується правил безпечної праці.	Завершити оздоблення виробу обраною технікою. Відвідати віртуальний «Музей паперу», дізнатися цікаві факти про папір за посиланням http://surl.li/frfkjk Підготуватись до презентації проєкту.
21		Рефлексивно-оцінний етап екологічного проєкту. Оцінка ефективності екологічної упаковки та її вплив на довкілля. Презентація проєкту.	Порівняння різних типів упаковки за такими критеріями, як біорозкладність, міцність, вартість виробництва та вплив на довкілля. Оцінка якості виробу. Презентація проєкту.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Здійснює контроль якості готового виробу. *Презентує еко-виріб та здійснює його оцінку.	
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу					

Проект 3А. Вироби з уживаних речей. Варіант1.

Продукт проєктно-технологічної діяльності: Килимок з використаного текстилю

Основна технологія виготовлення виробу: Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг)

Додаткова технологія: Технологія обробки текстильних матеріалів ручним та машинним способом; технологія виготовлення в'язаних виробів

17	Вплив матеріалів, технік і технологій на здоров'я людини й довкілля. Принципи сталого розвитку у проєктній діяльності. Екологічна відповідальність. Планування роботи над екологічним проєктом. Визначення ідеї та мети проєкту. Аналіз потреб, пошук ідеї. Об'єкт проєктування – килимок з використаного текстилю. Створення банку ідей. Дотримання правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог під час роботи над виготовленням проєкту.	Ознайомлення із проблемами текстильних відходів, їхньою шкодою для довкілля та можливістю створення корисних виробів. Виконання вправи «Апсайклінг» https://learningapps.org/37896195 Огляд ідей для повторного використання текстилю. Визначення ідеї та мети проєкту. Ознайомлення з поняттям апсайклінгу, прикладами виробів із уживаних речей (килимки, сумки, панно, меблі для відпочинку, прикраси, іграшки, організери тощо). Створення банку ідей.	Здобувач освіти: *Розуміє, як впливають матеріали, техніки і технології на здоров'я людини й довкілля; *Створює банк ідей для виконання проєкту; *Досліджує можливі варіанти виготовлення виробів із доступних матеріалів; *Вибирає виріб для проєктування.	Прочитати §11. Написати коротке есе на тему "Як можна покращити технології та матеріали для збереження здоров'я людини і довкілля?"
18	Використання ресурсів з мінімальним впливом на довкілля. Впровадження концепції "нульовідходів". Дизайн виробу. Проектування виробу. Розробка дизайну. Складання плану роботи над проєктом. Вибір необхідних інструментів та матеріалів для роботи. Підготовка текстильних матеріалів до виготовлення килимка. Вибір	Ознайомлення з можливостями повторного використання вживаних речей. Переробка сміття та вторсировини http://surl.li/uwjifb Розробка дизайну виробу. Створення ескізу (малюнок або схематичне зображення майбутнього виробу). Вибір стилю (визначення кольорової гами, текстур і елементів). Планування розмірів (розрахунок	Здобувач освіти: *Розуміє потребу використання вторсировини; *Здійснює аналіз уживаних речей, перевіряє їх якість та придатність для роботи; *Здійснює підготовку матеріалів для роботи над проєктом; *Створює ескіз виробу, вибирає стиль та планує	Прочитати §12 .Відвідати віртуальний «Музей паперу», дізнатися цікаві факти про папір за посиланням http://surl.li/frfkjk Принести необхідні матеріали для виготовлення виробу.

		основи для килимка.	пропорцій, форми та розмірів виробу). Підготовка текстильних матеріалів до виготовлення килимка (сортуння текстильних відходів, нарізання смужок необхідної ширини, обговорення кольорових комбінацій для килимка).	розміри. *Складає план роботи над проектом. *Добирає інструменти та матеріали для роботи; *Виконує підготовку текстильних матеріалів до виготовлення виробу.	
19		Технологічний процес виготовлення виробу. Техніки плетіння та зшивання текстильних смужок. Виготовлення виробу запланованою технологією. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення учнів з основними техніками створення килимків (плетіння косичкою, кругове зшивання, ткацтво). Практичне засвоєння обраної техніки (інструктаж та демонстрація), початок виготовлення основи килимка.	Здобувач освіти: *Розуміє технологічний процес виготовлення виробу; *Знає техніки плетіння та зшивання текстильних смужок; *Виготовляє виріб обраною технологією.	Дослідити, як повторне використання тари може допомогти українській енергетиці http://surl.li/aovxbk
20		Фіксація елементів килимка. Методи фіксації (шиття, клейові засоби, механічне кріплення). Розподіл елементів. Оформлення країв (захист від розпускання, декоративне оздоблення, фрінж, кант, шнур).	Ознайомлення з методами фіксації з'єднань. Закріплення основи для збереження форми виробу. Закріплення текстильних смужок. Обробка країв килимка для надання завершеного вигляду. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Закріплює текстильні смужки на основу виробу; *Обробляє краї виробу; *Дотримується правил безпечної праці.	Знайти цікаві факти про переробку вживаних речей. Навести приклади успішних екопроектів.
21		Оздоблення та декорування килимка. Остаточна обробка виробу. Презентація та оцінка проектної діяльності. Захист творчого проекту. Самооцінювання.	Оздоблення та декорування готового килимка. Остаточна обробка виробу. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями. Оцінювання процесу проектно-технологічної діяльності.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Здійснює контроль якості готового виробу. *Презентує виріб та здійснює його оцінку.	
Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому					

середовищу Проект 3А. Вироби з уживаних речей. Варіант 2. Продукт проектно-технологічної діяльності: Панно із вторсировини Основна технологія виготовлення виробу: Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг) Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів з поєднанням штучних та природних матеріалів; технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів).				
17	Вплив матеріалів, технік і технологій на здоров'я людини й довкілля. Планування роботи над екологічним проектом. Пошуково-дослідницький етап. Вибір виробу для проектування. Об'єкт проектування – панно із вторсировини. Види вторсировини. Екологічні переваги використання вторсировини.	Огляд ідей для повторного використання вторсировини. Визначення ідеї та мети проекту. Ознайомлення з поняттям апсайклінгу. Ознайомлення з різними техніками створення панно з вторсировини. Прийоми роботи з уживаними матеріалами для створення унікального декору. Створення банку ідей. Обговорення тематики (природа, геометрія, абстракція тощо).	Здобувач освіти: *Розуміє, як впливають матеріали, техніки і технології на здоров'я людини й довкілля; *Створює банк ідей для виконання проекту; *Досліджує можливі варіанти виготовлення виробів із доступних матеріалів; *Вибирає виріб для проектування.	Прочитати §11. Написати коротке есе на тему «Як можна покращити технології та матеріали для збереження здоров'я людини і довкілля?» Подивитися відео про нове життя старим книжкам https://www.youtube.com/watch?v=Bd1U84C2kaM
18	Використання ресурсів з мінімальним впливом на довкілля. Впровадження концепції "нуль відходів". Проектування виробу. Розробка дизайну. Складання плану роботи над проектом. Вибір необхідних інструментів та матеріалів для роботи. Підготовка вторматеріалів для виготовлення панно. Вибір основи для панно.	Ознайомлення з можливостями повторного використання вживаних речей. Переробка сміття та вторсировини http://surl.li/uwjifb Розробка дизайну виробу. Створення ескізу (малюнок або схематичне зображення майбутнього виробу). Вибір стилю (визначення кольорової гами, текстур і декоративних елементів). Підготовка матеріалів до виготовлення панно. Вибір та підготовка основи. Створення текстури з тканин, паперу або залишків інших матеріалів.	Здобувач освіти: *Розуміє потребу використання вторсировини; *Здійснює аналіз уживаних речей, перевіряє їх якість та придатність для роботи; *Здійснює підготовку матеріалів для роботи над проектом; *Створює ескіз панно; *Складає план роботи над проектом. *Добирає інструменти та матеріали для роботи;	Прочитати §12. Відвідати віртуальний «Музей паперу», дізнатися цікаві факти про папір за посиланням http://surl.li/frfkjk Принести необхідні матеріали для виготовлення виробу.

				*Виконує підготовку матеріалів до виготовлення виробу.	
	19	Технологічний процес виготовлення виробу. Техніки роботи з різними матеріалами. Композиція та кольорова гама. Виготовлення виробу запланованою технологією. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення з техніками роботи з різними матеріалами. Поради щодо композиції та кольорової гами. Розміщення матеріалів на основі. Виготовлення виробу запланованою технологією. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Розуміє технологічний процес виготовлення виробу; *Знає техніки роботи з різними матеріалами; *Виготовляє виріб обраною технологією.	Прочитати статтю «Сміття, вторсировина чи альтернатива пензлям і фарбам?» http://surl.li/rekojn
	20	Техніки фіксації матеріалів на панно. Закріплення елементів на панно. Послідовність закріплення елементів. Особливості роботи з різними матеріалами.	Ознайомлення з техніками фіксації матеріалів, які забезпечують міцність і довговічність панно. Створення гармонійної композиції за допомогою різних способів кріплення. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Знає особливості та технологію обробки конструкційних матеріалів; *Закріплює матеріали та елементи на панно; *Дотримується правил безпечної праці.	Завершити виготовлення панно, підготувати його до демонстрації, оцінити роботу.
	21	Остаточна обробка виробу. Презентація та оцінка проєктної діяльності. Захист творчого проєкту. Самооцінювання.	Декорування країв, додавання деталей. Перевірка на міцність та естетичність. Остаточна обробка виробу. Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями. Оцінювання процесу проєктно-технологічної діяльності.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки. *Здійснює контроль якості готового виробу. *Презентує виріб та здійснює його оцінку.	
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб					
Проект 4А. Варіант 1. Ландшафтний дизайн ділянки пришкільної території (клумби)					
Проектування ділянки зображувальними засобами (графічним способом або за допомогою комп'ютера)					
	22	Озеленення як спосіб очищення та	Ознайомлення з процесом	Здобувач освіти:	Прочитати §14. Ознайомитись

		збагачення киснем навколишнього середовища. Ландшафтний дизайн. Історія розвитку. Стили ландшафтного дизайну. Головні елементи ландшафтного дизайну, кольори та аксесуари. Рослини, які використовуються у ландшафтному дизайні. Вибір та обґрунтування теми проєкту.	створення ескізу ландшафтного дизайну http://surl.li/bwguij Ознайомлення з головними елементами ландшафтного дизайну (будівлі, газони, зелені насадження, декоративні елементи, великі і малі архітектурні форми).	* Висловлює судження про тенденції розвитку дизайну XXI століття; *Орієнтується в стилях та різновидах ландшафтного дизайну; *Знає головні елементи ландшафтного дизайну; * Вибирає та обґрунтовує тему проєкту.	із сучасними варіантами розробок ландшафтного дизайну 
23	Розробка проєкту ландшафтного дизайну ділянки пришкольної території (садової ділянки, клумби). Етапи проєктування ландшафтного дизайну в стилях «регулярний» або «пейзажний». Функціональне зонування. Використання програм для візуалізації ландшафтного дизайну.	Розробка концепції дизайну, визначення стилю. Створення ескізу з урахуванням природних умов та ландшафтного дизайну особливостей території. Вибір основної кольорової палітри. Виконання вправи «Колористика в ландшафтному дизайні» https://learningapps.org/37305307 Визначення масштабу. Позначення меж ділянки та розміщення зон. Підбір рослин. Нанесення ключових елементів дизайну. Використання комп'ютерних програм для ландшафтного дизайну (Gardenia, Garden Planner Online, Plan a Garden) https://salo.li/33F55a4 (планувальник саду).	Здобувач освіти: * Виконує розробку проєкту ландшафтного дизайну ділянки пришкольної території. * Обговорює спільно з іншими важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті; *Аргументовано доводить важливість майбутнього проєкту; *Застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності.	Дізнатися про пам'ятки садово-паркового мистецтва свого краю. Ознайомитись з програмою Gardenia (планувальник саду)  Ознайомитися з схемами квітників і клімб https://sad.ukr.bio/ua/articles/10903/	

24	Художнє оформлення проєкту. Розробка графічного плану території із зазначенням ключових елементів: зелені зони, клумби, доріжки, місця відпочинку. Оформлення зелених зон. Декоративні елементи.	Художнє оформлення проєкту. Розфарбовування ескізу, виділення різних зони та елементів. Розробка композицій із квітів, чагарників, дерев із врахуванням їхньої висоти, кольору, періоду цвітіння. Виконання вправи «Планування квітника» https://learningapps.org/29924722	Здобувач освіти: *Виконує художнє оформлення проєкту; *Застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності; *Визначає можливості графічних редакторів для художнього оформлення проєкту.	Підготувати коротке пояснення ідей і концепції проєкту.
25	Презентація проєкту. Оцінка проєктної діяльності. Самооцінювання.	Оцінювання процесу проєктно-технологічної діяльності. Презентація проєкту.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції з дотриманням правил безпеки. *Презентує проєкт та здійснює його оцінку.	
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб Проект 4А. Варіант 2. Предмети для благоустрою та організації життя та роботи Виготовлення елементів садового дизайну Продукт проєктно-технологічної діяльності: Садові меблі з піддонів. Колективний проєкт Основна технологія виготовлення виробу: Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг) Додаткова технологія: Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера)				
22	Ландшафтний дизайн. Історія розвитку. Основні поняття. Стилї ландшафтного дизайну, їх різновиди. Об'єкт проєктування - садові меблі з піддонів. Переваги меблів із вторсировини (екологічність, економічність, мінімальні	Озеленення як спосіб очищення та збагачення киснем навколишнього середовища. Ландшафтний дизайн. Історія розвитку. Основні поняття. Стилї ландшафтного дизайну, їх різновиди. Виконання вправи «Стилї ландшафтного дизайну» https://learningapps.org/23874339	Здобувач освіти: *Орієнтується в стилях та різновидах ландшафтного дизайну; *Знає головні елементи ландшафтного дизайну; *Вибирає та обґрунтовує тему проєкту. *Складає план роботи над	Прочитати §14. Знайти ідеї меблів із піддонів в інтернеті, підготувати власний ескіз для обговорення на наступному уроці http://surl.li/izpvsj Намалювати ескіз майбутнього виробу (лавка,

		витрати на матеріали). Характеристики піддонів як основного матеріалу. Визначення вимог до готового виробу. Створення банку ідей для виконання проєкту. Комп'ютерні програми для виконання проєктів із ландшафтного дизайну.	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Ознайомлення з основними принципами виготовлення меблів із піддонів і вторсировини. Ознайомлення з різними типами дерев'яних піддонів (європіддони, одноразові палети, нестандартні варіанти). Планування проєкту , вибір матеріалів для роботи. http://surl.li/pxmsnc Інструктаж з БЖД. Створення банку ідей.	проєктом; *Виконує підготовку піддонів для подальшого використання; *Дотримується правил безпечної праці.	стіл, крісло).
23	Проектування виробу. Розробка дизайну. Складання плану роботи над проєктом. Вибір необхідних інструментів та матеріалів для роботи. Підготовка дерев'яних піддонів. Обробка деревини. Створення простих меблів: лавка або стіл. Конструктивні особливості меблів. Особливості роботи з піддонами.	Проектування виробу. Розробка дизайну. Ознайомлення з основами створення меблів із піддонів, використовуючи базові техніки обробки й збирання https://southpallet.com.ua/virobi-z-piddoniv/ Підготовка дерев'яних піддонів (очищення, розбирання). Обробка деревини (шліфування, обробка для захисту). Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Добирає матеріали для виготовлення виробу; *Виконує проектування виробу; *Складає план роботи над проєктом; *Виконує підготовку матеріалів до подальшої обробки;	Написати реферат про малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні.	
24	Технологія виготовлення проєктованого виробу. Типи кріплення. Інструменти для збирання. Обробка основних та додаткових деталей виробу.	Ознайомлення з технологією виготовлення проєктованого виробу. Ознайомлення з типами кріплення (саморізи, шурупи, клей для деревини, додаткові елементи). Інструменти для збирання (шуруповерт, дріль, молоток, струбцини). Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. З'єднання деталей виробу відповідно	Здобувач освіти: *Добирає матеріали для виготовлення виробу; *Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; *Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом; *Співпрацює з іншими	Підготувитись до презентації проєкту. Принести матеріали для декорування виробу.	

			до обраної технології. Інструктаж з особами під час реалізації БЖД.	власного проєкту.	
25	Декорування виробу. Види захисного покриття (лаки, фарби, масла та воски). Техніки декорування (фарбування, трафарети, декупаж, ручний розпис., випалювання). Інструменти для декорування та покриття. Презентація проєкту.	Ознайомлення з техніками декорування виробу з піддонів. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу. Інструктаж з БЖД. Презентація проєкту. Оцінка і самооцінка виробу.	Здобувач освіти: *Виконує заплановані технологічні операції з дотриманням правил безпеки праці;; *Здійснює контроль якості готового виробу; *Презентує виріб та здійснює оцінку результатів проєктування відповідно до вимог дизайну.		
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб Проект 5. Догляд за собою Продукт проєктно-технологічної діяльності: Догляд як основа стилю (плакат, буклет, презентація, реферат тощо) Основна технологія виготовлення виробу: Технологія догляду за волоссям; технологія догляду за обличчям, тілом; технологія догляду за нігтями					
26	Культура, техніка та засоби догляду за зовнішнім виглядом. Будова та типи шкіри. Фототипи шкіри за Фіцпатріком. Правила щоденного догляду за шкірою обличчя та тіла. Визначення свого типу шкіри обличчя та добір засобів по догляду. Визначення теми проєкту «Догляд як основа стилю».	Ознайомлення з культурою зовнішнього вигляду (охайність, акуратність в одязі, гармонійність образу, особиста гігієна). Будова та типи шкіри https://salo.li/59f15D8 Визначення типу шкіри https://www.youtube.com/watch?v=Gzmidtd04zQ Фототипи шкіри https://salo.li/f4e7aB9 Ознайомлення з етапами догляду за шкірою обличчя (очищення, тонізування, зволоження, живлення, захист). Добір засобів догляду за	Здобувач освіти: *Знає складові культури догляду за зовнішнім виглядом; *Знає правила щоденного догляду за шкірою обличчя та тіла; *Виконує добір засобів догляду за зовнішністю.	Прочитати §15 (ст.152-156). Подивитися навчальне відео «Що впливає на здоров'я шкіри?» https://www.youtube.com/watch?v=IqM3OnxagbA Розробити буклет(плакат) на тему «Догляд за обличчям, відповідно до типу шкіри». Або 2) «Особливості догляду за «проблемною шкірою» в підлітковому та юнацькому віці».	

			зовнішністю.		
27	Будова волосся. Типи волосся та особливості догляду за ним. Визначення свого типу волосся й оцінка його стану. Вибір засобів догляду за волоссям.	Дослідження будови волосся, ознайомлення з типами волосся. https://www.youtube.com/watch?v=xoZMxyWl2E8 Обговорення загальних рекомендацій щодо догляду за волоссям (правильне миття, захист від зовнішніх факторів, харчування та здоровий спосіб життя, масаж шкіри голови, відвідування перукаря).	Здобувач освіти: *Знає будову волосся; *Розрізняє типи волосся; *Визначає та аналізує свій тип волосся; *Добирає засоби догляду за своїм типом волосся.	Прочитати §15 (ст.157-161). Створити постер «Типи волосся та догляд за ним».	
28	Способи догляду за шкірою та нігтями рук і ніг. Масаж рук і ніг. Види манікюру. Види й особливості педикюру.	Ознайомлення з способами догляду за шкірою та нігтями рук та ніг. Ознайомлення з видами і технологіями виконання манікюру (педикюру).	Здобувач освіти: *Знає способи догляду за шкірою та нігтями рук і ніг; *Дотримується правил особистої гігієни.	Прочитати §15. (ст.161-165). Дізнатися, як можна зміцнити нігті. Розробити буклет (плакат) на тему «Догляд за шкірою та нігтями рук і ніг: очищення, зволоження та підтримка здоров'я». Підготуватися до захисту проєктів.	
29	Складові культури зовнішнього вигляду. Поняття гармонії зовнішнього вигляду (догляд за шкірою, волоссям, нігтями та вибір одягу). Захист проєкту «Догляд як основа стилю».	Ознайомлення з складовими культури зовнішнього вигляду. Захист проєктів.	Здобувач освіти: *Розуміє основні складові культури зовнішнього вигляду; *Захищає проєкт.		
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб Проект 6. Кулінарні вироби Продукт проєктно-технологічної діяльності: Приготування салатів					

Основна технологія виготовлення виробу: Технологія формування культури споживання їжі; технологія приготування їжі Додаткова технологія : Технологія придбання продуктів харчування				
30	Значення сирих овочів у раціоні людини. Види салатів із сирих овочів. Історія виникнення салатів. Основні правила приготування салатів. Прийоми і форми нарізання овочів. Види заправок для салатів. Рецепти приготування страви. Правила складання технологічної карти страви. Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час обробки овочів. Планування роботи. Вибір об'єкта проєктування виробу (виду салату). Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви.	Обговорення значення сирих овочів у раціоні. Ознайомлення з технологією приготування салатів із сирих овочів. Основні правила приготування салатів. Прості форми нарізання овочів http://surl.li/stijpi Ознайомлення з видами заправок для салатів з сирих овочів. Обговорення рецептів салатів з сирих овочів. Інструктаж з БЖД. Вправа на проєктування страви	Здобувач освіти: *Усвідомлює важливість здорового харчування; *Знає методи нарізання, поєднання продуктів та оформлення страви; *Знає основні правила приготування салатів; *Добирає рецепти для приготування салату з сирих овочів; *Розуміє правила складання технологічної карти страви.	Подивитися цікаві факти про овочі https://www.youtube.com/watch?v=NZ8pwDQAf74 Дізнатися про традиції приготування та подавання до столу салатів у своїй родині. Принести необхідні продукти для приготування салату із сирих овочів. Подивитися навчальне відео https://www.youtube.com/watch?v=oijOC_n7ZuU
31	Технологія приготування салату з сирих овочів. Загальні правила приготування салатів, вимоги до якості та правила подачі. Правила та рекомендації щодо нарізання овочів. Ножі для нарізання овочів та овочерізки. Способи оформлення салатів. Вимоги до якості салатів. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення з рецептами салатів. Підготовка робочого місця. Приготування салату згідно з технологічною картою страви. Оздоблення і подача страви. Оцінка смаку та презентація. Дотримання правил БЖД.	Здобувач освіти: *Знає технологію приготування страви; *Готує салат з сирих овочів; *Дотримується правил безпечної праці.	Прочитати §15 (ст. 166-173). Принести продукти для приготування салату з варених овочів. Подивитися відео «Приготування вінегрету з авокадо» від Євгена Клопотенка https://www.youtube.com/watch?v=lIPDyGueCMk Підготувати цікаві факти про салат вінегрет.

32	Технологія приготування салату з варених чи запечених овочів. Збереження вітамінів і харчової цінності овочів при варінні. Способи оформлення салатів з варених овочів. Вимоги до якості салатів. Інструктаж з БЖД.	Порівняння поживних властивостей сирих та варених (запечених) овочів. Особливості варіння овочів для збереження їхньої структури, смакових якостей та поживної цінності. Популярні рецепти салатів із варених овочів (вінегрет, салати із картоплі). Приготування салату згідно з технологічною картою страви. Оздоблення і подача страви. Оцінка смаку та презентація. Дотримання правил БЖД.	Здобувач освіти: *Знає технологію приготування салату з варених овочів; *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Принести продукти для приготування фруктового салату. Ознайомитися з рецептами http://surl.li/zlicrg , https://www.youtube.com/watch?v=3ttF4Xd3PbE
33	Технологія приготування фруктових салатів. Переваги вживання фруктових салатів. Поєднання смаків фруктів у салатах. Типи заправок для фруктових салатів. Вимоги до якості салатів. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення з технологією приготування фруктових салатів. Типи заправок для фруктових салатів (медова, йогуртова, цитрусова). Приготування салату з яблука, банана, апельсина, ківі із йогуртовою заправкою. Оформлення та подача. Оцінка смаку та презентація. Інструктаж з БЖД.	Здобувач освіти: *Знає технологію приготування салату з фруктів; *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Дізнатися про 10 хитрощів, які зроблять фруктові салати кращими http://surl.li/wkvrjm 
34	Технологія приготування салатів-коктейлів: естетика, смак і користь. Особливість їх подачі. Основні групи інгредієнтів. Інструктаж з БЖД.	Ознайомлення з технологією приготування салатів-коктейлів. Особливість подачі (шари в склянці або порційній ємності). Основні групи інгредієнтів (основа, смакові добавки, декор). Підготовка інгредієнтів (нарізання дрібними шматочками, особливості поєднання смаків та текстур). Правила викладення шарів. Приготування салату-коктейлю за рецептом, обраним із наданих варіантів.	Здобувач освіти: *Знає технологію приготування салатів-коктейлів; *Розуміє особливості подачі та правила викладання шарів салату-коктейлю; *Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності з дотриманням правил безпеки.	Прочитати §15 (ст. 174-176). Розробити власний рецепт салату-коктейлю, враховуючи правила поєднання інгредієнтів та оформлення.

			Оформлення страви та її презентація. Коротке обґрунтування вибору інгредієнтів і подачі.		
	35	Карвінг – мистецтво декоративного нарізання овочів і фруктів. Основні техніки карвінгу. Інструменти для карвінгу. Інструктаж з техніки безпеки. Підсумки проєктної діяльності.	Ознайомлення з поняттям карвінгу. Основні техніки карвінгу (вирізання квітів, створення візерунків, формування об'ємних композицій). Основні інструменти для карвінгу. http://surl.li/ukvvpc Використання декоративних елементів для оформлення салатів. Виявлення за участі учителя позитивних та негативних сторін у кожному проєкті.	Здобувач освіти: *Знає основні техніки карвінгу та інструменти для карвінгу; *Виконує підсумки проєктної діяльності; *Спільно з вчителем визначає свій рівень навчальних досягнень.	