



Yuriy Klymenko

FRANÇAIS

6



УДК 811.133.1(075.3)
ББК 81.2Фра-922
К49

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ МОН України від 07.02.2014 № 123)*

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Наукову експертизу проводив Центр наукових досліджень
та викладання іноземних мов НАН України
Експерт *Снегір'ова С.О.*, доцент кафедри іноземних мов ЦНДВІМ

Психолого-педагогічну експертизу проводив Інститут педагогіки
НАПН України

Експерт *Долинський Є.В.*, кандидат педагогічних наук,
доцент Хмельницького національного університету

Незалежні експерти:

Алессандра Шіанпареллі, викладач коледжу м. Ніцца
Олів'є Паскетті, професор філологічного факультету університету
м. Ніцца (Франція)

Відповідальні за підготовку підручника:

Коваленко О.Я., головний спеціаліст департаменту загальної середньої
та дошкільної освіти МОН України;

Баженова С.В., методист вищої категорії відділу науково-методичного
забезпечення змісту освіти основної і старшої школи
Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН України

Клименко Ю.М.

К49 Французька мова для спеціал. шк. з поглиб. вивч.
фр. мови : підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч.
закл. / Ю.М. Клименко. — К. : Генеза, 2014. —
224 с. : іл.

ISBN 978-966-11-0427-2.

УДК 811.133.1(075.3)
ББК 81.2Фра-922

ISBN 978-966-11-0427-2

© Клименко Ю.М., 2014
© Видавництво «Генеза», оригінал-
макет, 2014

ЛЮБИЙ ДРУЖЕ!

Ось уже шостий рік ти продовжуєш вивчати французьку мову. Підручник допоможе тобі вдосконалити знання і відкрити нові можливості спілкування французькою мовою. Ти відкриєш для себе різні стилі мовлення і зможеш зрозуміти своїх однолітків з Франції, поділитися своїми враженнями і розпитати про те, що тебе цікавить. Ти зможеш розповісти своїм французьким друзям про своє життя, навчання, місцевість, де ти проживаєш, столицю України – Київ, провести екскурсію і допомогти вибрати подарунок у магазині. Діалоги, тексти, вправи підручника допоможуть тобі в цьому. Головні персонажі підручника – твої однолітки, учні шостого класу цікавляться життям в Україні та розповідають про ті відмінності, які існують між двома країнами.

Кожний урок містить завдання для розвитку усного та писемного мовлення, вправи для роботи над покращенням вимови та граматичних навичок.

Зичу вам успіхів!

Юрій Клименко,
вчитель гімназії № 1,
м. Біла Церква Київської області

Unité 1 Mes amis, ma famille et moi

LEÇON 1 Faisons connaissance ! C'est moi !

1. Écoute l'information et associe les questions posées avec les réponses qui correspondent.



– Bonjour chers amis ! C'est moi, Virginie. Pour commencer, je vais me présenter. Virginie est mon prénom et Mugner est mon nom. Je suis dans ma chambre dans l'appartement où je vis avec ma famille : ma mère, mon père, mon frère aîné Samuel et ma sœur cadette Marie. C'est-à-dire, que dans ma famille nous sommes cinq. Mon père travaille comme

médecin et ma mère ne travaille pas, elle est mère au foyer. Mon frère étudie au lycée et rêve d'être avocat. Marie va à l'école primaire. Ma famille est originaire de Normandie, mais à présent nous habitons Dunkerque. C'est au nord de la France. Je suis comme vous en sixième (chez nous, en France, c'est la cinquième) et je fais mes études au collège. J'aime jouer de la guitare.

1	Comment est-ce que tu t'appelles ?	a	J'habite Dunkerque, au nord de la France.
2	Quel âge as-tu ?	b	Je suis Française.
3	Où est-ce que tu habites ?	c	Je fais mes études au collège, je suis en cinquième.
4	Quelle est ta nationalité ?	d	Je m'appelle Virginie Mugner.
5	Que fais-tu dans la vie ?	e	Ma famille est nombreuse. Nous sommes cinq dans ma famille.
6	Comment est ta famille ?	f	J'ai onze ans.

2. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Virginie est Française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle vit avec sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sa famille n'est pas nombreuse. Ils sont trois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Virginie fait ses études au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Son père est avocat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La mère de Virginie ne travaille pas, elle est mère au foyer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 1

3. Coche la bonne réponse.

- Qui se présente ?
 a) Marie Mugner b) Virginie Mugner c) Samuel Mugner
- Comment est sa famille ?
 a) Elle est petite.
 b) Elle est nombreuse.
 c) Elle n'est pas nombreuse.
- Où est-ce que Virginie fait ses études ?
 a) à l'école primaire b) au lycée c) au collège
- Quelle est le métier de son père ?
 a) Il est médecin. b) Il est avocat. c) Il est vendeur.
- Où se trouve Dunkerque ? C'est ...
 a) au sud de la France c) à l'est de la France
 b) au nord de la France
- Qu'est-ce que Virginie aime ? c) Elle aime dessiner.
 a) Elle aime faire du sport.
 b) Elle aime jouer de la guitare.

4. Pour te présenter, tu peux dire comment tu t'appelles, donner ton âge, ta nationalité, etc. Quelles expressions peut-on utiliser ? Dans le tableau trouve les expressions possibles.

Pour dire		Nom	Âge	Origine ou nationalité	Profession	Situation familiale	Langues parlées	Domicile
a	Je viens d'Ukraine.							
b	Je suis en sixième.							
c	Mon nom, c'est Vadim Scheiko.							
d	Je parle pas mal français.							
e	Je partage une chambre avec mon frère.							
f	Je suis né en 2003.							
g	Je suis collégien.							
h	J'apprends le français au collège.							

LEÇON 1

i	J'habite avec ma famille à Odessa.							
j	J'ai quatorze ans.							
k	Je suis Ukrainien.							
l	J'apprends aussi l'anglais.							

5. À ton tour ! Présente-toi. Donne le plus d'informations possible. Choisis un des deux ordres proposés.

Ordre n° 1

Nom
Âge
Nationalité
Pays d'origine
Adresse
Ville d'origine
Profession

Ordre n° 2

Nom
Profession
Âge
Nationalité
Pays d'origine
Adresse
Ville d'origine

6. Complète les phrases suivantes avec les informations demandées sur toi et ta famille. Tu peux ajouter une précision, comme dans l'exemple, et faire varier les personnes.

Exemple : Dans ma famille, nous sommes cinq. Ce sont mes parents, mes deux frères et moi.

1. **Prénom** : Mon frère s'appelle _____.
2. **Ville d'origine** : Nous venons de _____.
3. **Nombre de personnes dans la famille** : Dans ma famille nous sommes _____.
4. **Domicile (pays, ville)** : Nous habitons _____.
5. **Travail** : Mon père travaille comme _____.
6. **Domaine d'étude** : Je fais mes études _____.
7. **Loisirs** : Nous faisons du / de la _____.

Pour introduire ta présentation, tu peux utiliser des expressions :

- Je vais vous parler un peu de moi.
- D'abord, je voudrais me présenter un peu.
- Pour commencer, je vais me présenter.

7. Prépare l'information sur ton copain (ta copine).



1. Écoute le dialogue et fais le devoir.

« Famille nombreuse, famille heureuse », dit une chanson des *Négresses Vertes*. Est-ce que c'est vrai ? On va le demander à deux jeunes collégiennes. On commence par toi, Lucia.

– Vous êtes combien dans la famille ?

– Mes parents, deux frères, deux sœurs, avec moi ça fait 7 personnes.

– Quand on est nombreux, il faut être bien organisé. Comment faites-vous ?

– Il y a un planning sur le frigo qui rappelle à chacun son tour de corvée. À tour de rôle, nous faisons le ménage, nous mettons le couvert, nous débarquons... La plus petite, pas encore : elle n'a que quatre ans, mais à partir de six ans, c'est la règle.

– Est-ce qu'il y a un côté positif ?

– Oui. C'est chouette parce qu'il y a toujours quelqu'un pour jouer, on n'est jamais seul, mais on se dispute souvent aussi.

– Pour quelle raison est-ce que vous vous disputez ?

– On n'a pas le même âge, on n'a pas les mêmes goûts. Ma grande sœur est au lycée et pense avoir plus de droits que moi. C'est elle qui choisit les programmes de télé.

– Et toi, Marie, tu es fille unique ?

– Non, j'ai deux petites sœurs jumelles.

– Comment ça se passe ?

– Ça dépend. D'habitude, le soir quand les petites vont au lit, je leur raconte des histoires, mais quand les parents ne sont pas là, elles ne m'écoutent pas et elles se chamaillent tout le temps. Je n'ai pas de moments de calme toute seule. Les petites m'embêtent quand je fais mes devoirs. Alors pour être tran-

LEÇON 2

quille, je ferme ma chambre à clé. L'avantage pour nous, c'est d'avoir une grande maison.

- Tu voudrais changer ta situation ?

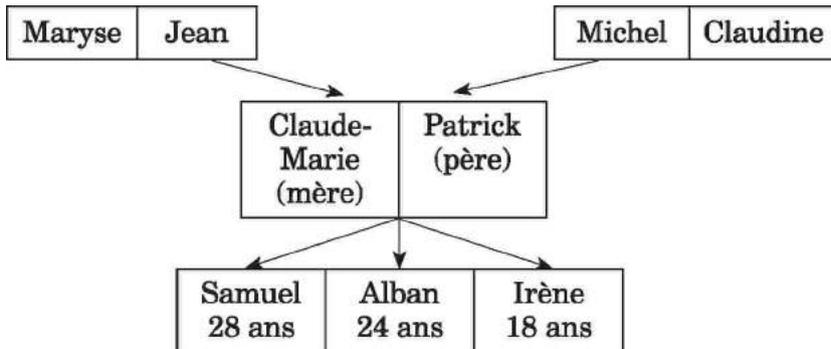
- Certainement ! Un enfant unique reçoit plus de cadeaux. Il a toute l'attention des parents pour lui.

2. Trouve à qui correspondent ces affirmations.

	Lucia	Marie
1. Elle a une chambre pour elle seule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elle voudrait être fille unique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle vit dans une grande maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Elle a une sœur de quatre ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ses sœurs sont jumelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sa sœur est lycéenne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Elle s'enferme à clé dans sa chambre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Elle raconte des histoires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Elle fait le ménage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Dis ce que tu penses de cette affirmation « Famille nombreuse, famille heureuse ». C'est ton travail de projet ! Trouve des arguments pour ou contre.

4. Observe le schéma. En utilisant les mots ci-dessous, dis quelles sont les relations entre les personnes.



femme – mère – mari – fille – grand-père – fils – frère – parents – grand-mère – sœur

- Maryse et Jean sont les ... de Claude-Marie.
- Claudine est la ... de Patrick.
- Samuel est le ... d'Irène.
- Patrick est le ... de Michel et Claudine.
- Maryse est la ... d'Irène.
- Claudine est la ... de Michel.
- Patrick est le ... de Claude-Marie.

LEÇON 2

8. Michel est le ... de Samuel.
9. Irène est la ... d'Alban.
10. Claude-Marie est la ... de Maryse et Jean.

Retiens !

Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif exprime un fait qui se déroule au moment où on le rapporte.

- Il est aussi utilisé pour exprimer:

Une action qui dure : Nous *travaillons* depuis ce matin.

Un état : Elle *est* sage.

Une habitude : Tous les soirs, *je me couche* à 21 heures.

Des vérités générales : L'eau *bout* à 100 degrés.

5. Complète les phrases avec le verbe *être* ou *avoir* au présent de l'indicatif.

1. Je ... dans ma chambre pour réviser mes leçons.
2. Elle ... des amis qu'elle voit tous les jours.
3. Nous ... toujours en retard au cours de gymnastique.
4. Mes parents ne ... pas d'accord pour que je sorte le soir.
5. Tu ... souvent absente cette année, méfie-toi !
6. Vous ... un pantalon trop grand pour vous.
7. Nous ... un cours de chant tous les jeudis.
8. On n'... jamais content de se faire disputer.

6. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Je (jouer) au ballon.
2. Nous (rêver) en dormant.
3. Tu (espérer) une bonne note.
4. Elles (chanter) bien.
5. Ils (nager) dans la piscine.
6. Vous (regarder) la télévision.

7. On prépare le DELF. Complète les phrases avec une des trois propositions.

1. Je _____ Pierre, et toi ?
a) est b) m'appelle c) ai
2. Je _____ ukrainien, et toi ?
a) ai b) es c) suis
3. Tu _____ quel âge ?
a) es b) as c) fais
4. Nous _____ le français au collège.
a) étudiez b) étudient c) étudions
5. _____ par semaine tu as le français ?
a) À quelle heure b) Quel jour c) Combien de fois



1. Écoute le dialogue.

La mère : Demain, c'est l'anniversaire de Virginie.

Le père : Oui ! Douze ans ! Et qu'est-ce qu'elle veut ? Du parfum ?

La mère : Non, elle n'aime pas ça.

Le père : Alors, elle veut des vêtements. Elle aime beaucoup les jeans. Veut-elle une jupe, un pull ?

La mère : Mais non. Elle a assez de vêtements.

Le père : Alors, des livres ! Elle aime beaucoup lire.

La mère : C'est une idée ! On va offrir à notre fille les œuvres complètes de Jules Verne.

Le père : D'accord ! Mais, il faut encore quelques CD avec de la musique moderne. Par exemple, elle aime beaucoup *Muse*. Hier, j'ai vu au magasin le nouveau CD de ce groupe qui s'appelle *Cave*.

La mère : Moi aussi, j'aime beaucoup la chanson de ce groupe *Uno*.

Le père : C'est décidé. J'achète les cadeaux et toi, tu fais les préparatifs pour la fête.

2. Dis si c'est vrai ou faux. Si ce n'est pas vrai dis comme il faut.

Exemple : Un nouveau CD s'appelle **Projets**.

– Non, ce n'est pas vrai. Ce CD s'appelle **Cave**.

1. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Virginie.
2. Virginie aime beaucoup les parfums.
3. Virginie a besoin de vêtements.
4. Elle aime les jeans.

LEÇON 3

5. Les parents veulent offrir à Virginie les romans de Jules Verne.
 6. La mère adore la musique de *Muse*.
 7. Virginie aussi adore le groupe *Muse*.
 8. Le père et la mère font les préparatifs pour la fête.
3. Demain, c'est l'anniversaire de ton meilleur ami. Tu choisis un cadeau. Prépare le dialogue avec ton voisin (ta voisine).

Retiens !

Le jour de l'anniversaire on dit :
Bon anniversaire !
Joyeux anniversaire !

4. Lis le texte.

JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Dans notre famille il y a une belle tradition de célébrer l'anniversaire de chaque membre de la famille. Les parents organisent toujours une fête pour leurs enfants. La veille de la fête, c'est toujours une atmosphère mystérieuse. On chuchote. Et seulement celui qui aura son anniversaire n'est pas au courant de ce qui se passe. Mais, le matin de son anniversaire, c'est la personne au centre de l'attention de la part de tous. Imagine : tu sors de la chambre et tu vois les ballons de toutes les couleurs et une inscription **Joyeux anniversaire !**

Le soir, toute la famille se rassemble autour de la table. Tu reçois tes cadeaux et on te chante **Joyeux anniversaire !**

Quel bonheur !

5. Parle des traditions dans ta famille. Comment ça se passe chez toi ?
6. Imagine qu'on t'offre un cadeau pour ton anniversaire. Joue la scène avec ton ami(e) comme dans l'exemple.

Exemple : – *Bon anniversaire, Marie !*

– *Oh ! Merci. Qu'est-ce que c'est ?*

– *Ah ! Ah !*

– *Un livre ?*

– *Oui. Et un CD.*

– *Oh ! Un CD. Merci, merci. J'adore cette musique.*

7. Imagine que demain c'est l'anniversaire de ta mère. Que prépares-tu pour elle ?



1. Écoute le dialogue.

ON ATTEND DES INVITÉS

Ce soir, les Hétier viennent dîner. Patrick et Claude-Marie parlent du menu.

Claude-Marie : Patrick, les Hétier viennent dîner chez nous. Tu vas faire les courses ?

Patrick : D'accord. Qu'est-ce qu'on mange ? Je ne sais pas, moi ...
Quelque chose de bien savoureux et pas difficile à faire.

Claude-Marie : J'ai une idée. Je vais faire une tarte au saumon. Avec une salade.

Patrick : Bon. Alors, qu'est-ce que j'achète ?

Claude-Marie : Du saumon frais, tu en prends 800 grammes. Il faut aussi des œufs, prends-en une douzaine. Du beurre, de la crème.

Patrick : Du beurre, de la crème, des œufs, du saumon. C'est tout ?

Claude-Marie : Des épinards et du pain.

Patrick : Et qu'est-ce qu'on va boire ?

Claude-Marie : Avec du poisson, du vin blanc. Et de l'eau plate. Et Virginie va mettre la table.

2. Choisis les bonnes réponses. Pour faire la tarte au saumon Claude-Marie a besoin de quoi ?

de la viande – de la volaille – de la farine – des œufs – du sucre – du sel – du poisson – du beurre – de la crème – des tomates – des pommes

LEÇON 4

3. Dis ce qu'il faut avoir pour mettre la table et dans quel ordre tu mets la table.

Exemple : Tout d'abord, je mets une nappe.

Utilise les mots : les cuillères, les fourchettes, les tasses, les verres, les couteaux, les assiettes, un vase, une nappe, les fleurs, les serviettes, après, puis, ensuite, enfin.

4. Réponds aux questions. Dans ta famille qui :

- fait les courses ;
- prépare les repas ;
- met la table ?

Retiens !

Le passé composé

Le **passé composé** est un temps formé de l'auxiliaire **avoir** ou **être** au présent suivi du **participe passé** du verbe conjugué.

J'ai joué avec mon chien.

Je suis rentré(e) à l'école.

5. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé (l'auxiliaire avoir).

1. Hier, nous (visiter) la Tour Eiffel.
2. Est-ce que tu (finir) tes devoirs ?
3. Nous (voir) le dernier film de Steven Spielberg.
4. Qu'est-ce que vous (manger) le matin ?
5. La semaine dernière, elle (avoir) beaucoup de devoirs.
6. Avant-hier, j' (acheter) un CD.

6. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé (l'auxiliaire être).

1. Hier, je (aller) au cinéma.
2. Mes parents (partir) en Allemagne pour une semaine.
3. Un élève (sortir) de la classe.
4. Notre prof (arriver) en retard ce matin.
5. Nous (revenir) hier soir.
6. Vous (venir) au théâtre?

7. Écris les phrases au passé composé.

1. On mange des frites.
2. Stéphan dort jusqu'à 10 heures.
3. Tu fais tes devoirs ?
4. Maman prépare le dîner.
5. Nous allons au musée.
6. Je reste à la maison.
7. Vous invitez Yasmine.
8. Elles entrent dans le magasin.



1. Lis la liste d'activités ci-dessous et dis ce que tu fais pour

- faire le ménage ;
- être en forme ;
- te détendre ;
- organiser un dîner.

Utilise les mots et les expressions suivantes : frotter le carrelage, passer l'aspirateur, mettre la table, étendre le linge, sortir le linge de la machine à laver, faire la cuisine, ranger l'appartement, faire la vaisselle, regarder la télé, écouter de la musique, aller à la plage, repasser, faire les courses, débarrasser la table, surfer sur Internet, frotter le parquet.

Exemple : Pour faire le ménage je range l'appartement...

2. Dis qui fait quoi chez toi.

Exemple : C'est moi, qui frotte le carrelage dans notre appartement. C'est ma mère qui repasse.

3. Demande à ton ami ce qu'il fait chez lui. Quelles sont ses obligations à la maison ?

Exemple : - Serge, dis-moi, s'il te plaît, qu'est-ce que tu fais chez toi ? Est-ce que c'est toi qui fais la cuisine ?

- Non, ce n'est pas moi. C'est ma mère.

LEÇON 5

4. Chasse l'intrus.

1. courses – ménage – repasser – cuisine
2. repos – dîner – repas – déjeuner
3. lire – s'habiller – se maquiller – se réveiller
4. vaisselle – danse – sport – gymnastique

5. Donne le contraire des mots suivants.

1. midi – _____
2. la nuit – _____
3. se coucher – _____
4. minuit – _____

6. Écoute le texte.

MA FAMILLE

Je m'appelle Thomas Chardin. Je suis marié et j'ai trois enfants, trois garçons. Ils sont adorables : Jacques, 16 ans, Julien, 14 ans, Jules, 12 ans. Ils sont nés à Calais. Ma femme, Claude-Marie, travaille comme professeur au collège et moi, je travaille comme médecin généraliste. Ma femme a 34 ans et moi, j'ai 37 ans. Nous habitons Calais mais je suis né près de Lyon ; mes parents y habitent toujours.

Je viens d'une famille nombreuse : nous sommes sept avec mes parents. Mon père est Lyonnais d'origine et ma mère de Carcassonne. Lui, mon père, Stéphane, qui a 74 ans, est à la retraite. Ma mère, Maryse, a été et est encore maîtresse de maison à 72 ans.

J'ai deux frères et deux sœurs. Nous sommes tous nés à Bron, près de Lyon. On s'entend bien tous les six mais on ne se voit pas souvent parce qu'on habite des régions différentes.

7. Complète la fiche suivante.

Prénom	Âge	Lieu de naissance	Profession	Lieu de résidence
Thomas				
Claude-Marie				
Maryse				
Stéphane				
Jules				
Jacques				
Julien				

8. Trouve les endroits cités sur une carte géographique de France.



1. Écoute le texte.

LE COUPLE ET LA FAMILLE

Les Français se marient tard. Le premier mariage est à 29 ans en moyenne pour les femmes et à 32 ans pour les hommes. Et ils divorcent beaucoup. Mais la famille est la première valeur pour 94 % d'entre eux. La majorité des couples a deux enfants, ce qui est suffisant pour renouveler les générations. Déjà, un quart des Français a plus de 65 ans !

Beaucoup de femmes travaillent et apportent de l'argent au ménage. Le mari et la femme prennent les décisions importantes ensemble. Mais l'égalité n'existe pas pour les travaux domestiques...

2. Dis si les informations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Les Français se marient tôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Deux enfants dans la famille, c'est suffisant pour renouveler les générations.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un quart des Français a plus de 80 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Beaucoup de femmes françaises travaillent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il existe une égalité pour les travaux domestiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le couple prend les décisions ensemble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 6

3. Coche la bonne réponse.

1. Quelle est la première valeur pour les Français ?
 - a) le sport.
 - b) la famille.
 - c) le travail.
2. Quel est l'âge moyen pour le premier mariage ?
 - a) 32 ans pour les femmes et 29 ans pour les hommes.
 - b) 29 ans pour les femmes et 32 ans pour les hommes.
 - c) 25 ans pour les femmes et 29 ans pour les hommes.
3. Quelle est la moyenne quantité des enfants pour un couple français ?
 - a) trois enfants.
 - b) un enfant.
 - c) deux enfants.
4. Y a-t-il beaucoup de personnes âgées en France ?
 - a) un quart des Français a plus de 65 ans.
 - b) un tiers des Français a plus de 65 ans.
 - c) une moitié des Français a plus de 65 ans.
5. Qui prend les décisions dans le ménage ?
 - a) le mari.
 - b) la femme.
 - c) le mari et la femme.

4. Lis l'information.

La participation des hommes à la vie du ménage

	Point de vue des femmes	Point de vue des hommes
Faire les courses	48 %	54 %
Faire la vaisselle	48 %	44 %
Transporter les enfants	49 %	49 %
Habiller les enfants	38 %	31 %
Faire la cuisine	37 %	27 %
Faire le ménage	35 %	24 %

5. D'après l'information, dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

1. D'après les femmes, 38 % des hommes habillent les enfants.

LEÇON 6

2. D'après les femmes, les hommes ne font jamais la cuisine.
3. Les hommes et les femmes transportent également les enfants.
4. D'après les hommes, ce sont eux qui font les courses.

6. Lis les deux résumés. Quel résumé est-ce que tu choisis ? Pourquoi ?

1. Cette information donne les résultats suivants. D'après les femmes, 48 % des hommes font les courses, mais les hommes disent qu'ils sont 54 % . Pour le reste, les hommes et les femmes font le même travail, excepté le ménage.
2. D'après cette information les femmes et les hommes font presque le même travail à la maison. Mais les femmes, en majorité, habillent les enfants, font la cuisine et le ménage.

7. D'après le tableau de l'exercice 4, raconte qui fait quoi dans votre famille.

8. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

- Ah, vous (connaître) Xavier et Ninette ? Qu'est-ce qu'ils (devenir) ?
- Ils (être) mariés. Ils (avoir) quatre enfants.
- Vous les (voir) souvent ?
- Oui, ils (venir) souvent chez nous. Parfois, nous (aller) au théâtre. Et Xavier et moi, nous (courir) tous les dimanches au parc pour nous entraîner.

9. On prépare le DELF. Complète les phrases avec une des trois propositions.

1. Combien font trente-six et seize ?
 - a) quarante-deux
 - b) cinquante-deux
 - c) soixante-deux
2. Ses chaussures sont ...
 - a) noire et blanche
 - b) noirs et blancs
 - c) noires et blanches
3. Quand est-ce que tu fais _____ devoirs ?
 - a) ses
 - b) mes
 - c) tes
4. À la maison je _____ français avec mon frère.
 - a) mange
 - b) parle
 - c) porte
5. _____ tu apportes pour la fête ?
 - a) Est-ce que
 - b) Qu'est-ce que
 - c) Quand



1. Écoute le texte.

LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Le temps de la vie des gens se divise en quatre catégories : le temps du travail ; le temps des fonctions physiologiques (alimentation, sommeil, toilette...) ; le temps de l'enfance et de la scolarité et le temps de déplacements (professionnels et personnels).

L'Institut national de la statistique et des études économiques a publié les résultats de ses enquêtes. Le temps du travail représente 6 ans au cours d'une vie ; le temps des fonctions physiologiques représente 37 ans et le temps de transports – 6 ans. Le temps libre représente aujourd'hui environ 15 ans dans la vie d'un Français. La majorité des Français pense utiliser le temps libre principalement pour se reposer (82 %), s'occuper plus des enfants, cuisiner, faire du sport, du shopping, surfer sur Internet, pratiquer un instrument de musique...

INSEE, 2009

2. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le temps de la vie se divise en quatre périodes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LEÇON 7

2. Les gens passent le même nombre d'années dans les transports qu'au travail.
3. Le temps libre représente quinze ans de la vie.
4. La majorité des Français pense consacrer le temps libre à pratiquer un instrument de musique.
5. *INSEE* signifie l'Institut national de la statistique et des études économiques.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les quatre catégories de temps de la vie des gens d'après l'*INSEE* ?
2. Quelle catégorie prend le plus de temps ?
3. Quelles sont les deux catégories qui prennent la même quantité de temps ?
4. À ton avis, est-ce que c'est vrai que le temps du travail et le temps du transport prennent la même quantité de temps ?

4. Observe les vignettes et raconte la journée ordinaire de ce jeune homme.



5. Parle de tes activités pendant la journée d'après le même modèle.

6. Dis combien d'heures en moyenne un écolier de sixième doit dormir ou se promener.

LEÇON 7

Retiens !

La conjugaison des verbes du groupe *prendre*

Au singulier du présent de l'indicatif les verbes comme *prendre, comprendre, apprendre* se terminent par : *ds, ds, d*. Ils conservent le *d* de l'infinitif.

Prendre : je prends, tu prends, il prend

Continue :

Comprendre : je ..., tu ..., il ...

Apprendre : j'..., tu ..., il ...

Au pluriel du présent de l'indicatif ces verbes perdent le *d* de l'infinitif.

Comprendre : nous comprenons, vous comprenez, ils comprennent

Continue :

Apprendre : nous..., vous..., ils...

Prendre : nous..., vous..., ils...

7. Dis à toutes les personnes au présent de l'indicatif :

- prendre l'autobus
- prendre le petit déjeuner
- comprendre une règle
- apprendre une poésie par cœur.

8. Écris la forme correcte du verbe entre parenthèses.

1. On ... souvent le déjeuner à midi. (prendre)
2. Je me demande si tu ... la bonne décision. (prendre)
3. Les élèves ... toujours les explications du professeur. (comprendre)
4. Ma soeur ne ... jamais de dessert. (prendre)
5. ... -vous cet exercice? (comprendre)
6. Nous ... des vitamines pour être en bonne santé. (prendre)
7. À quelle heure est-ce que vous ... le petit déjeuner? (prendre)
8. Nous ... le français! (apprendre)
9. Certaines gens ne ... jamais le métro. (prendre)
10. Les enfants ... toujours un ballon pour aller jouer dans la cour. (prendre)

9. Complète les phrases avec le verbe *prendre*.

1. Il ... du chocolat au petit déjeuner.
2. Je ... le bus tous les jours.
3. Elles ... leur courage à deux mains.
4. Elle ... toujours un fruit pour son goûter.
5. Le professeur ... mon cahier pour le corriger.



1. Écoute le dialogue.

LES TRADITIONS DE FAMILLE

Virginie : En ce qui concerne notre famille, nous gardons bien les traditions de nos parents. Deux fois par an toute notre famille se réunit dans la maison de mes grands-parents.

Iryna : Où ça ?

Virginie : C'est au nord de la France. Dans un petit village qui s'appelle Rumingham. C'est dans la région du Nord-Pas-de-Calais. Une heure de route de Lille.

Iryna : Et quand est-ce que vous vous réunissez ?

Virginie : Ces dates sont toujours stables. Le premier novembre et le dernier dimanche du mois de mai.

Iryna : Et tes grands-parents habitent toujours Rumingham ?

Virginie : Oui, ils sont toujours là. Et ils attendent avec impatience notre arrivée. C'est une grande fête pour eux de voir leurs enfants et leurs petits-enfants. Et pour nous c'est une grande joie de voir nos tantes et nos oncles, nos cousins et nos cousines.

Iryna : Qu'est-ce que vous faites pendant ces rencontres ?

LEÇON 8

Virginie : On parle beaucoup et on aide nos grands-parents à faire les travaux ménagers. Mon oncle aime jardiner et travaille beaucoup dans le jardin. Nous, les enfants, nous l'aidons. Au printemps, par exemple, nous plantons des fleurs.

Iryna : Je crois que c'est une bonne tradition de votre famille.

2. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. La famille de Virginie garde bien les traditions de ses parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La maison des grands-parents est au sud de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le village Ruminghem est dans la région du Nord-Pas-de-Calais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La famille se réunit le premier janvier et le dernier dimanche du mois de mai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les grands-parents de Virginie attendent avec impatience leurs enfants et leurs petits-enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. En automne, les enfants aident à planter des fleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Complète les phrases.

1. Nous _____ bien les _____ de nos parents.
2. Notre famille _____ dans la maison de _____.
3. Les grands-parents attendent avec _____ notre arrivée.
4. Pendant ces rencontres on _____ beaucoup et on _____ nos grands-parents à faire les _____ ménagers.
5. Mon _____ aime _____ et travaille beaucoup dans _____.
6. Au printemps, nous _____ des fleurs.

4. Dis s'il y a une telle tradition dans ta famille. Raconte quand vous vous réunissez, ce que vous faites.

5. Demande à ton voisin (ta voisine) des traditions dans sa famille. Composez le dialogue.

6. Quel est leur loisir préféré ? Associe une phrase à chaque activité.

La lecture, la peinture, la danse, la cuisine, le bricolage, les voyages, le sport, la musique, le jardinage.

Exemple : Clément passe son temps à lire des romans policiers. Son activité préférée est la lecture.

1. Clément passe son temps à lire des romans policiers.
2. Claude-Marie passe son temps libre à réparer des choses chez elle.
3. Alban est un grand amateur du football.
4. Maryse aime tout : la valse, le tango, la rumba.
5. Samuel aime beaucoup préparer les plats pour ses copines.

LEÇON 8

6. Pavlo s'intéresse beaucoup à l'opéra et ne manque pas des concerts de Grishko.
7. Le dimanche, Marie fait des natures mortes. Elle est souvent invitée à des vernissages.
8. Mon frère attend toujours les vacances d'été pour aller à la découverte des endroits inconnus.
9. Mon oncle aime beaucoup travailler dans le jardin.

7. Parle de ton loisir préféré (de tes parents, de ta sœur, de ton frère...).

Exemple : J'aime beaucoup les animaux. Mon loisir préféré est de jouer avec mon chien et mon chat.

8. Associe les questions posées avec les réponses qui correspondent.

1	Depuis combien de temps étudies-tu le français ?	a	Oui, bien sûr ! C'est ma passion. Je passe beaucoup de temps dans notre jardin.
2	Où est-ce que tu fais tes études ?	b	Pas vraiment.
3	Est-ce que tu t'intéresses au jardinage ?	c	Depuis la deuxième année de mes études à l'école.
4	Tu as de belles broderies dans ta chambre. Qui brode chez vous ?	d	C'est mon frère. Il est passionné de la lecture.
5	Je vois beaucoup de livres dans votre salon. Qui aime lire dans votre famille ?	e	À présent c'est au collège.
6	Est-ce que c'est un travail intéressant ?	f	C'est ma sœur. Elle aime beaucoup ça.



1. Écoute trois messages et choisis les mots et les expressions pour caractériser une personne.

A. Salut, je m'appelle Nicolas.

J'habite à Nice et j'ai 11 ans. Je suis brun, j'ai les yeux marron et je ne suis pas grand. J'adore faire du jogging et jouer au football. J'aime aussi dessiner. Voilà un dessin de mon endroit préféré. Au collège, j'aime les matières scientifiques : maths, physique, technologie... J'adore aussi Internet. Je cherche des amis super sympas pour connaître des choses des pays du monde. Mon adresse, c'est : nicofoot@jog.fr

B. Bonjour, je m'appelle Sandra.

J'ai douze ans, je suis belge. J'habite à Brugges. Je suis blonde et j'ai les yeux bleus. J'ai un frère de 18 ans, Olivier. Je suis un peu timide et très sportive. J'aime beaucoup les chiens. Je fais de la natation cinq fois par semaine. J'aime aussi écouter de la musique à la radio et lire les magazines pour ados. Écrivez-moi à sandro@net.fr

C. Salut, moi, c'est Joël.

Je suis canadien. J'ai une sœur de 16 ans et un frère de 8 ans. Moi, j'ai 12 ans. Je joue de la guitare. J'adore les cours de SVT et les reportages à la télévision sur la nature. Mes amis disent que je suis un clown et mon père dit que je suis très désordonné. En musique, j'adore David Guetta et Robbie Williams. J'aime naviguer sur Internet et chatter. Contactez-moi : joel@blogger.com

2. Réponds aux questions.

1. Quelles matières Nicolas aime-t-il au collège ?

LEÇON 9

2. Qu'est-ce qu'il adore ?
3. Comment est Sandra ?
4. Quel sport pratique-t-elle ?
5. Qu'est-ce que les amis disent de Joël ?
6. Aime-t-il la musique ?

3. Écris un texte qui parle de toi comme dans les trois exemples proposés. Décris ta personnalité, tes goûts, tes activités que tu fais pendant ton temps libre.

4. La personnalité, c'est important ! Associe les adjectifs de personnalité à chaque personne.

Irina ne dit pas ce qu'elle pense. Elle ... Olivier n'aime pas l'ordre. Il est ... Olga ne parle pas beaucoup. Elle ... Thomas est une personne agréable. Il ... Sylvie fait du karaté et du tennis. Elle ... Elyse ne dit pas la vérité. Elle ... Nicolas est très positif. Il ... Martine n'aime pas travailler. Elle ... Ambroise fait rire. Il ... Jean-Michel donne beaucoup. Il ...	est	menteur / menteuse amusant / amusante timide hypocrite sportif / sportive généreux / généreuse optimiste sympathique paresseux / paresseuse désordonné / désordonnée
--	-----	---

5. Écris ta description. Si tu as besoin d'autres adjectifs, cherche dans le dictionnaire.

Exemple : Moi, je suis timide. Je n'aime pas écouter de la musique ...

6. Et comment sont tes copains ? À l'aide du dictionnaire, choisis trois ou quatre adjectifs pour décrire :

- un personnage célèbre
- un membre de ta famille
- ton meilleur ami / ta meilleure amie

7. Ton projet. À deux, imaginez une interview entre un journaliste et un personnage célèbre qui parle de son caractère, de ses goûts, etc.

8. Prépare l'interview. Représente-la devant la classe. Tes camarades doivent deviner qui est le personnage interviewé.

Bilan 1

1. Tu peux maintenant te présenter et donner de nombreuses informations sur toi-même, ta famille, tes activités et tes goûts. Suis les indications dans l'ordre et présente-toi en donnant le plus possible d'informations.

- a) Ton prénom et ton nom de famille.
- b) Ton âge.
- c) Ta nationalité.
- d) Ton pays et ta ville d'origine.
- e) Les langues que tu parles ou apprends.
- f) Ton adresse ou lieu d'habitation.
- g) Ton occupation.
- h) Les études.
- i) Ton projet professionnel ou d'études.
- j) Ta famille.
- k) Tes goûts.
- l) Tes loisirs.
- m) Ta vie quotidienne.

2. D'après le même schéma présente ton copain (ta copine), sa famille.

3. Avec ton voisin (ta voisine) fais le dialogue d'après le schéma de l'exercice 1.

4. Trouve les paires (masculin - féminin).

le père	la grand-mère
le mari	la fille
le fils	la cousine
le neveu	la tante
l'oncle	la petite-fille
le frère	la femme
le cousin	la nièce
le grand-père	la mère
le petit-fils	la sœur

5. Parle de toi (au passé). Complète les phrases avec les verbes: aller, entrer, naître.

1. Je _____ en 2003.
2. À partir de l'âge de 3 ans, je _____ au jardin d'enfants.
3. À six ans, je _____ à l'école pour les études primaires.
4. À dix ans, je _____ au collège pour les études secondaires.

6. Remets ce texte dans l'ordre.

- a) Son père était professeur de biologie.
- b) Chtistophe est né en 1981 à Nantes.
- c) À 16 ans il a battu le record du monde.

Bilan 1

- d) À 19 ans il est devenu le champion des Jeux Olympiques.
- e) Aujourd'hui il est un sportif célèbre.

7. Lis le texte.

FAMILLE NOMBREUSE...

Chaque matin, mon fils Christian se réveille en premier et prend son petit déjeuner à sept heures. Pour l'instant, la maison est encore calme. Puis, mon mari, Honoré, se lève. Dès qu'il entre dans la cuisine, il allume la télé parce qu'il aime regarder les actualités. Mais Christian n'est pas d'accord. Il préfère boire son café et lire le journal dans le calme et la tranquillité. Alors, la dispute quotidienne entre le père et le fils commence.

Au premier étage, on peut entendre ma belle-fille, Dorothee, la femme de Christian. Elle crie après ses deux enfants, Paul et Josette, parce qu'ils vont être en retard s'ils ne se lèvent pas tout de suite.

Ensuite mon second fils Sébastien, qui est en congé, sort de sa chambre très en colère car il y a trop de bruit et il ne peut pas faire la grasse matinée.

Puis, comme d'habitude, mon petit-fils Paul s'énerve car il ne peut pas se brosser les dents : sa sœur a la mauvaise habitude de passer beaucoup de temps dans la salle de bain.

Eh bien moi, Marie, pendant ce temps, je prends ma tasse de thé et je m'installe dans le salon pour regarder la télé. Mais, parfois, il y a tellement de bruit dans cette maison que je suis obligée de monter le volume au maximum. Vous savez, à mon âge, on n'entend plus très bien !

8. Coche la bonne réponse.

1. Qui raconte l'histoire ?
 - a) la sœur
 - b) la tante
 - c) la grand-mère
2. Christian se dispute avec son père :
 - a) de temps en temps
 - b) chaque matin
 - c) presque chaque jour
3. Sébastien est :
 - a) au chômage
 - b) en vacances
 - c) en congé
4. Paul n'est pas content :
 - a) parce qu'il ne sait pas se brosser les dents
 - b) il va être en retard
 - c) il ne peut pas utiliser la salle de bain

Bilan 1

5. La grand-mère s'installe dans le salon :
- a) pour se reposer
 - b) pour boire son thé et regarder la télé
 - c) pour boire son café et regarder la télé
6. Quels adjectifs correspondent à cette famille ?
- a) triste et sérieuse
 - b) nombreuse et bruyante
 - c) nombreuse et calme

9. Réponds aux questions.

1. Arrive-t-il souvent dans ta famille que tout le monde se réunit le soir ?
2. Aimes-tu passer la soirée en famille ?
3. Tes proches, sont-ils souvent retenus le soir en dehors de la maison ?
4. Quand tout le monde est réuni autour de la table, de quoi vous occupez-vous ?
5. Consacrez-vous vos soirées à la lecture dans votre cercle de famille ou à des jeux de société ?

10. Fais un petit commentaire de ces proverbes.

1. On n'est nulle part aussi bien que chez soi.
2. Charbonnier est maître chez lui.

11. Ton copain va te poser des questions sur ton identité, ton âge, tes frères et tes sœurs, ton animal domestique, tes matières préférées, ton emploi du temps etc. Vous avez 5 minutes pour préparer cet entretien.

12. Rédige le portrait d'un membre de ta famille. Décris son physique et son caractère, ses goûts, ses activités, etc. (70-80 mots)

Page de civilisation

1. Lis l'information et raconte le temps de l'après-midi des Français.

« ENTRE MIDI ET DEUX... »

« Entre midi et deux... ». Les Français disent souvent ces quelques mots : à Paris, mais encore plus en province, le travail s'arrête pendant une heure ou deux, entre le matin et l'après-midi. Pour déjeuner ? Pour se reposer ? Pour faire quoi au juste ? **Jean-Luc, 15 ans (Poitiers) :**



« Ce que je fais entre midi et deux ? J'ai le temps de rentrer à la maison et de déjeuner avec mes parents. Ma mère est vendeuse dans un magasin de vêtements et mon père travaille dans une banque. (Les magasins et les banques sont fermés au moment du déjeuner.) C'est sympathique de se retrouver un peu en famille. »

Françoise, 16 ans (Lyon) :



Le lycée de Françoise est tout près du centre-ville, avec ses magasins ouverts toute la journée, comme à Paris. « À la sortie des classes, attention à l'argent de poche ! J'aime bien me faire quelques fois un petit cadeau. Déjeuner ? Ah ! Non. C'est trop cher, et je n'ai pas le temps. Je préfère manger un petit pain ou un fruit en regardant les vitrines des magasins. »

Viviane, 15 ans (Paris) :



Viviane a de la chance. Son école se trouve tout près du Jardin du Luxembourg. « Il ne fait pas souvent beau à Paris... Alors moi, je profite du soleil. À la sortie des classes, je prends un livre, de classe ou non, et je reste dans le jardin. »

2. Qu'est-ce que tu penses de cette tradition des Français ?

3. Et toi, qu'est-ce que tu fais entre midi et deux.

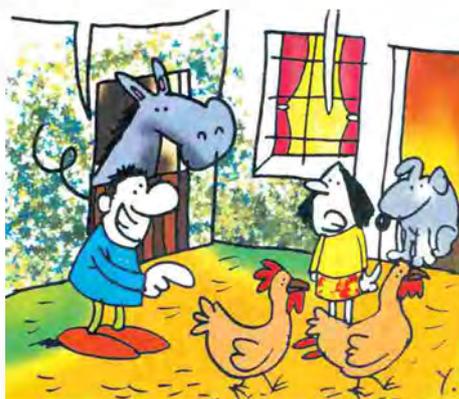
Page de civilisation

4. Lis le texte et écris les noms des animaux qui y sont mentionnés.

« J'AIME CETTE VIE AU MILIEU DES ANIMAUX »

**Julie, 10 ans et demi, vit dans une famille d'éleveurs, dans le Lot.
Elle raconte sa vie à la ferme.**

Ici nous vivons entourés d'animaux. Nous avons plus de 200 moutons que nous élevons pour leur viande. Cela demande beaucoup de travail, surtout quand les brebis donnent naissance à des petits qu'il faut faire boire au biberon. Pour nourrir le troupeau, mon père cultive de l'avoine, de l'orge et du blé. Quand ils sont au pré, les moutons doivent être surveillés, car la brebis « chef », que nous appelons « Titounette », entraîne parfois les autres dans le champ des voisins ...



Nous élevons aussi une centaine de veaux pour leur viande. Quand ils sont assez gros, vers 5 mois, ils sont envoyés à l'abattoir. Ce n'est pas toujours facile de les voir partir. J'essaie de ne pas m'y attacher.

Nous avons aussi deux cochons, des poules et des lapins que nous gardons pour nous : nous en tuons un de temps en temps pour le manger. Je vais parfois nourrir les lapins. Les petits essaient de se sauver, je dois faire très attention. Le soir, il faut rentrer les poules. C'est amusant de leur courir après. J'aime beaucoup cette vie au milieu des animaux. Et j'aime aussi m'en occuper, je sens que ça leur fait plaisir.

S. Bordet, *Mon Quotidien*

5. Et toi, as-tu des animaux ? Si oui, décris-les. Si non, dis quel animal voudrais-tu avoir et pourquoi.



Unité 2 Les repas et la nourriture

LEÇON 1 Les Français et le repas



1. Écoute l'information.

Les Français ont une relation particulière avec la nourriture.

Pour beaucoup de Français, bien manger est important. La préparation d'un repas est le loisir préféré d'un Français sur trois. Manger, boire et discuter pendant trois ou quatre heures reste une passion nationale.

Le dimanche, on se réunit en famille autour d'un bon déjeuner. Par un bon repas on célèbre l'amitié, l'amour, les affaires et beaucoup d'autres choses. Ce qui est important, c'est le plaisir de bien manger.

Un repas à la française se compose de trois plats : l'entrée, le plat principal et le dessert.

L'entrée c'est un plat léger, frais, souvent froid. Le plat principal c'est une viande ou un poisson avec une sauce. Les desserts sont sucrés.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. C'est important pour les Français de bien manger.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Préparer un repas est le loisir préféré des Français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les Français n'aiment pas parler pendant le repas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On célèbre beaucoup de fêtes au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Un repas traditionnel se compose de cinq plats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le plat principal est souvent froid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les desserts sont salés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. L'entrée est un plat froid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 1

3. Relis le texte et réponds aux questions.

1. En Ukraine, les repas comportent trois plats comme en France ?
2. Pour toi, manger, c'est se nourrir ou un plaisir ?

4. Lis l'information et réponds aux questions.

En France, les restaurants sont ouverts normalement : de 12 h 00 à 15 h 00 pour le déjeuner ; de 19 h 00 à 22 h 00 pour le dîner.

1. À quelle heure déjeunes-tu normalement ?
2. Où ?
3. À quelle heure dînes-tu normalement ?
4. Où ?

Retiens !

Du et **de la** (**de l'**) sont des articles partitifs.
Ils indiquent une partie d'un ensemble.

*Exemple : Voulez-vous **du** thé ? (la quantité n'est pas précisée)*

*Voulez-vous **un** thé ? (la quantité est précisée : une tasse)*

À la forme négative, **du** et **de la** (**de l'**) → **de**.

*Exemple : Je mange **du** poisson. Je ne mange pas **de** poisson.*

5. Dis à la forme négative.

1. Je prends de l'eau minérale.
2. Mon amie prend de la salade.
3. Nous mangeons de la soupe.
4. On mange du porc chez nous.
5. J'aime beaucoup manger du poisson.
6. Vous prenez du jus d'orange.

6. Trouve l'intrus.

Exemple : Une tasse de _____

- a) ~~beurre~~ b) café c) lait

1. Un kilo de _____

- a) farine b) sel c) eau

2. Une assiette de _____

- a) soupe b) salade c) coca

3. Un paquet de _____

- a) farine b) sel c) eau

4. Un morceau de _____

- a) jambon b) poisson c) bière

On dit :

Un kilo **de** viande
Un morceau **de** jambon
Un paquet **de** lait
Une bouteille **d'**eau

7. Relis l'exercice 1 et raconte le texte en employant les mots suivants : *loisir, comporter, une entrée, un plat, un dessert, une sauce, sucré, bavarder, les Français, une tradition.*



Salade de fruits

1 ananas
2 pommes
le jus d'un citron
100 g de sucre
2 pêches
2 poires

Gâteau au chocolat

200 g de chocolat
200 g de sucre
200 g de beurre
6 œufs
150 g de farine

Salade de tomates

2 tomates
1 yaourt
2 cuil. à soupe d'huile
le jus d'un citron
sel et poivre
menthe

1. Fais correspondre chaque titre de recette à sa liste d'ingrédients et à sa recette. Complète les recettes 2 et 3.

Recette 1

Mélange le sucre et les œufs. Fais fondre le chocolat et le beurre. Ajoute la farine. Mélange. Verse tout dans un plat beurré et mets au four pendant 15 minutes.

Recette 2

Lave la _____, coupe-la en petits morceaux et mets-la dans un saladier. Dans un bol, mélange le _____, le _____ et puis le _____, et la _____. Verse la sauce sur le _____.

Recette 3

_____ les _____, les _____, les _____ et les pêches et _____-les en petits morceaux. Mets-les dans un grand _____. Verse dessus _____ et 100 g de sucre. Mets au frigidaire pendant au moins une heure.

LEÇONS 2-3

2. Dis quels produits tu vas acheter pour faire :

1. un gâteau au chocolat ;
2. une omelette ;
3. une salade des légumes.

3. Propose une recette d'un plat typique ukrainien pour ton ami(e) français(e).

4. Écoute le dialogue.

ON PRÉPARE UN REPAS

Virginie : Ah zut ! Où est la recette ? Ah oui ! Sur la table.

Samuel : Il faut du sel, du sucre, des œufs, de la farine... Combien ?

Virginie : Et bien... 300 g de farine. Tu mets la farine dans le saladier.

Samuel : Combien d'œufs ? Trois, quatre ?

Virginie : Trois. C'est assez. Maintenant, tu ajoutes du lait et tu mélanges.

Samuel : Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

Virginie : Moi, je t'aide. Je vais ajouter du sel et du sucre.

Samuel : Merci, Virginie. Tu es trop aimable. Moi, je vais verser le lait, et toi, tu mélanges. Allez ! Tourne ! Plus vite !

5. Repère les mots associés à la nourriture.

6. Fais le dialogue avec ton (ta) voisin(e) en utilisant les noms de nourriture.

7. Joue avec ton (ta) voisin(e). Varie la forme de la question. Utilise : *tu prends - je te sers - tu veux ; la viande - la salade - le fromage - le gâteau.*

Exemple : - Tiens, voilà du poisson.

- Non merci, je n'aime pas le poisson.

Retiens !

Le verbe *boire*

Je **bois** du jus

Tu **bois** du café

Il / elle **boit** du thé

Nous **buvons** du lait

Vous **buvez** de l'eau

Ils / elles **boivent** de la limonade

Le verbe *manger* prend un **e** à la forme **nous mangeons** pour conserver la prononciation.

je **mange** du chocolat

tu **manges** de la soupe

il **mange** du jambon

elle **mange** des fruits

nous **mangeons** des céréales

vous **mangez** du poisson

ils **mangent** de la viande

elles **mangent** des croissants

LEÇONS 2-3

8. Dis ce que tu bois et ce que tu manges.

1. Tu manges des fruits ? Des légumes ?
2. Tu manges du poisson ? De la viande ? Du caviar ?
3. Tu manges du fromage ? Des glaces ?
4. Bois-tu du lait ? Du café ?
5. Bois-tu de l'eau minérale ? Du coca ?

9. Écris la forme correcte du verbe entre parenthèses.

1. Vous ... du pain avec votre soupe. (manger)
2. Nous ... du jus de pomme. (boire)
3. Je ... de la crème caramel. (manger)
4. Tu ... de la limonade. (boire)
5. Ils ... des fruits après les repas. (manger)
6. Nicole ... du lait. (boire)
7. Pierre ... des crêpes au jambon. (manger)
8. Je ... de l'eau minérale. (boire)
9. Elles ... toujours du thé. (boire)
10. Nous ... des croissants pour déjeuner. (manger)

Retiens !

Pour prononcer les voyelles, on laisse passer l'air par la bouche. Pour prononcer les voyelles nasales, on doit faire passer l'air par le nez ! Comme quand on a un rhume.

10. Écoute, répète après le professeur et lis à haute voix.

- Mon pantalon et ton blouson sont marron.
- Clément est un enfant de cinq ans.
- Dans le jardin, le matin, il y a des copains et cinq lapins.

11. Ton projet. Choisis deux plats typiques de ta région. Forme deux groupes. Fais la liste des ingrédients et calcule leur prix. Puis, écris la recette, comme pour un livre de cuisine.



1. Écoute le texte.

LES FRANÇAIS ET LA TABLE

Sur la table, on met pour chaque personne : une assiette plate et, s'il y a de la soupe, une assiette creuse.

À gauche de l'assiette, on met une fourchette, à droite, un couteau et une cuiller à soupe.

Devant l'assiette, on met un verre (ou deux verres dans les grandes occasions : un pour l'eau, l'autre pour le vin).

On met une serviette à gauche de l'assiette ou sur l'assiette.

On met aussi sur la table : une carafe d'eau, une corbeille de pain, une bouteille de vin (ou de jus de fruit), du poivre, du sel, de la moutarde.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. On met une fourchette à droite de l'assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. À gauche de l'assiette on met une cuiller à soupe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le couteau est à droite de l'assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Une serviette doit être à gauche de l'assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On met aussi du poivre, du sel, de la moutarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Un verre est devant l'assiette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Retiens ! Ce mot a deux orthographes : *une cuiller* et *une cuillère*.

*On met **les cuillers** sur la table.*

*On a mis **les cuillères** sur la table.*

LEÇONS 4-5

3. Complète les phrases.

1. Pour mettre la table on _____ pour chaque _____ une _____ plate.
2. À gauche de _____ on _____ une _____.
3. À droite _____ met un _____ et _____ cuiller à soupe.
4. _____ l'assiette on _____ un _____.
5. On met aussi sur la _____ : _____, _____, _____.

4. Tu attends les invités pour ton anniversaire. Dis comment tu mets la table.

Aujourd'hui c'est mon anniversaire. J'attends mes amis pour le dîner solennel. Pour mettre la table, je prends ...

5. Complète les phrases en employant *du, de la, des, de, un, le, la, les*.

1. – Le matin, je bois _____ lait parce que je déteste _____ chocolat.
2. – Denis, pourquoi tu ne manges pas _____ tomates ?
– Parce que je n'aime pas _____ légumes.
3. – S'il te plaît, je voudrais _____ croissant.
– Désolé, mon petit, il n'y a plus _____ croissant.
4. – Tu n'aimes pas _____ viande rouge ?
– Si, mais je préfère _____ viande bien rôtie.
5. – Je fais _____ salade de tomates pour le dîner, ça va ?
– Oh, encore _____ tomates.

6. Complète la recette de la salade paysanne.

Dans une salade paysanne, il y a _____ jambon, _____ olives, _____ huile, _____ poivre, _____ sel, _____ pommes de terre.

7. Lis les dialogues et apprends le lexique pour commander un plat et demander l'addition.

- A.** – Bonjour ! Qu'est-ce que je vous sers ?
– Pour moi, un jus de pomme, s'il vous plaît.
– Vous voulez des glaçons ?
– Ah oui, merci !
– Et vous, madame ?
– Une bouteille d'eau minérale.
– Gazeuse ?
– Non ! De l'eau plate.
– Ce sera tout ?
– Non, je voudrais aussi un sandwich au jambon.
– Moi aussi un sandwich, mais au fromage.
- B.** – Monsieur ! Ça fait combien ?
– Alors, une bouteille d'eau minérale plate, un jus de pomme, et deux sandwiches. Un au fromage et un au jambon. Ça fait 12 euros 60, s'il vous plaît.

LEÇONS 4-5

- Tenez.
- Merci beaucoup.

8. Imagine un dialogue entre toi et le boulanger.

Tu te rends chez le boulanger. Voici la liste des courses que tu dois faire : *du pain, quatre croissants, un gâteau, des petits pains.*

9. Joue les situations suivantes avec tes amis.

1. Dis à ton ami que tu as soif. Il t'offre de la limonade. Dis-lui que tu préfères un jus de fruits. Il te demande quel jus tu aimes. Tu lui réponds.



2. Tu es venu chez ton ami. Tu as faim. Ton ami te propose du saucisson. Tu détestes ça. Tu demandes s'il a des fruits. Il a des pommes et des bananes. Tu veux des pommes. Tu n'aimes pas tellement les bananes. Ton ami adore les bananes.



**Prête attention à la prononciation des voyelles !
Écoute, répète après le professeur et lis à haute voix.**

- Veau - vont
- Nos - non
- Mais - main
- Eau - ont
- Vais - vin
- Chatte - chante
- Mot - mon



1. Lis la recette suivante.

TARTE AUX POIREAUX

Préparation : 20 minutes

Cuisson : 40 minutes

Pour six personnes

Étaler la pâte dans un moule à tarte. La piquer à l'aide d'une fourchette. Enlever le vert des poireaux abîmé et tailler les poireaux en rondelle. Laver les rondelles sous l'eau froide. Les cuire à l'eau pendant 10 à 15 minutes. Les égoutter. Faire griller les lardons dans une poêle sans ajouter de matière grasse.

Préchauffer le four à 230 °C.

Étaler les poireaux et les lardons sur la pâte à tarte. Ajouter le gruyère râpé. Dans un petit saladier, battre à l'aide d'une fourchette les œufs et la crème fraîche liquide. Saler, poivrer. Verser le tout sur les poireaux. Cuire 30 minutes au four à 180 °C.

Conseil : pour bien nettoyer le poireau, il suffit de le fendre en croix sur les 2/3 de la longueur et de le passer sous l'eau.

LEÇONS 6-7

2. Choisis les ingrédients pour la recette de *Tarte aux poireaux*.

<ul style="list-style-type: none">- 1 pâte brisée- 3 œufs- ½ botte d'asperges- 100 ml de crème fraîche liquide- 100 ml de lait ½ écrémé- parmesan rapé- quelques brins de ciboulette- sel, poivre	<ul style="list-style-type: none">- 1 pâte brisée- 2 gros poireaux- 100 g de lardons fumés- 200 ml de crème liquide- 3 œufs- 100 g de gruyère râpé- sel, poivre	<ul style="list-style-type: none">- 1,5 kg de figues- 1 pâte sablée- 50 g de margarine- sucre en poudre (juste pour saupoudrer)
--	---	--

3. Lis attentivement la recette de la tarte aux figues. Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses. Relève dans le texte les éléments correspondants.

TARTE AUX FIGUES

Préparation : 20 minutes, **cuisson** : 35 minutes, **pour** 6 personnes.

Réchauffer le four à 200 °C. Laver délicatement les figues sous un filet d'eau froide. Les sécher sur un linge. Dans un moule à tarte, étaler la pâte sablée. La piquer à l'aide d'une fourchette. La faire précuire 15 minutes au four recouverte d'une feuille de papier sulfurisé et de légumes secs (haricots secs, par exemple). La laisser refroidir. Disposer les figues entières, légèrement fendues en forme de croix sur la pâte (la queue vers le haut).

Dispenser quelques petits morceaux de margarine. Saupoudrer de sucre. Faire cuire pendant 20 minutes à 200 °C.

Conseil : la présence d'une gouttelette blanche (suc laiteux) à la base du fruit est un gage de fraîcheur. Les choisir ni trop mûrs ni trop fermes.



LEÇONS 6-7

	Vrai	Faux
1. Tu dois faire chauffer le four avant de commencer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il faut faire des petits trous dans la pâte avec un couteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tu dois couper les figues en deux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tu poses directement les fruits sur le moule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il faut mettre un peu de sucre sur les figues avant de faire cuire la tarte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Retiens !

Un paquet de chips.

Les partitifs

On a **de la** limonade ?

Vous avez **du** café ?

Ils ont **de l'**eau minérale ?

Tu as **des** frites ?

!!! Je voudrais **un** thé et **une** eau minérale.

La quantité précisée

Une bouteille de lait.

300 grammes de beurre.

Une boîte de café.

Un paquet de chips.

Un kilo de sucre.

500 grammes de cerises.

4. Relie les deux colonnes.

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. un kilo | a. le café |
| 2. une tasse | b. le sucre |
| 3. un verre | c. les pommes de terre |
| 4. une boîte | d. l'eau |
| 5. un morceau | e. le thé |
| 6. une part | f. les chocolats |
| 7. un sachet | g. la tarte |

5. Complète les phrases, en choisissant parmi les produits suivants : *tartes au citron, steak, riz, jambon, camembert, betteraves, bœuf, petits pains.*

- À la pâtisserie : « Je voudrais trois _____ . »
- Chez le fromager : « Je voudrais quatre cents grammes de _____ . »
- Chez le marchand de fruits et légumes : « Donnez-moi cinq _____ . »
- Chez le charcutier : « Donnez-moi trois tranches de _____ . »

6. Tu prépares un dîner pour six personnes. Demande les quantités dont tu as besoin.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. _____ côtelettes de porc ; | 2. _____ haricots verts ; |
| 3. _____ salade verte (mâche) | 4. _____ fromage ; |
| 5. _____ framboises ; | 6. _____ pain. |

LEÇONS 6-7

7. Complète le dialogue « Dans un petit restaurant ».

- Bonjour, madame, _____.
- Oui, je vais prendre une côtelette de bœuf avec de la salade verte.
- Désolé, nous n'avons plus de bœuf.
- _____.
- D'accord. Votre steak, vous le voulez comment ?
- _____.
- Vous ne prenez pas d'entrée ?
- _____.
- Qu'est-ce que vous voulez comme boisson ?
- _____.
- Vous prendrez un dessert.
- _____.
- Ça vous a plu ?
- _____.

8. Complète le dialogue par *de la* ou *du*.

- Qu'est-ce que vous prenez au déjeuner ?
- Comme entrée, je prends souvent _____ salade ou _____ soupe.
- Ensuite, _____ viande ou _____ poisson.
- C'est très raisonnable !
- Oui, et pour finir ... un beau gâteau au chocolat, avec _____ thé !

9. Réponds aux questions par écrit.

1. Tu manges de la viande ?
2. Tu bois de l'eau dans la journée ?
3. Tu prends du lait le matin ?
4. Est-ce que tu manges du pain ?

10. Trouve le mot qui convient.

1. Je veux une (*boîte / part*) de ce bon gâteau au chocolat.
2. Il a bu deux (*bouteilles / tasses*) de thé ce matin.
3. Nous achetons un (*kilo / sachet*) de pommes.
4. Le café est fort, donnez-moi un (*morceau / paquet*) de sucre, s'il vous plaît !
5. Tu achètes un (*litre / paquet*) d'huile d'olives.
6. Vous apportez un (*sachet / verre*) de bonbons.

11. Complète les phrases.

1. Vous avez pris ... fromage ?
2. Je n'aime pas ... fromage.
3. Il mange ... pain à tous les repas.
4. J'ai acheté ... lait, ... beurre et ... fromage.
5. Tu as pris ... café ce matin ?



1. Écoute le dialogue.

Frank : Garçon, s'il vous plaît !

Le garçon : Bonjour, messieurs-dames. Qu'est-ce que vous prenez ?

Frank : Qu'est-ce que vous voulez, Gisèle ? Un thé ? Une glace ? Un chocolat ?

Gisèle : Hum... Ça, qu'est-ce que c'est ?

Le garçon : C'est un cocktail de fruits, pomme-prune...

Gisèle : Euh... non, je ne veux pas ça ! Je déteste les prunes ! Un thé, s'il vous plaît.

Le garçon : Bien. Et vous, monsieur ?

Frank : Moi, je voudrais un café, s'il vous plaît.

Le garçon : Un café ?

Frank : Oui. Un café nature. Sans sucre.

Le garçon : Très bien, monsieur.

Frank : L'addition, s'il vous plaît !

Le garçon : Oui, monsieur. Vous avez un thé : 6 euros, et un café : 5 euros...
Ça fait 11 euros.

2. Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas.

	Vrai	Faux	?
1. Gisèle et Frank sont au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ils prennent le dîner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Frank commande les fruits de mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 8

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4. Gisèle adore les fruits, surtout les prunes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Frank prend un café. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Gisèle prend un thé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Un café est plus cher qu'un thé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Lis et apprends.

PROPOSER UNE BOISSON

- Mademoiselle prend de l'eau plate ?
– Un peu d'eau plate, oui, s'il vous plaît.
- Qu'est-ce que vous voulez boire ?
– Apportez-moi une bouteille d'eau gazeuse, s'il vous plaît.
- Et comme boisson, qu'est-ce que vous prenez ?
– Une bouteille de bière, s'il vous plaît.
- Vous avez choisi votre boisson ?
– Oui, du thé, s'il vous plaît.

4. Joue avec ton (ta) voisin(e).

L'un de vous joue le rôle d'un serveur ou d'une serveuse, l'autre le rôle de client(e).

Tu commandes un boisson.

Il n'en reste plus !

Le serveur ou la serveuse présente ses excuses et propose autre chose.

5. Jeu de rôles. Joue avec ton (ta) voisin(e).

LE SOIR, À LA MAISON

- Une mère de famille propose de la soupe à son enfant de cinq ans.
- Il refuse en disant qu'il n'a pas faim.
- Elle insiste.
- Il dit qu'il n'aime pas la soupe.
- Elle lui dit que s'il ne mange pas de soupe, il n'aura pas de gâteau.
- Il accepte un peu de soupe.
- Elle lui répond qu'il aura un petit morceau de gâteau au chocolat.
- Il réagit à sa manière.



6. Tu prépares un pique-nique. Par petits groupes, vous faites la liste de ce qu'il vous faut en précisant bien la quantité.

LEÇON 8

7. Réponds par écrit.

1. – Tu manges du porc ? – Non, je _____.
2. – Vous prenez de l'eau ? – Non, nous _____.
3. – Tu bois du café ? – Non, je _____.
4. – Ta mère achète du beurre ? – Non, elle _____.
5. – Tu veux de la glace ? – Non, je _____.
6. – Ils boivent du thé ? – Non, ils _____.

8. Relie les éléments de deux colonnes pour construire des phrases.

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Je vais acheter des fruits | a. à la banque |
| 2. Il n'y a pas de pain, il va | b. au stade |
| 3. Tu n'as plus d'argent, va | c. au marché |
| 4. On joue au football | d. à la boulangerie |
| 5. Pour manger des gâteaux nous allons | e. à l'hôpital |
| 6. Mon ami a mal à la tête, il va | g. au café |

9. Complète le tableau selon tes goûts.

Exemple : *Moi, j'adore les bonbons. C'est délicieux.*

Plat	J'adore	Je déteste
Les fruits de mer		
La mousse au chocolat		
La crème brûlée		
Les légumes verts		
La tarte aux figues		
Les sushis		
La tarte aux poireaux		
Les pâtes		
Des crêpes au jambon		



1. Lis l'information.

UNE FAMILLE FRANÇAISE, QUE MANGE-T-ELLE ET QUE BOIT-ELLE EN UNE SEMAINE ?

Une famille française de 4 personnes achète pour une semaine :

- eau minérale : 6 bouteilles ;
- vin : 2 bouteilles ;
- viande : 2,5 kilogrammes ;
- poisson : 2 kilogrammes ;
- œufs : 6
- pain : 3 kilogrammes ;
- pommes de terre : 1,5 kilogramme ;
- fruits : 3 kilogrammes ;
- légumes : 4 kilogrammes.

2. Compare cette information avec la consommation de ta famille.

Exemple : Nous, on mange plus de pain.

3. a) Raconte en quelques mots des courses que tu vas faire aujourd'hui.

b) Réponds aux questions.

- 1). Qu'est-ce que tu rapportes à la maison ?
- 2). Combien ça coûte ?
- 3). Qu'est-ce que tu préfères manger ?

LEÇON 9

4. Lis l'information.

Le nombre de calories

Céréales et légumes secs	Viande, poisson et œufs
pain 250	poisson maigre 90
pâtes 125	poisson gras 180
riz 120	bœuf 180
haricots secs 200	agneau 260
sucre 400	poulet 150
gâteau 300	œufs 60
chocolat 500	
Légumes frais et fruits	Lait, fromage
pommes de terre 120	lait écrémé 50
haricots verts 50	beurre 750
chou 50	fromage 350
carottes 40	crème fraîche 400
tomates 20	glace 400
poireaux 30	yaourt 60
pommes 50	
poires 60	Boissons
oranges 50	cidre 30
bananes 90	jus d'orange 25
raisin 80	Coca-Cola 50

Le nombre de calories est indiqué pour 100 grammes de chacun des aliments.

5. Jeu de rôles.

Un(e) ami(e) veut perdre quelque kilos. Il / elle sait que tu t'intéresses à la diététique et te demande des conseils. Tu l'interroges d'abord sur ses habitudes alimentaires. Puis, en fonction de ses réponses et du tableau ci-dessus, tu l'aides à modifier sa façon de manger. Jouez à deux.

Exemple : - Dis-moi, qu'est-ce que tu manges et en quelle qualité ?

- En général, je mange _____ pendant la journée.

- Oh, tu vois. Avec de tels produits tu prends une grande quantité de calories. Il faut changer ...

6. Dis sous quelle forme on achète les produits suivants.

a) Fromage, moutarde, chocolat, eau, pain, lait, huile, mayonnaise, riz, saucisson, gâteau, pâté, petits pois.

b) Une bouteille, une rondelle, une brique, une tranche, une baguette, un tube, une boîte, un pot, une tablette, une part, un morceau, un paquet, un litre.

Exemple : chocolat → une tablette de chocolat.

LEÇON 9

7. Quels sont les produits qu'on peut acheter « à la coupe » ? Invente avec ton voisin (ta voisine) un dialogue sur le modèle suivant :

Exemple : – Vous pouvez me donner une tranche de jambon, s'il vous plaît ?
– Voilà mademoiselle. 200 grammes. Ça fait 2 euros.
– Très bien. Merci, monsieur.

8. Voici le menu d'un restaurant français. Certains titres et quelques plats ont été oubliés. Remplace-les au bon endroit. Attention ! Des mots pièges se sont glissés dans la liste.

Pâté de sable – Camembert – Boissons – Desserts – Charentaise – Lasagnes bolognaises – Œufs durs mayonnaise – Salade mélangée – Steak au poivre poêlé Pommes frites – Tarte aux fraises crème chantilly – Soupière – Salades.

Menu

Entrées

Potage aux courgettes

Pâté de lapin

1. _____

2. _____

Salade de concombre

Salade de chou rouge

Crevettes roses

Escargots la douzain

Jambon de Paris cornichon

3. _____

Céleri rémoulade

Plats complets

Rôti de porc purée Saint-Germain

4. _____

Poulet rôti gratin dauphinois

Escalope de veau petits pois

5. _____

Côte d'agneau haricots verts

Fromages

6. _____

Fromage pur chèvre

7. _____

Clafoutis aux griottes

Compote de poires

Roquefort

Comté du Jura

8. _____

Mousse au chocolat

9. _____

Eau minérale

Vin Beaujolais

Jus de fruits

Villages

LEÇON 10 Alimentation



1. Regarde la photo et classe les produits en deux catégories : fruits et légumes.

Fruits : _____

Légumes : _____

2. Observe la photo et dis quels fruits et quels légumes on achète le plus souvent en Ukraine.

En Ukraine on achète le plus souvent _____

3. Compare les traditions culinaires françaises et ukrainiennes et dis quelles sortes de viande on mange ou on ne mange pas en Ukraine. Utilise les mots suivants : porc, mouton, poulet, bœuf, lapin, veau, agneau.

4. Lis et apprends.

COMMANDER UN PLAT

1. – Garçon, avez-vous des fruits ?

a) – Désolé, il ne reste plus de fruits, Mademoiselle.

b) – Mais oui, Mademoiselle.

2. – Qu'est-ce que vous avez comme fruits ?

a) – Hélas, Mademoiselle, nous n'avons plus de fruits.

b) – Je vous apporte la carte, Mademoiselle.

3. – Puis-je avoir la carte des fromages, s'il vous plaît ?

a) – Nous n'avons plus de fromages, Mademoiselle.

b) – Mais oui, je vous la donne immédiatement.

5. Joue avec ton voisin (ta voisine). Utilise les noms des plats et des produits alimentaires différents. L'un de vous est serveur(garçon), l'autre est client(e).

LEÇON 10

6. Complète le texte.

UN RÉGIME BIEN ÉQUILIBRÉ

Ne mange pas beaucoup _____ pain, ni _____ fromage. Mange _____ poisson ou _____ viande à chaque repas. Prends _____ entre les repas. Mange _____ pâtes deux fois par semaine. N'hésite pas à manger _____ crudités tous les jours. Bois _____ eau, mais pas _____ Coca-Cola.

7. Tu es journaliste. Tu prépares un article pour ton journal. Tu fais un sondage ce que mangent les Ukrainiens chaque jour aux trois repas. Pense aux aliments simples : *fruits, légumes, pain, viande, lait...* Interroge ton (ta) voisin(e) et tes connaissances.

UN AN DE NOURRITURE

Évolution des quantités de certains aliments consommés par personne et par an (en kg)

	2000	2012
Eau minérale	42,3	92,4
Crudités	89,6	70,4
Lait frais (litre)	95,6	75,9
Volaille	15,1	23,4
Œufs	11,8	14,9
Poisson	11,2	16,4
Sucre	19,2	9,2
Pommes de terre	81,2	67,4
Bière	39,2	36,1

8. Choisis la bonne réponse et écris la bonne phrase dans ton cahier.

1. Pour faire un bon gâteau, il faut *de / de la / des* farine, *de / du* beurre, *de l' / de la* eau et *de / un peu de* sel.
2. Qu'est-ce qu'on met dans la mousse au chocolat ? *Un peu de / du* chocolat, *cinq / beaucoup d'*œufs, *de la / du* sucre et *un peu de / des* café.
3. Qu'est-ce qu'on doit acheter ? *Un kilo / une boîte* de pommes de terre, et un *demi-litre / pot* de confiture.
4. Est-ce que tu as un *kilo / tube* de dentifrice ?
5. Tu voudrais faire *de la / des* crêpes ce soir ?

9. Complète les phrases par *du, de la, de l', des, de, d'*.

1. – Il y a _____ sel ? – Oui, il y a un paquet _____ sel dans l'armoire.
2. – Tu as _____ huile de tournesol. – On n'a plus _____ huile de tournesol. Tu peux acheter une bouteille _____ huile au supermarché.
3. – Achète aussi _____ cerises et _____ fromage blanc.

Bilan 2

1. Lis les deux recettes.

Première recette

Temps de préparation : 2 h 30

Temps de cuisson : 4 minutes

- Dans une poêle, mettre à sec la graine de pavot, faire chauffer 1 minute.
- Faire fondre le beurre.
- Mettre l'ananas frais dans le poêle et mélanger.
- Laisser cuire 1 minute 30.
- Flamber au *Grand-Marnier*.
- Ajouter le sirop de vin.
- Dresser l'ananas avec sa glace nougat-miel.
- Laisser réduire la sauce et servir sur les ananas.

Deuxième recette

Temps de préparation : 10 minutes

Temps de cuisson : 3 minutes

- Éplucher l'ananas et le couper en dés d'environ 1cm.
- Chauffer une poêle avec les 30 g de beurre salé.
- Avant coloration, faire sauter l'ananas rapidement pour le dorer légèrement.
- Ajouter le gingembre confit émincé pour caraméliser et, pour finir, l'extrait de vanille.
- Dresser rapidement sur une assiette avec la glace cannelle, saupoudrer le tour de l'assiette avec du sucre glace.

Astuce : il faut que la cuisson soit rapide pour que les fruits soient légèrement caramélisés et encore crus à cœur.

2. À partir des indications ci-dessous, reconstitue la liste des ingrédients nécessaires pour chaque recette.

Ananas – 1 ananas – badiane – beurre – thym de Provence – 1 cuiller à soupe d'extrait naturel de vanille – sucre – Grand-Marnier – 30 g de beurre salé – glace cannelle – 20 g de gingembre confit – graine de pavot – vin blanc.

Première recette : _____

Deuxième recette : _____

3. Réponds aux questions.

1. Quel est l'ingrédient principal des deux recettes ?
2. Quelle est la recette la plus longue à réaliser ?
3. Quelle est la recette la plus rapide à cuire ?
4. Quelle est la recette la plus riche en instructions ?
5. Est-ce qu'il faut de la glace dans les deux recettes ?
6. Quel est l'outil commun aux deux recettes ?

Bilan 2

4. Écoute le texte.

JE VOUS AI APPORTÉ DES BONBONS...

Selon une enquête récente, les Français consomment en moyenne 4 kilos de bonbons par an et par personne. C'est une passion gourmande qui commence dès le plus jeune âge. Le bonbon est d'ailleurs en général le premier achat effectué sans adulte. Toutes les générations ont dépensé de petites fortunes en centimes en faisant un détour par la boulangerie sur le chemin de l'école. Les centimes, les euros... mais l'étrange rituelle de la boulangerie n'a pas changé.

Les adultes en mangent autant, voire plus que les enfants. Les bonbons offrent un réconfort. Ce sont presque des compagnons. Ils donnent un plaisir immédiat et ils font partie des petites consolations pas chères, agréables et ludiques. Tous les prétextes sont bons pour en manger : surcroît de travail, chagrin d'amour, bonne ou mauvaise humeur ou tout simplement besoin ou envie.

Un bonbon, c'est d'abord le plaisir, puis le temps passe et vient la nostalgie. Ils relient les adultes à leur passé. Les bonbons identifient les générations. Il y a la génération Mistral gagnant, il y a la génération Carambar, il y a même la génération du chewing-gum. Tous les enfants d'après-guerre se souviennent des premiers chewing-gums. La génération d'aujourd'hui aime les bonbons très acidulés. On ne peut se séparer des bonbons.

5. Dis si c'est vrai, faux ou on ne sait pas. Attention ! Plusieurs réponses sont possibles.

	Vrai	Faux	?
1. La passion des bonbons commence dès le plus jeune âge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les bonbons sont achetés surtout à la boulangerie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les enfants mangent plus de bonbons que les adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les bonbons donnent mauvaise conscience à ceux qui en mangent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On en mange quand on est triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les bonbons identifient les générations.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les jeunes d'autrefois aimaient les bonbons acidulés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Lis le dialogue. D'après cet exemple jouez à deux en changeant la quantité des personnes, les places, le nom.

- Bonjour, Madame. Je voudrais réserver une table pour ce soir, s'il vous plaît.
- Oui, Monsieur, pour combien de personnes ?

Bilan 2

- Pour quatre personnes. Est-ce qu'il reste de la place sur la terrasse ?
- Je suis désolée, Monsieur, sur la terrasse, c'est complet. Mais je peux vous mettre près de la fenêtre, à l'intérieur. Ça vous convient ?
- D'accord. C'est au nom de Petrenko.

7. Mets le verbe *boire* au présent de l'indicatif.

1. Pour le petit déjeuner ma petite sœur _____ du lait.
2. On dit que les Français _____ beaucoup de vin.
3. Nous _____ de l'eau minérale quand nous avons soif.
4. Qu'est-ce que vous _____ ?
5. Tu _____ de l'eau plate ou gazeuse ?
6. Chaque matin je _____ du thé.

8. Tu viens de faire tes courses chez Nounou. Tu es très mécontent des services de ce magasin ; tu remplis l'enquête de satisfaction à l'accueil du magasin. (70 mots) Si tu manques d'idée, tu peux choisir parmi les suivants, les raisons de ton mécontentement :

- Tu as attendu 20 minutes à la caisse.
- La caissière a été impolie avec toi.
- Les produits ne sont pas de bonne qualité.
- Les produits sont plus chers que ce qui est indiqué sur les étiquettes.
- Il fait très froid dans le magasin.

Nounou

Le service, notre priorité

Votre avis nous intéresse :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Courriel _____

Suggestions / commentaires :

Monsieur le Directeur, _____

Page de civilisation

1. Lis l'information et raconte la tradition de la bûche de Noël.

LA TRADITION DE LA BÛCHE DE NOËL

La veille de Noël, on allait chercher une énorme bûche de bois franc, appelée bûche de Noël. Le soir de Noël, le maître de maison la plaçait dans l'âtre. Dans certaines familles, c'étaient les jeunes filles de la maison qui allumaient la bûche avec les tisons de celle de l'année précédente, qu'on avait pris soin de conserver précieusement. Dans d'autres familles, c'était plutôt à la mère que revenait ce privilège. Les cendres de cette bûche avaient, dit-on, la propriété de protéger la maison de la foudre et des pouvoirs maléfiques du diable.



Cette coutume, remontant au XII^e siècle, avait cours dans la plupart des pays européens, notamment en France et en Italie, où la bûche de Noël était appelée « ceppo ». Au Québec comme en France, cette tradition a duré jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Aujourd'hui, la bûche de Noël est devenue une pâtisserie traditionnelle, succulent gâteau roulé, glacé de crème au café ou au chocolat et décoré de feuilles de houx et de roses en sucre.

2. Lis l'information et compare la nourriture des Français et des Ukrainiens.

LES FRANÇAIS ET LA NOURRITURE

Les Français prennent 28 % de leurs repas à l'extérieur : dans une cantine d'entreprise, dans un café ou dans un restaurant.

En 2012, ils ont mangé 8 fois plus de sandwiches que de hamburgers et pris un repas sur quatre dans une chaîne de restauration (trois sur quatre aux États-Unis). Ils ont diminué la consommation des pizzas après le Championnat du monde de football de 2006.

En moyenne, ils consacrent 17 minutes à leur petit déjeuner, 58 minutes à leur déjeuner, 45 minutes à leur dîner. 39 % d'entre eux grignotent entre les repas.

Sur une île déserte, 59 % des Français emporteraient du fromage, 58 % des légumes, 21 % des tartines beurrées, 16 % du saucisson.

3. Réponds aux questions par écrit.

1. D'après les chiffres, quel est le plat préféré des Français ? Argumente ta réponse en te basant sur l'information de l'exercice 2.

Page de civilisation

2. Pourquoi les Français ont-ils diminué la consommation des pizzas en 2006 ? Tu peux trouver cette information à l'Internet.
3. Si on te propose d'aller sur une île déserte, quelle nourriture tu prendras avec toi ? Argumente ta réponse.
4. Lis le document et fais le devoir qui suit.

C'est la fête du village

Le 20 novembre prochain, vous êtes tous invités à partager un moment avec tous les villageois autour d'un verre ou d'un repas.

Vous souhaitez participer à cet événement ?

C'est simple !

Venez chercher les cartons d'invitation et les affiches que nous avons créés pour vous.

Remplissez-les et déposez-les dans les boîtes aux lettres de vos voisins.

Invitez vos voisins

*Comité « Village en fête »
Watten, 0321883465*

1. De quel type de document s'agit-il ?
 - a) Une invitation
 - b) Une annonce
 - c) Une lettre
 - d) Un article
2. Que propose-t-on de faire ?
 - a) Créer des affiches et des cartons d'invitation.
 - b) Boire un verre avec des amis.
 - c) Organiser une fête avec ses voisins.
 - d) Distribuer des journaux dans les maisons.
3. Quand a lieu cet événement ?
4. Où cela se passe-t-il ?
5. Qui peut participer ?
6. Que faut-il faire pour participer ? Relève les informations dans le texte et note l'ordre exact.
 - a) ...
 - b) ...
 - c) ...

Unité 3 La vie scolaire

LEÇONS 1-2 À l'école, on forme une petite famille



1. Écoute le témoignage d'un professeur français.

DU CP AU CM2

« Dans mon école, je suis toute seule. Je suis même ma propre directrice ! Au total, j'ai 20 élèves : deux en grande section de maternelle, deux en CP, cinq en CE2, six en CM1 et cinq en CM2. Notre école est au milieu des champs. Depuis les fenêtres, nous voyons la cour et les vaches ! En ce moment, tout est recouvert de neige... »

MÊMES MATIÈRES

« Nos journées sont très organisées. Nous commençons toujours la journée par la lecture d'articles de presse. Pendant ce temps, les petits sont en atelier. Ensuite, le plus souvent, tout le monde travaille les mêmes matières, mais le niveau des exercices est différent. Pour moi, c'est génial, car c'est diversifié : les sciences avec les grands, l'apprentissage de la lecture avec les petits. »

FAMILLE

« On forme une petite famille. Souvent, j'ai, dans la classe, les frères et sœurs d'une même famille. Les grands aident les plus petits. Il y a vraiment un bon esprit. Je deviens une « spécialiste » de la classe unique : c'est mon premier poste, mais mon père était déjà instituteur en classe unique et j'étais l'une de ses élèves ! »

LEÇONS 1-2

2. Choisis la bonne réponse.

1. Il s'agit d'une école:
a) maternelle b) élémentaire
2. Cette école se trouve dans :
a) une grande ville b) un village
3. Dans cette école il y a :
a) une institutrice b) une directrice
4. Pour les petits la journée commence par :
a) la lecture de journaux b) le travail en atelier
5. Le niveau des exercices pour les grands et petits est :
a) pareil b) différent
6. Dans cette école il n'y a que les enfants de (d'):
a) une même famille b) familles différentes

3. Réécoute le texte et explique que signifie CP, CE2, CM1, CM2.

4. Réponds aux questions.

1. À ton avis, pourquoi y a-t-il peu d'élèves dans cette école ?
2. Est-ce qu'il y a de pareilles écoles en Ukraine ?
3. L'école où fais-tu tes études, est-elle grande ou petite ?
4. Combien d'élèves est-ce qu'il y a dans ton école ?
5. Est-ce qu'il y a des professeurs pour chaque matière ?
6. Comment commence la journée de travail dans ton école ?

5. Est-ce qu'on peut dire que ta classe est une famille. Argumente ton opinion.

6. Lis l'information et explique ce que c'est *Graines de génie*.

UN CD-ROM POUR DEVENIR UNE GRAINE DE GÉNIE

Graines de génie est un CD-ROM de soutien scolaire pour travailler toutes les matières du collège chez soi.

À chaque niveau, son CD-ROM. *Graines de génie* est une méthode interactive de soutien scolaire. Chacune des matières du programme est traitée : français, maths, anglais, histoire, géographie et sciences. La méthode est classique (leçon puis exercices), mais le tout est présenté sous forme de missions à accomplir. Même si ce CD-ROM reste sérieux, il est présenté de façon assez amusante avec des héros.

7. Lis les opinions des enfants sur ce CD-ROM. Dis quel est le jeu le plus populaire de tes copains.



Johanna, 12 ans

Cela nous indique nos points faibles

Graines de génie permet un contrôle des connaissances. C'est ludique et ça m'a bien aidée pour réviser. En plus des résultats obtenus, le CD-ROM nous indique les points faibles à travailler.



Olivier, 13 ans

Des exercices passionnants

Ce jeu m'a beaucoup plu. J'ai mis un peu de temps à en comprendre le principe, mais les exercices deviennent vite passionnants. Certains sont compliqués, cependant on finit par trouver.



Fanélie, 14 ans

Les exercices se ressemblent

Ce CD-ROM présente les exercices de façon astucieuse. L'univers du futur est bien représenté. Les dessins sont réussis. Dommage que les exercices se ressemblent.

8. Remplis le tableau. Qui dit quoi ?

Les opinions des enfants	Johanna	Olivier	Fanélie
1. L'univers du futur est bien représenté.			
2. Certains exercices sont compliqués, cependant on finit par trouver.			
3. Graines de génie permet un contrôle des connaissances.			
4. Ce CD-ROM présente les exercices de façon astucieuse.			
5. Le CD-ROM nous indique les points faibles à travailler.			
6. J'ai mis un peu de temps à en comprendre le principe, mais les exercices deviennent vite passionnants.			

LEÇONS 1-2

9. Et toi, qu'est-ce que tu penses de ce jeu ? Est-ce qu'il y a un jeu pareil en Ukraine ? Lequel ?

Futur immédiat (futur proche)

Pour exprimer une action qui va se dérouler dans un avenir très proche du présent, on emploie le futur proche. Ce temps s'utilise surtout à l'oral. Il se forme avec le verbe *aller* conjugué au présent suivi d'un *infinitif*.

Faire

Je *vais* faire

Tu *vas* faire

Il *va* faire

Elle *va* faire

Nous *allons* faire

Vous *allez* faire

Ils *vont* faire

Elles *vont* faire

10. Complète les phrases avec verbe *aller* au présent de l'indicatif.

1. Tu _____ faire ce devoir.
2. Nous _____ voyager au Mexique.
3. Marie et Pierre _____ aller en France.
4. Natacha et Vadim _____ travailler dans ce bureau.
5. Je _____ lire cet article.
6. Pierre _____ partir pour la Belgique.

11. Mets les verbes au futur proche.

1. Je parle au professeur. → *Je vais parler au professeur.*
2. Tu fais ton exercice.
3. Il écoute de la musique.
4. Nous étudions le futur proche.
5. Vous sortez ce week-end.
6. Elles vont à un concert de jazz.

12. Prépare les questions que tu veux poser à ton copain pour lui demander ce qu'il va faire.

Exemple : - Anton, qu'est ce que tu vas faire après les classes ?



1. Regarde la photo et décris-la.
2. Écoute le texte et dis de combien de parties il se compose.

LES COURS AU MILIEU DES SAPINS

Mystère

Les élèves d'une école d'un petit village du nord de la France sont partis en classe de neige. Cette classe mélange des élèves de tous les niveaux, du CP au CM2. Pour certains d'entre eux, c'était la première fois qu'ils découvraient la montagne, le ski. *France 5* a suivi avec la caméra cette classe avec l'idée de montrer ce que vivent les enfants pendant ce genre de séjour. Souvent pour les parents, c'est un vrai mystère ! La première surprise a été de constater qu'au moment du départ presque personne ne pleure.

L'école dans les sapins

Ces séjours en classe de neige sont l'occasion de faire l'école différemment, de connaître autre chose. Les enfants apprennent à vivre tous ensemble. L'instituteur en profite pour élargir les sujets de cours. Et puis, une leçon à la montagne assis au milieu des sapins laisse plus de souvenirs qu'un cours *face* au tableau !

LEÇONS 3-4

2. Complète les phrases. Utilise les mots : *différent, première, être content, différemment, élargir, pleurer.*

1. Les enfants _____ de partir dans les classes de neige.
2. Dans cette classe sont réunis les enfants de l'âge _____ .
3. Personne ne _____ au moment du départ.
4. Il y a des enfants qui vont pour la _____ fois dans les montagnes.
5. Pendant ce séjour l'instituteur _____ les thèmes des cours.
6. Les classes de neige permettent de faire les cours _____ .

3. Dis si c'est vrai ou faux ou on ne sait pas (?).

	Vrai	Faux	?
1. Les classes de neige sont organisées partout en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est obligatoire d'aller dans les classes de neige.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les enfants ne veulent pas partir pour les classes de neige.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pendant ce séjour les enfants n'étudient pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ils font du ski, ils se reposent et ils apprennent leurs matières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les élèves vont dans les classes de neige avec leurs parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Donne une courte explication à chaque paragraphe du texte :

1. Mystère
2. L'école dans les sapins

5. Donne un autre titre à chaque paragraphe.

6. Demande à ton ami(e) ce qu'il (elle) pense de cette idée de passer quelques semaines dans une classe de neige.

7. Réponds aux questions en argumentant ta réponse.

1. Est-ce qu'il y a une telle possibilité d'organiser les classes de neige en Ukraine ?
2. Où est-ce qu'on peut les organiser ? Pourquoi ?
3. À qui faut-il s'adresser pour faire une telle organisation ?
4. Comment tu trouves cette idée ?

8. Dis ta propre opinion consacrée à un tel séjour.

Apprends !

Utiliser la forme négative

Tous les types de phrases peuvent être soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

À quoi sert la négation ?

Lorsqu'on veut indiquer qu'un événement **n'a pas lieu**, ou quand on **ne partage pas** l'avis de quelqu'un, on utilise **ne ... pas**, qui encadre le verbe de la phrase.

Exemple : – Bonjour, dit le loup. Il ne fait pas chaud dehors.

Les locutions adverbiales **ne... jamais, ne... plus, ne... rien, ne... personne** (ou jamais ne..., personne ne..., rien ne...) servent aussi à donner une **réponse négative**. Devant **personne, jamais, rien**, il ne faut pas utiliser **pas**.

Exemple : – Ah non ! disait le loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils ne comprendront jamais que le loup peut devenir bon. Les parents, je les connais.

– Et ne mange plus de chocolat. Mange plutôt du chou.

– Du chou ? Oh, non ! a protesté Georges, je n'aime pas le chou.

9. Mets à la forme négative en utilisant les locutions adverbiales.

Exemple : Il va souvent au cinéma. – Il ne va jamais au cinéma.

1. Thomas part déjà.
2. Tu travailles toujours le samedi.
3. Marie écrit quelquefois à la cuisine.
4. Nous allons souvent au cinéma.
5. Il reste encore du pain.
6. Vous invitez parfois des amis.

10. Mets les phrases à la forme négative. Écris ces phrases dans ton cahier.

Exemple : Je vais faire ce devoir. → Je ne vais pas faire ce devoir.

1. Demain, nous allons écrire une dictée.
2. Ce soir, on va regarder un film intéressant.
3. Après-demain, je vais partir chez mes grands-parents.
4. Samedi prochain, on va organiser une boum.
5. Dimanche prochain mes amis vont aller à Avignon.
6. La semaine prochaine vous allez avoir une interrogation en mathématiques.

11. Complète au futur proche selon l'exemple.

Exemple : Normalement, mon père prend l'avion (train).

→ Cette fois, il va prendre le train.

1. En général, je me lève à 7 heures (6 heures). →
2. Normalement, je me couche à 22 heures (23 heures) →
3. En général, nous allons à la montagne (à la mer). →
4. Normalement, elle écrit en anglais (en français). →
5. En général, ils jouent au football (au volley-ball). →
6. Vous jouez au tennis (ping-pong). →

**Rejoins le Cercle des collectionneurs de cartes postales**

- rencontres
- échanges de cartes postales
- excursions
- discussions
- expositions

**Tu aimes les timbres ?****Tu cherches un cercle ?**

Notre cercle est fait pour toi !
Cercle des philatélistes

**Les amis des animaux !**

Un cercle pour tous les élèves qui aiment les animaux et qui veulent mieux les connaître

**Nos amis en Europe !**

Notre cercle propose les activités aux élèves de tout âge :

- correspondance
- échanges
- soirées-rencontres
- voyages

**Apprends à mieux utiliser l'ordinateur !**

- 18 ordinateurs à la disposition
- connexion à l'Internet
- professeur expérimenté
- élaboration des programmes...

LEÇONS 5-6

1. Lis les annonces. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans ces annonces ?
2. Quelles activités nous proposent ces cercles ?
3. Y a-t-il un cercle qui te convient ? Argumente ton choix.

2. Écoute le dialogue.

Iryna : Tu vois ? Il y a le choix !

Roman : Tu sais, il n'y a rien qui me convient. J'aime beaucoup le théâtre, mais il n'y a pas de cercle de théâtre.

Iryna : Ce n'est pas tout, le théâtre ! Regarde, le cercle de collectionneurs des cartes postales, ça n'est pas mal.

Roman : Les cartes postales ne m'intéressent pas.

Iryna : Et les amis des animaux ? Tu as un chien et un chat.

Roman : J'en ai. Mais ça ne vaut pas la peine fréquenter un cercle.

Iryna : Et le cercle d'informatique ?

Roman : Je sais faire tout moi-même avec mon ordinateur. Mais si on propose la programmation, je vais m'inscrire.

3. Choisis la bonne réponse.

1. Roman et Iryna sont :
a) devant le guichet b) devant les affiches
2. Roman a l'intention de s'inscrire dans le cercle :
a) des amis des animaux b) de l'informatique
3. Ce qui a intéressé Roman c'est :
a) Internet b) la programmation
4. Roman aime beaucoup :
a) la philatélie b) le théâtre
5. Pour Iryna, le théâtre :
a) c'est tout b) ce n'est pas tout
6. Roman est fort en :
a) informatique b) biologie

Retiens !

Comment dire pour exprimer l'ennui, le désintérêt, le dégoût

Ça ne m'intéresse pas.

Quel intérêt ?

Je n'aime pas...

Ça ne vaut pas la peine !

Pour quoi faire ?

Ça m'ennuie.

À quoi bon.

Et après ?

LEÇONS 5-6

4. On te propose de t'inscrire dans un cercle qui ne t'intéresse pas. Tu refuses la proposition. Utilise les expressions données.

1. – Mais tu peux t'inscrire dans le cercle de football.
2. – Et en ce qui concerne le club des philatélistes ?
3. – Dans notre école il y a un club intéressant. C'est le club de l'amitié internationale.
4. – Et les amis de la nature ?
5. – Et si tu t'inscris au club d'Internet ?
6. – Et qu'est-ce que tu penses du club des danses ?

5. Propose à ton ami(e) le travail dans un cercle. Jouez un dialogue.

6. Lis le texte.

LES FRANÇAIS AIMENT COLLECTIONNER

En France, les collections sont toujours à la mode. 27 % des Français sont collectionneurs. On collectionne tout. Les jeunes sont plus nombreux que les adultes à faire des collections. Ils y consacrent beaucoup de temps. On collectionne le plus souvent les pièces de monnaie, les cartes postales, les timbres. La jeunesse aime les affiches de cinéma, les photos des chanteurs et des musiciens, les bouteilles de boisson. Les plus âgés collectionnent les flacons de parfum, les boîtes d'allumettes ou, s'ils ont beaucoup d'argent les toiles anciennes.

7. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Les collections sont toujours à la mode.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Une moitié des Français sont collectionneurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On collectionne les mêmes objets à tous les âges.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pour être un bon collectionneur, il faut avoir beaucoup de temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On collectionne le plus souvent les pièces de monnaie, les cartes postales, les timbres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les plus âgés collectionnent les affiches de cinéma, les photos des chanteurs et des musiciens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Réponds aux questions.

1. Quel est l'intérêt des collectionneurs en France ?
2. Est-ce qu'on collectionne les mêmes objets à tous les âges ?
3. Pour être un bon collectionneur, faut-il avoir beaucoup de temps ?
4. Et toi, qu'est-ce que tu collectionnes ? Dis pourquoi.

LEÇONS 5-6

9. Prépare une publicité pour informer les élèves de ta classe des cercles qui travaillent dans ton école. Indique les dates, le lieu de réunion, les activités proposées.

10. Réponds aux questions. Qu'est-ce que tu vas faire pendant les prochaines vacances ?

1. Est-ce que tu vas rester dans ta ville (ton village) ?
2. Est-ce que tu vas voir des amis ?
3. Est-ce que tu vas te reposer ?
4. Est-ce que tu vas prendre l'avion ?
5. Est-ce que tu vas parler français ?
6. Est-ce que tu vas te lever tôt ?
7. Est-ce que tu vas travailler ?
8. Est-ce que tu vas lire ?

11. Remplace les verbes suivants dans le texte et mets-les au futur proche.

Rentrer – être – s'occuper – jouer – faire – manger – préparer

– Alors, ce soir tu _____ de ton frère et de ta sœur. Tu _____ sage ! D'abord, tu _____ tes devoirs. Après, tu _____ avec ta sœur. Tu _____ le dîner. Vous _____ de la viande et du riz. Ton père et moi, nous _____ vers onze heures.

12. Coche la réponse qui convient.

1. Tu vas faire de l'escalade l'année prochaine ?
 - a. Oui, je déteste l'escalade.
 - b. Non, je vais faire du ski.
 - c. J'ai fait de l'escalade samedi.
2. On va voir *Actrices* au cinéma ce soir ?
 - a. Ce soir, je vais aller au théâtre.
 - b. J'aime bien ce film, et toi ?
 - c. Allez au cinéma ce soir !
3. Vous allez visiter Paris en juillet ?
 - a. Oui, on aime beaucoup Paris, on va visiter le Louvre.
 - b. Paris ? Oui, j'aime bien.
 - c. Tu vas aller à Paris ? C'est bien.



1. Écoute le dialogue.

Olga : Tu sais, Denis, cette année-là on nous propose un grand choix de clubs sportifs : football, volley-ball, basket-ball, rugby, tennis, gymnastique, alpinisme.

Denis : On prête une grande attention à la santé et nous devons utiliser cette chance pour nous entraîner.

Olga : Mais qu'est-ce qu'on peut choisir ? Une grande quantité de clubs !

Denis : C'est toujours comme ça. Quand il y a un grand choix, on ne sait pas que faire.

Olga : Ce qui m'intéresse pour le moment c'est l'alpinisme.

Denis : Et pourquoi cet intérêt pour l'alpinisme ?

Olga : J'ai passé l'été dernier dans les Carpates. C'est magnifique. Mais j'avais quelques difficultés à monter dans les montagnes.

Denis : Tiens ! C'est une bonne occasion de t'entraîner. Peut-être, moi aussi, je vais m'inscrire à ce club.

Olga : Et nous irons ensemble dans les montagnes !

Denis : D'accord ! En été et en hiver.

2. Complète les phrases.

1. Cette année-là on nous propose un grand choix de _____.

LEÇONS 7-8

2. On prête une grande attention à _____ et nous devons _____ pour nous entraîner.
3. Quand il y a _____, on ne sait pas _____.
4. Ce qui m'intéresse pour le moment _____.
5. J'avais quelques _____ à monter dans les montagnes.
6. Nous irons ensemble _____.

3. Dis ta propre opinion.

1. Est-ce une bonne idée de proposer aux élèves le choix de clubs sportifs ?
2. À quoi bon on organise ces clubs ?
3. Dans votre école y a-t-il des clubs sportifs ? Qu'est-ce que tu penses de leur travail et de leur organisation ?
4. Qu'est-ce que tu peux encore proposer comme les clubs dans votre école ?

4. Discute avec ton ami(e) le travail d'un club sportif.

Utilise les mots et les expressions : *l'horaire du travail, ça me convient, les entraînements sont intéressants, on organise les compétitions, l'entraîneur est bien expérimenté, tout ça c'est passionnant, j'aime beaucoup travailler dans ce club.*

5. Lis le récit de Galine.

Cette année nous avons un cercle de botanique. C'est intéressant parce qu'on nous apprend à faire des expériences sur les plantes. Nous travaillons dans le jardin fruitier et dans le potager où poussent des légumes. Nous nettoyons le jardin et le potager des mauvaises herbes, nous bêchons la terre, nous plantons des fleurs et nous les arrosons.

6. Coche la réponse qui convient.

1. Cette année nous avons un cercle de ...
a. théâtre b. informatique c. botanique
2. Nous travaillons dans ...
a. le parc b. le jardin fruitier c. la bibliothèque
3. Nous nettoyons le jardin et le potager ...
a. des mauvaises herbes b. des fleurs c. des fruits
4. On nous apprend à faire des expériences sur ...
a. les animaux b. les plantes c. les poissons
5. Nous bêchons la terre et nous plantons ...
a. des légumes b. des fruits c. des fleurs

7. Quels cercles y a-t-il dans ton école ? Qui a organisé ces cercles ?

8. Parle du cercle que tu trouves le plus intéressant.

LEÇONS 7-8

9. Dis à quoi s'intéressent les élèves de ta classe et explique pourquoi.

Exemple : Mon amie Larissa s'intéresse aux sciences naturelles et c'est pour-quoi elle prend part aux travaux du cercle de botanique. Elle fait des expériences sur les plantes.

10. Écoute l'information.

PREMIÈRE ÉCOLE DE FOOT ANGLAISE EN FRANCE

Une école de foot *Manchester United* s'installe à Disneyland Paris en Seine-et-Marne ! La *Soccer school* propose une initiation aux 7-14 ans, par des professionnels anglais. Durant 2 h 30, les jeunes apprennent les règles de base du foot.

La formation débute par un échauffement. Puis, répartis selon leur âge, les enfants suivent six étapes pour se familiariser avec les tirs au but, les dribbles, les passes courtes et longues, le contrôle de la balle, la rapidité. « *Ici, les gamins ne perdront pas leur temps* », juge Éric Cantona, qui a joué plusieurs années à *Manchester United*.

Mon Quotidien, n° 2 369

11. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Éric Cantona est un footballeur anglais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les footballeurs français ont organisé une école de foot pour les enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cette école fonctionne à Disneyland Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les entraînements durent 150 minutes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les enfants apprennent à jouer au football.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les enfants perdent le temps à cette école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Fais des phrases au futur immédiat en employant les expressions proposées.

Jouer au football, organiser une équipe de rugby, prendre part aux travaux du cercle de botanique, apprendre à jouer au tennis, s'entraîner, s'inscrire au club.



1. Écoute le texte et prête attention à l'information pour poser les questions avec « *quel* » et « *combien* ».

UNE NOUVELLE ÉLÈVE

Clémentine a quatre frères et trois chats. Hercules, son chat blanc, dort toujours dans sa chambre. Avec son frère Clément, Clémentine fait du roller, avec ses frères Alex, Thomas et Alban, elle fait de la musique dans un groupe de rock. Elle adore le rock. Elle préfère les groupes *Les Têtes Raides* et *Mickey 3D*. Elle a trois CD des *Têtes Raides* et quatre CD *Mickey 3D*. Elle aime beaucoup la vidéo de *Mickey 3D*. Pourtant, elle aime aussi la danse. Cinq amies de sa classe l'accompagnent dans le club de danse samedi après-midi. Le dimanche matin, elle rencontre ses copines du club de foot au stade près du collège. Elles font souvent des matchs contre des équipes de garçons.

2. Fais une interview pour le journal de ton établissement. Pose six questions à Clémentine avec « *quel* » et « *combien* ». Trouve les réponses et écris-les dans ton cahier.

3. Pose des questions avec « *quel* » et « *combien* » aux copains / copines de ta classe.

LEÇONS 9-10

4. Regarde la photo et réponds aux questions.



1. Où sont les élèves ?
2. Ils ont un cours d'histoire ?
3. Qu'est-ce qu'ils font ?
4. À quoi est-ce qu'ils pensent ?
5. Et la prof, qu'est-ce qu'elle fait ?
6. Que font les élèves après les cours ?

5. Complète par *tout, toute, tous, toutes* et *le, la, l', les*.

1. Il travaille _____ week-end.
2. Il prépare _____ cours.
3. Il fait _____ devoirs.
4. Il lit _____ textes.
5. Il apprend _____ leçons.
6. Il écoute _____ professeurs.
7. Il répond à _____ questions.
8. Il fait _____ exercices.
9. Il comprend _____ phrases.
10. Il connaît _____ histoire.
11. Il suit _____ règles.
12. Il réfléchit à _____ problèmes.

6. Écrit un petit récit avec le titre *L'élève modèle*.

7. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. L'année passée nous (organiser) une fête le 7 juillet.
2. Les garçons (faire) un feu au bord de la rivière.
3. Les jeunes filles (préparer) les couronnes.

LEÇONS 9-10

4. Elles (se rassembler) ensemble.
5. Elles (aller) dans la forêt pour cueillir des fleurs.
6. Nous (allumer) le feu, nous (sauter) à travers ce feu, nous (chanter) les chansons ukrainiennes.

8. Coche la bonne réponse.

1. Est-ce qu'il a beaucoup d'amis ?
 - a. Il n'a beaucoup d'amis.
 - b. Il a ne pas beaucoup d'amis.
 - c. Il n'a pas beaucoup d'amis.
2. Est-ce que tu vas à l'école le dimanche ?
 - a. Je ne vas pas à l'école.
 - b. Je ne vais pas à l'école.
 - c. Je ne pas vais à l'école.
3. Est-ce que tu aimes les jeux vidéo ?
 - a. Je n'aime pas jeux vidéo.
 - b. Je n'aime les jeux vidéo.
 - c. Je n'aime pas les jeux vidéo.
4. Est-ce qu'ils sont européens ?
 - a. Ils ne sont européens.
 - b. Ils ne pas européens.
 - c. Ils ne sont pas européens.
5. Est-ce qu'elles regardent la télé le soir ?
 - a. Elles ne regarde pas la télé le soir.
 - b. Elles ne regardent la télé le soir.
 - c. Elles ne regardent pas la télé le soir.
6. Est-ce qu'il aime lire ?
 - a. Non, il n'aime lire pas.
 - b. Non, il n'aime lire.
 - c. Non, il n'aime pas lire.

9. Trouve les équivalents ukrainiens des citations françaises.

1. Chacun est l'artisan de sa fortune (de son bonheur).
2. La fortune est aveugle.
3. La fortune vient en dormant.
4. L'homme ne vit seulement de pain.
5. Le malheur ne vient jamais seul.
6. Qui se ressemble, s'assemble.

10. Dans quelle situation peut-on dire une de ces citations ?



1. Écoute le dialogue et dis pourquoi Nicolas est si triste.

*Nicolas arrive de l'école. Comme sa sœur Nina, il va au collège
Albert Camus. Il est en colère et monte tout de suite dans sa chambre.*

La mère : Alors, Nicolas ! Tu ne dis plus bonjour ? Tu fais la tête ?

Nicolas : Non, et puis, l'école, moi, j'arrête. Nantes, c'est nul. Je n'ai pas d'amis ici.

La mère : C'est normal, Nicolas. Nous vivons ici depuis deux semaines, c'est tout. Attends un peu. Tu vas trouver des copains.

Nicolas : Des copains comme ça, non merci. Vous ne les avez pas entendus.

La mère : Pourquoi ? Qu'est-ce qu'ils t'ont dit ?

Nicolas : Ils imitent mon accent niçois et en classe aujourd'hui, ils n'ont pas voulu m'aider.

Nina : Ils sont bêtes. Mais tu vas bientôt trouver un copain dans ta classe. Je suis sûre. Moi, j'ai déjà une copine. Elle s'appelle Sandra et elle m'a invité chez elle. Maman, est-ce que je peux aller chez Sandra maintenant ?

La mère : Et tes devoirs, tu les fais quand ?

2. Vrai ou faux ? Explique pourquoi et note les réponses dans ton cahier.

	Vrai	Faux
1. Nina et Nicolas font leurs études dans le même collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nina veut faire ses devoirs tout de suite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Nicolas a beaucoup d'amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nina a déjà une copine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Nina a invité Sandra chez elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cette famille habite à Nice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 11-12

Pour parler des sentiments, on dit.



Être triste
Avoir peur
Avoir des problèmes



Aller mal
Faire la tête
Être en colère



Aller bien
Aller très bien
Être content



Être amoureux
Avoir le coup de foudre

3. Décris les sentiments de tes copains de classe en employant les expressions ci-dessus.

4. Imagine pourquoi ils ont ces sentiments. Écris des petits textes.

5. Lis le dialogue et raconte la situation dans la famille de Jean-Michel. As-tu des mêmes problèmes avec tes parents ?

La mère : Ton père et moi, nous trouvons que tu sors un peu trop le soir et le week-end. C'est d'abord le football avec tes copains, puis les boîtes avec tes amis et maintenant le cinéma. Tu n'as que 12 ans, Jean-Michel, et tu ne travailles pas assez bien à l'école.

Jean-Michel : Le travail, toujours le travail ! Vous êtes trop vieux pour me comprendre.

La mère : Et quelles notes est-ce que tu as ce semestre ?

Jean-Michel : Oui, je sais, elles ne sont pas très bonnes. Mais avec le déménagement, sans mes amis, dans un nouveau collège, ce n'est pas facile ! Tu sais, j'ai rencontré Emma, Olivier, Fabrice et Christian. Ces nouveaux amis sont très importants pour moi, tu comprends ?

La mère : Bien sûr ! Mais l'école, c'est aussi important pour ton avenir.

Jean-Michel : Mais tout le monde a des problèmes à mon âge.

6. Coche la réponse qui convient.

- Jean-Michel joue au ... avec ses copains.
a. rugby b. tennis, c. football
- Quelles notes est-ce qu'il a ce semestre ?
a. elles ne sont pas très bonnes
b. elles sont très bonnes
c. elles ne sont pas mauvaises

LEÇONS 11-12

3. Pourquoi est-ce que Jean-Michel change le collègue ?
 - a. parce qu'il est un bon élève
 - b. parce qu'il avait les mauvais amis
 - c. parce que sa famille a déménagé
4. Dans un nouveau collègue, il a rencontré ...
 - a. des nouveaux amis
 - b. des anciens amis
 - c. des anciens professeurs
5. Ces nouveaux amis sont très ... pour lui.
 - a. intéressants
 - b. importants
 - c. fidèles
6. Tout le monde a ... à son âge.
 - a. des problèmes
 - b. la curiosité
 - c. des difficultés

7. Mets les phrases à la forme négative. Attention à la place des pronoms indéfinis.

1. J'ai vu les sirènes (jamais).
2. Je joue dans cette pièce (plus).
3. Il est tard d'étudier (jamais).
4. Galia trouve sa couronne (plus).
5. Je veux quelque chose. (rien)
6. Ils voient quelqu'un. (personne)
7. Les garçons pleurent. (jamais)
8. Elle habite à Kyiv. (plus)

8. Trouve les équivalents ukrainiens des citations françaises.

1. Réchauffer un serpent dans son sein.
2. Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
3. Rira bien qui rira le dernier.
4. Savoir c'est pouvoir.
5. Si la montagne ne vient pas à Mahomet, Mahomet ira à elle.
6. Le temps est de l'argent.

9. Dans quelle situation on peut dire une de ces citations.

10. Mon projet. Le 14 décembre d'après le calendrier est la fête de Naoum. Raconte à tes amis français l'histoire de cette fête. Tu peux trouver l'information dans l'Internet.

LEÇONS 13-14 Mes copains de classe



1. Lis le texte et parle des sentiments de Pablo.

UNE NOUVELLE ÉLÈVE DANS LA CLASSE

Quand le directeur est entré dans la classe cet après-midi, une fille est restée derrière lui. Quand je l'ai vue, ça a été comme un coup de foudre. Le directeur a dit : « Je vous présente Mila. Elle ... » Puis, il a vu ma tête : « Du calme, Pablo. C'est une fille, pas une extraterrestre ! » Tout le monde a rigolé. Mais pas Mila. Quand ses yeux verts sont tombés sur moi, je suis devenu rouge comme une tomate. Le directeur a expliqué : « Elle vient d'arriver dans le village. Soyez sympas avec elle. » Puis, il a continué : « Elle habite la maison des *Marais*. » Les autres élèves ont eu un peu peur. *Les Marais* sont au nord du village. Les enfants n'entrent jamais dans *Les Marais* et les grandes personnes non plus.

Mila est une très bonne élève. Elle finit toujours ses exercices avant nous. Elle travaille en silence. Quand elle finit, elle regarde le ciel. Parfois, elle répond au professeur, mais elle ne parle pas beaucoup. Elle doit être timide comme moi. Alors, je n'ose pas faire le premier pas, mais je crois qu'elle m'aime aussi un peu parce qu'elle me sourit parfois. Les autres la trouvent bizarre. Quand ils la rencontrent, ils crient : « Sorcière ! » Elle ne semble rien entendre. Mais moi, je suis en colère et je crie : « Arrêtez, idiots ! » Ils rient et ils chantent : « Pablo est amoureux de la sorcière ! »

D'après Thierry Lenain/Marc Daniau,
La fille de nulle part, éd. Nathan, Paris 2001

LEÇONS 13-14

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le directeur entre dans la classe et présente Mila.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mila a les yeux noirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Quand elle a levé ses yeux, Pablo est devenu rouge comme une tomate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mila est une mauvaise élève.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Elle travaille en silence et elle ne parle pas beaucoup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les autres la trouvent timide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Fais le portrait de Pablo et de Mila. Pourquoi est-ce que la nouvelle élève intéresse Pablo.

4. Fais le portrait d'un de tes copains de ta classe. Écris ton récit dans le cahier.

Pour raconter une histoire on dit ...

Ça commence comme ça	Ça continue comme ça	Ça finit comme ça
Il était une fois ... C'était ... Un jour, ... Il y a très longtemps, ... L'histoire commence par C'est l'histoire de ... L'histoire se passe ...	Au début, ... D'abord, ... Ensuite, puis, alors, avant, après, pendant, maintenant Car, parce que, mais, pourtant, quand, comme	À la fin, ... Finalement, ... Pour finir, ... L'histoire finit par ... C'est la fin de l'histoire.

5. Travail en groupe. Chaque groupe choisit un des personnages et raconte son histoire. Utilisez les expressions et les mots du tableau. Le premier élève commence l'histoire en deux phrases. Le deuxième raconte la suite, etc. Cherchez ensemble un titre et écrivez cette histoire.



LEÇONS 13-14

6. Fais la comparaison. Mets les phrases au comparatif ou au superlatif.

1. C'est une bonne fête (superlatif).
2. J'aime le cinéma. Mais j'aime mieux le théâtre. C'est-à-dire, le théâtre est _____ que le cinéma (comparatif).
3. C'est un beau théâtre (superlatif).
4. Ce film est intéressant. Mais le film que j'ai vu hier était _____ (comparatif).
5. La vie scolaire est chargée, mais la vie des adultes est _____ que la vie des élèves (comparatif).
6. Le rock est _____ que le rap (comparatif).

7. Complète par *plus* ou *plus de (d')*.

1. Olivier est _____ petit que son frère.
2. Fabrice a _____ livres que sa sœur.
3. Hugo est un écrivain _____ connu que Bossuet.
4. Il y a _____ cours d'ukrainien que de français.
5. Nous avons _____ cours le jeudi que le vendredi.
6. Mon amie parle _____ que moi.

8. Trouve les équivalents ukrainiens des citations françaises.

1. Qui veut la fin veut les moyens.
2. La nuit porte conseil.
3. Charbonnier est maître chez soi.
4. L'exactitude est la politesse des rois.
5. Il n'y a que le premier pas qui coûte.
6. Voir une paille dans l'œil de son prochain et ne pas voir une poutre dans le sien.

9. Dans quelle situation on peut dire une de ces citations.

10. Mon projet. Organise un concours de composition *Mon meilleur ami* parmi les élèves de ta classe.

Bilan 3

1. Lis le texte.

LES CLASSES DE NEIGE INVENTÉES À PRAZ



En mars 1950, pour la première fois en France, des enfants partaient en classe de neige. Une invention qui avait pour cadre le village de Praz-sur-Arly.

Les premières classes de neige ont eu lieu à Praz-sur-Arly, en Haute-Savoie. En effet, celles-ci se sont déroulées du 9 au 30 mars 1950 au chalet « les Bambinos » qui s'appelle désormais le chalet « Val Soleil ». Cette première française figure au *Livre des inventions*. La formule était révolutionnaire pour l'époque : toute la classe avait été transférée dans le centre de vacances pour trois semaines.

L'initiative revient à l'institutrice Mademoiselle Muller de Schongor ainsi qu'à Monsieur Lorphelin, directeur du cours Victor Hugo à Paris et à son épouse.

Si les enfants bénéficient aujourd'hui de cours de ski et d'une multitude de loisirs, les élèves de l'époque avaient cours toute la journée. Ils pouvaient seulement effectuer des descentes en luge autour du chalet ou faire des bonshommes de neige en dehors des heures d'école.

L'âge d'or des classes de neige est apparu dans les années 1970. De nombreuses variantes de classes « transplantées » ont également été développées : classes vertes, classes de neige, classes découvertes... Cette forme de tourisme est un enjeu majeur pour l'économie des stations.

Office du tourisme de Praz-sur-Arly (www.prazsurarly.com)

Bilan 3

2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Les premières classes de neige ont été fondées en 1970.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elles ont été fondées en Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cette invention figure au <i>Livre de Guinness</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La classe est partie pour trois semaines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En ce temps là, les élèves n'avaient pas de cours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les élèves d'aujourd'hui ne font que de la luge et des bonshommes de neige.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Coche la bonne réponse.

- Est-ce qu'ils sont bons ?
a. Ils ne sont bons. b. Ils ne pas sont bons. c. Ils ne sont pas bons.
- Est-ce que vous travaillez ?
a. Je ne plus travaille. c. Je ne travaille plus.
b. Je ne travaille plus pas.
- Qu'est-ce que tu fais ?
a. Je ne fais pas. b. Je ne fais rien. c. Je ne fais pas rien.
- Est-ce que vous êtes prêts ?
a. Nous ne sommes pas prêts. c. Nous ne pas prêts.
b. Nous ne sommes prêts.
- Est-ce qu'il y a quelque chose ?
a. Il n'y a pas rien. b. Il n'a rien. c. Il n'y a rien.
- Est-ce que tu vois quelqu'un ?
a. Je ne vois pas personne. c. Je vois pas personne.
b. Je ne vois personne.
- Est-ce qu'elle aime voyager ?
a. Elle n'aime voyager.
b. Elle ne pas aime voyager.
c. Elle n'aime pas voyager.
- Est-ce que tu connais quelqu'un à Paris ?
a. Je ne connais rien.
b. Je ne connais pas personne.
c. Je ne connais personne.

4. Mets ces phrases à la forme négative.

- Elle aime aller dans la forêt.
- Sandrine écoute souvent de la musique.
- Julie joue encore avec ses poupées.

Bilan 3

- Patrick aime le français et l'histoire.
- Ces oiseaux mangent des graines.
- Léo joue de la trompette.

5. Trouve la forme correcte du verbe aller. Écris les phrases au futur proche.

- Ma mère ... chauffer la soupe.
a) vais b) va c) allons d) allez
- Les ouvriers ... finir les travaux.
a) vais b) vas c) vont d) allez
- Nous ... coller par la dictée.
a) vais b) vas c) allons d) allez
- Elle ... danser pour la première fois.
a) va b) vas c) vont d) allez
- Tu ... écrire ta lettre.
a) vais b) vas c) vont d) allez
- Je ... lire un livre intéressant.
a) va b) vas c) vais d) allez

6. Écoute le message.

MON PREMIER AMOUR

Salut Fatima ! Écoute, je suis complètement fatiguée. Nous sommes revenus hier soir de Picardie. Heureusement, il n'y a pas de cours aujourd'hui. J'ai pu dormir plus longtemps ce matin. Pendant les vacances, je suis tombée totalement amoureuse d'un garçon. Il est beau. Il s'appelle Fernand. Il est un peu fou, mais finalement, il est bien sympa. Il parle parfaitement français et picard, mais quand il parle, il parle très fort.

7. À la manière de ce message parle de ton copain (ta copine).

8. Réponds aux questions.

- Quelle est la plus belle ville de ton pays ?
- Est-ce que tu lis plus souvent qu'avant ?
- Est-ce que tu as plus de travail que l'année dernière ?
- Est-ce que tu parles mieux français qu'avant ?

9. Fais une comparaison. Plusieurs solutions sont possibles.

- Ma sœur Lili a 13 ans. – Ta sœur Lucie a 7 ans.
- Ma maison a trois chambres. – Ton appartement a une chambre.
- Il téléphone à ses parents tous les jours. – Tu téléphones à tes parents une fois par mois.
- J'ai cinq livres de français. – Mon cousin a 11 livres de français.

Page de civilisation

1. Lis le texte.

« LE CHEVAL DEVIENT L'AMI DE CES ENFANTS DES RUES »

Au Brésil, un riche fermier accueille des enfants des rues pour leur apprendre les règles de la vie à travers l'équitation.



Enfants des rues

« En ce moment, 26 jeunes garçons vivent dans la ferme de Joaquim et sa femme. C'est un couple de fermiers. Tout ce que Joaquim fait, c'est avec son cœur. Tout a commencé lorsqu'il est venu en aide aux enfants d'une famille voisine très pauvre. Peu à peu, Joaquim a accueilli d'autres enfants des rues.

Chevaux

« Le secret de Joaquim : les chevaux. Dès son arrivée, chaque enfant a le sien. Tout d'un coup, il a un but dans sa vie : rester à la ferme et devenir cavalier. Son cheval est son ami, son allié. L'animal sert à établir une relation avec ces gamins perdus et devenus sauvages. »

Arrivée de Louam

« J'ai vécu des moments très forts pendant le tournage. Nous avons suivi l'arrivée de Louam, un petit garçon de 10 ans. Il a vu son père se faire tuer sous ses yeux. Il a ensuite vécu avec sa mère dans les favelas. Petit à petit, il s'est mis à travailler, puis à voler et à fabriquer de la drogue. Il a fini par ne plus rentrer chez lui. Il a dormi dans la rue. Il est devenu violent. Un beau jour, la police l'a attrapé. Un juge l'a alors placé chez Joaquim.

Page de civilisation

Donner

« J'aimerais que ce film montre que, lorsque l'on donne, on obtient énormément en retour... Comme le dit Joaquim dans le film : « *Quand tu rends un enfant heureux, l'enfant te rend heureux aussi.* »

Mon Quotidien n° 2 379

2. Raconte quelle information t'a plu le plus.

3. Lis les textes.

LA CHASSE AUX DINOS OUVERTE AUX ENFANTS

Des séances de fouilles archéologiques sont organisées pour les enfants par l'association Rhinopolis, à Gannat (Allier). Jusqu'à la fin des vacances de Pâques, il est possible de mettre au jour des fossiles de vrais dinosaures !



Gannat est le premier chantier de fouilles pour les amateurs de fossiles. Le projet a été mis en place par l'association Rhinopolis. Le lieu, grand comme 10 terrains de foot, renferme des milliers de restes de dinosaures. « *On y trouve toutes sortes d'animaux : des salamandres géantes, des poissons géants, des bébés mamouths...* », explique Nadine Coste, responsable de l'animation.

Les enfants sont invités à découvrir les bases d'archéologue. Équipés d'un gros pinceau, d'un tournevis et d'un sac en plastique, ils apprennent à repérer les fossiles, à les dégager de la terre et à les extraire sans les briser. « *Les enfants peuvent emporter certains fossiles chez eux* » ajoute Nadine Coste.

Mon Quotidien n° 2 378

PLUS DE 1 COLLÉGIEN SUR 5 SE SENT EN « INSÉCURITÉ » À L'ÉCOLE

Une enquête sur la violence à l'école a été remise au ministère de l'Éducation nationale. Elle montre qu'en 8 ans le sentiment d'insécurité a augmenté chez les collégiens.

Plus de 30 000 élèves ont été interrogés par Éric Debarbieux de l'Observatoire européen de la violence scolaire, à Bordeaux (Gironde). L'étude, rendue jeudi au ministère de l'Éducation nationale, montre que le sentiment d'insécurité a augmenté pour les collégiens (de 18 % à 21,2 %), tandis qu'il a diminué pour les élèves du primaire (de 26,4 % à 21,3 %).

La forme de violence la plus fréquemment citée au collège : les insultes. 72,4 % des élèves déclarent en avoir été victimes. Mais 23,9 % disent aussi

Page de civilisation

avoir subi des coups et 16,1 % avoir connu des actes de racisme. Les établissements classés « difficiles » sont ceux où la violence est la plus ressentie. Là, près de 1 collégien sur 10 déclare, par exemple, avoir été victime de racket.

Mon Quotidien n° 2 385

4. Compare ces informations avec celle de l'Ukraine.

5. Lis le texte et coche la bonne réponse.

L'ÉCOLE FRANÇAISE

L'école française du XXI^e siècle n'a plus grand-chose à voir avec celle des années cinquante. Depuis la Seconde Guerre mondiale, le système éducatif français a connu des mutations assez profondes, notamment en réponse à une forte croissance de la scolarisation après l'école primaire. Successivement, le collège, le lycée puis l'université ont ouvert largement leurs portes aux nouvelles générations. L'éducation s'est massifiée et a dû s'adapter pour scolariser des publics nouveaux. Elle n'a cessé de réformer son organisation pour prendre en compte l'allongement de la durée des études. La démocratisation des études s'est imposée pour faire face à la fois à une demande sociale pressante et aux transformations socio-économiques de la société exigeant une élévation du niveau de qualification des actifs. Ce processus n'est pas terminé, mais il suscite, en France comme ailleurs, des interrogations de plus en plus fortes relatives aussi bien à la portée réelle de l'égalité devant l'école qu'à l'adéquation des formations à l'emploi.

- « Le système éducatif français a connu des mutations » signifie :
 - le système éducatif français a fait la connaissance des êtres mutant.
 - le système éducatif français a changé.
- « Une forte croissance de la scolarisation après l'école primaire » veut dire :
 - le nombre d'élèves après l'école primaire a diminué.
 - le nombre d'élèves après l'école primaire a augmenté.
- « Le collège, le lycée puis l'université ont ouvert largement leurs portes » veut dire :
 - ces établissements étaient fermés mais maintenant ils sont ouverts.
 - ces établissements accueillent beaucoup d'élèves.
- « L'éducation s'est massifiée » signifie :
 - l'éducation est devenue accessible pour tout le monde.
 - il y a plus de matières étudiées.
- « L'allongement de la durée des études » signifie :
 - les enfants étudient plus longtemps.
 - la durée des études à l'école devient plus courte.

Unité 4 La France. Paris

LEÇONS

1-2

Première connaissance



1. Écoute l'information.

BIENVENUE À PARIS

– Mesdames et Messieurs, bienvenue à Paris, capitale de la France. Je m'appelle Iryna. Je vous guiderai à travers cette ville magnifique qui retrace l'évolution de beaucoup de cultures de toutes les époques et de tous les pays. Notre visite dure à peu près 8 heures. Bien sûr, ce n'est que la première connaissance.



LEÇONS 1-2



Nous commençons notre promenade par l'Île de la Cité. Elle se trouve sur la Seine au centre de Paris. C'est ici qu'est née la capitale de la France. Cette belle cathédrale du XII^e siècle est Notre-Dame. Du haut de ses tours on peut admirer la Seine, ses rives, ses ponts.

Cinq minutes à pied et nous voilà dans le Quartier Latin. C'est un des plus vieux quartiers de Paris. Suivons le Boulevard Saint-Michel et entrons dans le Jardin du Luxembourg. En face de nous est le Palais du Luxembourg construit au XVII^e siècle. Non loin du Luxembourg se trouve l'Université de Paris – la vieille Sorbonne.

On s'approche du Panthéon. Sur sa façade on lit « *Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante* ». Autrefois c'était une église. Aujourd'hui, c'est un mausolée où se trouvent les tombeaux des grands hommes de France : Victor Hugo, Émile Zola, Louis Pasteur, Jean-Jacques Rousseau et beaucoup d'autres. De belles fresques ornent les murs à l'intérieur du Panthéon.

2. Écoute de nouveau l'information et indique si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses, ou si on ne sait pas.

	Vrai	Faux	?
1. Iryna propose aux touristes une excursion à travers Paris qui dure neuf heures.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On commence la visite par l'Île de la Cité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les touristes sont montés sur une des tours de Notre-Dame.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Du haut de la tour de Notre-Dame on peut admirer le panorama de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 1-2

5. On peut entrer dans le Jardin du Luxembourg du côté du Boulevard Saint-Michel.
6. Le Panthéon est une université de Paris.

3. Finis les phrases.

1. Sur l'Île de la Cité est née _____.
2. Elle se trouve sur la Seine _____.
3. On a commencé à construire la cathédrale Notre-Dame au _____.
4. Le Quartier Latin est un des _____.
5. La capitale de la France retrace _____.
6. L'édifice où on lit « *Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante* » est _____.

4. Lis l'information.

PARIS : LA PYRAMIDE DU LOUVRE

Le Louvre est le plus grand musée de France (255 salles). « *Le Louvre est le monument qui raconte l'histoire de France* », dit Michel Macary, architecte français, un des réalisateurs du projet de la Pyramide du Louvre sur la cour Napoléon.

Le 14 octobre 1988, François Mitterrand a inauguré les espaces extérieurs de la Pyramide, dite un « diamant de lumière ». Ces espaces offrent à Paris une des plus grandes places piétonnes d'Europe.

La beauté de Paris, c'est aussi la lumière que le ciel reflète sur les monuments. Les architectes de la Pyramide ont, avant tout, travaillé sur cette spécificité de la capitale : la lumière captée sur les mille facettes de ce diamant, taillée dans cent tonnes de verre.

Michel Macary dit : « *La pyramide de verre, c'est d'abord le meilleur moyen de mettre en valeur l'entrée du musée. Le premier objectif était de redonner un attrait à ce musée, en faire le plus grand musée du monde.* »

Tiré de « *l'Express* »

5. Pose les questions sur le contenu de ce texte.

1. Quel musée est _____ ?
2. Qui est _____ ?
3. Où on a construit _____ ?
4. Quand a été inauguré _____ ?
5. Qui a inauguré _____ ?
6. On appelle la Pyramide du Louve _____ ?



LEÇONS 1-2

7. En quoi consiste _____ ?
8. Quels sont les buts de la construction de _____ ?

6. Fais le dialogue avec ton (ta) voisin(e) d'après la situation.

Un groupe de touriste est arrivé à Paris. Un guide les conduit dans l'Île de la Cité et sur la rive gauche. Les touristes posent des questions au guide et il leur répond.

7. Écoute le dialogue et apprends les mots et les expressions pour trouver le chemin.

VOUS ÊTES DU QUARTIER

- Pardon, Madame, vous êtes du quartier ?
- Euh... oui. Pourquoi ?
- Je me suis perdu. Je cherche la rue des Roses. Vous la connaissez ?
- Oui, oui ! Vous prenez la troisième à gauche, puis vous continuez jusqu'à la banque qui est à côté de la rue Massena et de la rue Universitaire.
- C'est loin d'ici ?
- Oh non, c'est à cinq minutes à pied.

On dit

Pour trouver le chemin

Vous prenez ... la rue, la direction « Cannes »...
La première à gauche, à droite.
Vous longez *La Promenades des Anglais* ...
Vous traversez la place (le pont ...).
Vous arrivez à un feu rouge, à un croisement...
Vous passez devant un bâtiment jaune...
Vous continuez tout droit.

8. Jouez des dialogues. Demande n'importe quel endroit dans ta ville.

9. À toi ! Peux-tu expliquer comment aller de chez toi au cinéma le plus proche.

10. Écris les questions aux réponses proposées.

1. - Non, c'est à droite.
2. - Non, désolé, je ne suis pas d'ici.
3. - Non, c'est à deux minutes à pied.
4. - Non, vous ne traversez pas le pont.
5. - Je connais le nom de la rue, mais je ne sais pas exactement où c'est.
6. - Non, au contraire, vous traversez cette place.

LEÇONS 3-4 S'orienter à Paris



1. Écoute les dialogues.

A. – Bonjour, Monsieur. Je voudrais aller au musée du Louvre.

– Écoutez, c'est très simple. Depuis la gare Montparnasse où nous sommes, vous prenez d'abord la ligne 4, direction Porte de Clignancourt. Vous descendez à la station Châtelet. Il y a une correspondance pour la ligne 1, direction la Défense. Après Châtelet, vous descendez à la 2^e station : Palais-Royal. Il y a en tout une dizaine de stations.

B. – Bonjour, Madame, pourriez-vous me dire où se trouve le Panthéon ?

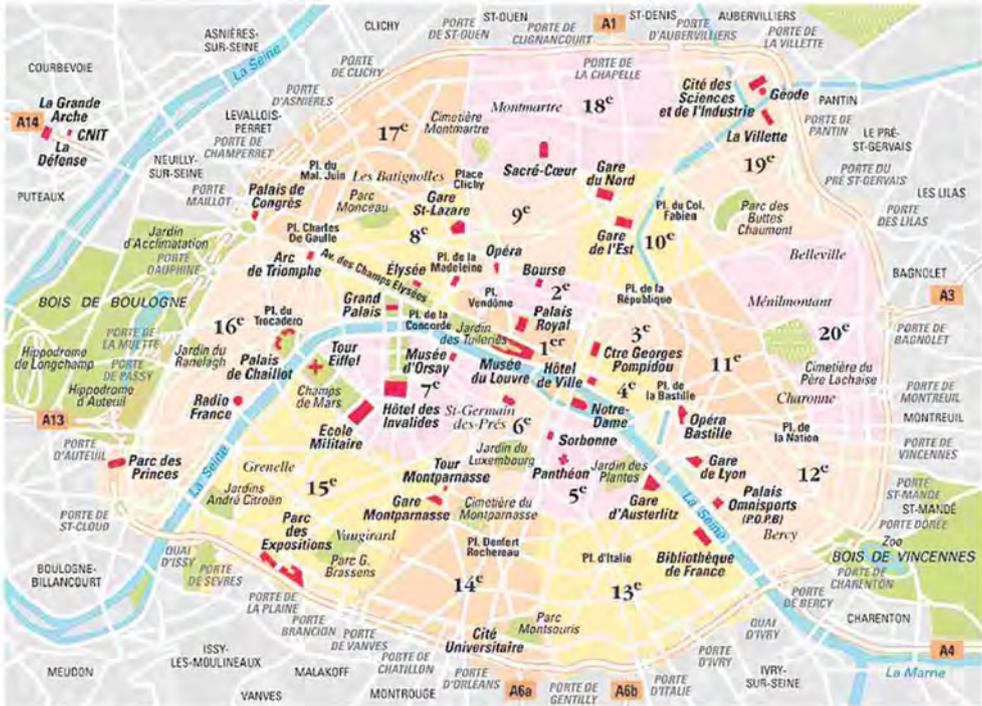
– Vous suivez le Boulevard Saint-Germain tout droit pendant 300 mètres environ, ensuite vous prenez la rue Saint-Jacques, c'est la quatrième rue à gauche. Quand vous êtes rue Saint-Jacques vous tournez à droite, rue des Ecoles. Vous êtes arrivé. D'ici, il faut 15 minutes à pied.

2. Choisis la bonne réponse.

- Pour aller au musée du Louvre, la personne doit prendre :
 - deux lignes de métro
 - quatre lignes de métro
 - une dizaine de lignes
 - trois lignes
- La ligne 1 va en direction de :
 - la porte d'Orléans
 - la Porte de Clignancourt
 - la Défense
 - la Porte de Saint-Cloud
- La personne doit descendre :
 - à la station *Louvre*
 - à la station *Châtelet*
 - à la station *Saint-Jacques*
 - à la station *Palais Royal*
- On doit suivre le boulevard Saint-Germain pendant :
 - cinq cents mètres
 - trois cents mètres
- La rue Saint-Jacques se trouve :
 - à droite du boulevard Saint-Germain
 - à gauche du boulevard Saint-Germain
- Avant d'arriver rue Saint-Jacques :
 - il y a deux autres rues à gauche
 - il y a trois autres rues

LEÇONS 3-4

3. Regarde le plan de la ville et dis comment on peut aller :



- de la Place du 4 Septembre au Café de Paris ;
- de la gare à la Rue du Général De Gaulle ;
- du Café de Paris à l'Avenue de la Gare ;
- du Boulevard Jean Jaurès à la Rue Visconti.

4. Demande à ton ami(e) la route :

- de la Rue du Four à la Rue de la Pompe ;
- de la Rue Abel Gance à la Rue des Écoles ;
- de la Place Victor Hugo à la Rue de Moscou.

Retiens !

Pour demander ton chemin

- Pardon Monsieur, pour aller à la Géode, s'il vous plaît ?
- La Géode, s'il vous plaît ?
- La Géode, c'est par là ?
- C'est dans quelle direction ?
- Pardon Madame, je cherche le cinéma Géode. C'est loin ?
- Je vais au cinéma Géode. Par où faut-il passer pour y aller ?

LEÇONS 3-4

Pour indiquer une direction

- Vous prenez cette rue, au premier feu vous tournez à gauche.
- Vous prenez la deuxième rue à droite, vous faites 200 mètres environ, vous arrivez sur une place et vous la traversez, c'est là.
- Suivez cette avenue jusqu'au premier carrefour, sur votre gauche, vous allez voir l'immeuble qui vous intéresse.

5. Refais les phrases *Pour indiquer une direction* à la deuxième forme du singulier.

6. Lis le texte.



MUSÉE D'ORSAY

La presse a défini le musée d'Orsay « *le plus beau musée d'Europe* ». Le musée se trouve sur la rive gauche de la Seine. En 1898 l'architecte Victor Laloux a commencé la construction de la Gare d'Orsay. À l'intérieur s'élevaient seize quais, des restaurants et un élégant hôtel de 400 chambres. Abandonnée en 1939, la Gare d'Orsay a commencé un long déclin. En 1973, le Président Pompidou a déclaré cette gare monument national et a voulu y installer un musée. C'est sur plus de 45 000 mètres carrés que sont exposées aujourd'hui plus de quatre mille œuvres réparties entre peinture, sculptures, dessins et meubles.

LEÇONS 3-4

Au rez-de-chaussée se trouvent la peinture, la sculpture et les arts décoratifs de 1850 à 1870 avec des œuvres de Manet, Delacroix, Puvis de Chavannes... À l'étage supérieur sont exposés les Impressionnistes (Monet, Renoir, Pissarro, Degas).

7. Pose les questions sur le contenu du texte. Écris ces questions dans ton cahier.

8. Écoute le dialogue et jouez un dialogue pareil (en changeant les noms et les endroits).

En voiture

- Pardon, Monsieur, je cherche le supermarché *Carrefour*. Ça fait une vingtaine de minutes que je tourne et je ne le trouve pas. C'est bien par ici ?
- Oui, mais c'est de l'autre côté de l'autoroute. C'est à trois kilomètres d'ici.
- Par où est-ce qu'il faut passer pour retrouver l'autoroute ?
- Vous êtes en voiture ?
- Oui.
- Alors, vous sortez de la ville, par la N 97. Vous irez jusqu'à un grand rond-point. Là, vous prendrez la direction « Lille », et après, c'est indiqué. Il y a des panneaux.

9. Trouve une réponse. Écris ces réponses dans le cahier.

1. - Vous êtes en voiture ?

- Non, _____

2. - C'est de quel côté ?

- _____

3. - Par où il faut passer ?

- _____

4. - C'est direct, en métro ?

- Non, _____

5. C'est loin d'ici ?

- Non, _____

10. Tu cherches le théâtre, mais tu es perdu. Tu demandes ton chemin. Une personne t'explique qu'il faut prendre la direction « le centre », puis tourner à droite. Elle dit qu'après, le théâtre est indiqué. Tu demandes si c'est loin. Elle vous réponds que non. Imaginez et jouez le dialogue.



1. Lis le texte.

LE LOUVRE

Château du Moyen Âge, palais des rois de France, musée des beaux arts depuis deux siècles, le palais du Louvre développe son architecture sur plus de 800 années d'histoire. Fondé en 1793 par la République française, le musée du Louvre est, avec le musée de Dresde et le musée du Vatican, l'un des tout premiers musées européens.

Le musée a 8 départements qui rassemblent des œuvres datant de la naissance des grandes civilisations antiques jusqu'à la civilisation occidentale, du Moyen Âge à la première moitié du XIX^e siècle.

Le « Grand Louvre » fait partie des « grands travaux » définis par François Mitterrand, comme la Bibliothèque nationale de France, l'Opéra Bastille ou la grande Arche de la Défense. En plein cœur de Paris, sur la rive droite de la Seine, le musée offre environ 60 000 m² de salles d'exposition qui présentent des objets de 11 millénaires de civilisation et de culture.

2. Complète les réponses.

1. Le Louvre a plus de _____ années d'histoire.
2. Le musée a été fondé en _____.
3. Les œuvres du musée sont rassemblées en _____ départements.
4. Les salles d'exposition ont environ _____ m².
5. Dans les salles du musée sont représentés _____ millénaires de civilisation.

LEÇONS 5-6

3. Choisis une bonne réponse.

1. Le Louvre était à l'origine :
 - a) un musée
 - b) un palais
 - c) un château
2. Le Louvre se trouve :
 - a) au nord de la ville
 - b) sur la rive droite
 - c) sur la rive gauche
3. Trouve les monuments qui ne font pas partie des « grands travaux » :
 - a) l'Opéra Bastille
 - b) l'Arche de la Défense
 - c) l'Arc de Triomphe
 - d) la Tour Eiffel

4. Pose les questions à ton ami(e) sur le contenu du texte. Écris ces questions dans le cahier.

5. Lis et apprends par cœur la poésie.

L'ÎLE JOYEUSE

Premiers signes de la belle saison
Douceur des impressions
Sur les bords de la Seine
On apaise sa peine
On se dit des secrets
On s'unit et on s'aime
On se dit des projets
On se lit des poèmes
Seine sale et sombre
Où fleurissent les ombres
Seine frémissante et transparente
Qui berce une enfance charmante
On choisit cette île
Mystérieuse, secrète et silencieuse
Là une jeunesse paresseuse et heureuse
Se réunit et passe des heures délicieuses
Île, île joyeuse et merveilleuse
Loin, très loin de la cité grise et furieuse...

Tiré du *Cours de la Sorbonne*

LEÇONS 5-6

6. Regarde le tableau et le plan de Paris.

I ^{er}	1 ^{er}	XI ^e	11 ^e
II ^e	2 ^e	XII ^e	12 ^e
III ^e	3 ^e	XIII ^e	13 ^e
IV ^e	4 ^e	XIV ^e	14 ^e
V ^e	5 ^e	XV ^e	15 ^e
VI ^e	6 ^e	XVI ^e	16 ^e
VII ^e	7 ^e	XVII ^e	17 ^e
VIII ^e	8 ^e	XVIII ^e	18 ^e
IX ^e	9 ^e	XIX ^e	19 ^e
X ^e	10 ^e	XX ^e	20 ^e



7. Réponds aux questions.

1. Quelle est l'unité administrative de Paris ?
2. De combien d'arrondissements se compose Paris ?
3. En quelle direction va la numérotation des arrondissements ?

LEÇONS 5-6

4. Est-ce qu'il y a des espaces verts à Paris ? Où se trouvent-ils ?
5. Dans quels arrondissements se trouvent les monuments les plus connus de Paris ?

(Exemple : L'hôtel des Invalides se trouve dans le VII^e arrondissement.)

8. Pour en savoir plus sur Paris va sur les sites : www.paris.fr, www.iaurif.org.

9. Écoute les dialogues. Écris dans le cahier les noms géographiques.

- A. – Alors, qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?
– Moi, j'aimerais bien visiter la cathédrale de Reims.
– C'est où, Reims ?
– C'est au nord-ouest de la France, dans la région des Ardennes.
– C'est loin de Paris ?
– Non, ce n'est pas très loin.
- B. – Est-ce que tu es déjà allé à Brest ?
– En Biélorussie ?
– Non, au nord-est de la France !
– Ah, oui, c'est en Bretagne.
- C. – Où est-ce que tu veux aller pour le week-end ?
– J'aimerais bien aller à Saint-Paul de Vence.
– Tu sais, c'est un peu loin, pour deux jours...
– Alors, on va à Cabourg.
– Où ? À Cabourg ? En Normandie ?
– Oui, c'est une bonne idée, on pourrait faire la promenade de Marcel Proust.

10. Écoute encore une fois les dialogues et dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il existe une ville en France qui s'appelle Brest.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cette ville est au sud de la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle se trouve en Gascogne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Saint-Paul de Vence ce n'est pas éloigné pour le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Cabourg, c'est en Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Reims, c'est trop loin de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Complète les phrases.

1. La cathédrale de Reims, c'est au nord-ouest de la France, dans _____.
2. Ce n'est pas très loin _____.
3. Brest est au nord-est de _____.
4. Saint-Paul de Vence c'est _____.
5. À Cabourg on peut faire la promenade _____.



1. Lis la présentation du musée par le guide.

– Mesdames et Messieurs, bienvenue au cœur du Quartier de la Nouvelle Athènes, au n° 16 de la rue Chaptal, dans le IX^e arrondissement. Nous sommes avec vous devant le musée de la *Vie romantique* de la Ville de Paris. Cette allée discrète bordée d'arbres centenaires conduit à un charmant pavillon à l'italienne devant une cour pavée et un délicieux jardin de roses et de lilas. Le peintre et sculpteur Ary Scheffer (1795-1858), artiste d'origine hollandaise y a vécu de 1830 à sa mort. Le Tout Paris intellectuel et artistique de la Monarchie de Juillet fréquentait « la maison Chaptal » : Delacroix, Georges Sand et Chopin – fidèles habitants du quartier – Liszt, Rossini, Tourgueniev, Dickens...

En 1983 cette maison devient un musée. Le musée de la *Vie romantique*.

Le rez-de-chaussée est consacré à la femme de lettres George Sand. Vous voyez les portraits, les meubles et bijoux des XVIII^e et XIX^e siècles, donnés par sa petite fille Aurore Sand. Au premier étage, les toiles du peintre Ary Scheffer entourées d'œuvres de ses contemporains.

Musée littéraire par excellence, le musée de la *Vie romantique* propose également aux chercheurs de consulter sur rendez-vous des archives importantes, riche de 2000 ouvrages sur la vie et l'œuvre de George Sand et ses contemporains.

LEÇONS 7-8

2. Regarde les affiches devant la porte d'entrée du musée.

Entrée des visiteurs 16, rue Chaptal. 75009 Paris T 01 55 31 95 67 F 01 48 74 28 42 www.paris.fr/musees	Heures d'ouverture Tous les jours, sauf lundis et jours fériés, de 10 à 18 h Salon de thé ouvert de mai à septembre	Accès Public transport Métro Saint-Georges, Place Blanche, Place Pigalle, Liège Bus 74, 67, 68 Parking 10, rue Pigalle
---	---	---

3. Après avoir lu la présentation du musée par le guide, indique le lieu (où se trouvent) des objets exposés.

	Objets	Jardin	Rez-de-chaussée	1 ^{er} étage	On ne sait pas
1	Les portraits				
2	La bibliothèque				
3	Une allée				
4	Les meubles				
5	Un pavillon				
6	Les toiles				

4. Dis si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses, ou si on ne sait pas.

	Vrai	Faux	?
1. Le musée est une ancienne maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On peut visiter le musée tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il y a un salon de thé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le musée comporte trois étages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a un jardin autour du musée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. On peut laisser la voiture au parking.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Delacroix, Tourgueniev, Rossini habitaient cette maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. On peut prendre les livres dans la bibliothèque du musée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Complète les phrases.

- Le musée de la *Vie romantique* de la Ville de Paris se trouve _____.
- Le peintre et sculpteur _____ y a vécu de _____ à sa mort.
- En _____ cette maison devient un musée.

LEÇONS 7-8

4. Le _____ est consacré à George Sand.
5. Au premier étage, les toiles du peintre _____ entourées d'œuvres de ses _____.
6. Des archives du musée ont 2000 ouvrages sur la vie et l'œuvre de _____ et ses contemporains.

6. Mets les phrases en ordre chronologique et fais la présentation du musée Bourdelle à Paris. La première et la dernière phrases sont à leurs places.



1. Nous sommes au musée Bourdelle, un grand sculpteur français du XX^e siècle.
2. En 1949, le musée Bourdelle est inauguré grâce à Cléopâtre Bourdelle.
3. Antoine Bourdelle (1861-1929) a vécu et travaillé dans cette maison dès 1884.
4. En 1908 il effectue une sculpture dédiée au poète, héros de la résistance polonaise Adam Mickiewicz.
5. En 2002 le musée a reçu près de 2000 sculptures, 4000 dessins et aquarelles, peintures et pastels.
6. En 1961, à l'occasion du centenaire de sa naissance, le musée a présenté les sculptures comme *Pénélope* (1912), *La France* (1925).
7. Sa carrière du sculpteur commence en 1895 quand il a reçu la première commande de la sculpture *Monument aux morts de la Guerre de 1870 à Montauban*.
8. Le musée Bourdelle constitue l'un des rares témoignages de ces cités d'artistes qui ont fleuri au siècle dernier dans le quartier de Montparnasse.

LEÇONS 7-8

7. Ton ami(e) veut visiter le musée Bourdelle. Il (elle) te demande :

- où se trouve le musée ;
- comment on peut y aller, par quels moyens de transport ;
- quelles sont les heures d'ouvertures ;
- où on peut prendre une information supplémentaire.

Donne l'information demandée en te basant sur les affiches du musée.

Musée Bourdelle	Horaires d'ouverture
16, rue Antoine Bourdelle 75015 Paris Métro / Montparnasse Bienvenue, Falguière Bus / 28, 48, 58, 87, 88, 91, 92, 94, 95, 96 Tél. 01 49 54 73 73 Fax 01 45 44 21 65 www.paris.fr/musees/bourdelle	Tous les jours sauf le lundi et les jours fériés de 10h à 18h Gratuité des collections permanentes

8. Parle de ta dernière visite dans un musée.

9. Est-ce qu'il y a un musée dans ta ville (ton village, ton école ...) ? Décris ce musée et fais une affiche publicitaire.

Futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets.

Exemple : Dans six ans, je **poursuivrai** mes études à la Sorbonne.
Quand je **serai** grand, je **vivrai** à Nice.
En 2020, j'**aurai** vingt ans.

Formation

Pour former le futur simple, on ajoute à l'infinitif les terminaisons : - ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.

VOYAGER

je voyager ai	nous voyager ons
tu voyager as	vous voyager ez
il voyager a	ils voyager ont

Pour les infinitifs terminés par - e, le - e disparaît :
PRENDRE : je prendrai **DIRE** : je dirai

LEÇONS 7-8

10. Mets au futur simple d'après l'exemple.

Exemple : Maintenant, j'habite avec mes parents, mais plus tard j'habiterai seul.

1. Actuellement, je fais mes études au collège, mais dans quatre ans _____
2. Actuellement, je ne visite pas beaucoup de musées, mais plus tard _____
3. En ce moment, je vais au collège en bus, mais plus tard _____
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes en français, mais un jour _____

11. Coche la bonne forme du futur simple.

1. Tu ... ta chambre avant de partir.
a) rangera b) rangerai c) rangeras
2. Je ... ce concours de musique.
a) gagneras b) gagnerai c) gagnera
3. Nous ... au professeur de français si le contrôle sera facile.
a) demanderez b) demanderont c) demanderons
4. Vous avez de la chance, vous ... la France.
a) visiterons b) visiterez c) visiteront
5. Papa nous ... des bonbons.
a) apporterons b) apporteras c) apportera
6. Mes copains ... le hip-hop.
a) dansera b) danseront c) danserez
7. Ton frère ... au concert.
a) chanteras b) chanterai c) chantera
8. Je ... les exercices de français plus tard.
a) finira b) finiras c) finirai
9. Nous vous ... une carte postale du Canada.
a) écrirez b) écrirons c) écriront
10. Vous nous ... toute la vérité.
a) dirons b) direz c) dirai

12. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Aujourd'hui nous habitons à Nice, mais plus tard nous (habiter) à Paris.
2. J'espère qu'il (téléphoner) demain.
3. À quelle heure (finir)-vous votre travail ?
4. Les prairies (verdier) au printemps.
5. Je ne (manger) pas de chocolat à partir d'aujourd'hui.
6. Elle ne (regarder) pas la télé plus d'une heure.

LEÇONS 9-10 Les vedettes du Pont-Neuf



1. Imagine que tu es au bord d'un bateau-mouche sur la Seine à Paris. Pendant cette promenade tu admires les curiosités de Paris.

– Bienvenue à bord. La durée de notre circuit est d'une heure.

LE LOUVRE

Sur votre droite, le plus grand monument de Paris : le Louvre. Commencé sous le règne de Philippe Auguste en 1204, il n'a été achevé qu'en 1858 sous Napoléon III ce qui explique les différences de styles dans sa construction. Ancienne résidence royale, il est devenu musée en 1793 pour être à ce jour l'un des plus beaux du monde grâce à la richesse de ses collections réparties sur plus de 17 kilomètres de galeries.

PONT ALEXANDRE III

Nous nous approchons maintenant du pont le plus élégant de Paris. Le pont Alexandre III commémore l'alliance franco-russe au XIX^e siècle. La première pièce a été posée par le Tsar Nicolas II en présence du président Félix Faure. Formé d'une seule arche de 110 mètres de portée, il présente en son centre, les armes de Saint-Pétersbourg ainsi que deux nymphes symbolisant le fleuve de la Neva.

LA TOUR EIFFEL

Le pont d'Iéna a été construit sur l'ordre de Napoléon I^{er}. Il mène sur la gauche au monument symbole de Paris : la Tour Eiffel. Réalisée de 1887 à

LEÇONS 9-10

1889 par l'ingénieur Gustave Eiffel elle a été présentée à l'exposition universelle de 1889.



Véritable prouesse technique, la tour mesure 320,75 m avec son antenne radiotélévision et pèse 6 400 tonnes. Elle se compose de 15 000 pièces métalliques réunies par 2 500 000 rivets. La restauration de la tour est effectuée tous les 7 ans et nécessite 45 tonnes de peinture.

Divisée en trois étages la tour Eiffel dispose de boutiques et de restaurants et offre un panorama splendide sur Paris et ses environs. La tour est ouverte tous les jours jusqu'à 23 heures.

2. Dis quels chiffres appartiennent à quels monuments.

	15 000	XIX	23	17	45	110	6 400	1204	1793	1858	1889
Le Louvre											
Pont Alexandre III											
La Tour Eiffel											

3. Finis les phrases.

1. En 1793 cette résidence royale devient _____ .
2. Le plus grand monument de Paris est _____ .
3. Le monument qui commémore l'alliance franco-russe au siècle avant-dernier est _____ .

LEÇONS 9-10

4. La construction de la Tour Eiffel a duré _____ .
5. Le pont le plus élégant de Paris est _____ .
6. Ce monument se compose de 15 000 _____ réunies par _____ rivets.

4. Pose 7 questions pour chaque monument. Utilise les mots : *que, quand, comment, où, pourquoi, qui*. Écris ces questions dans ton cahier.

5. Complète le texte suivant avec les verbes *passer, visiter, monter, prendre*. Mets les verbes au futur simple.

Demain, je _____ le musée du Louvre. J'y _____ toute la journée. Après-demain je _____ au troisième étage de la Tour Eiffel ; après, je _____ quelques heures à Montmartre et à sept heures de l'après-midi, je _____ le dîner au 54^e étage de la tour Montparnasse. Ce sera la journée des panoramas.

Retiens !

Pour donner une indication précise

- Il faut faire demi-tour.
- Il faut continuer tout droit.
- Il faut traverser la Seine.
- Il faut tourner à droite.

Pour signaler une erreur d'itinéraire

- Ce n'est pas par là !
- Ce n'est pas là.
- Faites demi-tour.

6. Faites un dialogue.

Situation. Tu demandes ton chemin. Ton ami(e) te donne une indication précise.

Exemple : - *Je cherche le musée d'Orsay.*

- *Continuez tout droit.*

7. Choisis un des monuments de Paris et prépare le récit en ajoutant une information supplémentaire. Pour bien préparer va sur le site www.paris.fr/musees.

Retiens

Les verbes irréguliers ont un radical très différent de l'infinitif au futur simple.

Avoir - j'aurai

Aller - j'irai

Faire - je ferai

Falloir - il faudra

Recevoir -je recevrai

Venir - je viendrai

Voir - verrai

Être - je serai

LEÇONS 9-10

8. Mets les verbes au futur simple.

« UN JOUR TU VERRAS »

Un jour, tu _____ (voir),
On _____ (se rencontrer),
Quelque part, n'importe où,
Guidés par le hasard,
Nous _____ (se regarder),
Nous _____ (se reconnaître),
Et la main, dans la main,
Dans les rues, nous _____ (aller).

Mouloudji

9. Fais les phrases d'après l'exemple.

Exemple : En août, quand je partirai en Provence ...

- partir en Provence
- visiter le Palais des Papes
- dormir à Avignon
- manger du miel de lavande
- lire des livres de Camus
- écouter des chansons de Montand
- prendre le bus
- aller à Aix en Provence

10. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Nous (arriver) dans deux heures.
2. Ils (être) là à minuit.
3. Si mon frère refuse, je (refuser) aussi.
4. On (rire) bien, si je te raconte ce qu'il m'a dit.
5. Si le temps le permet, nous (aller) dans ce musée.
6. Ils (recevoir) cette lettre trop tard.

11. Mets les prévisions au futur simple.

Les gens habitent sur les planètes différentes : Mars, Saturne, Lune ... Chacun a une maison individuelle, plusieurs télévisions et plusieurs ordinateurs. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les jeunes communiquent par câble avec leurs professeurs. Tout le monde est grand, minxes et en bonne santé.

LEÇONS 11-12 Les vedettes du Pont-Neuf (suite)



1. Tu es au bord d'un bateau-mouche sur la Seine à Paris. Nous continuons notre promenade. Écoute l'information et note les faits qui sont intéressants pour toi.

PLACE DE LA CONCORDE

Sur votre gauche, la place de la Concorde ; l'ancienne place Louis XV a été construite au XVIII^e siècle par Gabriel. Au fond de la place, les deux bâtiments abritent le ministère de la marine et le célèbre hôtel de Crillon. Les huit monumentales statues symbolisent les grandes villes de France et au centre se trouve l'obélisque de Louxor. Vieux de 33 siècles il a été ramené d'Égypte en 1836. Durant la Révolution la guillotine a fait tomber sur cette place plus de 1 300 têtes : Louis XVI, Marie-Antoinette, Danton, Robespierre ont été exécutés en ce lieu.

L'ÎLE SAINT-LOUIS

Toujours sur votre gauche, l'Île Saint-Louis, l'un des quartiers les plus élégants et les plus résidentiels de la capitale et qui a gardé ses superbes demeures du XVIII^e siècle.

LE PONT-NEUF

Nous voilà déjà revenus au Pont-Neuf qui malgré son appellation est le plus vieux pont de Paris. Terminé sous Henri IV en 1606, il était le premier pont construit sans maison d'où son nom de pont nouveau de Pont-Neuf. Sous le tablier du pont vous pouvez voir des têtes grimaçantes ; elles représentent, dit-on, les amis et ministres du roi.

LEÇONS 11-12

2. Réponds aux questions.

1. Quand a été construite la place de la Concorde ?
2. Qui était son architecte ?
3. Combien de statues est-ce qu'il y a sur la place de la Concorde ? Que symbolisent-elles ?
4. Qu'est-ce qu'il y a au centre de la place ?
5. D'où est venu l'Obélisque ?
6. Comment est l'Île Saint-Louis ?
7. En quelle année a été construit le Pont-Neuf ?
8. Est-ce vraiment le pont neuf ?
9. D'où provient le nom de ce pont ?

3. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. 69, cette, avec, de, mètres, une, ses, deux, présente, façade, cathédrale, de, imposante, tours.
2. l', est, le, de, bas, plus, pont, le, pont, Archevêché.
3. le, Paris, pont, de, Marie, romantique, est, plus, le, le, pont.
4. Napoléon I^{er}, maritimes, victoires, de, terrestres, et, 1856, en, des, le, commémore, pont, construit, Invalides.
5. de, la, de, la, de, la, le, les, pont, avec, Concorde, prison, Bastille, a, construit, été, pierres.
6. Paris, 37, compte, ponts.

4. Tu es sur le bateau-mouche. Tu poses les questions au guide. Jouez le dialogue avec ton ami(e).

5. Quelle curiosité de Paris t'a impressionné le plus et pourquoi ?

6. Situation. Ton ami(e) est revenu(e) de Paris. Tu lui poses les questions. Jouez le dialogue.

7. Lis l'information.

PARIS SE CHANGE

Est-ce qu'il faut présenter Paris, une des villes les plus célèbres et les plus visitées du monde ? Paris, c'est plus de 2 000 ans d'histoire. Chaque époque a laissé ses traces : la cathédrale Notre-Dame au Moyen Âge, le Louvre à la Renaissance, la Tour Eiffel au XIX^e siècle, l'Arche de La Défense au XX^e... Mais Paris, ce n'est pas seulement l'histoire : c'est plus de 400 parcs et jardins, des centaines de cinémas, de théâtres, de restaurants et de cafés avec leurs terrasses... Et c'est aussi un peu plus de 2 millions d'habitants, venus de toute la France et du monde entier. On ne visite pas Paris en un jour. Il faut y rester longtemps et parfois y revenir.

8. Complète les phrases.

LEÇONS 11-12

1. Paris est une des villes les plus _____ et les plus _____ du monde.
2. Paris a plus de _____ ans d'histoire.
3. Chaque époque a laissé _____.
4. À Paris il y a plus de _____ parcs et jardins, des _____ de cinémas, de théâtres...
5. C'est aussi un peu plus de 2 millions d'habitants, venus _____.
6. Il faut y rester pour _____ et parfois y _____.

9. Et toi, qu'est-ce que tu voudrais visiter à Paris ? Argumente ton choix.

10. Coche la bonne forme du futur simple.

1. Elles ... au cinéma la semaine prochaine.
a) ira b) iront c) irons
2. Vous ... venir le voir demain.
a) pourront b) pourrez c) pourrons
3. Je vous ... une carte postale de France.
a) enverrez b) enverras c) enverrai
4. Tu ... les groupes de rock les plus célèbres.
a) verrai b) verras c) verra
5. Elle ... du sport à partir d'aujourd'hui.
a) feras b) feront c) fera
6. Il ... tout à l'heure.
a) viendras b) viendront c) viendra
7. Vous ... bientôt en France.
a) irai b) irez c) irons
8. Nous ... la lettre dans les jours qui viennent.
a) recevront b) recevrez c) recevrons

11. Mets au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Je (visiter) ce musée.
2. Ils (visiter) ce pays.
3. Nous n' (oublier) jamais cette exposition.
4. Je vous (attendre) à l'entrée du musée.
5. Tu (mettre) une chemise blanche.
6. (Aller)-nous au cinéma ?

12. Mets les verbes au futur simple, puis au futur immédiat.

Exemple : Je vais au cinéma. → J'irai au cinéma. → Je vais aller au cinéma.

1. Je visite cette exposition. → →
2. J'écoute cette musique. → →
3. J'admire les tableaux de cet artiste. → →
4. Ils fréquentent ce cercle. → →

LEÇONS 13-14 Paris des parcs et des forêts



1. Lis le texte

Le Paris intellectuel et universitaire dispose encore, à l'écart du bruit des voitures, de larges espaces propres à la méditation et à la promenade : ce qui reste du jardin du Luxembourg demeure un asile cher aux étudiants. Il est prolongé par l'avenue de l'Observatoire. Un peu à l'écart, près des nouveaux bâtiments de la Faculté des sciences, le Jardin des plantes, créé en 1626, renferme le Musée des Sciences naturelles ainsi qu'un parc zoologique.

LE JARDIN DU LUXEMBOURG

Créé par Marie de Médicis en même temps que son palais, orné de statues, de bassins et de fontaines, telle la fontaine Médicis, planté d'arbres harmonieusement ordonnés, le Jardin du Luxembourg est resté, près de l'animation du Quartier Latin, un lieu de promenade et de méditation.

LE BOIS DE VINCENNES

À l'est de Paris il y a une grande forêt. On l'appelle le bois de Vincennes. On peut tout faire, tout découvrir dans le bois de Vincennes ! Il y a un mini-golf avec tous les monuments : l'Arc de Triomphe, Notre-Dame, le Sacré-Cœur... Il y a aussi un zoo avec des ours, des éléphants, des tigres, des lions, des singes et un aquarium avec des poissons, des crocodiles et des tortues. Dans le bois de Vincennes, on peut faire du vélo, du roller, du judo, du tennis, du football, du cheval... Dans le parc floral, on peut jouer au ping-pong, nager

LEÇONS 13-14

dans la piscine à boules, et même conduire une voiture. On peut prendre aussi un petit train. Il y a même une ferme dans le bois de Vincennes avec des vaches, des ânes, des moutons, des canards et des poules : la « ferme de Paris » ! On peut donner à manger aux vaches et aux poules. On peut même apprendre à faire des confitures, du beurre et du pain !



LE BOIS DE BOULOGNE

« Le Bois », reste de l'immense forêt de Rouvray, où la sœur de saint Louis a fondé près de la Seine l'abbaye de Long Champ, était le lieu de refuge proscrits et des duellistes. Aménagé en parc sous le Second Empire, il est aujourd'hui, avec ses lacs, ses hippodromes, son Tir aux Pigeons, ses clubs sportifs, ses restaurants de luxe, son Jardin d'Acclimatation, le rendez-vous des élégances et, le dimanche, un grand jardin populaire. Le parc de Bagatelle et sa célèbre roseraie y évoquent encore, avec le petit château, les « folies » du XVIII^e siècle.

2. Relis les textes, trouve et corrige les fautes dans chaque phrase.

1. À l'ouest de Paris il y a une grande forêt qu'on l'appelle le bois de Vincennes.
2. Le Tir aux Pigeons est une curiosité du Jardin du Luxembourg.
3. Non loin du Quartier Latin il y a un très joli jardin – le Jardin des Tuileries.
4. C'est la sœur de saint Louis qui a fondé le bois de Vincennes.
5. Le Jardin des plantes se trouve dans le bois de Boulogne.
6. Dans le bois de Boulogne il y a une ferme qu'on l'appelle la « ferme de Paris ».

3. Trouve les mots dans le texte qui signifie : les sports, les animaux de la ferme, les animaux sauvages, les monuments de Paris. Fais les phrases avec ces mots. Écris les phrases dans le cahier.

4. Relie le début et la fin de chaque phrase.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. L'abbaye de Long Champ, était le lieu | a) dans le bois de Vincennes. |
| 2. On peut donner à manger aux animaux | b) une voiture. |
| 3. Dans ce bois on peut même conduire | c) des duellistes. |
| 4. Dans le bois de Vincennes on prend | d) un train. |

5. Tu veux te reposer pendant le week-end. Quel endroit vert de Paris tu choisiras et pourquoi ?

6. Invite ton ami(e) pour le repos dans un parc (bois) de Paris. Argumente ton choix.

7. Lis et apprends la poésie de Jacques Prévert.

CHANSON DE LA SEINE

La Seine a de la chance
Elle n'a pas de soucis
Et quand elle se promène
Tout le long de ses quais
Avec sa belle robe verte
Et ses lumières dorées
Notre-Dame jalouse
Immobile et sévère
Du haut de toutes ses pierres
La regarde de travers
Mais la Seine s'en balance
Elle n'a pas de soucis
Elle se la coule douce
Le jour comme la nuit
Elle s'en va vers Le Havre
Elle s'en va vers la mer
En passant comme un rêve
Au milieu des mystères
Des misères de Paris.

Jacques Prévert,
Chanson de la Seine (extrait).
Spectacles

8. Lis les citations des hommes célèbres consacrées à Paris et dis en quelques phrases leurs significations.

1. « Paris vaut bien une messe. » *Henri IV*.
2. « Paris est le cœur de la France. Mettons tous nos efforts à embellir cette grande cité. Ouvrons de nouvelles rues, assainissons les quartiers populeux qui manquent d'air et de jour, et que la lumière bienfaisante pénètre partout dans nos murs... » *Napoléon III*.
3. « Je dois dire qu'il faut de longs mois pour commencer par connaître Paris... Paris est fait d'une grande juxtaposition de petits Paris particuliers, parmi lesquels il s'agit seulement de voir quels sont ceux qui comptent et sont authentiques. » *C.-F. Ramuz*.
4. « ... Et pourtant c'est la France avec sa Place de l'Étoile facile, évidente, superficielle, qui est le centre du monde... » *S. De Madariaga*.

9. Trouve des autres citations qui reflètent la beauté et la gloire de Paris.

Bilan 4

1. Réponds aux questions.



1. Quelle ville est la capitale de la France ?
2. Combien d'habitants compte-t-elle ?
3. Quel fleuve traverse Paris ?
4. Qu'est-ce qu'il y a au milieu de la Seine ?
5. Combien de ponts réunissent les deux rives de la Seine ?
6. Que peut-on lire sur la façade du Panthéon ?
7. Que peut-on voir sur la place de la Concorde ?
8. Quel est le plus célèbre musée de Paris ?
9. Quel grand musée a été construit à l'époque de la Renaissance ?
10. Quel monument se date de l'époque du Moyen Âge ?
11. On l'appelle le symbole de Paris. Qu'est-ce que c'est ?
12. Combien de parcs et de jardins est-ce qu'il y a à Paris ?
13. Quel est le plus vieux pont de Paris ?
14. Quel est le pont le plus romantique ?
15. Quel pont a été construit des pierres de la prison de la Bastille ?
16. Quel pont mène à la Tour Eiffel ?
17. Quel est le plus bas pont de Paris ?
18. Combien d'arrondissements a Paris ?

2. Mon projet. Organise un concours de la meilleure excursion à travers Paris.

Bilan 4

3. Écoute le texte et dis si cette information est intéressante pour toi et pourquoi.

UN AUTRE PARIS

À Paris, on peut faire des tours sous la ville. Des visites pour les courageux ! Il y a d'abord les catacombes où on trouve un escalier et deux kilomètres de souterrains et de couloirs.

On peut aussi visiter les égouts de Paris. Dans ces souterrains, il y a même les noms des rues. Une fois par mois, on peut prendre le métro et faire un voyage dans les stations oubliées.

4. Écoute et apprends la poésie.

PARIS SOUTERRAIN

Elles aiment beaucoup les souterrains
Où on ne voit presque rien.
Les catacombes, c'est leur quartier.
La nuit, elles montent les escaliers.
Souvent, elles dansent dans la nuit
Mais elles ne font pas de bruit.
Regarde, elles montent.
Regarde comment ...
Elles dansent dans la nuit qui tombe
Les souris des catacombes.

5. Complète le tableau avec les verbes au futur simple.

	avoir	être	faire	aller
Je				
Tu				
Il / elle / on				
Nous				
Vous				
Ils / elles				

6. Mets au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Nous (visiter) la Suisse.
2. Je (avoir) besoin de ces journaux.
3. Ils (être) occupés ce soir.
4. Elle ne (vouloir) pas le voir.
5. On (se réunir) la semaine prochaine.
6. Je (tenir) ma parole.

Page de civilisation

1. Lis le texte et écris son résumé en 12 phrases.

PARIS PART EN GUERRE CONTRE L'AUTOMOBILE

*Tramway, bus en site propre, pistes cyclables et même navette fluviale...
La capitale se lance dans de vastes chantiers afin de réduire l'utilisation
de la voiture*



Depuis l'été 2001, Paris est entrée en guerre contre l'automobile et son cortège de nuisances : bruit, pollution et embouteillages... Denis Baupin, adjoint au maire de Paris chargé des Transports, vise ainsi à « *réduire de 50 % l'ensemble des émissions polluantes dans la capitale d'ici à 2010* ». Pour atteindre un objectif aussi ambitieux, la capitale va limiter l'emprise de l'automobile dans la cité.

Mais comment décourager les automobilistes de rouler intra-muros ? Tout d'abord en les touchant au cœur, c'est-à-dire au porte-monnaie. Paris a fait disparaître les 50 000 dernières places de stationnement gratuit. Autre initiative : la création des « quartiers verts » où la vitesse sera limitée à 30 kilomètres à l'heure.

On a inauguré la première ligne de tramway qui va du pont du Garigliano, au sud-ouest, à la porte de Charenton, à l'est. Modernes et rapides, les rames, longues de 43 mètres, offriront 300 places, permettant, à raison d'un passage toutes les deux minutes, d'absorber près de 10 000 voyageurs par heure.

Label France n° 52

Page de civilisation

2. Lis le texte. Fais le plan et raconte le sujet du texte.

PARIS AU FIL DE L'EAU

La ville de Paris bénéficie d'un réseau d'eau potable qui remonte aux grands travaux entrepris sous Napoléon III, dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Aujourd'hui encore, c'est ce réseau historique – géré par ordinateur et alimenté par des usines de traitement modernes – qui approvisionne la capitale en eau.



Lorsqu'elle s'appelait Lutèce, la ville était approvisionnée par des aqueducs, comme à Rome, mais en plus modeste. Durant le Moyen Âge, les Parisiens se sont contentés de creuser des puits ou de capter des sources locales.

C'est seulement sous le règne du roi Henri IV, au début du XVII^e siècle, qu'a été construite, sur le Pont Neuf, la première pompe hydraulique, tout en bois,

appelée la Samaritaine. Un nom conservé aujourd'hui par un des grands magasins de la rive droite.

C'est grâce à Napoléon III que l'on doit le premier réseau moderne. Il est lancé en 1853, l'année même où est fondée, à Paris, la Compagnie générale des Eaux. L'empereur veut faire de la capitale « *la plus belle ville du monde* » et c'est pourquoi il a nommé le baron Georges Haussmann le préfet de la Seine. Grâce à lui, Paris a l'eau artésienne de la profondeur de 500 mètres.

Label France n° 52

3. Dis si c'est vrai ou faux.

1. Paris bénéficie d'un réseau d'eau potable qui remonte aux grands travaux entrepris sous Napoléon III.
2. Durant le Moyen Âge, les habitants de Rome se sont contentés de creuser des puits ou de capter des sources locales.
3. Sous le règne du roi Louis XVI, a été construite la première pompe hydraulique.
4. Le premier réseau moderne est lancé en 1853.
5. Napoléon III veut faire de la capitale « *la plus belle ville du monde* ».
6. Paris a l'eau artésienne de la profondeur de 300 mètres.

Vrai **Faux**

Unité 5 Les sports et les sportifs

LEÇONS 1-2

Une vedette mondiale



1. Écoute l'interview.

Le journaliste : Pensez-vous être présent aux Jeux Olympiques à Rio en 2016 ?

Florent Manaudou : Les Jeux, c'est magique. Je pense que je serai à Rio. Mais 2016, c'est encore loin.

Le journaliste : Après votre grand succès aux Jeux Olympiques 2012, qu'est-ce que vous faisiez ?

Florent Manaudou : Je suis allée à la Martinique pour décompresser après les Jeux Olympiques. Je voulais être loin de tout. J'ai beaucoup nagé, j'ai profité de la plage et j'ai dormi.

Le journaliste : Quel est votre programme ?

Florent Manaudou : J'ai participé aux championnats de France et aux championnats du monde à Barcelone 2013, fin de juillet.

Le journaliste : Pensez-vous être suffisamment fort pour assumer votre rang ?

Florent Manaudou : Si on a fait tout ce qu'il faut, il ne doit pas y avoir de soucis, de problèmes de confiance.

2. Choisis la bonne réponse (quelques réponses sont possibles).

1. Florent Manaudou pratique :

- a) le rugby b) l'équitation c) la natation d) l'athlétisme

2. Florent Manaudou est allé à la Martinique pour :

- a) s'entraîner b) se reposer c) faire du sport d) danser

LEÇONS 1-2

3. Les Jeux Olympiques 2012 ont eu lieu à :
a) Barcelone b) Toulouse c) Paris d) Londres
4. Avant de partir au championnat du monde Florent Manaudou a participé aux championnats :
a) de Guadeloupe b) d'Espagne
c) de France d) de Grande-Bretagne

Retiens !

On dit :

Je pratique **le** sport. Je fais **du** sport.

On peut remplacer un complément précédé de : **du, de la, de l', des** par le pronom **en**.

Exemple : – Vous faites du tennis ? – Oui, j'en fais souvent.

– Non, je n'en fais pas.

3. Pose des questions semblables à ton ami(e) pour :

le football, la voile, la planche à voile, le vélo, le tennis, la gymnastique.

4. Lis l'information.

Nina raconte : « *Chaque matin je fais de la gymnastique* ». Voilà quelques exercices.

Exercice 1. *La chaise*. Debout, j'imagine une chaise derrière moi. Je plie les genoux et je me baisse pour m'asseoir. Je me lève puis je me baisse pendant une minute.

Exercice 2. *Les mini-pompes*. Je me lève sur mes bras tendus puis je me baisse et je me relève. Je fais cet exercice pendant une minute. Je me couche sur le ventre. Je plie les bras et je lève les pieds. Je garde les jambes pliées. Je pose mes mains par terre. »

5. Explique à ton ami(e) comment il faut faire ces exercices. Commence par la phrase :

Debout, tu imagines une chaise derrière toi. Tu ...

6. Fais une pause gymnastique dans la classe. Propose à tes amis de faire ces exercices.

Debout, vous imaginez une chaise derrière vous. Vous ...

7. Finis les phrases. Utilise les mots : la gagnante, un maillot, ces compétitions, faire du sport, le départ, l'entraîneur.

1. Si tu es prêt, tu peux prendre part à _____ .

2. Cette sportive a gagné la course, elle est _____ .

LEÇONS 1-2

3. Pour être fort, il faut _____.
4. Quand mon frère a décidé de pratiquer le sport, la mère lui a acheté _____.
5. Le point d'où les sportifs partent s'appelle _____.
6. Quand on veut jouer dans une équipe, on s'adresse à _____.

Retiens !

Jouer / faire / aller / pratiquer

Je joue à la balle. Je joue au foot. Je joue aux échecs.

Je joue de la guitare. Je joue du violon. Je joue de l'accordéon.

Je pratique le volley. Je pratique la boxe. Je pratique l'escrime.

Je fais de la natation. Je fais du snowboard. Je fais de l'escrime.

Je vais à la piscine. Je vais au stade. Je vais à l'entraînement.

8. Fais les phrases avec les expressions proposées.

Pratiquer : le football, la boxe, la course à pied, le tennis, le jogging, l'athlétisme.

Faire : la natation, l'escrime, la lutte, le ski, le patinage, la gymnastique.

Jouer : tennis, balle, échecs, football, rugby, volley.

Aller : stade, école, collège, lycée, compétitions, pharmacie.

9. Lis l'information et réponds aux questions.

LES JEUX OLYMPIQUES

C'est le drapeau des Jeux Olympiques. Les anneaux représentent les cinq continents qui participent aux JO : l'anneau bleu représente l'Europe, l'anneau noir représente l'Afrique, l'anneau vert représente l'Océanie, l'anneau jaune représente l'Asie et l'anneau rouge représente l'Amérique.

Les Jeux d'été de 2016 se dérouleront à Rio au Brésil. Et les Jeux de 2020 se dérouleront à Tokyo, au Japon. Les Jeux d'hiver de 2014 se dérouleront à Sotchi, en Russie. Ensuite, ils se dérouleront à Pyeongchang, en Corée du Sud.



1. Quel est ce drapeau ? Que représente-t-il ?
2. Où et quand se dérouleront les prochains Jeux Olympiques ?

LEÇONS 3-4 Paroles des champions



1. Écoute les paroles des champions sur les Jeux Olympiques.

MARCEL DESAILLY

Football, champion du monde (1998) et d'Europe (2000). « *En tant que Français, je soutenais toujours une candidature française. J'étais sûr que les Jeux Olympiques auront lieu à Paris, mais on a choisi Londres. Ce n'est pas mauvais non plus.* »

LAURE MANAUDOU

Natation, championne olympique du 400 mètres nage libre, vice-championne olympique du 800 mètres nage libre et médaille de bronze du 100 mètres dos aux JO d'Athènes (2004). « *Les Jeux Olympiques doivent aussi aider au dialogue entre les générations, donner l'envie d'entreprendre, insuffler aux jeunes le goût de la performance.* »

TONY ESTANGUET

Canoë-kayak, double champion olympique de K1 (2000 et 2004). « *J'aimerais tant renvoyer l'ascenseur et donner aux Jeux autant que les Jeux m'ont apporté.* »

ADRIEN HARDY

Aviron, champion olympique (2004). « *Les Jeux sont une aventure universelle extraordinaire. Un moment de rencontre et de tolérance unique et fabuleux.* »

FABIEN GALTHIÉ

Rugby, ancien capitaine de l'équipe de France. « *Si le rugby n'est pas un sport olympique, il partage néanmoins les mêmes valeurs véhiculées par les JO, car l'olympisme, c'est tout le sport.* »

2. Réponds aux questions.

1. Quel est le sujet commun de toutes ces réponses ?
2. Où ont eu lieu les Jeux Olympiques 2012 ?
3. Quels sportifs représentent des sports nautiques ?
4. Quel sport n'est pas olympique ?
5. Comment est-ce qu'on peut caractériser les Jeux Olympiques d'après tous ces sportifs ?

3. Remplis le tableau. Qui dit quoi ?

	Marcel Desailly	Laure Manaudou	Tony Estanguet	Adrien Hardy	Fabien Galthié
1. Les Jeux Olympiques à Londres, ce n'est pas mauvais.					
2. Les Jeux Olympiques doivent insuffler aux jeunes le goût de la performance.					
3. L'olympisme, c'est tout le sport.					
4. Les Jeux sont une aventure universelle extraordinaire.					
5. J'aimerais donner aux Jeux autant que les Jeux m'ont apporté.					

LEÇONS 3-4

4. Demande à ton ami(e) ce qu'il (elle) pense des Jeux Olympiques.

5. Dis si tu fais partie d'une équipe et quel sport tu pratiques. Fais de petits dialogues avec tes copains.

*Exemple : - Je fais partie de l'équipe de volley-ball. Et toi ?
- Moi, je fais partie de l'équipe de rugby.
- Mon ami fait de l'escrime. Et toi ?*

6. Compose de petits récits sur le sport que tu pratiques. Utilise les mots : s'entraîner, un entraînement, l'entraîneur, une équipe, plaisir, vaincre (remporter une victoire), participer (prendre part), les compétitions (le championnat), perdre, établir le record.

7. Pose des questions sur ces phrases.

1. Quand on court très vite, le cœur se met à battre plus fort.
2. La plupart des compétitions sportives ont lieu au printemps et en été.
3. Il faut de la volonté pour gagner une compétition.
4. Il n'y a pas de sport facile si l'on n'est pas entraîné.
5. Mon grand-père jouait au volley-ball dans l'équipe de notre ville.
6. Le point d'où les sportifs partent s'appelle le départ.

8. Complète les phrases.

Exemple : C'est un coureur, il fait de la course à pied.

1. C'est un nageur, il _____ .
2. C'est un cycliste, il _____ .
3. C'est un sauteur, il _____ .
4. C'est un joueur de tennis, il _____ .
5. C'est un gymnaste, il _____ .
6. C'est un rameur, il _____ .
7. C'est un footballeur, il _____ .
8. C'est un basketteur, il _____ .

9. Mets les sujets des phrases de l'exercice 7 au féminin.

Exemple : C'est une coureuse, elle fait de la course à pied.

10. Lis l'information et dis ton opinion. Pourquoi la ville de Rio a été choisie pour les Jeux Olympiques de 2016 ?

LES JEUX OLYMPIQUES DE 2016

La ville de Rio de Janeiro sera la ville hôte des Jeux de la XXXI^e Olympiade. Cette élection a été précédée de trois tours de scrutin des membres du Comité International Olympique (CIO) le 2 octobre 2009 à la 121^e Session du CIO à Copenhague, Danemark.

LEÇONS 3-4

Sept villes avaient initialement soumis leurs demandes pour accueillir les Jeux Olympiques de 2016 par l'intermédiaire de leurs Comités Nationaux Olympiques : Chicago (USA), Prague (CZE), Tokyo (JPN), Rio de Janeiro (BRA), Bakou (AZE), Doha (QAT) et Madrid (ESP). Le 4 juin 2008, la commission exécutive du CIO a accepté quatre villes comme villes candidates à l'organisation des Jeux Olympiques de 2016. Ces villes étaient (dans l'ordre officiel du tirage au sort) :

- Chicago (USA)
- Tokyo (JPN)
- Rio de Janeiro (BRA)
- Madrid (ESP).

Lors du vote du 2 octobre 2009, Rio de Janeiro l'a finalement emporté sur Madrid avec 66 voix contre 32. Ces votes ont donné à Rio la majorité lui permettant d'être élue ville hôte des Jeux Olympiques de 2016. Rio a triomphé dans sa course à l'obtention des Jeux au terme d'une rude compétition face à Chicago, Tokyo et Madrid.



121^e Session du CIO, 2 octobre 2009, Copenhague : élection de la ville hôte des Jeux de la XXXI^e Olympiade

Tours de scrutin	1	2	3
Rio	26	46	66
Madrid	28	29	32
Tokyo	22	20	–
Chicago	18	–	–

11. Réponds aux questions.

1. Quelle ville a reçu le plus de voix pendant le premier scrutin ?
2. Quelle ville a reçu le moins de voix pendant le deuxième scrutin ?
3. Où a eu lieu l'élection finale de la ville hôte ?
4. Combien de villes voulaient recevoir les Jeux Olympiques de 2016 ?
5. Quelles sont les villes européennes qui ont perdu pour être hôtes ?
6. Est-ce qu'on a déjà choisi la ville-hôte des Jeux Olympiques de 2020 ?



1. Lis le texte.

LES FEMMES ET LE SPORT

« Le sport est une composante essentielle de l'éducation pour les garçons comme pour les filles. Il permet à la fois l'épanouissement physique et intellectuel, l'apprentissage de la vie en société par l'acceptation des règles et le respect des autres et de soi-même. »

Brigitte Deydier à M. Lamour et Mme Ameline

Proportion de femmes licenciées dans les fédérations sportives

Fédération française	% de femmes
Danse	98
Gymnastique	78
Équitation	74
Natation	55
Roller skating	43
Badminton	41
Ski	38
Escalade	37

LEÇONS 5-6

Tennis	33
Tennis de table	17
Cyclisme	10
Rugby	3
Football	2

La place des femmes dans le sport est étroitement liée à la place des femmes dans la société. Historiquement, le sport a longtemps rejeté ou ignoré les femmes. Ces trente dernières années le sport féminin a connu un important développement. Il n'y a plus de discipline exclusivement masculine : les femmes sont présentes partout, mais leur présence est inégale selon les sports.

Les femmes sont de plus en plus nombreuses à pratiquer des activités physiques et sportives : elles n'étaient que 9 % en 1968, elles sont 51 % aujourd'hui.

2. Choisis la bonne réponse.

- Trois personnes sont citées. Il s'agit de :
a) Mme Deydier b) Mme Lamour c) Mme Ameline
d) M. Dupont e) M. Ame f) M. Lamour g) M. Deydier
- Dans cette étude, il apparaît que :
a) les femmes sont de moins en moins nombreuses à pratiquer des activités physiques et sportives.
b) les femmes sont de plus en plus nombreuses à pratiquer des activités physiques et sportives.
c) les hommes sont de moins en moins nombreux à pratiquer des activités physiques et sportives.
- La proportion des femmes dans les fédérations sportives est de :
a) 38 % pour la danse b) 98 % pour le cyclisme
c) 41 % pour le badminton
d) 33 % pour le tennis e) 25 % pour l'escrime
- Les fédérations sportives qui ont le plus de femmes sont, dans l'ordre :
a) l'équitation, la gymnastique, la danse
b) la danse, l'équitation, la gymnastique
c) la danse, la gymnastique, l'équitation
- La Fédération française de football féminin a :
a) 5 fois plus de licenciées que la fédération de cyclisme
b) 5 fois moins de licenciées que la fédération de cyclisme
c) 19 fois plus de licenciées que la fédération de danse
d) 10 fois plus de licenciées que la fédération de boxe

LEÇONS 5-6

3. Imagine la biographie de cette petite fille. Elle rêvait de devenir championne olympique. Ton ami(e) va jouer le rôle du (de la) journaliste.

- Quand et où est-elle née ?
- Est-elle mariée, a-t-elle des enfants ?
- Dans quel pays vit-elle ?
- Dis ce qu'elle est devenue.
- A-t-elle réalisé son rêve ?
- Quels records a-t-elle établi ?
- Quels titres a-t-elle ?



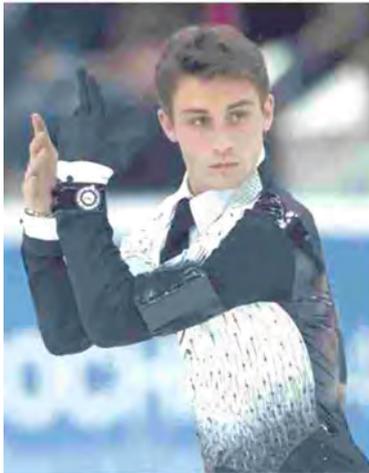
4. Dis si c'est vrai ou faux. Si ce n'est pas juste, dis comme il faut.

Exemple : La gymnaste fait de la course à pied. Non, ce n'est pas juste. La gymnaste fait de la gymnastique.

1. Le coureur fait de la course à pied.
2. Le sauteur fait de l'escrime.
3. Le skieur fait de l'aviron.
4. Le patineur fait du patinage.
5. Le nageur fait de l'escalade.
6. Le rameur fait de la natation.

5. Connais-tu des sportifs célèbres ? Voici le résumé du livre *Le feu sur la glace* de Brian Joubert sur Brian Joubert... Écoute un extrait de ce livre et fais un pareil récit sur un des sportifs que tu connais.

LE FEU SUR LA GLACE



L'espoir français du patinage artistique ! Depuis 2002, ce jeune homme joue dans la cour des grands et s'illustre sur la glace internationale : championnats du Monde, d'Europe, de France, Jeux Olympiques ne sont que les compétitions auxquelles il a participé... pendant sa première année chez les seniors. Avec les mots de sa génération, il raconte sa jeune carrière, depuis son enfance poitevine et ses débuts à quatre ans, jusqu'aux Olympiades de Turin, en passant par les compétitions nationales et internationales. En toute honnêteté et simplicité, il évoque sa famille, ses entraîneurs, ses adversaires et ses amis, ses espoirs et ses déceptions. Il proclame sa rage de

vaincre, de gagner, d'être le premier et nous fait aussi partager ses doutes, ses hésitations et ses fulgurances. Loin de porter un regard distancé sur son parcours, il emmène le lecteur en plein feu de l'action.

LEÇONS 5-6

6. Écoute l'information et raconte ce que tu as compris.

RUGBY

Le rugby est un sport très populaire en France, surtout dans le sud-ouest de la France. Le sport est d'origine anglaise. Il y a 2 équipes de 13 ou 15 joueurs. Le ballon de rugby est ovale. Tu trouves d'autres informations sur Internet.

7. Lis le texte et prête attention aux mots en gras.

LES FANS DU RUGBY

Samedi après-midi, Véronique regarde le match de rugby au stade de Montpellier. Son amie Catherine l'accompagne. Aujourd'hui, le FDB joue contre l'équipe du collège de Nîmes. Fabrice, le frère de Véronique, et son ami Olivier sont les vedettes de la journée. Après le match, des fans **les** attendent devant les vestiaires avec des affiches du club. Fabrice et Olivier **les** signent. Après, ils sortent du stade avec leurs copains. Devant le stade, Fabrice cherche sa sœur mais il ne **la** voit pas tout de suite parce qu'il y a beaucoup de monde.

8. Traduis les phrases et réponds aux questions.

1. Catherine regarde **le match**, Véronique **le** regarde aussi.
2. **Les garçons** sortent mais Véronique ne **les** voit pas.
3. Les fans ont **une affiche** et les joueurs **la** signent.
- A. Pourquoi est-ce qu'on utilise dans ces phrases les mots **le, la, les** ?
- B. Quelle est leur position dans les phrases ?
- C. Où est la négation **ne ... pas** ?

9. Réponds aux questions en utilisant les pronoms.

Exemple : – Catherine accompagne **Véronique** ? – Oui, elle l'accompagne.
– Non, elle ne l'accompagne pas.

1. – Véronique regarde **le match** ? – Oui, elle ...
2. – Elle invite **Catherine** à un match de volley ? – Non, ...
3. – Les jeunes filles attendent **leurs amis** devant le stade ? – Oui, ...
4. – Véronique voit tout de suite **son frère** ? – Non, ...

10. Réponds aux questions et remplace les mots en gras par les pronoms objets **le, la, l', les**.

1. – Est-ce que tu connais **ce sportif** ? – Oui, ...
2. – Est-ce que tu gagnes toujours **les compétitions** ? – Non, ...
3. – Est-ce que les jeunes filles peuvent pratiquer **ce sport** ? – Oui, ...
4. – Est-ce que vous connaissez bien **les règles de ce jeu** ? – Oui, ...
5. – Est-ce que le soir chez vous, vous racontez **votre jeu** ? – Oui, ...
6. – Est-ce que tu aides **ton ami** à s'entraîner ? – Oui, ...



1. Lis l'information.

OLENA GRUCHINA ET ROUSLAN GONCHAROV

Ils ont passé leur jeunesse en Ukraine à Odessa, s'entraînent en Russie et aux États-Unis avec les entraîneurs russes Natalia Linnitchouk et Guennadiy Karponossov, anciens grands champions.

Turin 2006. Les Jeux Olympiques d'hiver. Les sportifs ukrainiens Olena Gruchina et Rouslan Goncharov se sont classés les troisièmes. C'était une lutte acharnée parmi les meilleurs danseurs du monde entier. Nos sportifs sont montés sur le piédestal et ont reçu les médailles de bronzes.

Olena et Rouslan sont nés à Odessa : Olena – le 8 janvier 1975, Rouslan – le 20 janvier 1973. Ils ont commencé à faire du patinage artistique très tôt, Olena à 4 ans et Rouslan à 5 ans. Leurs danses préférées sont valse et tango.

Leur chemin était très dur. Les changements des partenaires et des entraîneurs... Six heures sur la glace et deux dans la salle de danse, voici leur lot quotidien. « Pour choisir une musique pour notre programme nous passons beaucoup de temps et si elle nous parle, c'est déjà la nôtre. » Olena a toujours aimé être comédienne et cherchait plus à plaire au public qu'aux juges. Enfin, sous la direction de leur dernier entraîneur Nikolay Morozov, ils ont réalisé le programme qui a plu et au public et aux arbitres. Le drapeau bleu-jaune d'Ukraine hissait le village olympique.

2. Réponds aux questions.

1. Où sont nés Olena et Rouslan ?
2. Où est-ce qu'ils ont passé leur jeunesse ?

LEÇONS 7-8

3. Est-ce que la danse fait partie de leur entraînement ?
4. Quel est leur plus grand succès ?
5. Comment était leur chemin dans le sport ?
6. Est-ce qu'il s'entraînent beaucoup ?
7. Quelles sont leurs danses préférées ?

3. Trouve un autre titre au texte.

4. Connais-tu les autres sportifs ukrainiens qui sont les gagnants des Jeux Olympiques ? Prépare un récit. Voici le plan pour t'aider.

1. Nom et âge du champion.
2. Où est-il né ? Quand ?
3. Sa jeunesse. Ses études. Ses intérêts.
4. Ses débuts sportifs.
5. Ses premiers succès.
6. Son plus grand succès.

5. Demande à ton ami(e) s'il (elle) :

- sait nager, pratique la natation ;
- aime le basket-ball ou le volley-ball, joue au football, regarde les matches de football à la télé ou préfère aller au stade, quelle est son équipe préférée ;
- est amateur de tennis, s'intéresse au tournoi Roland Garros.

6. Parle d'un sportif très connu, ne le nomme pas. Tes copains devinent le nom de ce sportif. Ils ont le droit de poser trois questions.

7. Écoute le dialogue et dis si la personne interrogée est vraiment sportif. Argumente ta réponse.

LES SPORTS

- Aimez-vous le sport ?
- Beaucoup. Je suis très sportif.
- Et quels sports préférez-vous ?
- Je voudrais pratiquer les sports des riches. Le cheval, l'avion, le golf, le tennis ... Mais je ne suis pas si riche. Je n'ai pas beaucoup d'argent. Et voilà pourquoi je suis le Tour de France.
- Vous faites du vélo ?
- Mais non. Je regarde les compétitions à la télé. J'aime aussi la boxe à la télévision.
- Vous avez dit que vous êtes sportif. Si vous êtes sportif, que faites-vous au juste ?
- J'aime le mieux pêcher à la ligne.
- Vous aimez la pêche ? Vous êtes pêcheur ? C'est un sport tranquille, sans mouvement. Peut-être, vous chassez ?
- Oh non. Il faut marcher, courir, sauter. Je n'aime pas la chasse, ni les chasseurs.

LEÇONS 7-8

8. Remplace les compléments par un pronom, selon l'exemple.

Exemple : Je rencontre Nicole tous les jours. → Je la rencontre tous les jours.

- Je connais Ivan depuis cinq ans. →
- Ma sœur arrose les fleurs un jour par deux. →
- Tu fais les exercices le matin ? →
- Ta mère achète les légumes au marché ? →
- Tu as oublié ton manuel chez Lucie ? →
- Alban invite Clément et Samuel au stade. →

9. Réponds aux questions en utilisant un pronom complément.

- Tu achètes les fruits au marché ou au supermarché ?
- Tu regardes tous les soirs la télévision ?
- Tu pratiques le football ?
- Tu écoutes la radio de temps en temps ?
- Tu invites tes amis au stade ?
- Tu pratiques le sport chaque jour ?
- Tu connais bien ces sportifs ?

10. Qu'est-ce qu'on va faire le dimanche ? Fais les phrases avec les mots et les expressions donnés.

Exemple : Moi, je vais rester à la maison avec mon frère.

Moi, je	aller	au foot	à l'opéra Garnier
Olivier, tu	regarder	dans un hôtel	au collègue
Mon ami et moi	jouer	dans le jardin	au conservatoire
Mes parents	passer la nuit	de la musique	à Paris
Et toi, tu	jouer	le musée	Ritz
Et vous ? Vous	rester	nos dictées	au parc de la ville
Mes cousins	visiter	un spectacle	avec mon frère
Olga	faire	ce devoir	à la maison
Mon frère et ma sœur	travailler	pendant ce concert	après demain
Les élèves	danser	au tennis	à Nice
Ces jeunes filles	corriger	à la maison	avec tes amis
Notre professeur	écouter	au cinéma	de ta tante



1. Lis l'information

ANIMATEUR, ORGANISATEUR, PROFESSIONNEL

Ce jeune homme de 32 ans originaire de Watten travaille au club de football le LOSC. Il s'occupe d'une partie des tâches de marketing du club. « *L'animation du stade, les soirs de match fait partie de mes missions. Il faut distribuer des catalogues ou déplier les maillots géants dans les tribunes. Tout cela est fait par des joueurs d'Arnèke* », explique-t-il. Un peu de travail pour avoir l'entrée gratuite au match. Cela ne se refuse pas quand on aime le football. Alban Mugner s'occupe surtout des relations commerciales avec les spectateurs. Il est comme poisson dans l'eau dans le métier qu'il exerce depuis six ans et demi. Un métier qui lui donne aussi l'occasion d'approcher les professionnels du LOSC aux partenaires.

Alban Mugner ne perd pas le sens de l'amitié et il continue à fréquenter la bande des copains de l'Union sportive d'Arnèke où il est milieu défensif. « *Il existe à Arnèke une ambiance super et quand je quitte le boulot, c'est toujours pour parler du football* ».

2. Choisis la bonne réponse.

- Alban Mugner est :
 - footballeur du LOSC
 - attaché de presse du LOSC
 - footballeur de l'équipe d'Arnèke
 - employé du LOSC
- Alban Mugner s'occupe :
 - du marketing du club
 - d'une partie de marketing du club

LEÇONS 9-10

- c) du but du club
 - d) du milieu défensif du club
3. L'entrée pour les matches du LOSC est :
- a) gratuite
 - b) payante
4. Alban Mugner est responsable pour les relations avec :
- a) les footballeurs
 - b) les supporters
 - c) les spectateurs

3. Es-tu d'accord avec cette affirmation : *Le rôle de l'attaché de presse d'un club est très important ?*

4. Explique de qui on dit : *Il est comme poisson dans l'eau.*

5. Qu'est-ce que tu penses de cette affirmation : *Le sport est indispensable à l'équilibre et au développement de l'individu ?*

Dans ta réponse utilise les mots : *sport, indispensable, équilibre, développement, individu.*

6. Parle de ton sport préféré, dis :

- quel est ce sport (ce jeu sportif) ;
- en quelle saison on le pratique ;
- s'il est populaire ;
- nomme un sportif connu qui le pratique et dis pourquoi tu aimes ce sport.

7. Demande à ton ami(e) quel sport il pratique ... (d'après le plan de l'exercice 6).

8. Développe ces idées si tu es d'accord ou désapprouve-les si tu n'es pas d'accord.

A. Le rallye est le meilleur des sports parce que c'est un sport de vitesse et parce que c'est très intéressant d'aller visiter des endroits inconnus.

B. Le football est le meilleur des sports parce qu'on le pratique en équipe et c'est très amusant de faire du sport avec des copains.

Retiens

« Le » neutre

Le pronom personnel **le** peut avoir le sens neutre.

Il s'emploie pour représenter le pronom neutre **cela** et se traduit en ukrainien par **ye**:

- Sais-tu **cela** ? - Oui, je **le** sais. (le = cela)
- Sais-tu **qu'il a gagné** ? - Oui, je **le** sais. (le = qu'il a gagné)

LEÇONS 9-10

9. Réponds aux questions en employant le pronom personnel neutre *le*.

1. Quand as-tu appris qu'il a gagné ?
2. Sais-tu où a lieu le match ?
3. Tu sais qu'on joue demain ?
4. Sais-tu pourquoi il n'a pas pris part à cette compétition ?
5. Savez-vous qu'il est malade ?
6. Tu sais qu'il est champion du monde ?

10. Remplace par les pronoms les compléments en italique.

1. Il attend *ses copains*. Il ...
2. Tu mets *ce livre* sur la table. Tu ...
3. Je peux aider *mon ami*. Je peux ...
4. Tu dois inviter *ta sœur* aussi. Tu dois ...
5. Il interroge *ses copains* sur leurs projets. Il ...
6. Ils regardent *ce tableau* avec un grand intérêt. Il ...

11. Le tableau ci-dessous présente la vie du footballeur Zinédine Zidane, sous forme de notes. Pour une notice biographique, écris un texte cohérent présentant Zinédine Zidane.

Zinédine Zidane	
1972	Naissance (Marseille). Parents d'origine algérienne
1976	Commence à jouer football
1984	Joueur de l'équipe de <i>Septième-les-Vallons</i>
1986	Joueur de l'équipe de Cannes. Rencontre avec Véronique, sa future femme
1992	Départ pour Bordeaux. Joueur de cette équipe pendant 4 ans
1996	<i>Juventus</i> de Turin
1998	Reçoit le « Ballon d'or ». Champion du monde
2000	Gagne l'Euro 2000 contre l'Italie
2001	<i>Real</i> de Madrid
2006	Deuxième au Mondial après l'Italie. Meilleur footballeur. Fin de la carrière du footballeur

Bilan 5

1. Écoute l'information et raconte son idée principale.

– Bonjour à tous. Je suis Jean-Claude, votre moniteur de planche à voile. Ce sport permet de se déplacer sur l'eau et d'atteindre une grande vitesse. En France il y a presque 2 millions de véliplanchistes. Pour pratiquer ce sport, il faut être en forme, avoir une bonne technique et le sens de l'équilibre. Apprenez dix conseils pratiques avant de commencer le premier entraînement :

- 1) mettre un gilet de sauvetage ;
- 2) savoir bien nager ;
- 3) avoir de bonnes chaussures qui ne glissent pas ;
- 4) quand il y a du soleil porter des lunettes et une casquette ;
- 5) s'il fait froid porter une combinaison ;
- 6) vérifier le matériel ;
- 7) prendre à boire ;
- 8) connaître la météo et les courants ;
- 9) prévenir quelqu'un de vos sorties et ne pas partir seul ;
- 10) ne pas aller trop loin en mer.

2. Réponds aux questions.

1. Que permet la planche à voile ?
2. Combien y a-t-il de véliplanchistes en France ?
3. Quelles sont les principales conditions pour pratiquer ce sport ?

3. Écoute encore une fois le texte et relève pour chaque conseil le verbe utilisé.

Conseil	Verbe utilisé	Conseil	Verbe utilisé
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

4. Classe les conseils.

- A. Quatre conseils pour la tenue nécessaire.
B. Six conseils de prudence.

5. Que remplacent les pronoms ? Relie les deux colonnes.

1	Ma grand-mère le regarde tous les jours.	a	le plan de la ville
2	Je les fais chaque soir.	b	le petit déjeuner
3	Demandez-le à l'office de tourisme !	c	les devoirs

Bilan 5

4	Ne la regarde pas le soir !	d	la voiture
5	Prends-le tous les matins !	e	le journal télévisé
6	Mon père la prend pour aller au travail.	f	la télévision

6. Remplace les mots en italiques par les pronoms.

1. Ma tante achète *le journal* tous les jours. →
2. Je range *mes livres* sur le rayon. →
3. Tu regardes *la télé* tous les soirs. →
4. Nous regardons *ce match* sur le stade. →
5. Il ne comprend pas *mes problèmes*. →
6. Nous visitons *la région* en vélo. →

7. Dis si tu es d'accord avec la pensée sur le joueur de football : *Tout dans les jambes rien dans la tête.*

8. Trouve les mots qui signifient les sportifs.

H	O	A	I	H	F	U	D	N	G	C	T
V	C	T	K	C	O	U	R	E	U	R	A
O	K	H	G	B	O	X	E	U	R	B	E
L	P	L	Y	L	T	Z	B	D	H	A	S
L	I	E	M	A	B	G	T	A	E	T	C
E	L	T	N	P	A	T	I	N	E	U	R
Y	O	E	A	Q	L	Q	R	D	W	H	I
E	T	Y	S	C	L	W	E	V	B	E	M
U	E	J	T	B	E	N	U	I	N	B	E
R	E	S	E	W	U	O	R	S	P	T	U
S	T	U	D	I	R	S	K	I	E	U	R
F	B	A	S	K	E	T	T	E	U	R	U

9. Remplis les trous.

1. Le _____ joue au hockey.
2. Le _____ joue au basket.
3. Le _____ fait du patinage artistique.
4. Le _____ fait de la boxe.
5. Le _____ joue au volley.
6. Le _____ fait du ski.
7. Le _____ fait de la natation.
8. Le _____ pratique le football.

Page de civilisation

1. Lis le texte et raconte le rôle de la France dans le développement du mouvement olympique.

LA FRANCE ET L'OLYMPISME

Depuis la fin du XIX^e siècle, où le Français Pierre de Coubertin a ressuscité les Jeux Olympiques, la France et le mouvement olympique entretiennent de vraies relations d'amour.

La France et l'olympisme ? Une vieille histoire. Dans l'ère moderne, la passion des Français pour les valeurs sportives a vite pris les traits du baron Pierre de Coubertin, véritable « rénovateur » des Jeux antiques. L'idée de réunir des peuples ennemis sur les terrains de sport paraissait alors largement utopique.

Parmi les figures nationales qui ont porté l'histoire de l'olympisme, difficile d'occulter le nom d'Alice Milliat. Toute sa vie a été tendue vers un objectif : faire entrer la pratique sportive des femmes dans les mœurs et aux Jeux ! C'est d'ailleurs elle qui a organisé en 1922, à Paris, les premiers *Jeux Olympiques féminins*.

Mais c'est en 1900 que la capitale française a accueilli pour la première fois les véritables épreuves olympiques. Vingt-quatre ans plus tard, en 1924, Paris a été à nouveau l'hôte des Jeux.

Les JO ? Un formidable forum pour plaider « *la rencontre entre générations, la santé par le sport* ».

2. Lis le texte et dis si on peut dire que Zidane est un grand footballeur.

ZIDANE, L'HOMME QUI REFUSAIT D'ÊTRE DIEU

En donnant un coup de tête dans la poitrine de l'Italien Materazzi à la 110^e minutes de la finale de la Coupe du monde, Zinédine Zidane apportait une fin spectaculaire à sa carrière de champion.

Il lui restait dix minutes avant de se voir porté en triomphe, puisque, vainqueur ou vaincu, il avait été admirable, comme en témoigne le titre de « meilleur joueur du Mondial 2006 » que venait de lui attribuer la FIFA. Ce



coup « de boule », est-il un geste « impardonnable, inadmissible... » ou un geste grandiose ? Ce « vilain geste » est bien évidemment la réponse à une provocation. À l'agression verbale a répondu une agression physique. Le héros a préféré défendre son honneur au risque de perdre son statut d'idole.

L'image du dieu ou tout au moins du demi-dieu revient souvent quand on parle de Zidane. Les Grecs anciens avaient admirablement accep-

Page de civilisation

té ce recouvrement des rôles. Le nom de Zidane est connu d'une grande partie de l'humanité (3 milliards de téléspectateurs). Il a la beauté de Zeus ou d'Apollon. On le considère comme au-dessus du simple humain à cause de son habileté magique à toucher le ballon.

Dix minutes plus tard, si le destin en avait décidé autrement, il serait sorti du terrain pour entrer dans une retraite dorée et adorée. Mais l'icône a déconné. Il a fait un geste honni dans la morale footballistique.

Le français dans le monde, n° 347

3. Lis le texte. Dis si c'est vrai ou faux.

Planche à voile, surf, char à voile... depuis quelques années les sports de glisse sont à la mode et se diversifient sans cesse. Aujourd'hui, c'est le surf volant qui séduit les amateurs de sensations.

Difficile de dire qui a eu l'idée d'accrocher un cerf-volant à une planche de surf. Une chose est sûre, c'est que cette invention a fait des adeptes. Aujourd'hui, le surf volant est de plus en plus pratiqué par les amateurs de surf. Suspendu à son aile, le surfeur volant glisse sur l'eau tiré par le vent. Et tout cela à une vitesse pouvant atteindre 50 km à l'heure !

Mais il est préférable de prendre quelques cours pour apprendre les techniques de base car les accidents peuvent arriver sans prévenir.

De même, comme pour toute pratique sportive, un équipement adapté est recommandé. À l'achat, planches et « ailes » coûtent près de 900 euros. Mais les clubs proposent des stages et louent le matériel nécessaire.

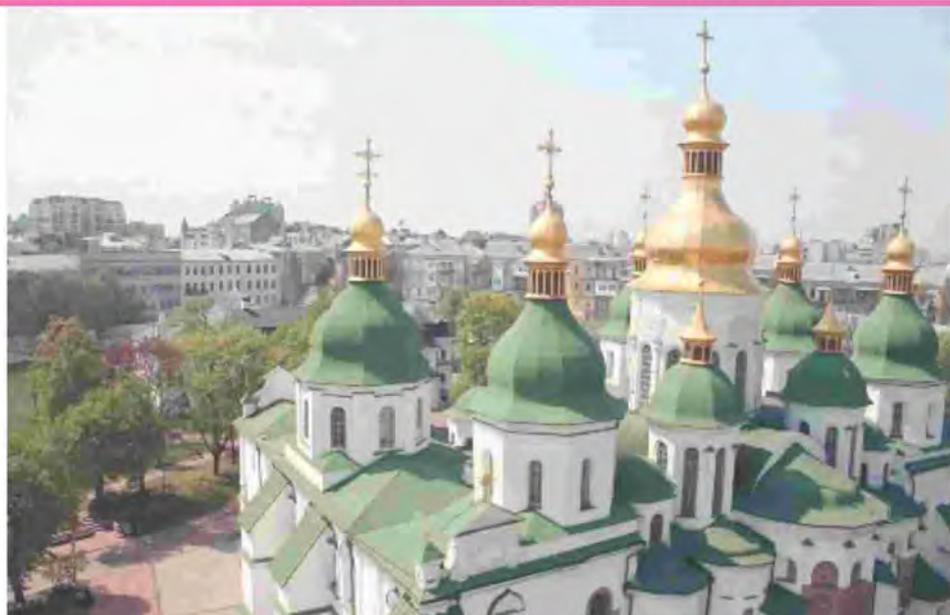
	Vrai	Faux
1. Planche à voile, surf, char à voile sont les sports de glisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Depuis quelques années les sports de glisse sont démodés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Aujourd'hui, c'est le surf volant qui est de plus en plus pratiqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le surf volant consiste à glisser sur l'eau sur une planche à laquelle est accroché un cerf-volant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'inventeur du surf volant est bien connu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La vitesse du surfeur volant peut atteindre 50 km à l'heure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Il ne faut pas prendre des cours avant de faire du surf volant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le surf volant est un sport dangereux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. On conseille un équipement spécial pour pratiquer ce sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. À l'achat, l'équipement coûte environ 200 euros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. On peut apprendre à faire du surf volant dans les clubs sportifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Les clubs ne louent pas le matériel nécessaire, il faut l'acheter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unité 6 L'Ukraine. Kyiv

LEÇONS

1-2

La mère des villes slaves



1. Lis le texte.

LA MÈRE DES VILLES RUSSES

Depuis les temps les plus reculés, Kyiv a été un grand centre artisanal et commercial des Slaves orientaux. Il est situé sur la grande voie fluviale « des Varègues aux Grecs », la principale artère commerciale qui reliait aux IX^e – XI^e siècle le nord et le sud de l'Europe. Des marchands byzantins, varègues, arabes, venaient au marché de Kyiv, tandis que des marchands slaves se rendaient par le Dnipro et la mer Noire jusqu'à Byzance et par fleuves, rivières et chemins jusqu'à la Baltique et jusqu'à la Caspienne. Le commerce animé, le développement de toutes sortes de métiers ont permis l'essor économique de la ville. Vers la fin du XI^e siècle, elle devient le centre politique, administratif et culturel de la Russie de Kyiv. Beaucoup de monuments de la ville parlent de l'histoire glorieuse de notre capitale.

Kyiv a joué un grand rôle dans le développement de l'écriture, de la littérature, de la peinture, de l'architecture, des arts appliqués. Une école et la première bibliothèque de la Russie de Kyiv ont été fondées auprès de la cathédrale Sainte-Sophie.

2. Réponds aux questions.

1. Pourquoi la ville de Kyiv est-elle nommée la mère des villes russes ?
2. À ton avis, les marchands ont-ils influencé le développement de la culture sur le territoire de l'Ukraine ?

LEÇONS 1-2

3. Quand notre capitale est devenue le centre de la Russie de Kyiv ?
4. Quels établissements culturels ont été créés sur le territoire de l'ancien Kyiv ?
5. Où allaient les marchands à travers Kyiv ?
6. Dans quels domaines de la culture Kyiv a joué un grand rôle ?

3. Est-ce qu'il y a pour toi une nouvelle information dans ce texte ?

4. Si tu veux décrire une ville tu dis :

- la description de la ville (*C'est une petite / grande / belle ville ; une ville importante*) ;
- nombre d'habitants (*Il y a 3 000 000 d'habitants ; Elle a 200 000 habitants*) ;
- localisation (*Elle est située à 50 kilomètres de la mer Noire ; Elle est près des montagnes ; C'est à 3 heures d'avion de Paris ; Elle se trouve au nord du pays*).
On peut ajouter des particularités : *la vie artistique et culturelle, dire si c'est une ville industrielle / universitaire / historique...*



Exemple : Je vais vous présenter la ville de Ternopil. C'est une ville de 220 000 habitants. Elle se trouve dans l'ouest de l'Ukraine, à 460 kilomètres de Kyiv (6 heures en train) et elle à deux heures de la ville de Lviv. C'est une ville historique mais elle a été détruite pendant la seconde guerre mondiale. La vie culturelle est très importante : cinéma, théâtre et concert. C'est aussi la principale ville d'une région agricole : élevage et culture.

5. À ton tour, sur ce modèle, présente la ville dans laquelle tu habites (ou une ville où tu as vécu).

6. Réponds à la question.

1. Est-ce que tu connais l'histoire de Kyiv ? Cherche une information intéressante. Tu peux consulter l'encyclopédie, l'Internet.

LEÇONS 1-2

7. Pose les questions à ton ami(e) sur l'histoire de Kyiv.

Retiens !

L'imparfait

● **L'imparfait est le temps des situations passées :**

Avant, j'habitais Ojgorod, j'étais élève, j'avais beaucoup de jouets.

● **On utilise l'imparfait après certaines expressions :**

À cette époque-là, j'étais un élève brillant.

Avant, quand j'étais petit, je fréquentais l'école maternelle.

Formation

● **Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel les terminaisons « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient » :**

Vous av -ez	j' av -ais
Vous ét -es	tu ét -ais
Vous all -ez	il all -ait
Vous buv -ez	nous bu -vions
Vous pren -ez	vous pren -iez
Vous dev -ez	ils dev -aient

!!! Verbes irréguliers : *je dis-ais, je fais-ais*

● **À l'écrit, quand un radical se termine par « g » ou « c », il devient « -ge » ou « -ç » devant « -a » :**

voyag-er Je voyag**ge**-ais plac-er Ils plac**ç**-aient

8. Fais les phrases selon l'exemple.

Exemple : Maintenant, je ne pratique pas le sport, mais, avant, je pratiquais l'escrime.

1. Maintenant, je ne fais plus de sport, ...
2. Maintenant, je voyage beaucoup, ...
3. Maintenant, je parle français, ...
4. Maintenant, je mange très peu, ...
5. Maintenant, je dors bien, ...
6. Maintenant, je suis optimiste, ...

9. Réponds aux questions.

Exemple : - Où habitais-tu, quand tu étais petit ? (Makiïvka)

- Quand j'étais petit j'habitais à Makiïvka.

1. - Où allais-tu en vacances avec ta famille ? (*dans les Carpates*) - ...
 2. - Pour combien de temps partais-tu en vacances ? (*pour quinze jours*) - ...
 3. - Quels livres lisais-tu quand tu étais petits ? (*les contes de Charles Perrot*)
- ...

LEÇONS 1-2

4. – Qu'est-ce que tu prenais pour le petit déjeuner ? (*du lait*) – ...
5. – Quelle musique écoutais-tu ? (*le rock*) – ...
6. – Quel sport faisais-tu quand tu étais à l'école primaire ? (*la gymnastique*) – ...

10. Fais les phrases à la forme négative selon l'exemple.

Exemple : Maintenant, je comprends de petits textes en français, mais avant je ne comprenais presque rien.

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis, mais ...
2. Maintenant, je fais mes études au collège, mais ...
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports en commun, mais ...
4. Maintenant, je lis des magazines et j'écris de petits textes en français, mais ...
5. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre, mais ...
6. Maintenant, je vais souvent au cinéma, mais ...

11. Coche la bonne forme du verbe :

1. Paul ... quand le bus de l'école est arrivé.
a) a dormi b) dormait
2. Quand le train est arrivé, nous ... encore la queue au guichet.
a) faisons b) avons fait
3. Il ... très froid quand je suis parti ce matin.
a) a fait b) faisait
4. Quand je suis née, ma sœur ... cinq ans.
a) avait b) a eu
5. Juliette ... un magazine quand le prof lui a posé une question.
a) a lu b) lisait
6. Nous ... à la plage tous les étés.
a) avons nagé b) nagions
7. J' ... une carte postale à mes parents toutes les semaines pendant mes vacances d'été.
a) ai envoyé b) envoyais
8. Quand elle était petite, elle ... à six heures tous les jours.
a) s'est levée b) se levait

LEÇONS 3-4 Les vieux quartiers de Kyiv

1. Écoute le dialogue et dis où se passe son action.



Samuel et Virginie souhaitent visiter les vieux quartiers de Kyiv. Pour cela, Iryna décide de les accompagner et de leur servir de guide touristique.

Iryna : Je vous emmène dans mon quartier préféré, on l'appelle le « Montmartre » de Kyiv.

Virginie : Est-ce comme Montmartre à Paris avec plein de peintres et d'antiquaires ?

Iryna : Exactement, tu vas voir, c'est très joli.

Samuel : J'aimerais beaucoup visiter un atelier de peinture. Pourra-t-on trouver de l'artisanat là-bas car j'aimerais ramener quelques souvenirs pour mes amis français.

Iryna : C'est sans problème. Nous nous promènerons dans toutes les galeries et toutes les échoppes.

Voici donc nos amis en route pour Podil. La route monte par une rue pavée et sinueuse vers l'église Saint-André.

Samuel : Attendez, je regarde sur le plan pour trouver le plus court chemin. Il faut passer par la rue Andriyivskiyi ouzviz à travers le vieux Kyiv.

Iryna : Oui, nous arrivons dans la rue qui est devenue traditionnellement le lieu des concerts, des festivals et des différentes manifestations culturelles kyiviennes.

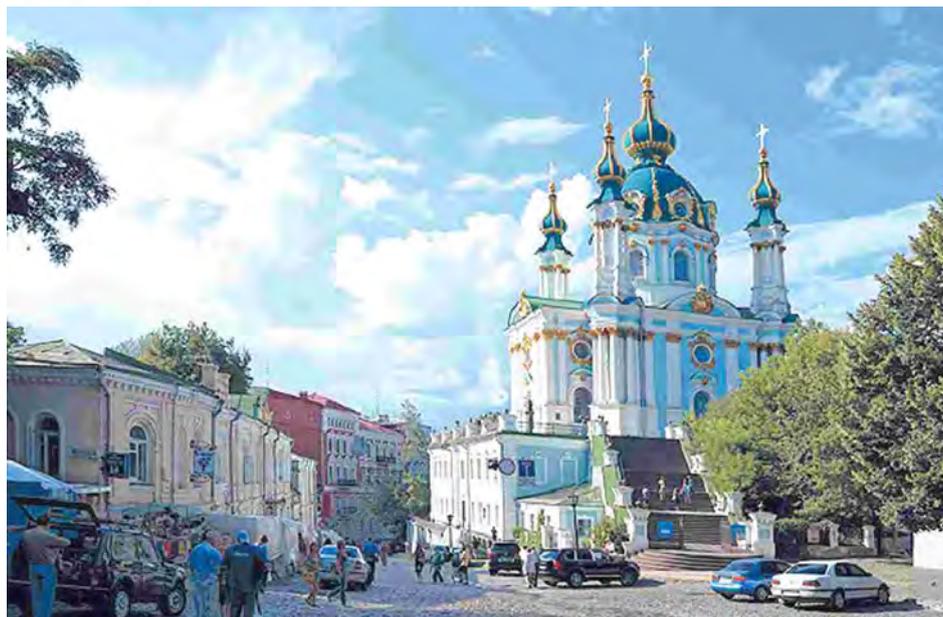
2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Virginie et Samuel se promènent dans Montmartre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Montmartre est un quartier avec plein de peintres et d'antiquaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Andriyivskiyi ouzviz est comme Montmartre à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La rue qui mène pour Podil est pavée et sinueuse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a beaucoup d'échoppes dans ce quartier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 3-4

6. Samuel regarde le plan pour trouver le chemin le plus long pour Podil.

3. Regarde la photo et dis :



- où est-elle prise, en haut ou en bas du Podil ;
- qu'est-ce que tu vois au premier plan ;
- qu'est-ce qu'il y a au dernier plan ;
- à ton avis, c'est un quartier neuf ou ancien, pourquoi tu penses comme ça, prouve ton point de vue.

4. Pose les questions à ton ami(e) sur ce qu'il voit sur la photo.

Retiens !

Le pronom adverbial y

Le pronom **y** remplace des expressions de lieu introduites par la préposition **à** (indication de l'endroit où on est ou de l'endroit où on va).

Nous allons à Kyiv. Nous y allons.

Y remplace aussi des expressions de lieu introduites par d'autres prépositions : **dans, sur, en**.

J'aime travailler dans ma chambre. J'aime y travailler.

J'ai posé mon cahier sur la table, mais il n'y est plus.

Je vais en France. J'y vais.

LEÇONS 3-4

5. Réponds aux questions en employant le pronom y (à la place des groupes de mots soulignés).

1. Est-ce que le chat se trouve sur la terrasse ?
2. Est-ce que tu vas à l'école aujourd'hui ?
3. Sophie, va-t-elle à l'école tous les jours ?
4. Est-ce que Marc travaille en Italie ?
5. Nos invités sont-ils sur la terrasse ?
6. Conduiras-tu mon frère à l'école ?

6. Réponds en utilisant y.

*Exemple : – Tu vas au collège 5 ou 6 jours ?
– J'y vais 5 jours par semaine.*

1. – Tu vas au collège à 8 ou à 9 heures ?
2. – Vous êtes en vacances pour deux ou trois mois ?
3. – Pour combien de jours tu vas à Marioupil ?
4. – Tu retournes à Fastiv le 10 ou le 11 février ?
5. – Quand est-ce que tu vas chez le coiffeur ?
6. – Tu restes à la campagne 2 ou 3 jours ?

7. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Je ... (connaître) bien mes voisins.
2. Le professeur ... (lire) de mathématiques.
3. Elle ... (ne pas parler) français.
4. Ils ... (finir) à 3 heures.
5. Autrefois nous ... (faire) beaucoup de sport.
6. Elle ... (ne pas courir) souvent.

8. Écoute le récit et raconte la vie de Samuel à Paris.

– Je m'appelle Samuel et j'ai 12 ans. Je fais mes études au collège Simone de Beauvoir. J'habite dans le XIII^e, métro Tolbiac, près de la Porte d'Italie. Le vendredi soir et le samedi après-midi, on se retrouve pour faire de la randonnée-roller. Il y a de plus en plus de copains. C'est formidable. Et puis, dans le XX^e, il y a des salles de concert où on joue du rap, du rock, du jazz... Non, à Paris, on s'ennuie pas !

9. Raconte ta vie dans ta ville (ton village) d'après l'exemple de l'exercice 8.

10. Tu es dans une ville française que tu ne connais pas bien. Tu veux visiter un monument et tu demandes ton chemin à un Français. Son explication est très longue et tu ne l'as pas comprise ; tu poses d'autres questions. Imagine la suite. Joue cette scène avec ton ami(e).



1. Écoute le dialogue et dis où se passe l'action de ce récit.

Samuel : Regarde Virginie, c'est le musée de Mikhaïl Boulgakov, écrivain russe de renommée internationale. Il a vécu dans cette maison au numéro 13. Qui sont ces deux personnages en statue de bronze ?

Iryna : C'est la statue de Pronia Prokopivna et de Svyryd Golohvastov. Le film « Suivant deux lièvres » a été tourné à cet endroit, dans la rue Andriyivskiy ouzviz. Tous les touristes viennent se faire photographier à côté de ces deux personnages.

Samuel : Alors, vous n'allez pas y échapper, placez vous à côté et c'est moi qui prends la photo.

Après la séance de photos, nos amis avancent sur les trottoirs encombrés de vendeurs de souvenirs et déambulent d'une échoppe à l'autre.

Samuel : Oh, les superbes matriochkas ! Il faut que j'en achète car ma mère aime beaucoup ces poupées gigognes. Je prends la poupée peinte en bleu. Tu as vu comme tous ces objets d'artisanat traditionnel sont ornés de couleurs vives. Les artistes qui les ont faits montrent une vision du monde éclatante et optimiste.



LEÇONS 5-6

Virginie : Les Ukrainiens vivent en harmonie avec la nature ; ils ont transposé ce sentiment dans leurs œuvres d'art.

Samuel : C'est comme les costumes folkloriques ; ils sont très colorés.

2. Choisis la bonne réponse.

1. Samuel, Virginie et Iryna sont près :
 - a) de la maison n° 31
 - b) de la maison n° 13
 - c) du musée des statues de bronzes
2. Les amis n'ont pas échappé de :
 - a) jouer de la bandoura
 - b) recueillir quelques kopeks
 - c) prendre la photo
3. Le film « Suivant deux lièvres » a été tourné :
 - a) près du musée Boulgakov
 - b) près de l'atelier artisanal
 - c) dans la rue Andriyivskiyi ouzviz
4. Samuel achète une matriochka de couleur :
 - a) beige
 - b) brune
 - c) bleu
5. Tous les touristes viennent se faire photographier à côté de :
 - a) la maison de Boulgakov
 - b) la statue de bronze
 - c) la bandoura

3. Donne ton opinion.

1. Pourquoi Samuel a dit que les Ukrainiens vivent en harmonie avec la nature ?
2. Est-ce vrai que les objets d'artisanat traditionnel sont ornés de couleurs vives ?
3. Qu'est-ce que tu vas offrir à ton ami(e) français(e) ? Pourquoi feras-tu un tel choix ?

4. Ton ami veut aller à la discothèque. Conseille à ton ami(e) de visiter Andriyivskiyi ouzviz. Utilise les expressions :

- Il vaut mieux faire une excursion à...
- Je te conseille d'y aller le soir.
- Il ne faut pas aller trop tard.
- Ça ne vaut la peine d'aller à la discothèque.
- Le mieux, c'est de visiter le...

LEÇONS 5-6

5. Un ami t'a envoyé le message suivant : « *Je vais passer deux jours à Kyiv le mois prochain. Tu sais que je suis fou de la culture ukrainienne. Qu'est-ce que tu peux me conseiller ? Merci.* » **Propose-lui un programme. Réfléchis. Qu'est-ce qu'on peut voir en deux jours ? Qu'est-ce que tu vas proposer pour le premier jour ? Et pour le second jour ?**

6. Lis le récit de la vie d'Amélie et pose-lui des questions.

– Salut ! Je m'appelle Amélie et j'ai 13 ans. Je fais mes études au collège et je ne sors pas très souvent. J'habite en banlieue, à Roissy. Il n'y a pas beaucoup de cinéma ni de théâtres... Alors les sorties, les soirées, je ne connais pas beaucoup. Mais je vais souvent à la Maison des Jeunes et de la culture. On organise beaucoup d'activités et d'ateliers : photo, théâtre, broderie. Il y a Internet et on peut se faire des amis. C'est génial ! Parfois, je prends le RER et je vais à Paris, surtout pour visiter des musées.

7. Refais le récit d'Amélie en mettant les verbes à l'imparfait.

Salut ! Je m'appelle Amélie et j'ai 18 ans. Quand j'avais 13 ans, ...

8. Réponds aux questions en utilisant le pronom Y.

1. Tu vas rester chez ta cousine une semaine ou deux ?
2. Ils vont à Nice en train ou en avion ?
3. Nous retournons au collège maintenant ou après le déjeuner ?
4. Tu vas au collège seul ou accompagné ?
5. Est-ce qu'il passe tous les étés en France ?
6. Ta mère fait les courses dans un supermarché ?

9. Devine où on le fait.

Exemple : On y achète du pain : c'est la boulangerie.

1. On y achète du lait : ...
2. On y envoie des lettres et des colis : ...
3. On y achète de la viande : ...
4. On y trouve plus de 400 types de fromage différents : ...
5. On y va pour acheter un dessert : ...
6. On y va pour obtenir un diplôme : ...

10. Chacune des phrases suivantes contient une erreur. Barre-la et réécris la phrase corrigée.

1. Hier matin, nous sommes aller visiter la ville.
2. Elle habite à Odessa, à Ukraine.
3. Tu aimes ce livre ? Tu la veux ?
4. Nous sommes libres cette été.
5. Ma petite sœur s'est couché à onze heures du soir.
6. Il dit qu'il n'aime la peinture.

LEÇONS 7-8 Les musées du Podil



1. Regarde la photo et dis :



- où elle a été prise ;
- ce que tu vois sur cette photo ;
- si les objets sur la photo appartiennent à notre époque.

2. Écoute le dialogue.

Iryna : Venez avec moi, je vais vous montrer un joli petit musée. Il expose tous les objets de la vie quotidienne des Ukrainiens au siècle dernier. C'est très intéressant et nostalgique. C'est le musée d'une rue.

Les amis entrent dans le musée.

Samuel : C'est émouvant de penser que tous ces objets ont eu une vie, ils ont appartenu à des personnes qui les utilisaient quotidiennement. Notre poète Lamartine a dit : « *Objets inanimés avez-vous donc une âme ?* » .

En sortant du musée.

Virginie : Et si on entrait dans cette galerie, les tableaux ont l'air magnifique.

Iryna : Allons-y.

Samuel : Avez-vous vu cette série de dessins au fusain ? Les traits sont simples, précis mais l'artiste nous transmet toutes ses émotions.

Iryna : Moi, j'aime beaucoup le tableau qui représente une dame accoudée devant une tasse de café. Le rouge et le noir donnent toute la lumière à cette toile.

Samuel : Regardez les coupoles de l'église, elles semblent flotter dans le ciel au milieu des nuages.

Iryna : Entrons. Vous voyez, les mosaïques et les fresques représentent une grande valeur historique et artistique. L'église orthodoxe a toujours la forme d'une croix. À l'intérieur, les nefs sont séparées par des colonnes et des arcades. Les murs sont couverts d'icônes.

LEÇONS 7-8

Virginie : En France, nos églises sont plus grandes mais beaucoup moins colorées. Ici tout incite à la gaieté.

3. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses et corrige les fausses.

	Vrai	Faux
1. Les amis adorent les dessins au fusain dans le musée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Virginie a beaucoup aimé le tableau qui représente une dame en rouge et noir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les objets anciens sont exposés dans le musée d'une rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les églises en France sont moins grandes et plus colorées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Toutes les églises ont toujours la forme d'une croix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Dans les églises d'orthodoxe les murs sont ornés d'icônes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Explique les phrases.

1. **Tout incite à la gaieté. Utilise les mots :** les mosaïques, les fresques, la forme, une croix, des colonnes, des arcades, les icônes, les nefs.
2. *Les coupoles de l'église semblent flotter dans le ciel au milieu des nuages.*

Retiens !

Les pronoms relatifs **qui, que, où, dont**

Les pronoms relatifs permettent d'ajouter des informations sur le nom qu'ils remplacent. Ils prennent la valeur d'un adjectif.

*Le Podil est un quartier charmant. – Le Podil est un quartier **qui** a du charme.*

– **Qui** est toujours sujet du verbe :

J'aime ce quartier qui a du caractère.

– **Que** est toujours COD du verbe :

Le quartier que je préfère est St Germain.

– **Où** remplace une expression de lieu ou de temps :

Le Podil est un quartier où on trouve de vieilles maisons.

– **Dont** remplace un complément introduit par la préposition **de** :

C'est un quartier dont on m'a beaucoup parlé. (parler de)

5. Complète les phrases avec le pronom relatif qui convient.

1. Le musée ... j'ai visité est magnifique.
2. Alors, il quitte la ville ... il est né et va vivre dans un pays ... on ne le connaît pas.
3. Ils louent un appartement ... est très ancien.
4. Les tableaux ... sont exposés dans ce musée sont très jolis.
5. C'est une boutique ... on trouve des objets originaux.
6. C'est la première fois ... je rencontre cette personne.

LEÇONS 7-8

6. Fais une seule phrase en utilisant le relatif où.

1. C'est une boutique. Ma copine achète souvent des vêtements dans cette boutique.
2. Regarde cet hôtel. Tu es descendu l'année passée dans cet hôtel.
3. Nous irons en vacances à Florence. Nous avons beaucoup d'amis à Florence.
4. Lille est une ville universitaire. Je voudrais poursuivre mes études à Lille.
5. Nous passons tous les étés dans la région de Ternopil. Nous avons grandi à Ternopil.
6. Je suis né dans cette ville. Il y a beaucoup de curiosités dans cette ville.

7. Relie les colonnes pour former des phrases.

1	Mon père prend toujours le train	A	qui sont en retard.
2	Je connais la dame	B	qui sait tout.
3	Ma mère déteste les gens	C	qui donne sur les montagnes.
4	Mme Trégoub est le professeur	D	qui va remplacer notre directeur.
5	Cette chambre a une fenêtre	E	qui part à 7h 35.
6	Il y a un élève	F	qui peut nous aider.

8. Réponds aux questions.

1. Où vas-tu pour acheter un journal ou un magazine ?
2. Où vas-tu pour voir une exposition de peinture ?
3. Où vas-tu pour obtenir des renseignements touristiques ?
4. Où vas-tu pour prendre un train ?
5. Où vas-tu pour faire du sport ?
6. Où vas-tu pour emprunter des livres ?

9. Classe les mots suivants en trois colonnes : *parc, place, studio, jardin, rue, villa, carrefour, appartement, avenue, bois, boulevard, hôtel, allée, square.*

Espaces verts	Types de logement	Voies de communication

10. Tu es arrivé(e) à Kyiv pour la première fois. Ton ami(e) qui habite cette ville te conduit au Podil. Pose-lui des questions.

11. Tu es à Kyiv. Téléphone à tes parents et parle-leur de tes impressions.

LEÇONS 9-10 Le centre-ville



1. Regarde les photos et raconte ce que tu vois.

2. Lis l'information.

KYIV

Visiter Kyiv ne serait pas complet sans une promenade sur Khrechtchatyk. C'est le cœur de la ville. Vous y trouverez tous les commerces, la Mairie et vous arriverez sur la célèbre place de l'Indépendance. Depuis quelques temps, cette large artère est interdite à toute circulation automobile certains jours et à certaines heures. C'est devenu le rendez-vous des Kyiviens qui, tard dans la nuit déambulent sans but précis. Des groupes se forment autour de musiciens amateurs, de saltimbanques ou de simples vendeurs de pacotille.

3. Complète les phrases.

1. Pour apprécier Kyiv il faut faire une
2. Cette rue est
3. On peut y trouver
4. Les jours fériés et le week-end la circulation ... sur Khrechtchatyk.
5. Les Kyiviens aiment
6. Les gens se rassemblent

4. Trouve les épithètes.

1. Khrechtchatyk est
2. La place de l'Indépendance est
3. Cette artère est
4. Cette promenade est
5. Ces gens sont ... vendeurs.

5. Écoute le dialogue.

Iryna : Entrons ici. C'est le plus grand et le plus luxueux magasin de Kyiv. Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin.

Virginie : J'aimerais trouver des petits bijoux pour accessoiriser mon manteau.

Samuel : Pendant que les filles cherchent leurs bijoux, nous allons regarder ce qui se passe dans la rue.

LEÇONS 9-10

Alex : Deux jeunes gens amusent un attroupement en faisant du jonglage et des exercices d'acrobatie.

Samuel : Regarde cette affiche. Elle annonce un concert d'un groupe de musicien français ce soir dans un club. C'est un groupe de Bretagne *Red Cardell*.

Alex : Oh ! Et peut-être Oleg Skrypka va chanter avec eux. Nous allons faire une surprise aux filles et réserver des places.

Samuel : Vite, elles arrivent.

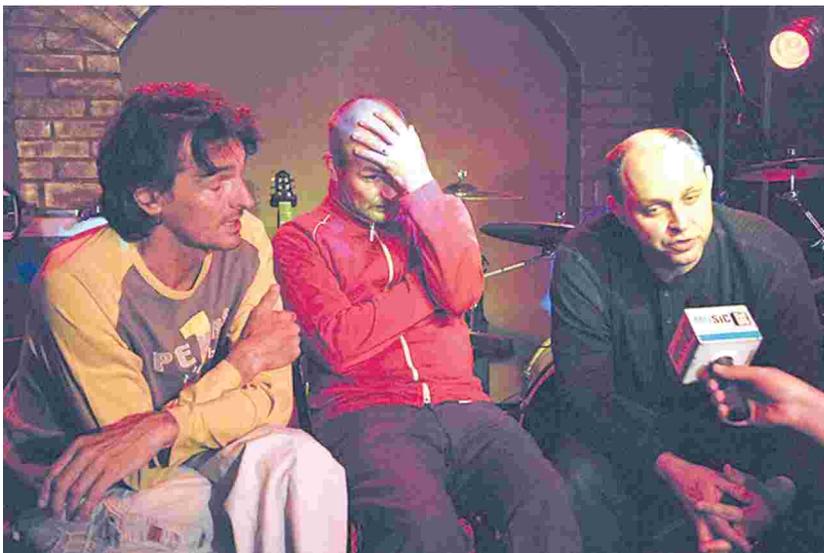
6. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Les amis se promènent dans le centre-ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Un groupe de musiciens français donnent un concert dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Samuel et Virginie sont entrés au magasin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Virginie veut acheter un bijou pour décorer son manteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <i>Red Cardell</i> c'est un groupe de la Grande Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les jeunes hommes vont réserver les places pour le concert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Imagine que tu te promènes avec tes amis au centre-ville. Jouez un dialogue.

8. Donne ton opinion. Depuis quelques temps, cette large artère est interdite à toute circulation automobile certains jours et à certaines heures. Est-ce que c'est bon de fermer la rue centrale d'une ville pour la circulation ?

9. Décris la photo du groupe *Red Cardell*. Quelles chansons interprète ce groupe ? Où donne-t-il ce concert ?



LEÇONS 9-10

10. Complète le dialogue.

- ... la poste de ville ?
- ... dans la ... à et ... tout ... jusqu'à l'.... Vous ... la poste de ville. C'est tout

11. Lis la description du paysage et dessine-le.

Il y a trois montagnes. La montagne qui est au centre est la plus haute. Une forêt de sapins occupe le haut de la montagne. En bas de la montagne, à gauche, il y a un lac.

Sur la montagne qui est à gauche, il y a une petite maison. Il y a trois fenêtres et une porte. Un petit chemin part de la maison et descend tout droit. Autour il y a des fleurs.

Sur la troisième montagne, il y a un troupeaux de moutons. Le ciel est bleu, il fait très beau.

12. Écris la définition.

1. Khrechtchatyk ...
2. Podil ...
3. Andriyivskiy Ouzviz ...
4. La Laure Kyievo-Pétcherska ...
5. La place de l'Indépendance ...
6. L'église Saint-André ...

13. Complète les phrases avec *qui*, *où* et *dont*.

1. Annie Girardot est une actrice _____ est connue dans le monde entier.
2. Le mardi est un jour _____ beaucoup de musées sont fermés.
3. Le TGV est un train _____ traverse presque toute l'Europe de l'Ouest.
4. Le musée Rodin est un musée _____ il y a beaucoup de sculptures.
5. « Qu'on parle » est une émission de télévision _____ on parle beaucoup.
6. Kyiv est une ville _____ change tout le temps et _____ reste toujours la même.
7. La plante _____ mon père a achetée est énorme et ma mère n'est pas très contente.
8. Je vais téléphoner aux amis _____ font le même travail que moi pour leur demander de m'aider.



1. Regarde la photo et réponds aux questions.

1. Où sont les personnages ?
2. Qu'est-ce qu'ils admirent ?
3. Peux-tu dire quel est ce quartier ?
4. Quels sont les traits caractères de ce quartier ?
5. Pourquoi est-ce qu'on l'appelle *le Montmartre ukrainien* ?
6. Qu'est-ce qu'on peut acheter dans ce quartier ?
7. À ton avis, qu'est-ce que les personnages achèteront ?
8. Y a-t-il un quartier pareil dans ta ville (ton village) ?

2. Décris cette photo. Utilise l'information des leçons précédentes.

3. Écoute le dialogue.

Virginie : Regarde Samuel, j'ai trouvé une magnifique broche peinte à la main. Elle est noire avec un motif de fleurs rouge et vert. Aide-moi à l'accrocher au revers de mon col.

Iryna : Dirigeons-nous vers la place de l'Indépendance.

Samuel : Allez-y les filles. Nous vous y rejoindrons. Alex et moi, nous avons l'intention de vous faire une surprise ce soir.

*Pendant que les garçons vont acheter les billets pour le concert,
Iryna et Virginie font du lèche-vitrine.*

Virginie : J'achèterais bien ces rouchnyky pour mes amies.

Iryna : Sais-tu que chaque jeune fille ukrainienne doit en avoir dans son trousseau, car selon la sagesse populaire, une fille qui sait coudre,

LEÇONS 11-12

broder et chanter est la fille la plus parfaite. Je te montrerai les miens à la maison.

Virginie : Donc tu es une fille parfaite... Pas moi, j'ai horreur de la couture...

Dans le magasin, la vendeuse explique à Virginie que le motif floral incarne l'éternité de la vie et le cercle du pommier symbolise l'amour.

Iryna et Virginie sont tout occupées à leurs achats lorsque le téléphone portable sonne dans la poche d'Iryna.

Samuel et Alex sont sur la place de l'Indépendance et s'impatientent de les voir arriver.

4. Réponds aux questions.

1. À quoi Virginie s'est-elle intéressée ?
2. Veut-elle acheter les rouchnyky ? Pour qui ?
3. Qu'est-ce que incarne le motif floral des broderies ukrainiennes ?
4. As-tu des broderies chez toi ?
5. Pourquoi est-ce que chaque fille ukrainienne doit avoir les rouchnyky chez elle ?
6. Est-ce que cette tradition est respectée dans votre famille ? Et toi (ta sœur...), sais-tu (sait-elle) coudre ?

5. Imagine que tu es vendeur (vendeuse) des souvenirs ukrainiens. Fais la publicité à un touriste français d'un de tes articles. Joue la scène avec ton copain (ta copine).

6. Décris ton quartier préféré de la capitale de notre pays.

7. Demande à ton ami(e) quel est son quartier préféré et pourquoi il (elle) l'aime.

Les pronoms possessifs

Mon livre → le mien ; *ma table* → la mienne ; *mes cahiers* → les miens

Le pronom possessif s'accorde avec le nom et varie selon les possesseurs.

Possesseur	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il / elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Ils / elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

LEÇONS 11-12

8. Complète selon l'exemple.

Exemple : Ton cousin est blond, le mien est brun.

1. Ton professeur de français est de la Normandie, ... est de la Bretagne.
2. Ses sœurs sont petites, ... sont grandes.
3. Mes yeux sont verts, ... sont gris.
4. Ton livre est rouge, ... est bleu.
5. Leur père est ingénieur, ... est professeur.
6. Mes élèves sont intelligents, ... sont les demons.

9. Remplace les mots entre parenthèses par un pronom possessif.

1. Voici mon livre et voilà (ton livre).
2. Voici mon cahier et voilà (son cahier).
3. Voici sa carte et voilà (ta carte).
4. Voici leur rayon et voilà (notre rayon).
5. Voici nos stylos et voilà (vos stylos).
6. Voici nos manuels et voilà (leurs manuels).

10. Finis les phrases.

1. Je connais bien ma ville, et toi, tu connais ... ?
2. Ils se promènent dans leurs quartiers et nous, nous nous promenons dans
3. Ils sont très fiers, la meilleure équipe est
4. Vous savez mon nom, mais moi, je ne sais pas
5. Vous vous trompez, ce livre n'est pas
6. Ma sœur est très contente, la meilleure composition est

11. Imagine que tu es habitant(e) de Kyiv. Tu invites ton ami(e) à visiter ta ville. Écris-lui le programme de son séjour.

LEÇONS 13-14 Les restaurants de Kyiv



1. Regarde la photo et décris-la.

2. Écoute le dialogue.

AU RESTAURANT « LA CITROUILLE »

*Après la visite des vieux quartiers de Kyiv,
les amis décident d'aller au restaurant.*

Iryna : Je connais un petit restaurant sympathique dans ce quartier. La cuisine est simple et typiquement ukrainienne.

Pour nous rappeler au monde moderne, le téléphone portable d'Iryna sonne.

Iryna : Allo, Bonjour Alex. Que fais-tu ce midi ? Viens nous rejoindre. Nous allons manger à « La citrouille ».

Alex : « La citrouille » ?

Iryna : Connais-tu ce restaurant en bas de Podil, près du vieux marché ?

Alex : Oui. Bien sûr.

Iryna : C'est bien. Rendez-vous dans 10 minutes.

*La décoration du restaurant a recréé une ambiance d'une ancienne maison.
Les murs blancs sont décorés de rouchnyky. La serveuse nous présente
la carte du menu.*

Iryna : Pour commencer, nous allons prendre du borchtch. Puis ensuite des varenyky. En dessert nous prendrons des pyrijky. Avec cela nous boirons du kvas.

LEÇONS 13-14

Virginie : Je constate que la cuisine ukrainienne est très compliquée et nécessite une longue préparation.

Alex : Chez nous on dit que celui qui mange bien, travaille bien.

Samuel : J'ai déjà goûté du borchtch. Il est chaque fois différent. Il me semble que les cuisinières ukrainiennes ont leur propre recette.

Iryna : Chez moi, on mange du borchtch avec de la crème fraîche et des petits pains trempés dans l'ail pilé.

La serveuse apporte les varenyky.

Iryna : Ma mère fait des varenyky. Ce sont les meilleurs de toute l'Ukraine. Ici aussi, ils sont très bons.

Samuel : C'est vraiment un plat traditionnel. Parfois, on y met du chou, du fromage blanc ou de la viande. Il en existe avec des fruits : cerises, framboises, cassis, baies d'obier. Mais je n'ai jamais goûté cela.

Alex : Les varenyky sont toujours accompagnés de crème fraîche. Connaissez-vous ce proverbe : « Se baigner comme un varenyk dans la crème fraîche ».

Nos quatre amis éclatent de rire...

Iryna : C'est une allégorie à une vie aisée et sans souci souhaitée par chaque ukrainien.

Alex : Portons un toast à ce bel avenir.

Les quatre amis lèvent leur kvas et trinquent à cette idée.

Samuel : Les pyrijky sont excellents. Vous utilisez souvent les graines de pavot dans la pâtisserie. Ce n'est pas un ingrédient que nous utilisons souvent dans la cuisine française.

Virginie : Ne trouves-tu pas que cela ressemble aux beignets que nous mangeons à la foire aux manèges.

Samuel : Oui, c'est vrai mais les graines de pavot ajoutent un petit quelque chose d'original.

Après avoir fini le repas par une tasse de thé, ils décident d'aller ensemble se promener sur Khrechtchatyk.

3. Réponds aux questions.

1. Où se trouve le restaurant « La citrouille » ?
2. Comment est ce restaurant ?
3. Comment est la cuisine de ce restaurant ?
4. Quels plats les amis ont-ils choisis ?
5. Qu'est-ce qu'ils ont pris comme boissons ?
6. Avec quoi on mange du borchtch ?

LEÇONS 13-14

4. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Alex a visité de vieux quartiers avec les amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les pyrijky ressemblent aux varenyky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il y a des varenyky avec des légumes et des fruits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Virginie croit que la cuisine ukrainienne est simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On utilise les mêmes ingrédients dans la cuisine ukrainienne et la cuisine française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les Français utilisent souvent les graines de pavot dans la pâtisserie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Quels sont deux proverbes utilisés dans le dialogue ? Comment les comprends-tu ? Quels sont les autres proverbes qu'on utilise souvent dans la vie quotidienne ?

6. Lis les proverbes et explique celui que tu aimes le plus.

1. L'appétit vient en mangeant.
2. Beaucoup de bruit pour rien.
3. Qui langue a à Rome va.
4. Battre le fer pendant qu'il est chaud.
5. Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler.
6. Il n'est pire eau que l'eau qui dort.
7. Qui dort dîne.
8. Rira bien qui rira le dernier.

7. Coche le bon pronom.

1. Les bijoux ... tu portes sont en toc.
a) qui b) que c) dont d) où
2. C'est le stylo ... j'ai besoin.
a) qui b) que c) dont d) où
3. J'ai visité des pays ... on parle français.
a) qui b) que c) dont d) où
4. Les professeurs ... travaillent à notre école sont très compétents.
a) qui b) que c) dont d) où
5. J'ai lu le livre ... tu m'as parlé.
a) qui b) que c) dont d) où
6. J'ai acheté un livre ... est très bien fait.
a) qui b) que c) dont d) où
7. La pomme ... j'ai mangée était délicieuse.
a) qui b) que c) dont d) où
8. Je t'ai acheté le cadeau ... tu rêvais.
a) qui b) que c) dont d) où

LEÇONS 13-14

9. C'est l'animal ... j'ai le plus peur.
a) qui b) que c) dont d) où
10. Kyiv est la ville ... j'habite.
a) qui b) que c) dont d) où

8. Imagine que tu es dans un restaurant avec tes amis français. Quels plats tu choisiras ? Joue cette scène avec ton copain (ta copine).

9. Lis l'information. Imagine que tu es employé(e) d'une agence touristique et tu prends la parole à une conférence à Paris. Utilise ce Carnet pratique et présente la capitale de l'Ukraine aux touristes français.

Utile

Pas de visa pour les touristes de l'UE. La monnaie est le hryvnia (UAH).
1 € = 11,2 UAH.

Y aller

Ukraine International Airlines (01.58.22.20.06 ; www.flyuia.com) propose 2 vols par jour au départ de Roissy-CDG vers Kyiv, à partir de 472 € TTC (taxes aéroport incluses).

Que rapporter ?

Dans Andriyivskiy Ouzviz on peut faire une collection de matriochki, on peut trouver de jolies écharpes nuageuses, faites à la main, nappes brodées... Pour le caviar et les œufs de saumon, voir au Bessarabskyi Rynok, le marché couvert.

Restaurants

Il s'en ouvre un par mois.

Tsarskoe Selo (290.3066). Assez bon.

Da Vinci Fish Club (490.3434 ; www.com.ua). Une bonne cuisine italienne.

Concord (229.5512). L'adresse préférée des hommes d'affaires.

Bilan 6

1. Tes copains et toi, vous avez décidé d'écrire un petit guide touristique de votre région, pour le groupe de Français. Par groupe de deux, choisissez une curiosité de votre région qui peut intéresser des touristes français : un musée, un parc, un monument, une église...

2. Avant d'écrire lisez quelques exemples. Quel texte correspond mieux à votre choix ?

Honfleur

Honfleur est une charmante petite ville du Calvados située sur la rive gauche de la Seine, à 190 km de Paris. Elle a inspiré des écrivains comme Baudelaire ou Musset, mais surtout des peintres : Monet, Courbet, Boudin... Aujourd'hui encore, les artistes y sont nombreux, et c'est très agréable. Il faut visiter le vieux port avec ses quais pittoresques.

Deauville - Honfleur

Nous vous proposons ce parcours de 15 km pour découvrir un aspect charmant de la côte normande : au milieu d'une végétation magnifique. Tout au long du parcours, vous pourrez admirer de belles propriétés normandes typiques.

3. Écrivez un texte de six lignes.

4. Relisez votre texte et supprimer les informations inutiles.

5. Lisez votre texte aux autres élèves.

6. Affichez les textes au mur. Choisissez quelques photos pour les illustrer.

7. Lis le texte.

DE ROUBLEV À BILAL

*Sur les collines au bord du Dnipro,
Kyiv mêle splendeurs orthodoxes et science-fiction.*

Bienvenue à Kyiv, capitale de l'Ukraine. Ici, comme dit un passager d'Ukrainian Airlines, « c'est à la fois l'Europe et pas du tout ».

Kyiv ravira les amateurs d'architecture de tout style. Ils vont découvrir quelques églises magnifiques, le chef-d'œuvre étant la lauré des Catacombes, considérée comme La Mecque des orthodoxes. En ce qui concerne les édifices d'origine, les intérieurs sont ornés de fresques et de mosaïques qui remontent au XII^e siècle. Quant au musée des Trésors historiques, il regorge de fabuleux bijoux scythes en or. Autres chefs-d'œuvre architecturaux, la cathédrale Sainte-Sophie, la plus ancienne de Kyiv, érigée par Yaroslav le Sage, et, dans le style pétersbourgeois, deux édifices construits pour la tsarine Elisabeth par Rastrelli, le palais Mariinskyi et l'église Saint-André. Mais Kyiv ne resume pas à cela, c'est aussi la rue Khrechtchatyk avec ses boutiques où se pressent les Kyiviens, c'est aussi le Dynamo de Kyiv ...

Bilan 6

8. Relis le texte et trouve toutes les curiosités qui y sont mentionnées. Décris une de ces curiosités.

9. Pourquoi le texte a le titre De Roublev à Bilal ? Es-tu d'accord avec ce titre ? Donne un autre titre à ce texte.

10. Coche le bon pronom.

1. J'ai acheté une étagère ... a beaucoup de place pour tous mes livres.

- a) qui b) que c) qu'

2. Elle vit dans une ville ... elle connaît bien depuis longtemps.

- a) qui b) que c) qu'

3. Préfères-tu une maison ... a une piscine ou un beau jardin ?

- a) qui b) que c) qu'

4. Le français est une matière ... il faut aimer !

- a) qui b) que c) qu'

5. Elle ne comprend pas cet exercice ... est très difficile.

- a) qui b) que c) où

6. C'est l'heure ... nous nous levons.

- a) qui b) que c) où

7. J'ai trouvé le livre ... je cherchais partout.

- a) qui b) que c) où

8. Elle a une amie ... travaille à la poste.

- a) qui b) que c) où

9. La gare ... le train arrive est loin de la ville.

- a) qui b) que c) où

10. J'ai lu le livre ... tu m'as conseillé.

- a) qui b) que c) où

11. Complète les phrases suivantes en employant des pronoms possessifs.

1. Je n'ai pas de stylo. Tu peux me prêter ... ?

2. Nous avons nos habitudes et ils ont

3. Il a rangé ses affaires et moi j'ai rangé

4. Je m'occupe de mes affaires et vous vous occupez

5. Mon ordinateur fonctionne aussi bien que

6. Nous sommes voisins. Son appartement est à côté

7. Il ne sait rien de ma vie et je ne sais rien de

8. Chacun paye sa part. Vous ... , moi

Page de civilisation

1. Lis le texte et raconte son contenu.

L'UKRAINE ENTRE EN SCÈNE

Kyiv : la Fondation Pintchouk pour l'art contemporain a ouvert ses portes.

Non loin du Dnipro, au cœur de la verte capitale ukrainienne, un Centre d'art contemporain occupe trois étages et 3 000 mètres carrés du luxueux complexe de loisirs *Arena*. C'est le *Pintchouk Art Center*. Son accès est gratuit. Industriel et mécène, Victor Pintchouk y présente ses collections.



Dans le but, explique-t-il, de moderniser la société et mentalité dans son pays : « *Savez-vous que Kyiv, 3 millions d'habitants et quinze siècles d'histoire, ne possédait pas de musée d'art contemporain ? Exposées ensemble les œuvres des artistes originaires du monde entier et créateurs ukrainiens vont engager le dialogue : Est et Ouest vont mieux se comprendre. L'art contemporain n'a besoin ni de passeport ni de traducteur.* »

Décision fin 2005, inauguration dix mois après : Victor Pintchouk n'aime pas perdre de temps. Il a choisi Philippe Chiambaretta, un architecte français, pour implanter son musée de temps présent dans un bâtiment vieux d'un siècle.

2. Lis le texte. Imagine que tu fais une excursion aux touristes français. Prépare un récit sur la Laure Kyivo-Pétcherska.

LA RÉSERVE DE LA LAURE KYIVO-PÉTCHERSKA

Les coupes dorées de la Réserve historique et culturelle d'État dominent les collines verdoyantes bordant le Dnipro. On les voit de très loin, avant même de pénétrer dans la ville. L'architecture merveilleuse des édifices de la Laure

Page de civilisation



exécutés dans le style baroque ukrainien fait l'admiration des visiteurs.

L'immense ensemble du monastère occupe une superficie de plus de vingt-deux hectares. La Laure supérieure se trouve au sommet de la colline la plus haute, le vallon est occupé par les Grottes proches avec tout un ensemble de constructions, et l'autre colline, par les Grottes lointaines, leurs églises et d'autres bâtiments.

Ce sont les grottes habitées par les moines qui ont donné leur nom à ce premier monastère, fondé au milieu du XI^e siècle. Dès ses premiers jours de son existence, il a rapidement grandi et est devenu un des centres de propagation du christianisme en Russie et un appui du pouvoir féodal princier. C'est ici qu'a vécu et l'auteur de la *Chronique des temps passés*, le grand chroniqueur Nestor.

3. Lis le texte ci-dessus. Repère les différents paragraphes du texte et donne-leur un titre. Résume en une phrase le contenu de chaque paragraphe.

LA CATHÉDRALE SAINTE-SOPHIE

La cathédrale Sainte-Sophie à Kyiv est l'un des monuments les plus connus d'Ukraine, ainsi que le premier site inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Les premières fondations ont été établies en 1037, mais il a fallu encore une vingtaine d'années avant que la cathédrale ne soit achevée. Elle est constituée de cinq nefs, de cinq absides et de 13 coupoles ce qui est inhabituel pour l'architecture byzantine. L'intérieur a conservé des mosaïques et des fresques du XI^e siècle, ainsi qu'une représentation de la famille de Yaroslav le Sage.

La cathédrale a été la nécropole des premiers souverains de la Rus' de Kyiv, notamment Vladimir II Monomakh, Vsevolod I^{er} de Kyiv et, bien entendu, son fondateur Yaroslav le Sage. C'est la seule tombe qui ait survécu.

Après le pillage de Kyiv par les Tatars en 1240, la cathédrale a été laissée à l'abandon jusqu'à ce qu'en 1633 le métropolite Pierre Mohyla la revendique. La reconstruction s'est faite en style baroque selon le style de l'architecte italien Octaviano Mancini. Le travail a été achevé en 1740 conférant à l'ensemble son apparence actuelle.

Aujourd'hui, la cathédrale Sainte-Sophie est un musée du christianisme en Ukraine, et la plupart de ses visiteurs sont des touristes.

Unité 7 Les achats

LEÇONS 1-2 Au marché



1. Écoute le dialogue.

*Samedi matin, Nicolas et Martine vont au marché.
Ils achètent des fruits et des légumes.*

Le marchand : Bonjour, qu'est-ce qu'il vous faut.

Martine : Je voudrais faire une salade de tomates et d'obergines. Quelles aubergines est-ce que je peux prendre ?

Le marchand : Ces aubergines, par exemple. Elles sont délicieuses !

Martine : D'accord, j'en prends un kilo. Et deux kilos de tomates.

Le marchand : Voilà, madame. Et avec ça ?

Martine : Des pommes de terre, s'il vous plaît.

Le marchand : C'est pour faire des frites ?

Nicolas : Non, c'est pour la viande.

Le marchand : Ah, bon ! Alors, prenez ces pommes de terre-là, elles sont très bonnes avec des herbes de Provence. C'est pour combien de personne, votre viande ?

Nicolas : Pour huit personnes.

Le marchand : Alors, il en faut deux kilos aussi. Et avec ça ?

Martine : C'est tout, monsieur, merci. Nicolas, tu paies, s'il te plaît !

2. Réponds aux questions.

1. Combien de personnages parlent ? Qui sont-ils ?
2. Où se passe l'action de ce dialogue ?
3. Qui achète les légumes ?
4. Est-ce qu'on achète de la viande ?
5. Pour combien de personnes on va préparer le repas ?
6. Qui paie les achats ?

LEÇONS 1-2

3. Écoute encore une fois le dialogue et complète les phrases.

1. – Je voudrais faire une salade ...
2. – Ces aubergines sont ...
3. – C'est pour faire des frites ? – Non, ...
4. – Alors, prenez ces pommes de terre-là, elles sont très bonnes avec ...
5. – D'accord. Et deux kilos ...
6. – C'est pour combien de personne, votre viande ? – Pour ...

Pour faire les courses, on dit ...

1	– Bonjour, madame / monsieur, vous désirez ? – Bonjour madame, monsieur.		
	Je voudrais	des ... Un kilo / 300 grammes de / d'...	concombres, tomates, pommes de terre, oranges ...
		du / de la / de l'... deux bouteilles de / d' ...	eau minérale, jus de pomme, café, thé, coca
		Un paquet de ...	farine, sucre, sel, poivre
2	– Voilà, madame / monsieur. Et avec ça ? – C'est tout, merci !		
3	– Alors, ça fait ... euros. – Voilà, madame / monsieur. Au revoir. – Au revoir, et merci.		

4. Souligne la bonne forme de l'article.

1. Christian prend (le / de / du) thé, il ne boit pas (le / de / du) café.
2. Le soir, je mange (la / de / de la) salade et je ne mange pas (la / de la / de) viande.
3. Au petit déjeuner, ma fille mange (le / du / de) pain avec (le / du / de) beurre, mais elle ne mange pas (le / du / de) fromage et (la / de la / de) confiture.
4. As-tu acheté (le / du / de) lait et (le / du / de) café ? – J'ai acheté (le / du / de) lait, mais je n'ai pas acheté (le / du / de) café.
5. On va boire (le / du / de) thé ou (le / du / de) lait parce que nous n'avons pas (le / du / de) café.
6. Je prendrai (l' / de l' / d') eau minérale. – Nous n'avons pas (l' / de l' / d') eau minérale.
7. Vous avez (le / du / de) poisson, s'il vous plaît ? – Désolé, nous n'avons pas (le / du / de) poisson.
8. Dans ce restaurant, on peut manger (le / du / de) bœuf avec (le / du / de) riz, mais on n'y trouvera jamais (la / de la / de) volaille.

LEÇONS 1-2

9. Je ne mets pas (le / du / de) sucre dans mon café, je prends (le / du / de) café avec (la / de la / de) confiture.

10. Voulez-vous (le / du / de) pain ? – Merci, je ne veux pas (le / du / de) pain.

5. Tu fais les courses pour préparer une fête. Joue la scène avec ton copain (ta copine).

6. Martine et Nicolas font les courses. Qu'est-ce qui va ensemble ? Relie les phrases.

Exemple : – Tu prends des pommes ? – Non je n'en prends pas.

1	Tu prends des oranges ?	A	Non, nous n'en avons plus. Il faut en acheter quelques bouteilles.
2	Tu n'aimes pas les oranges ?	B	J'en ai acheté.
3	Mais tu ne vas prendre des pommes non plus ?	C	Si, je les aime beaucoup. Mais il y en a encore à la maison.
4	Nous avons encore de l'eau minérale à la maison ?	D	Oui, il faut en prendre six.
5	Il faut aussi prendre des œufs ?	E	Je vais en prendre.
6	Tu as déjà acheté des pommes de terre ?	F	Non, je n'en achète jamais ici. Ils ne sont pas bons.
7	Tu achètes toujours les desserts ici ?	G	Non, je n'en prends pas.

7. Lis le texte.

EN VILLE

Solange est contente. Enfin, elle a trouvé une nouvelle amie. C'est Tina. Aujourd'hui, elle va en ville avec Tina. Elles vont au café pour discuter un peu. Après, elles entrent dans un magasin. Elles vont dans un rayon pour acheter les jeans. Un vendeur arrive et montre les jeans. Puis, elles vont dans un autre rayon pour acheter des t-shirts. Solange et Tina vont à la caisse, ensuite, elles sortent du magasin avec les jeans et deux t-shirts. Solange rentre à la maison. Et Tina va à la boulangerie pour acheter une baguette.

8. Raconte ce texte au passé composé et écris dans ton cahier. Commence comme ça : – Aujourd'hui, Solange est allée dans la ville avec Tina.

LEÇONS 3-4 Nicolas fait les courses



1. Écoute le dialogue.

- Nicolas, peux-tu faire les courses ?
- Oui, bien sûr. Je voudrais me reposer. Je n'ai pas envie de faire mes devoirs.
- Mais tu vas les faire après. La liste de ce que tu vas acheter est sur la table dans la cuisine. Ne l'oublie pas !
- Donne-moi ton porte-monnaie.
- Prends-le, mais ne le perds pas !

Nicolas a fait les courses au supermarché. Il est devant la caisse.

- Ça fait 34 euros.
- Oh zut. Je n'en ai que 30.
- Mais tu peux me donner le reste demain.

2. Réponds aux questions.

1. Qui va au supermarché faire les courses ?
2. Pourquoi Nicolas va faire les courses avec plaisir ?
3. Qu'est-ce qu'il ne doit pas oublier ?
4. Est-ce qu'il prend son porte-monnaie ?
5. Quel est le prix de ses achats ?
6. Pourquoi Nicolas est-il étonné quand il a ouvert le porte-monnaie ?

LEÇONS 3-4

Retiens ! L'interrogation

Qu'est-ce que...
Quoi ?

Qu'est-ce que vous voulez ?
Un kilo de ...
Un kilo **de quoi ?**
Un kilo **de carottes.**

Combien de ... ?

Combien de tranches de jambon voulez-vous ?
Six, merci !

As-tu compris ?

3. Finis les phrases.

Pour poser une question sur une chose on emploie _____ ou _____ .
Pour poser une question sur la quantité, on emploie _____ .

4. Pose les questions aux mots soulignés.

1. Je mange un croissant pour le petit déjeuner. →
2. J'achète des fruits et des légumes au marché. →
3. Ma mère a acheté trois kilos de pommes.
4. Il aime beaucoup le jus d'orange.
5. Nous avons commandé six plats.
6. Je voudrais un steak saignant.

5. Tu entres à l'épicerie et tu vois les rayons *fruits, légumes, laitages, charcuterie* .

Le rayon « Fruits » contient : *raisin, bananes, yaourts, kiwis.*

Le rayon « Légumes » contient : *pommes de terre, haricots verts, beurre, salade, tomates.*

Le rayon « Laitages » contient : *fromage, jambon, carottes.*

Le rayon « Charcuterie » contient : *saucisse, lait, pommes, prunes.*

A. Il y a des articles qui ne sont pas à la bonne place, retrouve-les.

Exemple : Il y a du jambon dans le rayon du Laitages.

B. Mets-les à la bonne place.

Exemple : Le jambon, je le mets dans le rayon Charcuterie.

6. Dis ce qu'on peut acheter dans l'épicerie qu'on compte en kilos, en litres, en tranches

Un kilo de : ...

300 grammes de : ...

LEÇONS 3-4

Un litre de : ...

Deux tranches de : ...

Trois bouteilles de : ...

7. Complète avec quatre, un, litres, douzaine, kilo, paquet, tranches, oranges.

1. Je vais prendre deux citrons et trois
2. Donnez-moi deux ... de lait.
3. Si tu vas à l'épicerie prends un ... de spaghettis et du vinaigre.
4. Je voudrais un ... de courgettes.
5. ... thés, s'il vous plaît.
6. Moi, je prendrai une ... d'escargots pour entrée.
7. S'il vous plaît, deux cafés et ... jus de pomme.
8. Six ... de jambon de Parme.

8. Lis le texte et dis en trois phrases son idée essentielle.

L'ALIMENTATION DES JEUNES

Un institut de sondage a fait une enquête auprès des jeunes de 10 à 14 ans. Cette enquête est consacrée à l'alimentation des jeunes. Les résultats sont déprimants.

Les jeunes mangent à toute heure de la journée et n'importe quoi. Leurs repas ne sont pas équilibrés. Ils mangent trop vite, une demi-heure en moyenne contre une heure chez les adultes. Ils consomment beaucoup de boissons sucrées (coca, pepsi, soda, limonade...), trop de viande et de charcuterie mais pas assez de légumes et des fruits.

La moitié de cette population ignore l'équilibre des repas. Il faut lutter pour la nourriture saine. Pour être en bonne santé, il est essentiel de se nourrir correctement.

9. Réponds par écrit aux questions suivantes.

1. Qui a fait cette enquête ?
2. Quels sont les résultats ?
3. Quelle population est en question ?
4. Quand les jeunes mangent-ils ?
5. Il faut faire quoi pour être en bonne forme ?

10. Complète les phrases.

1. Cette enquête est consacrée à _____.
2. Les jeunes mangent _____ et n'importe quoi.
3. Ils _____ trop vite.
4. Ils _____ beaucoup de boissons sucrées.
5. La moitié de cette population ignore _____.
6. Pour être en bonne santé, _____.

LEÇONS 3-4

11. Que signifient les phrases suivantes ? Choisis la meilleure solution.

- L'alimentation des jeunes doit être meilleure.
 - Leur alimentation est excellente.
 - Ils souhaitent une meilleure alimentation.
 - Leur alimentation n'est pas bonne.
- Les résultats sont déprimants.
 - Les résultats montrent un problème.
 - On a trouvé une solution.
 - Les résultats sont excellents.
- Les jeunes mangent à toute vitesse.
 - On sert très vite au restaurant.
 - On consomme les plats très vite.
 - Ils prennent leur temps pour les repas.
- Il est temps de donner l'alarme.
 - Il faut faire attention.
 - Il faut avoir peur.
 - Il faut appeler.
- La moitié de cette population ignore l'équilibre des repas.
 - Tous les jeunes se nourrissent mal.
 - 30 % des jeunes mangent trop vite.
 - 50 % des jeunes ne respectent pas les règles de l'alimentation.

12. Lis le texte *L'alimentation des jeunes* et donne des conseils pour l'alimentation à tes copains. Utilise l'expression *Tu dois*.

13. Complète les phrases.

- Je veux acheter des pommes, je vais chez
- Je veux acheter du poisson, je vais chez
- Je veux acheter du lait, je vais chez
- Je veux acheter une tarte, je vais chez
- Je veux acheter des tomates, je vais chez
- Je veux acheter une baguette de pain, je vais chez

LEÇONS 5-6 À l'épicerie.



1. Écoute le dialogue et coche ce que Olivier achète.

L'épicier : Bonjour Olivier, qu'est-ce que tu veux aujourd'hui ?

Olivier : Je voudrais un kilo de pommes et des oranges.

L'épicier : Combien d'oranges ?

Olivier : Euh, deux kilos, c'est trop ! Un kilo ! Et puis des pommes de terre. Pour faire des frites. Et un peu de salade pour ma sœur, elle fait un régime.

L'épicier : C'est tout ?

Olivier : Un litre de lait et du jambon.

L'épicier : Tu en veux combien ?

Olivier : Trois tranches, non, six.

L'épicier : Six tranches, ça fait 450 grammes. Ça suffit ?

Olivier : Oui, c'est bien.

Qu'est-ce que Olivier achète ? Coche :

- un kilo de pommes
- des tomates
- du jambon
- des pommes de terre
- de la salade
- du beurre
- deux kilos d'oranges
- des frites
- des bananes
- du sel
- du sucre
- du lait

LEÇONS 5-6

2. Travail à deux. Choisissez un des magasins (*boulangerie, laiterie, boucherie, poissonnerie, magasins des fruits et des légumes*) et jouez le dialogue.

3. Relie les éléments pour faire des phrases complètes. Écris les phrases dans le cahier.

1	J'aime beaucoup mon manteau	A	le vôtre, il est comment ?
2	Mes oranges sont très jolies	B	dans le leur est-ce qu'il y en a assez ?
3	Notre plat est très savoureux et	C	le vôtre ?
4	J'ai acheté une robe bleue pour ma fille, et toi	D	mais le tien est plus coloré.
5	Dans notre quartier, il y a beaucoup de magasins et	E	de quelle couleur est la robe que tu as achetée pour la tienne ?
6	Notre fruitier a toujours des fruits frais et	F	mais les leurs sont plus appétisantes.

4. Lis le texte et fais son résumé.

LES REPAS DU FUTUR

Manger naturellement est le premier médicament contre beaucoup de maladies. Et tout d'abord, il faut commencer la journée par un bon petit déjeuner. Ce repas doit devenir un grand rendez-vous familial parce qu'à midi, chacun prend un déjeuner rapide, là où on peut. Le soir, on dîne souvent au restaurant ou chez des amis. C'est pourquoi le repas du matin doit être sain et équilibré pour toute la journée.

On met sur la table un beau pain tout chaud qui est cuit automatiquement dans le four tous les matins. On met aussi du lait, du fromage blanc, des confitures. L'ordinateur de la cuisine indique qu'il manque des céréales. On cueille des pommes fraîches dans son mini-jardin derrière la cuisine. Et on n'oublie pas les salades qui sont aussi très belles.

5. Réponds aux questions.

1. De quel repas est-ce qu'on parle le plus dans ce texte ?
2. Pourquoi ce repas est plus important que les autres ?
3. Qu'est-ce qu'on propose pour le petit déjeuner ?
4. Est-ce qu'il y a la différence avec ce que vous prenez pour le petit déjeuner ?

LEÇONS 5-6

6. Décris en bref ton alimentation et raconte où tu achètes les produits.

Retiens

Le pronom démonstratif

Ce pronom permet d'éviter la répétition.

Exemple : – Tu veux ce livre ? – Non, je préfère celui-ci.

Compare

	Adjectifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs	
masculin	Ce	pont est neuf	Celui-ci / là	est ancien.
féminin	Cette	voiture est rouge	Celle-ci / là	est verte.
pluriel	Ces	ponts sont neufs voitures sont rouges	Ceux-ci / là Celles-ci / là	sont anciens. sont vertes.

7. Complète avec l'adjectif ou le pronom, selon l'exemple.

Exemple : J'adore **cette** robe, là, à droite ; moi, je préfère **celle-là**, à gauche.

- N'achète pas _____ moutard, il est trop fort, achète _____ .
- Prenez _____ morceau, moi, je prends _____ .
- J'adore ce chapeau. – Moi, je préfère _____ .
- Je voudrais ce livre. – Et moi, je voudrais _____ .
- Mets ces assiettes dans le placard et _____ sur la table dans la cuisine.
- Ces poires sont trop mûres et _____ sont bonnes.

8. Complète ces phrases par **celui, celle, ceux, celles**.

- Je veux bien t'acheter des fleurs ; _____ du salon sont vieilles.
- Achète un nouvel imperméable, s'il te plaît ; _____ que j'ai ne va pas avec ma robe.
- Il te faut changer de chaussures, _____ que tu portes ne sont pas jolies.
- Prends ma veste ; _____ -ci est froide pour cette saison dans les montagnes.
- Je voudrais acheter un pantalon. Combien coûte _____ qui est dans la vitrine ?

9. Fais des phrases selon exemple.

Exemple : Je voudrais ce sylo et celui-ci.

Utilise les mots : livre, manteau, foulard, cravate, chaussures, chemise.

10. Votre maman vous envoie au marché pour acheter des fruits et des légumes. Il y en a un grand choix. Comment choisirez-vous ? D'après quels critères ?



1. Écoute le dialogue et dis si la femme achète ce qu'elle veut.

UN ACHAT PAS FACILE

- Vous désirez, madame ?
- Oui, j'aime bien la robe noire, en vitrine, vous l'avez pour ma taille. Je porte 42.
- Oui, madame. Tenez. C'est celle-ci. Si vous voulez l'essayer, la cabine est à droite. Oh ! Elle est parfaite pour vous !
- Moi, je la trouve un peu trop classique.
- Mais le classique est toujours à la mode.
- Mais non. Je ne la prends pas.
- Prenez celle-ci de la couleur jaune.
- Je n'aime du tout le jaune. Ça ne me va pas. Qu'est-ce que vous avez d'autre ?
- Je viens de recevoir le dernier modèle de Patrice, la créatrice. C'est celui-ci. Qu'est-ce que vous en pensez ?
- Ah oui, celle-là me plaît beaucoup. J'aime la forme. La couleur bleue me va bien. Je vais l'essayer.

2. Tu es vendeur (vendeuse). Essaie de convaincre ton copain (ta copine) qu'il(elle) a fait un bon choix : *couleur, forme, taille, modèle ...* Jouez le dialogue avec ton copain (ta copine).

Retiens

Proposer de l'aide à un client

- Vous avez trouvé quelque chose ?
- Non, pas encore, je regarde.
- Si vous avez besoin d'un conseil, n'hésitez pas.
- Oui, merci bien.

LEÇONS 7-8

Demander l'avis de quelqu'un

- Comment tu la trouves ?
- Elle te va très bien.
- Il me va bien ?
- Pas vraiment, il n'est pas à ta taille.
- Elle te plaît ?
- Oui, elle n'est pas mal.
- Qu'est-ce que tu en penses ?
- C'est très bien.

3. Lis les opinions sur la mode et dis ta propre opinion.

SUIVRE OU NE PAS SUIVRE LA MODE

Emilie, 14 ans

- Moi, j'adore la mode. C'est super ! Chaque saison elle change. Une fois c'est court, une fois c'est long : alors ça permet de changer. J'achète des magazines pour connaître ce qui est à la mode. Et puis, je vais dans les boutiques avec ma mère. Je vois de nouveaux modèles et je peux même les essayer. J'adore essayer les vêtements. Mais je ne les achète pas.

Aurélié, 15 ans

- La mode, ça ne m'intéresse pas beaucoup. Et je ne la suis pas. C'est si cher de s'habiller à la mode ! À quoi bon s'habiller comme tout le monde. Il n'y a aucune originalité. Je suis vraiment contre la mode et ses diktats. Je préfère m'habiller comme je veux, en suivant mon humeur et ma personnalité !

4. Réponds aux questions.

1. Qui aime la mode ?
2. Quelle est sa raison ?
3. Est-ce qu'elle s'intéresse à la mode ?
4. Pourquoi va-t-elle dans les boutiques ?
5. Achète-t-elle beaucoup de vêtements ?
6. Et Aurélié, suit-elle la mode ?
7. Quelle est sa principale critique ?
8. Comment choisit-elle son style dans les vêtements ?

5. À toi de parler.

1. Quel style de vêtements aimes-tu porter ? Donne tes raisons.
2. Ton humeur a-t-elle une influence sur le choix de tes vêtements ?
3. *S'habiller à la mode*. Es-tu d'accord ?
4. Aimes-tu bénéficier de réductions sur les achats ?

LEÇONS 7-8

6. Travail à deux. Jouez une scène. Tu es dans un magasin de vêtements. Tu veux essayer une veste verte. La vendeuse te demande ta taille. Tu trouves que la veste est trop petite. La vendeuse propose un autre modèle. Tu le trouves plus joli. Tu demandes le prix.

7. Complète avec des pronoms personnels et des pronoms relatifs. Mets les verbes à l'impératif.

SOLDES AU GRAND MAGASIN

_____ (s'approcher) Mesdames ! _____ (profiter) de nos réductions ! _____ (ne pas perdre) de temps, la quantité des articles est limitée. _____ (s'adresser) à nos vendeurs, ils sont là pour _____ aider. Et vous Madame, _____ (regarder) cette jupe ! _____ (ne pas hésiter) à _____ (essayer) ! _____ (se faire plaisir) ! À ce prix, c'est vraiment un cadeau !

8. Complète avec l'article qui convient si c'est nécessaire.

- Bonjour Monsieur, je cherche ____ chaussures marron pour une fête.
- Oui, vous avez vu quelque chose dans _____ vitrine ?
- Vous avez _____ modèle qui me plaît beaucoup.
- Oui, vous pouvez me le montrer ?
- Oui, regardez, _____ chaussures marron, au milieu.
- Bien sûr, vous faites quelle pointure ?
- Du 43.
- Voilà, _____ style est élégant, vous ne trouvez pas ?
- Oui, tout à fait. Et elles me vont très bien. Elles font combien ?
- 110 euros, mais en ce moment, nous proposons _____ de 20 %.
- Je les prends. Vous acceptez _____ cartes de crédit ?
- Oui, bien sûr Monsieur.

9. Complète avec *à la, au, à l', aux*.

1. Le lundi, je vais _____ opéra.
2. Le mardi, je vais _____ grand magasin.
3. Le mercredi, je vais _____ théâtre.
4. Le jeudi, je vais _____ courses de chevaux.
5. Le vendredi, je vais _____ piscine.
6. Le samedi, je vais _____ marché.
7. Le dimanche, je vais _____ musée.
8. Et je vais tous les jours _____ collège sauf le samedi et le dimanche.

LEÇONS 9-10 Où faire ses courses ?

1. Regarde la photo et décris-la. Dis où est-elle prise, ce que tu vois, ce que l'on peut acheter dans ce magasin.



2. Écoute le dialogue et dis ce que le client a acheté et ce qu'il a commandé.

À LA BOULANGERIE

- Bonjour. Je voudrais un pain complet en tranches.
- Désirez-vous une autre chose ?
- Je voudrais deux baguettes et des petits pains aux raisins.
- Combien ?
- Quatre. Ça ira. Avez-vous des gâteaux d'anniversaire ?
- Bien sûr. Mais vous devez les commander trois jours à l'avance. Ça dépend des ingrédients que vous y mettez.
- En fait, je voudrais une tarte aux fruits frais. Avec, peut-être, de la crème anglaise ou de la crème fouettée.
- OK. Vous pouvez la commander la veille de la fête.
- D'accord. Dans ce cas, je voudrais un gâteau pour six personnes. Je le réglerai avec mes baguettes.

3. Regarde les images et dis d'après l'exemple.

Exemple : si je veux acheter du pain et des viennoiseries je vais chez le boulanger.

Je veux acheter



Du pain et
des viennoiseries

Je vais chez



Le boulanger

LEÇONS 9-10



Un gâteau



Le pâtissier



De la viande



Le boucher
charcutier



Des fruits et légumes



Le primeur



Du poisson



Le poissonnier

Pour acheter à manger, je fais aussi mes courses



Chez l'épicier



Au supermarché



Au marché

4. Finis les phrases.

1. Je veux acheter des pommes, je vais chez _____.
2. Je veux acheter du poisson, je vais chez _____.
3. Je veux acheter un roti de bœuf, je vais chez _____.
4. Je veux acheter une tarte, je vais chez _____.
5. Je veux acheter des tomates, je vais chez _____.
6. Je veux acheter une baguette de pain, je vais chez _____.

5. Réponds aux questions.

1. Quels sont les différents commerces que l'on trouve habituellement en ville ?
2. Avec quelle fréquence fais-tu tes courses et où ?

LEÇONS 9-10

3. As-tu un commerce de préférence ?
4. Quels sont les aliments que tu achètes dans des commerces spécialisés et non pas au supermarché (*exemple : le poisson à la poissonnerie*) ?
5. T'est-il déjà arrivé d'acheter directement un produit à son producteur ?

Retiens !

En français, quand tu veux parler de quantité il y a plusieurs façons. Lis le rappel qui suit :

- Tu parles de tes goûts **en général** : tu utilises les verbes comme « aimer » ou « détester » :

Tu dis : *J'aime la pizza ; j'adore l'eau minérale plate ; je déteste les courgettes.*

Tu utilises les articles définis **le, la, l'** et **les** devant le nom.

- Tu parles d'une **quantité comptable**, tu utilises les nombres : deux, quatre, six... **Attention** : « un » et « une » s'accordent avec le nom.

Tu dis : *Je suis allée au restaurant hier soir avec mes amis. Nous avons mangé une pizza chacun et nous avons bu deux limonades.*

On peut **compter le nombre** de pizzas qu'on mange et le nombre de limonades qu'on boit.

- Les **expressions de quantité** comme 100 grammes de, 1kg de, 1litre de, beaucoup de, trop de, un peu de...

Par exemple : au marché, tu demandes « Je voudrais 1kg de tomates et une barquette de fraises, s'il vous plaît ».

Attention : « Il y a beaucoup des personnes qui parlent »

Tu dois dire : « Il y a beaucoup **DE** personnes qui parlent » parce que c'est une quantité. « De » ne change pas même si le nom est féminin ou pluriel.

- Tu parles d'une **quantité indéfinie**.

Par exemple : Je mange du poulet. / Je mange le poulet.

a) Si je mange **du** poulet, je mange **une partie seulement** : la cuisse ou l'aile. Ce n'est pas défini.

Si je mange **le** poulet, je mange **TOUTES** les parties.

Autres exemples : Je bois de l'eau. Vous voulez du fromage ? J'ai préparé des pâtes pour le dîner.

Observe :

DE + LE = DU + un nom masculin singulier

DE LA + un nom féminin singulier

Ex : Je mange de la pizza

Ex : Je mange du fromage

LEÇONS 9-10

DE L' + un nom singulier qui commence par une voyelle ou

« h »

Ex : On a bu de l'eau

DE + LES = DES + un nom pluriel

Ex : J'ai mangé des pâtes à midi

6. Lis le début de la recette de la quiche lorraine et repère les articles de la quantité.

La quiche Lorraine est une spécialité de la cuisine Française. Originaire de Lorraine, cette quiche a aussi des origines allemandes. À l'origine, on la cuisinait avec de la crème et du lard fumé et bien plus tard, on y a ajouté du fromage.

Les ingrédients : pâte feuilletée (1 rouleau) ; œufs entiers (3) ; crème fraîche (30 cl) ; lait (25cl) ; lardons fumés (300g) ; emmental râpé (150g) ; sel, poivre, muscade (quantité indéfinie).



7. Complète la recette suivante avec les articles et les ingrédients qui correspondent.

Dans le moule à tarte, étalez la pâte feuilletée. Piquez la pâte avec une fourchette. Mettez la pâte dans le moule dans le four chaud pendant 10 minutes. Sortez la pâte et laissez la reposer. Pendant la précuisson de la pâte, prenez _____ et faites les cuire à la poêle à feu vif, ensuite égouttez-les. Prenez le saladier et cassez _____ puis versez les 30cl _____. Mélangez _____ et _____ avec le fouet. Ajoutez _____ et _____. Puis _____. Glissez les lardons sur la pâte de manière régulière. Saupoudrez la Quiche Lorraine avec _____. Mettez dans le four la Quiche Lorraine pendant 30 minutes à 250°C. Au bout de 25 minutes piquez avec un couteau la quiche, si le couteau n'a pas de traces de crème fraîche, votre quiche est prête. Vous pouvez servir. Bon appétit !

Les mots à utiliser : de l'emmental, les lardons, du sel, 3 œufs, de crème fraîche, les œufs, la crème fraîche, du poivre, de la muscade.

8. Mets l'article partitif ou la préposition de.

1. Je mange _____ pizza.
2. J'ai pêché _____ poisson.
3. J'aimerais une tasse _____ thé.
4. Je mangerais bien _____ viande.
5. Où est ma boîte _____ chocolat ?
6. Ce bouquet _____ fleurs est magnifique.

LEÇONS 9-10

9. Mets l'article partitif ou la préposition de.

1. Je bois toujours _____ eau du robinet. L'eau minérale coûte beaucoup trop cher.
2. Combien _____ eau a-t-elle bu, un verre ou deux ?
3. Je ne mange jamais _____ viande rouge. Je suis végétarienne.
4. Il me faut encore _____ fromage. Je n'en aurai pas assez pour ce soir.
5. Que _____ huîtres vous avez mangées ! Vous allez être malade !
6. Désirez-vous un paquet _____ chips et une glace à la vanille ?
7. Je voudrais acheter un bouquet _____ roses pour ma mère.
8. Pour l'instant, j'ai beaucoup _____ plantes potagères, mais je compte me diversifier.
9. Tu as des bonnes notes ? – Non, je n'ai pas _____ bonnes notes ces derniers temps.
10. Je regrette le temps où ma mère fabriquait _____ confiture de poivrons rouges.
11. Il n'y a pas _____ problème ! Je serai à l'heure au rendez-vous fixé.
12. Est-ce que vous avez _____ temps libre ce week-end ? – Oui, un peu, comme d'habitude.
13. Je cherche une partenaire pour un cours _____ danse.
14. J'adore danser ! Ça me fait toujours _____ bien.

10. À toi de parler. Parle de ta consommation alimentaire.

Les fêtes de Noël approchent et les supermarchés offrent des produits appétissants tels que le foie gras, la traditionnelle dinde de Noël, des chocolats et des fruits secs... autant de produits que les Français aiment et consomment beaucoup pour les fêtes. Probablement est-ce différent en Ukraine ?

Cependant, il existe de nombreuses situations parmi lesquelles notre consommation change selon nos goûts, notre culture ou nos habitudes.

Voici une boîte à outils qui peut t'aider à parler de ton « type » de consommation :

- Je mange souvent / jamais / de temps en temps au restaurant pour mon anniversaire.
- J'aime cuisiner / je déteste cuisiner.
- Dans ma famille, on mange sucré / salé / épicé / gras / équilibré / des plats en sauce.
- Je n'aime pas beaucoup les épinards.
- Les épinards sont bons pour la santé.
- Je fais un régime / je fais attention à ma ligne.
- La cuisine de mon pays est à base du beurre.
- Au sud du pays, on cuisine beaucoup à l'huile. Au nord, on cuisine au beurre.

Choisis une situation dans la liste proposée et fais des phrases pour parler de ta consommation.

LEÇONS 9-10

Lis les propositions et les situations ci-dessous et fais des phrases simples pour parler de ta consommation alimentaire ou de tes habitudes.

LES SITUATIONS

- Les fêtes de Noël
- Avant d'aller faire du sport
- Avant l'été
- Au travail / à l'école

LES PROPOSITIONS

- Prendre des vitamines
- Manger des oranges et des fruits secs
- Boire beaucoup d'eau
- Prendre plusieurs cafés
- Faire un régime / faire attention à sa ligne
- Acheter une brioche à la boulangerie
- Manger beaucoup de chocolats
- Consommer des produits lourds
- Un peu / rarement / beaucoup / jamais / souvent...

Exemple : Pendant les fêtes de Noël, nous mangeons beaucoup de très bonnes choses mais les repas sont lourds. Nous mangeons aussi beaucoup de chocolats et de bûches glacées pour le dessert. Une bûche glacée est une glace et c'est délicieux. Il y a aussi une tradition que j'aime beaucoup : les 13 fruits. Sur la table, nous faisons une belle composition de 13 fruits de saison. De manière générale, Noël est une période où on mange beaucoup et après les fêtes je dois faire un régime. Je bois beaucoup d'eau et de thé vert.

11. Quiz gastronomique. Connais-tu la cuisine française ? Voici quelques entrées, plats et desserts très connus en France. Sais-tu de quoi il s'agit ? Choisis la bonne réponse.

1) Un croque-monsieur :

- A. c'est un sandwich chaud fait de pain de mie grillé, de jambon et de fromage.
- B. c'est un hors-d'œuvre composé de salade, lardons et croûtons.
- C. c'est un biscuit croustillant en forme de bonhomme.



2) Une quiche lorraine :

- A. c'est une pizza avec des tomates et des oignons.
- B. c'est une tarte avec des œufs, du fromage et des lardons.
- C. c'est une tarte aux fruits rouges.



LEÇONS 9-10

3) Un pot au feu :

- A. c'est un plat d'hiver à base de bœuf et de légumes.
- B. c'est une soupe de carottes, pommes de terre et poireaux.
- C. c'est une purée de pommes de terre cuite dans un pot.



4) Un hachis parmentier :

- A. c'est un plat à base de légumes.
- B. c'est un plat à base de viande et de purée.
- C. c'est un plat à base de poisson et de riz.



5) Un couscous :

- A. c'est un plat d'Afrique du Nord, à base de viande, de semoule et de légumes.
- B. c'est un plat du sud de la France à base de poisson et de tomates.
- C. c'est un plat de l'est de la France, à base de viande de porc et de pommes de terre.



6) Une choucroute :

- A. c'est un plat parisien à base de volaille et de champignons.
- B. c'est un plat d'Alsace à base de chou blanc et de viande de porc.
- C. c'est un plat de Normandie appelé aussi boudin aux pommes.



7) Une charlotte :

- A. c'est un pain au jambon et aux olives.
- B. c'est un plat à base de pommes de terre et de fromage, cuit au four.
- C. c'est un gâteau fait avec des biscuits, qui peut être aux fruits ou au chocolat.



Bilan 7

1. Lis le texte. Quelle est sa fonction ? Quel est son sujet principal ?

LES PRODUITS BIO

Aujourd'hui, presque un Français sur trois consomme régulièrement un produit biologique. C'est ce que révèle une récente étude de CSA, un des principaux instituts de sondage d'opinion en France. Cette étude montre clairement une réaction massive après les crises alimentaires successives (farines carnées, produits chimiques, vache folle, poulet à la dioxine, eaux saturées en nitrates) : 29 % des personnes interrogées préfèrent désormais se tourner vers une alimentation naturelle, dénonçant une agriculture intensive souvent suspectée de pratiques dangereuses pour l'environnement et la santé.

L'inquiétude est telle que 44 % des Français qui n'ont encore jamais goûté à un produit bio sont tentés de le faire, au moins une fois. Quitte à y revenir par la suite. Preuve de cette « popularité » : 40 % de ces aliments sont aujourd'hui distribués par les grandes surfaces.

Contrairement à ce qu'on peut croire, le bio ne procure pas à un aliment une saveur particulière. L'absence d'engrais chimiques ne rehausse pas le goût d'une salade. De plus, quand on achète pour la première fois un fruit ou un légume bio, on est souvent rebuté par son aspect peu engageant qui diffère des produits conventionnels traités pour faire « bonne figure ». Mais, aujourd'hui, les consommateurs vont au-delà de cette apparence.

2. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que c'est CSA ?
2. Qu'est-ce que la récente étude de CSA a révélé ?
3. Quelle est la réaction des Français après les crises alimentaires ?
4. Pourquoi les Français qui n'ont encore jamais goûté à un produit bio veulent-ils le faire ?
5. Quel est le pourcentage des produits bio vendus aux supermarchés ?
6. Quels sentiments éprouvent ceux qui achètent pour la première fois un fruit ou un légume bio ?

3. Choisis les phrases qui sont vraies.

1. a) Aujourd'hui, presque un Français sur trois consomme régulièrement un produit biologique.
b) Aujourd'hui, presque un Français sur trois consomme régulièrement un produit biotechnologique.
2. a) CSA, c'est un principal institut de sondage d'opinion en France.
b) CSA, c'est un des principaux instituts de sondage d'opinion en France.
3. a) Après les crises alimentaires, 29 % des Français sont contre une agriculture intensive.
b) Après les crises alimentaires, 29 % des Français sont pour une agriculture intensive.

Bilan 7

4. a) Les crises alimentaires successives inquiètent beaucoup les Français.
b) Les crises alimentaires successives inquiètent peu les Français.
5. a) Ceux qui ont goûté à un produit bio, en achètent par la suite.
b) Ceux qui ont goûté à un produit bio, n'en achètent plus jamais.
6. a) Les produits bio ne se vendent pas aux supermarchés.
b) Les produits bio font presque la moitié des aliments vendus aux supermarchés.
7. a) Les produits bio sont plus savoureux que les produits ordinaires.
b) Les produits bio n'ont pas de saveur particulière.
8. a) L'apparence des produits bio est très engageante.
b) L'apparence des produits bio est souvent rebutante.

4. Complète les phrases avec un adjectif démonstratif.

1. _____ pommes sont mûres.
2. _____ bijoux sont très beaux.
3. _____ livre est passionnant.
4. _____ moutard est trop fort.
5. _____ acteur a du talent.
6. _____ cravate est terrible.

5. Refais les phrases de l'exercice 4 d'après l'exemple.

Exemple : Ces prunes sont mûres et celles-ci sont très délicieuses.

6. Donne ton opinion sur la consommation des produits bio. Pour cela, forme les groupes : les uns sont pour, les autres sont contre les produits bio. Persuadez vos opposants de changer d'avis et de se ranger de votre côté : soit consommer seulement les produits bio, soit n'y goûter jamais.

1. Lisez le texte.

L'OBÉSITÉ

Le taux d'obésité infantile augmente jour après jour.

Quelles sont les causes, les conséquences et les solutions de ce phénomène ?

Comment faut-il agir pour ne pas être atteint d'obésité ?

Aujourd'hui, un enfant sur six est obèse. C'est trois fois plus qu'il y a vingt ans.

La première raison qui explique que l'obésité augmente c'est la sédentarité. Ça veut dire que les enfants ne bougent pas assez. Ils passent peut-être moins de temps devant la télévision, mais plus devant leur ordinateur ou leur console de jeu. Ensuite, ils ne mangent pas toujours très bien et le pire c'est que beaucoup entre eux grignotent entre les repas. Donc ils mangent trop alors que leur corps n'en a pas besoin. À force de stocker, ils risquent de devenir obèses. En fait, la première erreur alimentaire c'est de ne pas manger à l'heure fixe. Il faut apprendre à manger. Et la première règle à respecter c'est des repas. Des repas ! La plupart des enfants ne font pas des repas. Ils prennent une partie de repas et après ils ont la dalle et ils grignotent tout ce qu'ils trouvent.

Que ce soit la cantine où la maison, l'important est de bien manger et de manger un peu de tout : des fruits, des légumes, de la viande, du yaourt et même du chocolat. Le truc est de savoir être raisonnable. Sinon, gare à l'obésité.

2. Choisissez la bonne fin.

1. Dans le document, il s'agit de (*la diète / l'obésité*).
2. Un enfant sur six est (*obèse / maigre*).
3. La première raison de l'obésité est un mode de vie (*sédentaire / actif*).
4. La seconde raison de l'obésité est une (*bonne / mauvaise*) alimentation.
5. Il faut manger (*beaucoup / peu / un peu de tout*).

ÉVALUATION

ÉVALUATION

1. Complète les verbes au présent de l'indicatif.

1. – Tu (parler) français ?
2. – Euh ! Oui. Je (comprendre) le français.
3. – Nous (apprendre) le français.
4. – Vous (apprendre) le français où ?
5. – Au collège. Tu (connaître) notre collègue ?
6. – Oui, mon frère (faire) ses études à ce collège.

2. Imparfait ou passé composé ? Choisis la bonne forme pour les verbes soulignés.

1. Hier, il a fait / faisait très chaud sur les plages de Nice.
2. Douze jeunes ont joué / jouaient au volley.
3. Tout à coup nous avons vu / voyions une belle fille.
4. Elle a été / était seule.
5. Elle a été / était très sportive.
6. Elle nous a regardés / regardais et n'a rien dit / ne disait rien.

3. Mets les verbes à l'imparfait.

1. L'année dernière, mes vacances à Donetsk, c'(être) la catastrophe.
2. Tous les jours il (pleuvoir).
3. Et voilà pourquoi, je (dormir) jusqu'à midi.
4. D'abord, je (se lever) et je (prendre) mon déjeuner.
5. Quand il ne (pleuvoir) pas, mes amis et moi nous (se promener).
6. Mais quand il (faire) mauvais, nous (regarder) la télévision.

4. Complète en mettant les verbes au passé composé.

Hier, j'(faire) beaucoup de choses. Le matin, mes amis et moi, nous (jouer) au football. À midi, j'(déjeuner) chez mes grands-parents. L'après-midi, on (aller) au bord de la mer. Après, nous (aller) au cinéma. Le soir, mes copains (venir) chez moi. Nous (écouter) de la musique.

5. Lis le texte et fais le devoir.

QUAND ON N'AIME PAS L'ÉCOLE

Grégoire n'aime pas du tout l'école. Il parle de ses problèmes au collègue. « Maintenant, j'ai treize ans et je suis en sixième. Oui, je sais, il y a quelque chose qui ne va pas. Je vous explique tout de suite, ce n'est pas la peine de compter sur vos doigts. J'ai redoublé deux fois : le CE2 et la sixième.

L'école, c'est toujours le drame à la maison, vous pouvez imaginer... Ma mère pleure et mon père me dispute ou alors, c'est le contraire mais là, mon père ne dit rien. Moi, je suis très malheureux de les voir comme ça, mais

ÉVALUATION

qu'est-ce que je peux faire ? Rien. Je ne peux rien dire parce que si j'ouvre la bouche, c'est encore pire. Mes parents, ils répètent tout le temps : « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! » « Travaille ! »

D'après Anna Gavalda, *35 kilos d'espoir*

a) Écris le résumé du texte.

b) Discute avec tes copains. Cherche des solutions aux problèmes de Grégoire.

6. Complète le dialogue avec *du, de la, de l', des et en*.

– On fait une salade, Olivier ?

– Oui. Est-ce qu'on met _____ œufs, _____ fromage et _____ tomates ?

– On ajoute aussi _____ poivre, et _____ sel.

– Et _____ crème.

– Quoi ? _____ crème ?

– Oui. On peut mettre aussi _____ oranges.

– Oh ! Tu as _____ pratique !

7. Ton ami(e) te téléphone et te demande la recette. Tu lui expliques.

Pour une tarte au chocolat, il faut _____ beurre, _____ sucre, _____ sel, _____ œufs, _____ farine, _____ chocolat.

8. Complète par *tout, toute, tous, toutes et le, la, l', les*.

1. Nicolas travaille _____ week-end.

2. Il est un bon élève et il prépare _____ cours.

3. Il prépare _____ devoirs.

4. Il lit _____ textes.

5. Il suit _____ les règles.

6. Il connaît _____ histoire.

9. Mets à la forme négative.

1. – Olivier, tu vas bien ?

2. – Non, _____.

3. – Tu as rencontré Martine ?

4. – _____.

5. – Tu as vu tes copains ce week-end ?

6. – _____.

7. – Tu veux manger quelque chose avec moi ?

8. – Non, _____.

10. Complète avec le verbe *faire* ou *jouer*.

1. Christophe _____ football.

2. Nadine _____ danse.

ÉVALUATION

3. Nicolas _____ yoga.
4. Elle _____ violon.
5. Nicolas et Olivier _____ tennis.
6. Christiane _____ jeux vidéo.

11. Remplace le verbe *faire* par *jouer* ou *écrire*.

Exemple : *Je fais du basketball.* → *Je joue au basketball.*

1. Il fait du volley. → Il _____.
2. Bernard fait du football. → Il _____.
3. Vivian fait de la guitare. → Il _____.
4. Victor fait un roman. → Il _____.
5. Mon ami fait du tennis. → Il _____.
6. C'est une femme qui fait des chansons. → C'est une femme qui _____.

12. Complète avec les verbes *prendre*, *comprendre* et *apprendre*.

1. Mon père _____ le métro.
2. Tu _____ la règle.
3. Elle _____ le chinois.
4. Vous _____ du thé.
5. Ils _____ l'ukrainien.
6. Ma sœur _____ le patinage artistique.

13. Mets les verbes au passé composé.

1. *Je vais* en France. La semaine dernière _____ en France.
2. Mon copain *visite* Argentine. Mes parents et moi, nous _____ Argentine l'année dernière.
4. Aline *fait une randonnée* en Italie. Et vous _____ en Italie en 2013.
5. Il est un grand voyageur et il *découvre* l'Afrique. Son père aussi _____ ce continent.
6. En juillet elle *part* aux États-Unis. Et moi, je _____ aux États-Unis l'année dernière.

14. Complète avec *ce*, *cet*, *cette*, *ces*.

1. Regarde _____ photo.
2. Tu connais _____ village.
3. _____ maisons sont très anciennes.
4. Il y a aussi _____ église très classique.
5. Nous avons dormi dans _____ hôtel.
6. _____ voyage était magnifique.

15. Demande des goûts de ton copain. Complète avec *ce*, *cet*, *cette*, *ces*.

1. Tu écoutes _____ musique ?

ÉVALUATION

2. Tu aimes _____ DJ ?
3. Tu connais _____ auteur ?
4. Tu as lu _____ roman ?
5. Tu lis _____ magazines ?
6. Tu préfères _____ musiciens ?

16. Complète avec *ce, cette, un, une, le, la, l'*.

1. – Tu as vu _____ spectacle ?
– Oui, c'est _____ pièce magnifique.
2. – Tu aimes _____ dramaturge ?
– C'est _____ auteur de *La cantatrice chauve*.
3. – Tu connais _____ nom de _____ artiste français ?
– Oui, c'est _____ acteur très connu.
4. – Tu comprends _____ expression ?
– Non. C'est _____ expression difficile.

17. Réponds aux questions en utilisant *ce, cet, cette, ces*.

1. – Qu'est-ce que tu penses des chaussures ?
– Ah, je voudrais bien _____ chaussures.
2. – Qu'est-ce que tu penses de la guitare ?
– _____.
3. – Et le tableau de Degas ?
– _____.
4. – Et les CD de ce chanteur ?
– _____.
5. – Et le portable ?
– _____.

18. Continue comme dans l'exemple.

Exemple : – Qu'est-ce que tu bois ?
– Du lait.

Qu'est-ce que tu bois ?

...

Cocktail – ; eau – ; thé – ; café – ; eau minérale – ; jus –.

19. Continue comme dans l'exemple.

Exemple : – Qu'est-ce que tu prends ?
– Un gâteau aux pommes.

Qu'est-ce que tu prends ?

...

Assiette de moules – ; morceau de tarte ; glace – ; jus d'ananas – ; confiture – ; tasse de café –.

ÉVALUATION

20. Complète avec le bon article.

1. – Qu'est-ce que vous prenez en entrée ?
– _____ crudités et _____ salade.
2. – Et comme boisson ? _____ eau gazeuse ?
– Non, je préfère _____ jus d'orange où _____ plate.
3. – _____ thé est bon ici. Est-ce que vous voulez _____ café ?
4. – Vous prenez _____ poisson ?
– Non, je préfère _____ viande.
5. – J'aime bien _____ fromage. Mais je préfère _____ gâteau.
6. – Je voudrais _____ sel, s'il vous plaît !

21. Mets les verbes au futur simple.

1. Ils (parler) de leur pays.
2. Tu (aller) au collègue.
3. On (manger) du saumon et on (boire) de l'eau.
4. Nous (rencontrer) nos amis français à l'aéroport.
5. L'année prochaine nous (faire) un voyage au Canada.
6. Je (prendre) le métro pour aller chez ma copine.

22. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. Le matin je (se réveiller) tôt. Mon frère aussi (se lever) tôt.
2. Toutes les deux, nous (s'occuper) de ce projet et nous (se coucher) tard.
3. Et toi, à quelle heure tu (se lever) ?
4. Je (s'habiller) et je (se peigner).

23. Fais une seule phrase à l'aide du pronom relatif *qui*.

1. Mon oncle a deux jumeaux ; ils ont 12 ans. → _____
2. C'est une ancienne maison ; elle appartient à mon grand-père. → _____
3. Ce sont des garçons musclés ; ils font du sport. → _____
4. J'aime la campagne ; elle ne ressemble pas à la ville. → _____
5. J'ai une cousine ; elle est drôle. → _____
6. J'ai un ami ; il est amusant. → _____

24. Complète avec les pronoms relatifs.

1. La banane c'est un fruit _____ pousse à la Martinique et _____ est jaune.
2. L'orange c'est un fruit _____ porte le nom d'une couleur et _____ les sportifs aiment beaucoup pour les vitamines C.
3. Le raisin c'est un fruit _____ récolte en automne en Ukraine, _____ sert à faire le jus et _____ on achète en grappes.
4. La pomme c'est un fruit _____ peut être vert, jaune ou rouge, _____ les enfants mangent souvent.

ÉVALUATION

25. Fais une seule phrase avec le pronom *dont*.

1. Le collégien pense à ses résultats scolaires. Il est très fier de ses résultats.
2. Le romancier pense à son livre. Les magazines parlent de son livre.
3. Le journaliste achète le nouvel appareil. Il a besoin de cet appareil.
4. Le grand-père raconte souvent à ses petits-enfants sa jeunesse. Il se souvient de sa jeunesse.

26. Fais une seule phrase avec le pronom *dont*.

1. C'est la maison de mon grand-père. Ma mère se souvient souvent de cette maison.
2. Ils ont acheté un trois-pièces. Ils sont très contents de ce trois-pièces.
3. Mon frère aîné a trouvé un studio. Il est très fier de ce studio.
4. Finalement, j'ai lu ce livre. Je t'ai parlé de ce livre.

27. Complète avec *qui*, *où* ou *que*.

- Vous avez aimé ce film ?
- Oui, c'est un film _____ m'a beaucoup plu.
- Vous avez apprécié les acteurs ?
- Surtout le héros. C'est un acteur _____ j'aime beaucoup.
- Vous souvenez-vous de son dernier film ?
- Oui, bien sûr. C'est une histoire _____ se passe à Rome.
- Que pensez-vous de ce festival ?
- C'est un événement formidable _____ tout le monde parle.

28. Complète les phrases par la forme du verbe au présent de l'indicatif.

1. Laurence et Jérôme _____ une excursion dans le Massif Central. (*faire*)
2. Je _____ patiner au moins deux fois par semaine. (*aller*)
3. Tu _____ prêt pour aller au théâtre. (*être*)
4. Tu _____ du tennis. (*faire*)
5. Le samedi nous _____ souvent nous balader à vélo. (*aller*)
6. Silence ! Vous _____ trop de bruit. (*faire*)

29. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. Laurence ne _____ pas sortir ce soir. (*pouvoir*)
2. Tu _____ prendre une décision. (*devoir*)
3. Oscar et Maurice _____ très bien nager. (*savoir*)
4. Vous _____ accompagner Nadine à la gare ? (*pouvoir*)
5. Nous _____ réviser la leçon de géographie. (*devoir*)
6. Il ne _____ ce qu'il fait ! (*savoir*)

30. Complète les phrases avec les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs : *ces, ce, cet, cette, mes, mon, sa*.

1. _____ amis français habitent _____ maison.
2. _____ scooter est à _____ voisin.

ÉVALUATION

3. _____ cousine joue au basket une fois par semaine.
4. _____ appartement a une très belle terrasse.
5. Comment tu trouves _____ chaussures ? Je les achète.

31. Mets au pluriel les phrases suivantes.

1. Je remplis cette fiche. → **Nous remplissons** cette fiche.
2. Il va voir un match de foot. → _____.
3. Tu fais de la natation. → _____.
4. Ce collier vient d'Australie. → _____.
5. Je dois rentrer avant dix heures. → _____.
6. Tu sais skier ? → _____.

32. Complète les phrases avec la forme du verbe au présent de l'indicatif.

1. Je _____ devenir journaliste. (*vouloir*)
2. On ne _____ pas encore les résultats de l'examen. (*connaître*)
3. Tu _____ avec Claire depuis longtemps ? (*correspondre*)
4. Clara et Martin _____ visiter la Normandie. (*vouloir*)
5. Vous _____ la dernière chanson de Patrick Bruel ? (*connaître*)
6. Vous _____ le bus aussi ? (*attendre*)

33. Forme les phrases.

1	Il	voulons	
2	Mes grands-parents	connaissent	
3	Tu	veut	
4	Michel et Marie	correspondez	
5	Vous	connais	
6	Nous	correspondent	

34. En quelle saison sommes-nous ? Complète.

1. C'est la rentrée des classes et on fête la Toussaint.
On est _____.
2. C'est la saison des fleurs et de la fête des Mères.
On est _____.
3. On est en vacances ! C'est le moment d'aller à la mer ou à la montagne.
On est _____.
4. C'est la saison du ski et des cadeaux de Noël.
On est _____.

35. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. À quelle heure _____-vous, Madame ? (*partir*)
2. Je suis vraiment très fatigué : je _____ debout ! (*dormir*)
3. Tu _____ cette petite villa ? (*voir*)

ÉVALUATION

- Nicolas et Olivier _____ ensemble tous les samedis. (*sortir*)
- Le train pour Nice _____ à 10h 20. (*partir*)
- Si vous _____ Martine, donnez-lui le bonjour de ma part. (*voir*)

36. Complète les phrases par l'auxiliaire qui convient.

- Tu _____ participé à la réunion de jeudi ?
- Zoé _____ allée faire les courses au marché.
- On _____ été au magasin.
- Gabriel _____ sorti à la discothèque avec Béatrice.
- Le bus _____ arrivé à 9 heures pile.
- Le chat s' _____ installé au rebord de la fenêtre.

37. Complète les phrases en choisissant entre *a*, *est*, *s'est*.

- Fabrice _____ né à Nice en 2004.
- Olivier _____ glissé sur le verglas et _____ fait mal à la cheville.
- Stéphanie _____ envoyé une carte de vœux à Madame Hétier.
- Nicolas _____ amusé comme un fou à la fête d'Aline.
- Franck _____ bien reposé pendant les vacances.
- Georges _____ organisé une excursion au parc d'attractions.

39. Avoir ou être ? Choisis l'auxiliaire et complète les phrases.

- Avant de rentrer chez moi je _____ chez Julie.
- Tu _____ passé un coup de fil à Pierre ?
- Monsieur Ribot _____ sorti très tard ce matin.
- Vous _____ sorti le chien ?
- J' _____ rentré les chaises pliantes.
- Tu _____ rentrée à quelle heure, hier soir ?

40. Complète les phrases avec le participe passé des verbes entre parenthèses.

- Alban a _____ Virginie au théâtre. (*inviter*)
- Tu as _____ avec prudence. (*agir*)
- Elle a _____ de la chance, Marie. (*avoir*)
- Tu as _____ le dernier match ? (*voir*)
- Robert est _____ nous dire au revoir. (*venir*)
- L'été dernier nous avons _____ le tour de la Bretagne. (*faire*)

41. Complète avec l'article partitif.

- Les tartines beurrées sont encore meilleures avec _____ confiture.
- Il a demandé _____ argent à son père.
- Nous mangeons souvent _____ fromage.
- Pour faire cette crème au chocolat, il faut _____ lait.
- Cette centrale nucléaire fournit _____ énergie à toute la région.
- Il y a encore _____ beurre dans le congélateur.

ÉVALUATION

42. Complète avec le pronom convenable.

1. Les Français sont des personnes _____ aiment beaucoup les animaux domestiques.
2. *Asterix aux Jeux Olympiques*, c'est le film _____ j'ai beaucoup aimé.
3. Les voitures _____ il aime sont européennes.
4. La région _____ elle aime se trouve au bord de la mer.
5. Les escargots _____ ma mamie prépare sont meilleurs qu'au restaurant.
6. L'exercice _____ je fais est facile.

43. Complète avec le pronom convenable.

1. C'est un site touristique _____ on rencontre beaucoup d'étrangers.
2. Les montagnes _____ s'élèvent tout autour sont couvertes de forêts magnifiques.
3. C'est une petite ville _____ a lieu chaque printemps une grande fête de la jonquille.
4. La jonquille, c'est une fleur jaune _____ pousse dans les prés.
5. Les activités _____ on peut partager en été sont nombreuses.
6. Elle a réservé une chambre dans un bel hôtel _____ se trouve près du Louvre.

44. Mets à la forme négative.

1. Nous aimons les films ennuyeux. →
2. Ils parlent chinois dans la classe de français. (jamais) →
3. Je veux quelque chose. (rien) →
4. Ils voient quelqu'un. (personne) →
5. Tu es fatigué. →
6. Elles parlent français. →

45. Réponds aux questions en employant le pronom y.

1. Tu vas à la campagne ? – Oui, _____.
2. Vous allez au bureau de voyage ? – Oui, _____.
3. On va au stade ? – D'accord, _____.
4. Ils sont à la bibliothèque ? – Oui, _____.
5. Tu iras au bord de la mer ? – Oui, _____.
6. Elle est au supermarché ? – Oui, _____.
7. Vous habitez en ville ? – Oui, _____.
8. Il va souvent au cinéma ? – Oui, _____.

46. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Aujourd'hui nous habitons à Nice, mais plus tard nous (habiter) à Paris.
2. J'espère qu'il (téléphoner) demain.
3. À quelle heure (finir)-vous votre travail ?

ÉVALUATION

4. Elle ne (regarder) pas la télé plus d'une heure.
5. Vous (réussir) à les convaincre.
6. Nous (jouer) au football.
7. Comment (réagir)-tu ? – Je ne sais pas.
8. On (bâtir) plus de maisons l'année prochaine.

47. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Nous (recevoir) les meilleures notes.
2. Vous (pouvoir) finir votre travail à temps ?
3. Tu (envoyer) une lettre de félicitation à Marie ?
4. Nous (prendre) le bus pour aller à l'école.
5. On (devoir) prendre rapidement une décision.
6. Elles (aller) au cirque demain.
7. Je le (voir) dans les jours qui viennent.
8. Tu (être) occupé demain ?

48. Complète le tableau avec les verbes au futur.

	avoir	être	faire	aller
Je				
Tu				
Il / elle / on				
Nous				
Vous				
Ils / elles				

49. Mets le verbe *boire* au présent de l'indicatif.

1. Pour le petit déjeuner ma petite sœur _____ du lait.
2. Ma mère _____ du café chaque matin.
3. Nous _____ de l'eau minérale quand nous avons soif.
4. Qu'est-ce que vous _____ ?
5. Tu _____ de l'eau plate ou gazeuse ?
6. Chaque matin je _____ du thé.

50. Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

1. Ma mère (avoir) pour habitude de se promener tôt le matin.
2. À cette époque, nous (faire) tout le temps la fête.
3. Et si on (aller) en Normandie ce week-end ?
4. Sans ton aide, il n'y (arriver) pas.
5. Ah, si seulement je (gagner) au loto !
6. À 13 ans, il (mesurer) déjà 1,75 mètres.

Précis grammatical

PRÉCIS GRAMMATICAL

L'article

L'article défini

On utilise l'article défini lorsqu'on se réfère à quelque chose qui se définit par la situation ou le contexte, ou que l'on répète. (*Je prends **la** voiture.*)

	masculin	féminin
singulier	le cahier l'élève	la famille l'élève
pluriel	les cahiers les élèves	les familles les élèves

L'article indéfini

On utilise l'article indéfini lorsqu'on se réfère à quelque chose que l'on ne connaît pas ou pour généraliser des affirmations. (*Un vélo a deux roues.*)

	masculin	féminin
singulier	un cahier un élève	une famille une élève
pluriel	des cahiers des élèves	des familles des élèves

Les articles contractés

à	+ le	= au	Je m'adresse au professeur.
à	+ les	= aux	Je vais aux toilettes.
de	+ le	= du	Je parle du professeur.
de	+ les	= des	Ce sont les cahiers des élèves.

Les articles partitifs

Du et **de la** (**de l'**) sont des articles partitifs.

Ils indiquent une partie d'un ensemble.

*Exemple : Voulez-vous **du** thé ? (la quantité n'est pas précisée)*

*Voulez-vous **un** thé ? (la quantité est précisée : une tasse)*

À la forme négative, **du** et **de la** (**de l'**) → **de**.

*Exemple : Je mange **du** poisson. Je ne mange pas **de** poisson.*

Précis grammatical

L'adjectif

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Les formes de l'adjectif

– le féminin de l'adjectif se forme d'ordinaire en ajoutant un **-e** :

vert – verte
correct – correcte
exact – exacte
grand – grande

– les adjectifs se terminant par **-e** au masculin ont une forme unique masculin-féminin :

utile, fragile, calme

– quelques cas particuliers :

<i>–eux heureux, joyeux</i>	<i>–euse heureuse, joyeuse</i>
<i>–el, –eil cruel, pareil</i>	<i>–elle, –eille cruelle, pareille</i>
<i>–er léger, particulier</i>	<i>–ère légère, particulière</i>
<i>–f sportif, actif, neuf</i>	<i>–ve sportive, active, neuve</i>
<i>–eur joueur,</i>	<i>–euse joueuse</i>
<i>meilleur</i>	<i>meilleure</i>
<i>–teur menteur</i>	<i>–euse menteuse</i>
<i>–teur directeur</i>	<i>–trice directrice</i>

– autres cas particuliers :

grec – grecque, blanc – blanche, sec – sèche, frais – fraîche, long – longue, roux – rousse, faux – fausse

– les adjectifs **nouveau**, **vieux** et **beau** ont une deuxième forme au masculin singulier devant les noms qui commencent par une voyelle ou un *h muet* :

un nouveau livre *un nouvel appartement*
un vieux vélo *un vieil homme*
un beau tableau *un bel oiseau*

Place de l'adjectif

La position normale de l'adjectif est après le nom :

un manuel scolaire, un pantalon noir, le peuple ukrainien.

L'adjectif se met devant le nom :

– lorsqu'il est court (*petit, vieux, bon, grand, joli, mauvais, jeune, gros, beau...*)
un petit effort, un bon voyage, un grand lit ;

– lorsqu'il s'agit d'un adjectif ordinal :
le quatrième étage, le vingtième siècle.

Précis grammatical

Le pluriel des adjectifs

La plupart des adjectifs forment leur pluriel avec **-s** (*petit – petits*)
Certains adjectifs ont des formes de pluriel différentes en fonction de leur terminaison :

-s, -x (invariable) *gras –gras, vieux –vieux*

-eau – eaux *nouveau – nouveaux*

-al – aux égal – égaux (sauf *banal – banals, fatal – fatals, natal – natal...*)

Certains adjectifs sont invariables :

– les adjectifs de couleur lorsque la couleur est définie par un nom :

*des yeux **marron**, des vélos **orange**.*

Les degrés de comparaison des adjectifs

On peut mettre un adjectif au comparatif ou au superlatif. On distingue :

		<i>comparatif</i>	<i>superlatif</i>
<i>supériorité</i>		plus simple que	le / la plus simple
<i>infériorité</i>	simple	moins simple que	le / la moins simple
<i>égalité</i>		aussi simple que	

Trois adjectifs ont des formes de comparatif et de superlatif irrégulières.

bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire (plus mauvais)	le pire (le plus mauvais)
petit	moindre (plus petit)	le moindre (le plus petit)

Les degrés de comparaison des adverbes

Les adverbes de manière, comme les adjectifs, ont des comparatifs et des superlatifs.

Positif Il lit *vite*.

Comparatif Il lit *plus vite* que Victor.
Il lit *moins vite* que Victor.
Il lit *aussi vite* que Victor.

Superlatif Il lit *le plus vite*.
Il lit *le moins vite*.

Les adverbes ont des formes particulières :

Positif	Comparatif	Superlatif
beaucoup	plus	le plus
peu	moins	le moins
bien	mieux	le mieux
mal	plus mal	le plus mal
	pis	le pis (vieilli)

Précis grammatical

Les pronoms personnels Le pronom personnel atone

Les pronoms personnels marquent la personne grammaticale et désignent les êtres et les choses. Le pronom personnel atone peut remplacer le sujet ou les compléments d'objet.

	singulier				pluriel			
sujet	je	tu	il	elle	nous	vous	ils	elles
complément d'objet direct	me	te	le	la	nous	vous	les	
complément d'objet indirect	me	te	lui		nous	vous	leur	
réfléchi	me	te	se		nous	vous	se	

*Exemple : Frédérique me présente Nicole. Elle **me la** présente.*

*Il aide **son ami**. Il **l'**aide.*

*Tu vois **ces fleurs**. Tu **les** vois.*

*Il prend **le livre**. Il **le** prend.*

*Paul parle **à sa mère**. Paul **lui** parle.*

*Pierre donne un livre **à son ami**. Pierre **lui** donne un livre.*

Les pronoms possessifs

Mon livre → le mien ; ma table → la mienne ; mes cahiers → les miens

Le pronom possessif s'accorde avec le nom et varie selon les possesseurs.

Possesseur	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il / elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Ils / elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Le pronom démonstratif

Ce pronom permet d'éviter la répétition.

Exemple : – Tu veux ce livre ? – Non, je préfère celui-ci.

Précis grammatical

Compare

	Adjectifs démonstratifs		Pronoms démonstratifs	
masculin	Ce	pont est neuf	Celui-ci / là	est ancien.
féminin	Cette	voiture est rouge	Celle-ci / là	est verte.
pluriel	Ces	ponts sont neufs voitures sont rouges	Ceux-ci / là Celles-ci / là	sont anciens. sont vertes.

Les pronoms relatifs *qui, que, où, dont*

Les pronoms relatifs permettent d'ajouter des informations sur le nom qu'ils remplacent. Ils prennent la valeur d'un adjectif.

Le Podil est un quartier charmant.

Le Podil est un quartier qui a du charme.

Qui

Le relatif **qui** s'emploie comme sujet ou comme complément.

1. **Qui** sujet peut s'appliquer à des personnes ou à des choses :

L'homme qui rit.

J'aime ce quartier qui a du caractère.

2. **Qui** complément est toujours introduit par une préposition et s'applique à des personnes ou à des choses personnifiées :

L'homme à qui je m'adresse.

Ceux pour qui je travaille.

Que

1. Le relatif **que** est le plus souvent objet direct :

Le quartier que je préfère est la Normandie.

2. Le relatif **que** peut être complément indirect ou circonstanciel :

C'est à vous que je parle.

Où

Où, adverbe de lieu, peut être employé comme pronom relatif seul ou précédé des prépositions **de**, **par**, **jusque** pour exprimer le lieu ou le temps :

Le Podil est un quartier où on trouve de vieilles maisons.

Le chemin par où il a passé.

Au moment où j'arrive.

Dont

Le relatif **dont** remplace un complément introduit par la préposition **de** :

C'est un quartier dont on m'a beaucoup parlé. (parler de)

Les pronoms adverbiaux en et y

Les pronoms **en** et **y** s'emploient lorsqu'on parle des animaux et des choses.

Précis grammatical

En pronom

Le pronom **en** représente des noms précédés :

a) de l'article indéfini :

J'ai une auto et mon ami en a une aussi.

b) de la préposition **de** :

– *Vous servez-vous de ce dictionnaire ? – Oui, je m'en sers.*

c) de l'article partitif :

Il demande du pain. On lui en donne.

d) d'un adverbe de quantité :

Il a beaucoup de cravates, moi, j'en ai peu.

e) d'un adjectif numéral :

J'ai acheté deux robes, mon amie en a acheté trois.

Y pronom

a) **Y** représente les substantifs précédés de la proposition **à** ou **sur** (**en, dans, sous, etc.**) :

– *Vous intéressez-vous à ce problème ? – Oui, je m'y intéresse beaucoup.*

J'aime travailler dans ma chambre. J'aime y travailler.

J'ai posé mon cahier sur la table, mais il n'y est plus.

b) **Y** peut représenter une proposition entière :

– *Vous pensez aux examens qui approchent ? – J'y pense, bien sûr.*

Place de **en** et de **y**

Les pronoms *en* et *y* se placent toujours avant le verbe, aux temps composés avant le verbe auxiliaire :

Il en profite.

Il y répond.

Il en a profité.

Il y a répondu.

Il n'en a pas profité.

Il n'y a pas répondu.

En a-t-il profité ?

Y a-t-il répondu.

A l'impératif *en* et *y* se placent après le verbe. Les pronoms personnels toniques *moi, toi* sont remplacés par leurs formes atones *me, te* :

Sers-t'en !

Penses-y !

Ne t'en sers pas !

N'y pense pas !

Parlez-lui-en !

Intéresse-t'y !

Ne lui en parlez pas !

Ne t'y intéresse pas !

Le présent de l'indicatif

– On emploie le présent pour les faits qui se déroulent au moment où l'on parle et pour les faits habituels, vérités générales.

*J'**apprends** la grammaire française. L'eau **bout** à 100 degrés. La Terre **tourne** autour du Soleil.*

– On présente parfois certains événements du passé ou du futur au présent.

Précis grammatical

Je quitte Pierre à l'instant. Demain, je vais à Paris. J'arrive dans deux minutes.

– Dans un récit, on emploie parfois le présent dit historique, qui donne l'impression que le fait, bien passé, se produit au moment où l'on parle.

Pasteur attend le résultat de l'expérience.

L'imparfait

L'imparfait se construit à partir du radical de la première personne du pluriel du présent auquel on ajoute les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

présent	imparfait
faisons	je faisais
attendons	tu attendais
avons	il / elle avait
achetons	nous achetions
prenons	vous preniez
travaillons	ils / elles travaillaient

! Certains verbes changent de forme en cours de conjugaison, notamment les verbes en **-ger** et **-cer**.

manger je mangeais tu mangeais il / elle mangeait nous mangions vous mangiez ils / elles mangeaient	commencer je commençais tu commençais il / elle commençait nous commencions vous commenciez ils / elles commençaient
--	---

Exception : être j'étais

tu **étais**
il / elle **était**
nous **étions**
vous **étiez**
ils / elles **étaient**

L'imparfait est un temps du passé qui indique :

– la description du passé *Il se **tenait** droit sur son cheval.*

– une action qui exprime une habitude dans le passé *Elle **allait** tous les jours à l'école.*

– une action qui dure dans le passé *Je dormais **depuis** 5 heures.*

– la simultanéité de plusieurs actions *Il **écoutait** de la musique pendant qu'il **travaillait**.*

Précis grammatical

– une action qui continue lorsqu'une deuxième débute *Il **était** dans la salle de bains quand le téléphone a sonné.*

Certains mots-clés qui expriment l'habitude appellent l'imparfait : *souvent, toujours, toute la journée, quelquefois, chaque fois, de temps en temps, rarement, etc.*

*Avant de partir, elle parlait **souvent** de son fils.*

*Pendant les vacances, il allait **toujours** dans les Carpates.*

*Il s'étonnait **de temps en temps**.*

Le passé composé

Le passé composé se forme avec le présent de l'auxiliaire **avoir** ou **être** et participe passé du verbe.

infinitif	aller	finir	attendre	avoir	être
participe passé	allé	fini	attendu	eu	été

*Il **est allé** au théâtre. Marie **a fini** cet exercice. Il **a attendu** le tramway. Vous **avez eu** le temps. Ils **ont été** malades.*

dire – dit écrire – écrit faire – fait venir – venu tenir – tenu vouloir – voulu pouvoir – pu devoir – dû / due savoir – su prendre – pris

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.

*Il **a été** absent. As-tu bien **dormi** ? Il **a plu** cet après-midi.*

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

– les verbes pronominaux *Il **s'est levé** tôt.*

– certains verbes qui expriment un changement de condition (*devenir, mourir, naître, etc.*) *Il **est né** en 1997.*

– un certain nombre de verbes intransitifs qui expriment un déplacement du sujet : *aller, arriver, partir, rentrer, retourner, sortir, entrer, descendre, monter, tomber, venir* et ses composés (excepté : *prévenir*) ainsi que le verbe *rester*.

*Il **est arrivé** ce matin. Il **est reparti** hier.*

Si le passé composé se construit avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet (allé, allée, allés, allées).

*Virginie **est allée** au cinéma. Elles **sont arrivées** à temps. Ils **sont venus** tard.*

L'emploi du passé composé

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné (précis) du passé :

*Hier, nous **avons rencontré** nos amis.*

Il exprime un fait d'une durée limitée :

*Patrick **a visité** le musée en deux heures.*

Il exprime des successions d'événements du passé :

Précis grammatical

Je me **suis levé**, je me **suis lavé**, j'**ai pris** mon petit déjeuner et je **suis allé** à l'école.

Certains mots-clés exprimant une action accomplie appellent le passé composé :

Tout à coup, soudain, à ces mots, alors, ce matin, à ce moment-là, etc.

*Tout à coup il **a ouvert** la porte. Soudain, elle **a crié**. À ces mots, elle **est partie**.*

La négation

Tous les types de phrases peuvent être soit à la forme affirmative, soit à la forme négative.

À quoi sert la négation ?

Lorsqu'on veut indiquer qu'un événement **n'a pas lieu**, ou quand on **ne partage pas** l'avis de quelqu'un, on utilise **ne... pas**, qui encadre le verbe de la phrase.

*Exemple : – Bonjour, dit le loup. Il **ne fait pas** chaud dehors. Ça pince, vous savez.*

Les locutions adverbiales **ne... jamais, ne... plus, ne... rien, ne... personne** (ou jamais ne..., personne ne..., rien ne...) servent aussi à donner une **réponse négative**. Devant **personne, jamais, rien**, il ne faut pas utiliser **pas**.

*Exemple : – Ah non ! disait le loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils **ne** comprendront **jamais** que le loup peut devenir bon. Les parents, je les connais.*

– *Et **ne** mange **plus** de chocolat. Mange plutôt du chou.*

– *Du chou ? Oh, non ! a protesté Georges, je n'aime pas le chou.*

La négation porte sur le verbe. En général elle est construite avec **ne ... pas** :

– *Ça va ? – Non, ça **ne** va **pas**.*

Lorsque la négation ne porte que sur un aspect de l'énoncé, **ne** se combine avec des pronoms indéfinis (*personne, rien*) ou des adverbes (*jamais, plus*).

*Personne ne connaît cet homme. Je ne sais **rien**. Il ne va **jamais** au cinéma. Je ne peux **plus** manger.*

La place des adverbes de négation

Ne se trouve devant le verbe et **pas, plus**, etc. après :

*Je **ne** vais **pas**. Je **ne** vois **plus**.*

Lorsque le verbe est à l'infinitif, les adverbes de négation ne sont pas séparés et sont placés devant l'infinitif :

***Ne pas** courir ! **Ne pas** fumer !*

Lorsqu'il n'y a pas de verbe dans la phrase, **ne** est supprimé :

– *Quand pars-tu ? – **Pas** aujourd'hui.*

– *Elle est prête. Et toi ? – **Pas** moi !*

Précis grammatical

L'impératif

– L'impératif existe à la deuxième personne du singulier ainsi qu'à la première et deuxième personnes du pluriel. Il exprime une demande, un ordre, une exigence.

– L'impératif se forme sans pronom sujet et il s'accompagne en général d'un point d'exclamation.

– Les formes sont les mêmes qu'au présent de l'indicatif :

faire	<i>tu fais</i>	fais !
	<i>nous faisons</i>	faisons !
	<i>vous faites</i>	faites !

! La deuxième personne du singulier terminée par **-es** au présent fait **-e** à l'impératif :

<i>danser</i>	<i>tu danses</i>	danse !
<i>ouvrir</i>	<i>tu ouvres</i>	ouvre !
<i>aller</i>	<i>tu vas</i>	va !

Verbes irréguliers :

<i>avoir</i>	<i>être</i>	<i>savoir</i>	<i>vouloir</i>
aie	sois	sache	veuille
ayons	soyons	sachons	-
ayez	soyez	sachez	veuillez

Futur immédiat (futur proche)

Pour exprimer une action qui va se dérouler dans un avenir très proche du présent, on emploie le futur proche. Ce temps s'utilise surtout à l'oral. Il se forme avec le verbe *aller* conjugué au présent suivi d'un *infinitif*.

Faire

<i>Je vais faire</i>	<i>Nous allons faire</i>
<i>Tu vas faire</i>	<i>Vous allez faire</i>
<i>Il va faire</i>	<i>Ils vont faire</i>
<i>Elle va faire</i>	<i>Elles vont faire</i>

Futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets.

Exemple : *Dans six ans, je poursuivrai mes études à la Sorbonne. Quand je serai grand, je vivrai à Nice.
En 2020, j'aurai vingt ans.*

Formation

Pour former le futur simple, on ajoute à l'infinitif les terminaisons :
– **ai, - as, - a, - ons, - ez, - ont.**

Précis grammatical

VOYAGER : je voyagerai nous voyagerons
 tu voyageras vous voyagerez
 il voyagera ils voyageront

Pour les infinitifs terminés par - e, le - e disparaît :

PRENDRE : je prendrai **DIRE :** je dirai

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Verbes du 1^{er} groupe			
Aimer			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimais tu aimais il aimait elle aimait nous aimions vous aimiez ils avaient elles avaient	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
Habiter			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitais tu habitais il habitait elle habitait nous habitions vous habitiez ils habitaient elles habitaient	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
Travailler			
je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillais tu travaillais il travaillait elle travaillait nous travaillions vous travailliez ils travaillaient elles travaillaient	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
Verbes du 2^e groupe			
Choisir			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il choisissait elle choisissait nous choisissions vous choisissiez ils choisissaient elles choisissaient	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront

Tableaux de conjugaison

Finir			
je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finissais tu finissais il finissait elle finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient elles finissaient	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront
Verbes du 3^e groupe			
Aller			
je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'allais tu allais il allait elle allait nous allions vous alliez ils allaient elles allaient	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
Avoir			
j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'avais tu avais il avait elle avait nous avions vous aviez ils avaient elles avaient	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
Boire			
je bois tu bois il boit elle boit nous buvons vous buvez ils boivent elles boivent	j'ai bu tu as bu il a bu elle a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu elles ont bu	je buvais tu buvais il buvait elle buvait nous buvions vous buviez ils buvaient elles buvaient	je boirai tu boiras il boira elle boira nous boirons vous boirez ils boiront elles boiront
Conduire			
je conduis tu conduis il conduit	j'ai conduit tu as conduit il a conduit	je conduisais tu conduisais il conduisait	je conduirai tu conduiras il conduira

Tableaux de conjugaison

elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent	elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	elle conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient elles conduisaient	elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront
Connaître			
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait elle connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient elles connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront
Dire			
je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je disais tu disais il disait elle disait nous disions vous disiez ils disaient elles disaient	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront
Être			
je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	j'étais tu étais il était elle était nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
Faire			
je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je faisais tu faisais il faisait elle faisait nous faisons vous faisiez ils faisaient elles faisaient	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront

Tableaux de conjugaison

Mettre			
tu mets il met je mets elle met nous mettons vous mettez ils mettent elles mettent	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis elles ont mis	je mettais tu mettais il mettait elle mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient elles mettaient	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront elles mettront
Partir			
je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es partie(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partais tu partais il partait elle partait nous partions vous partiez ils partaient elles partaient	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
Prendre			
je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je prenais tu prenais il prenait elle prenait nous prenions vous preniez ils prenaient elles prenaient	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
Sortir			
je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortais tu sortais il sortait elle sortait nous sortions vous sortiez ils sortaient elles sortaient	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront
Tenir			
je tiens tu tiens il tient elle tient nous tenons	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu nous avons tenu	je tenais tu tenais il tenait elle tenait nous tenions	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra nous tiendrons

Tableaux de conjugaison

vous tenez ils tiennent elles tiennent	vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	vous teniez ils tenaient elles tenaient	vous tiendrez ils tiendront elles tiendront
Venir			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je venais tu venais il venait elle venait nous venions vous veniez ils venaient elles venaient	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront
Voir			
je vois tu vois il voit elle voit nous voyons vous voyez ils voient elles voient	j'ai vu tu as vu il a vu elle a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu elles ont vu	je voyais tu voyais il voyait elle voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient elles voyaient	je verrai tu verras il verra elle verra nous verrons vous verrez ils verront elles verront
Vouloir			
je veux tu veux il veut elle veut nous voulons vous voulez ils veulent elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu elles ont voulu	je voulais tu voulais il voulait elle voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient elles voulaient	je voudrai tu voudras il voudra elle voudra nous voudrions vous voudrez ils voudront elles voudront

Vocabulaire

A

abandonner *v* залишати, кидати
abimé, -e *adj* зіпсований, зруйнований
abriter *v* давати притулок
accessoiriser *v* прикрашати аксесуарами
accouder *v* спиратися ліктями
achever *v* завершувати
addition *f* рахунок
adorable *adj* чудовий, приємний
aigle *m* орел
ajouter *v* додавати, добавляти
amateur *m* аматор, любитель
âme *f* душа
amer *adj* гіркий
amère *adj* гірка
angle *m* кут
animateur *m* натхненник, керівник, організатор
appartenir *v* належати
appellation *f* назва, скарга
apprentissage *m* навчання
art *m* мистецтво
 les arts appliqués прикладне мистецтво
artisanal, -e *adj* ремісничий
artisanat *m* ремісник
assiette *f* тарілка
 une assiette plate мілка тарілка
 une assiette creuse глибока тарілка
assumer *v* узяти на себе
astucieux, -euse *adj* хитрий, лукавий, хитромудрий
attention *f* увага
 faire attention (à) звертати увагу (на)
atroupement *m* натовп
auditeur *m* слухач, аудиторія
ausculter *v* (мед.) вислуховувати
autre *adj* інший
 autre part в іншому місці
avance *f* аванс, випередження
 d'avance заздалегідь
aventure *f* пригода
dire une bonne aventure гадати, передбачати майбутнє

avoir *v* мати
 avoir besoin de мати потребу
avoir mal відчувати біль

B

baignade *f* купання
baigner (se) *v* купатися
balade *f* прогулянка
baptême *m* хрещення
banal, -e *adj* банальний
bavarder *v* розмовляти, базікати
base *f* база
 les règles de base основні правила
bateau *m* корабель, судно
 le bateau mouche катер для прогулянки
bêcher *v* копати
 bêcher la terre копати землю
bêtise *f* дурниця
bienveillant, -e *adj* гостинний
bienvenu, -e *adj* бажаний, доречний
bienvenu *m* бажаний гість
bienvenue *f* благополучне прибуття
 soyez le bienvenu ласкаво просимо
bijou *m* прикраса, коштовність
blague *f* жарт
boisson *f* напій
bonheur *m* щастя
bord *m* берег, край
border *v* оточувати, розташовуватися з боків
boulot *m* *fam* робота
breuvage *m* напій
bricolage *m* домашнє захоплення
broder *v* вишивати
broderie *f* вишивка
but *m* мета
 le tir au but удар по воротах

C

cachet *m* таблетка
 des cachets d'aspirine таблетки аспірину
café *m* кава
 café nature натуральна кава

Vocabulaire

camembert *m* камамбер (*sorte de fromage*)
capter *v* добиватися, виймати
carafe *f* графин
carrefour *m* перехрестя
carrelage *m* підлога з плитки
frotter le carrelage натирати плитку
cause *f* причина
à cause de із-за, через
célèbre *adj* відомий, знаменитий
se rendre célèbre прославитися
cercle *m* гурток
chamarrer (se) *v* битися, сваритися
changement *m* зміна
charbonnier *m* вугільник, шахтар
château *m* замок
chef-lieu *m* головне місто департаменту
circuit *m* кільце, ланцюг, струм, круговий маршрут
civilisation *f* цивілізація
une civilisation occidentale східна цивілізація
classe *f* клас
une classe de neige клас в горах
classer (se) *v* зайняти якесь місце
cœur *m* серце
en plein cœur від щирого серця
coiffer (se) *v* причісуватися
commémorer *v* вшановувати пам'ять
compétition *f* змагання
comporter *v* складатися з, включати
composant *m* складова частина
complet, -ète *adj* повний
les œuvres complètes повне зібрання творів
comprimé *m* таблетка
comtesse *f* графиня
concourir *v* змагатися
confier *v* довіряти
conjugal, -e *adj* шлюбний, подружній
connexion *f* з'єднання, зв'язок
consacrer à *v* присвячувати
consister *v* складатися з, полягати
en quoi consiste у чому полягає
consommation *f* споживання
convenir *v* підходити, годиться

cela vous convient це вам підходить
correspondance *f* пересадка, листування
courant *m* течія
être au courant бути в курсі чогось
couronne *f* вінок
cours *m* хід, лекція, урок, курс
au cours de протягом
course *f* хід, біг
courses *f pl* покупки
faire les courses робити покупки
couteau *m* ніж
craindre *v* боятися, побоюватися
crêpe *f* млинець
croiser (se) *v* зустрічатися, схрещуватися
croix *f* хрест
cuiller, cuillère *f* ложка
curiosité *f* визначне місце
cygne *m* лебідь

D

dangereux, -euse *adj* небезпечний, шкідливий
déambuler *v* прогулюватися
débarrasser *v* знімати, прибирати, звільняти
débarasser la table прибирати зі столу
début *m* початок
décevant, -e *adj* обманливий
décider *v* вирішувати
c'est décidé вирішено
déclin *m* занепад
découper *v* вирізати, розрізати
découverte *f* відкриття
dédier *v* присвячувати
définir *v* визначати, вказувати
département *m* департамент
dépenser *v* витратити
déplacement *m* переміщення
déplaire *v* не подобатися
déplier *v* розвертати, розгортати
désobéissance *v* неслухняність, непокоря
destin *m* доля

Vocabulaire

destination *f* місце призначення, напрямок

détendre (se) *v* відпочивати, розслабитися

détourner (se) *v* відвертатися

dieu *m* бог

différemment *adv* інакше, по-іншому

dimension *f* розмір

dire *v* казати

c'est-à-dire тобто

discret, -ète *adj* стриманий, делікатний

disponible *adj* вільний

distraindre (se) відволікатися, розважатися

divorcer *v* розлучатися

dizaine *v* десяток

domaine *m* галузь

domicile *m* житло, місце проживання

dorure *f* позолота, золочення

drôle *adj* смішний, дивний

E

eau *f* вода

l'eau plate негазована вода

échapper *v* уникати, втікати

échauffement *m* нагрівання

échoppe *f* киоск

éclatant, -e *adj* блискучий, яскравий

égoutter *v* зціджувати, осушувати

élaboration *f* розробка

élargir *v* розширяти

embêter *v* надокучати, дратувати

éminent, -e *adj* видатний

émission *f* передача (*теле-, радио-*)

émouvant, -e *adj* хвилюючий

c'est émouvant зворушливо

encadrer *v* брати в рамку, очолювати, оточувати

enceinte *f* огорожа

encombré, -e *adj* завалений, переповнений

endroit *m* місце

énervé *v* нервувати, дратувати

enlever *v* знімати, відбирати, брати з собою

ennuyer (s') *v* нудьгувати

ennuyeux, -euse *adj* нудний, надокучливий

enquête *f* розслідування, анкета, опитування

épanouissement *m* розквіт

épinard *m* шпинат

équitation *f* кінний спорт

escalade *f* підйом, вилізання

escrime *f* фехтування

faire de l'escrime займатися фехтуванням

esprit *m* дух, розум

essor *m* злет, підйом, швидкий розвиток

étaler *v* розкласти, виставляти

état *m* стан, держава

éteindre (s') *v* гаснути

étendre *v* протягнути

étendre le linge розвісити білизну

étoile *f* зірка

événement *m* подія, факт

évidemment *adv* звичайно, ймовірно

exactement *adv* точно

exactitude *f* точність, пунктуальність

exagérer *v* перебільшувати

excepté *prép.* крім

exception *f* виняток

exceptionnel, -le *adj* винятковий

exécuter *v* виконувати, здійснювати; страчувати

exécution *f* страта

F

facette *f* грань

fabuleux, -euse *adj* казковий, неймовірний

fameux, -euse *adj* знаменитий, відомий

familiariser (se) *v* зблизитися з кимось, звикати

femme *f* жінка

femme de lettres письменниця

fendre *v* колоти, розщеплювати

fleur *f* квітка

une fleur de fougère цвіт папороті

fluvial, -e *adj* річковий

Vocabulaire

folie *f* божевілья; пристрасть, захоплення

fonder *v* засновувати

être fondé бути заснованим

fondre *v* танути, плавити

fou (fol), folle *adj* божевільний

four *m* піч

fourchette *f* виделка

foyer *m* вогнище, фойє

froid *m* холод

prendre froid простудитися

fruit *m* фрукт

les fruits de mer морепродукти

fuir *v* бігти, утікати, ухилятися

fusain *m* вугілля для малювання

G

gag *m* комічний епізод, розіграш

gaieté *f* веселість, веселоці

garde *m* охорона

être de garde бути на варті

gars *m* парубок, хлопець

généraliste *m* терапевт

gérer *v* керувати, розпоряджатися

gestion *f* управління, керівництво, менеджмент

gigogne *f* лялька-матрьошка

goût *m* смак

grâce à loc prép дякуючи

graine *f* зерно

les graines de génie зерна геніальності

grimper *v* вилазити

gronder *v* сварити, лаяти

gruyère *m* грюйєр, швейцарський сир

un gruyère râpé тертий грюйєр

guichet *m* білетна каса

guillotine *f* гільйотина

H

habituellement *adv* зазвичай

hareng *m* оселедець

haricot *m* квасоля

herbe *f* трава

les mauvaises herbes бур'ян

hésitation *f* вагання, нерішучість

sans aucune hésitation без жодних вагань

hisser *v* піднімати

honneur *m* честь, шана

I

immense *adj* неосяжний, величезний

impatience *f* нетерпіння

avec impatience з нетерпінням

impatient, -e *adj* нетерпеливий

implorer *v* молити, умаляти

impossibilité *f* неможливість

incarner *v* втілювати, зіграти

inciter *v* стимулювати, примушувати

inconvenient *m* вада, незручність, перешкода

incroyable *adj* неймовірний

inédit, -e *adj* неопублікований

ingrédient *m* компонент, складова частина, інгредієнт

inscrire (s') *v* записуватися

insister *v* наполягати

insuffler *v* надувати, викликати, навівати

intra-muros *loc. adv.* в межах міста

J

jamais *adv* ніколи

jardin *m* сад

jardinage *m* садівництво

jardiner *v* займатися садівництвом

justement *adv* справедливо, саме так

justifier *v* виправдовувати

K

kilogramme *m* кілограм

kilomètre *m* кілометр

kiosque *m* кіоск

L

laid, -e *adj* негарний, бридкий

lait *m* молоко

Vocabulaire

le lait écrémé зібране молоко
lardon *m* шматок сала
lever (se) *v* підніматися, вставати
licencié *m* кандидат наук, спортсмен
який має членський квиток
lieu *m* місце
ligne *f* лінія; вудка
mettre en ligne брати до уваги,
враховувати
littoral *m* узбережжя
littoral, -e *adj* прибережний, примор-
ський
livre *m* книга
un livre de sorcellerie чарівна
книга
lot *m* виграш, доля
un lot quotidien повсякденний
клопіт
ludique *adj* ігровий
luxueux, -euse *adj* розкішний, пиш-
ний

M

majesté *f* величність; велич
majorité *f* більшість
manquer *v* пропускати, бракувати
maquiller (se) *v* гримуватися
marbre *m* мармур
en marbre з мармуру
marchand *m* торговець
marier (se) *v* одружуватися
marine *f* морський флот
le ministère de la marine мініс-
терство морського флоту
médiéval, -e *adj* середньовічний
médiocre *adj* посередній
mélanger *v* змішувати
menace *f* загроза
ménage *m* домашнє господарство
faire du ménage займатися госпо-
дарством
mériter *v* заслуговувати
merveilleux, -euse *adj* чудесний, роз-
кішний
milieu *m* середина
un milieu défensif напівзахисник

millénaire *m* тисячоліття
mission *f* відрядження, місія
modifier *v* змінювати, видозмінювати
moitié *f* половина
morceau *m* шматок
moule *m* мідія
moyen *m* засіб
en moyenne в середньому
mûr, -e *adj* стиглий
mûrir *v* досягати, дозрівати
mystère *m* таємниця, таїнство

N

natation *f* плавання
faire de la natation займатися
плаванням
néanmoins *adv* однак, проте
nef *f* неф (внутрішня частина храму)
normalement *adv* нормально, звичай-
но
notamment *adv* особливо; зокрема, а
саме
nullement *adv* ніяк, ніяким чином

O

objectif *m* мета, завдання
occasion *f* випадок; нагода; привід
à l'occasion de у зв'язку з, з нагоди
occuper (s') *v* займатися
odeur *f* запах, аромат
offrir *v* пропонувати, дарувати
opérer *v* оперувати
orchestre *m* оркестр
places d'orchestre партер
ordonnance *f* рецепт
ordre *m* наказ
sous l'ordre під керівництвом
originaire (de) *adj* родом з, виходець
être originaire de бути родом з
oriental, -e *adj* східний

P

racotille *f* товар низької якості
paille *f* солома

Vocabulaire

paradis *m* рай
parking *m* стоянка автомобілів
part *f* частина, частка, участь
partager *v* ділити
parterre *m* партер
particulier, -ère *adj* особливий
partie *f* частина
faire partie входити до складу
passable *adj* стерпний, посередній, задовільний
passion *f* пристрасть
pâte *f* тісто, макаронні вироби
pavé *m* бруківка
peine *f* кара, горе, робота
ça ne vaut pas la peine не варто трудитися
pénétrer *v* проникати
penser *v* думати, гадати; вважати; згадати
faire penser à нагадувати, бути схожим на
pensionnat *m* пансіонат
performance *f* спортивне досягнення, виконання
permettre *v* дозволяти; давати можливість
personne *f* персона, людина, особистість
être une personne d'attention бути в центрі уваги
piste *f* лижня
pittoresque *adj* мальовничий
plaindre (se) *v* жалітися
plaine *f* рівнина
plaine maritime приморська рівнина
plaire *v* подобатися
planning *m* планування, графік
plante *f* рослина
planter *v* саджати
pneumonie *f* пневмонія, запалення легенів
poêle *f* сковорода
poireau *m* зелена цибуля
pomper *v* виснажувати, відкачувати, поглинати
possibilité *f* можливість

pot *m* горщик, глечик
potager *m* город
potion *f* мікстура
une potion à la pénicilline мікстура на пеніциліні
poursuivre *v* продовжувати
poutre *f* балка, колода
pouvoir *m* влада, сила
préchauffer *v* попередньо нагріти
précieux, -euse *adj* дорогоцінний, цінний
prendre *v* брати
prendre le pouls рахувати пульс
préparatif *m* підготовка
faire les préparatifs готуватися
preuve *f* доказ, свідчення
prévoir *v* передбачати
profiter *v* використовувати
programmation *f* програмування
prouesse *f* хоробрість, подвиг
publicitaire *adj* рекламний
publicité *f* реклама

Q

qualité *f* якість
quand *adv* коли
n'importe quand будь-коли, коли завгодно
quand même *loc. adv.* все-таки
quelquefois *adv* іноді
quotidien *m* щоденна газета
quotidiennement *adv* щоденно

R

radio *f* радіо
faire une radio робити рентгенівський знімок
raffinement *m* витонченість
raisin *m* виноград
ramassage *m* збирання, збір
ramener *v* повертати, поновлювати
randonnée *f* довга прогулянка, похід
rang *m* ряд
rapace *adj* хижий, жадібний
rapidité *f* швидкість

Vocabulaire

rappeler *v* нагадувати
rapport *m* доповідь, повідомлення
rappporter *v* приносити, повідомляти
rassurer *v* заспокоювати
récent, **-e** *adj* недавній, новий
réchauffement *m* потепління, розігрівання; підігрівання
reconnaître *v* пізнавати, розпізнавати
réconciliation *f* примирення
reculé, **-e** *adj* віддалений, давній
refuser *v* відмовлятися, відхилити
régler *v* упорядковувати, розраховуватися
règne *m* царювання, правління
rejeter *v* відкидати, відхилити; викидати
rejoindre *v* приєднуватися
relever *v* відновлювати, відмічати
remplir *v* наповнювати
renommée *f* слава, популярність
renouveler *v* оновляти, відновлювати
repaire *m* лігво, кубло
répandu, **-e** *adj* поширений
réparer *v* ремонтувати
repasser *v* передавати, прасувати
représentation *f* вистава
rétablir (se) *v* відужувати
retenir *v* запам'ятовувати, брати до уваги
retracer *v* відображати, нагадувати
retracer l'évolution відображати розвиток
réunir *v* об'єднувати, збирати
rêve *m* мрія
rêver *v* мріяти
rhume *m* нежить
rideau *m* завіса, штора
roman *m* роман
les romans policiers детективи
rondelle *f* диск, шматочок

S

saladier *m* салатниця
saltimbanque *m* бродячий акробат
satisfaisant, **-e** *adj* задовільний, сприйнятливий

saumon *m* лосось, сьомга
savoureux, **-euse** *adj* смачний
sécurité *f* безпека; техніка безпеки
serveur *m* офіціант
serviette *f* серветка, рушник
siècle *m* вік, століття
sinueux, **-euse** *adj* спритний, вправний
sirène *f* русалка
sorcière *f* чарівниця, чаклунка
souhait *m* бажання, побажання
soutenir *v* підтримувати
soutien *m* опора, підтримка
studieux, **-euse** *adj* старанний, ретельний
sucreries *f pl* солодоці, ласоці
suffisamment *adv* достатньо
superbe *adj* гордий, пихатий, розкішний
supposer *v* припускати, думати
supprimer *v* усувати, забирати; скасувати
surface *f* площа (*квартири*), поверхня
surprenant, **-e** *adj* дивовижний
surtout *adv* особливо; головним чином, насамперед; найбільше, понад усе

T

tâche *f* робота, завдання
tailler *v* різати, обтисувати
taire (se) *v* мовчати, замовкати
tel, **-le** *adj* такий
tel que такий, як
tellement *adv* так, настільки
témoignage *m* свідчення; висловлювання
temps *m* час
à temps вчасно
ces derniers temps останнім часом
de temps en temps час від часу
quand j'ai du temps коли в мене буде час
timbre *m* марка
tortueux, **-euse** *adj* звивистий, покручений
tousser *v* кашляти

Vocabulaire

traiter *v* лікувати

tranche *f* скиба, шматок

tranquille *adj* спокійний, тихий

tranquillement *adv* спокійно

transparent, **-e** *adj* прозорий

tube *m* труба

turbulent, **-e** *adj* шумливий, непосидючий

U

urgent, **-e** *adj* терміновий, конче потрібний

c'est urgent це терміново

V

valeur *f* цінність, значення, вартість

mettre en valeur оцінювати, виділяти

vautour *m* яструб, гриф

vedette *f* знаменитість, зірка (театру, кіно, естради)

véhicule *m* транспортний засіб, автомобіль

véhiculer *v* перевозити

veille *f* неспання, нічне вартування

la veille напередодні

veine *f* жилка, настрій, везіння

vendre *v* продавати, торгувати

véritable *adj* справжній, істинний

verre *m* склянка

victime *f* жертва

vision *f* зір, бачення

une vision du monde бачення світу

vivre *v* жити

voie *f* шлях, дорога

la voie fluviale річковий шлях

voir (se) *v* бачитися

volaille *f* свійська птиця

vue *f* зір; краєвид, пейзаж

point de vue точка зору

Y

yaourt *m* йогурт

yeux *m pl* очі

aux yeux de на очах у

TABLE DES MATIÈRES

Unité 1. Mes amis, ma famille et moi	4
<i>Leçon 1.</i> Faisons connaissance, c'est moi !	4
<i>Leçon 2.</i> Famille nombreuse, famille heureuse	7
<i>Leçon 3.</i> Bon anniversaire !	10
<i>Leçon 4.</i> À chacun son boulot	12
<i>Leçon 5.</i> Les obligations à la maison	14
<i>Leçon 6.</i> Le couple et la famille	16
<i>Leçon 7.</i> Les activités quotidiennes	19
<i>Leçon 8.</i> Les loisirs et la famille	22
<i>Leçon 9.</i> Une personnalité. Les goûts. Les activités	25
<i>Bilan 1</i>	27
<i>Pages de civilisation</i>	30
Unité 2. Les repas et la nourriture	32
<i>Leçon 1.</i> Les Français et le repas	32
<i>Leçons 2-3.</i> Recettes de cuisine	34
<i>Leçons 4-5.</i> L'art de mettre la table	37
<i>Leçon 6-7.</i> Préparation d'un plat	40
<i>Leçon 8.</i> Au restaurant	44
<i>Leçon 9.</i> Attention aux calories !	47
<i>Leçon 10.</i> Alimentation	50
<i>Bilan 2</i>	52
<i>Pages de civilisation</i>	55
Unité 3. La vie scolaire	57
<i>Leçons 1-2.</i> À l'école, on forme une petite famille	57
<i>Leçons 3-4.</i> Faire cours dans la neige, au milieu des sapins !	61
<i>Leçons 5-6.</i> Bienvenue au cercle !	64
<i>Leçons 7-8.</i> Les clubs sportifs	68
<i>Leçons 9-10.</i> Une nouvelle dans la classe	71
<i>Leçons 11-12.</i> Trouver des copains	74
<i>Leçons 13-14.</i> Mes copains de classe	77
<i>Bilan 3</i>	80
<i>Pages de civilisation</i>	83
Unité 4. La France. Paris	86
<i>Leçons 1-2.</i> Première connaissance	86
<i>Leçons 3-4.</i> S'orienter à Paris	90

TABLE DES MATIÈRES

<i>Leçons 5-6. L'un des tout premiers musées européens</i>	94
<i>Leçons 7-8. Visite d'un musée</i>	98
<i>Leçons 9-10. Les vedettes du Pont-Neuf</i>	103
<i>Leçons 11-12. Les vedettes du Pont-Neuf (suite)</i>	107
<i>Leçons 13-14. Paris des parcs et des forêts</i>	110
<i>Bilan 4</i>	113
<i>Pages de civilisation</i>	115
Unité 5. Les sports et les sportifs	117
<i>Leçons 1-2. Une vedette mondiale</i>	117
<i>Leçons 3-4. Paroles des champions</i>	120
<i>Leçons 5-6. La place des femmes dans le sport</i>	124
<i>Leçons 7-8. Le monde à leurs pieds</i>	128
<i>Leçons 9-10. Professionnel et amateur</i>	131
<i>Bilan 5</i>	134
<i>Pages de civilisation</i>	136
Unité 6. L'Ukraine. Kyiv	138
<i>Leçons 1-2. La mère des villes slaves</i>	138
<i>Leçons 3-4. Les vieux quartiers de Kyiv</i>	142
<i>Leçons 5-6. Les curiosités du Podil</i>	145
<i>Leçons 7-8. Les musées du Podil</i>	148
<i>Leçons 9-10. Le centre-ville</i>	151
<i>Leçons 11-12. Les traditions et les coutumes</i>	154
<i>Leçons 13-14. Les restaurants de Kyiv</i>	157
<i>Bilan 6</i>	161
<i>Pages de civilisation</i>	163
Unité 7. Les achats	165
<i>Leçons 1-2. Au marché</i>	165
<i>Leçons 3-4. Nicolas fait des courses</i>	168
<i>Leçons 5-6. À l'épicerie</i>	172
<i>Leçons 7-8. Les achats des vêtements</i>	175
<i>Leçons 9-10. Où faire ses courses ?</i>	178
<i>Bilan 7</i>	185
<i>Pages de civilisation</i>	187
Évaluation	188
Précis grammatical	198
Tableaux de conjugaison	209
Vocabulaire	214

Навчальне видання

КЛИМЕНКО Юрій Михайлович

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
для спеціалізованих шкіл
з поглибленим вивченням
французької мови

Підручник для 6 класу
загальноосвітніх навчальних закладів

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Головний редактор *Наталія Заблоцька*
Редактор *Лариса Файзуліна*
Художній редактор *Олена Мамасва, Людмила Кузнєцова*
Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*
Комп'ютерна верстка *Лариси Кулагіної*

Формат 70×100/16.
Ум. друк. арк. 18,144. Обл.-вид. арк. 16,33.
Тираж 1789 пр. Вид. № 1465.
Зам. № .

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 3966 від 01.02.2011.

Віддруковано з готових позитивів у
ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.