

Паспорти творів



8 клас

Олеся Калинич

Паспорти творів

8 клас

Модельна навчальна програма
«Українська література. 7-9 класи» для закладів загальної
середньої освіти
(Яценко Т.О. та інші)

Варіанти роботи з картками

Варіант 1. Порожню таблицю учні заповнюють самостійно, а потім звіряють із друкованим варіантом. За потреби виправляють помилки.

Варіант 2. Робота в групах. Учні заповнюють порожні картки, а потім отримують відповіді - для взаємоперевірки (можна працювати на час - за таймером - гра "Хто швидше").

Варіант 3. Повторення наприкінці теми чи семестру. Учні заповнюють картки і зачитують уголос. Практика показує, що така робота може виявитися веселою й непередбачуваною: наприклад, герой з одного твору мандруватиме до іншого, а епічний твір може стати ліричним... Не потрібно в кінці семестру вважати таку плутанину помилками чи оцінювати. Навпаки, це причина для творчості: варто запропонувати учням написати свій твір з озвученими героями чи за названим літературним родом 😊

Нехай навчання буде радісним!

З повагою - авторка

«Дарунки скіфів»

Автор	
Твір	
Рід	
Жанр	
Тема	
Ідея	
Образи	

Лінія згину-----

«Дарунки скіфів»

Автор	Іван Білик
Твір	«Дарунки скіфів»
Рід	Епос
Жанр	Історичне оповідання
Тема	Художня розповідь про похід Дар'явауша у Скіфію; зображення життя і побуту персів і скіфів, їхні взаємини
Ідея	Уславлення мудрості й поміркованості скіфів у боротьбі з багатотисячним військом скіфів
Образи	Дар'явауш, Гістіей, Мільтіад, Гаубарува, князь Пугач

«А де ж те скіфське золото?»

Автор	
Твір	
Рід	
Жанр	
Мотив	
Художні засоби	

Лінія згину-----

«А де ж те скіфське золото?»

Автор	Дмитро Кремінь
Твір	«А де ж те скіфське золото?»
Рід	Лірика
Жанр	
Мотив	Проблема історичної пам'яті, її актуальність. Оспівування давньої Скіфії
Художні засоби	Метафори, епітети, анафора, символи, риторичні питання

«Старина про Іллю Муромця та Соловія»

Автор	
Твір	
Рід	
Жанр	
Тема	
Ідея	
Художні засоби	

Лінія згину-----

«Старина про Іллю Муромця та Соловія»

Автор	Народ
Твір	«Старина про Іллю Муромця та Соловія»
Рід	Ліро-епос
Жанр	Старина, або билина; епічна пісня
Тема	Зображення богатиря Іллі Муромця – оборонця рідної землі, його сила і мужність
Ідея	Уславлення найкращих рис та могутності оборонців рідної землі
Художні засоби	Постійний епітет, паралелізм, гіпербола, літота, звертання