



Юрій КЛИМЕНКО

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

FRANÇAIS

11-й рік навчання
рівень стандарту



11

УДК 811.133.1(075.3)
К49

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.04.2019 № 472)

**Видано за рахунок державних коштів.
Продаж заборонено**

Клименко Ю. М.

К49 Французька мова (11-й рік навчання, рівень стандарту) = Français : підруч. для 11 кл. закл. загальної серед. освіти / Юрій Клименко. — Київ : Генеза, 2019. — 192 с. : іл.

ISBN 978-966-11-0981-9.

Підручник створений відповідно до чинної програми з іноземних мов і продовжує серію навчальної літератури, рекомендованої для оволодіння французькою мовою у закладах загальної середньої освіти. Видання побудовано на принципах комунікативності, інтегрованого розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письма. Матеріал підручника відповідає вимогам реформи освіти та враховує такі поняття, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність».

Яскраво ілюстроване видання складається з семи розділів, побудованих за тематико-ситуативним принципом, словника та додатків.

УДК 811.133.1(075.3)

ISBN 978-966-11-0981-9

© Клименко Ю.М., 2019
© Видавництво «Генеза»,
оригінал-макет, 2019



ШАНОВНІ ДРУЗІ!

Цього року ви закінчуєте вивчення французької мови у середній школі. Проте ми впевнені, що французька мова стане вам у пригоді протягом вашого життя. В одинадцятому класі ви маєте змогу повторити матеріал попередніх років, поглибити свої знання, вивчивши та засвоївши запропоновану тематику, що відповідає вимогам Державного освітнього стандарту та програмам з іноземних мов для закладів загальної середньої освіти. Матеріал підручника допоможе вам у спілкуванні з носіями мови на різноманітну тематику повсякденного життя.

Опанувавши матеріал підручника, ви зможете інтегруватися у французьку мову та краще зрозуміти носіїв мови при безпосередньому спілкуванні.

Виконавши запропоновані завдання, ви зможете успішно скласти тести ЗНО та міжнародний екзамен DELF/DALF.

Зичу вам успіхів!
Автор

Unité 1. Ma famille. Mes amis. Moi

1. Lisez l'information et dites votre propre opinion sur les problèmes soulevés.

Entente parfaite ?

Votre vie est de plus en plus accaparée par vos copains et copines et ça aussi c'est dur pour les parents. Parfois, on ne discute pas dans la famille ou on discute mal, assez souvent avec un ton agressif. Il faudrait apprendre à s'écouter.

Bien sûr, vous voulez que vos parents soient parfaits. Mais le métier de parents est difficile. Ils font ce qu'ils peuvent, ils se trompent parfois en croyant bien faire. Vous ne les changerez pas. Alors, essayez de les accepter tels qu'ils sont.



Quels sont les avis des adolescents français ?

1. – Quand ma mère rentre du travail, la première chose qu'elle me demande c'est la note que j'ai eue à mon devoir !
2. – Ma mère ne veut que je m'habille à la mode.
3. – Chez moi, ça se passe plutôt bien. On parle, on rigole pendant les repas, on se fait des blagues... Bien sûr, il faut s'arrêter quand il faut. Mais je suis heureuse, mes parents me font confiance sur tout.
4. – Ma mère veut que je me couche avant 21 h 30. Je n'ai pas le droit de regarder la télé.
5. – Chez moi, c'est tout le temps : « Dépêche-toi ! Range ta chambre, fais tes devoirs... » Ce n'est pas marrant.

LEÇONS 1-2-3 Ma famille

2. Lisez les recommandations aux jeunes gens et choisissez laquelle convient à qui. Attention ! Il n'y a pas de recommandation à un avis.

A – Les ordres, les injonctions, ce n'est pas agréable. Le meilleur moyen d'y échapper, c'est encore de faire les choses avant que les parents n'aient à le repérer.

B – Qu'elle s'intéresse à tes notes, à tes devoirs, c'est normal. Mais dis-lui qu'il y a d'autres choses qui comptent pour toi : ce que tu vis dans une journée, les gens que tu aimes, tes plaisirs, tes déceptions, etc.

C – Demande-lui pourquoi. Est-ce un problème de budget (la mode, ça coûte cher), ou parce qu'elle te trouve trop jeune, ou encore parce qu'elle pense que tu ne dois pas t'habiller comme tout le monde, avec un uniforme ?

D – Les parents posent des limites et des règles parce qu'ils se font du souci pour vous. Elles peuvent vous paraître rigides et vous avez parfois du mal à les supporter. Mieux vaut en parler avec eux. Si ta mère t'oblige à te coucher avant 21 h 30, c'est certainement parce que le lendemain matin, tu dois te lever tôt, et qu'il est très important d'avoir suffisamment de sommeil pour attaquer une journée au lycée.



3. Enrichissez votre vocabulaire. Expliquez comment vous comprenez les mots et les expressions :

- être accaparé par quelqu'un ;
- discuter avec un ton agressif ;
- il faut apprendre à s'écouter ;
- se croire bien faire ;
- accepter une personne telle qu'elle est.

4. Enrichissez votre vocabulaire. Trouvez les significations des expressions avec le verbe *accaparer* et faites les phrases avec ces expressions :

- accaparer les charges ;
- accaparer les honneurs ;
- le travail l'accapare tout entier ;
- accaparer la conversation ;
- accaparer l'assiette au beurre.

5. Écoutez le texte.

À la recherche des nouveaux hommes

Aujourd'hui, beaucoup de femmes n'auraient souhaité vivre ni au temps de leurs grands-mères ni même à celui de leurs mères. Elles se déclarent heureuses d'être nées dans la seconde moitié du XX^e siècle, plus libres de choisir leur destin, mieux armées pour affronter les difficultés, plus reconnues par les hommes et la société. On peut constater les formidables progrès accomplis par les femmes au cours du siècle. Mais quand même, au XXI^e siècle, il faut encore beaucoup de patience et d'efforts de compréhension pour trouver un équilibre plus juste entre les hommes et les femmes.

LEÇONS 1-2-3 Ma famille

6. Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il y a beaucoup de femmes qui souhaitent vivre au temps de leurs ancêtres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elles ne sont pas heureuses d'être nées au XX ^e siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est le bonheur de choisir son destin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Aujourd'hui, les femmes sont plus reconnues dans la société qu'autrefois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les femmes ont fait un grand progrès au cours du XX ^e siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. On a déjà trouvé cet équilibre juste entre les femmes et les hommes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Dites si vous êtes d'accord avec cette affirmation « L'homme et la femme ont une place bien définie dans la société ».

Un peu de grammaire

Subjonctif

Le mode subjonctif sert à exprimer une action désirée, douteuse, incertaine. Il présente un fait considéré à travers l'esprit de celui qui parle.

On utilise le subjonctif après les verbes exprimant une **contrainte**, un **désir**, un **sentiment** ou une **attente**.

On forme le subjonctif sur le radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.

« **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

Il faut que je prenne cette valise.

Il faut que tu prennes des vacances.

Il faut qu'il prenne ce livre.

Il faut que nous prenions ce journal.

Il faut que vous preniez ce cours.

Il faut qu'ils prennent cette leçon.

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE

que je **sois**

que tu **sois**

qu'il **soit**

que nous **soyons**

que vous **soyez**

qu'ils **soient**

AVOIR

que j'**aie**

que tu **aies**

qu'il **ait**

que nous **ayons**

que vous **ayez**

qu'ils **aient**

ALLER

que j'**aie**

que tu **aies**

qu'il **aie**

que nous **allions**

que vous **alliez**

qu'ils **aillent**

FAIRE

que je **fasse**

que tu **fasses**

qu'il **fasse**

que nous **fassions**

que vous **fassiez**

qu'ils **fassent**

SAVOIR

que je **sache** que vous **sachiez**

POUVOIR

que je **puisse** que vous **puissiez**

8. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Il faut que nous (parler) français.
2. Je voudrais que tu (corriger) tes fautes.
3. Il ne faut pas que vous (oublier) vos papiers.

LEÇONS 1-2-3

4. Il faut qu'il (partir) à 7 heures.
5. Il faut que tu (boire) plus de lait.
6. Il ne faut pas qu'on (mettre) des subjunctifs partout.

9. Lisez les poésies et observez l'emploi des verbes au subjonctif.

Quoi que je fasse
Où que je sois
Rien ne t'efface
Je pense à toi

Quoi que j'apprenne
Je ne sais pas
Pourquoi je saigne
Et pas toi.

Marc Lumbroso

Qu'on ait raison
Ou qu'on ait tort
L'amour a ouvert le feu
F. Pagny, Ça fait des nuits

Quoi que..., *où que...*, *que...ou que...* impliquent une idée de possibilité, opposée à l'idée de la réalité. C'est pourquoi on utilise le subjonctif.

Devoir

10. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Il n'est pas sûr que je (réussir) mon examen.
2. Elle doute que tu (aller) chez ton grand-père.
3. Je crains que les ouvriers (être) mécontents.
4. Imagine qu'il nous (faire) attendre.
5. Je ne crois pas qu'il y (avoir) beaucoup de monde à ce concert.
6. J'ai peur que nous n'(avoir) le temps de vous voir.

11. Transformez les phrases suivantes en utilisant le subjonctif à la place de l'infinitif.

Exemple : *Il faut venir nous voir.* → *Il faut que vous veniez nous voir.*

1. Il faut partir avant la nuit, nous sommes déjà en retard.
2. Il faut arriver à l'heure.
3. Il faut continuer votre travail jusqu'au bout.
4. Il faut venir passer quelques jours avec nous.
5. Il faut aller voir un médecin un de ces jours.
6. Il faut prendre la voiture et aller tout de suite à l'hôpital.

12. Décrivez votre famille en parlant de vos parents et de vos grands-parents ; dites si vous avez des frères et sœurs. Précisez leur âge. Parlez de leurs loisirs.

LEÇONS 4-5-6 Le conflit des générations

1. Lisez les témoignages de deux personnes et dites ce que les diffère.

Marie (17 ans)



- J'ai dix-sept ans et je ne sais pas exactement ce que je veux.
- J'ai des difficultés à vivre avec mon père. J'ai de l'argent mais pas assez pour sortir avec mes amis.
- Je poursuis mes études et je ne gagne pas d'argent.
- Je ne sais pas ce que je ferai comme métier. J'ai peur de mon avenir. La compétition et les conditions de travail sont très difficiles pour moi. Je fais beaucoup de voyage, beaucoup de sport... J'ai beaucoup d'amis mais je m'ennuie souvent.
- Heureusement que mes parents m'aident, sinon je ne saurais pas comment vivre.

Jean-Claude (46 ans)



- J'ai 46 ans. Je suis ingénieur en chef d'une entreprise assez connue. Je gagne bien ma vie.
- J'ai trois enfants et je paye tout pour eux. J'ai fait mes études en travaillant. Mes enfants, deux garçons et une fille n'ont pas besoin de travailler. J'ai trouvé tout de suite un boulot, après mes études. J'ai peur que mes enfants ne soient au chômage malgré leurs études.
- J'ai toujours été heureux, je ne me suis jamais fait de soucis.
- J'ai toujours été responsable de moi-même.
- Personne ne m'a aidé.

2. Comparez ces deux témoignages en utilisant les marques de la comparaison :

plus ... que, moins ... que, aussi ... que, plus de ... que, moins de ... que, autant de ... que.

Exemple : *Les 16-28 ans sont plus gâtés, mais plus stressés. Ils sont plus libres mais moins autonomes...*

Ils ont plus de problèmes que les jeunes de la génération précédente parce qu'il y a moins de travail pour eux.

1. La génération de 17 ans sait ... ce qu'elle veut ... la génération précédente.
2. Les jeunes ont ... difficultés à vivre avec leurs parents ... autrefois.
3. Ils ont ... argent pour sortir avec leurs copains et leurs copines.
4. Tandis que les parents pouvaient trouver ... facilement du travail, les jeunes ont ... chances de se trouver chômage.
5. Les gens de la génération précédente étaient ... responsables ... ceux de Marie qui a peur de son avenir. Sa génération a ... problèmes ... celle de Jean-Claude.
6. La génération de Jean-Claude était ... heureux et avait ... soucis ... ceux de la génération de Marie qui ont peut-être ... copains mais qui semble s'ennuyer ... les gens de la génération de Jean-Claude.

LEÇONS 4-5-6

- Faites vos propres comparaisons entre la vie de Jean-Claude et celle de Marie. Présentez-les à vos camarades de classe.**
- Enrichissez votre vocabulaire. Mettez les mots et les expressions suivants en catégories de sens : études, logement, emploi. Écrivez le classement proposé dans votre cahier.**

Faire ses études – étudier – travailler à plein temps – habiter – après son bac – trouver un emploi – professeurs – diplômés – poursuivre ses études – rester à la maison – essayer de convaincre un boss – arrêter les études – gagner à peine – se loger – héberger – un appartement – réussir ses examens – la chambre à moi.

A Logement : ...

B Emploi : ...

C Études : ...

- Enrichissez votre vocabulaire. Choisissez dans la liste B les expressions qui expriment le mieux le sens de celles de la liste A. Plusieurs réponses sont possibles.**

A

- Encourager ses enfants à faire du sport et des activités culturelles.
- S'occuper beaucoup de ses enfants.
- Surveiller le choix des copains de ses enfants.
- Fournir une protection contre l'environnement.
- Interdire à ses enfants de fumer.
- Inciter les jeunes au travail.
- Prêter attention à ses enfants.

B

- Pousser quelqu'un à faire quelque chose.
- Défendre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Consacrer du temps à quelqu'un.
- Protéger quelqu'un contre quelque chose.
- Empêcher quelqu'un de faire quelque chose.
- Faire attention à quelqu'un, faire attention à quelque chose.
- Stimuler quelqu'un pour qu'il fasse quelque chose.
- Permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Se préoccuper de ses filles et ses fils.

- Commentez les phrases suivantes en utilisant *c'est-à-dire* + un verbe de la liste B de l'exercice 5.**

Exemple : *Beaucoup de parents interdisent à leurs enfants de fumer, c'est-à-dire ... → Beaucoup de parents interdisent à leurs enfants de fumer, c'est-à-dire qu'ils défendent à leurs enfants de fumer.*

- Les parents s'occupent beaucoup de leurs enfants, c'est-à-dire que ses parents
- Mes parents encouragent ma sœur cadette à faire du sport et de la musique, c'est-à-dire qu'ils
- Mes parents surveillent le choix des amis de mon frère aîné, c'est-à-dire qu'ils

LEÇONS 4-5-6 Le conflit des générations

4. Les parents de mon meilleur ami fournissent une protection contre l'environnement souvent agressif, c'est-à-dire que ses parents

7. **Écoutez les résultats d'un sondage et écrivez lesquels représentent à votre avis :**

- une grande majorité ...
- une majorité appréciable ...
- un pourcentage non négligeable ...
- un faible pourcentage ...
- une minorité ...

Parents-enfants : tout va bien

- 78 % des parents disent que l'entente avec leurs enfants adolescents est excellente ou très bonne.
- 77 % des adolescents sont du même avis.
- 38 % des adolescents s'entendent mieux avec leur mère qu'avec leur père. (17 % seulement s'entendent mieux avec leur père).
- 59 % des parents interdissent à leurs fils ou à leurs filles d'amener leur petit(e) ami(e) pour passer le temps dans leur maison.
- Pour 28 % des adolescents, le goût du travail est la chose la plus importante.

D'après Le Figaro

Un peu de grammaire

Subjonctif (suite)

Retenez ! On emploie la forme du subjonctif après certaines conjonctions comme : **bien que, quoique, pour que, afin que, avant que, à condition que, jusqu'à ce que, à moins que, sans que.**

Exemple : *Je viendrai à condition que tu sois là. Je resterai jusqu'à ce que vous soyez là.*

Après les verbes qui expriment le point de vue à la forme négative ou à la forme interrogative avec l'inversion il est nécessaire employer le subjonctif.

Exemple : *Je ne crois pas qu'il vienne. Crois-tu qu'il vienne ?*

Mais : *Est-ce que tu crois qu'il viendra ? Je crois qu'il viendra.*

Après le verbe **espérer** on emploie l'indicatif.

Exemple : *Elle espère qu'il viendra.*

8. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Bien qu'il (faire) un peu froid, nous allons à la campagne pour que les enfants (prendre) l'air.
2. Je te prête mes clefs pour que tu (pouvoir) entrer.
3. Prenons un jus d'orange en attendant que le repas (être) prêt.
4. Bien qu'il (être) très tard, nous préférons rentrer à pied.
5. Tu peux sortir à condition que tu me (dire) où tu vas.
6. Bien que ce restaurant (être) très cher, il y a toujours beaucoup de monde.

9. Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Olga et Oleg ont économisé pour que leur fille ... des études.
2. Les élèves peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne ... pas de bruit.
3. Bien que les prix ... très chers, tous les billets ont été vendus.
4. Pour que vous ... à l'heure à la gare, il faut partir tout de suite.
5. Veux-tu prendre un thé, en attendant que Virginie ... prête ?
6. Vous travaillerez jusqu'à ce que tout ... terminé.

Devoir

10. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. On regrette que le film ne (être) pas en version originale.
2. Il est nécessaire que tes parents (connaître) la vérité.
3. Mes parents aimeraient que je (suivre) un cours de danse sportive.
4. Sa sœur adore qu'il (faire) le clown.
5. Mon père cherche un assistant qui (avoir) beaucoup d'expérience.
6. On a de la chance qu'il (être) gentil.

11. Comparez votre vie et celle de vos parents (grands-parents) en employant le lexique proposé sur les études, les logements, les emplois.

12. Lisez et apprenez par cœur.

Famille

J'connais pas ta maison
Ni ta ville, ni ton nom
Pauvre ou riche ou bâtard
Blanc, tout noir ou bizarre
Je reconnais ton regard
Et tu cherches une image
Et tu cherches un endroit
Où je dérive parfois
Tu es de ma famille.
De mon ordre et de mon rang
Celle que j'ai choisie,
Celle que je ressens.
Dans cette armée de simples gens.

Tu es de ma famille
Bien plus que celle du sang...
Tu sais pas bien où tu vas
Ni bien comment ni pourquoi
Tu crois pas à grand-chose
Ni tout gris, ni tout rose
Mais ce que tu crois, c'est à toi...
Tu es de ma famille, tu es de ma famille
Du même rang, du même vent
Tu es de ma famille, tu es de ma famille
Même habitant du même temps
Tu es de ma famille, tu es de ma famille
Croisons nos vies de temps en temps.

Jean-Jacques Goldman, Famille



1. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

Alban : Bon alors, je m'en vais. Bonne journée et à bientôt !

Patrick : Et c'est toujours comme ça. Et en plus, il prend ma voiture. Hier ? Il a cassé la vitre. Le mois dernier, il avait oublié les clefs chez sa copine.

Jean-Claude : Qu'est-ce que tu veux, « il faut bien que jeunesse se passe ! »

Mais, Alban, a au moins 24 ans. Il ne veut pas avoir l'appartement à son âge ?

Patrick : Moi, je voudrais bien ! J'ai envie qu'il prenne un studio. Tu sais, je commence à en avoir marre !

Jean-Claude : Comment ça se passe entre vous ?

Patrick : Tout va bien. On s'entend bien tous les deux.

Jean-Claude : Oui, mais tu veux qu'il aille habiter ailleurs !

Patrick : Oh, il ne me dérange pas beaucoup. Je suis à Strasbourg la plupart du temps. Et je voudrais avoir quelqu'un ici, pendant mon absence !

Jean-Claude : Évidemment !

Patrick : Mais quand je reviens chez moi, j'aimerais que l'appartement soit en ordre et qu'Alban aille faire la fête ailleurs, avec ses copains !

Jean-Claude : Mais quand même, c'est normal, « quand le chat n'est pas là, les souris dansent ! »

1. Comment s'appelle le fils de Patrick ?
2. Quel âge a-t-il ?
3. Où habite Alban ?
4. Patrick travaille où ?
5. Qu'est-ce que Patrick aimerait quand il revient de Strasbourg ?
6. À votre avis, est-ce que le fils et le père s'entendent bien ?

2. Expliquez comment vous comprenez ce proverbe « quand le chat n'est pas là , les souris dansent ! ». Imaginez quelques situations où on peut l'utiliser.

3. Jeux de rôles. Alban et Benjamin discutent. Alban est bien chez ses parents.

Benjamin n'est pas bien. Faites le dialogue d'après le plan proposé.

- Benjamin dit qu'il en a marre d'habiter chez ses parents.
- Alban demande ce qui ne va pas.
- Benjamin donne des raisons.
- Alban explique que chez lui c'est différent.
- Benjamin donne d'autres raisons.
- Alban dit que c'est la même chose chez lui mais cela ne le dérange pas.
- Benjamin n'est pas du même avis et explique pourquoi.
- Alban lui demande ce qu'il compte faire pour supporter la situation à l'avenir.
- Benjamin répond.
- Alban fait un commentaire.

4. Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.

Ma famille d'accueil

Ma famille habite à une demi-heure de marche de l'Université Paris 8, ce qui me plaît beaucoup car j'adore marcher.

Monsieur et Madame Michot habitent une très jolie maison avec un jardin, plein de fleurs et d'arbustes où on entend chanter les oiseaux, il y a aussi un petit étang avec des poissons rouges. La maison a quatre chambres, une grande cuisine, un salon, et une salle à manger. Il y a aussi une buanderie à côté du garage. La salle de bains est très grande.



LEÇONS 7-8-9 Quand le chat n'est pas là ...

Les Michot ont trois enfants, deux fils et une fille. Les fils s'appellent Jérôme et Julien et la fille, Caroline. Le papa s'appelle Pierre et la maman Agnès. Ils ont aussi un chien et un chat, en plus de deux perruches. Le chien s'appelle Napoléon et le chat Bonaparte. Les perruches Patati et Patata, ce qui en français (patati patata) veut dire « qui parle beaucoup ». Et c'est vrai, elles font beaucoup de bruit.

Moi, je vais dormir dans la même chambre que Caroline. Elle a 18 ans comme moi et va à l'Université aussi. Elle étudie architecture. Moi aussi. Je suis très contente. La famille est très gentille et parle français très lentement pour ne pas m'effrayer.

Il est 10:00 du soir et je suis fatiguée par le voyage et les émotions. La famille Michot me dit que je ferais mieux d'aller dormir pour être en forme demain.

A. Dites si c'est vrai ou faux en précisant votre réponse par la phrase du texte.

	Vrai	Faux
1. La famille Michot habite à Grenoble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ils habitent dans un immeuble à trois étages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Monsieur et Madame Michot ont quatre enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Caroline fait ses études au lycée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Leur logement se trouve rue Napoléon Bonaparte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La narratrice a dix-neuf ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Il aimerait mieux que j'(aller) le voir tout de suite.
2. Il vaudrait mieux que nous (recommencer) à nouveau.
3. Il est surprenant que vous (dire) ça, vous !
4. Pour valider l'accord il est indispensable que vous (signer) ces papiers.
5. Il est nécessaire que nous (trouver) une solution au plus vite.
6. Il faut absolument que vous lui (parler) de cette affaire.
7. Mais voyons, il est incroyable que vous (prétendre) avoir raison.

7. Mettez au subjonctif à l'aide des différentes expressions. Commencez la phrase avec l'expression entre parenthèses.

Exemple : *Il fait beau. (je suis content) → Je suis content qu'il fasse beau.*

1. Il pleut. (je regrette)
2. Le directeur peut vous recevoir. (je ne pense pas)
3. Tu viens à la réception. (je veux)
4. Elles sont à la bibliothèque. (il est peu probable)
5. Vous allez consulter un médecin. (il serait utile)
6. Vous savez ce qu'il faut faire. (il est bon)
7. Il faut faire tous les exercices. (je ne crois pas)
8. Nous sommes déjà en retard. (j'ai peur)
9. Vous voulez déjà partir. (je suis triste)
10. Tu ne vas pas à la bibliothèque. (je suis surpris)

Devoir

8. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Je voudrais que tu (croire) à ma version des faits.

LEÇONS 7-8-9

2. Il paraît nécessaire que vous (apprendre) cette leçon.
3. Bien qu'il (faire) encore jour, il est déjà tard.
4. Avant que tu (arriver), peux-tu téléphoner ?
5. Vous êtes assez sérieux pour que nous vous (confier) ce travail.
6. Il fait très froid pour que vous (sortir).

9. Complétez les phrases en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

A. Qu'est-ce qu'il faut faire?

1. Il faut que je (rencontrer) madame Biron.
2. Il faut que tu (organiser) tes vacances.
3. Il faut que nous (téléphoner) à nos copains.
4. Il faut qu'il (laver) ses chaussettes.
5. Il faut que vous (mettre) de l'ordre dans vos chambres.
6. Il faut qu'elles (acheter) un cadeau pour Anne-Marie.
7. Il faut que je (commander) des fournitures.
8. Il faut qu'elle (étudier) à la bibliothèque du collègue.
9. Il faut que nous (établir) un projet pour le congé des fêtes.
10. Il faut que tu (emprunter) de l'argent à tes parents.

B. Exprimez la possibilité, la probabilité ou la certitude à l'aide du subjonctif présent.

1. Il est possible que nous (rentrer) tard.
2. Il est peu probable qu'elle (arriver) à temps.
3. Il est certain que je (vendre) ma voiture.
4. Il n'est pas possible qu'il (réussir) à rencontrer le ministre.

10. Lisez la poésie et apprenez-la par cœur.

Café du cosmos

J'aimerais
qu'elle prenne
un café crème
rue de Rennes.

Et là
soudain,
je la retrouverais.
Elle souhaiterait
Que je la comprenne
sans peine.

Et là,
enfin,
on se parlerait
sans haine.
Moi, Irène,
elle, ma mère ...

Famille,
père,
mère,
grand-père,
grand-mère,
ensemble,
le jour de l'An, je vous aime.

Mais,
père,
mère,
grand-père,
grand-mère,
en semaine,
fichez moi la paix,
sinon, je vous hais !

*J. Courtillon, G. D.
de Salins Libre Échange 2*



1. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

Patrick : C'est quand même pénible, l'égoïsme des jeunes. Ils pensent surtout à eux.

Jean-Claude : Tandis que nous, quand nous étions jeunes, il fallait que nous faisons nos études en travaillant.



Patrick : Tu te rappelles ? Nous travaillions dans un café.

Jean-Claude : Quelles journées !

Patrick : Mais qu'est-ce que Alban veut faire plus tard ? Il a une idée ?

Jean-Claude : Je n'en sais rien. Il vit au jour le jour.

LEÇONS 10-11-12

Patrick : Je voudrais qu'il finisse ses études et qu'il devienne programmeur.

Jean-Claude : Comme son père !

Patrick : Et j'aimerais surtout qu'il soit autonome.

Jean-Claude : Ne t'inquiète pas. Ça viendra. Ce n'est pas simple d'élever les enfants. « Petits enfants, petits tourments ; grands enfants, grands tourments ! »

Patrick : Oh ! C'est vrai. Absolument d'accord !

2. Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Alban veut devenir programmeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le père d'Alban est programmeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Alban travaille dans un café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père voudrait que son fils soit autonome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Alban a déjà fini ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Patrick n'est pas d'accord avec son ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Jeux de rôles. Le père d'Alban et celui de Benjamin discutent. Alban veut quitter la maison, mais il est trop jeune. Benjamin est plus âgé mais il veut rester.

Faites le dialogue en suivant les indications.

- Expliquez la situation en général.
- Demandez des détails.
- Donnez un exemple du comportement de l'enfant.
- Dites que votre enfant se comporte de la même façon, mais qu'il trouve cela normal.
- Donnez vos conceptions à lui.
- Faites un commentaire.
- Demandez l'avis de votre interlocuteur.
- Répondez.

4. Complétez les phrases en employant le passé composé ou le plus-que-parfait. Utilisez la liste des verbes proposés : *sortir, aller, inviter, acheter, donner, vider*.

1. Vous vous rendez compte ? Il ... toute son équipe de rugby à la maison ! Samedi dernier, il ... huit copains à dîner !
2. Cette année, mon neveu ... une Peugeot. L'année dernière, il... une moto Yamaha !
3. Aujourd'hui, je lui ... cinquante euros. Hier soir, je ... trente euros.
4. Cette semaine, il ...toutes mes bouteilles ! La semaine dernière, il ... mon frigo !
5. Oh ! Regarde ! Il ... sans ses documents ! L'autre jour, il ... sans ses clefs !
6. Ce soir, mon fils ... faire de la moto à Montmartre ! Hier soir, il... danser dans la boîte de nuit !

5. Vous êtes dans les situations suivantes. Exprimez vos désirs ou vos obligations avec les verbes proposés (*avoir envie, falloir, souhaiter, vouloir, aimer*), suivis du subjonctif ou de l'infinitif selon les cas.

Exemple : *Vous attendez votre copine mais elle ne vient pas. Je voudrais qu'elle vienne. Je n'aime pas attendre.*

1. Vous êtes en vacances en Normandie. Malheureusement, il fait très mauvais temps.
2. Vous passez devant un théâtre, il y a un bon spectacle à l'affiche.
3. Votre cousine prend vos cassettes. Vous n'êtes pas du tout content.
4. Il est huit heures du soir. Vous avez faim.
5. Votre ami passe aujourd'hui un examen très difficile.
6. On vous invite à sortir. Vous ne pouvez pas accepter. Vous faites un travail urgent.

6. Rédigez quelques lignes sur un des sujets proposés. Employez le subjonctif ou l'infinif selon le cas.

1. Quelles sont les règles de vie que vous aimeriez donner à vos enfants ?
Qu'est-ce qu'il faudra qu'ils fassent ?
2. Si vous pouviez changer votre vie, qu'est-ce qu'il faudra que vous fassiez ?

7. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.



Catherine : Allô, c'est Catherine à l'appareil, est-ce que ta mère est là ?

Gilles : Ah, bonjour. Un instant, je te la passe. Maman ! C'est Catherine au téléphone !

Isabelle : Oui, allô Catherine, ça va ? Quoi de neuf ?

Catherine : Mon neveu Christophe se marie. Veux-tu venir faire du lèche-vitrines avec moi cet après-midi et m'aider à choisir une robe ? Le mariage va être en grande pompe et tout le monde sera tiré à quatre épingles.

Isabelle : D'accord, moi aussi, je dois me mettre sur mon trente et un pour le baptême de ma petite nièce et je n'ai rien à me mettre.

Plus tard, en ville.

Isabelle : Je ne savais pas que ton neveu était fiancé.

Catherine : Je ne t'avais pas dit qu'il avait eu le coup de foudre pour une étudiante il y a plus d'un an ? Ils habitent ensemble depuis l'été dernier.

Isabelle : Et ils vont vivre d'amour et d'eau fraîche ?!!!

Catherine : Non, mon neveu vient de finir ses études et a trouvé du boulot.

1. Pourquoi Catherine téléphone ?
2. C'est maman qui est à l'appareil, n'est-ce pas ?
3. Est-ce que Christophe s'est déjà marié ?
4. Est-ce que le neveu de Catherine a déjà fini ses études ?

Devoir

8. Trouvez dans le dialogue la signification des expressions suivantes.

1. Se promener en regardant les vitrines des magasins –
2. Solennellement –
3. Être habillé soigneusement –
4. Se parer –

9. Lisez la poésie et écrivez les vœux à vos amis d'après l'exemple.

Bon anniversaire ! Nos vœux les plus sincères !
Que ces quelques fleurs t'apportent le bonheur,
Que la vie entière te soit douce et légère !

Et que, l'an fini, nous soyons tous réunis,

Pour chanter en chœur : « Joyeux anniversaire ! »

Exemple : « *Je souhaite que tu sois heureux ! Je veux que tu aies beaucoup d'amis. Je souhaite que tu composes de belles chansons /...que tu deviennes champion d'échecs/...que tu fasses un grand voyage / ...que tu sois le plus fort en maths...* »

10. Imaginez que vous offrez des cadeaux à vos amis. Dites quel cadeau vous offririez à qui et pourquoi. Expliquez votre choix en tenant compte de sa personnalité, ses intérêts et goûts.

Exemple : – *Je donnerais à Hélène un film vidéo pour qu'elle fasse des promenades dans Paris.*

– *J'achèterais à Vadim un appareil photo pour qu'il garde les plus beaux souvenirs de ses vacances.*

11. Lisez la poésie et écrivez les ordres en employant le subjonctif.

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

Fais pas ci, fais pas ça ; viens ici, mets-toi là !
Attention, prends pas froid ou sinon gare à toi !
Mange ta soupe ! Allez, brosse-toi les dents ! Touche pas ça !
Fais dodo... Dis papa, dis maman.
Mets pas tes doigts dans le nez ! Tu sucés encore ton pouce ?
Qu'est-ce que tu as renversé ?
Ferme les yeux, ouvre la bouche !
Montre-moi tes ongles, vilain ! Va te laver les mains !
Laisse ton père travailler. Viens donc faire la vaisselle !
Arrête de te chamailler... Réponds quand on t'appelle !
Sois poli, dis merci à la dame, donne ta place !
C'est l'heure d'aller au lit. Faut pas rater la classe.
Dis bonjour, dis bonsoir. Ne cours pas dans le couloir !
Fais pas ci, fais pas ça, viens ici, ôte-toi d'là !
Prends la porte, sors d'ici ! Écoute ce qu'on te dit...

A. Segalen et J. Lanzman,
Les gens parlent



1. Faites une description précise de la photo.

1. Que représente cette photo ?
2. Parlez des personnages et du décor.
3. Décrivez la vue générale : est-elle en noir et blanc, en couleur, déchirée, froissée, etc. ?
4. Dans quelles circonstances a-t-elle été prise ?
5. Par qui a-t-elle été prise ?

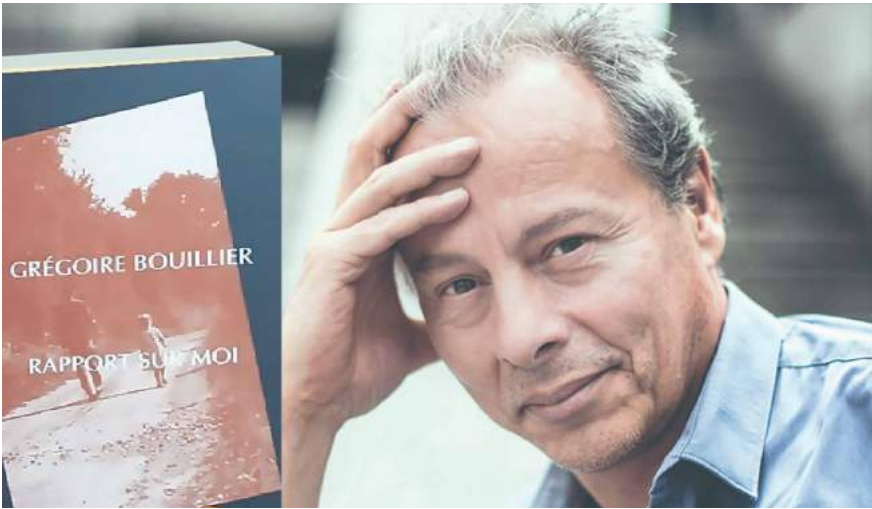
2. Quels sont vos impressions après avoir vu cette photo ? Racontez ces souvenirs à vos copains. En écoutant les souvenirs de vos copains, pensez aux questions pour demander des détails sur des événements ou des situations passées. Utilisez les questions de la liste.

1. Qu'est-ce que tu as fait à ce moment-là ?
2. Mais où est-ce que tu étais à ce moment-là ?
3. Quand est-ce que cette photo a été prise ?
4. Où est-ce qu'ils allaient ?
5. Tu as fait quoi, alors ?
6. Ils parlaient avec qui ?

3. Lisez le texte.

Rapport sur moi

Il existe une photo qui nous représente, mon père, mon frère et moi, marchant sur un chemin en forêt. Je dois avoir six ans. C'est un petit cliché noir et blanc, aux bords crénelés. Il s'en dégage une joie de novembre. Sans doute ma mère tient-elle l'appareil car elle n'apparaît pas sur la photo. Je n'ai aucun souvenir de cette promenade. C'est pourtant le plus beau souvenir d'enfance que je me suis fabriqué.



Lorsque mon frère et moi faisons une bêtise et l'exaspérons, ma mère nous tape avec mon épée en plastique jaune de Zorro. Par bravade, nous rions sous les coups, nous soutenant l'un l'autre, ce qui rend ma mère folle de rage. Mais chaque fois elle se fatigue avant nous et, le poignet douloureux, finit par laisser tomber.

Quand elle est partie, je regarde de travers mon épée de Zorro, trouvant chaque fois déloyal qu'elle accepte de se retourner contre moi.

Il arrive que mon père en ait assez de nous entendre mon frère et moi chahuter dans notre chambre. Il crie alors à travers le mur : « Ça suffit ou sinon j'en prends un pour taper sur l'autre. » C'est sa formule. Étant le plus léger, je ne doute pas que c'est moi qui servirai de massue et je m'inquiète longtemps du moyen de faire le moins de mal possible à mon frère lorsque je m'abattrais sur lui.

Extrait de *Rapport sur moi*, Grégoire Bouillier, édition Allia, 2002, p.52

4. Dites si c'est vrai, faux ou on ne sait pas en argumentant vos réponses.

	Vrai	Faux	?
1. La photo est prise en automne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est une famille de cinq personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est le père qui prend la photo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les deux garçons sont très sages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le père tape souvent ces deux fils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La photo est pleine de couleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Répondez aux questions.

1. Comment était l'épée avec laquelle la mère battait ses deux fils ?
2. Qu'est-ce qui rendait la mère folle de rage ?
3. Par quoi finissaient les bêtises des enfants ?
4. Quelle était la raison du mécontentement du père ?
5. Est-ce vrai que le père prenait un frère pour taper l'autre ?
6. Pourquoi l'auteur de ce récit s'inquiétait-il le plus ?

6. Lisez un horoscope et donnez (en le complétant) des recommandations et des prédictions à vos copains. Commencez par : « Il faut que... Il est utile que... Il est possible que... etc. ».

Exemple : *Il faut que les Lions fassent plus d'efforts : ils vont réussir. / Il est possible que les Balances apprennent une nouvelle importante. / Le horoscope conseille aux Sagittaires qu'ils prennent un congé et fassent du sport. / Pour les Poissons il est utile que leurs repas soient plus légers et qu'ils mangent moins de friandises.*

«Tu es Scorpion. Alors il est nécessaire que tu prennes soin de ta santé. Il faut que tu rentres chez toi de bonne heure. Tu dois visiter ton médecin pour qu'il te prescrive des vitamines. Il est souhaitable que les Scorpions dorment plus et regardent moins la télé. Il est grand temps que tu commences à faire du jogging...».

Aujourd'hui nous sommes le 7 novembre 2019. Voici votre horoscope pour la semaine en cours

1. Cette semaine tout s'accélère pour vous !!! Les questions d'ordre financières seront au premier plan et vous aurez l'énergie pour vous en occuper. En effet, vous serez très actif(ve) et très convaincant(e). Si vous réussissez dans vos entreprises (ce qui sera sûrement le cas), essayez de rester modeste, sinon ça pourrait se retourner contre vous. Au niveau sentimental, si vous étiez heureux(se) avec votre ami (ou amie) jusqu'à présent, évitez de « tout foutre en l'air » sur un coup de tête ! Célibataire, autant la semaine dernière n'était pas propice aux rencontres, autant celle-ci pourrait vous réserver quelques surprises...

2. Cette semaine vous aurez besoin de liberté et de grands espaces et vous aurez l'opportunité de vous échapper un peu de ce quotidien qui était si pesant ces derniers jours. Vous aurez sûrement l'occasion de faire de nouvelles rencontres et de développer de nouveaux projets. Des petits déplacements seront à prévoir et vous seront bénéfiques. Comme toujours, prudence sur la route !!! Enfin, en amour comme dans la plupart des secteurs de votre vie cette semaine, vous aurez besoin d'une grande indépendance et de liberté.

3. Cette semaine mettra l'accent sur vos émotions et vos rapports avec les autres. Si vous avez un copain (une copine), privilégiez les moments en tête à tête avec lui (elle). Si vous êtes célibataire, la vibration de la semaine pourrait vous amener à faire une rencontre importante. Le tout est que vous sachiez vous rendre disponible et à l'écoute de l'autre. Au niveau du travail ou des études, possibilité d'obtenir l'aide des autres. Il n'y a qu'à demander ! C'est aussi une très bonne semaine pour passer un entretien d'embauche ou simplement discuter en tête à tête avec un ami ou une amie.

7. Faites les phrases d'après l'exemple.

Exemple : *Il fait un temps magnifique (ensoleillé / merveilleux / splendide / superbe).*

– Je suis ravi que le temps soit si agréable ! Nous faisons demain un pique-nique.

1. Le ciel est couvert (gris)...

– C'est dommage que le temps soit

LEÇONS 13-14-15

2. Le baromètre va monter. La journée sera plus claire et douce.
– C'est magnifique que le temps
3. Il y aurait de la brume demain...
– Il est triste que le matin soit

On peut utiliser les expressions : • *Il fait beau / doux.* • *Le temps est au beau fixe / chaud / ensoleillé / clair / sec / idéal pour...* • *Il y a une éclaircie.* • *Il fait du soleil / un soleil radieux.* • *Les températures sont en hausse / stables / élevées / douces pour la saison / remonteront / baisseront.* • *Il y a un bel arc-en-ciel.* • *Il fait un temps brumeux / nuageux / épouvantable / affreux / triste / un temps de chien.* • *Il pleut (fort / à verse / à torrents).* • *Il fait humide.* • *Il y a du brouillard / du verglas / des averses.* • *Il neige / grêle.* • *Il fait 16 degrés au-dessous du zéro.* • *Il gèle (à pierre fendre).* • *Le temps change : s'éclaircie / se gâte / se rafraîchit.* • *La météo est optimiste / pessimiste.*

8. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Je suis heureux qu'il (venir).
2. Je veux que vous (rester) à Toronto.
3. Je regrette qu'il (être) malade.
4. Je veux que vous (avoir) une bonne note.
5. Je suis chagriné que vous (partir).

Devoir

9. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables.

1. Je doute qu'il y (avoir) un opéra dans cette ville.
2. Je ne pense pas que vous ne (savoir) pas conduire une auto.
3. Je pense que vous (avoir) besoin de mes conseils.
4. Pensez-vous qu'il (pouvoir) me recevoir ?
5. Je ne crois pas que vous (choisir) quelque chose de bon.

10. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes convenables.

1. Je crois que je (savoir) bien ma spécialité.
2. Je ne suis pas sûr qu'elle (marier) sa fille avec ce monsieur.
3. Il ne trouve pas que vous (partir) sans le prévenir.
4. Vous avez peur qu'il ne (passer) pas son permis de conduire.
5. Nous sommes sûrs que vous (avoir) un bon travail.

11. **Un ami français a eu l'occasion de passer des vacances dans votre pays. Vous lui avez fait visiter votre ville ; il a rencontré votre famille. Vous lui écrivez régulièrement pour parler de vos nouvelles, des événements qui se sont déroulés dans votre famille.**

LEÇONS 16-17-18 La nouvelle génération

1. Lisez l'entretien et dites quelle est son idée principale.



Devenir adulte est plus compliqué pour les jeunes d'aujourd'hui

*Comment est née et a évolué la notion de jeunesse en Occident ?
Quel rapport entretient la société française avec ses jeunes ?
Qu'est-ce qui caractérise ces nouvelles générations ?
Comment entre-t-on dans l'âge adulte de nos jours en France ?
Entretien avec le spécialiste Olivier Galland, directeur de recherche
au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).*

– Vos travaux nous rappellent que la jeunesse n'a pas toujours été distinguée des autres âges – enfance et âge adulte –, et qu'elle ne l'est pas, aujourd'hui encore, dans certaines sociétés traditionnelles. Quand la jeunesse est-elle apparue comme une catégorie sociale et culturelle ?

– De même que pour l'enfance, la naissance du sentiment de l'identité juvénile résulte d'une évolution sociale et culturelle en Europe. L'invention de la jeunesse, en tant que catégorie de pensée, est liée à émergence de l'individu et de l'intimité familiale comme valeur, ainsi qu'à l'idée, développée par la philosophie des Lumières, que l'éducation peut permettre à la personne de sortir de sa condition sociale d'origine. Après avoir représenté essentiellement une période d'attente et d'inaccomplissement, la jeunesse devient, au XVIII^e siècle, l'âge de l'éducation et de la préparation à la condition adulte.

– Quelles ont été les grandes étapes, dans les sciences humaines, des progrès dans la compréhension de cet âge particulier ?

– Les premiers qui ont essayé de produire une construction scientifique de cette période de la vie, sont, bien sûr, les psychologues. En France, Pierre Mendousse a été, au début du XX^e siècle, le premier psychologue de l'adolescence, à la suite des travaux de l'Américain Stanley Hall. L'adolescence est conçue comme

cet âge de crise et de réorganisation de la personnalité qui suit la puberté. Elle est vue comme une seconde naissance, comme un processus de maturation psychologique et sexuelle.

– Comment analysez-vous l'importance du thème de la violence dans les discours actuels sur la jeunesse en France ? La peur des jeunes a-t-elle toujours existé ?

– En France, l'image de la jeunesse n'est pas très bonne traditionnellement.

Elle est perçue comme une catégorie fragile et victime, ou comme une catégorie dangereuse. Soit on la protège, soit on s'en protège. En réalité, il y a toujours eu une certaine ambivalence dans les représentations de la jeunesse.

– Au-delà de la diversité de la jeunesse, quels sont les grands points communs de la génération actuelle des 15-25 ans en France ?

– Il apparaît que quels que soient leur niveau d'études et leur condition sociale, les jeunes partagent les mêmes valeurs libérales en ce qui concerne les mœurs (ce que l'on peut résumer par l'idée que chacun peut choisir librement sa manière de vivre). En revanche, la jeunesse est profondément divisée dans sa relation à la société. Et là, on observe un renversement par rapport aux années 1960, où les révoltés étaient représentés par les jeunes éduqués et les conformistes par les jeunes non diplômés. Aujourd'hui, c'est plutôt l'inverse. Moins les jeunes sont diplômés, plus ils pensent qu'il faut changer radicalement la société.

L'autre grand point commun à cette génération, ce sont les modes de sociabilité, leur façon d'être ensemble. Ils attachent énormément d'importance, dans leur définition d'eux-mêmes, aux rapports qu'ils entretiennent avec leurs proches, et surtout avec leurs amis. Cela devient une valeur en soi.

D'après *LABEL FRANCE*, n° 51.

2. Trouvez dans le texte des mots qui correspondent aux significations suivantes.

1. Habitudes (d'une société, d'un individu) relatives à la pratique du bien et du mal –
2. Ensemble des êtres qui descendent de quelqu'un à chacun des degrés de filiation –
3. Ce qui rend une personne digne d'estime –
4. Qui manque de résistance psychique –
5. Personne qui subit des injustices, qui souffre –
6. Âge qui suit la puberté et précède l'âge adulte –

3. Répondez aux questions.

1. Quelle catégorie des jeunes pense au changement radical de la société ? Est-ce qu'on voit le changement des vues en comparant avec les années 1960 ?
2. Est-ce que la formation joue un grand rôle dans la prise des valeurs libérales ?
3. L'image des jeunes en France est-elle traditionnellement bonne ?
4. Qu'est-ce que c'est CNRS et de quoi s'occupe cette organisation ?
5. Comment est-ce qu'on conçoit l'adolescence ?
6. Comment est-ce que vous comprenez cette pensée « *elle (l'adolescence) est vue comme une seconde naissance* » ?

4. Choisissez la bonne réponse.

- Le premier spécialiste français qui a produit une construction scientifique de l'adolescence est :
A Auguste Lumières B Pierre Mendousse C Stanley Hall
- Les jeunes qui ont l'enseignement supérieur sont ... radicaux pour changer la société.
A plus B moins
- En France, l'image de la jeunesse est traditionnellement :
A positive B négative C neutre
- La jeunesse devient l'âge de l'éducation et de la préparation à la condition adulte :
A au dix-neuvième siècle B vingtième siècle C dix-huitième siècle

5. Écoutez le dialogue et faites le devoir qui le suit.

Jean : Isabelle, tu viens avec nous oui ou non ?

Isabelle : Au cinéma ?

Jean : Ben oui. On va voir le dernier film de Depardieu avec papa et maman. Je te l'ai dit hier.

Isabelle : C'est vrai, j'avais oublié. À quelle heure commence la séance ?

Jean : À 21 heures. Dépêche-toi, les parents nous attendent.

Isabelle : J'ai promis à maman que je faisais la vaisselle ce soir. Et puis j'ai mes devoirs de français à faire.

Jean : Alors, tu viens ou tu ne viens pas ?

Isabelle : Je ne sais pas... oui, bon, d'accord je viens. Je ferai la vaisselle demain matin !

Jean : Super.

Isabelle : Heu, Jean... Je n'ai plus d'argent ! Tu peux m'inviter ?

- Jean et Isabelle sont :
A amis. B cousins. C frère et sœur. D on ne sait pas.
- À quelle heure commence la séance ?
A à 21 heures. B à 20 heures. C à 1 heure.
- Quelles sont les deux obligations d'Isabelle ce soir ?
- Isabelle demande à Jean de lui payer sa place de cinéma.
A Vrai B Faux C On ne sait pas
- Combien coûte la place de cinéma ?
A 21 euros. B 8 euros. C on ne sait pas.

6. Subjonctif ou indicatif ? Mettez les verbes entre parenthèses à la forme correcte.

J'ai consulté une voyante. Elle m'a dit qu'elle n'(être) pas certaine que je (être) très heureux en ce moment. Mais elle m'a assuré que ma situation professionnelle (aller) s'arranger. Je souhaite qu'elle (dire) vrai. Sur ma vie affective, elle ne m'a pas annoncé grand-chose que je ne (savoir) déjà : il faudrait que je (prendre) le temps de m'occuper de mes proches afin que nous (partager) davantage d'activités de loisirs. En fait, j'ai payé 55 euros, et la seule chose que je (savoir), c'est que je (vivre) dans le stress et que je (devoir) prendre mon temps. Tout ça, je le savais déjà.

LEÇONS 16-17-18

Devoir

7. Mettez le verbe entre parenthèses au subjonctif.

1. Il est indispensable que tu (venir) à la réunion.
2. Je ne pense pas qu'il (falloir) arriver en retard.
3. Je souhaite que tu (pouvoir) réaliser tes rêves.
4. Je n'accepte pas que vous (être) violents.
5. Dans ce parc, il ne faut pas que nous (marcher) sur la pelouse.
6. Le médecin a ordonné que tu (prendre) des médicaments.
7. Il fait froid, je doute que ton T-shirt (suffire).
8. Je ne suis pas un guide. Il est normal que je ne (savoir) pas tout sur ce monument.

8. Analysez le texte.



Les Français ont obtenu leurs premiers congés payés en 1936, au moment du Front Populaire. Pour la première fois, ils allaient pouvoir prendre des vacances tout en étant payés. On imagine mal aujourd'hui à quel point cette loi révolutionna les esprits. De nombreux photographes ont immortalisé cet été 36 qui vit partir sur les routes, à bicyclette, tant de familles qui n'avaient jamais vu la mer. La mer qui, pour tant de générations, avait représenté l'inaccessible rêve, l'espace infini, « luxe, calme et volupté ». Deux semaines de congés payés en 1936 et trois exactement vingt ans après (1956). Pompidou accorda la quatrième semaine en 1969, Mitterrand la cinquième en 1982. Dans la réalité, si l'on compte le sacrosaint « pont » de l'Ascension, les lundis de Pâques ou de la Pentecôte, le 1^{er} Mai, le 8 Mai, le 14 Juillet, le 15 Août, le 1^{er} et le 11 Novembre (et j'en oublie sans doute), on dépasse souvent assez largement les cinq semaines de congés payés.

Que font les Français de ce temps libre ? Pour les trois quart, ils partent et si leur destination favorite est toujours la grande bleue, comme du temps de leurs

LEÇONS 16-17-18 La nouvelle génération

grands-parents, cet engouement a significativement diminué. Les citoyens sont de plus en plus nombreux à redécouvrir les charmes de la campagne et le « tourisme vert ». Campagne française ! Huit Français sur dix restent dans l'Hexagone et ceux qui s'aventurent à l'étranger (en Espagne, le plus souvent) ne s'éloignent guère des plages.

1. Choisissez un titre pour ce texte :
A Le travail des Français
B Vive les vacances !
C Les touristes français
D Les fêtes en France
2. À quelle partie du texte correspond cette photo ?
A « De nombreux photographes ont immortalisé cet été 36... »
B « La mer qui, pour tant de générations, avait représenté... »
C « Leur destination favorite est toujours la grande bleue »
3. Comment comprenez-vous l'expression « le sacro-saint pont de l'Ascension » ?
A L'Ascension est une fête très sacrée.
B Les Français aiment traverser les rivières le jour de l'Ascension.
C Le jour de l'Ascension est un jeudi. La plupart des Français ne travaillent pas du mercredi soir au lundi matin.
4. Donnez un titre à cette photo.
A Le tourisme vert. B La campagne française. C La grande bleue.
5. Combien de jours fériés sont mentionnés dans ce texte ?
A 7 B 8 C 9
6. En quelle année, les Français ont-ils obtenu deux semaines de congés payés ?
A 1936 B 1956 C 1969 D 1982
7. Aujourd'hui, où vont les Français qui partent en vacances ?
A 80 % restent en France.
B 75 % vont au bord de la mer.
C 80 % vont en Espagne.
D 75 % vont à la campagne.
8. Quel est le ton de la dernière phrase ?
A Ironique B Raciste C Polémique D Agressif
9. Quelle phrase résume le mieux ce texte ?
A Les congés payés existent depuis 1936 et grâce à Mitterrand, les Français ont aujourd'hui 5 semaines de vacances.
B Les Français aiment beaucoup le tourisme et voyagent le plus souvent en Espagne.
C Peu à peu, les Français ont obtenu 5 semaines de congés payés. Ils en profitent pour aller le plus souvent au bord de la mer.
D La mer est la destination qui fait rêver tous les Français, car elle est calme et tranquille.

Bilan 1

1. Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Les enfants font leur cuisine



Cantines

Ordre des plats inversé, abus de ketchup, mais aussi légumes verts absorbés sans rechigner...

Filmés au réfectoire, les repas des écoliers s'avèrent surprenants.

En reprenant le chemin de l'école, de nombreux bambins* retrouveront aussi les joies de la cantine. Une source d'inquiétude pour certains parents (« Il ne va pas avaler grande chose ») ou de soulagement pour d'autres (« Au moins, il mangera équilibré »). Rares pourtant, sont ceux qui connaissent la réalité des déjeuners de leurs enfants. Pour en savoir plus, les sociétés *Sodexo* et *Findus*, ont enregistré en vidéo, durant quatre jours, les faits et gestes de dix enfants de CM1 d'une école de Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines). Et là, stupeur ! Les petits profitent allègrement de leur semi-liberté. Ainsi, l'ordre des plats ferait bondir n'importe quel chef de protocole. Commencer par la compote de pommes n'a rien d'incongru* et le concombre, lui, passe nettement mieux mélangé à un yaourt sucré ! Quant aux condiments disponibles en libre-service (ketchup, mayonnaise, moutarde), seul le dessert semble y échapper. À quoi servent alors tous ces bons principes inculqués à la maison ? « À l'école, les enfants suivent leur propre logique, rassure Pierre Rivard, le sociologue qui a étudié ces enregistrements. Pour eux, le déjeuner signifie avant tout retrouver les copains. Le contenu de leurs assiettes relève de l'anecdote. » Bonne nouvelle quand même, les légumes verts, que d'aucuns refusent de manger chez eux, s'avalent sans rechigner*. « À la maison, quand un enfant dit qu'il n'aime pas les épinards, ça veut dire qu'il préférerait des pâtes », décrypte Pierre Rivard. Les dames de service veillent aussi au grain. Sensibles, bien sûr, à l'équilibre des repas, elles incitent les enfants à goû-

Bilan 1

ter à tout. Et même si les quantités ingurgitées restent une énigme, la diversité des plats est donc bien au rendez-vous. Mettre sa progéniture* à la cantine le midi n'en demeure pas moins un mauvais alibi pour préparer des repas moins équilibrés le soir. Parents, fini les pizzas, à vos casseroles !

Article écrit par Antoine Hudin,
L'express, n° 2878, 31 août 2006.

- * un bambin : (familier) un jeune enfant
- * incongru : contraire aux usages
- * rechigner : manifester son mécontentement
- * la progéniture : les enfants

1. Sous quelle rubrique classeriez-vous cet article ?
A Économie B Éducation C Sciences
 2. Dans quel but cet article a-t-il été écrit ?
A Pour dénoncer le laisser-aller dans les cantines scolaires.
B Pour minimiser les effets néfastes de la cantine sur les enfants.
C Pour critiquer les parents qui laissent leurs enfants à la cantine.
 3. Quels ont été les résultats du film vidéo tourné pendant le déjeuner à la cantine ?
A Étonnant B Inquiétants C Évidents
 4. Selon le sociologue Pierre Rivard, quel est le principal attrait de la cantine pour les enfants ?
A Le choix de l'ordre des plats.
B Le déjeuner avec les copains.
C Le ketchup et la mayonnaise à volonté.
 5. Citez :
A deux inconvénients du déjeuner à la cantine.
B un avantage de la cantine en ce qui concerne la nourriture elle-même.
 6. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante et citez les passages du texte qui justifient votre choix.
A Les enfants sont obligés de respecter un certain ordre pour manger : entrée, plat, dessert. Vrai Faux
Justification : ...
B Les surveillantes font attention à ce que les enfants mangent de façon équilibrée. Vrai Faux
Justification : ...
 7. Quelle recommandation le journaliste fait-il aux parents qui mettent leurs enfants régulièrement à la cantine le midi ?
- 3. Un de vos amis vient d'emménager dans une nouvelle ville et a du mal à s'adapter. Vous avez déjà vécu cette expérience et vous lui racontez comment ça s'est passé. Vous lui donnez quelques conseils pour le soutenir moralement. (100 à 120 mots)**
- 4. Choisissez un des sujets proposés et jouez une scène avec votre copain (copine).**
1. Vous rencontrez par hasard dans la rue un(e) ami(e) d'enfance que vous n'aviez pas vu(e) depuis longtemps. Vous lui racontez réciproquement 3 ans de vie passés (études – familles – intérêts ...).

Bilan 1

2. Votre frère a 11 ans. Il ne travaille pas assez à l'école. Lorsqu'il rentre à la maison, il s'enferme dans sa chambre et joue de la guitare. Vous décidez de lui parler.
5. **Lisez l'information. Faites un bref résumé et donnez votre propre opinion sur le problème soulevé.**

L'égalité professionnelle hommes-femmes en question

Pour commencer, deux statistiques évocatrices. 79,5 % de réussite en licence pour les femmes contre 71,6 % pour les hommes. À côté de cela, une différence de rémunération de 10 à 25 % entre les hommes et les femmes.

Apparemment, un travail reste à faire pour prouver aux femmes, endoctrinées* par des générations de mères au foyer ou limitées dans leur réussite professionnelle, qu'elles ont les moyens de leurs ambitions. Un travail qui doit être mené dès la scolarité. « Les filles sont meilleures au lycée, mais n'intègrent pas les filières scientifiques, parce qu'il y a des problèmes d'orientation, explique Anne Nègre, présidente de l'AFFDU (Association française des femmes diplômées des universités). Toutefois, les 25 % qui les intègrent sont très bonnes ».



Le Figaro Étudiant

* Endoctriner : transmettre des idées ou des valeurs par la force.

6. Rédigez quelques lignes sur un des sujets suivants en employant le subjonctif.

Exemple : *Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la façon de vivre de vos parents ?*

J'aimerais que mes parents aient plus de temps libre.

1. Si vous pouviez changer votre maison, comment voudriez-vous qu'elle soit ?
2. Si vous pouviez changer votre vie, qu'est-ce que vous voudriez qu'elle soit ?
3. Quelles sont les règles de vie que vous aimeriez donner à vos enfants ?
Qu'est-ce qu'il faudra qu'ils fassent ?

LEÇONS 1-2-3 La situation physique

sarmement nucléaire de l'Ukraine. L'Ukraine est un état dénucléarisé, elle est donc devenue le garant de la paix dans le monde entier.

L'Ukraine est membre de l'Organisation des Nations Unies depuis la naissance de cette organisation, membre égal en droits de plusieurs autres organisations internationales et fait partie active de la cour internationale de Justice.

2. Donnez l'explication aux mots et aux expressions suivants :

- un état dénucléarisé ;
- le désarmement ;
- un état portuaire ;
- obtenir l'indépendance ;
- la diaspora ;
- au cœur de l'Europe.

3. En utilisant les mots et les expressions exprimez votre opinion sur la situation géographique de notre pays.

1. À mon avis,
2. D'après moi,
3. De mon point de vue,
4. Quant à moi,
5. Il me semble que
6. Je trouve que
7. Si tu veux savoir ce que je pense,
8. Si vous voulez mon avis,

4. Votre ami(e) français(e) veut visiter l'Ukraine. Qu'est-ce que vous lui recommandez de visiter et pourquoi ? Écrivez une courte lettre (60 mots).

5. Vous voulez savoir plus de la région où habite votre meilleur(e) ami(e). Quelles questions vous allez poser ? Jouez une scène.

1. Où ... ?
2. Comment ... ?
3. Quelle est ... ?
4. Quelles grandes ... ?
5. D'où provient le ... ?
6. Y a-t-il des ... ?

6. Écoutez l'information et répondez aux questions.

Symboles de l'Ukraine

Le **trident** est l'emblème national de l'Ukraine. Le trident a été la marque du prince Volodymyr le Grand (980–1015), et il figure sur les pièces de monnaie de ce prince. Le 19 février 1992, le Parlement ukrainien a adopté le trident comme emblème national de la République ukrainienne.

Le **drapeau national de l'Ukraine** se compose de deux couleurs disposées horizontalement : bleu et jaune. La couleur bleue en haut représente le ciel et la couleur jaune, en dessous, les champs de blé de l'Ukraine.

LEÇONS 1-2-3 La situation physique



L'hymne nationale de l'Ukraine est « Elle n'est pas encore morte, l'Ukraine ». Les paroles sont de Pavlo Tchoubynskyi (1839–1884) et la musique de Mykhaïlo Verbitskyi (1815 – 1870). Le texte a été publié pour la première fois en 1863 dans le journal « Meta » de Lviv. La musique a été composée la même année.

1. Est-ce que le trident est un emblème historique pour l'Ukraine ?
2. Quelle est la signification des couleurs du drapeau de l'Ukraine ?
3. Quand a été composé l'hymne de l'Ukraine ?

7. Finissez les phrases.

1. L'emblème national de l'Ukraine est
2. Le trident était connu à l'époque
3. Le drapeau national de l'Ukraine se compose
4. Le bleu représente
5. Le jaune représente
6. L'hymne national de l'Ukraine est

8. Dites si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le trident est sur les coupures ukrainiennes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le prince Volodymyr le Grand est l'auteur de l'hymne de l'Ukraine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le drapeau tricolore est le drapeau de l'Ukraine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le jaune représente les champs de blé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La couleur bleue est la couleur du ciel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'hymne de l'Ukraine a été né pendant la révolution. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'un hymne national ?
2. À quoi sert-il ?
3. Dans quelles circonstances le chante-t-on ?
4. Est-ce que tous les gens d'un pays doivent connaître leur hymne national ?
5. Connaissez-vous le vôtre ?

10. Parlez à votre ami(e) français(e) des symboles de l'Ukraine.

LEÇONS 1-2-3

11. Posez les questions à votre ami(e) français(e) sur les symboles de la France.

Un peu de grammaire

Futur proche et futur simple (futur composé)

La formation du futur proche : le verbe *aller* au présent de l'indicatif + l'infinitif.

Je vais dessiner	Nous allons travailler
Tu vas danser	Vous allez écrire
Il va lire	Ils vont partir

Lorsque vous énoncez une série d'actions futures, vous pouvez le faire entièrement avec le futur simple mais vous pouvez aussi marquer la succession par un futur proche (immédiat) et en continuant au futur simple.

Exemple : *Demain je vais travailler jusqu'à minuit et après, je me coucherai.*

Attention ! Ne continuez pas à mélanger ces deux temps ensuite : dans le même texte, il est habituel de continuer au futur simple et dans la même phrase c'est absolument obligatoire.

12. Mettez les phrases au futur proche.

Exemple : *Je pense. Je vais penser.*

1. Nous lisons un roman. Nous ...
2. Notre famille a déménagé. Notre famille ...
3. Mon frère aîné cherche du travail. Mon frère aîné...
4. Ils finissent leurs études. Ils ...
5. Vous prenez le métro. Vous ...
6. Mon père revient de Paris. Mon père ...

Devoir

13. Mettez les verbes entre parenthèses au futur proche.

1. Il (se passer) quelque chose d'intéressant.
2. Elle (partir) en Italie au mois de juin.
3. Ils (prendre) le train dans une heure.
4. Prends ton parapluie, mon chéri, il (pleuvoir).
5. Je (aller) au cinéma, ensuite je (dîner) au restaurant avec des amis.
6. Cet été nous (partir) en Belgique.

14. Racontez ce que vous allez faire demain en utilisant les mots et les expressions donnés.

Se lever tôt le matin, prendre une douche, prendre le petit déjeuner, aller à l'école, travailler pendant les cours, jouer au volley-ball avec des amis, faire les devoirs, lire un roman intéressant, regarder les actualités, se coucher à dix heures.

LEÇONS 4-5-6 L'Ukraine est ma Patrie



1. Écoutez l'information.

L'Ukraine

L'Ukraine est située à l'est de l'Europe. C'est le plus grand pays européen. Sa superficie est de 603 700 kilomètres carrés.

La mer Noire et la mer d'Azov baignent notre pays au sud. Les plus grands fleuves du pays sont le Dniépr et le Dniester. Il y a aussi les montagnes : les Carpates à l'ouest avec le plus haut sommet la Hoverla et les monts de Crimée au sud. Le climat de l'Ukraine est continental à l'exception du sud de la Crimée où il est de type subtropical.

La population de l'Ukraine s'élève à environ 42 millions d'habitants contre 52 millions en 1990.

Kyiv est la capitale de l'Ukraine, une des plus belles et anciennes villes de l'Europe. Les plus grandes villes sont Kharkiv, Dniépr, Odessa, Lviv.

2. Répondez aux questions.

1. Où se trouve l'Ukraine ?
2. Quelle est sa superficie ?
3. Quelle est l'unité administrative de l'Ukraine ?
4. Par quoi l'Ukraine est-elle baignée ?
5. Quels sont les plus grands fleuves de l'Ukraine ?
6. Est-ce qu'il y a les montagnes sur le territoire de l'Ukraine ?
7. Comment est le climat de l'Ukraine ?

LEÇONS 4-5-6

8. Combien d'habitants résident en Ukraine ?
9. La quantité de la population, augmente-t-elle ?
10. Quelle ville est la capitale de l'Ukraine ?
11. Quelles sont les plus grandes villes de notre pays ?

3. Complétez les phrases.

1. L'Ukraine est située
2. C'est le
3. Elle est baignée au sud par
4. Le relief de l'Ukraine est ..., il y a
5. Le Dnipro et le Dniester sont
6. La Hoverla est le
7. La République autonome ... et vingt-quatre ... constituent
8. Le ... de l'Ukraine est ..., mais au ... de la Crimée il est
9. Kyiv est C'est la de l'Europe.
10. Dnipro, Odessa, Lviv sont
11. En Ukraine il y a à peu près c'est moins qu'en 1990, c'est-à-dire la quantité des gens
12. La superficie de l'Ukraine est

4. Posez les questions à votre ami(e) sur l'Ukraine.

5. Un ami français veut passer ses vacances en Ukraine. Il vous demande des informations générales sur le pays. Jouez la scène.

6. Un de vos amis étrangers vous demande un conseil : laquelle des régions de l'Ukraine il vaut mieux visiter. Répondez-lui (80-100 mots).

7. Lisez l'information et répondez aux questions.

La base de l'enseignement supérieur en Ukraine est constituée des universités, des académies, des écoles polytechniques, agraires, pédagogiques, juridiques, économiques et médicales. La sphère de l'instruction supérieure de l'Ukraine agit près de 1 000 écoles supérieures. En Ukraine il y a un réseau ramifié des institutions de recherche, que préside l'Académie des Sciences de l'Ukraine.



LEÇONS 4-5-6 L'Ukraine est ma Patrie

Les savants ukrainiens ont enrichi la science mondiale des élaborations fondamentales, des inventions et des ouvertures au domaine des mathématiques, de développement de la technique des fusées, la cosmonautique, le gaz et l'hydrodynamique, les équipements informatiques, l'informatique, la soudure électrique, la métallurgie, la médecine, les utilisations de l'énergie atomique.

1. À quoi concerne cette information ?
2. De quels établissements est constitué l'enseignement supérieur de l'Ukraine ?
3. Quelle est la fonction de l'Académie des Sciences de l'Ukraine ?
4. Quelle est la contribution des savants ukrainiens dans le développement des sciences ?
5. Est-ce que vous pouvez dire que les savants de l'Ukraine sont connus dans le monde entier ?
6. Quels noms sont les plus connus ?
7. Dans quelles branches ?
8. À votre avis, est-ce que les savants ukrainiens reçoivent une aide considérable de la part du gouvernement ?

Un peu de grammaire

Dans un contexte passé, on emploie **le futur dans le passé** (forme identique à celle du conditionnel présent).

Comparez :

- *C'est le 17 décembre ; Noël sera bientôt là.*
- *C'**était** le 17 décembre ; Noël **serait** bientôt là.*
- *On annonce que les élections auront lieu le 27 mars.*
- *On **a annoncé** que les élections **auraient lieu** le 27 mars.*

Le futur dans le passé se forme de la même manière que le futur simple mais il a les terminaisons de l'imparfait :

Je parlerais	Nous parlerions
Tu parlerais	Vous parleriez
Il parlerait	Ils parleraient

Particularités de quelques verbes

Rappeler Je rappellerais Nous rappellerions	Jeter Je jetterais Nous jetterions	Acheter J'achèterais Nous achèterions
Employer J'emploierais Nous emploierions	Courir Je courrais Nous courrions	Mourir Je mourrais Nous mourrions

8. Conjuguez au futur dans le passé :

1. traduire un texte
2. peler le fruit
3. mourir de peur
4. cacheter la lettre

LEÇONS 4-5-6

5. tutoyer ses amis
6. accourir un signal

9. Mettez le verbe de la proposition principale à un temps de passé et le verbe de la proposition subordonnée au futur dans le passé.

1. J'espère que vous serez content.
2. Nous sommes sûrs que cette proposition provoquera beaucoup de discussions.
3. Il espère que cela ne leur prendra pas beaucoup de temps.
4. Il nous dit que Patrick l'aidera.
5. Nous les prévenons qu'ils devront être prêts à tout.
6. Elle promet qu'elle fera tout ce qu'elle pourrait.

Devoir

10. Reconstituez les phrases.

1. l'Europe, l'Ukraine, ne, l'ouest, de, pas, trouve, se, à.
2. pas, l'Ukraine, la France, n', avec, frontière, de, a.
3. l'Ukraine, montagnes, n', il, hautes, a, de, sur, pas, de, territoire, le, y.
4. métro, à, n', Odessa, de, pas, y, il, a.

11. Cette année, vous avez décidé de passer vos vacances à l'est de l'Ukraine. Ne sachant pas quelles régions visiter, vous avez écrit à un certain nombre d'Offices du tourisme. Voici le document que vous avez reçu. Malheureusement, un certain nombre de mots sont illisibles. Complétez le texte.

Ancienne ville ... l'Ukraine, Dnipro est aujourd'hui une ville moderne située ... les rives du Dnipro. ... plus ... un million ... habitants, sa communauté urbaine est la troisième de l'Ukraine. De nombreux musées vous feront découvrir des mondes magiques et mal connus.

Et, enfin, ... ceux qui veulent passer quelques heures ou quelques jours ... Kyiv, un train moderne relie Dnipro ... la capitale ... moins ... deux heures.

Les mots à utiliser : *sur, dans, de, par, avec, de qui, quoi, d', pour, à, en.*

Attention ! Il y a plus de mots.

12. Terminez les phrases suivantes.

1. Il savait que
2. J'espérais que
3. Elle a expliqué que
4. Il a annoncé que
5. Elle a appris que
6. J'étais sûr que



1. Lisez le texte.

Kamyanets-Podilskyi

Kamyanets-Podilskyi, près de la frontière de la Moldova et de la Roumanie, est une vieille cité fortifiée, édifée sur un promontoire rocheux cerné par la rivière Smotrych. Pendant des siècles, l'unique porte d'entrée de la ville était le pont situé au sud-ouest, que domine un château du XVI^e siècle surmonté de 9 tours de garde. La ville abrite un vieux quartier aux ruelles tortueuses ainsi que plusieurs belles églises du XV^e siècle. Chaque année dans la ville se déroule un Festival des cosaques. Il s'agit d'un festival de sept cultures différentes, l'Ukraine, la Pologne, la Russie, l'Arménie, l'Israël, la Turquie et la Lituanie. Ici à Kamyanets-Podilskyi, au nord de l'Ukraine le passé devient présent. Vous vous trouvez au Moyen Âge où chevaliers et rois régnaient sur le pays. Pendant le spectacle qui a lieu dans la cour du château vous découvrez l'ancienne culture. Un feu d'artifices ferme ce festival.

Au mois d'août de 2007 Kamyanets-Podilskyi a été choisi comme une des sept merveilles de l'Ukraine.

2. Répondez aux questions.

1. De quoi parle ce texte ?
2. Où se trouve la ville de Kamyanets-Podilskyi ? Pouvez-vous trouver cette ville sur la carte de l'Ukraine ?
3. Au bord de quelle rivière est située cette ville ?
4. Y a-t-il des monuments historiques à Kamyanets-Podilskyi ?
5. Qu'est-ce qui se passe chaque année dans cette ville ?
6. Pourquoi est-ce qu'on dit que c'est le festival de sept cultures différentes ?
7. Qu'est-ce qui se passe pendant le spectacle ?
8. Comment pensez-vous, est-ce que l'année 2007 est l'année historique pour Kamyanets-Podilskyi ? Pourquoi ?

LEÇONS 7-8-9

3. Regardez la photo et décrivez-la. À votre avis, pourquoi est-ce qu'on a choisi la forteresse Khotyn comme une des sept merveilles de l'Ukraine ?



Les mots et les expressions à utiliser : dans la région de Tchernivtsi, une forteresse, plus de mille ans, au début du XI^e siècle par Volodymyr Velykyi, provient du mot « vouloir », les vestiges du VII^e siècle, une des plus grandes villes de la région, un endroit pour tourner les films historiques.

4. Voici les autres merveilles de l'Ukraine. Choisissez une de ces merveilles et décrivez-la.



La réserve Khortytsya à Zaporijjya



Le parc Sofiivka à Uman



La Laure Kyivo-Petcherska



La cathédrale Sainte-Sophie à Kyiv

LEÇONS 7-8-9 Les sept merveilles de l'Ukraine

5. Répondez à la question. Qu'est-ce qu'il faut faire pour donner à votre ville(votre village) le titre *Une des merveilles de l'Ukraine* ?
6. Dans certaines villes de l'Ukraine il y a des festivals qui montrent la vie de nos ancêtres. Et dans votre ville ou votre village, est-ce qu'il y a un tel festival ? Qu'est-ce que vous allez proposer aux autorités de votre ville (votre village) pour renaître la vie de nos ancêtres ?
7. Écoutez l'information et racontez-la au passé.



Un événement d'une portée mondiale : EURO 2012, le championnat d'Europe de Nations de Football, permettra de présenter l'Ukraine au monde une nouvelle vitrine de son extraordinaire patrimoine culturel et touristique. Les nouvelles infrastructures hôtelières et dans le domaine du transport permettront d'accueillir dans les meilleures conditions les voyageurs. Le voyage s'est considérablement développé au cours du XX^e siècle avec l'avènement de moyens de trans-

ports modernes de plus en plus rapides et confortables, historiquement motivé par des raisons pratiques, économiques principalement, le voyage se transforme avec l'arrivée du tourisme en déplacement pour le plaisir. Cependant, en même temps que le monde « se rétrécit » sous l'effet de la rapidité des transports, son identification sous différentes formes s'accroît et nous faire découvrir des paysages nouveaux, une autre culture, d'autres hommes.

Un peu de grammaire

Futur dans le passé Quelques verbes irréguliers

Aller J'irais Nous irions	Asseoir J'assiérais j'assoirais Nous assiérions nous assoirions	Faire Je ferais Nous ferions
Cueillir Je cueillerais Nous cueillerions	Recevoir Je recevrais Nous recevriions	Mouvoir Je mouvrais Nous mouvriions
Tenir Je tiendrais Nous tiendrions	Envoyer J'enverrais Nous enverriions	Valoir Je vaudrais Nous vaudriions
Devoir Je devrais Nous devriions	Pouvoir Je pourrais Nous pourriions	Savoir Je saurais Nous sauriions
Voir Je verrais Nous verrions	Vouloir Je voudrais Nous voudriions	Venir Je viendrais Nous viendrions

8. Conjuguez au futur dans le passé :

1. tenir sa parole

LEÇONS 7-8-9

2. revenir du village
3. fureter partout
4. entrevoir la vérité
5. essuyer son front
6. accueillir son frère

9. Terminez les phrases suivantes.

1. Il a déclaré que
2. Ils m'écrivaient que
3. Je pensais que
4. Ils lui ont dit que
5. Ma sœur savait que
6. Son père était sûr que

Devoir

10. Mettez les verbes au futur dans le passé.

1. Vous avez dit que vous ... le Louvre.
A visiteriez
B visiterez
C visiter
2. J'ai dit qu'il ... beaucoup de choses à raconter.
A aurait
B aurai
C aurais
3. Il a dit qu'il ... sur les Champs-Élysées.
A se promener
B se promènerait
C se promènent
4. Ils ont dit qu'ils ... une voiture.
A achèterait
B achèteraient
C achèterai
5. Nous avons dit que nous ... au sommet de la Tour Eiffel.
A monterons
B monterions
C monteriez
6. Tu as dit que tu ... Jules.
A verrais
B verrai
C verrait
7. Vous avez dit que vous ... chez Paul.
A serez invités
B seriez invités
C serions invités
8. Tu as dit que tu ... la connaissance d'une jeune fille.
A ferai
B ferait
C ferais

LEÇONS 7-8-9 Les sept merveilles de l'Ukraine

9. Il a dit qu'il ... par tout le monde.
A serait adoré
B sera adoré
C serai adoré
10. J'ai dit que ma sœur le chien.
A ferai sortir
B ferait sortir
C ferais sortir
11. Nous avons dit que nous ... sur les Grands Boulevards.
A nous promènerons
B nous promènerions
C nous promèneriez
12. Ils ont dit que vous ... à travers la France.
A voyager
B voyageriez
C voyagerez
13. Vous avez dit que vous ... le Louvre.
A visiteriez
B visiter
C visiterez
14. J'ai dit que je ... une belle soirée.
A passerai
B passerait
C passerais
15. Il a dit qu'il ... en retard.
A serait
B serai
C serais
16. Ils ont dit qu'ils ... ses amis.
A verrait
B verraient
C verrai
17. Nous avons dit que nous ... un beau souvenir.
A achèterons
B achèteront
C achèterions
18. Tu as dit que tu ... le ministre.
A accueillerais
B accueillerai
C accueillerait
19. Elle a dit qu'elle ... Lyon.
A visiterai
B visiterait
C visiterais
20. Annette a dit qu'elle ... les chansons.
A chanterai
B chanterais
C chanterait

11. Conjuguez les verbes entre parenthèses aux différents temps de l'indicatif.

Ce matin, je (prendre) le bus pour venir à l'école. Comme (il y a) la queue, j'ai regardé les gens qui (attendre) sur le trottoir. Je (remarquer) que tous les garçons (porter) des survêts et les filles des baskets. La mode, c'est n'importe quoi ! Je (penser) que maintenant je suis devenu ringard avec mes pantalons en toile. Tout ce qui (intéresser) les jeunes aujourd'hui, c'est d'avoir une bonne dégain. Les enfants à l'école (vouloir) tous des fringues avec des marques : les pompes, les fêtes. Il faut être branché, même si on n'a pas d'argent. J'ai l'impression de voir un défilé de mode quand je marche dans la rue. Avec le prêt-à-porter, on a l'impression de pouvoir s'acheter un look pour pas cher. Être bien fringué devient une obsession. De mon temps, ce (être) différent, on (s'habiller) avec des vêtements de grands couturiers quand on (devoir) sortir. Les vêtements (ne pas avoir) autant d'importance. On (s'habiller) n'importe comment pour les activités de tous les jours. La mode est cyclique. Les choses qui (être passé de mode), (pouvoir) redevenir branchées dans le futur.

12. Vous êtes journaliste et vous devez écrire pour une agence de voyage un article concernant votre pays afin de convaincre les touristes français d'y venir en visite.

- Faites une présentation générale.
- Décrivez les sites à ne pas manquer en insistant sur l'intérêt qu'ils peuvent présenter pour des visiteurs étrangers.



1. Lisez les impressions des Français sur l'Ukraine

L'Ukraine vue par les Français

Lorsque **des amis** nous demandaient la destination de nos vacances et que nous répondions : « en Ukraine », les avis étaient très **partagés**. L'idée générale que se font les Français est plutôt **noire**. Il faut dire que les reportages à la télévision, ainsi que les commentaires faits par les membres des associations – qui s'occupent des séjours d'enfants – renforcent cette **mauvaise** impression.

Le premier contact avec le pays **s'avère** très positif. L'aéroport est moderne. Le soleil brille et il fait chaud.

La découverte de Kyiv finit par **nous détendre**. Il y a **de très beaux monuments anciens** à côté d'un centre-ville nouveau en plein essor. **Nous nous sommes** immédiatement **sentis à l'aise** comme dans n'importe quelle capitale européenne, Londres, Bruxelles, Amsterdam...

Bien sûr, des détails nous ont surpris :

- beaucoup de voitures dans les rues, mais elles roulent n'importe comment ;
- la juxtaposition de deux architectures : celle des pays slaves orthodoxes, avec des églises et des bâtiments aux décors chatoyants, et celle des bâtiments construits à l'époque soviétique – massifs, sombres, imposants de rigueur.

Le français, n° 19–20 (27–28)

2. Choisissez la bonne réponse.

1. L'avis des Français sur l'Ukraine qui n'ont pas visité notre pays est plutôt :
A bon B neutre C mauvais D parfait
2. Cet avis est propagé par :
A les Ukrainiens qui visitent la France
B les Français qui visitent l'Ukraine

LEÇONS 10-11-12

- C les enfants qui se reposent en France
D les journalistes des médias différents
3. Le temps qu'il fait à l'arrivée des Français fait :
A une impression agréable
B une impression désagréable
C une impression indifférente
D une impression inoubliable
4. Les Français se sont sentis à l'aise à Kyiv grâce :
A aux reportages des journalistes
B aux curiosités de la capitale
C à la juxtaposition des architectures
D à la quantité des voitures dans les rues

3. Reconstituez des phrases.

1. Les, partagés, avis, sont, des, l'Ukraine, Français, sur.
2. Un, Boryspil, moderne, est, aéroport.
3. Magnifique, orthodoxes, pays, l'architecture, est, slaves, des.
4. Dans, comment, roulent, ukrainiennes, n'importe, les, routes, les, voitures.

4. Trouvez les synonymes des mots suivants :

1. une opinion –
2. différent –
3. mauvais –
4. les curiosités –
5. agréable –
6. une route –

5. Trouvez les contraires des mots suivants :

1. différent –
2. agréable –
3. le départ –
4. magnifique –
5. comme il faut –
6. moderne –

6. Répondez aux questions.

1. À cause de quoi l'avis des Français sur l'Ukraine est plutôt noire ?
2. Quelle est la première impression des Français quand il arrive en Ukraine ?
3. Pourquoi est-ce qu'ils comparent notre capitale avec des autres capitales européennes ?
4. Qu'est-ce qui les surprend le plus ?

7. Racontez brièvement les impressions des Français en remplaçant les mots en gras de l'exercice 1 par les synonymes.

8. Écoutez les impressions des Français sur l'Ukraine.

L'Ukraine vue par les Français



De nombreuses fois pendant le séjour, nous avons eu le sentiment de retourner 30 ou 40 ans en arrière. Il est certain qu'il existe un net regard sur l'Europe de l'Ouest en ce qui concerne les équipements collectifs : mauvais état des routes, des réseaux d'eau, mauvais état des immeubles, mauvais état des véhicules (automobiles, camions, engins de chantier ou engins agricoles).

Nous avons été étonnés par le nombre de voitures arrêtées au bord des routes avec des gens plongés sous les capots et bricolant les moteurs.

Il est indispensable que ce peuple retrouve ses racines, ses qualités et ses défauts, tout ce qui en fait son individualité. Nous avons pu admirer la richesse et le savoir-faire de l'artisanat local : broderies, sculptures, travail du bois, céramique...

L'Ukraine est un peu comme un jardin caché. Il faut savoir pousser le portail pour constater le potentiel du patrimoine, la splendeur des églises et des musées, la richesse du spectacle de la rue. En fait, il faut laisser les préjugés à la frontière et entrer en Ukraine avec un œil neuf, sans chercher à comparer avec notre Hexagone.

Le français, n° 19-20 (27-28)

9. Finissez les phrases.

1. Les Français qui arrivent en Ukraine se sentent
2. L'état des routes en Ukraine est

LEÇONS 10-11-12

3. Ce qui étonne le plus, c'est la quantité
4. Les Français sont très impressionnés par
5. Ils achètent le plus souvent comme les souvenirs
6. Pour bien comprendre l'Ukraine il ne faut pas chercher la comparaison avec

10. Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il faut apprécier le potentiel du patrimoine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Beaucoup d'équipements collectifs en Ukraine sont en mauvais état.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les Français aiment beaucoup les objets de fabrication artisanale comme broderies, articles en bois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le potentiel du patrimoine ukrainien est très grand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Devoir

11. Dites comment vous comprenez la phrase du texte : *L'Ukraine est un peu comme un jardin caché.*

12. Voici les réponses. Posez les questions selon le modèle.

Exemple : – *Es-tu allé au Canada pendant les vacances ?*
– *Non, je ne suis pas allé au Canada.*

1. – Je ne suis pas resté trois semaines, seulement deux.
2. – Je ne suis pas allé à l'hôtel.
3. – Je n'ai pas visité la capitale.
4. – Non, je n'ai pas pris l'avion, j'ai pris le train.
5. – Je n'ai pas payé une grande somme.
6. – Je ne suis pas rentré samedi soir, je suis rentré dimanche matin.

13. Mettez les phrases à la forme négative.

Exemple : – *Tu vas rester chez toi ce week-end.*
– *Moi, je ne vais pas rester chez moi.*

1. – Je vais préparer mon rapport.
2. – Je vais tout réviser.
3. – Il va refaire ce devoir.
4. – Je vais revoir ce texte.
5. – Je vais rester à la campagne pendant deux jours.
6. – Ils vont partir pour Odessa.

14. Vous pensez déjà aux vacances de l'année prochaine. Vous avez fait la liste des erreurs que vous avez pu commettre. Dites vos bonnes résolutions pour l'an prochain (phrases au futur et disant le contraire).

Exemple : *Je suis parti seul. Je ne partirai pas seul.*

1. J'ai mal préparé mon voyage. ...
2. Je n'ai pas fait de sport pendant les vacances. ...
3. J'ai trop mangé. ...
4. Je n'ai pas pris ma carte d'élève. ...
5. Je n'ai pas écrit à ma grand-mère. ...
6. J'ai oublié ma caméra. ...



1. Lisez la lettre.

Tereboulya, le 12 décembre

Mon cher Nicolas !

Tu demandes quelle fête je préfère. La fête que j'aime le mieux, c'est Noël.

Dans notre famille on respecte les traditions populaires. Nous décorons le sapin de Noël. Dans un coin de la pièce, on place une gerbe appelée « did » qui signifie « bonhomme ». Le soir, toute la famille se réunit à table pour le dîner de fête. La table est couverte d'une nappe blanche. Sous la nappe, on met du foin. Sur la table, on allume une grande bougie. Tout le monde dit une prière. On se souhaite bonne santé et beaucoup de bonheur. Nous mangeons les douze plats préparés par maman. Ce sont : les harengs, le borchtch avec des champignons, la choucroute, des « varenyky » (sorte de raviolis), des « holoubtsi » (sorte de roulades aux feuilles de choux), la « koutia », la compote de fruits secs... Le plat traditionnel, c'est la « koutia » préparée avec des grains de froment, du pavot, des raisins confits, du sucre. Après le dîner, nous chantons des chansons de Noël. Mes cousins, mes amis et moi, nous présentons un « vertèpe » (une crèche) que nous avons organisé(e). Nous nous déguisons en différents personnages : en rois mages, en ange, en diable, en bergers, en mort, en juifs et en cosaques. Nous faisons aussi une grande étoile qui peut tourner. Ainsi nous allons d'une maison à l'autre jouant des scènes et chantant. Toute la nuit, nous amusons nos amis et voisins. Toute notre famille aime beaucoup la joyeuse fête de Noël.

Ton ami Yaroslav.

Le texte est pris du journal *Le français*, n° 24 (128)

2. Donnez la signification des mots.

1. Le did – c'est un bonhomme.
2. La koutia – C'est
3. Le borchtch – C'est
4. Les holubtsi – C'est
5. Un vertèpe – C'est
6. La choucroute – C'est
7. Se déguiser – C'est
8. Le plat traditionnel – C'est

LEÇONS 13-14-15

3. Répondez aux questions.

1. Est-ce que dans votre famille on respecte les traditions populaires ?
2. Que prépare la famille pour le dîner de fête ?
3. Que place-t-on dans un coin d'une pièce ?
4. Comment est la table de Noël ?
5. Que fait-on avant de se mettre à table ?
6. Quels sont les plats préparés pour le repas ?
7. Quel est le plat traditionnel ?
8. Que fait-on après le dîner ?
9. En quels personnages on se déguise pour le vertèpe ?
10. Qu'est-ce qu'on fait avec une grande étoile ?
11. Aimez-vous cette joyeuse fête de Noël ?

4. Regardez les deux photos et décrivez-les. Dites :

- qu'est-ce que vous voyez sur ces photos ;
- quels sont les personnages ;
- où se passent les actions ;
- quand se passent ces actions ;
- pourquoi les enfants sont dans les costumes nationaux ;
- à votre avis, qu'est-ce qu'ils font ;
- où est la famille ;
- ce que les gens célèbrent.



5. Faites les phrases.

1. Le repas, de, toujours, Noël, la, par, commence, koutia.
2. C', Jésus, du, un, de, compte, la, théâtre, temps, du, improvisé, qui, plusieurs, naissance, personnages, est.
3. Ils, cantiques, Noël, des, de, chantent.
4. Sous, met, du, on, foin, nappe, la.

6. Lisez le cantique et apprenez-le.

Peuple fidèle

Peuple fidèle,
Le seigneur t'appelle :
C'est la fête sur terre,
Le Christ est né.
Viens à la crèche
Voir le roi du monde.

Peuple fidèle,
En ce jour de fête,
Proclame la gloire
De ton Seigneur.
Dieu se fait homme
Pour montrer qu'il t'aime.

7. Dites quelle est la différence entre la fête de Noël en France et en Ukraine.

8. Lisez et observez les emplois des temps.

1. - Demain soir, je vais sortir : je vais aller voir Notre-Dame de Paris. Samedi, j'irai passer un moment à la campagne, chez ma sœur mais je rentrerai pour passer la soirée chez des amis. Dimanche, je resterai tranquillement à la maison.

LEÇONS 13-14-15 Noël en Ukraine

- Mon ami a dit qu'il allait sortir, il irait voir Notre-Dame de Paris. Samedi, il irait passer un moment à la campagne, chez sa sœur mais il rentrerait pour passer la soirée chez des amis. Dimanche, il resterait tranquillement à la maison.
2. – La première chaîne de fast-food à la chinoise va être inaugurée. 50 000 repas par jour seront ainsi servis, principalement aux écoliers et aux fonctionnaires.
– On a annoncé que la première chaîne de fast-food à la chinoise allait être inaugurée. 50 000 repas par jour seraient ainsi servis, principalement aux écoliers et aux fonctionnaires.
3. – Le forage le plus profond va être effectué en Allemagne. Deux cents géo-scientifiques participeront aux travaux.
– J'ai lu que le forage le plus profond allait être effectué en Allemagne. Deux cents géo-scientifiques participeraient aux travaux.

Devoir

9. Demandez à votre ami(e) comment on fête le Noël dans sa famille.

10. Choisissez le verbe au futur simple :

1. En hiver, les arbres ... leurs feuilles.
A perdent B perdirent C perdront
2. Au printemps, tous les arbres ...
A reverdissent B reverdiront C reverdirent
3. Je suis sûr que tu ... garder le secret.
A sais B saurais C sauras
4. Les stations de ski ... bientôt.
A ouvrons B ouvriront C ouvriront
5. Je te ... dès que possible.
A téléphonerais B téléphonai C téléphonerai

11. Mettez les verbes entre parenthèses au futur dans le passé.

1. Je pensais qu'il (téléphoner) demain.
2. Elle savait que tu (revenir).
3. Il était sûr que vous (réussir) à les convaincre.
4. Tu comprenais qu'elle (être) en retard.
5. Je ne savais pas que vous (partir) lundi.

12. Décrivez à un(e) ami(e) français(e) la cuisine de votre pays : ce que vous mangez habituellement chez vous et les plats de Noël. Essayez d'expliquer comment on les prépare.

Bilan 2

1. Lisez le texte.



Les terres ukrainiennes

Sur le territoire de l'Ukraine, il y a plus de 3 000 lacs. Un des plus pittoresques est le lac Synevyr dans les Carpates. On compte dans notre pays beaucoup de fleuves, rivières, ruisseaux... Les fleuves les plus importants sont : le Dnipro, le Dnister, le Pivdennyi Boug, le Siverskyi Donets et le Danube.

Le Dnipro est le troisième fleuve de l'Europe et l'un des 27 plus grands fleuves du monde.

Deux systèmes de montagnes, les Carpates et les montagnes de la Crimée, ornent l'ouest et le sud de l'Ukraine. Les Carpates ukrainiennes ont 280 kilomètres de longueur et plus de 100 kilomètres de largeur. Le plus haut sommet de ces montagnes est Hoverla qui a 2 061 mètres de haut. Les montagnes de la Crimée se dressent au sud et à l'est de la presqu'île de la Crimée. Le massif montagneux dessine un léger arc de cercle de 150 kilomètres de long entre Sébastopol et Fédossia.

Près de 95 % du territoire du pays est occupé par des plaines ce qui sont favorables pour l'agriculture.

2. Dites si c'est vrai ou faux.

1. Le relief de l'Ukraine est varié.
2. Le Dnipro est le plus long fleuve de l'Europe.
3. À l'est de l'Ukraine se dressent les montagnes les Carpates.
4. Hoverla est le plus haut sommet des Carpates ukrainiennes.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bilan 2

5. La presqu'île de la Crimée est située au sud de l'Ukraine.
6. Les terres ukrainiennes sont fertiles et favorables pour l'agriculture.

3. Écoutez le dialogue et répondez aux questions.



Le jeune homme : Pardon, mademoiselle, est-ce que vous savez à quelle heure on arrive à Kyiv ?

La jeune fille : Oui, bien sûr, à 10 heures précises.

Le jeune homme : Merci... Il ne fait pas chaud, en ce moment, hein !

La jeune fille : C'est ça ! Ce sont des températures de février.

Le jeune homme : Et vous habitez Kyiv ?

La jeune fille : Oui, c'est ça.

Le jeune homme : Et vous faites quoi dans la vie ?

La jeune fille : Je travaille comme guide à l'office du tourisme de la ville de Kyiv.

Le jeune homme : Oh ! Et moi, je vais à Kyiv pour la première fois. Pouvez-vous me dire à quoi dois-je commencer pour apprécier la capitale de l'Ukraine ?

La jeune fille : Il y a beaucoup de choses à voir. Et pour combien de jours vous resterez dans la ville ?

Le jeune homme : Seulement pour un jour.

La jeune fille : Et vous voulez apprécier la ville pendant un jour ?

Le jeune homme : Mais quand même, peut-on voir les curiosités les plus belles ?

La jeune fille : Et bien. Tout d'abord, vous commencez par la Porte d'Or.

C'est un des monuments les plus anciens de la ville. Après, vous allez à pied vers la cathédrale Sainte-Sophie.

1. Où et quand se passe la scène ?
2. Combien y a-t-il de personnes ?
3. Où vont ces personnes ?
4. De quoi parlent-elles: des études / de la météo / de la littérature / du travail / de la capitale de l'Ukraine / des problèmes politiques / des horaires de trains ?
5. Où travaille la jeune fille ?
6. Pourquoi le jeune homme va-t-il à Kyiv ?

Bilan 2

4. Trouvez les réponses correctes.

1. Le jeune homme a-t-il demandé l'heure de l'arrivée du train ?
A Oui, il n'avait pas de montre.
B Oui, il a perdu sa montre.
C Oui, il ne savait pas l'heure précise de l'arrivée du train.
2. La jeune fille, travaille-t-elle à l'office du tourisme ?
A Oui, elle y travaille.
B Oui, elle travaille comme guide dans le train.
C Oui, elle fait des excursions à travers l'Ukraine.
3. Combien de jours le jeune homme reste-t-il à Kyiv ?
A Il reste pour toute une semaine pour admirer ses curiosités.
B Il reste pour toute une journée.
C Il reste pour toute une journée pour rendre visite chez son oncle.

5. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Nous (recevoir) les meilleures notes.
2. Je (savoir) faire la cuisine.
3. Vous (pouvoir) finir votre travail à temps ?
4. Tu (envoyer) une lettre de félicitation à Marie ?
5. Ils (faire) un voyage à travers toute la France.
6. Nous (prendre) le bus pour aller à l'école.
7. On (devoir) prendre rapidement une décision.
8. Elles (aller) au cirque demain.
9. Je le (voir) dans les jours qui viennent.
10. Tu (être) occupé demain ?

6. Mettez les verbes soulignés au futur proche.

Demain c'est le Noël. Ce soir toute notre famille se met à table. Nous réveillons cette fête que j'aime le plus. Je l'attends avec impatience. Ma mère prépare douze plats. Nous, les enfants, nous aidons notre mère. Ma sœur la table d'une nappe blanche. Mais avant, le père met du foin sur la table. Dans un coin de la couverte pièce, on place une gerbe appelée « did ». Nous mangeons les plats particuliers cette soirée solennelle.

7. Regardez cette affiche et décrivez-la.



Unité 3. L'homme et l'environnement



1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Micro-partage

Il était une fois une bande de copains, entre 15 et 18 ans, qui avaient envie de faire quelque chose pour l'environnement. Ils souhaitent réaliser un projet humanitaire qui pourrait, en même temps, aider à protéger la nature. Comme parmi eux il y avait beaucoup de jeunes passionnés d'informatique, un de leurs professeurs leur a donné l'idée de récupérer les parties d'ordinateurs qui ne servaient plus et qui, un jour ou l'autre, auraient fini sur une décharge. Ils se sont dits que ce serait effectivement bien d'en faire quelque chose d'utile pour les autres tout en évitant de polluer l'environnement. Enthousiastes et motivés, ils ont donc décidé de créer une association pour remettre le matériel en état et le redistribuer à ceux qui s'occupaient d'œuvres humanitaires. C'est ainsi que née *Micro-Partage*.

Ils se sont mis à récupérer des ordinateurs auprès des entreprises de leur région qui ont été plutôt satisfaites de cette initiative. En effet, elles ne savent, en général, pas quoi faire de ce matériel. Ainsi, ils ont déjà récupéré 120 ordinateurs mais qui, malheureusement, pour la plupart sont ou trop vieux ou en pièces détachées. Du coup, il leur a fallu du temps pour reconstituer des ordinateurs complets.

Ils disent qu'ils ont eu quelques problèmes d'emploi du temps car, bienentendu, il n'était pas question de manquer la classe. Ils ont également eu quelques difficultés de financement mais comme ils avaient vu des affiches pour le concours *Envie d'agir*, au lycée, ils ont rempli un dossier de candidature et... leur association a obtenu le premier prix, ce qui les a beaucoup aidés.

Pour l'instant ils ne redistribuent leurs ordinateurs que dans leur région et ont déjà fourni une dizaine d'associations, mais, s'ils pouvaient, ils aimeraient beaucoup aider des écoles ou des associations à l'étranger.

1. Que font les industriels des ordinateurs dont ils n'ont pas besoin ?
2. Pourquoi l'association s'appelle-t-elle *Micro-Partage* ?
3. Dans quel état sont les ordinateurs qu'ils récupèrent ?



LEÇONS 1-2-3 Être écocitoyen !

4. Quels genres de difficultés ont-ils ?
5. Quel est leur rêve ?
6. À votre avis, comment l'association *Envie d'agir*, les a-t-elle aidés ?

2. Formez des substantifs des verbes suivants :

décharger –	financer –
détacher –	reconstituer –
distribuer –	employer –
recupérer –	motiver –
satisfaire –	remplir –
manquer –	associer –

3. Dites comment vous comprenez des mots et des expressions suivants.

1. L'environnement c'est
2. Une bande de copains c'est
3. Manquer les classes
4. Être passionné d'informatique
5. Avoir quelques difficultés de financement
6. Faire quelque chose d'utile

4. Reconstituez les phrases.

1. Ils, ont, et, a, le, prix, obtenu, dossier, rempli, un, premier, association, candidature, leur, de.
2. Ils, ordinateurs, récupéré, ont, plus, déjà, cent, de.
3. Ils, entier, monde, le, dans, ou, associations, aimeraient, des, des, beaucoup, écoles, aider.

5. Écoutez une information de radio et répondez aux questions.

– Vous êtes sensibles aux problèmes de l'environnement ? Alors ce concours est pour vous ! Le dernier week-end du mois de décembre, l'association *Environnement et nous* organise un concours national dont le premier prix est un voyage surprise. Il s'adresse à des jeunes de 15 à 18 ans et la seule obligation est de former des groupes de 3 à 5 personnes. Chaque équipe devra soit nettoyer minutieusement les bords d'une rivière ou d'un lac, soit baliser un sentier de randonnée dans la forêt. Vous souhaitez participer à cette manifestation ? Alors inscrivez-vous en retirant un bulletin à l'association ou plus simplement en téléchargeant le formulaire sur le site de l'association.

1. En quoi consiste le concours ?
2. Imaginez quelle est la destination du voyage surprise ?

6. Par groupe de trois-quatre reconstituez dans le bon ordre le dialogue proposé et jouez-le.

- Et pourquoi la rivière ? Dans les forêts c'est utile aussi.
- Finalement si on votait, ce serait plus simple.
- Taisez-vous ! Il y a un truc intéressant à la radio !
- Oui, tu as raison. Alors ceux qui sont pour la rivière, levez la main.
- Et si on s'inscrivait ? C'est pas mal ce concours, non ?

LEÇONS 1-2-3 Être écocitoyen !



- Ben, la rivière évidemment ! Il y a plein de choses à faire : enlever les déchets, les branches mortes, les sacs plastiques...
- Waouh ! T'as raison, c'est génial !
- Oh, si on t'écoutait, on ne ferait que des choses propres !
- Oui, c'est une bonne idée mais qu'est-ce qu'on choisit ?
- Hé ! Nicolas tu pousses un peu ! Tu vas quand même pas décider pour tout le monde !

7. Proposez votre propre concours pour que votre ville (village) soit le plus propre en Ukraine.

Un peu de grammaire

L'imparfait et le plus-que-parfait

Rappelez-vous !

L'imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

Ça sert :

- à décrire une situation dans le passé : *Autrefois, c'était différent. La vie était plus facile.*

- à évoquer des habitudes passées : *Mon frère partait tous les ans en colonie de vacances.*

Formation

L'imparfait se forme à partir du radical de la première personne du pluriel au présent de l'indicatif suivi des terminaisons suivantes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* (exception pour le verbe être : *j'étais*).

Faire	Partir
Je faisais	Je partais
Tu faisais	Tu partais
Il / elle / on faisait	Il / elle / on partait
Nous faisions	Nous partions
Vous faisiez	Vous partiez
Ils / elles faisaient	Ils / elles partaient

Le plus-que-parfait sert

– à marquer l'antériorité par rapport à un verbe à l'imparfait : *Il avait un vélo que son père lui avait acheté quand il avait cinq ans. Quand j'avais bien travaillé, j'allais avec mon frère pêcher à la ligne.*

– à marquer l'antériorité par rapport à un verbe au passé composé : *Ma mère a préparé une tarte, comme elle me l'avait promis.*

Formation

Le plus-que-parfait se forme avec un auxiliaire (avoir ou être) à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué.

Faire	Partir
Nous avions fait	J'étais parti(e)
Vous aviez fait	Tu étais parti(e)
Ils / elles avaient fait	Il / elle / on était parti(e)
Nous avions fait	Nous étions parti(e)s
Vous aviez fait	Vous étiez parti(e)s
Ils / elles avaient fait	Ils / elles étaient parti(e)s

8. Complétez le texte avec les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Mes amis (habiter) à la campagne et les oiseaux (faire) leur nid dans les arbres de leur jardin. Je (visiter) souvent mes amis. Quand il (faire) vraiment chaud, nous (passer) notre journée à la piscine. Ma cousine (porter) toujours une très jolie bague qu'elle (laisser) sur la table du jardin avant d'aller nager. Un jour, elle est revenue, elle a aperçu que sa bague ne (être) plus là. Alors nous (chercher) partout mais sans succès.

Quelques jours plus tard, pendant que nous (être) dans le jardin, une pie, vous savez, cet oiseau noir et blanc avec une longue queue, (voler) au-dessus de la table avec un objet brillant dans le bec. Vous avez deviné ? Ce (être) la bague de ma cousine !

9. Mettez les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

1. Les arbres (se tordre) et (ployer) sous les assauts du vent.
2. Un point rouge (s'éteindre) sur l'horizon.
3. Le soir qui (descendre), (teindre) de lilas et de rose le ciel délicat.
4. Le ciel (être) clair, les étoiles (naître).
5. La mouche (se tenir) tranquille sur le livre que je (lire) ou sur la page que j'(écrire).
6. Les chevaux lassés (prendre) une allure plus lente.

10. Conjuguez au plus-que-parfait de l'indicatif.

1. prendre des rênes
2. éteindre la lumière
3. aller au théâtre
4. payer la note
5. repartir à l'aube
6. affermir sa voix

LEÇONS 1-2-3 Être écocitoyen !

Devoir

11. Remplissez le texte avec les verbes au plus-que-parfait.

Les verbes à utiliser : *laisser, mettre, offrir, acheter, oublier.*

1. – Où est ma serviette ? Je l'... .. dans le salon hier soir.
2. – Gilles, c'est toi qui as pris ma cravate ! Je l'... .. dans ta chambre, sur ton bureau, et je ne la retrouve plus.
3. – Tu te rappelles Sophie, les disques que tu m'... .. pour mon anniversaire ? Eh bien, ce matin, je les dans le métro.
4. Tu sais, maman, les chemises qu'on pour mon séjour à Monaco, je les à mes copains la semaine dernière. Elles étaient trop petites pour moi.

12. Recopiez les phrases et soulignez les actions qui se sont déroulées en premier.

1. J'ai quitté mon domicile vers 8 heures. Mes parents étaient partis vingt minutes plus tôt.
2. Il faisait très chaud. La douche que j'avais prise une heure auparavant n'était plus qu'un lointain souvenir.
3. C'est la raison pour laquelle j'avais travaillé tard la veille pour bien apprendre tout ce qu'il faut pour cet examen.
4. Quand j'ai fermé la porte, j'ai eu le sentiment que j'avais oublié quelque chose.
5. Ce matin-là, je devais rencontrer mes amis français qui étaient arrivés en Ukraine deux semaines plus tôt.
6. J'avais discuté avec ma cousine la semaine précédente et la nouvelle rencontre s'annonçait difficile.

13. Vous avez un comportement « écolo » ?

Vous utilisez le vélo à la place de voiture ?

Vous faites un tri des ordures ?

Vous respectez les animaux et les plantes ?

Vous ne gaspillez pas l'eau inutilement ?

Décrivez votre comportement quotidien.

LEÇONS 4-5-6 Être en harmonie avec la nature



1. Écoutez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

France info aujourd'hui à Lunéville !

– La Lorraine compte 250 arboriculteurs qui produisent en moyenne 15 000 tonnes de mirabelles par an. Ce fruit est vraiment un des emblèmes gourmands de la Lorraine...



Sabine Grallet – Quelle est la vie du mirabellier au fur et à mesure des saisons ?

– Ben, le mirabellier, il est tout nu en hiver, puisqu'il va être taillé, ensuite il est très fleuri au printemps, c'est magnifique, les vergers de mirabelliers sont tout blancs, c'est très beau et puis ensuite le mirabellier, eh bien, il est chargé de fruits des belles petites prunes jaunes, au mois d'août, qui vont être récoltées de mi-août à mi-septembre.

LEÇONS 4-5-6 Être en harmonie avec la nature

- Et un mirabellier peut contenir jusqu'à combien de mirabelles ?
- À peu près 100 kilos de fruits, ce qui représente à peu près 9 000 mirabelles.
- La Lorraine produit en fait quelle quantité de mirabelles par an ?
- 70% de la production mondiale, on en trouve un petit peu dans les pays de l'Est, en Allemagne, un petit peu en Alsace, mais c'est vraiment en Lorraine que le mirabellier s'épanouit bien et qu'on trouve des bonnes mirabelles.

Pour en savoir plus, eh bien, composez le 03 83 72 32 26.

France Info, « *Au cœur des régions* »,
Par J.P. Boutet
Vendredi, 10 février 2006

- Ce document a été enregistré :
A en Touraine
B en Lorraine
C au bord de la Seine
- La mirabelle est :
A une fleur
B une ville
C un fruit
- Les arboriculteurs :
A produisent des mirabelles
B exportent les mirabelles
C mangent les mirabelles
- Quelle est la production annuelle de mirabelles dans cette région ?
A 9000 tonnes
B 15 000 tonnes
C quinze mille kilos
- Quelles sont les deux saisons citées dans cet enregistrement ?
- À quel moment de l'année les mirabelles sont-elles récoltées ?
A de mi-août à mi-novembre
B d'août à septembre
C de mi-août à mi-septembre
- Complétez le texte à trous :
« C'est magnifique, les vergers de mirabelliers sont tout ..., c'est très, très ... »
- Remettez dans l'ordre les différentes étapes de « la vie du mirabellier » :
taillé / fleuri / tout nu / récolté / chargé de fruits
1. ... ; 2. ... ; 3. ... ; 4. ... ; 5. ...
- Cochez vrai ou faux.

	Vrai	Faux
A. Un arbre peut contenir environ 5 kilos de mirabelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. La Lorraine est le premier producteur de mirabelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. On trouve beaucoup de mirabelles dans les pays de l'Est.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Dans quelle autre région française produit-on des mirabelles ?
A en Camargue
B au Pays Basque
C en Alsace
- Pour avoir plus d'informations sur la mirabelle, on peut appeler le (complétez)
___ 83 ___ 32 ___.

LEÇONS 4-5-6

2. Est-ce qu'il y a l'arbre privilégié dans la région où vous habitez ? Lequel ?

3. Lisez l'interview et faites le devoir qui le suit.

Quand on sait qu'un citoyen passe près de 90 % de son temps à l'intérieur de locaux divers, on se dit que choisir des matériaux non toxiques est une évidence. Et ça tombe bien puisque dans la décoration, on voit de plus en plus de maisons soucieuses de l'écologie. C'est dans les années soixante-dix qu'est apparue cette mode de la bioclimatique. Au début, il s'agissait juste de trouver des solutions pour réduire les factures énergétiques.

Aujourd'hui, la bioclimatique, c'est avant tout construire une maison dans laquelle on se sent bien. Le magazine *C Déco* propose d'ailleurs un dossier sur ces maisons au naturel.

Carine Kédreu, rédactrice en chef :



– Les maisons qu'on va découvrir, il y en a plusieurs : ce qui relève de l'architecture à la fois bioclimatique, c'est-à-dire qu'il y a de la construction avec du verre pour faire passer la lumière et justement profiter de l'énergie solaire pour minimiser les coûts de chauffage. Il y a la maison en bois ; aujourd'hui, le bois qui est très sur le devant de la scène parce que ça fait des très belles maisons et ce sont des maisons très écologiques avec de l'architecture très ouverte et spacieuse. Il y a la maison en paille qui, souvent, fait appel à des associations bois-paille et la maison en terre qui permet aussi le même type d'association. Et tout ça fait des maisons qui respirent.



Mais oui ! Les maisons en paille existent ! En France, il y en a entre 100 et 300 qui tiennent bon : pas de petit cochon en vue et pas de risque non plus que la

LEÇONS 4-5-6 Être en harmonie avec la nature

maison brûle. Un mur en paille ne contient pas assez d'oxygène pour alimenter des flammes. Et en plus, la paille est un super isolant. 50 % d'économie par an sur la note de chauffage par rapport à une maison en parpaing, isolé par de la laine de roche.

Allez ! Une petite astuce déco : les murs épais de ces maisons permettent de créer des niches et les enduits en terre vous autorisent à intégrer des coquillages, des galets ou des perles dans les murs. Quelques idées saines comme isolant pour la toiture : de la laine de mouton et comme isolant pour le sol : du liège, en vrac. La tendance est à la fraîcheur et au naturel. Faites-vous du bien, consommez moins : fabriquez-vous une maison saine...

Laetitia Nallet, *France info*, 25 juillet 05

1. De quand date le courant de la bioclimatique ? ...
 2. À l'origine, la bioclimatique était motivée par :
A le désir d'un retour à la nature.
B la raréfaction des matériaux de construction.
C le besoin d'économiser l'énergie.
 3. Les constructions en bois ont beaucoup de succès en raison de :
A leur faible coût.
B leur facilité d'entretien.
C leurs qualités esthétiques.
 4. En France, combien y a-t-il de maisons de paille ?
A Quelques dizaines.
B Plusieurs centaines.
C Près d'un millier.
 5. Quelle est la fonction de ce document ?
A Promouvoir le magazine *C Déco*.
B Rendre compte d'une tendance en architecture.
C Comparer la performance de nouveaux matériaux.
- 5. Lisez le document et dites quel est le problème qui est décrit. Quel est votre point de vue ?**

Des logements moins polluants ? Pas si facile...

Dérèglements climatiques, aggravement de la pollution, flambée du prix du pétrole : autant de dangers qui font de plus en plus la *Une* des médias et qui effraient la population. C'est pourquoi nombre de Français ont décidé de prendre les choses en main, en s'intéressant aux travaux d'amélioration énergétique de leur logement. Comme le prouve la réussite du *Club de l'Amélioration de l'Habitat*, qui s'est tenu la semaine dernière à Paris, les particuliers commencent à percevoir que leur logement est source de pollution et à s'intéresser aux énergies renouvelables. « *De nombreux propriétaires et locataires sont prêts à modifier certaines de leurs pratiques telles que le chauffage au fioul ou au charbon, une mauvaise ventilation des logements ou l'utilisation de matériaux polluants lors de travaux* », déclare l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat. La raison ? « *La motivation écologique mais surtout économique, afin de réduire les coûts du logement* ».[...]

Audrey Garric, *Marianne.fr*, 21.10.06

LEÇONS 4-5-6

6. Vous avez une possibilité de choisir à vivre dans une maison à votre choix. Laquelle vous choisissez et pourquoi ? Utilisez l'information des exercices précédents.

Un peu de grammaire

La concordance des temps

	Ce qui a été dit	Ce qui a été rapporté
1	Présent <i>Le train part à midi cinq.</i>	<i>Il a dit que le train partait à midi cinq. (imparfait)</i>
2	Futur <i>Il fera froid cet hiver.</i>	<i>Il a dit qu'il ferait froid cet hiver. (futur dans le passé)</i>
3	Futur avec aller <i>Dimanche nous allons visiter le village Parchomiwka.</i>	<i>Il a dit que nous allions visiter le village Parchomiwka. (aller à l'imparfait)</i>
4	Passé composé <i>J'en ai parlé aux parents.</i>	<i>Il a dit qu'il en avait parlé aux parents. (plus-que-parfait)</i>

7. Transmettez les messages au discours indirect.

- Serge, j'ai une réunion jusqu'à 9 heures, 9 heures et demie. Je rentrerai tard. Ne m'attendez pas, mangez sans moi, préviens les enfants.
– Claudine a téléphoné et elle a dit qu'elle ...
- On mange sans maman, elle a laissé un message pour dire qu'elle avait une réunion et qu'elle rentrerait tard.
– Papa a dit qu'on ...

8. Faites la transformation comme dans l'exemple.

Exemple : *Tu es libre ce soir ? Il m'a demandé si j'étais libre ce soir.*

- Marie a eu un accident hier soir.
- Ce n'est pas encore l'heure de l'apéritif.
- Il va faire très froid demain.
- Veux-tu aller au théâtre samedi soir.
- Peux-tu garder les enfants ce week-end ?
- Ma fille a réussi son bac.

9. Mettez ces phrases au passé comme dans l'exemple.

Exemple : *Elle va chercher la voiture qu'elle a commandée il y a deux semaines. → Elle est allée chercher la voiture qu'elle avait commandée deux semaines auparavant.*

- C'est une usine qu'il a déjà vue hier.
- Vous ne freinez pas parce que vous avez perdu la tête.
- Il veut chercher son chemin sur la carte qu'il a rangée dans la boîte à gants il y a vingt minutes.
- Tu refuses de prendre le chemin qu'on a emprunté la dernière fois.

Devoir

10. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

Les champs des batailles des Verts

Les Verts ont largement influencé la population. À travers toute la France, une multitude d'associations mènent de difficiles batailles :

- contre le programme autoroutier excessif ;
- contre les déchets industriels et ménagers dont personne ne veut près de chez soi ;
- contre ceux qui « aménagent les rivières en mettant du béton le long des rives... ;
- contre les complexes touristiques qui ont tendance à défigurer les plus beaux sites du pays... .

Des milliers de batailles « vertes » se déclenchent dans tout l'hexagone.

Les Verts manifestent, les Verts accusent, les Verts protestent.

Pollution des eaux ! Les Verts ne savent plus où donner de la tête : rivières dont le niveau d'oxygène est si bas que les poissons y crèvent. Les responsables ? Les engrais des agriculteurs, les phosphates des lessives ménagères...

Les Verts dénoncent ces abus.

La commune de Latte étouffe sous les milliers de tonnes d'ordures que lui envoie annuellement Montpellier. Le maire de Latte avait voulu fermer sa déchèterie municipale d'ordures, parce qu'elle n'était pas suffisamment contrôlée, mais la préfecture lui a aussitôt envoyé les gendarmes... Les Verts protestent vivement.

Les Verts dénoncent des projets de complexes touristiques qui risquent de « dénaturer » le paysage.

D'après *Le Point*, N° 863.

- A. 1. Donnez les synonymes pour les « Verts ».
2. Relevez les verbes qui signalent les principales activités des Verts.
3. Donnez le nom qui correspond à chacun de ces verbes.
4. Faites la liste des « ennemis » des Verts.

B. Le travail de projet.

En petits groupes, vous choisissez le nom de votre association contre la pollution. Vous rédigez des slogans pour protester contre un type de pollution dans votre ville (village).

11. Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au plus-que-parfait.

1. J' (être) très fier du livre que mon oncle (acheter).
2. Nous (passer) nos vacances à la campagne, dans la maison où (grandir) mon père.
3. Ma cousine (sortir) avec un jeune homme qu'elle (connaître) quand elle était en France.
4. Mon oncle (être) Portugais mais il (vivre) en Italie jusqu'à l'âge de 34 ans.



1. Lisez le texte et parlez de son idée.

On court à la catastrophe

La semaine dernière mon amie a assisté au Congrès du Centre International pour l'environnement Alpin. Voilà ce qu'elle m'a raconté :

– C'était sérieux. Comme tu le sais, la Suisse est très préoccupée par la pollution des forêts. On a publié dans *Le Monde* que 50 % des arbres sont malades en Suisse. Et c'est encore pire en Autriche, puisque 80 % des arbres sont en péril. Les arbres sont en train de mourir à cause des pluies acides. Ce sont des pluies polluées par les acides qui proviennent des usines, et ces pluies brûlent la végétation.

Mais, dans les Alpes, il y a aussi tous les dégâts provoqués par le tourisme, le ski, par exemple. Il y a chaque année des milliers et des milliers de skieurs, il faut bien tenir compte. Après ce que j'ai entendu au congrès, je suis persuadée qu'il faudrait vraiment limiter le nombre des stations de ski. L'objectif du congrès de Genève était justement de trouver les moyens d'arrêter cette pollution. D'après ce que j'ai entendu, il n'y a pas grand-chose à faire, à moins que tout le monde ne prenne conscience du danger... Pour limiter les dégâts, il est indispensable de contrôler les usines chimiques mais aussi les remontées mécaniques.

En parlant de l'idée principale, utilisez les mots et les expressions : assister au congrès, être préoccupé, la pollution, être malade, être en péril, à cause de, les pluies acides, brûler la végétation, les dégâts, arrêter la pollution.

2. À partir des informations qui vous sont proposées, rédigez deux phrases pour le bulletin d'information. L'une exprime la cause, l'autre la conséquence. Utilisez les verbes proposés suivis d'un nom. Avant de faire cet exercice, consultez l'explication.

Les verbes à utiliser : permettre, causer, provoquer, produire, déclencher, expliquer, entraîner, favoriser, motiver.

LEÇONS 7-8-9 Lutter contre la pollution

Exemple : *Pluies acides : une forêt alpine polluée.*

– *La pollution a été causée par des pluies acides. (cause)*

– *Les pluies acides ont entraîné la pollution (conséquence)*

1. Cyclone en Guadeloupe : des milliers d'habitations détruites.
2. Intoxication alimentaire dans une école : vingt-six enfants hospitalisés.
3. Utilisation excessive d'engrais chimiques : augmentation de la pollution des sols.
4. Utilisation d'engrais naturels : réduction de la pollution des sols.

ATTENTION !

Observez l'expression de la cause !

– J'ai été retardé par une grève.

– L'Autriche est très préoccupée par la pollution des forêts.

– Tous les dégâts sont provoqués par le tourisme.

– Les arbres sont en train de mourir à cause des pluies acides.

– Les acides proviennent des fabriques.

– Et c'est dû à quoi ?

La cause peut être exprimée de deux manières :

– une phrase passive, suivie de « par »

J'ai été retardé par une manifestation.

La Suisse est préoccupée par la pollution.

La pollution est causée par les pluies acides.

– les verbes « provenir de » / « être dû à »

Les pluies acides proviennent de l'industrie chimique.

C'est dû à quoi ?

C'est dû à l'urbanisme sauvage.

Remarque : les verbes « provoquer, produire, causer » peuvent exprimer la cause ou la conséquence. Cela dépend de leur emploi actif ou passif.

Emploi actif : *conséquence : Le tourisme a provoqué des dégâts.*

Cette histoire a causé un grand scandale.

Emploi passif : *cause : Les dégâts ont été causés par la pollution.*

La pollution a été produite par les déchets atomiques.

3. Écoutez le texte et répondez aux questions.

Lutte contre la pollution : une bonne nouvelle, la Seine revit !

Oui, bientôt on pourra, de nouveau, se baigner dans la Seine !

En effet, depuis 1984, le programme « Seine propre » est en marche.

Ce programme a pour objectif de faire baisser la pollution du fleuve. Déjà aujourd'hui, on peut constater une amélioration : « À Paris, la Seine change de couleur, elle vire au vert » disent les responsables du programme. C'est vrai, la pollution a déjà baissé en quelques années d'efforts. La preuve, c'est que la végétation aquatique, les « planches végétaux », ont repoussé, ce qui donne à la Seine cette nouvelle couleur verte qui démontre sa bonne santé !

Mais le programme doit continuer jusqu'en l'an 2020 !

LEÇONS 7-8-9

Pour qu'un jour on puisse se baigner dans la Seine, il faut encore diminuer les causes de pollution. Oui, il faut rendre plus propre l'eau qui coule sous le pont Mirabeau...

1. Est-ce qu'on peut déjà se baigner dans la Seine ?
2. Depuis quand le programme « Seine propre » est en marche ?
3. Quel est le changement de couleur des eaux de la Seine ?
4. Quelles sont les raisons de ce changement ?
5. Qu'est-ce qu'il faut faire pour améliorer la situation ?
6. Ce programme est-il déjà expiré ?

4. Lisez et apprenez par cœur.

Le pont Mirabeau



Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souviennne
La joie venait toujours après la peine
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire

LEÇONS 7-8-9 Lutter contre la pollution

5. Lisez l'information et racontez son idée principale. Dites votre opinion.

Alerte, nos poubelles débordent

Le contenu de vos poubelles ? Des déchets, bien sûr. Chaque Français en produit en moyenne un kilo par jour, soit 360 kg de déchets par an. Cette quantité a doublé en 40 ans. C'est essentiellement l'évolution des modes de vie qui fait gonfler nos poubelles : portions individuelles, plats tout prêts et surgelés, nouveau téléphone portable tous les deux ans, etc. !

6. A. Imaginez une situation dans laquelle vous pourriez employer une des phrases proposées. Jouez la scène.

1. On court à la catastrophe sauf si les gens prennent conscience du danger...
2. Pas d'efforts, pas de résultats !
3. Si tu ne fais rien pour changer, ça ne changera pas !
4. Si, et seulement si, on transforme nos modes de vie, alors on pourra envisager une amélioration de la situation écologique.
5. Si tu veux « qu'ça change », alors prends-en les moyens.
6. Pour faire cesser la pollution, il est essentiel de mettre en place des dispositifs d'information écologique.
7. « Faut qu'ça change », sinon on risque les pires problèmes !
8. Sans qu'il y ait une action sérieuse, il ne faut pas compter sur une amélioration de la situation écologique.
9. Cette situation nécessite une prise de conscience des populations.
10. Pour que ça s'améliore, il n'y a qu'une solution : la peur du gendarme !

B. Choisissez les phrases qu'on peut utiliser pendant une conférence et celles qu'on peut dire pendant un meeting.

C. Copiez les phrases avec le subjonctif présent.

7. À partir des titres de journaux et de magazines, reformulez l'information en une seule phrase en utilisant les expressions proposées, suivies d'un nom.

Exemple : *Incendie criminel*

Cinq cents hectares de forêts dévastés.

Cinq cents hectares de forêts ont été dévastés par suite d'un incendie criminel.

1. Programme Seine propre
Bientôt, on pourra de nouveau se baigner dans la Seine !
2. Autriche
Les pluies acides tuent les forêts. Deux associations écologiques dénoncent les industries chimiques.
3. Production industrielle : le contrôle est insuffisant !
Résultat : appauvrissement des eaux en oxygène, morts des poissons ...
4. Le littoral breton dévasté
Un pétrolier s'échoue sur les côtes bretonnes et y répand son énorme cargaison de pétrole.

Les expressions à utiliser : *à cause de, par suite de, grâce à, à la suite de, faute de, en raison de ...*

LEÇONS 7-8-9

8. Refaites les phrases en donnant une règle générale. Vous employez *sans* + nom et *sans* + infinitif.

Exemple : *Mon ami réussit assez mal, mais c'est vrai qu'il ne travaille pas beaucoup.* → **Sans travail** on ne peut pas réussir.

1. Mon frère n'arrive pas à s'organiser. C'est vrai qu'il n'a pas d'ordre.
2. Ma petite sœur a de la difficulté à apprendre, mais c'est vrai qu'elle ne pratique pas beaucoup.
3. Ma tante n'arrive pas à maigrir, mais c'est vrai qu'elle mange n'importe quoi.
4. Elle n'a aucune mémoire, mais c'est vrai qu'elle se concentre difficilement.

Devoir

9. Lisez l'information et racontez son idée principale. Dites votre opinion.

La bonne idée

La ville de Dijon bannit les sacs en plastique de tous les magasins. Les clients devront désormais utiliser des sacs payants mais échangeables lorsqu'ils seront inutilisables. Les villes se mobilisent enfin pour l'environnement.

10. Faites des phrases complètes en utilisant *à moins que* + subjonctif et *sans que* + subjonctif.

Exemple : ... *sans augmentation de salaire* ...

- a) *Les employés feront la grève à moins que leur salaire ne soit augmenté.*
- b) *Les employés ne reprendront pas leur travail sans que leur salaire soit augmenté.*

1. ... sans intervention du gouvernement ...
2. ... sans prise de conscience ...
3. ... sans pollution ...

11. À votre avis, comment est-il possible de réduire la pollution dans les grandes villes ? Exposez vos arguments de manière courte et cohérente en citant un exemple précis.

LEÇONS 10-11-12 Comment lutter contre la pollution

1. Lisez l'information et répondez aux questions

Mais comment lutter contre la pollution

D'abord par une technique très simple et très naturelle.

Il faut placer des barrages flottants dans certaines zones pour arrêter et retenir les déchets : bois, plastiques et autres objets qui polluent la surface de l'eau.

Il faut aussi prévoir, quand cela sera nécessaire, des bateaux-nettoyeurs qui permettront de renouveler ou d'augmenter le taux d'oxygène de l'eau.



Prenons par exemple l'expérience avec la Seine. Grâce à la mise en place de ces deux techniques, les eaux de la Seine revivent progressivement.

Déjà, on peut observer et mesurer une nette amélioration par la présence des poissons : « en 1976, on avait atteint un maximum de pollution sur la Seine. Il ne restait pratiquement plus que deux ou trois espèces de poissons.

Mais à l'heure actuelle, on en trouve trente-deux espèces et ces poissons sont consommables ! Notre fleuve Seine revit effectivement », affirme le président de la fédération de pêche.

On a introduit dans les eaux de la Seine des saumons et des truites de mer. Si ces poissons-là survivent et se reproduisent, c'est que la Seine sera redevenue propre.

On pourra, alors, s'y baigner, sans danger.

1. Quel est le rôle du bateau-nettoyeur ?
2. Comment doit être le matériel pour nettoyer les eaux ?
3. Peut-on donner l'exemple de l'efficacité de ce matériel ? Lequel ?
4. Pourquoi dit-on que la Seine revit ?
5. Quand le niveau de la pollution de la Seine a atteint son maximum ?
6. Quelle est la situation des eaux du fleuve (de la rivière, du lac...) qui est situé(e) non loin de chez vous ?

LEÇONS 10-11-12

2. Regardez la photo de l'exercice 1 et décrivez-la.

3. Écoutez le texte et dites si c'est vrai ou faux.



Notre planète

On prévoit qu'aux environs de l'an 2100, onze milliards d'humains se partageront la planète. Il faut espérer qu'ils apprendront à entretenir les sols, à protéger les forêts, et à assainir les eaux polluées.

Tout en constatant la poussée démographique mondiale, on signale l'appauvrissement et l'usure des sols de notre planète Terre...

À qui la faute ?

Les pays industrialisés sont les principaux responsables de la destruction systématique des forêts, de l'appauvrissement des eaux en oxygène. On confirme la destruction des forêts tropicales au rythme de onze millions d'hectares chaque année, soit l'équivalent de trois fois la surface de la Suisse.

Notre terre est ainsi la victime de la production industrielle non contrôlée d'un quart de ses habitants, tandis que les autres, c'est-à-dire trois quarts des humains, continuent à la surpeupler à un rythme accéléré...

Les uns détruisent la planète, les autres la surpeuplent.

Dans ces conditions, quelles sont les chances de survie de la planète ?

	Vrai	Faux
1. Il y aura 11 milliards d'humains en 2100.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La poussée démographique est la cause de l'appauvrissement de notre planète.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les principaux responsables de la destruction des forêts sont les pays africains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On a détruit toutes les forêts de la Suisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On contrôle minutieusement toute la production industrielle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le surpeuplement est aussi la cause de la pollution.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Préparez un récit sur le sujet « Que deviendra notre planète ? ». Utilisez les mots et les expressions suivants : prévoir, se partager, entretenir les sols, protéger les forêts, assainir les eaux polluées, la destruction des forêts, être la victime, surpeupler, survivre.

LEÇONS 10-11-12 Comment lutter contre la pollution

5. A. Former des noms des verbes suivants :

améliorer – augmenter –
diminuer – continuer –
progresser – affirmer –

B. À l'aide des noms formés, écrivez cinq titres de journaux sur le thème de l'écologie.

6. Trouvez les verbes qui convient le mieux aux définitions proposées.

1. Regarder ou étudier avec attention.
2. Voir la vérité d'un fait.
3. Dire qu'une chose est vraie.
4. Prouver d'une manière incontestable.
5. Voir par avance que quelque chose va arriver.

Utilisez les verbes suivants : *démontrer, observer, constater, affirmer, prévoir.*

7. Trouvez les adverbess correspondant aux adjectifs suivants :

vif –	plein –	excessif –
difficile –	fort –	long –
bruyant –	énergique –	catégorique –
naturel –	puissant –	dangereux –

8. Complétez le texte avec les adverbess proposés : *dangereusement, énergiquement, vivement, abusivement, catégoriquement, largement.*

Hier, à Bila Tserkva, à 80 kilomètres de la capitale, les Verts ont manifesté ...contre l'installation d'une usine métallurgique. On sait, en effet, que l'émission des fumées risque de polluer ... l'atmosphère. Les écologistes s'opposent ...au développement inconsidéré des industries qui déversent ... leurs déchets dans la rivière la Rossi. Selon les Verts, les usines sont ... responsables de la pollution des eaux. Les Verts ont dénoncé ... l'inaction des pouvoirs publics dans la lutte contre la pollution.

Devoir

9. Après avoir lu et écouté tous les documents de cette leçon, écrivez un manifeste où vous exprimez vos craintes et vos certitudes concernant l'urgence d'une action écologique. Utilisez les expressions et les verbes suivants : *être sûr de, être certain de, parler de, avoir envie de, avoir peur de, avoir besoin de.*

Exemple : **Ce dont** on est sûr, **c'est que** si on continue de dévaster à ce rythme, on court à la catastrophe.

10. Trouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes.

1. ... : le point le plus haut d'une montagne.
La Goverla est le ... des Carpates ukrainiennes.
2. ... : ce qui nous entoure, ensemble des choses qui constituent le cadre de vie des gens.
Les écologistes luttent pour préserver l'... naturel.
3. ... : limites naturelles ou internationalement reconnues d'un pays.
La côte de la mer Noire est une ... naturelle de l'Ukraine.

LEÇONS 10-11-12

4. ... : état d'un pays qui réussit économiquement et qui ne manque de rien.
On parle de la ... économique du Singapour.

5. ... : état qui consiste à ne pas s'engager dans un conflit mondial.
Rester dans la

Les mots à utiliser : *prospérité, lieu, environnement, sommet, communauté, territoire, superficie, neutralité, frontière.*

11. Faites des comparaisons en utilisant les mots proposés : *baleine, paon, cochon, singe, tortue, renard.*

1. De quelqu'un qui est très lent, on dit :
Il est lent comme
2. De quelqu'un qui n'arrête pas de rire on peut dire :
Il rit comme
3. De quelqu'un qui mange salement, on dira :
Il mange comme
4. De quelqu'un qui est très malin, on dit :
Il est comme
5. De quelqu'un qui est rusé, on dit :
Il est rusé comme
6. De quelqu'un qui est très vaniteux on peut dire :
Il est comme

12. Pour caractériser les actions humaines, on emploie en France les expressions suivantes :

- passer comme un ouragan ;
- dur comme une pierre ;
- bête comme une oie ;
- rapide comme l'éclair ;
- ennuyeux comme la pluie.

Trouvez les équivalents ukrainiens et expliquez leur emploi.

Bilan 3

1. Lisez le texte et dites s'il est nécessaire d'introduire de telles « semaines » en Ukraine. Argumentez votre réponse.

La Semaine européenne de la Réduction des Déchets

La seconde édition de la Semaine européenne de la Réduction des Déchet sa remporté un franc succès ! Tant à Bruxelles que dans le reste de l'Europe, un nombre record de projets ont été déposés !



Projets 2019

Lors de cette quatrième édition de la Semaine européenne de la Réduction des Déchets, pas moins de 147 projets ont été déposés à Bruxelles. Plus du double qu'en 2009 ! Dans les autres régions européennes également, une participation massive a été constatée, avec un total final de 4 346 projets déposés.

Les 147 projets bruxellois ont été introduits par 105 porteurs de projets différents. Sur ces 147 projets, 38 (soit un quart) étaient destinés au grand public. Ce sont les établissements d'enseignement qui ont introduit le plus grand nombre de projets (35 %), suivis des associations (33 %). Les administrations bruxelloises ont également remis de nombreux projets, représentant près de 20 % du total. Avec 11 %, ce sont les entreprises qui ont la part la moins importante.

Grâce aux différentes initiatives, une attention particulière a été accordée de manière positive aux projets visant la réduction des déchets : démonstrations de compostage, collecte de biens de seconde main, actions visant à économiser le papier, promotion de l'eau du robinet, analyse des poubelles, actions de sensibilisation (petites chansons, expo, affiches, animations...)...

Bref, il y avait beaucoup de choses à voir et à faire, et la Semaine n'est certainement pas passée inaperçue !

Awards

43 projets sont en lice pour les *Awards* européens. Un jury indépendant a évalué ces projets et a fait une présélection par catégorie. Les nominés bruxellois ont été présentés à un jury européen, qui a évalué tous les nominés européens. Chaque lauréat final par catégorie a été connu le 28 mars 2011, lors d'une remise officielle des Awards qui s'est déroulé à Bruxelles.

Édition 2020

L'an prochain, la Semaine sera a nouveau organisée, cette fois du 19 au 27 novembre 2020. Serez-vous (à nouveau) de la partie ?

Bilan 3

2. Choisissez la bonne réponse.

1. Cette semaine a eu un grand succès en :
A Belgique B France
C Suisse D toute l'Europe
2. Durant cette « semaine » on a proposé en Europe :
A 2009 projets
B 43 projets
C 28 projets
D 4346 projets
3. On a récompensé :
A 2009 projets
B 43 projets
C 28 projets
D 4346 projets
4. Cette manifestation se déroule chaque année.
A vrai B 43 faux C on ne sait pas

3. Dites comment vous trouvez cette idée d'organiser de telles manifestations. Est-ce qu'elles portent leurs fruits ? Donnez des exemples.

4. Caractérisez avec les adverbes la façon de conduire de ces peuples.

Exemple : *Les Anglais sont prudents au volant ? – Non, ils ne conduisent pas prudemment.*

1. Les Italiens sont rapides au volant ?
2. Les Français sont fous au volant ?
3. Les Espagnols sont brillants au volant ?
4. Les Ukrainiens sont attentifs au volant ?
5. Les Grecs sont dangereux au volant ?
6. Les Polonais sont agressifs au volant ?

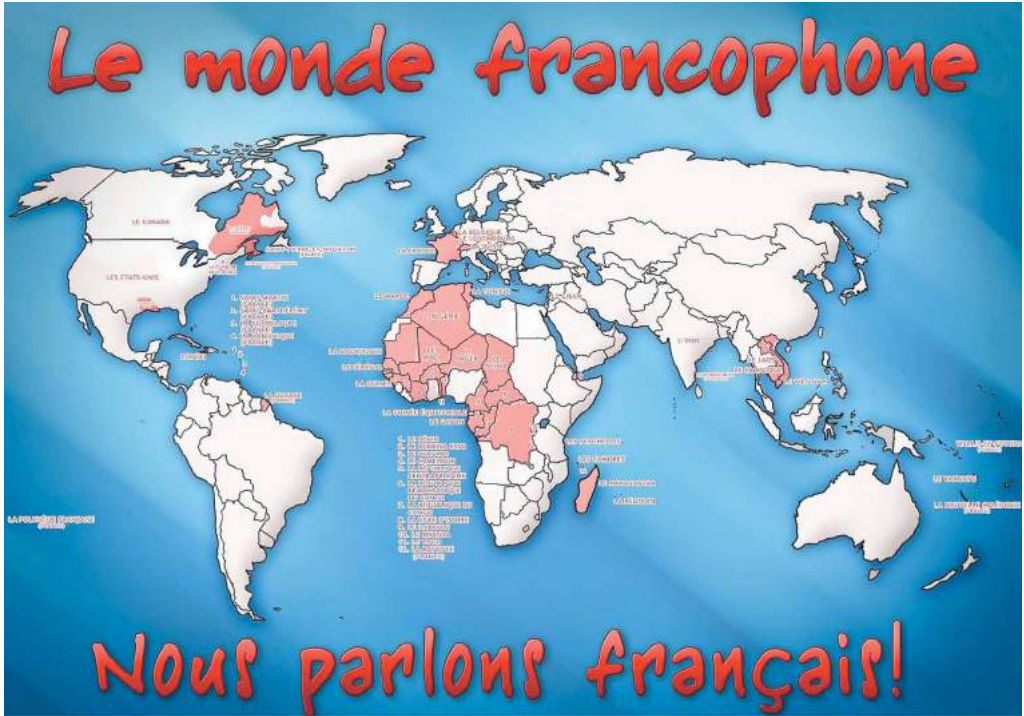
5. Mettez le premier verbe au passé composé et le deuxième au plus-que-parfait.

1. Mon copain raconte qu'il a vu beaucoup de baleines pendant la traversé de l'Atlantique.
2. L'agent de police arrête la voiture. Le conducteur est passé au feu rouge.
3. Ils font un voyage en Espagne. Ils n'ont jamais visité ce pays.
4. Il répare le jouet que sa fille a cassé.
5. Aline part en vacances. Avant de partir, elle a réservé son billet d'avion.
6. Je lui raconte ce qui est arrivé pendant son absence.

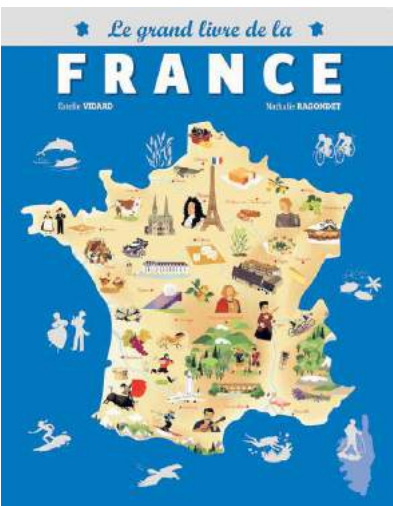
6. Vous avez un comportement « écolo » ? Vous utilisez le vélo à la place de la voiture ? Vous faites le tri des ordures ? Vous respectez les animaux et les plantes ? Vous ne gaspillez pas l'eau inutilement ? Parlez de votre comportement quotidien, dites si vous pensez avoir un bon comportement ou si vous pourriez l'améliorer. Parlez ensuite du comportement des gens qui vous entourent et de ce qu'il faudrait faire pour que tous aient un comportement « écolo ».

Écrivez un texte de 120 mots environ.

Unité 4. La France et les pays francophones



1. Lisez le texte suivant. Tâchez de retenir plus de détails sur la France.



La France

Pays depuis toujours au cœur de l'histoire européenne, la France a commencé à forger son identité nationale dès le Moyen Âge. Elle forme, à l'ouest de l'Europe, un territoire relativement homogène uni autour d'un passé, d'une langue et de valeurs communes à presque tous les Français. État riche et développé, c'est aujourd'hui la quatrième puissance mondiale. Elle connaît cependant des disparités régionales qui creusent l'écart entre une France dynamique et des espaces en difficultés.

La France est un véritable **isthme**, ce qui en fait un territoire ouvert sur l'Europe et le reste du monde, un carrefour d'échanges économiques et humains. En effet, ce « rétrécissement » de l'Europe occidentale facilite les com-

LEÇONS 1-2-3 La France

munications entre l'Atlantique, la Manche et la Méditerranée. L'unité territoriale, anciennement constituée, n'exclut pas la diversité des cultures régionales.

2. Répondez aux questions en argumentant vos réponses.

1. Pourquoi la France peut-elle être considérée comme un *isthme* européen ?
2. Est-ce que la France est un des plus puissants pays au monde ?
3. Est-ce un pays des cultures différentes ?

3. Dites quel est le climat de la France, pourquoi les prairies y sont nombreuses, quelles céréales y poussent.

4. Regardez le tableau et racontez l'information apprise.

Fiche d'identité

Superficie	550 000 km ² (640 000 km ² avec les DOM-TOM)
Nombre d'habitants	66,8 millions (France métropolitaine) 69,1 millions (avec les DOM-TOM)
PNB par habitant	24 170 dollars USA
Densité de population	108 habitants par kilomètres carrés
Rang d'IDH 12 ^e	10 ^e (sur 173 pays classés)
Régime politique	République unitaire et décentralisée

5. Faites des phrases à partir des mots qui sont en désordre.

1. est, La, à, l', France, l', Europe, ouest, située, de.
2. 67, La, millions, d', presque, a, métropolitaine, France, habitants.
3. unitaire, C', et, est, république, une, décentralisée.
4. État, mondiale, la, aujourd'hui, riche, puissance, c', quatrième, et développé, est.

Vous vous rappelez ? *Tout - toute - tous - toutes*

Il peint tout le corridor	Il peint toute la chambre	Il peint tous les radiateurs	Il peint toutes les pièces
masculin singulier	féminin singulier	Masculin pluriel	féminin pluriel
Tout s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne			

6. Faites les phrases en employant l'adjectif indéfini *tout* devant les mots suivants.

Ce pays, la France, sa population, les frontières, ces montagnes, le plateau, ces fleuves, la Seine, l'hiver, les plaines, le territoire.

7. Complétez les phrases par *tout, toute, tous, toutes*.

1. Les élèves vont en classe ... les jours.
2. Il fait beau ... la journée.
3. J'apprends à parler français et je répète ... les mots.
4. ... les élèves ont un dictionnaire.
5. ... les chats aiment le lait.
6. ... les filles de ma classe sont folles de cet acteur.
7. Il va au magasin ... les jours.
8. Elle est au bureau ... la matinée.
9. ... les chambres sont bien rangées.
10. Il aime lire ... les livres de cet écrivain.
11. Elle aime ... les pièces de son appartement.
12. ... cette rue est belle.

8. Lisez l'extrait de *Le savoir-vivre* et faites le devoir qui le suit.

Livre de savoir-vivre

Le savoir-vivre à l'étranger : Canada français



Les Canadiens sont accueillants, ils vous invitent chez eux, plutôt pour l'après-midi que pour le dîner, car le repas du soir se prend sans protocole, à la cuisine, vers 18 heures, c'est-à-dire de bonne heure, la journée commençant très tôt et le déjeuner n'existant quasiment pas tant il est rapide. Il s'agit donc plutôt d'une invitation à boire un verre que d'un repas, et, vers 23 heures ou un peu plus tard, on vous offrira biscuits et petits gâteaux, signale que le moment de se retirer est proche. On boit peu de vin, on mange d'ailleurs sans boire, mais on propose toujours apéritif et café.

a) Dites comment vous comprenez :

- sans protocole ;
- le déjeuner n'existant quasiment pas tant il est rapide ;
- signale que le moment de se retirer est proche.

b) Dites comment c'est en Ukraine.

9. Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.

Les Flamands et les Wallons

Il existe une frontière invisible qui partage la Belgique en deux : la Belgique de la langue flamande, au Nord, la Belgique francophone au sud. Bruxelles, la capitale, située en Flandre, est bilingue mais ses habitants sont en majorité francophones. Les Belges savent apprécier la bonne nourriture et les tables bien garnies. Ils sont fiers de leurs spécialités gastronomiques: lapin aux pruneaux, carbonades, flamiches et surtout les chocolats fourrés à la crème fraîche, les délicieux « manons ».

LEÇONS 1-2-3



Le plat national, les « moules frites », a été importé en France où il n'est pas rare de voir de jeunes couples faire des soirées « moules-frites ».

Les Belges sont gais, sociables et fidèles à leurs traditions. Ils aiment beaucoup les fêtes folkloriques, les défilés et les carnivals du Mardi gras.

Résidence du roi, Bruxelles est aussi le siège d'organismes internationaux :

- La CEE (Communauté Économique Européenne),
- L'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord).

Bruxelles est une ville très animée et un haut lieu de tourisme avec sa grand Place, unique au monde par son architecture et célèbre par son marché aux fleurs et son marché aux oiseaux, aux couleurs flamboyantes.

a) Répondez aux questions.

1. De quel pays s'agit-il dans ce texte ?
2. Où se trouve ce pays ?
3. Est-ce un pays francophone ?
4. Comment appelle-t-on les habitants de Bruxelles ?
5. Est-ce un pays bilingue ?
6. Quelle ville est la capitale de la Belgique et qu'est-ce qu'on peut y voir ?

b) Faites un portrait typique des Belges.

c) Lisez les paroles d'une des chansons de Jacques Brel et faites un récit sur la situation physique de la Belgique.

Le plat pays

Avec la mer du Nord pour dernier terrain vague
Et des vagues de dunes pour arrêter les vagues
Et de vagues rochers que les marées dépassent
Et qui ont à jamais le cœur à marée basse
Avec infiniment de brumes à venir
Avec le vent d'ouest écoutez-le tenir
Le plat pays qui est le mien...

Jacques Brel, *Le plat pays*,
© SEMI/Éditions musicales Patricia.

10. Devoir. Complétez le texte avec *tout, tous, toute, toutes*.

Xavier aime ... et ... le monde. Il est extraordinaire ! Il parle ... les langues européennes, il joue de ... les instruments de musique et il pratique ... les sports

LEÇONS 1-2-3 La France

d'équipe. Il est juste parfois un ... petit peu prétentieux avec ses amis mais ... considèrent qu'il est exceptionnel. ... sa famille est fière de lui et fait... pour l'aider et l'encourager.

11. Devoir. Lisez et apprenez par cœur.

L'amour impossible

Le soleil a rendez-vous avec la lune
Mais la lune n'est pas là
Et le soleil l'attend,
Ici-bas souvent chacun pour sa chacune
Chacun doit en faire autant.
La lune est là, la lune est là,
La lune est là, mais le soleil ne la voit pas.
Pour la trouver, il faut la nuit, mais le soleil ne le sait pas et
toujours luit.

Charles Trenet, *Le soleil et la lune*,
© Éditions Vianelly

12. Complétez ce dialogue à l'aide des mots suivants si nécessaire : *y, aux, à la, à l', en, au, chez.*

- On va ... plage cet après-midi.
- Non, il y a du vent, je préfère aller ... cinéma.
- Tu ... vas seule ?
- Non, avec Laurent.
- Et toi ?
- Moi, je reste ... hôtel, je suis un peu malade.
- Tu vas toujours ... toilettes toutes les cinq minutes ?
- Oui, mais je viens de prendre un médicament.
- Tu ne veux pas aller ... le médecin ?
- Où ça ?
- ... la ville. Je t'accompagne si tu veux.
- Non, merci. Je préfère rester ici. J'... irai demain peut-être.

13. Devoir. Relisez le texte de l'exercice 9. Écrivez le plan de votre récit que vous allez présenter dans la classe.



1. Lisez le texte.

De nombreux traits communs

Ces terres françaises aux différents statuts administratifs (quatre départements, des territoires et des collectivités) présentent une certaine unité. Ces espaces sont dispersés dans l'Atlantique, l'océan Indien, et le Pacifique. À l'exception de la Guyane, l'outre-mer française est constituée exclusivement d'îles plus ou moins étendues. La France d'outre-mer connaît aussi de nombreux risques naturels. Par exemple, au sud de l'île de la Réunion, de nombreux habitants se sont installés sur les plateaux de laves provenant du volcan de la Fournaise. Beaucoup d'autres territoires d'outre-mer sont aussi soumis à de graves risques naturels (cyclones, tremblement de terre).

L'éloignement par rapport à la métropole est important. Il varie entre 4 600 km pour Saint-Pierre-et-Miquelon, au large du Canada et 22 000 km pour Wallis-et-Futuna, dans le Pacifique. Cet éloignement rend les communications avec la métropole relativement difficiles et coûteuses. Mais ces terres lointaines permettent à la France de disposer de la troisième zone économique exclusive (ZEE) du monde.

Avec des taux de natalités élevés ces territoires ont une population souvent jeune, qui a du mal à trouver un emploi. C'est pourquoi de nombreux habitants des DOM-TOM migrent vers la métropole.

2. En vous basant à l'information donnée dans le texte, répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la signification de ces deux sigles DOM et TOM ?
2. Quels sont les risques qui menacent les habitants du sud de la Réunion ?
3. Quelles sont les caractéristiques géographiques communes des territoires de l'outre-mer français ?

3. Regardez le tableau et faites la comparaison des régions à votre choix.

La France d'outre-mer en chiffres

	Superficie	ZEE en km ²	Population en milliers	PNB pour un habitant en dollars
Guadeloupe	1 700	170 900	421,6	8 955
Guyane	83 500	130 100	157,3	9 412
Martinique	1 100	4 800	381,5	11 325
Réunion	2 500	312 400	705	8 264
Nouvelle Calédonie	19 000	2 105 100	196,8	10 660
Polynésie française	3 700	4 867 400	219,5	10 254

4. Composez un texte de dix phrases disposées en ordre libre.

1. La France est un pays maritime.
2. Les Français appellent leur pays « l'hexagone ».
3. La France est un pays qui a une individualité géographique.
4. Ce pays a un relief varié.
5. La France offre quatre types de climats : le climat montagnard, le climat continental, le climat atlantique, le climat méditerranéen.
6. Ici il y a des plaines, de hautes montagnes et des massifs anciens.
7. Elle est baignée par l'océan Atlantique, la Manche, la Mer du Nord et la Méditerranée.
8. La Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône arrosent son territoire.
9. La France ne se trouve ni trop au Nord, ni trop au Sud.
10. Tous ces fleuves sont navigables.

5. Vous travaillez comme guide-interprète dans une agence touristique. Il vous faut présenter la France à un groupe de touristes ukrainiens qui veulent visiter ce pays. Que leur direz-vous ?

6. Écoutez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

Les pays arabes

Les pays arabes francophones se trouvent principalement en Afrique du Nord et au Proche-Orient. Ils ont presque tous en commun un climat aride qui devient plus froid vers les côtes, car il subit une influence des mers et des cours d'eau de la région.

Ces pays ont trois ouvertures principales sur la mer : l'océan Atlantique à l'ouest, la Méditerranée au nord et la mer Rouge à l'est, qui borde la Corne de l'Afrique. Le Nil, avec ses 6 671 kilomètres depuis sa source dans la région des Grands Lacs, est le plus grand fleuve d'Afrique. Il irrigue l'Égypte sur plus de 1 500 kilomètres, créant ainsi une importante zone économique tout au long de son cours.



Les pays arabes francophones ont, pour la plupart, une histoire très ancienne : des ossements humains datant de plus 500 000 ans avant Jésus-Christ ont été découverts en Algérie. C'est également sur des terres proches de ces pays francophones, notamment l'actuel royaume d'Arabie saoudite, qu'a été fondé l'Islam, en 617 après Jésus-Christ.

En raison de la richesse de son histoire, cette région a été amenée à jouer un rôle politique et économique important tout au long des siècles qui se sont succédés.

- a) Citez deux caractéristiques géographiques des pays arabes francophones.
- b) Ces pays ont une ouverture sur un océan et deux mers. Citez-les.
- c) Citez deux événements qui font des pays arabes les terres d'une histoire ancienne.

Un peu de grammaire

Les pronoms relatifs

- Un **pronom relatif** relie une proposition subordonnée à un nom (ou un prénom) placé dans la proposition principale.
- Les pronoms relatifs peuvent être :
 - de **formes simples** : qui, que, quoi, dont, où ;
 - de **formes composés** : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

Les formes simples

Qui – sujet

- Je voudrais voir la chemise. Cette chemise est dans la vitrine.
(la chemise – sujet de **est**)
→ Je voudrais voir la chemise **qui** est dans la vitrine.
– Les perroquets sont des oiseaux. Ces oiseaux imitent la voix humaine.
→ Les perroquets sont des oiseaux **qui** imitent la voix humaine.

ATTENTION !

Il n'y a jamais d'éllision du pronom **qui**

7. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif **qui**.

Exemple : *Cécile fréquente le lycée (se trouver non loin de chez elle).* →
Cécile fréquente le lycée qui se trouve non loin de chez elle.

1. Il porte un sac (*peser plus de quinze kilos*).
2. Mon père répare la micro-onde (*ne plus marcher*).
3. Les amis conduisent une voiture (*ne pas être à eux*).
4. Il y a une personne (*sonner à la porte*).
5. Elle fait un travail (*ne pas s'intéresser*).
6. Nous vivons dans un appartement (*être énorme*).

8. Faites les phrases à l'aide du pronom relatif **qui**.

Exemple : *Le chat (il est sur le toit) est celui de Pierre.* → *Le chat qui est sur le toit est celui de Pierre.*

1. La jeune fille (*elle sourit*) est ma cousine.
2. L'enfant (*il pleure*) a mal à la tête.
3. Toutes les voitures (*elles circulent*) polluent l'environnement.
4. L'actrice (*elle est sur la scène*) joue très bien.
5. Les personnes (*ils fument*) dérangent les autres.
6. Le professeur (*est assis au deuxième rang*) est un bon spécialiste.

9. Devoir. Transformez les phrases suivantes en employant le pronom relatif **qui** convient (attention aux prépositions !).

Exemple : *Je **pense à** l'homme qui m'a aidé.* → *L'homme **à qui** /**auquel** je pense m'a aidé.*
*Je me **souviens du** cours qui a eu lieu hier.* → *Le cours **dont** je me souviens a eu lieu hier.*

1. Je m'intéresse à des sujets qui n'intéressent personne. Les sujets ... je m'intéresse, n'intéressent personne.
2. Les gens tiennent à des choses qui sont souvent futiles. Les choses ... les gens tiennent sont souvent futiles.
3. On réfléchit aux questions qui nous préoccupent. Les questions ... on réfléchit, nous préoccupent.
4. On a besoin des gens qui nous sont utiles. Les gens ...
5. On habite souvent avec les gens qui nous aiment assez pour vivre avec nous. Les gens ...
6. Les gens comptent sur des succès qui ne viennent pas toujours. Les succès ...

LEÇONS 4-5-6

10. Devoir. Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.

La Confédération helvétique

La superficie de la Suisse représente un treizième de celle de la France.



Mais, dans ses étroites frontières, ce petit pays montagneux a su acquérir une puissance financière, et joue un rôle diplomatique mondial, tout en restant en dehors de la Communauté Européenne.

Carrefour de l'Europe, la Suisse possède quatre langues principales : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. La communauté de langue française représente 18 % de la population totale.

La confédération helvétique considère l'allemand, le français et l'italien comme langues officielles et, dès l'école primaire, les jeunes Suisses doivent obligatoirement étudier au moins deux de ces langues.

Dans ces conditions idéales d'apprentissage des langues, il n'est pas étonnant que ce soit à Genève que se trouve la fameuse école de formation des traducteurs et des interprètes.

a) Répondez aux questions en argumentant votre réponse.

1. Pourquoi on dit que la Suisse est un pays de communication plurilingue ?
2. En quoi consiste la puissance de la Suisse ?
3. Est-ce que la partie francophone des Suisses est considérable ?
4. Grâce à quoi dans la ville de Genève se trouve la fameuse école des interprètes et des traducteurs ?
5. En quoi consiste la différence entre les interprètes et les traducteurs ?
6. La Suisse, est-elle membre de la Communauté Européenne ?

LEÇONS 7-8-9 À travers les régions de la France



1. Écoutez l'information et faites le devoir qui le suit.

La Bretagne

Ce très ancien pays fut d'abord appelé Armorique (c'est-à-dire « près de la mer ») par les Celtes qui l'occupèrent dès le VI^e siècle avant Jésus-Christ.

Après l'invasion romaine (humoristiquement racontée dans les bandes dessinées d'*Astérix et Obélix*, dont le village se situe « quelque part en Bretagne»), le pays fut, une fois de plus, colonisé par des Celtes qui lui imposèrent la religion chrétienne, leur langue, le breton et son nom actuel, la Bretagne.

C'est surtout le tourisme qui fait connaître la Bretagne. Malgré les pluies fréquentes, le pays attire de très nombreux touristes qui viennent admirer la beauté sauvage des côtes et des paysages.

On vient de partout pour découvrir les menhirs ou les dolmens de Carnac, mais aussi pour déguster quelques spécialités du pays comme les crêpes, le cidre, le chouchen (boisson au miel qui a des pouvoirs magiques, paraît-il...).

Les moules, les huîtres, les crabes, les homards sont au menu de tous les restaurants.

La beauté rustique de ce pays et sa luminosité très particulière ont attiré de grands artistes, notamment à Pont-Aven où Paul Gauguin a peint quelques toiles célèbres.

Les Bretons aiment le surnaturel et le fantastique. Les contes et légendes de Bretagne sont très connus.

a) Dites si c'est vrai ou faux. Argumentez votre réponse.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ce sont les Gaulois qui ont imposé la religion chrétienne en Bretagne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le célèbre artiste français Paul Gauguin a travaillé en Bretagne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La beauté des côtes sauvages et des paysages magnifiques attirent une grande quantité des touristes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La Bretagne c'est un pays du soleil où il pleut rarement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LEÇONS 7-8-9

5. La plus connue spécialité de la Bretagne est les crêpes.
6. Le cidre c'est une boisson au miel qui a des pouvoirs magiques.

2. Lisez la lettre d'un collégien français.

Mon cher ami !

Il n'y a pas longtemps ma famille a déménagé dans une région qui est située au Nord de la France. C'est le Nord-Pas-de-Calais. Cette province est une région industrielle de la France. Elle s'étend sur deux départements : le Nord et le Pas-de-Calais.

Le Nord-Pas-de-Calais est le paradis du tourisme. On peut y admirer les dunes du Nord, les villes et les villages flamands qui ont gardé les traditions de la Flandre, où ont lieu beaucoup de festivals et de carnivals.

Dans cette région, il y a de nombreux châteaux historiques et cathédrales gothiques et beaucoup de vieux ports de pêche.

La capitale du Nord-Pas-de-Calais est Lille. Lille a toujours été une ville assez importante. Elle compte aujourd'hui environ 200 000 habitants. À Lille il y a beaucoup de curiosités.

Le Nord-Pas-de-Calais se distingue aussi par son dialecte, le flamand, encore parlé par certaines personnes âgées.

Bien amicalement, ton ami Joseph.

3. Répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que c'est le Nord-Pas-de-Calais?
2. Où se trouve cette région ?
3. Pourquoi on l'appelle le paradis des touristes ?
4. C'est Paris qui est la capitale du Nord-Pas-de-Calais, n'est-ce pas?
5. Y a-t-il des monuments historiques dans cette région de la France ?
6. Quel dialecte est utilisé dans cette région de la France par certaines personnes âgées ?

4. Répondez à la lettre de Joseph et décrivez la région où vous habitez.

5. Remplacez les points pour faire un récit sur le Nord-Pas-de-Calais.

Le Nord-Pas-de-Calais est une région qui ... au nord de la C'est le ... des touristes. On peut y ... les villes historiques ... et ... dunes de sable. Ici il y a beaucoup de ... de pêche. Dans cette partie de la France on parle aussi le

6. Faites un dialogue avec votre ami(e) en posant des questions sur les phrases suivantes.

- Au nord de la France se trouve le Nord-Pas-de-Calais.
- Mon ami Joseph habite maintenant cette région.
- Il n'y a pas longtemps sa famille a déménagé dans cette région.
- Le Nord-Pas-de-Calais s'étend sur deux départements.
- La capitale de la région Le Nord-Pas-de-Calais a presque 200 000 habitants.
- Dans cette ville il y a beaucoup de monuments historiques.

LEÇONS 7-8-9 À travers les régions de la France

7. Regardez la carte et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'un hexagone ? Pourquoi est-ce le symbole du territoire français ?
2. Quelles sont les distances nord / sud et est / ouest de la France ?
3. Quels avantages la France peut-elle tirer de l'étendue de ses frontières terrestres et maritimes ?



L'HEXAGONE
C'est la forme géométrique du pays.

Un peu de grammaire

Les pronoms relatifs

Que – complément d'objet direct (qu' - devant voyelle ou h muet)

– Les Fortelle sont de très bons amis. Nous connaissons ces amis depuis dix ans.

(ces amis – objet direct du verbe **connaissons**)

→ Les Fortelle sont de très bons amis **que** nous connaissons depuis dix ans.

– Le musée est consacré à la peinture du XIX^e siècle. André visitera ce musée samedi prochain.

→ Le musée **qu'**André visitera samedi prochain est consacré à la peinture du XIX^e siècle.

8. Devoir. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif **que**.

Exemple: *Mon amie ne rend jamais les livres. On lui prête ces livres.* →
Mon amie ne rend jamais les livres qu'on lui prête.

1. Fabrice ne répond pas toujours aux questions. On lui pose ces questions.
2. L'instituteur a eu la réponse. Il attendait cette réponse.
3. Nous pensons à ce voyage. Nous ferons bientôt ce voyage.
4. C'est ma patrie. J'aime ma patrie.
5. Bordeaux est une grande ville. Je connais très bien cette ville.
6. Ma mère apprécie les bijoux. Mon père lui a offert ces bijoux.

9. Devoir. Faites les phrases en utilisant le pronom relatif **que**.

Exemple: *Le livre ... (je le lis) est un roman de Georges Simenon.* →
Le livre que je lis est un roman de Georges Simenon.

1. La jeune fille ... (*ils la regardent*) est très sympathique.
2. Les plantes ... (*vous les cueillez*) sont des coquelicots.
3. Est-ce que la lettre ... (*tu l'écris*) est pour ton cousin ?
4. Est-ce que l'actrice ... (*tu le préfères*) est Juliette Binoche ?
5. La femme ... (*nous venons de le rencontrer*) est l'institutrice de l'école Prévert ?
6. Les romans ... (*tu les préfères*) sont les romans policiers.

LEÇONS 7-8-9

10. Lisez l'information et racontez-la brièvement à vos copains.

Le Canada



Le Canada, c'est un pays presque aussi vaste que l'Europe entière. Un pays vingt fois plus grand que la France. Malgré une superficie immense, le Canada est peu peuplé : trente-deux millions d'habitants dont neuf millions sont de langue française. La majeure partie des Francophones vivent dans la province du Québec, mais il existe des communautés de langue française dans les neuf provinces, comme, par exemple, les Franco Ontariens de Sudbury dans l'Ontario. « *Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver* » chantait Gilles Vigneault ! Le Canada, pays de climat continental, a de longs hivers très enneigés, d'où l'intérêt prononcé des Canadiens pour des sports tels que le hockey sur glace, le patinage, le ski, la luge, le motoski et la pêche sous glace. Le Canada, c'est aussi : d'immenses réserves naturelles avec des lacs, grands comme des mers, de splendides étendues de forêts qui attirent les amoureux de la nature, des territoires encore sauvages et peu peuplés où le touriste peut rencontrer le castor, l'original ou l'ours noir en liberté.

1. Lisez le texte et répondez aux questions.

À chaque jardin ses habitués



Dans chaque jardin de Paris, les habitués se retrouvent chez eux. Car d'un jardin à l'autre, d'un square contemporain à un parc chargé d'histoire il y a des coutumes à respecter. Si la mairie souhaite que chaque Parisien « *puisse disposer d'un espace vert à 500 mètres – au plus – de chez lui* », il faut qu'il s'y sente bien. Priorité est donnée aux enfants, bien sûr. Selon la surface dont elle dispose, la Mairie – ou l'État – installe des jeux, entretient des théâtres de marionnettes, garde quelques poneys, fait tourner des manèges et conserve des stands de bonbons. Les amoureux ont leurs bancs – de préférence en bois peint et en fonte. Les joueurs de pétanque ont leurs terrains de boules et les amateurs de musique leurs kiosques.

« *Le jardin doit être convivial* », répète Françoise de Panafieu. Mais il doit aussi savoir rester secret et laisser place à la rêverie. Endroits de charme et de découvertes, ils recèlent tous des trésors. Le curieux n'a que l'embarras du choix entre les ruches et les deux cents variétés de poiriers du jardin du Luxembourg (VI^e), la ménagerie et le labyrinthe du XVI^e siècle au jardin des Plantes (V^e), les sculptures dans le jardin du musée Rodin (VII^e), les terrains de tennis du jardin Atlantique (XIV^e), derrière la gare Montparnasse, les collections de roses anciennes et de pivoines dans le parc de Bagatelle (XVI^e), les camélias et les iris au Parc floral (XII^e) ou les orchidées des Serres d'Auteuil (XVI^e). Sans oublier les tombes romantiques envahies par la végétation au cimetière du Père-Lachaise (XX^e), les quatre-vingts espèces de plantes odoriférantes du Parc Georges Brassens (XV^e), les vignes de la butte Montmartre (XVIII^e), le plus vieil arbre de la ville – planté en 1601 – du square René Viviani (V^e), le théâtre de verdure du jardin Shakespeare au centre du pré Catelan (VI^e), le potager du parc de Bercy (XII^e), et le sous-marin du parc de La Villette (XIX^e).

LEÇONS 10-11-12

1. Pourquoi on dit que les habitués se retrouvent comme chez eux dans les jardins de Paris ?
2. Quel est le désir des autorités de Paris en ce qui concerne des jardins ?
3. À votre avis comment doit être un jardin ?
4. À qui est donnée la priorité dans les jardins de Paris ? Argumentez votre réponse en utilisant l'information du texte.

2. Décrivez une des photos des jardins de Paris.

3. Remplissez le tableau en utilisant l'information du texte.

	Le jardin	Location	Par quoi il est célèbre
1			
2			
3			
4			
5			
6			

4. Invitez votre ami(e) à visiter un des jardins de Paris. Donnez l'heure et l'adresse. Jouez le dialogue.
5. Écoutez l'information et racontez ce que vous avez compris ? Tachez de comprendre où se trouve ce jardin et où on peut prendre l'information consacrée à ce jardin.

Les jardins d'une idée

Au début de ce siècle, un riche banquier, le mécène Albert Kahn croyait à la paix universelle. Pour appuyer son idéal, il crée un jardin réconciliant les styles de chaque pays. On y découvre encore aujourd'hui un verger à l'anglaise dont les roses s'enroulent autour des arbres fruitiers, des épicéas bleutés rappelant la forêt des Vosges et un jardin japonais d'une extrême finesse. On y déjeune au soleil d'une terrasse aménagée dans un palmarium de verre et de fer, très 1900.

Espace départemental AlbertKahn :
14, rue du Port, 92100 Boulogne.
Tél : (331) 46 04 52 80

6. Écoutez la publicité et choisissez l'endroit où vous voudriez vous reposer si :

- vous pratiquez l'équitation ;
- vous faites du vélo ;
- vous vous intéressez aux animaux domestiques ;
- vous avez un chien ;
- vous êtes passionné du jardinage.

Commencez votre réponse par : *Si je pratique de l'équitation, je vais dans le ...*

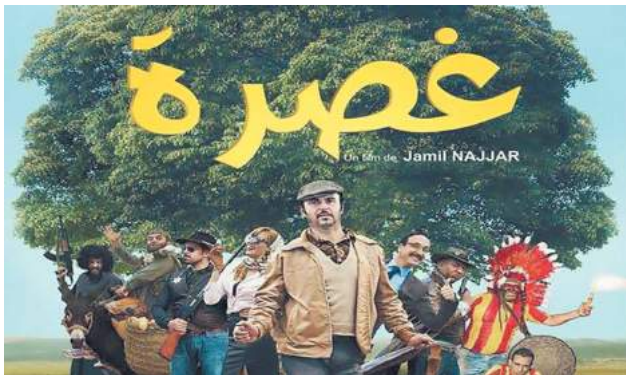
Radio France Inter

Si vous voulez passer un très bon temps, écoutez notre information et bon Weekend!

- 47 kilomètres de pistes cavaliers sont aménagés dans les bois de Boulogne et de Vincennes et dans le parc de La Villette. Fédération française d'équitation, (331) 53 67 44 44.
- En principe les jardins publics sont interdits aux chiens mais, tenus en laisse, ils sont admis aux Buttes-Chaumont (XIX^e), dans une partie du jardin du Luxembourg (VI^e), des Tuileries (I^{er}), et, bien sûr, aux bois de Vincennes et de Boulogne.
- Dans les deux bois de Paris, sur les berges de la Seine (côté bois de Boulogne), sur la promenade plantée (XII^e) à partir de l'allée Vivaldi jusqu'au boulevard de la Guyane et plusieurs circuits insolites. Paris vélo : Tél. : (331)43 37 59 22.
- Apprendre à jardiner ? À l'école du Breuil (XII^e) : Tél. : (331)43 28 28 94.
À l'école de botanique du jardin des Plantes : Tél. : 40 79 30 00. À la maison du jardinage du parc de Bercy (XII^e) et au Luxembourg (VI^e) :
Tél. : (331)42 34 23 62.
- Voir une ferme ? À la ferme Georges Ville dans les bois de Vincennes (XII^e).

7. Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

Le film arabe riche et dynamique



En Égypte, Hollywood ne fait pas spécialement des envieux. Car le cinéma égyptien, le plus important du monde arabe, couvre l'ensemble des pays du Maghreb et du Moyen-Orient, et nourrit bien ses stars ! Le plus célèbre des cinéastes égyptiens, le réalisateur Youssef Chahine, a gagné plusieurs prix internationaux avec son importante production cinématographique.

L'intérêt des Égyptiens pour le septième art se manifeste dès le début du XX^e siècle. En 1917, alors que le pays est encore un protectorat anglais, il compte déjà quatre-vingts salles. En 1927 est tourné le premier film entièrement joué par des nationaux. Son titre est *Leila*, qui est un succès phénoménal. L'Égypte se met alors à conquérir les marchés voisins. C'est par exemple en visionnant les films égyptiens que les populations du Maghreb, encore colonisées par la France, entendant parler et chanter en arabe au cinéma pour la première fois.

LEÇONS 10-11-12

Depuis, l'Égypte s'est positionnée en leader du cinéma arabe. La production annuelle moyenne se situe autour d'une centaine de films. Au fil des années, le cinéma égyptien a embrassé différents genres : la comédie musicale dans les années 1930-1940; le réalisme par la suite, avec comme chef de file l'écrivain Naguib Mahfouz ; plus tard, la narration, Youssef Chahine. Depuis le début des années 1980, ce cinéma a plutôt pour thème la description de la vie quotidienne, au détriment, selon certains, d'une réflexion plus approfondie autour des grandes problématiques. Cette orientation répond en fait à une demande du public, nombreux à investir les salles obscures lors de la sortie de tous ces films.

a) Répondez aux questions.

1. Quel marché couvre le cinéma égyptien ?
2. Quelle est la star la plus connue ?
3. Quand parut le premier film entièrement joué par des Égyptiens ?
4. Quelle est l'influence du cinéma égyptien sur le monde arabe ?
5. Quelle est la production annuelle de films en Égypte ?

b) Racontez l'évolution du cinéma égyptien.

8. Lisez cette petite information et racontez-la à vos copains.

L'astre de l'Orient

Les années 1930 à 1950 sont, en Égypte, des années Oum Kalsoum. C'est le nom de la plus grande star que tout le monde arabe ait connue jusqu'à nos jours. Surnommée « l'astre de l'Orient » ou « la cantatrice du peuple », elle a été pour beaucoup dans l'essor du cinéma égyptien, notamment les comédies musicales des années 1930. Quatre millions de personnes étaient présentes à ses obsèques, 1975. Et aujourd'hui encore, ses chansons restent les plus vendues du monde arabe.

9. Quels sont les éléments de cette information qui ont attiré votre attention ?

10. Écoutez le texte et dites ce que vous comprenez sous le mot *le patrimoine*.

Le patrimoine

Le patrimoine constitue un repère structurant dans le temps et l'espace.



LEÇONS 10-11-12 Le Paris des jardins

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique ou social, c'est mieux comprendre et connaître la société dans laquelle on vit, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour mieux, ensuite, les intégrer ou les contester. L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et, donc, à la formation du citoyen.

« La culture est au même titre que l'éducation, une impérieuse nécessité pour former les citoyens responsables et éclairés de demain. »

Le Centre des monuments nationaux de la France, accueille le public dans plus de cent monuments nationaux. Grâce à une expérience de vingt ans dans l'accueil des publics scolaires et la pédagogie du patrimoine, une cinquantaine de services éducatifs a été créée dans ces monuments, en collaboration avec l'Éducation nationale. La basilique cathédrale de Saint-Denis est un monument incontournable de l'histoire européenne et notamment du point de vue de l'architecture gothique et de l'histoire de la sculpture médiévale. Les différents projets thématiques ou transdisciplinaires proposés permettront aux professeurs de toutes disciplines de construire un projet de classe.

11. Le mot Patrimoine vient d'un mot latin. Oui, mais lequel ? Choisissez la bonne réponse.

- Patermanias* qui signifie « les petites manies du père »
- Patermonum* qui signifie « les monuments de la patrie »
- Patrimonium* qui signifie « l'héritage du père »

12. Vous avez passé les vacances en France chez vos amis. De retour chez vous, vous leur écrivez un message de remerciement. Vous dites comment vous allez, ce que vous faites, et vous invitez vos amis à venir chez vous.

LEÇONS 13-14-15 Paris ou la promenade des gourmands

1. Lisez l'information.

Paris ou le tour du monde des saveurs



Tout comme beaucoup d'autres villes de France, Paris, la « Ville lumières » est cosmopolite : ses quartiers sont vivaces et épicés, et ses restaurants exotiques et souvent peu chers. À côté des bistrotts et petits restaurants français des cartes postales vous allez découvrir des quartiers où cuisine et voyage sont synonymes. Il suffit d'un ticket de métro pour changer de quartier, de continent et de cuisine...

La cuisine nord-africaine (Belleville, XIX^e – XX^e arrondissements)

La rue de Belleville est la frontière entre le XIX^e et le XX^e arrondissement. C'est aussi la ligne qui sépare le quartier chinois (assez récent) du quartier nord-africain (plus ancien).

On peut y manger aussi bien des pâtisseries orientales (cornes de gazelles) et des merguez que du canard laqué ou des raviolis aux crevettes.

Côté Maghreb, on peut déguster du couscous, des tagines de poulet ou de mouton, accompagnés de pois chiches, d'aubergines, de tomates...

Côté chinois, on se réglera de plats à base de poulet, canard, bœuf, porc, poisson, crevettes, chou, soja, nouilles et riz, bien sûr.

La cuisine japonaise (Quartier du Palais-Royal, II^e arrondissement)

C'est dans ce quartier de Paris que beaucoup de restaurants japonais se sont installés. Leur cuisine, souvent simple et raffinée, va des sushis (poisson cru servi sur du riz) aux yakitoris (petites brochettes de volaille) en passant par les

LEÇONS 13-14-15 Paris ou la promenade des gourmands

sashimis (sushis sans riz servis avec une moutarde de forte appelée wasabi), les raviolis frits ou encore les lamenteaux (soupes aux nouilles).

Les aliments de base de cette cuisine sont le riz blanc, les poissons, les crustacés et le tofu (pâte de soja).

La cuisine indienne (Le passage Brady, X^e arrondissement)

C'est dans cette rue couverte que l'on trouve de nombreux restaurants indiens ou pakistanais dans lesquels on peut manger du poulet tandoori (poulet cuit au four), du bœuf korma (bœuf à la crème et au yaourt) et des keffas (boulettes de viande). Les plats sont servis accompagnés de naan (pain rond, nature ou au fromage), de chapati (pain sec) et des légumes tels que le riz basmati, les lentilles roses ou les haricots rouges. Les épices sont essentielles à ce type de cuisine, parmi les plus connues : le curry, le poivre, le gingembre, le safran et la cardamome.

2. Répondez aux questions.

1. Quel type de cuisine vous fait le plus envie ?
2. Dans quel restaurant ou quel quartier aimeriez-vous aller déjeuner ?
3. Est-ce que ces différentes cuisines du monde sont toutes présentes dans votre ville ? Y trouve-t-on d'autres cuisines étrangères ? Lesquelles ?

3. Jeux de rôle. Vous êtes à Paris.

Pour changer un peu d'un repas, vous décidez d'aller goûter aux saveurs d'une cuisine qui vous est étrangère. Vous choisissez ensemble le quartier et le restaurant où vous passerez la soirée. Chacun doit dire ce qu'il préfère et essayer de persuader les autres que c'est le meilleur choix.

4. Cherchez dans le texte des équivalents de :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| a) se trouver – | d) les ingrédients – |
| b) gourmand – | e) les repas – |
| c) savoureux – | f) manger – |

5. Faites des phrases avec les mots et les expressions suivants : *découvrir, il suffit, servir, déguster, à base, se caractérise, cosmopolite, exotique, cette cuisine, les plats.*

6. Observez quels temps du verbe on emploie dans les phrases après « si ».

1. S'ils **tombaient** d'accord sur le choix du café, tout le monde serait satisfait.
2. Si les jeunes **ne soignent pas** leur alimentation, ils risquent d'avoir des problèmes de santé.
3. Je vais rater mon train si je **ne pars pas** maintenant.
4. Je ferai un gâteau si j'**ai** tous les ingrédients nécessaires.
5. Si j'**avais suivi** ton conseil, j'aurais perdu moins de temps.

7. Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1. Si Virginie (ne pas être sélectionnée), elle aurait été triste.
2. Si nous (avoir) du temps, nous mangerions avec lui.
3. Je veux bien venir avec toi, si tu me le (demander).

LEÇONS 13-14-15

4. On se retrouve devant le lycée si tu (vouloir) ?
5. Si tu (manger) tous les jours au fastfood, tu en aurais vite marre.
6. Si vous (partir) en vacances, vous m'enverrez une carte postale ?

Un peu de grammaire

Les pronoms relatifs

Dont – il remplace un complément introduit par *de*.

1. Complément du nom.

- Vous devriez lire ce roman. L'auteur de ce roman a reçu le prix Goncourt. → Vous devriez lire ce roman **dont** l'auteur a reçu le prix Goncourt.
- C'est une chanteuse célèbre. Tout le monde connaît ses chansons → C'est une chanteuse célèbre **dont** tout le monde connaît les chansons.

2. Complément du verbe.

- Nous avons écouté avec plaisir ce chanteur. On nous a beaucoup parlé de ce chanteur. → Nous avons écouté avec plaisir ce chanteur **dont** on nous a beaucoup parlé. (parler de...)

3. Complément de l'adjectif.

- Je viens d'acheter un ordinateur ; je suis très satisfait de cet ordinateur. → Je viens d'acheter un ordinateur **dont** je suis très satisfait. (être satisfait de...)

8. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif *dont*.

Exemple: *Mon oncle a un appartement. Les pièces de cet appartement sont sombres.* → *Mon oncle a un appartement dont les pièces sont sombres.*

1. Il travaille dans une société. La directrice de *cette société* a quarante ans.
2. Hier, il a rencontré une jeune fille. Il a oublié le nom de *cette jeune fille*.
3. Vous devez écouter votre mère. Les conseils de *votre mère* sont souvent utiles.
4. On suit une direction. On n'est pas très sûr de *cette direction*.
5. C'est un bon résultat. Nous sommes satisfaits de *ce résultat*.
6. Ce sont de jeunes sportifs. C'est mon cousin qui s'occupe de *ces jeunes sportifs*.

9. Faites les phrases d'après l'exemple en utilisant le pronom relatif *dont*.

Exemple: *Je connaissais une région. Ses endroits étaient très jolis.* → *Je connaissais la région dont les endroits étaient très jolis.*

1. Mon frère a une petite copine. Son père a une entreprise métallurgique.
2. C'est un écrivain célèbre. Ses romans étaient très à la mode.
3. Ma tante a fait un gâteau aux pommes. Son goût est délicieux.
4. Mes amis ont quitté ce club de rugby. Ils en faisaient partie.
5. J'ai un ordinateur. J'en suis très content.
6. Voilà un dictionnaire. J'en ai besoin.

10. Devoir. Complétez par le pronom *que* ou *dont* selon le cas.

1. Quel est l'animal ... vous avez le plus peur ?
2. La voiture ... nous venons de voir a gagné la course Paris-Dakar.
3. Quel est le moment de la journée ... vous préférez ?

LEÇONS 13-14-15 Paris ou la promenade des gourmands

4. L'instrument ... elle joue est le violon ou le violoncelle ?
5. Mes parents aiment bien la musique ... j'écoute, tant mieux !
6. Les jeunes ... elle s'est occupée cette année lui ont envoyé une lettre pour la remercier.

11. Faites des phrases à l'aide des éléments donnés :

a) chez qui, par qui, avec qui, sur qui, à qui, pour qui, à côté de qui ;

b) rencontrer son mari, passer des vacances, travailler, être assis, téléphoner, compter, voyager.

Exemple: *La jeune fille, chez qui je passe mes vacances, fait ses études à l'Université de Nice.*

12. Lisez et apprenez par cœur.

Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable



À quoi tu penses ?

Je pense que j'ai du mal à dormir quand je prends un café le soir, et pourtant, c'est chaque fois pareil, j'en prends un.

À quoi tu penses ?

Je pense que les Belges, qui disent dîner pour déjeuner, et souper pour dîner, ne soupent donc jamais.

À quoi tu penses ?

Je pense que je déteste qu'on me demande « Tu sais quoi ? », surtout qu'en général, comme un con, je réponds : « Non. »

À quoi tu penses ?

Je pense que ça ne doit pas être drôle tous les jours de vivre avec moi.

À quoi tu penses ?

Je pense que j'étais certain, mais alors certain que tu ailles me poser cette question-là.

H. Le Tellier, Le Castor Astral, 1998,
extrait de *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*

Bilan 4

1. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

La Côte d'Azur...



Une des régions les plus ensoleillées de France. Plus d'un million de personnes vivent sur la côte entre Menton et Cannes et ce nombre est deux fois plus grand en été. L'aéroport de Nice accueille 7 millions de passagers par an ! La Côte d'Azur est l'endroit choisi pour l'organisation de nombreux festivals, dont ce de jazz à Nice et à Juan-les-Pins. La partie située entre Menton et Cannes se nomme « Riviera ».

... c'est Sophia-Antipolis. La Côte d'Azur, c'est aussi le parc de Sophia-Antipolis, situé entre Valbonne et Antibes sur 2 300 hectares, soit le quart de la surface de Paris, et qui continue à se développer. Plus de 1 200 entreprises françaises et étrangères et plusieurs centres de recherche et télécommunication et en haute technologie s'y sont implantés depuis une trentaine d'années pour créer une « Silicon valley » à la française. Les entreprises emploient 14 000 ingénieurs et techniciens de 63 nationalités.

... c'est le Festival de Cannes. Le Festival international du film à Cannes a fêté ses 60 ans en 2006. En un demi-siècle, le festival est devenu l'événement mondial du cinéma qui attire l'ensemble de la profession. Pendant de semaine en mai, toutes les télévisions du monde ont leurs caméras tournées vers la Croisette et la montée des marches du palais des Festivals. On projette plus de cinq cents longs métrages et on vient vendre ou acheter un peu de rêve dans cet immense marché du septième art.

... ce sont des villages fortifiés. Dans l'arrière-pays niçois, on trouve de vieux villages très pittoresques. Pendant tout le Moyen Age et la Renaissance, pour se protéger pendant les guerres, les paysans construisaient leurs maisons au sommet de collines et les entouraient de remparts. Bâties avec la pierre de la colline, ils se confondaient presque avec elle comme à Coarazé, à Eze, à Peille, à Falicon... On ne peut aller dans les petites rues en pente de ces villages qu'à pied. Elles sont

Bilan 4

coupées d'escaliers, elles passent sous des voûtes. Les maisons entourent l'église et, souvent, le château qui les domine. Parfois, des remparts entourent encore ces villages et c'est par une porte fortifiée qu'on y entre.

a) Répondez aux questions.

1. Quels sont quatre raisons qui expliquent l'intérêt de nombreux touristes pour la Côte d'Azur ?
2. Quel est l'intérêt de Sophia-Antipolis pour la région ?
3. Qu'est-ce qui fait l'originalité des vieux villages de l'arrière-pays niçois ?

b) Organisez les débats.

1. Y a-t-il un ou plusieurs festivals consacrés au cinéma en Ukraine ?
2. Y a-t-il d'autres festivals ? Lesquels ?
3. Quels festivals pensez-vous qu'il faudrait créer pour mieux faire connaître la culture ukrainienne ?

2. Décrivez votre région préférée (la situation géographique, les monuments). Qu'est-ce qu'on peut y faire ?

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. Si tu (être) ... toujours absent, tu peux être exclu de l'école.
2. Si elle ne vous (téléphoner) ... pas, ne vous inquiétez pas.
3. Si je (aller) ... en France cet été, je vais visiter Paris.
4. Parlez plus fort, si vous (vouloir) ... être entendus.
5. Il peut perdre du poids, s'il (manger) ... moins.
6. Vous pouvez tomber malades, si vous ne (dormir) ... pas assez.
7. Tu peux perdre ton ami, si tu ne le (respecter) ... pas.
8. Si vous (avoir) ... besoin de son aide, appelez-le.
9. On va au cinéma, s'il y (avoir) ... un bon film ?
10. Si tu le (voir) ..., dis-lui que je l'attends.

4. Mettez les pronoms relatifs qui conviennent.

1. Je connais l'homme ... est debout.
2. J'entends le téléphone ... sonne.
3. J'aime les amis ... je viens de voir.
4. Gardez la boîte ... vous voulez.
5. Appelez la personne ... voici le numéro.
6. Regardez le stylo ... je me sers.
7. Les gens pour ... il travaille sont gentils.

5. Trouvez le pronom relatif qui convient pour compléter chaque phrase.

1. Le collègue ... mon frère a fait ses études a été rénové.
a) que b) dont c) où
2. L'entrée ... la porte vient d'être réparée fonctionne bien.
a) dont b) que c) qui
3. Le bruit est effrayant ; il y a de ... être étonné.
a) quoi b) qui c) que

Bilan 4

- Cet ordinateur ... nous étonne est tout nouveau.
a) qui b) que c) où
- La salle ... on peut consulter de la documentation, c'est le CDI.
a) dont b) où c) qui
- On ramasse les champignons ... on est certain qu'ils sont comestibles.
a) dont b) où c) que

6. Trouvez le pronom relatif qui convient pour compléter chaque phrase.

- Le collège ... mon frère a fait ses études a été rénové.
a) que b) dont c) où
- L'entrée ... la porte vient d'être réparée fonctionne bien.
a) dont b) que c) qui
- Le bruit est effrayant ; il y a de ... être étonné.
a) quoi b) qui c) que
- Cet ordinateur ... nous étonne est tout nouveau.
a) qui b) que c) où
- La salle ... on peut consulter de la documentation, c'est le CDI.
a) dont b) où c) qui
- On ramasse les champignons ... on est certain qu'ils sont comestibles.
a) dont b) où c) que

7. Écoutez le dialogue et faites le devoir qui le suit.

Gabrielle : Coucou Sophie ! Ça va ?

Sophie : Oui, Gabrielle, ça va bien.

Gabrielle : Tu n'es pas fatiguée ?

Sophie : Non, ça va mieux qu'hier.

Gabrielle : Hier, oui, parce que tu as fait du sport, je crois ?

Sophie : Voilà. Avec, euh, Delphine, on a fait une course d'orientation, euh, donc qui consiste en, euh, donc il y a, euh, des balises de cachées dans la forêt et il faut les retrouver. Euh, pour cela, on a le... une carte et puis une boussole, donc il faut trouver les, les balises dans l'ordre puis répondre, il fallait répondre à des petites questions et tout ça, c'était organisé par un lycée, euh, de Loches.

Gabrielle : D'accord, donc Loches, en Touraine.

Sophie : Voilà, à 50 kilomètres à peu près au sud de, de Tours.

Gabrielle : Et vous avez fait beaucoup de kilomètres ? Tu sais ?

Sophie : Euh, normalement, c'est 5 kil... euh, 6 kilomètres à vol d'oiseau entre les balises, sauf que... comme on s'est un peu trompées, on s'est un peu perdues, on a un peu vadrouillé dans la forêt, euh, on a dû faire au moins une dizaine de kilomètres, sachant qu'on a couru deux heures vingt.

Gabrielle : D'accord. Et toujours en courant, pas en marchant ?

Sophie : Si... on s'est un petit peu arrêtées au ravitaillement, notamment, pour s'alimenter, et puis boire un petit peu, s'hydrater. Euh, on a un petit peu discuté donc c'était une course tranquille mais, mais quand même, à fond !

Gabrielle : Très bien. Et qu'est-ce qui était particulièrement bien ? La forêt, c'était joli, tout ça ?

Course d'orientation



Sophie : Ouais, ben oui, puis c'est le début du printemps donc c'est agréable, euh la forêt et puis euh, oui, être tranquilles dans les bois, voilà, se retrouver au contact de la nature.

Gabrielle : Donc tu es prête à refaire ça ?

Sophie : Bien sûr ! Quand tu veux, Gabrielle.

Gabrielle : Ben pourquoi pas ? Je vais réfléchir : si j'ai le courage ! Merci.

a) Répondez aux questions.

1. Quelle activité sportive Sophie a-t-elle faite ?
2. Que fallait-il chercher ?
3. Quel objet a-t-elle utilisé pour se diriger ?
4. Qui organisait cet événement sportif ?
5. À quelle distance de Tours est située la ville de Loches ?
6. Combien de kilomètres le parcours faisait-il ?
7. Sophie a parcouru combien de kilomètres ?
8. Pourquoi s'est-elle parfois arrêtée ?
9. Qu'est-ce qui était particulièrement sympa ?
10. Est-ce que Sophie est prête à refaire une telle activité ?

Unité 5. La nourriture

1. Écoutez le texte et dites quelle est son idée essentielle.



La France et la cuisine française

La cuisine française est connue dans le monde entier. Les plats français réjouissent les gourmands sur les rives de la Seine et de la Loire, dans les restaurants de New-York et Buenos-Aires, de Tokyo et de Melbourne. Le mot « restaurant » est aussi d'origine française.

La gastronomie est devenue en France facteur d'unité nationale. 84 % de Français sont persuadés que la cuisine française est la meilleure au monde. L'amour de la bonne cuisine en France est devenu une part exportable du modèle français.

Pour faire la cuisine et préparer les repas, il faut d'abord aller faire des courses dans le supermarché où on peut acheter du pain, du beurre, du fromage, du lait, du poisson, de la viande, du sel, du sucre, de la farine, de l'eau minérale, des œufs ...

D'après le journal *Le français*, n°6 (206)

2. Lisez le texte et racontez son contenu.

La nourriture des Français

Les Français ont trois repas par jour. Le matin, ils prennent le petit déjeuner, à midi, ils déjeunent et le soir ils dînent. Chaque matin pour le petit déjeuner ils prennent du café et ils mangent du pain avec du beurre et de la confiture.

En France, on mange beaucoup de fromage. En général, les Français mangent du fromage le soir. Pour le dessert ils prennent des fruits et des gâteaux. Aucun pays

LEÇONS 1-2-3 La cuisine française

au monde ne peut se vanter de produire plus de 400 types de fromage. Roquefort, camembert et chèvre restent les stars du plateau. Ils sont uniques en leur genre.

On dit qu'en France, pour devenir un bon cuisinier, il faut tout d'abord savoir faire une omelette. On dit que la France, c'est un pays de baisers et d'omelette.

D'après le journal *Le français*, n°6 (206)

3. Faites la comparaison de la cuisine française et ukrainienne d'après les textes des exercices précédents.

4. Lisez et apprenez la poésie.

Le petit déjeuner



Le matin quand on a faim
 Rien n'est meilleur que le pain
 On est assis tous en rond
 On se dit « Bon appétit » et
 L'on croque :
 Que c'est bon !
 Les tartines... pas trop fines
 Avec de la confiture, bien sûr !
 On boit, on mange, on rit...
 Oui, quand on a faim
 Rien n'est meilleur
 Que le petit déjeuner du matin
 Avec du pain !

5. Nicolas a invité Iryna, une jeune Ukrainienne dans un bon restaurant. Voici la carte.

Entrées	Viandes	Poissons	Légumes	Desserts
Salade niçoise Jambon beurre Terrine du chef Crudités Harengs marinés Saucisson	Entrecôte Escalope viennoise Bœuf bourguignon Grillade d'agneau Foie de veau Gigot de mouton	Truite au bleu Dorade Sole Rougets grillés Loup au fenouil Maquereau	Haricots verts Endives braisés Cœurs de céleris Jardinière Frites Petits pois	Iles flottantes Tarte latin Fraises Flan Charlotte Sorbets

A. Le serveur vient prendre la commande. Indiquez leurs choix (exemple : une salade, un steak...).

B. Après le repas, en sortant du restaurant, ils rencontrent un ami commun qui les interroge sur la qualité de la nourriture. Autant Nicolas a été ravi de son choix, autant Iryna a été déçue (exemple : *le steak était très tendre, les petits pois étaient immangeables*). **Imaginez le dialogue.**

LEÇONS 1-2-3

6. Répondez aux questions en utilisant les mots entre parenthèses.

Exemple : – *C'est toi qui as bu tout le Coca, Béatrice ? (un verre)*
– *Mais non maman, je n'en ai bu qu'un verre.*
– *Mais non maman, j'en ai bu seulement un verre.*

1. C'est toi, qui as fini la plaquette de chocolat, Vincent ? (une barre)
2. C'est toi qui as fini le lait, Ivan ? (un bol)
3. C'est toi qui as mangé les fraises, Victor ? (une)
4. C'est toi qui t'engloutis le poulet, Timothée ? (une cuisse)
5. C'est toi qui as croqué toutes les pommes, Gilles ? (deux)
6. C'est toi qui as entamé les tartelettes aux framboises, Clément ? (deux ou trois)

7. Refaites ce dialogue en remplaçant successivement *gâteau* par : **oranges, lait, pain, bonbons.**

– Il n'y a plus de gâteau. Tu l'as mangé ?
– Non, j'en ai mangé seulement un petit morceau.
– Mais il n'en reste plus du tout !
– Je t'assure, ce n'est pas moi qui l'ai mangé.

8. Complétez avec le pronom qui convient (en, le, la, les).

1. Quand je vois les cerises, je ne ... achète pas parce que je ne ... aime pas.
2. Mais quand j'achète des pêches, je ... mange un kilo en cinq minutes parce que je ... suis fou.
3. Et quand j'ai très faim, ne mettez pas une vache devant moi, je suis capable de ... manger tout entière !
4. Certains sont toujours au régime : le pain est interdit, ils ne peuvent pas ... consommer. Ne parlons pas des gâteaux : interdiction même de ... regarder un.

9. Allongez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Elle travaille dans un magasin italien.*
Le magasin italien où elle travaille est très bon.

1. Ce magasin asiatique vend des spécialités alimentaires.
2. Cette boulangerie allemande propose beaucoup de pains complets.
3. Les vêtements de ce grand magasin anglais sont très bon marchés.
4. Il y a souvent des soldes dans cette boutique grecque.
5. Ce marchand de meubles suédois annonce des prix étonnants.

10. Remplissez le texte par les mots proposés. Attention ! Il y a plus de mots.

À midi en semaine, beaucoup de ... n'ont pas le temps de rentrer chez ... pour se faire un repas. Ils vont dans une cafétéria, où ils achètent un ... : on peut demander un sandwich dans presque tous les cafés, et il existe aussi des boutiques qui ne vendent ... ça dans les grandes villes. Les jeunes ... dans la cafétéria du ... ou du ... (on dit aussi ...), mais quelquefois, ils préfèrent aller dans une ... pour s'acheter un morceau de pizza, ou dans une cafétéria à l'américaine pour manger un « burger » (il y a environ 950 ... en France).

Les mots à utiliser : *peuple, boulangerie, que, eux, burger, mangent, pas, se reposent, l'université, de l'école, brasserie, collègue, épicerie, sandwich, restaurants, gens, lycée, la cantine, MacDo.*

LEÇONS 4-5-6 Dans un restaurant

1. Écoutez les dialogues et dites combien de personnes parlent et où ils sont.

I. Le serveur : Messieurs dames, vous avez choisi ?

Patrick : Oui, nous allons prendre deux menus à 19 avec un boudin aux pommes et un rumsteck au roquefort.

Le serveur : Et pour vous madame ?

Aurélie : Pour moi, ce sera à la carte, un pavé de saumon. Est-ce que je peux avoir des haricots verts à la place des pâtes ?

Le serveur : D'accord. Un saumon-haricots verts. Vous ne prenez pas d'entrée ?

Aurélie : Non, merci.

Le serveur : Quelle cuisson, pour la viande ? Saignante, à point ?

Patrick : Saignante, s'il vous plaît.

Le serveur : Et comme boisson ? Un petit rouge léger pour aller avec la viande et le poisson ?

Léon : Oui, bonne idée. Et une carafe d'eau, aussi, s'il vous plaît.



II. Le serveur : Ça vous a plu ?

Léon : Oui, merci, c'était délicieux.

Le serveur : Vous prendrez un dessert ?

Aurélie : Oui, moi, je prendrais bien une glace. Qu'est-ce que vous avez comme parfums ?

Le serveur : Comme glaces, nous avons café, chocolat, vanille... et comme sorbets, citron, poire, framboise, cassis, fruits de la passion... Vous pouvez prendre deux boules.

Aurélie : Alors, pour moi, un sorbet cassis-fruits de la passion.

Paul : Juste deux cafés et l'addition.

2. Dites qui parle, le serveur ou le client.

1. – L'addition, s'il vous plaît !
2. – Qu'est-ce que vous avez comme dessert ?

LEÇONS 4-5-6

3. – Vous avez choisi ?
4. – Vous prendrez du vin ?
5. – Ça vous a plu ?
6. – Je vais prendre un magret de canard.

3. Choisissez la bonne réponse.

1. Les clients commandent
A trois plats de viande
B deux plats de viande et un plat de poisson
2. Le steak sera
A pas trop cuit
B bien cuit
3. Les clients prennent
A de l'eau du robinet
B de l'eau minérale
4. La dame prend
A un fromage
B un dessert
5. Les messieurs prennent
A un sorbet
B un café

Comment dire ?

- Vous avez choisi ? – Je voudrais... – Je vais prendre...
- Vous prendrez... ? – Je prendrais bien... – Qu'est-ce que vous avez comme... ?
- Vous ne prenez pas de... ?
- Est-ce que je peux avoir ... à la place...de... ?

4. Complétez et jouez le dialogue.

Dans un petit restaurant

- Bonjour, madame, ... ?
- Oui, je vais prendre une côtelette d'agneau avec des haricots verts.
- Désolé, nous n'avons plus d'agneau.
- ...
- D'accord. Votre steak, vous le voulez comment ?
- ...
- Vous ne prenez pas d'entrée ?
- ...
- Qu'est-ce que vous voulez comme boisson ?
- ...
- Vous prendrez un dessert ?
- ...
- Ça vous a plu ?
- ...

LEÇONS 4-5-6 Dans un restaurant

5. Regardez. Apprenez. Jouez les dialogues avec le lexique proposé.

COMMANDER AU RESTAURANT

LE SERVEUR PREND LA COMMANDE

Vous avez choisi ?
Et comme plat ? Comme dessert ?
Qu'est-ce que vous prenez comme dessert ?
Vous désirez boire du vin ?
Vous désirez des cafés ?

LE(S) CLIENT(S) COMMANDE(NT)

Je voudrais.../ Nous voudrions...
J'aimerais...
Je vais prendre.../ Nous allons prendre...
Je prendrai.../Nous prendrions...
Pour moi, ... s'il vous plaît
Pour moi, ça sera...
Alors deux melons en entrée



LE SERVEUR RECOMMANDE UN PLAT

C'est une spécialité de la maison, je vous le/ la recommande
Prenez ...

DEMANDER UNE EXPLICATION

Quel est le plat du jour ?
Qu'est-ce que vous avez comme boissons ? Comme desserts ?
Qu'est-ce qu'il y a dans ce plat ?
Un ... qu'est-ce que c'est ?
Pouvez-vous m'expliquer ce qu'est ce plat ?

DEMANDER CONSEIL

Qu'est-ce que vous me conseillez ?
Quel vin irait avec ce plat ?

Petit lexique

L'entrée
Le plat principal
Le plat du jour
Le dessert
Le menu (du jour)
Les formules
Faire une réservation
Le serveur/ la serveuse
Commander
Demander l'addition
Laisser un pourboire
Les modes de paiement
Payer par carte
Payer en espèces
Payer par chèque

La serviette
Les couverts
La (petite) cuillère
Le couteau
La fourchette
Un verre
Une coupe
Les toilettes
La cuisson :
- Bleu
- Saignant
- A point
- Bien cuit
L'eau :
- plate
- gazeuse

Je voudrais une
entrecôte bien cuite,
s'il vous plaît.



LEÇONS 4-5-6

6. Remettez le dialogue dans un ordre logique.

1. Oui, monsieur, c'est une réservation à quel nom ?
2. Alors, j'aurai une table pour six, mais dans la salle fumeurs.
3. Non, je suis désolé.
4. Tant pis, alors, j'annule la réservation. Une des personnes est vraiment allergique à la cigarette !
5. Oui, je vois, une table pour quatre personnes ce soir.
6. Eh bien, nous serons quatre au lieu de deux.
7. Vous n'avez plus de place en non-fumeurs ?
8. Monsieur Hétier.
9. Bonjour, monsieur. Je vous téléphone à propos d'une réservation que je voudrais modifier.

7. Vous devez modifier une réservation. Faites les phrases.

Vous avez cette réservation : une table pour quatre personnes pour mercredi soir.

Vous souhaitez maintenant : la même chose pour vendredi soir.

Utilisez les expressions suivantes :

- *Je voudrais changer ma réservation.*
- *Est-ce que je peux modifier... ?*
- *Est-ce qu'il est possible de reporter... ? Est-ce que je pourrais reporter...*
- *Je suis obligé de reporter... (= retarder, remettre, repousser)*
- *Je vais devoir annuler...*
- *Est-ce que cela pose un problème ?*

8. Changez les mots soulignés.

Nous ne consommons pas assez de fruits et de légumes : une enquête montre que notre consommation a baissé de 17 % en quelques années. Il faut maintenant mieux informer l'utilisateur et proposer une nouvelle technique de vente qui offre un meilleur choix de fruits.

Les mots à utiliser : *diminué, produits, politique, ces dernières, le consommateur, imposer, mangeons.*

9. Complétez ses explications avec des pronoms relatifs.



LEÇONS 4-5-6 Dans un restaurant

- Qu'est-ce que le loup en croûte ?
- C'est un plat ... je vous recommande et ... les clients nous disent tous le plus grand bien. Il s'agit d'un poisson ... a été vidé et nettoyé et ... l'intérieur a été farci. Quant à la croûte ... l'entoure, elle évite que le poisson brûle ou se des-sèche.
- Et la poularde demi-deuil ?
- Il s'agit d'une volaille ... on a entaillé la peau et ... l'on a garnie avec des truffes. C'est un plat ... a été créé au début du siècle et ... s'accompagne du riz blanc.
- Ce sont des plats lyonnais ?
- Oui, vous savez, Lyon est une ville ... l'on mange très bien ! On dit même que c'est la capitale de la gastronomie.

10. Lisez l'information et faites la même sur l'Ukraine.

L'alimentation



- La façon de manger des Français a plus changé en 10 ans que durant les 50 années précédentes. 83 % des Français réalisent leurs desserts et pâtisseries eux-mêmes.
- Le légume préféré des Français est la tomate.
- Deux Français sur trois utilisent de l'huile d'olive.
- Le fromage, le beurre et la viande sont de moins en moins consommés.



1. a) Écoutez le dialogue et faites les devoirs qui le suivent.

- Vous avez choisi, Mademoiselle.
- J'hésite. Il y a tellement de choses !
- Je peux vous conseiller, si vous voulez ?
- C'est-à-dire...je mange très peu le soir. J'ai des problèmes d'estomac, vous comprenez ?
- Bien sûr... vous pouvez commencer par une crème d'asperge.
- Oui, mais je ne digère pas les asperges.
- Bien. Alors, qu'est-ce que vous pensez d'une mousse de saumon aux herbes ? C'est délicieux.
- Je ne tolère ni les asperges ni les herbes. Je préfère prendre le plat de résistance directement. Si je mange trop, je serai malade, vous comprenez ?
- Oui, à cause de votre estomac.
- Et je dors mal aussi.
- On peut vous faire une petite tisane à la fin du repas, hum, ça vous aidera à dormir.
- Oh, non... pas de tisane.
- Je vous laisse encore réfléchir. Je vous apporterai la carte des boissons.
- Je ne bois que de l'eau. Ni apéritif, ni vin. L'alcool me donne des migraines, vous comprenez.

b) Choisissez les bonnes réponses.

1. De quoi souffre la cliente ?
 - a) migraines
 - b) mal à l'estomac
 - c) stress
 - d) mal aux reins
 - e) grosse fatigue
 - f) nerfs fragiles
2. Quels plats sont mentionnés dans le dialogue ?
 - a) un steak bien cuit
 - b) une crème d'asperges
 - c) une mousse de saumon
 - d) une tisane
 - e) le fromage
 - f) des brochettes
 - g) une mousse de fruits

LEÇONS 7-8-9 Le client est roi

c) Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Il y a beaucoup de quoi manger au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La cliente prend l'apéritif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La cliente a les problèmes avec l'estomac.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Si la cliente mange trop, elle se porte bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La cliente préfère prendre le plat de résistance directement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le garçon a apporté la carte des boissons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vous vous rappelez ?

On ne met pas d'article devant un complément de nom qui décrit une matière, un contenu ou une destination.

- Matière / aliment : *une crème d'asperges, une table en bois.*
- Contenu : *une tasse de thé, un verre de limonade.*
- Destination / fonction : *un plat de résistance.*

2. Complétez le dialogue entre une serveuse et un client et mettez l'article défini ou l'article indéfini.

- Vous voulez ... salade ?
- Non, je prendrai ... soupe.
- Et après, vous prendrez ... plat de viande ou ... brochettes ?
- Je n'aime pas beaucoup ... viande. Je prendrai ... brochettes.
- Pour ... dessert, vous avez ... choix entre ... mousse de framboises et ...tarte. J'aime bien ... tartes. C'est ça, donnez-moi... tarte.

3. Complétez le dialogue entre un serveur et un client et mettez l'article partitif si c'est nécessaire.

- Vous voulez de la crème ... asperges ?
- Non, je préfère ... soupe ... légumes.
- Comme plat principal, vous voulez ... viande ou ... poisson ?
- Qu'est-ce que vous avez comme viande ?
- Nous avons ... veau, ... agneau, ... bœuf, ... porc.
- Je ne prendrai pas ... viande. Apportez-moi plutôt ... poisson et après ...mousse ... fruits rouges.
- Pour terminer, est-ce que vous prendrez ... café ou ... thé ?
- Je boirai ... café. Merci.

4. a) Écoutez les témoignages des jeunes Français et faites les devoirs qui les suivent.

La restauration rapide

I. – Ça devrait être interdit ! Tout le monde sait que c'est pas bon pour la santé de manger là mais les jeunes continuent quand même à y aller ! Moi, j'ai 16 ans et pourtant j'aime pas les burgers ! Chez moi, on n'est pas bourgeoise maison mange bien ! Alors je dis : vive José Bové !!! (Christian, 16 ans)

II. – Si on parle de sandwiches grecs parce que c'est trop bon !!! Je suis contre les fast-foods si on parle des macdo ou autres trucs comme ça parce que c'est trop

LEÇONS 7-8-9



cher. Et en plus, on ne sert que des trucs gras, là. En plus, les gens savent de moins en moins apprécier la vraie cuisine, c'est vraiment dommage ! (José Bové : agriculteur et militant écologiste très connu en France)

III. – Je comprends pas pourquoi personne n'a encore parlé des pizzas. Vous en mangez pas, vous ? Avec les copains, nous, c'est la pizza. Quelquefois après les classes, on s'en paie une grande et on va la manger chez l'un ou chez l'autre, tranquilles. C'est peut-être pas « un repas équilibré », et au moins c'est sympa !!! (Stéphanie, 17 ans)

IV. – C'est pratique quand on n'a pas le temps de cuisiner et on est servi rapidement. Dommage que le choix proposé n'est pas très sain. Je voudrais demander à Louis s'il va au macdo pour manger un fruit et un yaourt. Si on mange de tout comme il le propose, là ça coûte vraiment trop cher. Alors manger équilibré là-bas, c'est pour les millionnaires ! (Gautier, 16 ans)

b) Quel titre convient à quel témoignage ?

1. Le principe des restos rapides, c'est bien.
2. Pourquoi vous parlez toujours des macdo ?
3. Les fast-foods, c'est dégueu (très mauvais) !
4. Je suis pour les trucs sympas et faciles à manger.

I	II	III	IV

c) Dites si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le choix proposé au macdo est sain. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La pizza est un repas équilibré. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les sandwiches grecs, c'est délicieux ! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. De plus en plus de gens savent apprécier la vraie cuisine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. À votre avis, est-ce que les jeunes vont dans un resto rapide parce qu'ils n'ont pas le temps de cuisiner ? | | |

LEÇONS 7-8-9 Le client est roi

6. Votre projet. Préparez une enquête dans la classe sur le sujet « La restauration rapide ». Écrivez 12 questions différentes, puis écrivez le résultat de votre enquête.

7. Transformez les phrases complexes en phrases simples.

Exemple : *Je n'aime pas les corridas parce qu'elles sont barbares. →
Je n'aime pas la barbarie des corridas.*

1. Je déteste la publicité parce qu'elle est inutile. →
2. Je n'aime pas les tempêtes parce qu'elles sont violentes. →
3. J'aime ces escalades parce qu'elles sont difficiles. →
4. J'adore les pays lointains parce qu'ils sont exotiques. →
5. J'apprécie ces forêts parce qu'elles sont très fraîches. →
6. J'aime le TGV parce qu'il est rapide. →

8. Transformez les phrases suivantes en utilisant à cause de / grâce à + nominalisation.

Exemple : *Nous avons terminé tôt parce que nous sommes efficaces. →
Nous avons terminé tôt grâce à notre efficacité.*

1. Mon collègue m'a beaucoup aidé parce que ses explications étaient très claires. →
2. Elle s'est sortie de cette sombre histoire parce qu'elle était réaliste. →
3. Sophie plaît à tout le monde parce qu'elle est très douce. →
4. Sa femme l'a quitté parce qu'il était très jaloux. →
5. Il obtient tout ce qu'il veut parce qu'il est sympathique. →
6. Elle n'a pu faire son exposé parce qu'elle est émotive. →

9. Dites ce que vous en pensez.

Folies Burger, le géant du hamburger, pense s'installer au pied de la Tour Eiffel. La Mairie de Paris est contre.

10. Développez le sujet.

Que préférez-vous et pourquoi ?

- Inviter des amis chez vous et leur faire la cuisine.
- Être invité en famille.
- Aller au restaurant.

Argumentez votre choix.

LEÇONS 10-11-12 La cuisine ukrainienne

1. a) Lisez l'information et faites les devoirs qui le suivent.

Bon appétit !

La cuisine ukrainienne est une cuisine de campagne en grande partie composée de céréales et de légumes tels que pommes de terre, choux, betteraves ou champignons. La viande est traditionnellement bouillie, sautée ou cuite à l'étouffée. Les desserts sont généralement à base de miel et de fruits, principalement des cerises et des prunes, et souvent cuits dans des sortes de brioches. Si les varenyky (sortes de petites boulettes farcies) sont l'encas préféré des Ukrainiens, c'est néanmoins le salo (lard salé et aillé) qui remporte tous les suffrages. La consommation de salo en Ukraine remonte à des siècles et semble comparable à la passion des Italiens pour les pâtes. Originnaire d'Ukraine, le borchtch (soupe de betteraves dans laquelle sont rajoutés d'autres légumes) est généralement servi avec de la crème. Paradoxalement, les plats traditionnels ukrainiens sont difficiles à trouver dans les restaurants de catégorie supérieure qui lui préfèrent souvent une cuisine européenne à la mode. En fait, c'est dans les familles que vous goûterez la meilleure cuisine, si vous avez la chance d'être invité.



– Chez nous, on vous servira le borchtch ukrainien rouge. On le prépare avec des choux finement hachés et d'autres légumes frais. On y ajoute des oignons frits au lard et on l'arrose de crème fraîche.

Les côtelettes à la kyivienne sont également délicieuses. Elles sont enrobées de pâte à frire. Ce plat est accompagné de garnitures variées.

Nous vous conseillons aussi les varenyky aux cerises, plat national ukrainien, d'un goût exquis : la pâte est farcie de cerises fraîches. On les cuit à l'eau chaude et on les accommode avec une sauce sucrée ou avec de la crème.

Parmi des hors-d'œuvre variés, nous vous conseillons vivement le porc aux légumes, servi froid.

b) Écrivez :

- les plats de la cuisine ukrainienne qui sont mentionnés dans cette information;
- les légumes et les fruits.

c) Dites si c'est vrai ou faux.

1. La cuisine ukrainienne est généralement à base de lard salé.
2. Les varenyky sont accompagnés de garnitures variées.
3. On sert le borchtch ukrainien avec de la crème fraîche.
4. On accommode le porc avec une sauce sucrée.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 10-11-12 La cuisine ukrainienne

2. Classez les verbes d'opération culinaire (cuisiner, ajouter qqch, assaisonner, émincer, faire cuire, laisser mijoter, mélanger, remuer, se mettre à table...) avec les personnes et les objets, faites de courtes phrases.

Exemple : *Maman prépare de la soupe, elle ajoute du sel.*

3. Décrivez le déjeuner dans de différents pays en employant l'article partitif.

Olessia (Ukraine)

Borchtch de betterave, pain, lardon.
Steak, vermicelle, salade, sauce.
Galette, compote.

En Ukraine Olessia mange du
→ borchtch de betterave, du pain ...

Ray (Angleterre)

Soupe, rôti, légumes, pudding, sauce.
Dessert, fruits, toasts, thé au lait.

→

Antony (France)

Carottes râpées, poulet et légumes.
Fromage, fruits, pain, eau minérale.

→

4. Jeu de rôle.

a) Personnages : une famille (père, mère, fille, fils).

Situation : tout le monde se met à table pour prendre le déjeuner.

- Les enfants donnent leurs appréciations sur le plat servi.
- Le père demande comment sa femme l'a cuisiné.
- La mère explique la recette et précise les ingrédients.

b) En groupe de 4, imaginez puis jouez une scène qui présente une publicité pour un plat ukrainien. N'oubliez pas de donner la recette de ce plat.



- Exemple d'une recette de borchtch, simple à réaliser : Versez 2 litres d'eau dans une grande cocotte et placez-y la viande (1 kg du porc coupé en morceau). Portez lentement à ébullition. Salez et poivrez le liquide de cuisson. Pendant ce temps, pelez les betteraves (500 g), les pommes de terre (5), les carottes (4). Coupez les betteraves et les carottes en de très fines lamelles, les pommes de terre en deux, rincez et coupez finement le chou (1 chou blanc). Hachez l'oignon (1) et écrasez l'ail

(2 gousses) et le lard (une cuillère). Faites fondre le beurre (50 g) dans une petite poêle et faites-y revenir la betterave, la carotte et l'oignon. Faites dorer le tout avec 2-3 cuillères à soupe de concentré de tomates 10 minutes à feu doux. Laissez cuire la viande pendant 3 heures à feu doux. Au bout d'une heure, ajoutez le chou et les pommes de terre. Dans 15 minutes, noyez la petite poêle (déjà refroidie) dans le bouillon et versez-y son contenu. Faites cuire le tout encore 10 minutes. Ajoutez l'ail et le lard écrasés. Fermez le couvercle et arrêtez le feu. Dernier conseil : laissez reposer le borchtch pendant 30 minutes. Servez avec de la crème fraîche (une cuillère par assiette) ! Prévoyez éventuellement des pampouchky – petits pains frais qui accompagnent le borchtch.

LEÇONS 10-11-12

c) Vous pouvez utiliser les plats suivants de la liste.

Varenyky – sorte de raviolis fourrés de fromage frais ou fruits. Servis avec de la crème fraîche.

Pampouchky – petits pains frais qui accompagnent le bortsch.

Galouchky – sorte de gnocchi servis avec de la crème fraîche.

Salo – lard fumé, en tranches, saupoudré d'ail, sorte de zakuski. Un plat contournable.

Poivrons farcis, la farce est à base de mélange de viande hachée et de riz.

Aubergines farcies avec de la farce de légumes (carotte, l'oignon, choux).

Ceufs brouillés avec du lard.

Holubtsi – chou farcis. Servis dans la sauce de crème fraîche.

La salade de betteraves avec les harengs marinés, pomme et oignon, a complété avec la mayonnaise.

Poires / pastèques / champignons / cornichons marinés dans le jus sucré-aigre.



5. a) Écoutez les dialogues et faites le devoir qui le suit.

1) *Alban* : Oh, la table est magnifique ! Quelle jolie décoration !

Olivier : Oui, c'est Lili qui a mis la table !

Justine : C'est très raffiné tout en vert et blanc.

2) (*Le plat arrive*) *Justine* : Hum... ça sent bon ! Ça a l'air bon... C'est très appétissant !

3) *Alban* : C'est délicieux ! Qu'est-ce que c'est, exactement ?

Olivier : C'est un poulet à la moutarde. C'est une recette de ma tante.

Justine : Eh bien, vous êtes bons cuisiniers, dans la famille ! C'est très fin, et original, aussi.

Olivier : Eh bien, faites comme chez vous, resservez-vous!

Alban : Avec plaisir, je me régale !

b) Dites si c'est vrai ou faux.

Dialogue 1.

- 1. Le dîner est très bon.
- 2. La décoration est jolie.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dialogue 2.

- 1. Le plat est délicieux.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

Dialogue 3.

- 1. Olivier est un cuisinier professionnel.
- 2. Alban aime beaucoup ce plat.
- 3. La tante d'Olivier est une bonne cuisinière.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 10-11-12 La cuisine ukrainienne

Comment le dire !

Bon – très bon – délicieux – exquis : ces qualificatifs concernent le goût.

On mange ou on boit quelque chose : *C'est délicieux !*

Beau – superbe – magnifique – splendide : ces qualificatifs concernent la vue.

On regarde ce qu'on va manger ou boire : *C'est magnifique !*

C'est appétissant ! (Ça donne envie de manger.)

Ça sent bon !

Je me régale. (Je prends plaisir à manger.)

C'est très fin ! C'est original !

Ça a l'air bon !

6. Placez les expressions suivantes dans le tableau, selon l'objet du compliment (une même expression peut s'appliquer à plusieurs thèmes).

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Qu'il est beau ! | 7. C'est exquis ! |
| 2. C'est très bien arrangé. | 8. On se sent bien ! |
| 3. C'est délicieux ! | 9. Il est magnifique ! |
| 4. C'est superbe ! | 10. C'est appétissant ! |
| 5. Ça te va très bien ! | 11. Qu'il est mignon ! |
| 6. Qu'il est drôle ! | 12. Quelle élégance ! |

Un animal	Une tenue vestimentaire	Un logement	Un plat

7. Quel(s) compliment(s) pouvez-vous faire dans les situations suivantes ?

1. Votre ami pose un plat sur la table : « ! »
2. Vous commencez à manger un plat un peu bizarre : « ! »
3. Vous parlez de la décoration du déjeuner : « ! »
4. Vous adorez le coq au vin : « ! »
5. Vous mangez un dessert exceptionnel : « ! »

8. Écrivez une fiche de cuisine pour votre plat préféré en suivant les suggestions ci-dessous :

- précisez bien le temps de préparation et de cuisson ;
- indiquez des ingrédients en précisant leurs quantités ;
- servez-vous des connecteurs de temps pour présenter votre fiche : d'abord, ensuite, puis, après cela, enfin ;
- imaginez un slogan publicitaire pour votre plat.

9. Développez un des sujets proposés.

1. Pour vous, manger est-ce important ?
2. Connaissez-vous des cuisines étrangères ? Si oui, quelle est votre préférée ? Pourquoi ?

Bilan 5

1. a) Écoutez les dialogues et faites les devoirs qui le suivent.

1) *Jean* : Servez-vous ! Faites comme chez vous !

Paul : Alex, tu me passes le sel ?

Alex : Tiens, le voilà.

Paul : Je reprendrais bien un peu de poulet.

Jean : Je t'en prie, sers toi !

2) *Cyril* : Je te sers de la tarte ou de la mousse au chocolat ?

Antony : Une petite part de la tarte sera très bien.

Cécile : Et pour moi, beaucoup de mousse au chocolat !

Clément : Oh, la gourmande...

3) *Bernard* : Vous voulez un café ?

Jean-Paul : Non, c'est gentil, je vous remercie !

Bernard : Et toi, Gérard, tu veux un biscuit ?

Gérard : Non merci !

b) Dites si c'est vrai ou faux.

Vrai Faux

Dialogue 1.

1. Jean va servir ses amis.

2. Paul aime bien le poulet.

Dialogue 2.

1. Alex ne prend pas de dessert.

2. Cécile aime manger de bonnes choses

Dialogue 3.

1. Jean-Paul ne veut pas de café.

3. Gérard adore les biscuits.

2. Associez une question et une réponse.

1. Vous voulez de l'eau ?

a) Non, merci, c'était très bon, mais ça va.

2. Tu prends du sucre ?

b) Oui, avec plaisir, un Perrier.

3. Je reprends bien du gâteau.

c) Non, jamais dans le thé.

4. Vous prenez un apéritif ?

d) Oui, mais juste un petit verre.

5. Qu'est-ce que je peux vous offrir ?

f) Je t'en prie, sers-toi.

3. Choisissez la bonne réponse.

1. Tu préfères un pastis ou un muscat ?

a) Non, je vous remercie !

b) En fait, je ne peux pas boire de l'alcool.

2. Je te sers du gâteau ?

a) Oui, je veux bien !

b) Je prendrai du gâteau.

Bilan 5

3. Je reprendrais bien un peu de sauce.
 - a) Oui, avec plaisir !
 - b) Je vous en prie, servez-vous !
4. Vous voulez un thé ?
 - a) Non, merci !
 - b) Oui, je veux bien un café.
5. Qu'est-ce que je peux vous offrir ?
 - a) Rien, merci.
 - b) Merci, c'est très gentil.
6. Voilà un petit bouquet pour vous !
 - a) Je vous en prie !
 - b) Il ne fallait pas !

4. Lisez la recette et expliquez comment on peut la réaliser.

Farfalle al gorgonzola

(pour 4 personnes)



400 g de farfalle (papillon) ; 1 cuillère à café d'huile d'olive ; 25 cl de crème ;
200 g de gorgonzola doux ; 50 g de beurre ;
50 g de parmesan.

- Faites cuire les pâtes dans de l'eau bouillante salée additionnée d'huile d'olive.
 - Coupez le gorgonzola en dés. Faites fondre le beurre dans une grande poêle.
 - Ajoutez les dés de gorgonzola et laissez fondre à feux doux.
 - Ajoutez la crème petit à petit en remuant constamment.
- Salez et poivrez. Laissez épaissir 5 minutes.
 - Incorporez une ou deux cuillères à soupe de parmesan.
 - Égouttez les pâtes puis ajoutez au contenu de la poêle.
 - Mélangez bien.
 - Servir tout de suite. Présentez le reste de parmesan à part.

5. Développez un des sujets à votre choix.

1. En France, un repas complet traditionnel comprend : entrée, plat garni, fromage et dessert. Est-ce le cas en Ukraine ?
2. À votre avis, existe-t-il un bon modèle alimentaire ? (par exemple, végétarien)

Unité 6. Le travail et le métier. Les sciences et le progrès technique

1. Lisez l'information et faites le devoir qui le suit.

Le monde de l'entreprise



Qui est le plus important dans une entreprise ?

À mon avis, c'est la secrétaire. La secrétaire range les dossiers, prend des notes sur un bloc-notes, rédige des lettres, tape des documents sur l'ordinateur, les imprime sur l'imprimante et envoie du courrier par la poste ou une télécopie. Elle trie les vieux documents, classe les papiers dans des chemises, va à la photocopieuse pour photocopier des documents, puis les attache ensemble par des trombones, prépare des dossiers, note les rendez-vous sur l'agenda de son patron, prend des messages sur une feuille de papier, affiche une note de service sur le tableau d'affichage.

Trouvez dans le texte les mots qui signifient :

1. Mettre en ordre –
2. Un fax –
3. Distinguer ce qu'il faut garder et ce qu'il faut jeter –
4. Faire une photocopie –

2. Éliminez l'intrus.

1. Classeur / dossier / couteau / chemise.
2. Courrier électronique / télécopie / agenda / photocopie.
3. Photocopieuse / réunion / ordre du jour / rendez-vous.

3. Complétez les phrases.

1. – Qu'est-ce qu'il a fait des papiers ?
– Il les a mis ... son bureau qui est ... le bureau.

LEÇONS 1-2-3 Les employés

2. – Envoie un ... à Jérôme, il le trouvera quand il allumera son ordinateur.
3. – Je n'arrive pas à ... Simone, son téléphone ne répond pas.
4. – Il a ... un mot à Sidonie ... son bureau.
5. – Où est Claude ? – Il est ... son bureau.
6. – Mets ses papiers ... le bureau de Fabrice !
7. – Va ... le bureau de Dominique et prends le dernier message.
8. – Fais de l'ordre ... ton bureau.
9. – Pourquoi tu as un tel désordre ... ton bureau ?
10. – Qu'est-ce qu'il a fait ... ton bureau ?

ATTENTION !

Le « bureau » désigne le lieu du travail et la table qui s'y trouve.



Attention à l'usage des prépositions !

Exemple : *Je suis **dans mon bureau** (dans la pièce).*

*Le livre est **sur le bureau** (sur la table).*

4. Faites le devoir.



Travailler à domicile sur Paris !

Restez chez vous et devenez riche !

Vous recherchez un emploi à domicile ? Vous aimez les nouvelles technologies et vous êtes un fan d'Internet ?

INTERPRO a ce qu'il vous faut ! Cette société spécialisée dans le commerce en ligne vous propose de gérer un service clientèle par e-mail pour vendre des produits de beauté, parfums et bijoux.

LEÇONS 1-2-3

Activité pouvant convenir à toute personne. Salaire brut et commission, participation aux bénéfices.

**Contactez notre agence INTERPRO, 6, rue de la Gare,
75018 Paris**

Vous allez commencer des études en informatique.

Vous êtes à la recherche d'un travail qui vous permet de financer ces études, mais qui vous laisse du temps pour étudier. Cette annonce vous intéresse et vous décidez d'écrire à la société Interpro :

- vous vous présentez ;
- vous demandez des précisions sur les horaires de travail, et le salaire ;
- vous expliquez votre situation et ce que vous recherchez ;
- vous dites pourquoi vous êtes motivé par cet emploi.

5. Connaissez-vous bien les professions ? Choisissez la bonne réponse.

1. Il transporte son client d'un point à l'autre selon les tarifs. C'est
 - a) un artisan
 - b) un pêcheur
 - c) un chauffeur de taxi
2. Il soigne les dents. C'est
 - a) un musicien
 - b) un dentiste
 - c) un fleuriste
3. Serge est entré à l'École d'aviation. Il deviendra
 - a) un ouvrier
 - b) un ingénieur
 - c) un aviateur
4. Clémentine veut devenir ... parce qu'elle aime le théâtre.
 - a) une pianiste
 - b) une actrice
 - c) une coiffeuse
5. Cet homme écrit des histoires. Il donne les détails des lieux, du décor. Il décrit des personnages. C'est
 - a) un compositeur
 - b) un mineur
 - c) un scénariste
6. Il double un acteur dans les scènes acrobatiques et dangereuses. C'est
 - a) un distributeur
 - b) un cascadeur
 - c) un professeur
7. Il fait des robes, des jupes, des costumes. Il crée la mode. C'est
 - a) un peintre
 - b) un couturier
 - c) un vendeur
8. Il soigne les animaux. C'est
 - a) un pharmacien
 - b) un physicien
 - c) un vétérinaire

LEÇONS 1-2-3 Les employés

9. L'homme de cette profession construit des immeubles, des stades ...
- a) un bâtisseur
 - b) un mécanicien
 - c) un formateur
10. Il travaille dans un magazine et écrit des articles. C'est ...
- a) un vendeur
 - b) un journaliste
 - c) un constructeur

6. Remplacez les trous par les pronoms le / la / les / en.

Secrétaire efficace



- Pouvez-vous me photocopier cette lettre ?
- Je ... photocopie immédiatement, monsieur.
- Vous ... photocopiez dans mon bureau.
- Très bien, je ... photocopie dans une minute.
- Donnez-moi le dossier Ukraine, s'il vous plaît.
- Je ... donne tout de suite monsieur.
- Martin l'a déjà lu ?
- Oui, je ... ai passé hier et il voudrait ... parler

aujourd'hui. Monsieur, l'agence de Londres demande si elle doit nous envoyer des stagiaires.

- Bien sûr, elle doit ... envoyer, c'est prévu depuis longtemps. Bien, maintenant, voulez-vous me lire la lettre que je vous ai dictée hier soir ?
- Bien monsieur, je vais la chercher et je ... lis tout de suite.

7. Complétez ces deux portraits avec des prépositions, et sur ce modèle, faites entièrement les deux portraits suivants.

Portrait d'un bricoleur	Portrait d'une mère de famille
<ul style="list-style-type: none"> • Il répare les objets _____ toute vitesse _____ trois secondes _____ facilité _____ tout le monde _____ plaisir _____ son atelier • Il fabrique des objets _____ n'importe quoi _____ bois et métal _____ ses amis _____ imagination 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle fait le ménage avec _____ en _____ dans _____ • Elle prépare à manger pour _____ à _____ dans _____ sur _____ • Elle fait jouer les enfants avec _____ dans _____ pour _____
Portrait d'un agriculteur	Portrait d'un journaliste

LEÇONS 1-2-3

8. Lisez le dialogue et racontez la vie quotidienne d'un écrivain.

La vie quotidienne d'un écrivain

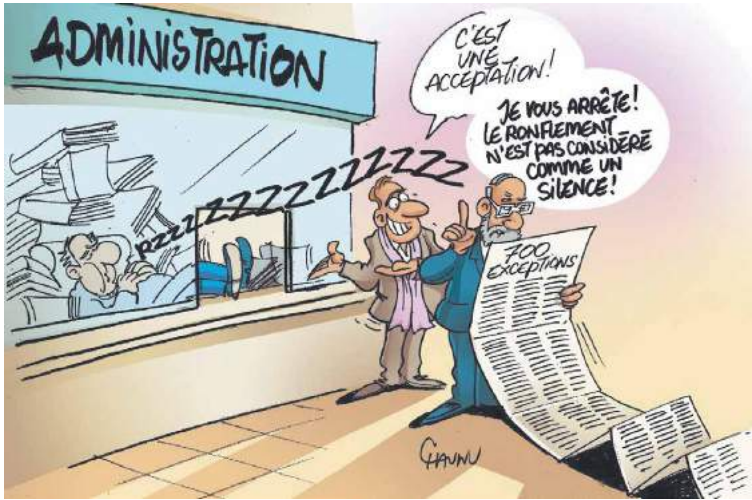
- Olivier Pasquetti, vous êtes un écrivain connu. Racontez-nous une journée normale.
- Je n'ai pas de journée normale ! Bon, je plaisante... Je fais comme tout le monde, je me lève le matin et je me couche le soir !
- À quelle heure vous vous levez, en général ?
- Je me lève à 8 heures. Je ne me prépare pas tout de suite, je reste en pyjama. D'abord, je m'occupe de mon courrier, j'ouvre mes mails. Je me demande pourquoi je reçois tellement de messages !
- Et ensuite ?
- Eh bien, je prends un bon café. Après, je me douche, je me rase, je me brosse les dents et je m'habille. Rien d'original ! Je suis un homme normal !
- Ben oui, vous faites comme tout le monde... mais vous êtes très connu ! Comment est-ce que vous vous habillez ?
- Franchement, ça m'est égal. Un jean et une chemise, voilà.
- Qu'est-ce que vous faites quand vous n'écrivez pas ?
- Je me promène au bord de la mer... Je m'intéresse beaucoup à la nature. C'est une source d'inspiration, vous comprenez...
- Vous prenez des vacances ?
- Un écrivain ne prend jamais de vacances... Vous voyez, je me repose quand je travaille !
- Vous vous couchez tard ?
- Oui, je me couche vers 2 heures du matin, pas avant... J'aime travailler la nuit, dans le calme.
- Vous êtes Niçois, mais maintenant, vous habitez en pleine campagne. Vous vous habituez à cette nouvelle vie ?
- J'aime le changement. Je m'habitue très vite à une nouvelle maison, un nouvel appartement...
- Olivier Pasquetti, je vous remercie.



9. Relevez les verbes pronominaux du dialogue à la forme « vous » et mettez-les à la forme « tu ».

LEÇONS 4-5-6 L'administration. Les services. La poste

1. Lisez l'information et posez les questions sur son contenu.



Le boulot des services municipaux

La Mairie. On y déclare un mariage, un divorce, une naissance ou un décès. La mairie délivre des documents administratifs (la carte d'identité, par exemple). Les services municipaux assurent l'entretien : les éboueurs enlèvent les ordures. Ils vident les poubelles dans leur camion. Les balayeurs nettoient les rues. Les jardiniers s'occupent des jardins publics.

La poste. Le facteur (la factrice) assure la distribution du courrier (lettres et paquets).

Les pompiers. Ils aident immédiatement dans toutes les situations difficiles et dangereuses : accident de la route, incendies, feux de forêt, explosions, attentats terroristes, inondations...

Le SAMU. C'est le Service d'assistance médicale d'urgence qu'on appelle pour toute urgence médicale. Une ambulance arrive avec un médecin, des infirmiers et du matériel médical. Ils donnent les premiers soins et transportent les patients à l'hôpital.

Le commissariat de police et la gendarmerie gèrent la sécurité et la lutte contre la criminalité. En cas d'urgence, on doit prévenir la police. Les policiers font parfois des contrôles d'identité et vérifient que les personnes sont en règle.

2. Choisissez la bonne réponse.

1. On déclare un crime ...
 - a) à la poste
 - b) au commissariat
 - c) aux pompiers
2. On peut acheter des enveloppes ...
 - a) à la poste
 - b) au commissariat
 - c) aux pompiers

LEÇONS 4-5-6

3. En cas d'accident, on prévient ...
 - a) la poste
 - b) le commissariat
 - c) les pompiers
4. Pour envoyer un colis, on va ...
 - a) à la poste
 - b) au commissariat
 - c) chez les pompiers
5. Pour se marier, on va ...
 - a) à la poste
 - b) à la gendarmerie
 - c) à la mairie
6. En cas de maladie, on appelle ...
 - a) au SAMU
 - b) au commissariat
 - c) aux pompiers

3. Laquelle des professions des services municipaux vous convient le plus et pourquoi ? Argumentez votre choix.

4. Écoutez les témoignages des personnes sur leurs emplois.



– Mon entreprise m'a licenciée il y a déjà six mois. Au début, ça a été terrible pour moi. J'ai travaillé dix ans dans cette entreprise. Ce n'était pas un travail passionnant. Je faisais des ménages dans les bureaux. Je suis restée deux ans au chômage. Je n'ai pas de diplôme. Alors ce n'était pas facile de retrouver quelque chose. Et puis on m'a parlé d'un travail de vendeuse dans une confiserie pas très loin de chez moi. J'y suis allée pour voir. Ça a marché. (*Victoria*)

– Moi, je travaillais dans un garage comme mécanicien. J'ai perdu mon travail il y a neuf mois. Mais j'ai eu de la chance parce que j'ai retrouvé le même travail avec un salaire plus important. Et tout ça, je l'ai retrouvé avec Internet sur un site pour les demandeurs d'emploi. (*Clément*)

– J'avais un poste de directrice commerciale dans une entreprise qui a décidé de me licencier. Je suis restée dix mois au chômage. J'ai envoyé des lettres de candidature et des CV dans une centaine d'entreprises, peut-être. Mais finalement, j'ai décidé de créer ma propre entreprise. Et je suis vraiment très heureuse parce que ça marche assez bien. (*Sylvie*)

LEÇONS 4-5-6 L'administration. Les services. La poste



– Avant, j'étais ouvrier dans une des usines de Renault. Mais l'usine a été fermée et ils m'ont licencié comme tout le monde. Alors, j'ai suivi un stage de dix mois pour devenir électricien. J'ai tout de suite trouvé un travail dans une entreprise.
(Xavier)

5. Complétez le tableau.

Qui	Situation personnelle avant	Problèmes rencontrés	Solutions trouvées
Victoria	Elle faisait du ménage		
Clément			
Sylvie			
Xavier			

6. Complétez le dialogue en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- Salut Amélie ! Tu (aller) bien ?
- Bien. Et toi ? Qu'est-ce que tu (faire) en ce moment ?
- J' (avoir) un poste de secrétaire dans une entreprise de Dunkerque.
- Ah bon ? Tu n' (habiter) pas à Lille avant ?
- Si. Mais il y a un an, l'entreprise où je (travailler), (fermer) ses portes. Alors j' (perdre) mon emploi, comme tous mes collègues.
- Et tu en (retrouver) un, mais à Dunkerque. C'est ça ?
- Absolument. Quand je (arriver) dans cette ville, c' (être) un peu difficile parce que je ne (connaître) personne. Mais maintenant, j'y (être) très heureuse et je (se sentir) bien dans mon nouveau travail.

7. Mettez les phrases suivantes à la forme passive.

1. La police avait déjà arrêté de nombreux manifestants.
2. La municipalité va fermer la piscine.
3. L'entreprise réembauchera les ouvriers licenciés il y a un mois.
4. Cette nouvelle proposition de travail me tente beaucoup.
5. Le ministre vient d'annoncer le blocage des prix.
6. Je croyais que le mauvais temps retarderait l'arrivée de l'avion.

LEÇONS 4-5-6

8. Le monde a tellement changé. Énumérez les changements qui se sont produits depuis 100 ans sur le modèle.

Exempl : *Autrefois, on se déplaçait beaucoup à pied. Mais un jour on a inventé les voitures et aujourd'hui la marche à pied est un sport de vacances.*

Appliquez cela aux thèmes suivants : transport, santé, loisirs, famille, vêtements, confort, travail, femmes, voyages.
Utilisez le vocabulaire du tableau.

Vocabulaire du changement	
Changement en général	Nouveauté
Changer – évoluer – se transformer – se modifier. Devenir quelque chose.	Découvrir – créer – inventer – élaborer – mettre au point
En plus	En moins
Augmenter – croître – grandir – monter – s'élever – prendre de l'importance – se développer – se diffuser – se propager – se répandre – se démocratiser – devenir accessible.	Diminuer – baisser – se réduire Disparition Disparaître – être remplacé par.
En mieux	En moins bien
Faire des progrès – progresser – s'améliorer – se simplifier – simplifier	Se dégrader – empirer – régresser – se compliquer – compliquer

9. Répondez aux questions de l'enquête.

a) En groupe, je suis

- ... toujours à l'aise car j'aime faire connaissance avec de nouvelles personnes.
- ... entouré d'autres personnes qui ont les mêmes intérêts que moi.
- ... entouré de personnes compétentes, expérimentées et plutôt sérieuses.
- ... celui qui apporte les nouvelles idées et les plans géniaux.
- ... le leader bien sûr.
- ... plutôt discret car je déteste parler de moi.

b) J'ai un peu de temps à moi, je me lance dans

- ... le bricolage.
- ... une petite recherche sur Internet.
- ... un dessin ou une petite compo sur ma guitare.
- ... une discussion par téléphone, messenger ou mail avec un de mes amis.
- ... un nouveau projet dément.
- ... un peu de rangement.

c) Ma randonnée préférée, c'est celle où

- ... j'ai l'itinéraire tracé sur une carte.
- ... j'ai un objectif précis à atteindre.
- ... je suis bien accompagné.
- ... je peux profiter de paysages magnifiques.

LEÇONS 4-5-6 L'administration. Les services. La poste

- ... je suis dans un endroit que je découvre pour la première fois.
- ... je suis seul et je vais à mon rythme.

d) Quand je travaille, ce que je préfère, c'est

- ... pouvoir mettre en avant mes propres idées.
- ... pouvoir prendre des décisions.
- ... avoir des activités manuelles.
- ... faire quelque chose qui est utile aux autres.
- ... résoudre des problèmes compliqués.
- ... faire de la gestion.

e) Pour moi, le plus important pour un objectif, c'est qu'il

- ... soit ambitieux.
- ... soit concret.
- ... soit clairement défini.
- ... soit utile.
- ... sorte du commun.
- ... puisse être abordé de plusieurs manières différentes.

f) Ce qui est le plus agréable pour moi quand je travaille, c'est

- ... d'être avec des personnes en qui j'ai pleinement confiance.
- ... quand je peux prendre des initiatives.
- ... quand je peux décider de la manière dont je travaille, entre autres de mes horaires.
- ... de travailler à l'extérieur, au grand air.
- ... quand il fait bien calme autour de moi.
- ... de bosser sur des sujets passionnants.

10. En vous basant sur vos réponses, faites votre portrait professionnel.



1. Écoutez le dialogue et choisissez la bonne réponse.

- Bonjour Madame ! Excusez-moi de vous déranger. Est-ce bien ici que travaille Madame Hétier, la responsable du personnel ?
- Non. C'est le bureau d'à côté. Mais je suis sa secrétaire. Puis-je vous renseigner, jeune homme ?
- Oui. Je dois prendre contact avec elle. Je suis à la recherche d'un stage à l'immersion. Je suis en troisième et nous devons trouver un stage d'une semaine, dans un domaine qui nous intéresse. Moi, comme je veux trouver un métier en rapport avec les animaux j'ai pensé que le zoo prendrait sans doute les stagiaires. C'est pour ça que j'ai écrit à Madame Hétier et elle m'a demandé de passer dans son bureau pour faire connaissance et signer une convention de stage si j'étais accepté. Voici sa lettre.
- Ah, oui, elle m'en a parlé. Vous êtes le fils d'une de ses amies, n'est-ce pas ? Jean-Luc, c'est ça ?
- Non, Jean-Baptiste.
- Je vais voir si elle peut vous recevoir.
- Madame Hétier, le jeune Jean-Baptiste est ici. Vous savez, pour un stage en immersion...
- Oui, il a l'air très bien... En tout cas, il est très poli... d'accord, je vous l'emmène dans votre bureau dans cinq minutes. Je vais vérifier tous ses papiers. Que faut-il exactement ? Attendez, je note : carte d'identité, convention de stage signée par l'établissement, autorisation des parents, et certificat d'assurance scolaire et extrascolaire. Vous avez tout ça, jeune homme ?
- Oui, Madame.
- C'est parfait. Madame Hétier va vous recevoir dans un instant. Je vais vous conduire dans son bureau.

2. Choisissez la bonne réponse.

1. Où se passe la scène ?
 - a) Dans un établissement scolaire.
 - b) Dans un bureau.
 - c) Dans une grande entreprise.

2. Quel est le but de la visite de Jean-Baptiste?
 - a) Trouver un stage préprofessionnel.
 - b) Trouver un emploi pour les vacances.
 - c) Trouver une formation professionnelle.
3. Quelle sera la durée de travail de Jean-Baptiste ?
 - a) Une semaine.
 - b) Plus d'une semaine.
 - c) On ne sait pas.
4. Pourquoi Jean-Baptiste a choisi cet endroit ?
 - a) Parce qu'il connaît bien Madame Hétier.
 - b) Parce qu'il s'intéresse aux animaux.
 - c) Parce qu'il n'a pas été accepté ailleurs.
5. Sa visite fait suite à :
 - a) une convocation.
 - b) une conversation téléphonique.
 - c) un échange de courrier.
6. Pour être accepté, Jean-Baptiste doit :
 - a) être un très bon élève.
 - b) fournir certains documents.
 - c) présenter ses diplômes.

3. Développez le sujet. « Travailler est une chance. » Êtes-vous d'accord ?

4. Reformulez les promesses d'Inter Assistance en utilisant des phrases avec « si ». Attention, vous devrez imaginer une partie des éléments nécessaires.

Exemple : *Si votre baignoire est bouchée, nous avons des plombiers à votre disposition (nous vous enverrons un plombier).*

1. Dépannage télévision.
2. Envoie réparateur.
3. Renseignements vacances.
4. Garde d'enfant.
5. Urgence santé.
6. Hébergement hôtel.
7. Conseils loisirs.
8. Informations juridiques.
9. Livraison médicaments à domicile.
10. Dépannage serrurière.

5. Lisez l'information et complétez le tableau pour choisir le poste qui vous convient.

Emploi / Formation

Caisse Primaire d'Assurance Maladie : Techniciens Assurance Maladie
En relation directe avec nos partenaires, vous leur apportez écoute et conseils sur les prestations offertes par l'Organisme. Vous procédez à la saisie et au paiement des prestations.

Diplômé Bac+2 au minimum, débutant accepté, vous êtes dynamique et réactif. Doté d'un grand sens de l'écoute et de la relation client, vous maîtrisez l'outil informatique.

LEÇONS 7-8-9

Merci d'adresser CV, lettre de motivation et photocopies des diplômes à CPAM de Paris, 173, rue de Bercy 75012 Paris.

AG2R Prévoyance : Assistants Commerciaux

Vous effectuez la prise de rendez-vous téléphoniques pour les négociateurs commerciaux. Vous assurez le suivi commercial et technique des dossiers clients.

Diplômé Bac+2, vous disposez d'une expérience réussie de 3 ans dans un poste similaire, idéalement dans le secteur de l'assurance. Rigueur et autonomie, aisance téléphonique et qualités relationnelles seront les atouts de votre réussite. La maîtrise des outils bureautiques est indispensable (Word, Excel...)

Merci d'adresser votre dossier de candidature à AG2R Recrutement, 35, Bd Brune, 75680 Cedex 14.

Crédit Lyonnais : Chargés d'accueil



Vous êtes le tout premier contact avec la clientèle. Vous êtes responsable de l'accueil des clients et des opérations de caisse. À l'écoute des besoins de clients, vous leur proposez les produits bancaires courants ou les orientez vers leur conseiller clientèle.

De formation Bac à Bac+2, vos qualités relationnelles, votre réactivité et vos capacités d'adaptation seront les clés de votre réussite. Cette première expérience du secteur bancaire vous permettra d'évoluer rapidement vers un poste de Conseiller Clientèle Particuliers.

Adressez votre dossier (CV+Lettre de motivation) à Crédit Lyonnais, 17, rue Monsigny, 75002 Paris.

BNP Paribas : Conseillers clientèle à distance

Votre mission : apporter un service performant et de qualité aux demandes de nos clients tout en bénéficiant d'une formation de haut niveau à nos produits, services et outils multimédia de dernière génération.

De formation Bac+2/3 avec expérience, vous savez être réactif, possédez de l'aisance relationnelle et de réelles capacités d'écoute...ces qualités vous ouvriront la

LEÇONS 7-8-9 Les jeunes et l'avenir

voie de la réussite et du progrès. Vos performances et votre motivation vous permettront de devenir Conseiller en patrimoine, Chargé d'Affaires Professionnelles. Envoyez votre candidature à BNP Paribas/Recrutement, 80, rue Taitbout, 75442 Paris Cedex 09.

Complétez le tableau pour choisir le poste qui vous convient. Imaginez que vous avez la formation qui est demandée.

Postes	Convient	Raisons
<i>Assistants Commerciaux</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Chargés d'accueil</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Conseillers clientèle à distance</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Techniciens Assurance Maladie</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Votre choix :

- 6. Vous envoyez un mail à votre ami pour lui dire ce que vous avez choisi et vous expliquez pourquoi (50-60 mots).**
- 7. Développez le sujet.**
« Les jeunes sont inquiets face à l'avenir ». Qu'en pensez-vous ?
- 8. Vous cherchez un travail le soir quelques heures par semaine. Vous trouvez une petite annonce pour travailler dans un restaurant pour faire la vaisselle ou servir dans la salle. Vous vous rendez à un entretien. Jouez cette scène.**
- 9. Quand vous étiez plus petit, quel métier vouliez-vous exercer ? Pourquoi ? Ce métier, est-il intéressant aujourd'hui pour vous ?**

LEÇONS 10-11-12 La science et l'intelligence

1. Lisez le récit de Frédéric Dumas et racontez l'aventure à la place de Dumas (mettez les verbes en gras au passé composé).



Tout est bien qui finit bien

Cousteau et moi, nous faisons de la plongée sous-marine. Tout à coup, nous **tom-bâmes** sur un requin. Nous **nageâmes** prudemment vers lui. Nous **appro-châmes** jusqu'à nous trouver à 3 mètres de lui, mais il **ne se retira pas**. Soudain, je **remarquai** deux autres requins. Je **commençai** à sentir le danger. Je **poussai** un cri. Cousteau **frappa** de sa caméra sur la gueule du requin. J'**eus** très peur. À ce moment-là, il **changea** d'avis, il **disparut** en même temps que les autres requins. Nous **fîmes** surface et **vîmes** notre bateau. Nous **fûmes** pris à bord et **racontâmes** notre aventure.

Exemple : *Cousteau et moi, nous faisons ... Tout à coup, nous sommes tombés ...*

2. Écoutez le récit de Jacques-Yves Cousteau et racontez-le au passé composé.

Frédéric saute le premier. Je saute tout de suite après lui. Nous sautons dans l'eau claire. Frédéric plonge. Moi, je plonge à côté de lui. Nous plongeons très vite. Soudain, un requin s'approche de nous. Je m'approche de Frédéric. Nous nous approchons prudemment de la bête. Le requin commence à s'intéresser à nous. Je commence à sentir le danger. Nous commençons à nous préparer à la lutte.

Frédéric descend de quelques mètres. Je descends avec lui. Nous descendons à 20 mètres de profondeur. Le requin ne réagit pas. Je réfléchis un moment. Puis, nous agissons. Frédéric prend son couteau. Moi, je prends la caméra à deux mains. Nous prenons une attitude agressive. Frédéric se met à monter lentement. Moi, je me mets en position de défense. Nous nous mettons côte à côte. Le requin fait demi-tour. Nous faisons surface. Je fais signe à notre bateau. Tout à coup, il y a deux autres requins. Nous avons peur. J'ai presque un choc. L'un d'eux vient droit sur nous. Il veut m'attaquer. Je veux lui donner un coup de couteau dans le ventre.



Mais soudain, il devient nerveux. Sans s'occuper de moi, il disparaît. Notre bateau arrive et nous sommes pris à bord.

3. Transformez ces phrases.

Exemple : Cousteau **décida** de faire la plongée, **ayant** envie de connaître la vie au fond des mers. → Cousteau **a décidé** de faire de la plongée **parce qu'il avait** envie de connaître la vie au fond des mers.
Ce jour-là, **voulant** filmer des requins, il **emporta** des poignards.
→ Ce Jour-là, **comme il voulait** filmer des requins, il **a emporté** des poignards.

1. Sachant que la plongée était dangereuse, il ne plongeait jamais tout seul.
2. Ce jour-là, Dumas l'accompagna, étant le meilleur plongeur de l'équipe.
3. Ayant déjà filmé pas mal de requins, ils n'eurent pas peur quand un requin gris surgit.
4. Ils nagèrent courageusement vers lui, croyant qu'il se sauverait.
5. Voyant qu'il n'était pas agressif, Cousteau se mit à filmer.
6. Soudain, Dumas s'approcha de Cousteau, ayant remarqué que le poisson pilote se dirigeait vers celui-ci.
7. Il sortit son poignard de sa ceinture, sachant que le requin le suivrait.
8. Cousteau frappa de sa caméra sur la gueule de l'animal, ne pouvant pas sortir son couteau.

4. Écoutez attentivement le dialogue. Vous allez présenter ce dialogue à vos amis, puis discuter avec eux de son contenu. Pour préparer cette présentation, aidez-vous du questionnaire suivant :

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, entretien etc.) ? À quoi le voyez-vous ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ? Ou quel est le problème qu'il pose ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagissez-vous par rapport à ce document ? Qu'en pensez-vous ?



Yves Michaud : Qu'est-ce que ça signifie pour vous, être intelligent ?

Sophie : Moi, ça me fait penser aux discussions que j'ai avec mon frère. Quand il était petit, il avait toujours de bonnes notes. Et à cause de ça, il se croyait plus intelligent. Pour lui, c'était le seul critère d'intelligence...

Yves Michaud : Et tu n'es pas d'accord !

Sophie : Non, pour moi, les résultats scolaires n'ont rien à voir avec le fait d'être intelligent ou pas.

Yves Michaud : Rien à voir, tu vas un peu vite ! Tenez, pour vous l'expliquer, prenons quelque chose que vous connaissez peut-être : les tests de quotient intellectuel...

Lucie : Ah oui, le calcul du QI, on a vu ça dans un jeu à la télévision.

Yves Michaud : Ces tests ont été inventés au début de l'école pour tous. Il s'agissait de mesurer les performances intellectuelles des élèves selon leur âge. Pour chaque âge, on établissait une liste de questions et en fonction des réponses, certains élèves étaient au-dessus de la moyenne, d'autres en-dessous.

Le résultat, c'était juste un classement par comparaison, sans qu'on sache vraiment ce qu'est l'intelligence.

Elise : L'école mesure notre intelligence, mais c'est elle aussi qui nous apprend à devenir intelligents. Elle nous permet de développer nos connaissances, nous aide à réfléchir...

Nicolas : Au collège, on acquiert de la culture. Ça fait travailler les neurones.

Sophie : OK, mais pour moi, ce n'est ça l'intelligence. Pour moi, ça a plus à voir avec la sagesse, le fait de savoir se débrouiller dans toutes les situations et la capacité à s'exprimer.

Yves Michaud : Tu as raison de faire une distinction. [...] Certains d'entre vous perçoivent très bien les formes dans l'espace et savent résoudre des problèmes de maths. D'autres sont plus à l'aise pour argumenter et raisonner.

D'autres adorent faire, une rédaction. L'intelligence varie selon les tâches à accomplir. Il faut donc distinguer entre intelligences particulières et l'intelligence en général.

LEÇONS 10-11-12 La science et l'intelligence

Julie : Et les élèves surdoués, ils sont plus intelligents que les autres ?

Lucie : Ils sont en avance sur leur âge, mais je ne pense pas que quelqu'un qui sait profiter de la vie est aussi intelligent que celui qui est bon en classe, quelque soit son QI.

Yves Michaud : Vous voyez qu'on ne peut pas parler d'intelligence comme ça, en général. Il y a l'intelligence de celui qui sait se concentrer sur une seule chose, et une intelligence plus générale, qui permet de prendre du recul. On peut avoir l'un sans l'autre. Prenez les grands joueurs d'échecs. Ils peuvent imaginer des combinaisons très compliquées, ils rivalisent en stratégie avec l'intelligence artificielle des ordinateurs. Mais ils peuvent être immatures dans la vie.

Okapi

5. À votre avis, qu'est-ce que c'est l'intelligence ? Êtes-vous d'accord avec les participants de ce dialogue ? Pourquoi ?

Plus-que-parfait

se forme avec les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait + participes passés du verbe. Avec le verbe être, par exemple, se conjuguent : tomber, partir, venir, s'asseoir, se couvrir, mourir... :

J'étais tombé(e)

Tu étais parti(e)

Il / elle / on était venu(e)

Nous nous étions assis(es)

Vous vous étiez couvert(e)s

Ils / elles étaient mort(e)s

– Ce matin il **tape** le dossier qu'il **a préparé** hier.

– **Hier** il **a tapé** le document qu'il **avait préparé** il y a un mois.

6. Transformez les éléments proposés sur le modèle de l'exemple.

Exemple : *Il a fini de manger. Je suis passé chez lui. → Il avait déjà fini de manger quand je suis passé chez lui.*

1. Le train est parti. Il est arrivé à la gare.
2. Elle a appris la nouvelle. Il lui a téléphoné.
3. Elle s'est mariée. Il est revenu de la France pour l'épouser.
4. Le bateau a coulé. Les secours sont arrivés.
5. Tous les étudiants sont partis. Le professeur est arrivé.
6. Les employés ont réglé le problème. Le patron a voulu s'en occuper.

7. Sur ce modèle, transformez les éléments suivants.

Exemple : *Il l'a emmenée à Nice. C'était pour la première fois qu'elle voyait la mer. → Quand il l'a emmenée à Nice, elle n'avait jamais vu la mer.*

1. Il nous a offert des billets, c'était la première fois que nous allions à l'opéra.
2. Il m'a passé le volant, c'était pour la première fois que je conduisais.
3. Ils ont émigré au Canada. C'était la première fois qu'ils partaient si loin.
4. Ils sont allés au bal de la reine. C'était la première fois qu'ils assistaient à une grande réception.

LEÇONS 10-11-12

5. Il nous a invités au restaurant. C'était pour la première fois que nous goûtions de la cuisine libanaise.
6. Tu les as rencontrés à Paris. C'était la première fois que tu rencontrais des gens aussi amusants.

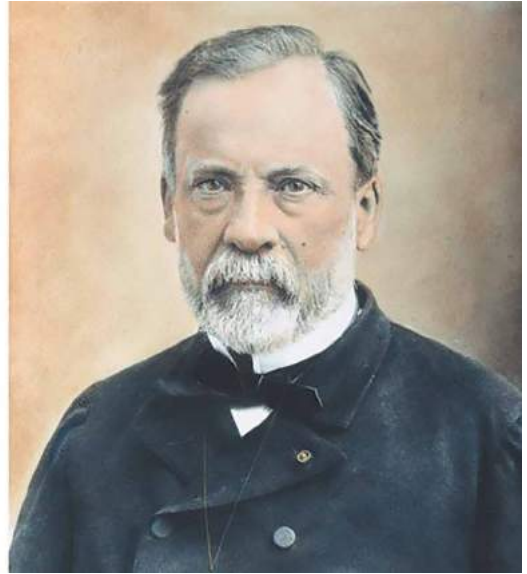
8. Complétez aux temps qui conviennent.

1. J'ai acheté la robe que nous (voir) ... hier.
2. Il a cru l'histoire que tu lui (raconter) ... hier.
3. J'ai visité la ville où tu (passer) ... ta jeunesse.
4. Elle a trouvé la lettre qu'elle (chercher) ... si longtemps.
5. J'ai vu vos amis, ceux qui (arriver) ... hier.
6. Il a mangé la confiture que je (laisser) ... sur la table.
7. J'ai lu une histoire qui m' (plaire)
8. J'ai acheté ces livres que tu m' (recommander)
9. Où est la dame qui (venir) ... tout à l'heure.
10. J'ai posté la lettre que tu m' ... (donner).

9. Complétez les phrases en conjuguant les verbes au plus-que-parfait.

1. Est-ce que vous (voir) déjà ce film ?
2. Madeleine et Guillaume (choisir) la nouvelle voiture.
3. Nous (rendre) le DVD.
4. Il (recevoir) un e-mail.
5. Est-ce que tu (aller) déjà dans ce restaurant ?
6. Je (vendre) mon vélo.

10. Quelles sont les avantages et les inconvénients des avancées technologiques ? Nous rendent-elles plus humains et solidaires ? Les découvertes scientifiques apportent des progrès mais aussi des risques. Donnez les exemples.



1. Lisez le texte et faites son résumé.

Louis Pasteur

Considéré comme l'un des pères de la microbiologie, Louis Pasteur s'est dévoué corps et âme pour faire avancer la science et la médecine. Au cours de sa carrière, il n'a pas seulement découvert le vaccin contre la rage, il s'est penché sur de nombreux domaines. De la fermentation au développement scientifique de la vaccination, Louis Pasteur a montré une détermination sans borne.

Le 27 décembre 1822, Louis Pasteur voit le jour à Dole, dans le Jura.

Toutefois, seulement cinq ans plus tard, ses parents s'installent dans la petite ville d'Arbois. C'est là qu'il passe son enfance et sa scolarité. Très tôt, il fait preuve d'un vif intérêt pour les leçons qui lui sont enseignées et ses capacités intellectuelles ravissent tous ses professeurs. Après des études au collège de Besançon, Pasteur espère intégrer l'École Normale Supérieure de Paris. La tâche est rude, mais quelques années de préparation lui permettent d'atteindre son objectif et de se consacrer pleinement à la chimie et à la physique.

Couronné de succès, il obtient un poste de professeur à Dijon. Il enseigne par la suite à Strasbourg avant d'être nommé doyen et professeur de chimie à la nouvelle université de sciences, à Lille. Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, il entame des recherches sur le processus de fermentation et fait une découverte de grande ampleur : il prouve que les levures sont des microorganismes responsables du phénomène. Il montre également que l'acidité du vin est causée par certaines bactéries. En 1857, le poste d'administrateur de l'École normale supérieure lui est proposé. Sans hésiter, il quitte Lille pour Paris.

Passionné et déterminé, il pousse encore plus loin ses recherches. Durant cette période, où il poursuit toujours ses études sur l'acidité du vin et de la bière, il met au point la méthode de pasteurisation. Il découvre finalement le caractère héréditaire de la maladie et met ainsi au point un système pour empêcher qu'elle

LEÇONS 13-14-15

ne se propage. Dès lors, Pasteur concentre toute son attention sur les maladies infectieuses.

Largement inspiré par ses recherches sur la fermentation, Pasteur est convaincu que les maladies infectieuses trouvent leurs origines dans des microorganismes spécifiques. Il s'intéresse alors aux principales infections animales, à savoir le choléra des poules, le charbon des moutons et le rouget du porc. En collaboration avec Émile Roux, il découvre qu'après injection du microbe atténué du choléra aux poules, ces dernières n'attrapent pas la maladie. Elles finissent même par y résister. Il récidive donc sur un troupeau de mouton afin de les protéger du charbon. C'est une réussite, qui l'encourage à poursuivre sur cette voie.

Louis Pasteur s'attaque également à la rage. Après quelques expériences sur la salive et les moelles épinières infectées, il conclut que la maladie se situe dans le système nerveux. Il finit par obtenir une forme affaiblie du virus. Il redoute de l'utiliser sur l'homme. Mais lorsqu'un jeune alsacien mordu par un chien enragé frappe à la porte de son laboratoire, Pasteur prend le risque. L'enfant est sauvé.

De ce formidable succès naîtra l'institut Pasteur, inauguré en 1888 et dédié aux recherches contre la rage et autres maladies. Homme actif et énergique, il refuse de prendre sa retraite et dirigera l'institut jusqu'à son dernier souffle, qu'il expirera le 28 septembre 1895.

À force de persévérance et de passion, Louis Pasteur s'est consacré à de nombreux domaines d'études scientifiques. Après avoir découvert les méthodes de conservation alimentaire, il s'est porté au secours des éleveurs français en contrant les pires maladies infectieuses animales. Parmi tous les services qu'il a rendu à la médecine, Louis Pasteur reste avant tout ancré dans les esprits comme le père du vaccin contre la rage.



2. Dites comment vous comprenez les expressions du texte.

1. *L'un des pères* de la microbiologie.
2. Louis Pasteur reste avant tout ancré dans les esprits comme *le père du vaccin contre la rage*.
3. Il *redoute de l'utiliser* sur l'homme.
4. Louis Pasteur *voit le jour* à Dole.
5. Diriger l'institut *jusqu'à son dernier souffle*.
6. Pasteur *prend le risque*.

3. Finissez les phrases.

1. Louis Pasteur est né
2. Il a passé son enfance
3. Louis Pasteur a quitté Lille pour
4. Le premier homme à qui il a fait l'injection contre la rage était
5. L'Institut Pasteur s'occupe des problèmes
6. Louis Pasteur est mort le

4. À votre avis, pour quelle découverte on l'appelle Louis Pasteur le bienfaiteur de l'humanité ?
5. Racontez la biographie d'un des savants à votre choix. Dites ce qu'il a fait pour le développement de la science.



Georges Charpak – né à Dubrovica, Ukraine le premier août 1924 ; issu d'une famille juive polonaise ; l'arrivée en France à l'âge de 7 ans ; déporté pendant un an au camp de Dachau ; intégration à l'école des Mines de Paris et le laboratoire de physique nucléaire du Collège de France en 1948 ; nommé directeur de recherche au CNRS en 1959 ; travaille sur la physique nucléaire et les particules de haute énergie ; 1963, mise au point la chambre proportionnelle « multi-

tilifs » qui permet de reconstituer en temps réel la trajectoire d'une particule élémentaire ; lauréat du prix Nobel de Physique en 1992 pour ses travaux sur les particules élémentaires ; étudie l'application de ses appareils en biologie et en médecine; auteur de plusieurs ouvrages à destination du grand public (« Devenez sorciers, devenez savants » en 2003, « Soyez savants, devenez prophètes » l'année suivante) ; est considéré pour une meilleure connaissance de l'énergie nucléaire ; 2007, écrit « De Tchernobyl en Tchernobyls ».



Gamow, George (1904–1968) Né à Odessa (Ukraine), Gamow vient en 1928 à Göttingen, où il utilise la physique quantique pour faire une théorie de la radioactivité alpha. C'est à Copenhague, l'année suivante, qu'il propose le modèle nucléaire en goutte liquide, encore utilisé pour expliquer la fission et la fusion nucléaires. Professeur à Washington en 1934, Gamow collabore avec Edward Teller pour formuler la théorie de

l'émission bêta (1936). S'intéressant ensuite à l'astrophysique, Gamow et Teller donnent un modèle de la structure interne des étoiles géantes rouges (1942). En 1954, c'est vers la biochimie qu'il se tourne, proposant le concept de code génétique déterminé par l'ordre des composants de l'ADN. En 1956, il est nommé professeur de physique à Boulder (Colorado). Outre ses travaux scientifiques, Gamow a écrit, sur un mode humoristique, de nombreux ouvrages de vulgarisation, entre autres la série des Mr. Tompkins.

Pascal, Blaise (1623–1662), mathématicien, physicien, théologien, mystique, philosophe, moraliste et polémiste français du XVII^e siècle. L'étendue des domaines d'intérêt et du génie de Pascal est impressionnante : inventeur de la machine à calculer, concepteur des premiers transports en commun en France, artisan de



LEÇONS 13-14-15

l'assèchement des marais poitevins, polémiste brillant contre les jésuites dans les Provinciales, apologiste de la foi chrétienne avec les fragments rassemblés sous le titre de Pensées, il fut également l'un des plus brillants prosateurs de la langue française et l'une des plus grandes figures françaises du XVII^e siècle.

6. Demandez à votre ami lequel de ces savants il a choisi et posez lui les questions sur la vie et l'œuvre de ce savant.
7. Dites quelle matière vous préférez à l'école. Voudriez-vous devenir un savant et dans quel domaine de la science ?

Imparfait ou Passé Composé

Dans le passé, on emploie deux temps différents :

- L'imparfait est comme une ligne _____ situation _____
- Le passé composé est comme un point _____ action. _____

Exemple: *Il faisait froid, le ciel était gris. Tout à coup, le vent s'est levé et la pluie a commencé à tomber.*

Quelques indicateurs de temps de passé : *hier, autrefois, l'été dernier, il y a une semaine, avant-hier, au XX^e siècle...*

8. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

1. Mon frère (avoir) 32 ans quand il (épouser) Sophie.
2. Quand il (être) enfant, il (passer) toujours ses vacances dans les montagnes, mais en 2008 il (faire) un grand voyage au bord de la mer.
3. Claude Marie et Patrick (habiter) plusieurs années à Watten et ils (avoir) beaucoup d'amis.
4. L'été dernier, mon ami et moi, nous (faire) une promenade en bateau-mouche sur la Seine. Tous les monuments (être) illuminés, ce (être) magnifique.

9. Mettez le texte au passé.

C'est samedi. Il **fait** froid. Alban **est assis** près de la cheminée et il **lit** un magazine. Tout à coup, il **entend** sonner. Il **se lève** et il **ouvre** la porte : c'est son amie Marie qui lui **demande** s'il **veut** aller au théâtre.

10. Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire.

1. Hier soir, je ... dans mon bain quand le téléphone
2. Ce soir, je dîne avec Nina : je ... téléphoné et je ... donné rendez-vous à huit heures au Grand Café.
3. Alban m'a dit qu'il ... marier en mai et qu'il ... en voyage de noces ... Italie.
4. En janvier dernier, quand je ... mon permis de conduire, ... très froid et ...du verglas sur la route.
5. Le week-end dernier, nous ... deux heures pour sortir de Kyiv et nous ...nos amis.
6. Ce matin, je ... trompé de direction et je ... perdu.

LEÇONS 16-17-18 Les innovations de futur

1. Lisez le texte et dites votre opinion à propos cette recherche.

Le lave-linge à micro-ondes



Dans les laboratoires de l'électroménager, on cherche à inventer la machine qui ne demande ni eau ni lessive. La recherche à laquelle les ingénieurs consacrent la majorité de leur temps est l'économie d'eau. Ils planchent donc sur le moyen de « nettoyer » l'eau de rinçage qu'on pourrait réutiliser plusieurs fois. Ils ont pensé aussi à des ondes dont la longueur pourrait être réglée, et qui pulvériseraient la saleté sans abîmer le tissu. Le lave-linge reconnaîtrait lui-même la fibre du tissu grâce à un faisceau lumineux dont les rayons se réfléchiraient différemment selon la qualité. Mais, à l'autre bout de la chaîne, chez les fabricants de textile, on planche sur le tissu insalissable, qu'on recouvrirait de matière genre Téflon, sur laquelle la crasse n'adhérerait pas. Qui va l'emporter ?

Plancher : travailler sur

Pulvériser : vaporiser

2. Relevez les mots caractérisés par un pronom relatif et dites quelle information apporte la proposition.

Exemple:

Mots	Relatifs simples	Relatifs composés	Informations
<i>machine</i>	<i>qui</i>		<i>sur le fonctionnement de la machine</i>
...

3. Écoutez l'information et racontez son sujet par vos propres mots.

Les appareils interactifs

– L'avenir est au frigo interactif. Faire du froid, c'est banal ; gérer les stocks et communiquer, ça, c'est moderne... Le frigo multimédia du groupe suédois *Elec-*

LEÇONS 16-17-18

trolux est déjà presque prêt. Un scanner pour tout savoir sur les produits qui entrent et qui sortent et un écran digital pour surfer sur le Web.

– C'est un réfrigérateur qui sait tout faire ?

– Oui voilà, à partir de l'écran textile, je peux gérer tout ce que j'ai à l'intérieur de mon réfrigérateur. Donc, là, il m'indique que les œufs sont bien à bonne température, je peux aussi voir le contenu de mon réfrigérateur, tout ce qu'il y a dedans, et là, en rouge, il m'indique que la crème fraîche est bientôt périmée donc il faut que je pense à en acheter. Il m'indique aussi tout ce qui manque donc tout ce que je n'ai plus, le jus d'orange par exemple, donc là soit comme d'habitude, je vais au supermarché du coin, soit je vais sur Internet faire mes courses, à partir toujours de l'écran tactile donc je peux commencer à taper mon adresse ou alors à partir du clavier qui est dans le haut du réfrigérateur.

En attendant la télé qui fait des glaçons, c'est le frigo qui sert de télé. Autrement dit, on passera beaucoup de temps à le regarder et ce sera le dernier endroit où l'on cause avec sa famille.

– Salut, maman, comme je sais que tu rentrais tard ce soir. J'ai déjà préparé la salade, elle est dans le frigo. Moi, j'mange pas avec vous parce que je vais au théâtre...

– Plus de petits papiers collés sur la porte, à la place, des messages vidéo.



4. Répondez aux questions.

1. De quel objet s'agit-il dans le dialogue ?
2. D'après vous, quelles innovations va-t-on apporter à cet objet ?
3. Que peut faire cet appareil ?
4. En quoi est-elle innovante ? Relevez l'expression technique qui la définit.
5. Selon vous, ces procédés permettront plutôt de faciliter la vie des utilisateurs ou de gagner du temps ? Justifiez votre opinion.

5. Discutez en petits groupes ce réfrigérateur du futur et présentez ses qualités.

6. Lisez le sommaire d'une revue sur la vie du XXI^e siècle. Dites à quelles rubriques appartiennent les descriptifs suivants.

Exemple: *La voiture de demain sera sûre, propre et intelligente.* → *Automobile.*

1. On vivra plus vieux et en meilleure forme qu'aujourd'hui. Et le mal de dents n'existe plus !
2. Le super Airbus aura 850 places et l'aile volante de 2050 plus de 1 000.
3. Fini, les sports ennuyeux aux règles et aux techniques dures à assimiler ! Place à l'imagination et au fun.
4. Les nouveaux tissus vont révolutionner la mode.
5. Des WC au séjour, l'ordinateur règne sans partage.
6. Sécurité, santé et facilité d'utilisation seront les mots d'ordre du consommateur, et donc des industriels.

Des hypothèses probables

Si + présent... on / tu / nous + futur :

Si les tissus permettent de travailler partout, on pourra vous demander de travailler la nuit, avec des puces intégrées à votre pyjama !

Si on va sur Jupiter...

7. Faites les phrases d'après l'exemple.

Exemple: *J'arriverai normalement à la gare à six heures. → Si je ne suis pas là à six heures, ne m'attendez pas, fuyez immédiatement.*

1. Je téléphonerai à onze heures. (quitter la ville) → Si ... !
2. Vous recevrez la lettre dont je vous ai parlé demain. (déménager) → Si ... !
3. Je reviendrai dans trois jours. (contacter la police) → Si ... !
4. Vous aurez un télégramme dimanche. (changer d'hôtel) → Si ... !
5. Je vous apporterai de l'argent demain. (se réfugier à la campagne) → Si ... !
6. Je frapperai trois coups, puis deux coups. (fuir par la fenêtre) → Si ... !

8. Complétez les phrases suivantes en menaçant l'autre.

1. Si tu me prends mes affaires, je te pique les tiennes !
2. Si tu me réveilles après minuit
3. Si tu oublies de me téléphoner
4. Si tu tombes amoureux d'une autre
5. Si tu ne fais rien pour m'aider
6. Si tu n'es pas plus gentil

9. Sur le modèle de l'exemple, donnez des conseils aux personnes suivantes pour résoudre leurs problèmes avec leurs voisins.

Exemple: *Mon voisin du dessus inonde régulièrement mon appartement (déménager). → Si ton voisin du dessus inonde régulièrement ton appartement, déménage !*

1. Mon voisin du dessous écoute de la musique à pleine puissance à minuit.
→ faire plus de bruit que lui ...
→ appeler la police ...
→ descendre et lui dire qu'il exagère ...
2. Ma voisine du dessus marche constamment avec des talons aiguilles.
→ lui payer une moquette ...
→ lui acheter des pantoufles ...
→ lui signaler qu'elle dérange ...
3. Mon voisin du septième occupe trop souvent ma place de parking.
→ lui dire que ça suffit comme ça...
→ occuper sa place de parking ...
→ mettre un mot sur sa voiture ...

10. Sur le modèle ci-dessous, proposez plusieurs actions possibles en réponse aux phrases suivantes. Utilisez les suggestions proposées.

Exemple: – *Ta petite amie t'est infidèle, je crois. Que vas-tu faire ?*
– *Si elle me trompe vraiment, je la quitterai.*

LEÇONS 16-17-18

- *Si c'est vrai, je serai très triste.*
- *Si tu me racontes des histoires, tu auras des problèmes.*

1. Les lycéens sont difficiles cette année, monsieur le directeur. Qu'allons nous faire ? (être inquiets, les rassurer ; avoir des propositions constructives, les appliquer)

2. La situation est très grave, monsieur le président : notre ennemi principal est sur le point de nous attaquer. Que devons-nous faire ? (refuser la négociation, se mettre en état d'alerte rouge, augmenter son trafic aérien, envoyer des chasseurs)

11. Lisez le texte de Rudyard Kipling. Formulez les conseils que vous voudriez donner à vos amis pour qu'ils deviennent, par exemple, un excellent médecin, un merveilleux chanteur, un peintre de talent, un père de famille attentif, un chercheur de haut niveau, un musicien talentueux, un président de la République inspiré.

If

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir

Si tu peux être amant sans être fou d'amour

Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre

Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour

Pourtant lutter et te défendre

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles

Travesties par des gueux pour exciter des sots

Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles

Sans mentir toi-même d'un mot

Si tu peux rester digne en étant populaire

Si tu peux rester peuple en conseillant les rois

Et si tu peux aimer tous tes amis en frère

Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi

Si tu sais méditer, observer et connaître

Sans jamais devenir sceptique ou destructeur

Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître

Penser sans n'être qu'un penseur

Si tu peux être dur sans jamais être en rage

Si tu peux être brave et jamais imprudent

Si tu sais être bon, si tu sais être sage

Sans être moral ni pédant

Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite

Et recevoir ces deux menteurs d'un même front

Si tu peux conserver ton courage et ta tête

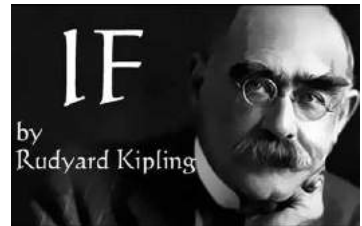
Quand tous les autres les perdront

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire

Seront à tout jamais tes esclaves soumis.

Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire

Tu seras un homme, mon fils



Rudyard Kipling

Bilan 6

1. Choisissez une bonne réponse.

1. Dans quel département d'outre-mer se trouve le site de lancement des fusées spatiales françaises ?
 Guadeloupe la Réunion la Guyane
2. Qu'étudiaient Pierre et Marie Curie ?
 la radioactivité l'astronomie l'électricité
3. À quoi André Ampère a-t-il donné son nom ?
 à une mesure électrique à une mesure chimique à une voiture
4. Qui a été à l'origine de la construction de l'armature de la Statue de la Liberté à New York ?
 Jacques Chirac Gustave Eiffel les frères Lumière
5. Qui a été à l'origine du cinéma ?
 Gérard Depardieu les frères Lumière Gustave Eiffel

2. Mettez les verbes aux temps convenables.

Christine a 27 ans. Elle (être) hôtesse de l'air à l'Air France. Quand elle (être) enfant, elle (voyager) avec ses parents qui (être) diplomates. Ça lui (donner) le goût d'apprendre les langues étrangères. Maintenant, Christine (faire) partie de l'équipage Paris-Sydney, mais dans trois mois, elle (changer) de ligne. Elle ne (savoir) pas encore où elle (aller). Elle ne (avoir) jamais d'accident en vol et elle (espérer) qu'elle n'en (avoir) jamais !

3. Lisez le texte et faites son résumé par écrit.

Une puce pour surveiller les écoliers

Le Japon a commencé à tester de petits « mouchards » électroniques permettant de surveiller à distance les allées et venues des élèves, afin d'améliorer leur sécurité. Chaque fois qu'un élève de quatrième année de l'école primaire Rikkyo passe la porte d'entrée, une étiquette en plastique située dans son sac à dos envoie un message à un ordinateur géré par l'école, qui enregistre l'heure exacte à laquelle l'élève entre ou sort de l'établissement scolaire. Quelques instants plus tard, ses parents reçoivent ces informations par courrier électronique sur leur téléphone portable. Ceux-ci peuvent également à tout moment interroger l'ordinateur sur simple appel.

Les responsables de l'école espèrent que la technologie d'identification par fréquence radio (RFID) servira de système d'alerte précoce pour signaler rapidement tout cas de disparition d'enfants et gérer au mieux les problèmes de retard. « *Cela n'empêchera pas, malheureusement, les crimes contre les enfants* », souligne Tsukasa Tanaka, principal de Rikkyo, une école privée pour garçons de Tokyo. « *Mais sans les étiquettes électroniques, nous pourrions ignorer qu'un élève n'est pas arrivé à l'école avant de faire l'appel. Il s'agit de perdre le moins de temps possible en cas de grave problème* ».

Si le Japon affiche un faible taux de criminalité, ses écoles sont plus sensibles aux questions de sécurité depuis qu'un homme a poignardé huit élèves à mort et en a blessé quinze en 2001. Une affaire qui a profondément choqué le pays. Et le mois dernier, deux jeunes garçons ont été enlevés et tués dans le nord du pays.

Bilan 6

La plupart des écoles du Japon verrouillent désormais leur porte d'entrée. En raison de ces récents événements dramatiques, la question de la sécurité des élèves est donc devenue une préoccupation majeure. Ainsi le gouvernement japonais pourrait être amené, dans les prochains jours, à proposer un certain nombre de mesures dans ce domaine. Par ailleurs, la cherté des frais de scolarité, principalement dans les grandes villes, et la vive concurrence que se livrent entre eux les établissements scolaires, poussent leurs responsables à être novateurs. Il en va de la réputation même de leur école...

Le Journal du Centre

- 4. Écoutez le texte et dites s'il est nécessaire d'introduire de telles « semaines » en Ukraine. Argumentez votre réponse.**

La Semaine européenne de la Réduction des Déchets

La seconde édition de la Semaine européenne de la Réduction des Déchet sa remporté un grand succès ! Tant à Bruxelles que dans le reste de l'Europe, un nombre record de projets ont été déposés !

Projets 2019

Lors de cette seconde édition de la Semaine européenne de la Réduction des Déchets, pas moins de 147 projets ont été déposés à Bruxelles. Plus du double qu'en 2018 ! Dans les autres régions européennes également, une participation massive a été constatée, avec un total final de 4 346 projets déposés. Les 147 projets bruxellois ont été introduits par 105 porteurs de projets différents. Sur ces 147 projets, 38 (soit un quart) étaient destinés au grand public. Ce sont les établissements d'enseignement qui ont introduit le plus grand nombre de projets (35 %), suivis des associations (33 %). Les administrations bruxelloises ont également remis de nombreux projets, représentant près de 20 % du total. Avec 11 %, ce sont les entreprises qui ont la part la moins importante.

Grâce aux différentes initiatives, une attention particulière a été accordée de manière positive aux projets visant la réduction des déchets : démonstrations de compostage, collecte de biens de seconde main, actions visant à économiser le papier, promotion de l'eau du robinet, analyse des poubelles, actions de sensibilisation (petites chansons, expo, affiches, animations...)...

Bref, il y avait beaucoup de choses à voir et à faire, et la Semaine n'est certainement pas passée inaperçue !

- 5. Dites comment vous trouvez cette idée d'organiser de telles manifestations. Est-ce qu'elles portent leurs fruits ? Donnez des exemples.**

Unité 7. L'enseignement. Les jeunes et la culture

Logement à partager



1. Lisez l'information et faites le devoir qui le suit.

Dans son pavillon de Bourg-la-Reine, Liliane, 75 ans testent avec Indira, 21 ans, le logement intergénérationnel.

Liliane Bunel, 75 ans, trouvait sa maison de banlieue très vide depuis la mort de son mari. Indira Deer, 21 ans, ne voulait plus être hébergée chez une parente, loin de Paris et de l'université. La solitude de l'une et les envies de changement de l'autre se sont donc unies. Liliane, à la retraite, héberge en échange de quelques services Indira, étudiante haïtienne en économie. Ce mode d'hébergement, appelé « logement intergénérationnel », est un système né en Espagne qui permet de diversifier l'offre de logement étudiant.

Il y a deux ans, Liliane a découvert l'association Atout âge, qui met en relation personnes âgées et étudiants à la recherche d'un toit. Dans sa maison années 1950 de Bourg-la-Reine (Haut-de-Seine, Paris), elle a une chambre inoccupée depuis des années et de longues soirées à combler.

L'association met Liliane en contact avec Indira. Après un mois d'essai, le « binôme » décide de faire affaire. Les obligations des deux parties sont inscrites sur un contrat signé. Indira s'engage à une aide quotidienne : ramasser le courrier, ouvrir les volets, sortir les poubelles... Mais aussi à partager du temps avec Mme Bunel. Celle-ci doit fournir gratuitement une chambre fermée, en bon état, et mettre à la disposition de l'étudiante les parties communes, cuisine et salle de bains.

Michèle Dupont, directrice d'Atout âge, raconte qu'« Indira s'est engagée parce qu'elle connaissait une amie qui avait tenté l'expérience ». « Au départ j'étais

LEÇONS 1-2-3 Les études à l'étranger

assez méfiante, explique Indira. J'ai beaucoup réfléchi avant de sauter le pas car je craignais de partager mon intimité. » La formule a ses contraintes. Liliane et Indira dînent généralement ensemble, Indira peut sortir le soir à condition de prévenir la vieille dame. Même chose pour les visites. « Je peux ramener des amis, mais si c'est des garçons, ils ne restent pas, sourit Indira. En fait, c'est un peu comme vivre avec sa grand-mère. On sait qu'il y a des principes à respecter. Pour toutes ces raisons, cette formule ne peut convenir à tout le monde. « Les étudiants qui viennent vers nous avec pour seule motivation la perspective d'être logés gratuitement font, en général, très vite marche arrière », analyse Mme Dupont. Selon le Réseau national du logement intergénérationnel et solidaire, qui réunit huit associations dans plusieurs villes, moins d'un millier d'étudiants seraient logés dans ce cadre. « C'est une expérience de vie, il faut tenter l'aventure », s'enthousiasme Indira.

D'après LE MONDE

Dites si c'est vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, donnez la réponse correcte.

1. Liliane Bunel est veuve.
2. Habiter hors de Paris n'a jamais été un problème pour Indira.
3. Liliane ne travaille plus.
4. Le système du « logement intergénérationnel » est d'origine française.
5. L'association « Atout âge » a été fondée en 1990.
6. Selon madame Dupont, directrice de l'association, les étudiants qui décident d'opter pour la formule du logement intergénérationnel doivent être fortement motivés.

2. Choisissez la bonne réponse.

1. Indira doit rendre service à Liliane
A tous les jours
B deux fois par semaine
C une fois par semaine
 2. Pour la chambre, Indira
A verse un loyer
B ne verse rien
C verse une somme symbolique
 3. Pour Indira, aller habiter avec une personne âgée, fut une décision
A immédiate
B difficile
C facile
 4. Indira peut sortir le soir
A sans avertir Liliane
B mais elle doit rentrer avant minuit
C mais elle doit avertir Liliane
- 3. Vous êtes en train de terminer l'école secondaire. Dans quelques mois vous poursuivrez vos études dans un établissement supérieur. Où choisirez-vous loger: dans une cité universitaire ou partager le logement avec quelqu'un ? Argumentez votre choix.**

LEÇONS 1-2-3 Les études à l'étranger

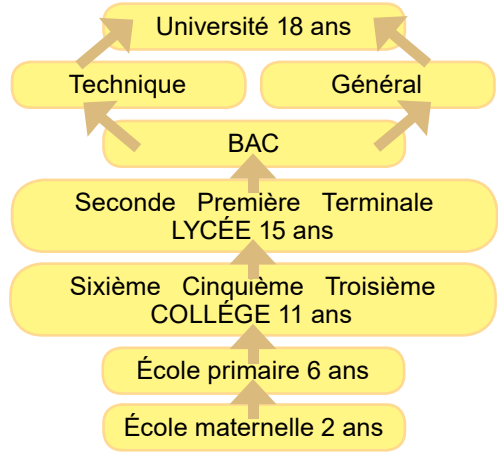
4. Comparez le système scolaire français avec celui de l'Ukraine : quels sont les points communs et les différences ?

Le système scolaire français

Le baccalauréat a été créé par Napoléon en 1808.

En 1900, il n'était obtenu que par 1 % des lycéens, en 1950 par 5 % et en 1960 par 11 %.

Grâce à la création du bac professionnel dans les années quatre-vingt, 64 % des jeunes arrivaient au niveau du bac en 1996. En 1997, sur 606 000 candidats, 77 % l'ont obtenu.



Retenez !

Comment dire pour exprimer l'ennui, le désintérêt, le dégoût

Ça ne vaut pas la peine !

Ça ne m'intéresse pas.

Quel intérêt ?

Je n'aime pas...

Et après ?

Pour quoi faire ?

Ça m'ennuie.

À quoi bon.

5. On vous propose de vous inscrire dans un cercle qui ne vous intéresse pas. Vous refusez la proposition. Utilisez les expressions données.

1. – Mais tu peux t'inscrire dans le cercle de football.
2. – Et en ce qui concerne le club des philatélistes ?
3. – Dans notre école il y a un club intéressant. C'est le club de l'amitié internationale.
4. – Et les amis de la nature ?
5. – Et si tu t'inscris au club d'Internet ?
6. – Et qu'est-ce que tu penses du club des danses ?

6. Proposez à votre ami(e) le travail dans un cercle. Jouez un dialogue.

7. Préparez une publicitaire pour informer les élèves de votre classe des cercles qui travaillent dans votre école. Indiquez les dates, le lieu de réunion, les activités proposées.

8. Copiez ces phrases en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.

1. Je (proposer) une sortie au parc d'attraction.
2. Ces secrétaires (utiliser) des ordinateurs perfectionnés.
3. Tu (demander) un certificat de scolarité.
4. Le principal (se trouver) dans son bureau.

LEÇONS 1-2-3

5. Nous (retourner) au collège après la visite du centre équestre.
6. Vous ne pas (oublier) votre badge.
7. Tu (avoir) confiance en toi.
8. L'autobus (avoir) un peu de retard.
9. Mon vélo (être) contre le mur.
10. Tu (dévaler) les escaliers car tu (être) pressé.

9. Lisez et apprenez par cœur

La langue au chat

Moi, quand je ne sais pas,
Je ne copie pas sur Thomas,
Je n'appelle pas mon papa,
Je n'improvise pas sur le tas,
Je ne dis pas : Oh là là !
Je ne demande pas à Flora,
Je ne compte pas sur mes doigts,
Je n'invente pas, comme toi,
Je ne me croise pas les bras,
Je ne réfléchis pas tout bas,
Je ne cherche pas par-là,
Je ne dis pas n'importe quoi.
Moi, quand je ne sais pas,
Je donne ma langue au chat.

Michel BOUCHER, *Être une poule mouillée*,
collection « Les bonheurs d'expression », © Actes Sud, 2000

10. Vous devez absolument trouver une solution pour améliorer votre français. Votre professeur vous encourage à prendre des cours intensifs pendant les vacances mais vous, vous souhaiteriez aller faire un séjour en France.

LEÇONS 4-5-6 Les problèmes scolaires

1. Écoutez le dialogue et faites le devoir.



Olga : J'ai entendu dire que la réunion sur la violence au lycée n'a rien apporté de nouveau.

Denis : C'est vrai, parce que les agresseurs ne viennent pas de l'extérieur. En fait, s'ils sont violents, c'est qu'ils sont rejetés.

Olga : Non, c'est pas vrai. D'une part, personne ne les rejette, d'autrepart, ils ne sont même pas en situation d'échec.

Denis : En plus, c'est incompréhensible puisqu'on les connaît tous !

Olga : Tu te souviens l'an dernier quand on a volé le blouson de Clément. Il a eu tellement peur qu'il n'a rien osé dire.

Denis : En fait, c'est arrivé une ou deux fois dans l'année. Sur un mille lycéens, c'est pas énorme. Donc pourquoi en faire un fromage ?

Répondez aux questions.

1. Combien de personnes parlent ?
2. Quel est le thème de la conversation ?
3. Sont-ils d'accord ?

2. Dites si c'est vrai ou faux.

1. Il y a beaucoup d'agressions au lycée.
2. Une réunion sur la violence a été organisée au lycée.
3. Cette réunion n'a apporté aucun changement.
4. Les agresseurs sont lycéens.
5. Ils sont en situation d'échec.
6. Clément n'a rien dit quand on l'a volé parce que son blouson était vieux.

3. Lisez la transcription du dialogue de l'exercice 1 et répondez aux questions suivantes.

1. Denis est d'accord avec Olga. Comment le voit-on ?
2. Il ajoute une explication supplémentaire : par quels mots l'introduit-il ?
3. Quelle cause donne-t-on à la violence ?

Comment dire

Introduire une situation

- J'ai entendu dire que...
- J'ai lu que...
- On dit que...
- Il paraît que...

Donner son opinion

- Je pense que..., je crois que...
- C'est vrai. Ce n'est pas vrai.
- À mon avis...
- En ce qui me concerne...

Organiser son discours

- D'abord..., et puis..., enfin...
- D'une part..., d'autre part...
- En plus...
- En fait...

Exprimer sa désapprobation

- Vous plaisantez !
- N'importe quoi !
- Ça suffit !
- C'est nul !

4. Organisez une discussion sur le sujet « Le racket à l'école ». Dans votre discussion répondez aux questions :

- Quelles sont les causes du racket à l'école ?
- Comment peut-on intervenir ?
- Quelles sont les conséquences de ce racket ?

Pour exprimer la cause

- *parce que* : répond à la question « pourquoi » ;
- *puisque* : la cause est connue ;
- *comme* : se met toujours en début de phrase = parce que ;
- *car* : a le même sens que « parce que ».

Pour exprimer la conséquence

- *donc, c'est pourquoi* ;
- *...tellement (de) ... que ... ; si ... que ... ; tant (de) ... que ...*

5. Dites votre propre opinion.

1. Est-ce une bonne idée de proposer aux élèves une organisation contre la violence ?
2. À quoi bon organiser cette organisation ?
3. Dans votre école y a-t-il une telle organisation ? Qu'est-ce que vous pensez de son travail et de son organisation ?
4. Qu'est-ce que vous pouvez encore proposer comme les organisations dans votre établissement ?

6. Discutez avec votre ami(e) le travail d'une organisation (d'un club) dans votre établissement.

Utilisez les mots et les expressions : *l'horaire du travail, ça me convient, les débats sont intéressants, on organise les soirées rencontres, le moniteur est bien expérimenté, tout ça c'est passionnant, j'aime beaucoup y travailler.*

LEÇONS 4-5-6 Les problèmes scolaires

7. Dites à quoi s'intéressent les élèves de votre classe et expliquez pourquoi.

Exemple : *Mon amie Larissa s'intéresse aux droits des adolescents parce qu'elle se préoccupe des problèmes de la violence dans les établissements scolaires et c'est pourquoi elle prend part aux travaux du cercle de futurs juristes. Elle a assisté aux réunions de différentes organisations des défenseurs des droits de l'homme.*

8. Écrivez votre point de vue sur les établissements scolaires en Ukraine et sur la réforme de l'enseignement. Donnez votre avis. Vous pouvez utiliser le plan suivant :

- votre établissement (bâtiment, cadre de vie, ...).
- vos études (professeurs, organisations des cours...)



- la nouvelle école ukrainienne (les succès de la réforme) ;
- vos relations avec vos copains et vos professeurs.

9. Faites le test « Le meilleur élève et le meilleur professeur ». Classez vos réponses de 1 à 8 par ordre d'importance. Faites les récits.

I. Pour vous, le meilleur élève c'est d'abord :

- un élève qui comprend vite
- un élève qui a envie d'apprendre
- un élève qui fait bien ses devoirs
- un élève qui a de l'imagination
- un élève qui est sympathique
- un élève qui a de bonnes notes
- un élève qui est discipliné
- un élève qui participe dans la vie scolaire

LEÇONS 4-5-6

II. Pour vous, le meilleur professeur c'est d'abord :

- un professeur qui sait intéresser ses élèves
- un professeur qui donne de bonnes notes
- un professeur qui est joli
- un professeur qui sait se faire respecter
- un professeur qui est sévère



- un professeur qui connaît bien sa matière
- un professeur qui est sympathique
- un professeur qui sait bien expliquer

10. Lisez la poésie et dites ce qui vous plaît le plus : les mots, les sons ou les expressions.

De jour en jour...
De jour en jour
de main en main
de proche en proche
de mieux en mieux
de temps en temps
les mots s'assemblent
de deux en deux.

Dos à dos vis-à-vis
corps à corps
porte-à-porte
peu à peu
les mots vont
deux à deux

Bernard FRIOT, *À mots croisés*,
© Éditions Milan, 2004.



1. Lisez le texte et dites quelle est son idée essentielle.

Loisirs et pratiques culturelles des jeunes

Certains travaillent ou cherchent un emploi, d'autres étudient. Mais pour la plupart, la jeunesse reste et restera le temps des sorties, des soirées, du cinéma aux boîtes de nuit en passant par les clubs de sport. Les moins de 30 ans ont des pratiques culturelles et de loisirs plus intenses que le reste de la population. Premier loisir propre à cette génération : le temps passé avec les copains. Pour 85 % d'entre eux, c'est une activité centrale.

Les loisirs des jeunes paraissent assez homogènes : le cinéma et le sport sont leurs activités préférées. 80 % sont allés au cinéma au moins une fois dans l'année en 2006, contre 51 % de l'ensemble de la population. La pratique sportive concerne près de 90 % des jeunes adultes, dans un club ou non. Écouter de la musique sur un baladeur, via un téléphone portable, Internet ou en allant au concert est également une pratique commune, qui dès l'adolescence distingue les jeunes, avec des styles différents, du R'n'B au rock en passant par le rap ou le métal. Chacun son style. En 2006, 46 % des moins de 29 ans sont allés au moins une fois dans l'année à un concert ou voir un spectacle. C'est le cas de 32 % de l'ensemble de la population, tous âges confondus.

Logiquement, la jeunesse est aussi l'âge de la nouveauté. Les jeunes générations adoptent beaucoup plus facilement les changements technologiques et les nouveaux outils qui vont avec. Qu'il s'agisse de se divertir, de communiquer avec son réseau d'amis ou de s'informer. Selon une étude du Crédoc, en 2008, 99 % des 18-24 ans ont un téléphone mobile, 89 % disposent d'au moins un microordinateur à domicile, contre 17 % des plus de 70 ans. Quel usage en font-ils ? Plus d'un adolescent sur deux possède son blog, entre 18 et 24 ans un jeune sur trois a un site personnel. Les moins de 25 ans téléchargent de la musique sur Internet (59 %) ainsi que des films (47 %).

LEÇONS 7-8-9

Contrairement à une idée reçue, les jeunes adultes ne passent pas une grande partie de leur temps devant la télévision, en tous cas moins que leurs aînés. Les 15-34 ans y ont passé 2h 38 par jour en 2008, contre 3h 37 en moyenne pour l'ensemble des plus de 15 ans. Cette activité tend même à diminuer, en raison des attraits multiples de l'Internet, du jeu à la messagerie en passant par la musique.

Une partie de ces loisirs concerne l'ensemble des jeunes sans que le sexe ou l'origine sociale ait une grande influence. Les pratiques culturelles (livres, cinéma, musées, théâtre, etc.) se sont diffusées au cours des trente dernières années, notamment parce que l'élévation du niveau de diplôme se conjugue avec la croissance de l'offre (bibliothèques, patrimoine culturel, expositions notamment). Cependant à y regarder de plus près, les inégalités d'accès demeurent bel et bien présentes chez les jeunes, comme elles influencent le reste de la population en matière de pratiques culturelles.

S'inscrire à un club d'équitation ou s'offrir un mois de congé au bord de la mer n'est pas donné à tous les jeunes. Mais les inégalités d'accès aux loisirs entre jeunes de catégories sociales différentes résident autant dans des éléments matériels (niveau de vie, proximité géographique, etc.) que symboliques tels le diplôme, la maîtrise de la langue et de l'écrit ou le milieu familial. 17 % de ceux qui n'ont pas de diplôme ou au mieux le certificat d'étude sont allés au théâtre ou au concert au moins une fois dans l'année, contre 57 % de ceux qui ont un diplôme supérieur au bac (données 2000). Enfin, faceaux loisirs, les rôles filles-garçons demeurent assez distincts. Pour occuper leur temps libre, les jeunes filles se tournent davantage que les garçons vers la communication entre ami(e)s (discussions, SMS, messageries instantanées...), le shopping en centre-ville ou dans les centres commerciaux, les jeunes garçons vers les jeux vidéo.

2. Donnez le titre à chaque paragraphe du texte.

3. Répondez aux questions.

1. Comment vous comprenez le mot « les sorties » ?
2. Quel est le premier loisir des adolescents ?
3. Pourquoi dit-on que les loisirs des jeunes sont homogènes ?
4. Qu'est-ce qui diffère la jeune génération des celles des précédentes ?
5. Pourquoi les jeunes sont de moins en moins intéressés par la télé ?
6. Est-ce qu'il existe une inégalité aux accès culturels ? De quoi dépend cette inégalité ?

4. Regardez les tableaux ci-dessous et commentez les chiffres à votre choix en utilisant le comparatif.

Des chiffres repères

Pratiques culturelles selon l'âge
Données 2018, en %
Source: Insee

	Cinéma	Musées	Théâtre	Concert
Ensemble	51	33	17	32
15-29 ans	80	32	16	46

LEÇONS 7-8-9 Les jeunes et la culture

30-39 ans	62	34	16	33
40-49 ans	57	37	18	32
50-59 ans	44	38	21	30
60-69 ans	33	38	20	29

5. Complétez avec *c'est pourquoi, donc, si / tellement... que ou tellement de... que.*

1. La publicité est ... importante ... on a l'impression de ne voir que ça.
2. Certaines personnes passent ... temps devant leur télé ... elles ne font plus rien d'autre.
3. Il y a ... mauvaises émissions à la télé ... je ne la regarde plus.
4. Les images qu'on nous montre sont de plus en plus violentes ; ... je préfère lire la presse pour m'informer.
5. C'est plein de jeux débiles et de films nuls, avec ma femme, nous avons ... décidé de la donner à des amis.

6. Mettez les phrases à la forme indirecte.

Exemple : *Je n'aime pas regarder la télé. → Il a répondu qu'il n'aimait pas regarder la télé.*

1. Moi, il n'y a que le sport qui m'intéresse, à la télé.
2. Je regarde surtout les reportages mais je préfère qu'ils passent parfois plus tôt.
3. Ma sœur et moi, nous regardons surtout les films. Alors, nos parents ont pris un abonnement à Canal+.
4. Je n'ai plus la télé. Je l'ai donné à un copain. J'en achèterai une le jour où il y aura des émissions intéressantes.
5. J'aime bien les jeux et les films mais on voit souvent les mêmes films.

7. Complétez l'e-mail que Gilbert a écrit à l'office de tourisme de Nice à l'aide des mots suivants : *informations, semaines, séjour, réductions, région, activités, transport, visites.*

Bonjour,

Je voudrais passer un week-end au sud de la France prochainement mais je ne connais pas cette J'ai donc besoin de quelques Tout d'abord, savez-vous si les hôtels de la ville de Nice proposent des ... pour les lycéens ? Faut-il réserver plusieurs ... avant ou seulement en arrivant sur place ? Je voudrais aussi profiter de mon ... pour faire des ... sportives : quelles sont celles que vous proposez ? Y a-t-il également de jolies ... à faire ? Enfin, quel est le moyen de ...le plus rapide depuis Lille, où j'habite ?

En vous remerciant pour votre aide,

Gilbert Coxide

8. Observez l'affiche ci-dessous. Que pensez-vous de ce type de cafés ? Existe-t-il des endroits pareils en Ukraine ? D'après vous, cela marche-t-il ? Donnez votre opinion.



12 minutes Café Un nouveau système de rencontres !

Vous rêvez de tomber amoureux ou vous souhaitez rencontrer de nouveaux amis ? Vous espérez, sans savoir où ni comment ? Alors n'attendez plus ! Venez vite prendre un verre au

12 minutes Café et peut-être faire la rencontre de votre vie !

Au **12 minutes Café** des garçons et des filles qui ne se connaissent pas se regroupent. Ils ont 12 minutes pour faire connaissance, pas une de plus ! Un excellent moyen pour rencontrer un grand nombre de personnes et ne pas perdre de temps.



9. Vous avez lu la publicité ci-dessus et vous avez eu envie d'essayer ce nouveau moyen de rencontres. Vous êtes donc allé(e) au 12 minutes Café. Vous écrivez ensuite un e-mail à un(e) ami(e) pour lui raconter cette expérience.
10. Complétez les phrases à l'aide des mots suivants : *maintenant, quelqu'un, personne, as offert, le même, un autre, hier, depuis, demain, dans, ce mois-ci, ça fait, avait prêtée, autrefois, aura quitté.*
- A. Je connais M. Folny ... quinze ans et ... cinq mois il prendra sa retraite. ...il disait qu'il était très fatigué et qu'il n'avait plus envie de travailler mais ...que le moment approche il commence à s'inquiéter. C'est ... de très entreprenant qui a toujours eu beaucoup de projets. Quand il ... son bureau il pourra enfin s'y consacrer.
- B. ... j'ai téléphoné à Collette pour m'excuser. Le livre qu'elle m'... est tout abîmé à cause de la pluie. Eh oui, ... il n'arrête pas de pleuvoir. Je lui ai promis que je ferai tout mon possible pour lui en acheter ... mais elle s'est fâchée. Elle veut son livre ... matin sans faute.
- C. J'aime beaucoup le cadeau que tu ... a ta petite copine pour son anniversaire. Je crois que je vais acheter ... pour la mienne, elle adore les trucs comme ça. ... longtemps qu'elle en veut un, mais pour le moment ... n'a eu cette idée.



1. Écoutez le dialogue et dites quelle est son idée essentielle.

Au théâtre

Un groupe d'enfants qui répètent Aristophane, ce n'est pas la préparation d'une fête de fin d'année, mais un cours normal dans cette école publique.

En Grèce, le théâtre est depuis peu une matière obligatoire dans le primaire.

Myrtho Arvanti, professeur de théâtre : C'est un programme qui essaie d'introduire le théâtre dans les écoles en Grèce et comme ça de montrer aux enfants ce que c'est le théâtre, d'apprendre des choses surtout pour leur corps, pour leur voix...

Christos Meistrelis, directeur de l'école : Ce sont les parents eux-mêmes qui ont demandé qu'on introduise les cours de théâtre à l'école. Et, c'est assez populaire aujourd'hui ce nouveau programme.

Nimis Kougioumtzis, metteur en scène : Athènes est un lieu traditionnellement favorable pour le théâtre. En plus, la dernière décennie est celle qui a donné un très grand élan à la vie théâtrale, autant pour le nombre de salles, que sur le plan qualitatif.

Christos Tsangas, comédien : Le théâtre grec n'est pas timide, il est pauvre mais il est généreux. Nous faisons un théâtre pauvre en moyens, mais riche en expression.

2. Relisez le dialogue et complétez les phrases par un bon mot.

Un groupe d'enfant qui (1) Aristophane, ce n'est pas la préparation d'une fête de fin d'année, mais un cours normal. Car les Grecs aiment (2). Ce n'est pas un cliché puisé dans la fascination de l'Antiquité, Athènes compterait près de 300 (3). Le développement (4), c'est aussi celui de sa version commerciale, favorisée par l'industrie télé visuelle (5) source d'emploi pour bien des (6). Ici c'est Heineken qui co-finance (7). (8) pourtant n'est pas à vendre. Réflexions sur l'espace (9), (10) de textes interdits sous la dictature, découverte de jeunes (11) et (12) moderne international de Becket à Arrabal.

1. A adaptent

B mettent en scène

C répètent

2. A le théâtre

B le cinéma

C la télévision

3. A salles

B ateliers

C studios

LEÇONS 10-11-12

- | | | |
|--|---|--|
| 4. A <input type="checkbox"/> du théâtre | B <input type="checkbox"/> de la télévision | C <input type="checkbox"/> du cinéma |
| 5. A <input type="checkbox"/> mais | B <input type="checkbox"/> et | C <input type="checkbox"/> pourtant |
| 6. A <input type="checkbox"/> artistes | B <input type="checkbox"/> comédiens | C <input type="checkbox"/> romanistes |
| 7. A <input type="checkbox"/> le concert | B <input type="checkbox"/> le spectacle | C <input type="checkbox"/> le roman |
| 8. A <input type="checkbox"/> le réalisateur | B <input type="checkbox"/> le comédien | C <input type="checkbox"/> le metteur en scène |
| 9. A <input type="checkbox"/> scénique | B <input type="checkbox"/> artistique | C <input type="checkbox"/> comédien |
| 10. A <input type="checkbox"/> écriture | B <input type="checkbox"/> réalisation | C <input type="checkbox"/> adaptation |
| 11. A <input type="checkbox"/> acteurs | B <input type="checkbox"/> auteurs | C <input type="checkbox"/> opérateurs |
| 12. A <input type="checkbox"/> répertoire | B <input type="checkbox"/> réalisation | C <input type="checkbox"/> résolution |

3. Écrivez dans votre cahier les mots sur le théâtre.

4. Faites un récit sur le théâtre.

5. Lisez le texte et dites quelle est son idée générale.

Ça fait « jeune » !

Vous êtes assis dans le métro parisien et, histoire de pratiquer votre français, vous tendez l'oreille et vous vous intéressez à la conversation des deux adolescents assis en face de vous. Vous ne comprenez rien et commencez à désespérer en maudissant les méthodes de français et vos professeurs ? N'en faites rien, ils parlent une autre langue : ils parlent « jeune ». Vous commencez par prendre quelques mots d'argot. C'était la langue de la criminalité organisée, du Moyen Age au XX^e siècle. L'argot a laissé de nombreux mots dans la langue courante.

Quelques exemples : *le mec / l'homme, la nana / la femme, le flic / le policier, le pif / le nez...*

Vous pouvez mélanger avec quelques mots d'origine étrangère, anglaise ou arabe par exemple : *speed / nerveux, le toubib / le médecin, kiffer / aimer.*

Et vous procédez à la transformation finale : le verlan. Vous mettez les mots à l'envers en les transformant un peu si nécessaire : une femme deviendra *une meuf*, un mec *un keum*, bizarre *zabri* et fou *ouf*.

La très sérieuse compagnie ferroviaire, la SNCF, a été contaminée et, un moment, son slogan a été : « *C'est blesipo* » (C'est possible).

De plus, les jeunes utilisent volontiers des superlatifs :

*un super pote / un bon copain
une méga teuf / une grande fête
c'est trop bien / ça me plaît beaucoup
c'est hypertop / c'est vraiment très bien.*

Ils raccourcissent également les mots, inventent des abréviations :

*un ordi / un ordinateur
à plus ! / à plus tard !*

6. Retrouvez le sens des mots suivants.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. un môme | A voler |
| 2. louper | B à la mode |



LEÇONS 10-11-12 La culture

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 3. un beur | C beaucoup, très |
| 4. un black | D le bruit |
| 5. le bol / le pot | E la chance |
| 6. le boucan | F l'argent |
| 7. branché | G rater |
| 8. vachement | H un Noir |
| 9. carrément | I partir |
| 10. un plan d'enfer | J une idée géniale |
| 11. se casser | K complètement |
| 12. le fric | L un Français d'origine arabe |
| 13. la galère | M un enfant |
| 14. se grouiller | N se dépêcher |
| 15. piquer | O une situation difficile |

7. Dans les phrases suivantes, remplacez les verbes *avoir*, *faire* ou *mettre* par un autre verbe.

Exemple : *Il a fait sa maison lui-même.* →
Il a construit ou bâti sa maison lui-même.

1. Son amie Viviane *a fait* une nouvelle chanson.
2. Elle *a mis* son pull à l'envers.
3. Danylo nous *a fait* un dîner ukrainien.
4. Je *l'ai mis* à la poubelle.
5. Le Nôtre *a fait* les jardins de Versailles.
6. Béatrice *a encore eu* un choc émotionnel.
7. Il *a fait* une erreur.
8. Vytaly *faisait* 98 kg avant le combat.
9. Ma tante *a fait* un régime.
10. Le Premier ministre *fera* un discours.

8. Dites s'il y a le langage « jeune » en Ukraine. Donnez des exemples et expliquez pourquoi les jeunes utilisent ce langage.

9. Dites votre propre opinion consacrée au langage des jeunes.

Le participe présent et le gérondif

Le **participe présent** est mot invariable. On le forme à partir de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif : *nous lisons* – *lisant*. Il sert à remplacer une proposition relative introduite par le pronom *qui* : *La police a récupéré un sac **contenant** (qui contient) 40 000 euros.*

Le **gérondif** a les mêmes formes que le participe présent, mais il est précédé de la préposition **en**. Il sert à marquer divers rapports circonstanciels, comme la manière et le temps :

*Elle a été renversée par un camion **en traversant** l'avenue.*

*C'est **en forgeant** qu'on devient forgeron.*

Le gérondif ne s'emploie que si les deux verbes ont le même sujet : *elle a été renversée, elle traversait l'avenue.*

LEÇONS 10-11-12

10. Transformez les phrases suivantes en utilisant un participe présent.

1. Ils cherchent un restaurant qui ait une jolie terrasse.
2. Une ancienne copine de classe, qui vit au Canada depuis des années, m'a invité au théâtre.
3. Un garçon de dix ans, qui aime le football, s'est arrêté devant l'affiche.
4. J'ai toujours gardé l'image de mon premier entraîneur qui m'a appris à faire ces trucs incroyables.
5. Ce metteur en scène veut un acteur qui parle couramment anglais.
6. Je cherche une personne qui sache parler de l'art contemporain.

11. Transformez les phrases suivantes en utilisant un gérondif.

1. Je faisais mes devoirs et j'écoutais de la musique en même temps.
2. Tu apprends les règles de grammaire et tu regardes les dessins animés en même temps ?
3. Elle a écrit une poésie étonnante. Elle a utilisé les conseils de son professeur de littérature.
4. Il n'arrive pas à lire et à écouter de la musique en même temps.
5. Jules ! Ne joue pas quand tu fais tes devoirs !

12. Vous venez de voir un film, un spectacle, une émission ou une série télévisée qui ne vous a pas complètement convaincu(e), contrairement à votre voisin(e) qui lui/elle est très enthousiaste. Vous faites un commentaire critique nuancé, votre voisin défend les qualités de l'œuvre.

Bilan 7

1. Lisez le texte et racontez en bref cet événement culturel qui a eu lieu en Ukraine.

« Notre-Dame de Paris » est rené enfin !



Le temps de Notre-Dame est revenu... Pas à Paris ni Montréal, mais à Kyiv en Ukraine. Histoire de tester si la bande à Quasimodo peut, douze ans après sa séparation, réinvestir sa cour des Miracles. L'idée germe dans la tête des protagonistes de l'opéra adapté du monument littéraire de Victor Hugo par Luc Plamondon. L'envie était là, mais les plannings des uns et des autres s'entremêlaient jusqu'au 8 décembre 2010, où les sept chanteurs se sont retrouvés au Palais Oukraïna. En 1997, l'opéra du Canadien, mis en musique par Richard Cocciante, fut un triomphe. Chacun, depuis a ses occupations. Garou, Hélène Segara, Daniel Lavoie ont connu des mois difficiles. Julie Zenatti semble être passée à côté de sa carrière. Et Bruno Pelletier avait tourné la page. À Kyiv, c'est une bande de copains, « une joyeuse colonie de Vacances », qui se retrouve sous la baguette de Guy St-Onge, le chef d'orchestre canadien qui s'est chargé, en un mois et demi, des arrangements et de l'orchestration de cet opus 3 de « Notre-Dame de Paris ». Sans costumes ni décors, la troupe d'origine, accompagnée de l'Orchestre symphonique national d'Ukraine et de la chorale de Kyiv, s'est reconstituée pour quelques concerts dans le pays de l'Est, grâce à l'énergie des producteurs Boris Orlov et Tatiana Mikhailoff. Pas de stress malgré l'unique journée de répétition. Tous retrouvent leurs marques. Esméralda-Segara rentre toujours dans sa robe rouge et Fleur de lys-Zenatti a conservé sa fraîcheur de jeune fille, en dépit de ses sept mois de grossesse. Côté casting masculin, Frollo-Daniel Lavoie reste d'une parfaite élégance, comme Phoebus-Patrick Fiori et Haïtien Clopin-Luck Mervil, le sans-papier. Mais à l'applaudimètre, ce sont Gringoire-Bruno Pelletier et Quasimodo-Garou qui l'emportent. « Belle » et « Le temps des cathédrales » dé-

Bilan 7

clanchent toujours l'hystérie. Brandis à bout de bras, les portables éclairés brillent comme des lucioles dans la salle. Les tubes s'enchaînent et, quand le spectacle prend fin, les filles se déchaînent, une ex-Miss Ukraine est en extase devant Garou. Les rappels se multiplient. Sur scène, c'est le triomphe sur l'émotion. Hélène et Julie y vont de leurs larmes. Garou dissimule à peine les siennes. Gilbert Coullier aurait plus que jamais l'intention de produire le spectacle en France fin 2011 ou début 2012. D'ailleurs, sur l'agenda officiel des chanteurs, les pages sont blanches... Un signe.



2. Répondez aux questions.

1. Où a eu lieu la renaissance de « Notre-Dame de Paris » ?
2. Quand et où a eu lieu la première de ce spectacle ?
3. Comment le public ukrainien a accueilli la renaissance de Notre-Dame de Paris ?
4. À votre avis, pourquoi « cette bande de copains » s'est retrouvée à Kiev ?

3. Complétez les citations avec un des verbes proposés au gérondif ou au participe présent.

1. Vivre pour mourir n'est déjà pas amusant, mais vivre ... qu'on mourra prématurément, c'est complètement idiot. (*Anton Tchekhov*)
2. Qu'est-ce qu'une vie ? Rien. Un fil ... de nulle part et n'... nulle part, perdu parmi des millions d'autres fils identiques mais dont le possesseur se croit le centre de l'univers. (*Jean Van Hamme, scénariste de BD belge*)
3. Les parfums sont des puissants magiciens ... vous transporter au travers des années que vous avez vécues. (*Hellen Keller*)
4. On fait toujours plaisir ... voir un ami. Si ce n'est pas ... c'est... .
5. Le temps n'est qu'une abstraction élastique ... être contenue dans une seconde ou dans l'éternité. (*Francine Ouellette*)

Les verbes à utiliser : venir, arriver, faire, partir, pouvoir, savoir, aller.

4. Écoutez l'information et faites le devoir qui la suit.

Muriel Barbery, un hérisson en or massif

La discrète romancière a vendu près de 700 000 exemplaires de *L'Élégance du hérisson*. Elle pèse plus de 12 millions d'euros.

Pour ceux qui n'étaient pas en France ces dix-huit derniers mois, sachez que Muriel Barbery est l'auteur du phénomène éditorial de la décennie. Avec un drôle de titre, *L'Élégance du hérisson*, elle a obtenu un succès extraordinaire: 686 000 exemplaires vendus entre le premier janvier et le 31 décembre 2007. Personne n'en parlait trois mois après sa sortie, son premier tirage était de 3 000 exemplaires seulement. Et puis, miracle, il est monté en puissance tout doucement

Bilan 7



grâce à une bouche à oreille qui a autant fait vendre.

Aujourd'hui encore, il trône dans le trio de tête des meilleures ventes. Résultat, pour l'année 2007, la jeune romancière, née en 1969, a généré à elle seule 12,3 millions d'euros de chiffre d'affaires : il existe de nombreuses maisons d'édition qui ne peuvent pas afficher un tel niveau de ventes avec une cinquantaine d'auteurs !

Finissez les phrases en les écrivant dans votre cahier.

1. Muriel Barbery est une ... du ... siècle.
2. Avec son roman ... elle a obtenu un ... extraordinaire.
3. Le premier tirage de ce roman était trop
4. Muriel Barbery est née en
5. En 2007 la jeune écrivaine a ... plus de 12 millions d'euros de chiffres
6. Elle seule, elle a dépassé plusieurs maisons

Place de l'adjectif qualificatif

Généralement, la plupart des adjectifs qualificatifs se placent après le nom qu'ils déterminent. Cependant, certains se placent obligatoirement **après** le nom, d'autres normalement avant, d'autres enfin, **parfois avant, parfois après**.

AVANT LE NOM

- **nombres numériques et ordinaux** : deux, deuxième, trois, troisième ... ;
- **adjectifs courts et d'usage fréquent** : petit / grand, bon / mauvais, beau, jolie, court / long, prochain, dernier, autre, nouveau, cher, jeune, vieux, vrai, faux, gros, rare, meilleur, pire.

APRÈS LE NOM

- **adjectifs de couleur** : bleu, jaune, blanc, rouge ... ;
- **participes passés et adjectifs verbaux** : ayant, gagnat, connu, ravi ... ;
- **adjectifs évoquant une relation** : solaire, maritime, aérien, électrique ... ;
- **adjectifs indiquant une forme** : carré, ovale, hexagonal ... ;
- **adjectifs dérivés d'un nom propre** : pasteurisé, juif ...
- **adjectifs courts suivis d'un complément** : grand comme..., bon pour la pou-belle.

Les pronoms relatifs

- + **qui**
- **Préposition** } + **lequel / laquelle**
- + **lesquels / lesquelles**

1. L'antécédent est une personne – préposition + **qui**

- *C'est un ami. Je vais souvent faire de la bicyclette avec cet ami.*
→ *C'est un ami avec qui je vais souvent faire de la bicyclette.*
- *Monsieur Durand est un collègue. Vous pouvez compter sur lui.*
→ *Monsieur Durand est un collègue sur qui vous pouvez compter.*

2. L'antécédent est une chose ou un animal – **préposition + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**

- *Au zoo, il y a des animaux. Il est interdit de donner de la nourriture à ces animaux.*
→ *Au zoo, il y a des animaux auxquels il est interdit de donner la nourriture.*
- *Voici des photos sur lesquelles on peut voir toute ma famille.*
- *Une scie est un instrument avec lequel on coupe le bois.*

Les pronoms relatifs

De **qui** – **duquel** (à la place de *dont*)

Il est impossible d'employer **dont** :

- après les prépositions composées : *à côté de, près de, à cause de, au-dessus de, au milieu de, au cours de, etc.*
- *Il y a souvent des concerts dans l'église. J'habite en face de cette église.*
→ *Il y a souvent des concerts dans l'église en face **de laquelle** j'habite.*

Précis grammatical

- Dans leur salon, il y a un canapé. Ils ont placé le téléphone près de ce canapé.
- Dans leur salon, il y a un canapé près **duquel** ils ont placé le téléphone.
- lorsque le pronom relatif est complément d'un nom lui-même précédé d'une préposition.
- C'est une maison. Il y a des fleurs aux fenêtres de cette maison.
- C'est une maison aux fenêtres **de laquelle** il y a des fleurs.
- Le professeur vient d'être nommé à Paris. Philippe prépare sa thèse sous la direction de ce professeur.
- Le professeur sous la direction **de qui** Philippe prépare sa thèse vient d'être nommé à Paris.

Le pronom relatif où

Où est un complément adverbial marquant le lieu, la situation, le temps :

- J'ai rêvé dans la grotte **où** nage la sirène (Nerval).
- Dans l'état **où** vous êtes.
- Le jour **où** je suis né c'est lundi.
- Allez **où** vous voudrez.
- L'endroit **où** vous allez.

Le pronom s'emploie après une des prépositions : **d', jusqu', par, pour**, parfois **vers** :

- C'est alors qu'elle est venue à Paris, **d'où** elle lui a écrit.
- Le chemin **par où** il faut passer.
- La page **jusqu'où** vous avez lu.

Ou après un antécédent :

- nom : la maison **où** je suis né ;
- Adverbe : voilà **où** j'en suis; là **où** il se trouve; partout **où** il passe.

Ou après **c'est** : c'est **où** je voulais en venir.

Le pronom indéfini quelqu'un

Pronom singulier qui désigne une seule personne indéterminée.

- **Quelqu'un** a déposé ce paquet pour vous.
- Elle parle avec **quelqu'un** que je ne connais pas.

Le pronom indéfini quelqu'un peut être suivi d'un adjectif toujours précédé de la préposition de.

- C'est **quelqu'un de** très gentil qui m'a renseigné.

Tout – toute – tous – toutes

Il peint tout le corridor	Il peint toute la chambre	Il peint tous les radiateurs	Il peint tous les radiateurs
masculin singulier	féminin singulier	Masculin pluriel	féminin pluriel

Tout s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne

Précis grammatical

Futur proche

La formation du futur proche : le verbe *aller* au présent de l'indicatif + l'infinitif.

Je vais dessiner	Nous allons travailler
Tu vas danser	Vous allez écrire
Il va lire	Ils vont partir

Lorsque vous énoncez une série d'actions futures, vous pouvez le faire entièrement avec le futur simple mais vous pouvez aussi marquer la succession par un futur proche (immédiat) et en continuant au futur simple.

Exemple : *Demain je vais travailler jusqu'à minuit et après, je me coucherai.*

Attention !

Ne continuez pas à mélanger ces deux temps ensuite : dans le même texte, il est habituel de continuer au futur simple et dans la même phrase c'est absolument obligatoire.

Le Futur simple

On utilise le futur simple quand on imagine l'avenir ou quand on fait des projets

Formation :

On forme le futur simple sur l'infinitif. Il y a toujours un « r » à la fin du radical. Pour tous les verbes, les terminaisons sont : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Je dessiner- ai	Je choisir- ai	Je partir- ai
Tu dessiner- as	Tu choisir- as	Tu partir- as
Il / elle / on dessiner- a	Il / elle / on choisir- a	Il partir- a
Nous dessiner- ons	Nous choisir- ons	Nous partir- ons
Vous dessiner- ez	Vous choisir- ez	Vous partir- ez
Ils / elles dessiner- ont	Ils / elles choisir- ont	Ils /elles partir- ont

Utilisation

1. Formuler une promesse : *Je t'écrirai à mon arrivée.*
2. Indiquer un programme : *Demain, nous irons au théâtre et nous prendrons le dîner au restaurant.*
3. Formuler une prévision : *Demain, il neigera.*
4. Formuler une prédiction : *Vous deviendrez un bon chirurgien.*

Attention ! Pour les verbes dont l'infinitif se termine par **-e**, on supprime le **e**.

Exemple : *répondre – je répondrai ; prendre – je prendrai*

Quelques verbes ont un radical irrégulier : aller – j'**irai** ; avoir – j'**aurai**, être – je **serai** ; devoir – je **devrai** ; pouvoir – je **pourrai** ; vouloir – je **voudrai** ; faire – je **ferai** ; savoir – je **saurai** ; voir – je **verrai** ; falloir – il **faudra**...

Cas particuliers : acheter – j'**achèterai**, appeler – j'**appellerai**, employer – j'**emploierai**.

Pour les infinitifs terminés par -e, le -e disparaît :

Précis grammatical

PRENDRE : je prendrai DIRE : je dirai

Rappelles quelques indicateurs du futur :

demain, après demain, mardi prochain, bientôt, prochainement, la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine, dans un an.

Le futur dans le passé

Dans un contexte passé, on emploie **le futur dans le passé** (forme identique à celle du conditionnel présent).

Comparez :

- *C'est le 17 décembre ; Noël sera bientôt là.*
- *C'**était** le 17 décembre ; Noël **serait** bientôt là.*
- *On annonce que les élections auront lieu le 27 mars.*
- *On **a annoncé** que les élections **auraient lieu** le 27 mars.*

Le futur dans le passé se forme de la même manière que le futur simple mais il a les terminaisons de l'imparfait :

Je parlerais Nous parlerions
Tu parlerais Vous parleriez
Il parlerait Ils parleraient

Particularités de quelques verbes

Rappeler Je rappellerais Nous rappellerions	Jeter Je jetterais Nous jetterions	Acheter J'achèterais Nous achèterions
Employer J'emploierais Nous emploierions	Courir Je courrais Nous courrions	Mourir Je mourrais Nous mourrions

Quelques verbes irréguliers

Aller J'irais Nous irions	Asseoir J'assiérais j'assoirais Nous assiérions nous assoirions		Faire Je ferais Nous ferions
Cueillir Je cueillerais Nous cueillerions	Recevoir Je recevrais Nous recevriions	Mouvoir Je mouvrais Nous mouvriions	Tenir Je tiendrais Nous tiendrions
Devoir Je devrais Nous devriions	Envoyer J'enverrais Nous enverriions	Valoir Je vaudrais Nous vaudriions	Vouloir Je voudrais Nous voudriions
Voir Je verrais Nous verrions	Pouvoir Je pourrais Nous pourriions	Savoir Je saurais Nous saurions	Venir Je viendrais Nous viendrions

Précis grammatical

Le passé composé

Le passé composé exprime qu'une action dans le passé est terminée. Il souligne ainsi principalement le résultat ou la conséquence de l'action.

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent suivi du participe passé.

Personne	avoir		être	
1 ^{re} personne du singulier	j' <u>ai</u>	aimé fini vendu	je <u>suis</u>	parti partie partis parties
2 ^e personne du singulier	tu <u>as</u>		tu <u>es</u>	
3 ^e personne du singulier	il/elle/on <u>a</u>		il/elle/on <u>est</u>	
1 ^{re} personne du pluriel	nous <u>avons</u>		nous <u>sommes</u>	
2 ^e personne du pluriel	vous <u>avez</u>		vous <u>êtes</u>	
3 ^e personne du pluriel	ils/elles <u>ont</u>		ils/elles <u>sont</u>	

Dans les *phrases négatives*, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

J'ai rigolé. → *Je n'ai pas rigolé.*

Je suis parti. → *Je ne suis pas parti.*

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*.

L'auxiliaire *être* est employé :

avec les 14 verbes suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir*.

Le participe passé des verbes réguliers en *-er/-ir/-re* est simple à construire :

Infinitif en *-er* – Participe en *-é* : *aimer* – *aimé*

Infinitif en *-ir* – Participe en *-i* : *finir* – *fini*

Infinitif en *-re* – Participe en *-u* : *vendre* – *vendu*

Les formes du participe passé des verbes irréguliers peuvent être apprises par cœur et contrôlées dans la *liste des verbes irréguliers*.

Le passé simple

Le passé simple exprime une action achevée du passé, le plus souvent une action brève.

Exemple : *Soudain, le cycliste chuta par terre.*

Les terminaisons varient selon le groupe auquel appartient le verbe.

	1er groupe		2e groupe	
je / j'	-ai	aimai	-is	finis
tu	-as	aimas	-is	finis
il / elle / on	-a	aima	-it	finit

Précis grammatical

	1er groupe		2e groupe	
nous	-âmes	aimâmes	-îmes	finîmes
vous	-âtes	aimâtes	-îtes	finîtes
ils / elles	-èrent	aimèrent	-irent	finirent

Attention : les verbes du 3^e groupe ont 3 modèles de terminaisons.

3 ^e groupe	modèle 1		modèle 2		modèle 3	
je / j'	-is	pris	-us	crus	-ins	vins
tu	-is	pris	-us	crus	-ins	vins
il / elle / on	-it	prit	-ut	crut	-int	vint
nous	-îmes	prîmes	-ûmes	crûmes	-înmes	vînmes
vous	-îtes	prîtes	-ûtes	crûtes	-întes	vîntes
ils / elles	-irent	prirent	-urent	crurent	-inrent	vinrent

L'imparfait

L'imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

Ça sert :

- à décrire une situation dans le passé : *Autrefois, c'était différent. La vie était plus facile.*
- à évoquer des habitudes passées : *Mon frère partait tous les ans en colonie de vacances.*

Formation

L'imparfait se forme à partir du radical de la première personne du pluriel au présent de l'indicatif suivi des terminaisons suivantes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* (exception pour le verbe être : *j'étais*).

Faire	Partir
Je faisais	Je partais
Tu faisais	Tu partais
Il / elle / on faisait	Il / elle / on partait
Nous faisions	Nous partions
Vous faisiez	Vous partiez
Ils / elles faisaient	Ils / elles partaient

Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait sert

- à marquer l'antériorité par rapport à un verbe à l'imparfait : *Il avait un vélo queson père lui avait acheté quand il avait cinq ans. Quand j'avais bien travaillé, j'allai avec mon frère pêcher à la ligne.*

Précis grammatical

– à marquer l'antériorité par rapport à un verbe au passé composé : *Ma mère a préparé une tarte, comme elle me l'avait promis.*

Formation

Le plus-que-parfait se forme avec un auxiliaire (avoir ou être) à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué.

<i>Faire</i>	<i>Partir</i>
Nous avions fait	J'étais parti(e)
Vous aviez fait	Tu étais parti(e)
Ils / elles avaient fait	Il / elle / on était parti(e)
Nous avions fait	Nous étions parti(e)s
Vous aviez fait	Vous étiez parti(e)s
Ils / elles avaient fait	Ils / elles étaient parti(e)s

La concordance des temps

	Ce qui a été dit	Ce qui a été rapporté
1	Présent <i>Le train part à midi cinq.</i>	<i>Il a dit que le train partait à midi cinq.</i> (imparfait)
2	Futur <i>Il fera froid cet hiver.</i>	<i>Il a dit qu'il ferait froid cet hiver.</i> (futur dans le passé)
3	Futur avec aller <i>Dimanche nous allons visiter le village Parchomivka.</i>	<i>Il a dit que nous allions visiter le village Parchomivka.</i> (aller à l'imparfait)
4	Passé composé <i>J'en ai parlé aux parents.</i>	<i>Il a dit qu'il en avait parlé aux parents.</i> (plus-que-parfait)

Phrase avec si

Pour exprimer une hypothèse ou une condition de réalisation située dans l'avenir immédiat on emploie :

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + PRÉSENT DE L'INDICATIF

Exemple : – *Si tu t'embêtes, je te quitte.*
– *Si vous avez de l'argent, nous pouvons déjeuner.*
– *Si vous voulez, je vous accompagne.*

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + FUTUR SIMPLE

Exemple : – *Si j'ai de l'argent, j'achèterai la voiture.*
– *Si j'ai le temps, je travaillerai dans le social.*

SI + PRÉSENT DE L'INDICATIF + IMPÉRATIF

Exemple : – *Si ton voisin est bruyant, appelle la police.*
– *Si tu m'aimes, écris-moi un poème!*

Précis grammatical

Subjonctif

Le mode subjonctif sert à exprimer une action désirée, douteuse, incertaine. Il présente un fait considéré à travers l'esprit de celui qui parle.

On utilise le subjonctif après les verbes exprimant une **contrainte**, un **désir**, un **sentiment** ou une **attente**.

On forme le subjonctif sur le radical de la **troisième personne du pluriel** du présent de l'indicatif + les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.

« **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif.

Il faut que je prenne cette valise.

Il faut que tu prennes des vacances.

Il faut qu'il prenne ce livre.

Il faut que nous prenions ce journal.

Il faut que vous preniez ce cours.

Il faut qu'ils prennent cette leçon.

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE

que je **sois**

que tu **sois**

qu'il **soit**

que nous **soyons**

que vous **soyez**

qu'ils **soient**

AVOIR

que j'**ai**

que tu **aies**

qu'il **ait**

que nous **ayons**

que vous **ayez**

qu'ils **aient**

ALLER

que j'**aille**

que tu **ailles**

qu'il **aille**

que nous **allions**

que vous **alliez**

qu'ils **aillent**

FAIRE

que je **fasse**

que tu **fasses**

qu'il **fasse**

que nous **fassions**

que vous **fassiez**

qu'ils **fassent**

SAVOIR que je **sache** que vous **sachiez**

POUVOIR que je **puisse** que vous **puissiez**

Retenez !

On emploie la forme du subjonctif après certaines conjonctions comme : **bien que, quoique, pour que, afin que, avant que, à condition que, jusqu'à ce que, à moins que, sans que.**

Exemple : *Je viendrai à condition que tu sois là. Je resterai jusqu'à ce que vous soyez là.*

Après les verbes qui expriment le point de vue à la forme négative ou à la forme interrogative avec l'inversion il est nécessaire employer le subjonctif.

Exemple : *Je ne crois pas qu'il vienne. Crois-tu qu'il vienne ?*

Mais : *Est-ce que tu crois qu'il viendra ? Je crois qu'il viendra.*

Après le verbe **espérer** on emploie l'indicatif.

Exemple : *Elle espère qu'il viendra.*

Le participe présent

On forme le participe présent en partant de la racine du verbe à la 1^{ère} personne du pluriel du présent et en ajoutant la désinence - **ant** : *nous jouons* → *jouant*; *nous allons* → *allant*; *nous dormons* → *dormant*; *nous finissons* → *finissant*

Précis grammatical

Exceptions :

« *Savoir* » → *sachant* (*nous savons*)

« *Avoir* » → *ayant* (*nous avons*)

« *Etre* » → *étant* (*nous sommes*)

Le participe présent est invariable. C'est une forme verbale. Il s'emploie donc dans une proposition participe. Le verbe au participe peut avoir le même sujet que celui du verbe de la principale ou bien un sujet propre :

*Les conditions de vie **changeant** constamment, l'homme d'aujourd'hui doit s'adapter très vite. **Voulant** rester en forme, il s'est inscrit à un club de sport.*

Le gérondif

On le forme avec le participe présent précédé de la préposition « en »: *en chantant*. Il est invariable. C'est une forme verbale.

Le verbe est étroitement lié à l'action du verbe de la proposition principale, ce qui veut dire que:

Le sujet doit être le même.

Les deux actions doivent être simultanées (sans relation de conséquence donc).

Outre la relation de simultanéité, il peut y avoir aussi une relation de cause, condition, opposition.

- Simultanéité seule

Il chante toujours en prenant sa douche (il chante en même temps qu'il prend sa douche).

- Simultanéité et cause (ou manière)

Il s'est cassé la jambe en faisant du ski (parce qu'il a fait du ski).

- Simultanéité et condition

En prenant l'autobus, tu iras plus vite qu'à pied (si tu prends l'autobus ...).

- Simultanéité et opposition, souvent renforcée par l'adverbe « tout ».

Elle poursuit ses études d'économie tout en travaillant (alors qu'elle travaille, ...).

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Verbes du 1^{er} groupe			
Aimer			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimais tu aimais il aimait elle aimait nous aimions vous aimiez ils avaient elles avaient	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
Habiter			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitais tu habitais il habitait elle habitait nous habitions vous habitiez ils habitaient elles habitaient	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
Verbes du 2^e groupe			
Choisir			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il choisissait elle choisissait nous choisissions vous choisissiez ils choisissaient elles choisissaient	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront
Finir			
je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finissais tu finissais il finissait elle finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient elles finissaient	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Verbes du 3^e groupe			
Aller			
je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'allais tu allais il allait elle allait nous allions vous alliez ils allaient elles allaient	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
Avoir			
j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'avais tu avais il avait elle avait nous avions vous aviez ils avaient elles avaient	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
Boire			
je bois tu bois il boit elle boit nous buvons vous buvez ils boivent elles boivent	j'ai bu tu as bu il a bu elle a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu elles ont bu	je buvais tu buvais il buvait elle buvait nous buvions vous buviez ils buvaient elles buvaient	je boirai tu boiras il boira elle boira nous boirons vous boirez ils boiront elles boiront
Conduire			
je conduis tu conduis il conduit elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent	j'ai conduit tu as conduit il a conduit elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	je conduisais tu conduisais il conduisait elle conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient elles conduisaient	je conduirai tu conduiras il conduira elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Connaître			
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait elle connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient elles connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront
Dire			
je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je disais tu disais il disait elle disait nous disions vous disiez ils disaient elles disaient	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront
Être			
je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	j'étais tu étais il était elle était nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
Faire			
je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je faisais tu faisais il faisait elle faisait nous faisons vous faisiez ils faisaient elles faisaient	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront
Mettre			
tu mets il met je mets elle met nous mettons	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis nous avons mis	je mettais tu mettais il mettait elle mettait nous mettions	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra nous mettrons

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Mettre			
vous mettez ils mettent elles mettent	vous avez mis ils ont mis elles ont mis	vous mettiez ils mettaient elles mettaient	vous mettrez ils mettront elles mettront
Partir			
je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es partie(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partais tu partais il partait elle partait nous partions vous partiez ils partaient elles partaient	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
Prendre			
je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je prenais tu prenais il prenait elle prenait nous prenions vous preniez ils prenaient elles prenaient	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
Sortir			
je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortais tu sortais il sortait elle sortait nous sortions vous sortiez ils sortaient elles sortaient	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront
Tenir			
je tiens tu tiens il tient elle tient nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	je tenais tu tenais il tenait elle tenait nous tenions vous teniez ils tenaient elles tenaient	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront

Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Venir			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je venais tu venais il venait elle venait nous venions vous veniez ils venaient elles venaient	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront
Voir			
je vois tu vois il voit elle voit nous voyons vous voyez ils voient elles voient	j'ai vu tu as vu il a vu elle a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu elles ont vu	je voyais tu voyais il voyait elle voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient elles voyaient	je verrai tu verras il verra elle verra nous verrons vous verrez ils verront elles verront
Vouloir			
je veux tu veux il veut elle veut nous voulons vous voulez ils veulent elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu elles ont voulu	je voulais tu voulais il voulait elle voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient elles voulaient	je voudrai tu voudras il voudra elle voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront elles voudront

Vocabulaire

A

abolition *f* відміна
aboutir *v* закінчуватися
abriter *v* давати притулок; захищати
accaparer *v* привласнювати, присвоювати
accepter *v* приймати; погоджуватися
accompagner *v* супроводжувати
adepte *m* прихильник, послідовник
adorable *adj* чарівний, чудовий
adorer *v* обожнювати
affronter *v* сміливо виступати проти
agrandir *v* збільшити
aimer *v* любити
alarmer *v* тривожити, лякати
aliment *m* харч
alimentation *f* харчування
alimenter(s') *v* харчуватися
altitude *f* висота
ambassadeur *m* посол
améliorer *v* поліпшувати
amende *f* штраф, покарання
amener *v* приводити, привозити
amuser *v* розважити
ancêtres *m pl* предки
ancien *adj* давній; старовинний; колишній
apercevoir *v* помічати, бачити
apeuré *adj* наляканий, переляканий
apparemment *adv* імовірно
appellation *f* назва
apprécier *v* оцінювати
approfondie *adj* поглиблений
aptitude *f* схильність
assurer *v* забезпечувати
attacher *v* прив'язувати
augmentation *f* збільшення
avenir *m* майбутнє
aventure *f* пригода
aviron *m* весло

B

baigner *v* купати, омивати
bagarrer (se) *v* сваритися
banlieue *f* передмістя
baptême *m* хрестини
berge *f* берег річки
bientôt скоро
bilingue *adj* двомовний
blessé *v* поранити, пошкодити

bricoler *v* майструвати
bois *m* ліс, дерево
bondé *adj* переповнений
border *v* обрамляти, обсаджувати
boucher *v* затикати, закупорювати
boulot *m* робота
bourdonner *v* дзижчати, гудіти
bras m de mer протока
bruit *m* шум
buanderie *f* пральня

C

câlin *adj* ласкавий
capter *v* добиватися, впіймати
carrefour *m* перехрестя
casser *v* ламати, розбивати
casser la croûte заморити черв'яка, трохи підживитися
cause *f* причина, підстава
cependant тим часом, однак
certainement звичайно, безперечно
champêtre *adj* польовий; сільський
changement *m* зміна
changer *v* міняти, змінювати
château *m* замок
char *m* віз; колісниця
chute *f* падіння
circonstance *f* умова
coiffeur *m* перукар
compétition *f* змагання
complètement цілком, повністю
complication *f* ускладнення
comportement *m* поведінка
compter *v* рахувати; вважати
concerner *v* стосуватися
condiment *m* приправа
condition *f* умова
confection *f* готовий одяг
confiance *f* довіра
confiner *v* межувати
confondre *v* змішувати
congé *m* відпустка
conjuguer les efforts об'єднувати зусилля
connaître *v* знати
conquérir *v* завойовувати
consacrer *v* присвячувати
conserver *v* зберігати, берегти, підтримувати
considération *f* розгляд; повага

Vocabulaire

consommateur *m* споживач
constant *adj* постійний, сталий
construction *f* будівництво
contribution *f* внесок
convaincre *v* переконувати
convention *f* угода, договір; умовність
correspondance *f* відповідність; листування
correspondre *v* відповідати; листуватися
corriger *v* виправляти
coupable *adj* винний, винуватий
couvrir *v* закривати, покривати
cruel *adj* жорстокий
cultiver *v* обробляти, культивувати
curiosité *f* цікавість, допитливість
curiosités *f pl* визначні місця
curiste *m* курортник

D

danger *m* небезпека
déception *f* розчарування
décoller *v* відклеювати, відривати; злітати
découverte *f* відкриття
déçu *adj* розчарований; нездійснений
dedans *adv* усередині
défi *m* виклик
défier *v* кидати виклик; провокувати
déménagement *m* переїзд
déménager *v* переїжджати на нову квартиру
dépanner *v* лагодити; ремонтувати
dépenser *v* витратити
dépression *f* депресія
déprimant *adj* пригнічений
déprimé *adj* пригнічений
déranger *v* турбувати, заважати
désagréable *adj* неприємний
descendre *v* виходити; спускатися
désir *m* бажання
destinataire *m* адресат, одержувач
dessin *m* **animé** мультфільм
destin *m* доля
détacher *v* віддаляти; виділяти
détendre (se) *v* відпочивати
détester *v* ненавидіти
détroit *m* протока
dévoué *adj* відданий
difficulté *f* трудність, перешкода

diminuer *v* зменшувати
divertir (se) *v* розважатися
division *f* поділ
dévouer (se) *v* присвятити себе
dommage шкода
dormir *v* спати
doter *v* оснащувати
douanier *m* митник

E

échange *m* обмін
échanger *v* обмінювати
échapper *v* уникати
éclater *v* вибухати; лунати
édifier *v* будувати
effacer *v* витирати
effort *m* зусилля
effrayer *v* лякати
église *f* церква
élaboration *f* розробка
emballer *v* упакувати
embaucher *v* наймати на роботу
embellir *v* прикрашати
embêter *v* дошкуляти
empêcher *v* заважати
engouement *m* пристрасть; захоплення
ennuyeux *adj* нудний
enseignement *m* освіта; викладання
enseigner викладати
entamer *v* починати
entourer *v* оточити
entraîner (s') *v* тренуватися
envoyer *v* посилати, відправляти
empêcher *v* заважати
épreuve *f* випробування, іспит
éprouver *v* випробувати, зазнавати
équilibre *m* рівновага
escarpé *adj* крутий, стрімкий
espoir *m* надія, сподівання
esprit *m* розум
essentiel *adj* головний, основний
estimer *v* поважати, цінувати
établissement *m* установа, заклад
étonner *v* дивувати
évidemment очевидно
éviter *v* уникати, ухилятися
évoluer *v* розвиватися
exactement точно
excuser (s') *v* просити пробачення
exiger *v* вимагати

Vocabulaire

expéditeur *m* відправник
expérience *f* експеримент; дослід; досвід
exposition *f* виставка
expression *f* вираз
extrémité *f* кінець, край

F

fatigue *f* втома
fatigué *adj* стомлений
faucher *v* косити; руйнувати; знищувати
favorable *adj* сприятливий
favoriser *v* сприяти
félicitation *f* поздоровлення
fertile *adj* родючий
fiancée *f* наречена
fidélité *f* вірність, відданість
fièvre *f* жар, гарячка
foire *f* ярмарок
fondre *v* танути
forage *m* буріння
formidable *adj* чудовий
forteresse *f* фортеця
fournir *v* забезпечувати; надавати
franc *adj* щирий
franchise *f* пільга
fréquenter *v* відвідувати
frisson *m* озноб
franchir *v* пересікати; долати
froment *m* пшениця
frontière *f* кордон
fuir *v* утікати
furieux *m* лютий; розгніваний

G

gagner *v* вигравати; заробляти
gâté *adj* розбалуваний; розпещений
gai *adj* веселий, жвавий
gaité *f* веселість
généraliste *m* терапевт
glaçon *m* крижинка
guêpe *f* оса
gueule *f* паща; горло

H

habitude *f* звичка
haïr *v* ненавидіти
harnais *m* кінська зброя; снасть
héréditaire *adj* спадковий; спадкоємний

hésiter *v* вагатися
heureux *adj* щасливий

I

imagination *f* уява, фантазія
immeuble *m* будинок
impatience *f* нетерпіння
impossible *adj* неможливий
impression *f* враження
inauguration *f* урочисте відкриття
inciter *v* спонукати
incomparable *adj* незрівняний
indécis *adj* нерішучий
indifférent *adj* байдужий
indispensable *adj* необхідний
inépuisable *adj* невичерпний
influence *f* вплив
injonction *f* наказ, розпорядження
inoublable *adj* незабутній
inquiet *adj* неспокійний, тривожний
inquieter (s') *v* тривожитися
inscrire (s') *v* записатися
insecte *m* комаха
insomnie *f* безсоння
instruction *f* освіта
instruction secondaire *f* середня освіта
instruction supérieure *f* вища освіта
intense *adj* сильний, напружений, інтенсивний
intention *f* намір, задум
interpeller *v* звертатися до когось із запитанням
interroger *v* запитувати
invention *f* винахід
invitation *f* запрошення
invité *m* гість
inviter *v* запрошувати
irréversible *adj* необоротний
irrité *adj* роздратований; розгніваний

J

jaloux *adj* ревнивий, заздрисний
jeter (se) *v* впадати

K

karaté *m* карате
kilo(gramme) *m* кілограм

Vocabulaire

L

lac *m* озеро
largeur *f* ширина
libération *f* визволення, звільнення
liberté *f* воля, свобода
licence *f* дозвіл
limiter *v* обмежувати
littoral *m* узбережжя
loin далеко
loisir *m* дозвілля
longueur *f* довжина
longtemps довго
loger *v* жити, мешкати
lourd *adj* важкий

M

mairie *f* мерія
maladie *f* хвороба
malheureusement на жаль
manquer *v* бути відсутнім; бракувати;
пропустити
marché *m* ринок, базар
maritime *adj* морський
marrant *adj* (розм.) смішний, потішний
maturation *f* дозрівання
mentionner *v* згадувати
mériter *v* заслуговувати
merveille *f* чудо, диво
mesure *f* вимірювання; міра; розмір
mesure (se) *v* вимірюватися
métropolitain *adj* столичний
minutieusement *adv* старанно; ретельно
modeste *adj* скромний
mouvement *m* рух

N

nager *v* плавати
narrateur *m* розповідач
négociant *m* купець
niveau *m* рівень
notamment саме; особливо; зокрема
nouer *v* зав'язувати; затівати
nourrir *v* годувати, харчувати
nourriture *f* їжа
numérotation *f* нумерація

O

obèse *adj* гладкий, товстий
obésité *f* ожиріння

occasion *f* випадок; нагода
occuper *v* займати
opinion *f* думка; погляд
orage *m* буря; гроза
ordinateur *m* комп'ютер
oreille *f* вухо
orner *v* прикрашати
d'outre-mer заморський
ouvert *adj* відкритий; відвертий

P

paille *f* солома
papier-peint *m* шпалери
paradis *m* рай
parapluie *m* парасолька
parer (se) *v* вбиратися
paresseux *adj* лінивий
paroi *f* стіна
part *f* частина; сторона
particulier *adj* особливий
partager *v* ділити; роздавати; поділяти
participer *v* брати участь
parvenir *v* досягати; добиватися
patience *f* терпіння
patrimoine *m* спадщина
peine *f* покарання; праця; трудність
pencher (se) *sur* *v* цікавитися; займатися
pénible *adj* тяжкий, важкий
pente *f* схил
perfection *f* досконалість
performance *f* досягнення, результат
périmé *adj* прострочений
permission *f* дозвіл
personnalité *f* особистість
perte *f* втрата
pion *m* шашка
piste *f* доріжка, лижня
pittoresque *adj* мальовничий
plaisir *m* задоволення; радість; розвага
plupart *f* більшість
pompier *m* пожежник
pont *m* міст
possessif *adj* присвійний
possibilité *f* можливість
poterie *f* гончарне виробництво
pourrir *v* гнити, псуватися
pousser *v* штовхати; спонукати
pouvoir *v* могли
prairie *f* лука, лужок

Vocabulaire

précéder *v* передувати
prédiction *f* проорокування
préoccuper (se) *v* турбуватися, непокоїтися
presque майже
prêter *v* позичати
preuve *f* доказ, підстава
prévenir *v* попереджати; запобігати
prévision *f* передбачення; прогноз
prière *f* молитва
prolonger *v* продовжувати, подовжувати
promesse *f* обіцянка
promettre *v* обіцяти
promontoire *m* мис
promouvoir *v* просувати, підвищувати
propriétaire *m* власник
protéger *v* захищати, охороняти
provenant *adj* який походить з
prudence *f* обережність
publicité *f* реклама
puissance *f* влада; могутність
puisque тому що, через те що

Q

quantité *f* кількість
quatuor *m* квартет
quitter *v* залишати, покидати

R

raffinement *m* витонченість
rame *f* весло
ranger *v* упорядковувати, прибирати
rapidement швидко
raréfaction *f* розрідження
rarement рідко
ravissant *adj* чарівний
recevoir *v* отримувати
recherches *pl* дослідження
réduire *v* зменшувати; скорочувати
réfectoire *m* їдальня в школі
réfléchir *v* роздумувати
refuge *m* притулок
réjouir (se) *v* радіти
rembourser *v* відшкодувати витрати; повертати борг
rendre *v* віддавати, повертати
renseignement *m* відомість, довідка
repérer *v* визначати, встановлювати
respecter *v* поважати

responsabilité *f* відповідальність
ressembler *v* бути схожим
restreindre *v* зменшувати, обмежувати
rénover *v* відроджувати
réticent *adj* нерішучий, стриманий, невпевнений
retour *m* повернення
réussir *v* мати успіх
revenu *m* прибуток
réviser *v* переглядати
richesse *f* багатство
rigide *ad* жорсткий
rire *v* сміятися
roche *f* скеля
ronfler *v* хропіти
routier *adj* дорожній
rôti *m* печеня
ruche *f* вулик
rupture *f* розрив

S

sable *m* пісок
sage *adj* мудрий, розумний
saigner *v* кривавити, кровоточити
salutation *f* вітання
santé *f* здоров'я
satisfait *adj* задоволений
satisfaisant *adj* задовільний
savoir *v* знати; вміти
savoir-vivre *m* уміння жити
sécheresse *f* засуха, черствість
sécurité *f* безпека
séduisant *adj* спокусливий
séjour *m* перебування
sensualité *f* почуттєвість
sentiment *m* почуття
séparer *v* відокремлювати, розділяти
scientifique *m* вчений, науковець
simplicité *f* простота
sincère *adj* щирий, відвертий
solution *f* вирішення
sommeil *m* сон
sommet *m* вершина
soudure *f* зварювання
souffrir *v* страждати, терпіти
souplesse *f* гнучкість, поступливість
signer *v* підписувати
solitaire *adj* самотній
souhaiter *v* бажати
sourd *adj* глухий

Vocabulaire

splendide *adj* пишний, розкішний, чудовий

suivre *v* слідувати; стежити

superbe *adj* чудовий

superficie *f* площа

supporter *v* підтримувати; терпіти

surveiller *v* спостерігати

T

taire (se) *v* мовчати

tenace *adj* стійкий, сталий

tendresse *f* ніжність

tenter *v* пробувати; намагатися

terminer *v* закінчувати

têtu *adj* упертий

timide *adj* боязкий; сором'язливий

tolérance *f* терпимість

toucher *v* торкати; стосуватися

tousser *v* кашляти

traits *m pl* риси обличчя

trahir *v* зраджувати, видавати

traumatiser *v* травматизувати

triste *adj* сумний

tristesse *f* сум, печаль, нудьга

tromper *v* обманювати

trouble *adj* каламутний; неякісний; похмурий

tourment *m* мука

trouble *m* тривога, неспокій

tympan *m* барабанна перетинка

U

urgence *f* терміновість, невідкладність

d'urgence негайно, терміново

urgent *adj* терміновий

V

vendre *v* продавати

vapeur *f* пара

verglas *m* ожеледь, ожеледиця

venger *v* мстити

vérifier *v* перевіряти

véritable *adj* істинний, справжній

vertige *m* запаморочення

vertu *f* добродетель

vestige *m* слід

vitalité *f* життєвість

vite швидко

vitesse *f* швидкість

volontiers охоче

voyager *v* подорожувати

W

walkman *m* плеєр

week-end *m* вихідні дні

western *m* ковбойський фільм, вестерн

Y

y у туди, там

yaourt *m* йогурт,

yeux *m,pl* очі

Z

zéro *m* нуль

zoo *m* зоопарк

Table des matières

Unité 1. Ma famille. Mes amis. Moi	4
Leçons 1-2-3. Ma famille	4
Leçons 4-5-6. Le conflit des générations	8
Leçons 7-8-9. Quand le chat n'est pas là	12
Leçons 10-11-12. Petits enfants, petits tourments, grands	16
Leçons 13-14-15. Photo-souvenir	20
Leçons 16-17-18. La nouvelle génération	24
Bilan 1	29
Unité 2. L'Ukraine dans le monde	32
Leçons 1-2-3. La situation physique	32
Leçons 4-5-6. L'Ukraine est ma Patrie	36
Leçons 7-8-9. Les sept merveilles de l'Ukraine	40
Leçons 10-11-12. Les Français en Ukraine	46
Leçons 13-14-15. Noël en Ukraine	50
Bilan 2	53
Unité 3. L'homme et l'environnement	56
Leçons 1-2-3. Être écocitoyen !	56
Leçons 4-5-6. Être en harmonie avec la nature	61
Leçons 7-8-9. Lutter contre la pollution	67
Leçons 10-11-12. Comment lutter contre la pollution	72
Bilan 3	76
Unité 4. La France et les pays francophones	78
Leçons 1-2-3. La France	78
Leçons 4-5-6. La France d'outre-mer	83
Leçons 7-8-9. À travers les régions de la France	88
Leçons 10-11-12. Le Paris des jardins	92
Leçons 13-14-15. Paris ou la promenade des gourmands	97
Bilan 4	101
Unité 5. La nourriture	105
Leçons 1-2-3. La cuisine française	105
Leçons 4-5-6. Dans un restaurant	108
Leçons 7-8-9. Le client est roi	113
Leçons 10-11-12. La cuisine ukrainienne	118
Bilan 5	121
Unité 6. Le travail et le métier. Les sciences et le progrès technique	123
Leçons 1-2-3. Les employés	123
Leçons 4-5-6. L'administration. Les services. La poste	128
Leçons 7-8-9. Les jeunes et l'avenir	133
Leçons 10-11-12. La science et l'intelligence	137
Leçons 13-14-15. Les grands savants	142
Leçons 16-17-18. Les innovations de futur	146
Bilan 6	150

Table des matières

Unité 7. L'enseignement. Les jeunes et la culture	152
Leçons 1-2-3. Les études à l'étranger	152
Leçons 4-5-6. Les problèmes scolaires	156
Leçons 7-8-9. Les jeunes et la culture	160
Leçons 10-11-12. La culture	164
Bilan 7	168
Précis grammatical	171
Tableaux de conjugaison	180
Vocabulaire	185

Навчальне видання

КЛИМЕНКО Юрій Михайлович

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

(11-й рік навчання, рівень стандарту)

Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

**Видано за рахунок державних коштів.
Продаж заборонено**

Головний редактор *Наталія Заблоцька*

Редактор *Лариса Файзуліна*

Головний художник *Світлана Железняк*

Художній редактор *Олена Мамаєва*

Обкладинка *Олена Мамаєва*

Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*

Комп'ютерна верстка *Світлани Лобунець*

Формат 70×100/16.

Ум. друк. арк. 15,6. Обл.-вид. арк. 11,55.

Тираж 6 696 пр. Вид. № 2005.

Зам. №

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.