



Мистецтво

РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
ВІДДІЛУ ОСВІТИ
ЧЕРКАСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Мистецькі образи України

*Розробки уроків
для здобувачів освіти 1 класу
Нової української школи*

ІННОВАЦІЙНИЙ ПОШУК ОСВІТЯН ЧЕРКАЩИНИ - 2020

м. Черкаси

МИСТЕЦТВО

1 КЛАС

РОЗРОБКИ УРОКІВ

Мистецькі образи України



ЧЕРКАСИ – 2020

Авторський колектив:

Деркач Леся Михайлівна, учитель образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2 Руськополянської сільської ради Черкаської області, спеціаліст вищої категорії, старший учитель.

Камінська Олена Василівна, учитель музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» Чорнявського навчально-виховного комплексу «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів» Черкаської районної ради Черкаської області, спеціаліст вищої категорії, старший учитель.

Сіренко Неля Василівна, учитель початкових класів Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Черкаської районної ради Черкаської області, спеціаліст першої категорії.

Стеценко Любов Андріївна, учитель музичного мистецтва інтегрованого курсу «Мистецтво» Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів Черкаської районної ради Черкаської області, спеціаліст першої категорії.

Тужик Катерина Сверидівна, учитель початкових класів Чорнявського навчально-виховного комплексу «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів» Черкаської районної ради Черкаської області, спеціаліст першої категорії.

Яковенко Лариса Віталіївна, учитель музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів № 1 Червонослобідської сільської ради Черкаської області, спеціаліст вищої категорії, старший учитель.

Рецензент: **Харитонova Світлана Миколаївна**, методист районного методичного кабінету відділу освіти Черкаської районної державної адміністрації

Методичний посібник є результатом творчого пошуку учителів образотворчого та музичного мистецтв, які протягом 2019-2020 навчального року працюють над створенням методичного забезпечення інтегрованого курсу «Мистецтво» для 1 класу.

Посібник укладено відповідно до чинної програми закладів загальної середньої освіти, затвердженої Міністерством освіти та науки України, та відповідає підручнику Н. А. Лемешевої. Збірник повністю відповідає структурі підручника та вміщує авторські розробки, що мають збагатити творчий доробок педагога Нової української школи.

У посібнику вміщено змістовий блок другого розділу навчальної програми «Мистецтво» для 1 класу, що відповідає другому семестру навчання. У збірнику представлено 29 орієнтовних планів-конспектів уроків, розроблені вчителями на основі власного практичного досвіду.

Методичний посібник допоможе вчителю організувати цікаві уроки, стане у нагоді для проведення веселих, цікавих, пізнавальних і змістовних позакласних заходів, мистецьких тижнів. Розмаїття педагогічних підходів і технологій, методичних прийомів, інформаційних матеріалів свідчить про таку суттєву особливість, як варіативність викладання предмету, тлумачення змісту програми.

Посібник рекомендовано педагогічним працівникам закладів загальної середньої освіти, дошкільної та позашкільної освіти.

*Схвалено Радою районного методичного кабінету
відділу освіти Черкаської районної державної адміністрації
Протокол №3 від 16.03.2020*

ЗМІСТ

Передмова	5
I. Орієнтовні плани-конспекти уроків	6
Урок № 1-2. Моя країна - Україна	7-10
Урок № 3-4. Пори року	15-18
Урок № 5-6. Подорожуємо до Карпат	23-26
Урок № 7-8. На дніпровських хвилях	31-34
Урок № 9-10. Морські глибини України	39-42
Урок № 11-12. Дзвінкоголоса Україна	47-50
Урок № 13-14. Провісники весни	54-57
Урок № 15-16. Весна прийшла	60-63
Урок № 17-18. Птахи весною	66-69
Урок № 19-20. Величне весняне свято	73-76
Урок № 21-22. Подорож у казку	79-82
Урок № 23-24. Казка, яку співають	85-89
Урок № 25-26. Музична казка у танці	92-95
Урок № 27-28. Казка на екрані	98-101
Урок № 29. Мої досягнення	104
II. Додатки	108
Додаток 1. Інструкції з техніки безпеки на уроці мистецтва	109
Додаток 2. Правила для людини, яка працює	110
Додаток 3. Інструкція №1. Організація роботи під час малювання	111
Додаток 4. Інструкція №2. Правила безпечної роботи з канцелярськими ножицями	112
Додаток 5. Інструкція №3. Правила роботи з клеєм	113
Додаток 6. Інструкція №4. Правила роботи з пластичним матеріалом	114
Додаток 7. Змістовий склад естетичної оцінки твору	115
Додаток 8. Музичний словник	116
Додаток 9. Правила поведінки в театрі	118
Додаток 10. Словничок молодшого школяра	119
III. Список використаних джерел	120

ПЕРЕДМОВА

Сучасний урок мистецтва спрямований на формування у школярів свідомого художньо-естетичного ставлення до мистецтва, має розвивати в здобувачів освіти відчуття успіху від власних досягнень у культурно-мистецькій царині, упевненість у спроможності самостійно розв'язувати художні завдання. У навчальній програмі зазначено, що на уроці має панувати атмосфера святковості, гармонії та доброзичливості, яка повинна сприяти кращому усвідомленню творів мистецтва та викликати позитивні емоції від спілкування з мистецтвом.

Учитель художньо-естетичних дисциплін має бути готовим до інноваційної діяльності, упровадження активних методів навчання, варіативної реалізації основних положень Державного стандарту Нової української школи.

Особливістю організації навчально-виховного процесу на уроках мистецтва є творчість, комунікація та інтерпретація. Це дає змогу здобувачам освіти не тільки залучитися до загальнолюдських цінностей, але й самовизначитися у світі культури, удосконалюючи насамперед власний духовний світ.

Методичний посібник допоможе вчителю організувати цікаві уроки, стане у нагоді для влаштування веселих, цікавих, пізнавальних і змістовних позакласних заходів, мистецьких тижнів. Розмаїття педагогічних підходів і технологій, методичних прийомів, інформаційних матеріалів свідчить про таку суттєву особливість, як варіативність викладання предмету, тлумачення змісту програми. У збірнику представлено 29 орієнтовних планів-конспектів уроків, розроблених творчою групою вчителів на основі власного практичного досвіду. Учитель може використовувати розробки уроків повністю або частково – залежно від рівня підготовки дітей та дидактичного забезпечення.

Запрошую вчителів долучитися до спільного пошуку ефективних способів розкриття перед здобувачами безмежного і захоплюючого своєю магічною таїною Всесвіту мистецтва.

*Орієнтовні
плани-конспекти
уроків*



Розділ. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ



Урок 1

Деркач Л. М.,

учитель образотворчого мистецтва

Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2

Руськополянської сільської ради

Черкаської області

Тема. Моя країна - Україна

Мета уроку: формування ключових компетентностей: *вміння вчитися:*

організувати своє робоче місце, планувати свої дії, доводити роботу до кінця; *громадської компетентності:* усвідомлення своєї належності до соціально-культурного середовища, бережливе ставлення до природи; *предметної мистецької компетентності:* вчити дітей працювати за зразком, вдосконалювати прийоми роботи з фарбами, розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; стимулювати розвиток допитливості, виховувати художній смак.

Завдання уроку: 1. Ознайомити із рослинними символами України.

2. Відтворити красу гілочки калини фарбою за допомогою ліній та краплин.

Тип уроку. Комбінований.

Вид уроку. Інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл.

закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео запис рухливої хвилинки «Ой, є в лісі калина», зображення калини та верби, дитячі малюнки з методичного фонду вчителя, таблиця основних прийомів роботи з фарбами;

для здобувача освіти – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт.
Лемешева Н. А., фарби, пензлі №2, №4.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Народи різних країн світу мають свої рослинні символи. В Україні – це калина та верба.

Сприймання та інтерпретація мистецтва

1. Які емоції викликає картина із зображенням калини? Які емоції: спокій, бадьорість, сум, радість чи злість викликає малюнок із зображенням верби?
2. Поміркуйте над змістом прислів'їв: «Без верби та калини нема України!», «Червона калина від ста хвороб лікує».

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота із підручником на с. 64-66

Запитайте у рідних та близьких, які рослинні символи різних країн і народів їм відомі.

Як би ви назвали картину, зображену у підручнику?

2. Ознайомлення із таблицею основних прийомів роботи з фарбою

Рухлива музична хвилинка «Ой, є в лісі калина»

<http://youtube.com/watch?v=pKc1QE-cH4M>

3. Робота в зошиті на с. 34

1. Яке слово тут «заховалося»? Назвіть державні символи України.
2. Потренуйтеся зображати листочок та ягідки калини.
3. Художньо-творча діяльність.

Відтворіть красу гілочки калини фарбою за допомогою ліній та краплин. Зобразіть листочок калини: спочатку позначте лініями його основну

форму, потім попрацюйте з кольором та деталями. Зобразіть ягідки: щедро наберіть на пензлик попередньо підготовлену червону фарбу, притисни кінчик пензлика пальцями – утвори червону ягідку-краплину.

V. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Що нового навчилися?
- Що викликало труднощі?

Комунікація через мистецтво

Організація виставки кращих учнівських робіт. Взаємоаналіз досягнень в роботі здобувача освіти.

VI. Підсумок уроку.

Визначення загальної оцінки уроку. Проголошення уроку завершеним.
Прибирання робочих місць.



Урок 2



Яковенко Л. В.,

вчитель музичного мистецтва та мистецтва

Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1

Червонослобідської сільської ради

Тема. Моя країна – Україна

Мета уроку: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Навчальна: ознайомити учнів з музичним символом України; розширювати уявлення про емоційний зміст музики; активізувати образне мислення учнів, формувати вміння сприймати та виконувати музику.

Розвивальна: розвивати вокальні, виконавські навички, творчу уяву, фантазію учнів.

Виховна: виховувати в учнів любов до рідної країни.

Наочні посібники: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

Музичний матеріал: Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина»; Державний Гімн України; А. Філіпенко, Т. Шевченко «Зацвіла в долині».

Відеоматеріал:

- Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина»

<https://www.youtube.com/watch?v=pKc1QE-cH4M>

- «Калина – символ українського народу»<https://www.youtube.com/watch?v=-5YHadHhpjM>
- «Моя країна – Україна»
<https://www.youtube.com/watch?v=lvNTebhLPZE>

ТЗН: мультимедійна дошка, комп'ютер

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент. Перевірка готовності класу до уроку.

У нас урок незвичний – на ньому все музичне:

Казки, вірші, завдання, і навіть привітання!

Музичне вітання: (на мотив УНП ” Ой єсть в лісі калина ”).

Урок музики почався, кожен з нас приготувався.

Готові уже ми працювати дружно і залюбки.

Створення емоційного фону уроку. Побажання гарного настрою, позитивного спілкування, творчої роботи.

II. Мотивація навчальної діяльності.

Подорожуючи країною Музики ви вже знаєте, наскільки вона буває різною: веселою і сумною, тривожною і спокійною, урочистою та жартівливою. Сьогодні ми вперше зустрічаємося після веселих, зимових канікул. Сподіваюся, що музика була завжди з вами поруч.

Пригадайте, за яких обставин відбувалися ваші зустрічі з музикою.

(Учні розповідають про зимові музичні враження.)

Діти, сьогодні на уроці ми продовжимо говорити про її Величність – Музику. Але спочатку пропоную вам невеличку розминку.

III. Актуалізація опорних знань.

Вправа «Так чи ні»

Учитель:

- ✚ Музика – це мистецтво звуків, що зображує життя людей та навколишній світ...ТАК

- ✚ Знаки для запису музики називаються буквами...НІ
- ✚ Звуки бувають шумові та музичні...ТАК
- ✚ Щоб красиво співати потрібно кричати...НІ
- ✚ На зимових канікулах ви святкували й співали веснянки...НІ

IV. Основна частина. Повідомлення теми, завдань уроку.

Діти, сьогодні ми з вами будемо говорити про мистецькі образи нашої України. Також нас чекає приємна зустріч з чудовим типом музики – піснею. А зараз – увага на екран.

Перегляд відео «Моя країна – Україна».

Скажіть, які державні символи має наша країна? (*тризуб, герб, гімн*). А який із цих символів є музичним? Так – це гімн, адже він є головною, урочистою піснею нашої держави. Його завжди слухають на урочистостях, шанобливо, з почуттям гордості за свою країну.

(слухання – Державний Гімн України)

А ще, діти, народи різних країн світу мають свої рослинні символи. В Україні – це калина та верба. Червона калина – окраса природи. Вона є символом України і дівочої краси. Народне прислів'я говорить: «Без верби та калини нема України», «Червона калина від ста хвороб лікує». Прошу переглянути ще одне відео.

Відеоперегляд: «Калина – символ українського народу».

Діти, які емоції викликав у вас перегляд відео? Якими кольорами зображено калину?

Учитель:

Білий цвіт калини – радість України,

А вогнисті грона – наша кров червона.

Зоряна калина – це краса і врода

Нашої країни, нашого народу.

Про калину складено дуже багато віршів, легенд, казок, пісень. Пісня – це голос душі народної, адже зароджувалась вона в праці й забавах, у

календарних обрядах та ритуальних діях наших далеких предків. Була вона і з козаками в звитязних походах і в турецькому полоні, в кожній оселі і в кожному серці в піснях люди розповідали про своє життя. І до сьогодні пісня хвилює і зачаровує нас, адже це найулюбленіший вид музики багатьох людей. Головна ознака пісень – це наспівність та мелодійність. Існує навіть легенда про те, що Бог, роздаючи різним народам таланти, українців обдарував піснею. Коли слухаєш українську пісню, то стає весело на душі та легко. Це один із символів української творчості нашого народу.

V. Слухання музики. Пропоную вам прослухати українську народну пісню «Ой, є в лісі калина», але спочатку пригадайте, як потрібно правильно слухати музику.

Слухання. Аналіз твору:

А зараз прошу, використовуючи слова-підказки у вашому підручнику на сторінці 65, добрати відповідні слова і відповіді:

- Яка мелодія пісні?
- Хто її виконує?

Молодці. Ви правильно визначили, що пісню співали діти. Хочу лише додати, що великий колектив співаків називається хор. А яку ще пісню, у виконанні хору, ми вже сьогодні слухали? (*Гімн України*).

А зараз ми з вами також, як справжній хор, розспіваємося й розучимо красиву пісню.

VI. Вокально-хорова робота: «Зацвіла в долині червона калина»

А.Філіпенко, Т.Шевченко.

1. Розспівка



2. Знайомство з піснею (вступна бесіда, демонстрація пісні):

- Про що розповідається в цій пісні?
- Який характер музичного твору?
- Який з музичних інструментів найкраще підійде для супроводу пісні?
(підручник ст.65)

3. Розучування пісні (робота з текстом, розучування по фразах).

4. Виконання пісні з пластичним інтонуванням (всі учні) та супроводом трикутника (один-двоє дітей).

VII. Руханка під УНП «Ой, є в лісі калина».

Сьогодні ми розпочинали урок, співаючи вітання на мотив УНП ” Ой, єсть в лісі калина ”, також під цю пісню можна виконувати танцювальні рухи. Тож запрошую усіх потанцювати й трішки порухатися.

VIII. Художньо-творча діяльність

А зараз пропоную вам **попрацювати у наших робочих зошитах.**

1. Спочатку погляньте на світлини й позначте, хто сьогодні виконував пісню «Ой, є в лісі калина» (*хор*).
2. Зобразіть листок калини: спочатку намалюйте лініями, використовуючи простий олівець, його основну форму, а з кольором та деталями попрацюєте вже на уроках образотворчого мистецтва.

IX. Рефлексія. Підсумок уроку. Вербальне схвалення відповідей учнів.

Учитель. Дякую вам, любі діти. Ви показали себе сьогодні справжніми артистами, уважними слухачами та глядачами.

- ◆ Що вам найбільше сподобалось сьогодні на уроці?
- ◆ Про які українські символи вам стало відомо?
- ◆ Які твори вам запам'ятались?
- ◆ Які кольори виникали в уяві протягом уроку?

Молодці! Співайте вдома разом з батьками українські народні пісні і отримуйте від цього величезне задоволення. До побачення!

Учні виходять із класу під музичний супровід УНП «Ой,є в лісі калина».



Урок 3



Деркач Л. М.,

учитель образотворчого мистецтва

Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2

Руськополянської сільської ради

Черкаської області

Тема. **Пори року**

Мета уроку: формування ключових компетентностей: *міжпредметної естетичної компетентності:* виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння давати естетичну оцінку творам мистецтва; *предметної компетентності:* поглибити знання дітей про пори року, ознайомити із поняттям колорит, розвивати спостережливість, вміння добирати колорит кожної пори року за допомогою палітри та фарб, виховувати прагнення до особистої творчості, акуратність та старанність.

Завдання уроку: 1. Вчитися визначати за колоритом пору року на картинці.
2. Зобразити природний мотив улюбленої пори року в техніці «монотипія».

Тип уроку. Комбінований.

Вид уроку. Інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео запис рухливої хвилинки А. Мігай «Сердився мороз», зображення різних пір року, дитячі малюнки з методичного фонду вчителя, таблиця основних прийомів роботи з фарбами;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева
Н. А., фарби, пензлі №2, №4.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Пори року постійно змінюють одна одну. За весною приходить літо, потім осінь, зима. Кожна пора року має три місяці, які поділяються на тижні, дні, години.

Сприймання та інтерпретація мистецтва

1. Визначте, які пори року зображено на картинах. Чому ви так вважаєте? Доведіть.
2. Роздивіться колірні поєднання та визначте, якій порі року вони відповідають?

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота із підручником на с. 68-70

Колорит – це поєднання кольорів у картині.

Яким кольорам художник віддав перевагу? Який настрій викликає картина із колоритом зими? А які відчуття передає колорит осені? Назвіть свою улюблену пору року? Чому?

Рухлива хвилинка А. Мігай «Сердився мороз»

<https://www.youtube.com/watch?v=ACX9UiScrYA>

2. Робота в зошиті на с. 36

1. Відгадайте загадку «Звуки, фарби от-от-от затанцюють хоровод. А керує хороводом різнобарвна ...». Відгадка заховалася у ребусі. Розгадайте ребус. Запишіть відгадку у клітинки.
2. Доберіть на палітрах колорит кожної пори року.

3. Художньо-творча діяльність.

Зобразіть природний мотив улюбленої пори року в техніці «монотипія». На одну половину паперу нанесіть кольорові плями, що відповідають колориту певної пори року. Притисніть другу чисту половину паперу одна до одної, потім розгорніть папір. Розгляньте уважно відбиток. Домалюйте стовбури і гілки дерев, кущі.

V. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Що нового навчилися?
- Як ви розумієте слово колорит?
- Що викликало труднощі?

Комунікація через мистецтво

Організація виставки кращих учнівських робіт. Взаємоаналіз досягнень в роботі здобувача освіти.

VI. Підсумок уроку.

Визначення загальної оцінки уроку. Проголошення уроку завершеним.
Прибирання робочих місць.



Урок 4



Яковенко Л. В.,

вчитель музичного мистецтва та мистецтва

Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1

Червонослобідської сільської ради

Тема. **Пори року**

Мета уроку: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Навчальна: ознайомити учнів з поняттям «оркестр» та інструментальна музика; розширювати уявлення про емоційний зміст музики; активізувати образне мислення учнів, формувати вміння сприймати та виконувати музику.

Розвивальна: розвивати в учнів вокальні, виконавські навички, творчу уяву, фантазію.

Виховна: виховувати любов до мистецтва.

Наочні посібники: : підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.; ілюстрації «Музичні інструменти», картина «Зима»; картинки-подарунки за правильні відповіді у вигляді квіточки, сніжинки, осіннього листочка, сонечка тощо.

Музичний матеріал: А. Мігай «Сердився мороз»; А. Вівальді. «Зима» (фрагмент); А. Баченко, М. Волинець. «Зайчик».

Відеоматеріал:

- А. Вівальді. «Зима» https://www.youtube.com/watch?v=XWam_Z3N57k
та <https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>

ТЗН: мультимедійна дошка, комп'ютер.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент. Перевірка готовності класу до уроку.

Музичне вітання. «Добрий день вам, діти»



Створення емоційного фону уроку. Побажання гарного настрою, позитивного спілкування, творчої роботи.

II. Мотивація навчальної діяльності.

III. Актуалізація опорних знань.

Гра «Хто швидше?»

Учитель. Той, хто дасть правильну відповідь, отримає подарунок від матінки-природи (квіточка, сніжинка, осінній листочок, сонечко тощо)

✚ Що таке хор?

✚ З яким музичним символом України ми познайомилися на минулому уроці?

✚ Назвіть рослинний символ України?

✚ Які кольори ви використовували, коли малювали калину?



IV. Основна частина. Повідомлення теми, завдань уроку.

Діти, сьогодні на уроці ми будемо говорити про пори року в мистецтві й дізнаємося, як музика може «малювати» природу.

Пори року постійно змінюють одна одну. Кожна пора року має місяці, які поділяються на тижні, дні, години. Давайте разом закінчимо речення.

- За весною приходить..... ЛІТО
- Потім - красуня..... ОСІНЬ
- Після осені до нас в гості приходить....ЗИМА
- Зима має такі місяці.....ГРУДЕНЬ, СІЧЕНЬ, ЛЮТИЙ

А зараз прошу відкрити підручник на сторінці 68. Ваше завдання – розглянувши картини, визначити, які пори року зображені. А також довести, чому ви так вважаєте.

Дуже добре. А тепер роздивіться колірні поєднання, які зображено нижче, і визначте, якій порі року вони відповідають.

Молодці. Ви правильно виконали завдання, адже у вас були чудові помічники – кольори, які допомогли вам правильно визначити що де зображено.

А зараз я дуже хочу, щоб ви послухали, як музика може «малювати» картини природи. А от про яку пору ми прослухаємо твір ви дізнаєтеся, коли відгадаєте загадку:

Кружляє ніжний білий пух,
 Міняє зайчик свій кожух.
 Вдіває лиска рукавички,

Співають весело синички.

Ведмідь в берлозі вже дріма...

Яка пора, скажіть?.. (Зима)

VI. Слухання музики. А. Вівальді «Зима»

Аналіз твору (діти використовують підказки на ст.69):

- *Якою ви уявили зиму, прослухавши твір – спокійною чи з хуртовинами?*
- *Якою була мелодія?*
- *Як змінюється характер і темп музики?*
- *Чи завжди музика звучала однаково?*
- *Які музичні інструменти ви впізнали?*
- *В яких кольорах можна передати настрої зими, слухаючи музику?*

Молодці, діти. Ви правильно дали відповідь на всі запитання. І, навіть деякі музичні інструменти назвали правильно. А виконував музичний твір, діти, оркестр – великий колектив музикантів (*демонстрація зображення оркестру в підручнику на сторінці 69*). І музика, яку вони виконують усі разом на музичних інструментах називається інструментальна (від слова – інструмент). А кожний музичний інструмент, діти, має свою назву, форму, розмір, матеріал, з якого виготовлений, і неповторне звучання. Давайте розглянемо ілюстрації, на яких зображено музичні інструменти, які щойно звучали (*вчитель демонструє ілюстрації, коротко характеризує*).

Давайте ще раз прослухаємо цей музичний твір у виконанні оркестру. Увага на екран - Відеоперегляд А. Вівальді «Зима»

VII. Вокально-хорова робота: А. Баченко, М. Волинець «Зайчик»

1. Розспівка



Му- зич- ні зву- ки гра-ють-ся, в ме- ло- ді-ю скла-да-ють-ся.
У- го- ру під- ні- ма-ють-ся, а по-тім о- пу- ска-ють-ся.

2. Знайомство з піснею (вступна бесіда, демонстрація пісні):

- Про що розповідається в цій пісні?
 - Який характер музичного твору?
3. Розучування пісні (робота з текстом, розучування по фразах).
 4. Виконання пісні в ролях.

VIII. Руханка під пісню «Сердився мороз» А. Мігай.

IX. Дослідження. Робота із підручником на с.69

Діти, пропоную вам стати дослідниками. Уважно розгляньте малюнок в підручнику й дослідіть, що саме у природі «дарує» колір і звучання різних пір року.

X. Художньо-творча діяльність. Вправа «Ми – музиканти».

Дослідники з вас вийшли пречудові, а зараз пропоную стати водночас і композиторами, і музикантами. Ваше завдання наступне: ви повинні придумати власну танцювальну мелодію і супровід до віршика, використовуючи дитячі музичні інструменти (ст.71):

Земля навколо сонечка кружляє у танку,
Немов маленька донечка в красивому вінку.
У нім чотири квіточки, красивіших нема:
Весні і тепле літечко, осінь і зима.

XI. Рефлексія. Підсумок уроку. Вербальне схвалення відповідей учнів.

Учитель. Дякую вам, любі діти, за таку чудову роботу на уроці.

- ◆ Що вам найбільше сподобалось сьогодні на уроці?
- ◆ Яку пору року «малювала» нам сьогодні музика?
- ◆ Хто виконує інструментальну музику?

Молодці! Бажаю вам такого ж різнобарвного життя, як наші чудові пори року. А тепер покажіть, кому дістались подарунки від зими, кому від літечка, від осені, від весни. Вдома обов'язково поділіться враженнями зі своїми батьками. А подаруночки візьміть собі на згадку про наш чудовий урок! До побачення!

Учні виходять із класу під музичний супровід А. Вівальді «Зима».



Урок 5



Деркач Л. М.,

учитель образотворчого мистецтва

Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2

Руськополянської сільської ради

Черкаської області

Тема. Подорожуємо до Карпат

Мета уроку: формування ключових компетентностей: *вміння вчитися:*

організувати своє робоче місце, планувати свої дії, доводити роботу до кінця; *громадської компетентності:* усвідомлення своєї належності до різних елементів природного й соціально-культурного середовищ, бережливе ставлення до природи; *предметної мистецької компетентності:* закріпити знання учнів про колорит, геометричні фігури, лінію горизонту, розвивати спостережливість, дрібну моторику руки; стимулювати розвиток допитливості, виховувати художній смак та охайність в роботі.

Завдання уроку: 1. Милуватися красою українських гір у різні пори року.

2. Зобразити красу зимових Карпат кольоровими олівцями.

Тип уроку. Комбінований.

Вид уроку. Інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл.

закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео запис танцю-пісні «Коломийка» для рухливої хвилинки, світлини українських гір у різні пори року, дитячі малюнки з методичного фонду вчителя,

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева
Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Величні й безмежно красиві в різні пори року українські гори – Карпати!

Сприймання та інтерпретація мистецтва

Роздивіться, як зобразили митці високі гори. Які кольори вони використали? Які геометричні форми нагадують вам гори?

Пригадайте, що ви знаєте про лінію горизонту?

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота із підручником на с. 72-74

Зверніть увагу на відтінки кольору гір та розміри й кольори ялин ближніх і тих, що вдалині. Зробіть висновки.

Рухлива хвилинка під пісню-танець «Коломийка»

<https://www.youtube.com/watch?v=NtfQG-XzLpo>

2. Робота в зошиті на с. 38

1. Поєднайте лініями слова, записані в однакові форми. Яке мистецтво карпатського краю? Барвисті візерунки, запальні танці, веселі пісні.
2. Знайдіть та проведіть лінію горизонту. Наведіть форму гір.
3. Художньо-творча діяльність.

Зобразіть зимові Карпати кольоровими олівцями. Щоб відтворити красу зимових гір, спочатку проведіть лінію горизонту. Зобразіть форму гір. Намалюйте велику ялинку попереду. Доповніть маленькими ялинами вдалині.

V. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що було цікавим на сьогоднішньому уроці?

- Що нового навчилися?
- Що викликало труднощі?

Комунікація через мистецтво

Організація виставки кращих учнівських робіт. Взаємоаналіз досягнень в роботі здобувача освіти.

VI. Підсумок уроку.

Визначення загальної оцінки уроку. Проголошення уроку завершеним.

Прибирання робочих місць.



Урок 6



Яковенко Л. В.,

вчитель музичного мистецтва та мистецтва

Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1

Червонослобідської сільської ради

Тема. Подорожуємо до Карпат

Мета уроку: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Навчальна: ознайомити з музичною культурою Карпат (коломийка, трембіта, троїсті музики); розширювати уявлення про емоційний зміст музики; активізувати образне мислення учнів, ознайомити учнів з поняттям «музична пауза»; формувати вміння сприймати та виконувати музику.

Розвивальна: розвивати в учнів вокальні, виконавські навички, творчу уяву, фантазію.

Виховна: виховувати любов до мистецтва.

Наочні посібники: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.; ілюстрації Карпат, трембіти.

Музичний матеріал: Коломийки у виконанні троїстих музик; В. Панченко, А. Філіпенко. «Ой, заграйте, дударики»; звучання трембіти.

Відеоматеріал:

- «Краса Карпат» <https://www.youtube.com/watch?v=u-fm5YpVm3c>;
- урок танцю «Коломийка» <https://www.youtube.com/watch?v=NtfQG-XzLpo>;
- звучання трембіти. <https://www.youtube.com/watch?v=EcDvdpP8jDU>

ТЗН: мультимедійна дошка, комп'ютер

Тип уроку: засвоєння нових знань

Вид уроку: інтегрований

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент. Перевірка готовності класу до уроку.



Створення емоційного фону уроку. Побажання гарного настрою, позитивного спілкування, творчої роботи.

II. Мотивація навчальної діяльності.

Любі діти, сьогодні ми з вами вирушимо в подорож, де нас чекає багато цікавого й незвичного. Але спочатку вам потрібно виконати одне завдання.

Увага на дошку.

III. Актуалізація опорних знань.

Учитель: Ваше завдання – вставити пропущені літери, прочитати слово й пояснити його значення.

О__КЕС__Р

Х__Р

IV. Основна частина. Повідомлення теми, завдань уроку.

Ви дуже добре виконали завдання, тож можемо сміливо вирушати в подорож до чарівних Карпат, які величні й красиві в різні пори року. Переконайтеся самі:

Відеоперегляд: «Краса Карпат»

Учитель: Діти, що вам найбільше сподобалося на відео?

Так, Карпати - місце, де гори торкаються неба. Де течуть кришталеві чисті ріки із гірських джерел і спадають водоспадами із крутих схилів гір. Де поміж струнких смерек гуляє вітер і наспівує свою мелодію. Це світ казкової, дивовижної краси.

V. Робота із підручником на с.72

Відкрийте підручники на сторінці 72 й уважно роздивіться, як зобразили митці високі гори. Які кольори вони використали? Які геометричні форми нагадують вам гори? Пригадайте, а що ви знаєте про лінію горизонту? *(відповіді учнів)*

Учитель: Молодці. Карпатський край, діти, багатий не лише чудовою природою, а й своїми особливими піснями, танцями та музичними інструментами. Одними із українських народних карпатських танців-пісень є коломийки. Коломийки часто виконували «троїсті музики», - народний інструментальний ансамбль у складі скрипки, басолі (баса), бубна (в центральних областях), або скрипки, цимбалів, бубна (у західних областях). Троїсті музики відігравали важливу роль у побуті українського села: на народних святах, весіллях, ярмарках тощо. Виконували переважно танцювальні і пісенні мелодії.

VI. Слухання музики Коломийка у виконанні троїстих музик.

Аналіз твору:

- *Музика була наспівна чи танцювальна?*
- *Як рухалася музика?*
- *Які інструменти ви впізнали?*

Пропоную вам переглянути фрагмент уроку танцю «Коломийка».

А зараз давайте порухаємося й спробуємо повторити рухи танцю під музику.

VII. Руханка під танець «Коломийка».

VIII. Дослідження. Діти, у Карпатах існує цікавий музичний інструмент, який називається трембіта. Ось погляньте як він виглядає (вчитель демонструє картинку із зображенням трембіти). У цьому музичному інструменті живе душа українських гір. Трембіта є найдовшим інструментом світу, його довжина від 3 до 8 метрів, а важить лише півтора кілограми, як кіт. Колись усе життя гуцулів минало під звуки трембіти. Нею запрошували на весілля, з нею колядували, а також часто користувалися для передачі сигналів. А робили її зі смереки, в яку вдарила блискавка. Трембіта – рекордсменка, її внесено у книгу Гіннеса. Послухайте як цей інструмент звучить й скажіть, які він видає звуки – високі чи низькі, гучні чи тихі? *(Слухання звучання трембіти).*

IX. Вокально-хорова робота: А.Філіпенко, В.Панченко «Ой, заграйте, дударики».

1. Розспівка

Весело

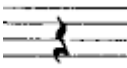


Ля, ля, ля, ля, ля, ля, грай, со-пі-лонь - ка мо-я!

2. Знайомство з піснею (вступна бесіда, демонстрація пісні):
 - Про що розповідається в цій пісні?
 - Який характер музичного твору?
3. Розучування пісні (робота з текстом, розучування по фразах).
4. Виконання пісні.
5. Пластичне виконання за схемою (ст.75).

X. Художньо-творча діяльність. Робота з підручником ст.75

А зараз пропоную вам **вправу «Музиканти»**. Розглянемо на сторінці 75 ритмічний малюнок. Що ви там бачите? Так, на малюнку зображені музичні інструменти – маракаси й бубон. Біля кожного інструменту є ритмічна партія. Ми вже вчили довгі й короткі звуки, як вони виглядають і як їх проплескувати. А от що то за позначка ще там намальована?

Діти, такий знак у музиці  називається пауза, тобто перерва, тимчасова зупинка у звучанні.

Давайте спочатку проплескаємо партію маракаса, потім партію бубона.

Тепер спробуємо виконати ритмічний супровід з інструментами без музики, а потім з музичним супроводом (*виконують декілька учнів або по рядах*).

XI. Рефлексія. Підсумок уроку. Вербальне схвалення відповідей учнів.

Учитель. Ви добре працювали сьогодні на уроці, були дуже активними, уважними, допитливими.

- ◆ Де ми з вами сьогодні подорожували?
- ◆ Що таке коломийки?
- ◆ Як називається карпатський музичний інструмент?
- ◆ Що вам найбільше сподобалось сьогодні на уроці?
- ◆ Що нового ви дізналися?

Молодці! Поділіться своїми враженнями з батьками. І бажаю вам, разом із родиною, чудових, незабутніх подорожей по нашій мальовничій Україні!

Учні виходять із класу під музичний супровід троїстих музик.



Урок 7



Деркач Л. М.,

учитель образотворчого мистецтва

Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2

Руськополянської сільської ради

Черкаської області

Тема. На дніпровських хвилях

Мета уроку: формування ключових компетентностей: *міжпредметної естетичної компетентності:* виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння давати естетичну оцінку творам мистецтва; *предметної мистецької компетентності:* поглибити знання про природу рідного краю, розвивати вміння відтворювати характер хвилі бурхливої та спокійної річки жестами та лініями, закріпити вміння працювати кольоровими олівцями, виховувати дбайливе ставлення до води, прагнення до особистої творчості.

Завдання уроку:

1. Ознайомити із найбільшою річкою України – річкою Дніпро.
2. Вчити відтворювати характер хвилі бурхливої та спокійної річки жестами та лініями.
3. Зобразити дніпровські хвилі кольоровими олівцями.

Тип уроку. Комбінований.

Вид уроку. Інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, аудіо запис для рухливої хвилини І. Шамо «Дніпровський вальс», репродукції із зображенням Дніпра різними митцями, дитячі малюнки з методичного фонду вчителя,

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Найбільша річка України - Дніпро. Колись давно його називали Борисфен, Славутич.

Сприймання та інтерпретація мистецтва

1. Які є водойми у нашому краї?
2. Порівняйте хвилі Дніпра, зображені митцями.
3. Спробуйте відтворити рухами хвилі спокійної та бурхливої річки.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота із підручником на с. 76 - 78

Уявіть себе будь-яким човником із малюнка в підручнику. Розкажіть, що довкола вас: що ліворуч, що праворуч, що близько, що далеко.

Розгляньте світлини та складіть діалог у парі про економне використання води.

Рухлива хвилинка під музичну композицію І. Шамо «Дніпровський вальс». <http://www.uaestrada.org/wp-content/uploads/2011/05/Dniproviskiy-vals.mp3>

2. Робота в зошиті на с. 40

1. Знайдіть однакових рибок.
2. Запишіть назву найбільшої річки України у порожні клітинки.
3. Відобразіть різними лініями характер спокійних та бурхливих хвиль.
- 4. Художньо-творча діяльність.**

Зобразіть дніпровські хвилі кольоровими олівцями.

V. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Чому потрібно економно використовувати воду?
- Що викликало труднощі?

Комунікація через мистецтво

Організація виставки кращих учнівських робіт. Взаємоаналіз досягнень в роботі здобувача освіти.

VI. Підсумок уроку.

Визначення загальної оцінки уроку. Проголошення уроку завершеним.
Прибирання робочих місць.



Урок 8



Яковенко Л. В.,

вчитель музичного мистецтва та мистецтва

Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1

Червонослобідської сільської ради

Тема. **На Дніпровських хвилях**

Мета уроку: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Навчальна: повторити поняття «оркестр» та інструментальна музика; розширювати уявлення про емоційний зміст музики; активізувати образне мислення учнів, формувати вміння сприймати та виконувати музику.

Розвивальна: розвивати в учнів вокальні, виконавські навички, творчу уяву, фантазію.

Виховна: виховувати любов до мистецтва.

Наочні посібники: : підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.;

Музичний матеріал: Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Рече та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент).

Відеоматеріал:

- «Хвилі Дніпра» <https://www.youtube.com/watch?v=Y3MPAvwhPEc>

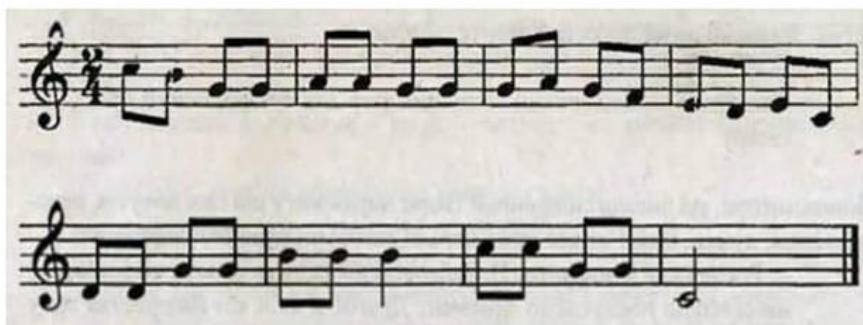
ТЗН: мультимедійна дошка, комп'ютер

Тип уроку: інтегрований

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент. Перевірка готовності класу до уроку.

Музичне привітання
Хай сопілки дзвінко грають, а скрипочки
помагають.
Заспіваємо пісень «Добрий день ! Добрий день!»



Створення емоційного фону уроку. Побажання гарного настрою, позитивного спілкування, творчої роботи.

II. Мотивація навчальної діяльності.

Наша подорож триває. І куди ми відправимось сьогодні ви дізнаєтеся пізніше. А зараз пригадайте, де ми побували на минулому уроці? Так, в Карпатах.

III. Актуалізація опорних знань.

Учитель. Зверніть увагу на дошку. Ваше завдання – з поданих слів вибрати ті, з якими ми познайомилися, подорожуючи Карпатами, і пояснити їх значення:

ВАЛЬС КОЛОМИЙКА ТРЕМБІТА ХОР ОРКЕСТР
ТРОЇСТІ МУЗИКИ

- ✚ Що таке інструментальна музика?
- ✚ Як називається великий колектив музикантів, який разом співає?
- ✚ Як називається великий колектив музикантів, який разом грає на музичних інструментах?
- ✚ Де живуть нотки?

IV. Основна частина. Повідомлення теми, завдань уроку.

Діти, сьогодні ми з вами відправимось в подорож по найбільшій річці України. Можливо, хтось здогадався, що це за річка? Так, це Дніпро. Колись його називали Борисфен, Славутич. Плавали по Дніпру великі маленькі судна – пароплави, катери, човни. Ми сьогодні будемо подорожувати ось на такому великому пароплаві (вчитель демонструє ілюстрацію пароплава). Давайте разом дамо йому назву, адже не дарма говорять: «Як корабель назвеш, так він і попливе» (діти дають свою назву). Ну, що, повний вперед!

Відеоперегляд: «Хвилі Дніпра».

Учитель: Діти, на що ви звернули особливу увагу, переглядаючи відео? А ви знайомі з Дніпром? Чим ви любите займаєтесь, коли ходите на річку? (*спогади і враження дітей*).

V. Робота із підручником на с.76

А зараз попрацюємо з підручником. Відкрийте 76 сторінку. Розгляньте картини художників і порівняйте хвилі Дніпра. Які вони?

Прошу відтворити рухами хвилі спокійної та бурхливої річки.

VI. Слухання музики. Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент).

Аналіз твору:

- *Яким ви уявляли Дніпро, коли слухали перший і другий твори?*
- *Якою була мелодія? Оберіть правильні твердження користуючись підказками в підручнику (ст.77).*
- *Хто виконував музичні твори?*
- *Які кольори ви використаєте, щоб зобразити пісню «Реве та стогне Дніпр широкий»?*
- *А які кольори переважатимуть на малюнку до твору «Дніпровський вальс»?*

Дуже добре, діти. Ви великі молодці!

VII. Вокально-хорова робота: А.Філіпенко, В.Панченко «Ой, заграйте, дударики»; «Пісню дівчина співала».

1. Пропоную вам пригадати пісню, яку ми вивчали на попередньому уроці - «Ой заграйте, дударики». Ви готові співати? Добре, а тепер нам треба і наш голос підготувати до співу.

- Розспівка

Allegretto

1 До Ре Мі Ре До Ре Мі Ре,

2 До Ре Мі Фа Соль Фа Мі Ре,

До Мі Соль Мі До...

- Повторення пісні «Ой, заграйте, дударики».

2. Ст. 79 – «Пісню дівчина співала»:

- Мелодична імпровізація за ритмічною схемою;
- Вибір супроводу, який «пасує» пісні.

VIII. Руханка «Лего» (з використанням лего)

Жовті підняли цеглинки, буде сонячна розминка (*похиталися*).

Враз хмаринка набігає – лего синє підіймаєм (*покрутилися, імітуючи хмаринку, руки догори*).

Після дощичку трава вся зелена пророста (*стукають зеленими цеглинками*).

Знову сонце засвітило і малечу звеселило (*стрибають із жовтими цеглинками*).

Будем дружно присідати й сонечко розвеселяти (*присідають із жовтими цеглинками*).

Ніжками ми тупаєм, кулачками стукаєм.

Руки вгору, руки вниз – і легесенько прогнись.

Покрутились, повертілись – і на місце тихо всілись.

IX. Експериментуємо. Відтворити за допомогою шумових інструментів різний настрій Дніпра.

X. Рефлексія. Підсумок уроку. Вербальне оцінювання учнів.

Учитель. Ви добре працювали сьогодні на уроці, були дуже творчими й старанними.

- ◆ Що вам найбільше сподобалось сьогодні на уроці?
- ◆ Який настрій вам подарувала подорож по Дніпрових хвилях?
- ◆ На яких хвилях ви б із задоволенням влітку погойдалися?

Молодці, діти! Бажаю, щоб наш Дніпро був привітним до вас і завжди ніжно обіймав своїми хвилями. До побачення!

Учні виходять із класу під музичний супровід **І. Шамо «Дніпровський вальс»**.



Урок 9



Деркач Л. М.,

учитель образотворчого мистецтва

Руськополянського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №2

Руськополянської сільської ради

Черкаської області

Тема. Морські глибини України

Мета уроку: формування ключових компетентностей: *міжпредметної естетичної компетентності:* виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння давати естетичну оцінку творам мистецтва; *предметної мистецької компетентності:* вчити дітей зображати морських тварин і водорості за зразком, розвивати спостережливість, охайність під час роботи з гуашшю, стимулювати розвиток допитливості, виховувати художній смак.

Завдання уроку: 1. Насолоджуватися красою морських глибин України.

2. Зобразити морських тварин і водорості гуашшю за допомогою плям.

Тип уроку. Комбінований.

Вид уроку. Інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

для вчителя – ТЗН, відео запис рухливої хвилинки «Море хвилюється раз», репродукції картин із зображенням моря та мешканців морських глибин, дитячі малюнки з методичного фонду вчителя;

для учня – робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева Н. А., фарби, пензлі №2, №4.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Наша країна має вихід до двох морів – Чорного та Азовського.

Сприймання та інтерпретація мистецтва

1. Яка з картин викликає у вас враження спокою, а яка – тривоги? Яке із зображених морів вам здається теплим і лагідним, а яке – холодним і бурхливим? Поясніть?
2. Доберіть слова, що стосуються моря: спокій, купатися, корабель, хвиля, пірнати, грайливий, дельфін.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота із підручником на с. 80-82

Заплющіть очі й уявіть, що ви одягаєте гідрокостюм, ласти, маску, акваланг і спускаєтеся під воду. Розплющіть очі. Розкажіть про своє уявлення. Схарактеризуйте тварин морських глибин.

Гра «Правильно - неправильно»

Користуючись підказками-малюнками, продовжте речення: «У морських глибинах України ...».

Рухлива хвилинка «Море хвилюється раз»

https://www.youtube.com/watch?v=GuhCo70A_14

2. Робота в зошиті на с. 42

1. Відгадайте загадку «Хвилі котить на просторі до берегів піщаних ... »
Розшифруйте слово і дізнайтеся відгадку, яка є улюбленою темою багатьох творів мистецтва.
2. Домалюйте морських мешканців.
3. **Художньо-творча діяльність.**

Зобразіть морських тварин і водоростей за допомогою плям гуашшю.

Доповніть зображення тонкими лініями.

V. Рефлексія у формі відкритих запитань:

- Що було цікавим на сьогоднішньому уроці?
- Назвіть моря України.
- Що нового навчилися?
- Яких морських мешканців ви знаєте?
- Що викликало труднощі?

Комунікація через мистецтво

Організація виставки кращих учнівських робіт. Взаємоаналіз досягнень в роботі здобувача освіти.

VI. Підсумок уроку.

Визначення загальної оцінки уроку. Проголошення уроку завершеним.

Прибирання робочих місць.



Урок 10



Яковенко Л. В.,

вчитель музичного мистецтва та мистецтва

Червонослобідського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів №1

Червонослобідської сільської ради

Тема. Морські глибини України

Мета уроку: формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті; всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва.

Навчальна: ознайомити учнів з українським музичним інструментом - бандура; розширювати уявлення про емоційний зміст музики; активізувати образне мислення учнів, формувати вміння сприймати та виконувати музику.

Розвивальна: розвивати в учнів вокальні, виконавські навички, творчу уяву, фантазію.

Виховна: виховувати любов до мистецтва.

Наочні посібники: : підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.;

Музичний матеріал: Г. Матвіїв. «Море, хвилі та пісок...» (бандура).

«Море хвилюється раз» (руханка)

Відеоматеріал:

- «Цікаві факти про Чорне море»

<https://www.youtube.com/watch?v=YVguZZGZm8g>

Діти, на минулому уроці ми з вами милувалися хвилями Дніпра, а сьогодні зануримося в морські глибини нашої України, познайомимося з українським народним інструментом, знову будемо дослідниками, співаками й умілими творцями.

Наша країна має вихід до двох морів – Чорного та Азовського. Давайте з вами переглянемо цікаві факти про Чорне море.

Відеоперегляд: «Цікаві факти про Чорне море».

Учитель: Ось ми переглянули відео, то що ви можете сказати про море?
(відповіді дітей).

V. Робота із підручником на с.80

Молодці. Ви дуже уважні. А зараз попрацюємо з підручником. Відкрийте, будь ласка, сторінку 80 . Ваше завдання – гарнесенько розглянути малюнки й сказати:

- Яка з картин викликає враження спокою, а яка – тривоги?
- Яке із зображених морів здається теплим і лагідним, а яке- холодним і бурхливим ? Поясніть.
- Які кольори зображують море?
- Доберіть слова, що стосуються моря: спокій, купатися, пірнати, дельфіни, корабель, хвиля, грайливий.

Дуже добре. А хочете дізнатись, як композитори зображують море? Тож сідайте зручно, закрийте оченята і слухайте уважно.

VI. Слухання музики. Г. Матвійв. «Море, хвилі та пісок...» (бандура).

Аналіз твору:

- *Яке море вам уявлялося - спокійне чи бурхливе? Поясніть.*
- *Які кольори ви уявляли під час слухання?*
- *Як виконується музика – з допомогою одного інструменту чи оркестра?*

Молодці, діти. Ви дуже точно проаналізували музичний твір «Море, хвилі та пісок...». А виконував цей твір дійсно один інструмент. І це – бандура

– український народний інструмент (*вчитель демонструє світлинку, на якій зображено бандуру*).

VII. Руханка під гру «Море хвилюється раз» .

Правила гри:

Спочатку вибирають ведучого. Він зображує руками хвилі і каже:

Море хвилюється раз.

Море хвилюється два.

Море хвилюється три.

Морська фігура, на місці замри!

Всі завмирають на місці, а ведучий ходить і вибирає кращу фігуру. Той, кого він вибере, танцює танець своєї фігури і стає ведучим.

VIII. Дослідження.

Учитель:

- Діти, а чи знаєте ви, яка вода на смак?
- А який колорит моря?
- Що й кого можна побачити у морських глибинах?
- А що можна почути?
- А які мультфільми про море ви можете назвати?

Прошу переглянути навчальне відео «Таке дивовижне Чорне море» і ще раз переконатися у правдивості ваших суджень.

IX. Вокально-хорова робота: пісня «Дельфіни»

1. Розспівка

Бук - ва за бук - во - ю пи - шуть - ся сло - ва,
ног - ка за ног - ко - ю - пі - сень - ка но - ва.

2. Знайомство з піснею (вступна бесіда, відеодемонстрація пісні):

- Про що розповідається в цій пісні?
- Який характер музичного твору?

3. Розучування пісні (робота з текстом, розучування по фразах).
4. Виконання пісні.

X. Художньо-творча діяльність «Море дивне, море різне...» (ст.83)

1. Створення музичного супроводу.
2. Створення музичної картини «Море».

XI. Рефлексія. Підсумок уроку. Вербальне схвалення відповідей учнів.

Учитель: Ви, як завжди, діти, були сьогодні найкращими.

- ◆ Що вам найбільше сподобалось сьогодні на уроці?
- ◆ З яким українським музичним інструментом ви познайомилися?
- ◆ Які твори вам запам'ятались?
- ◆ А як ви вважаєте, чому люди мріють поїхати на відпочинок саме до моря?

Молодці! Вдома, разом зі своїми друзями, обов'язково пограйте в гру «Море хвилюється». Також, я щиро бажаю вам влітку поїхати на море, щоб оздоровитися і як слід відпочити.

Учні виходять із класу під музичний супровід пісні «Дельфіни».



Урок 11



*Сіренко Н. В.,
учитель початкових класів
Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів
Черкаської районної ради
Черкаської області*

Тема. Дзвінкоголоса Україна

Мета: Ознайомити учнів з технікою нанесення відбитків із різних предметів на пластилін; поглибити знання про розмаїття форм і особливості будови птаха; удосконалювати навички роботи з пластиліном; розвивати відчуття гармонії у процесі перетворення форм реальних у декоративні; прививати увагу до роботи; бачити красу та вміння доводити розпочату роботу до кінця.

Обладнання: Глиняні та дерев'яні іграшки, ілюстрації із зображенням керамічних виробів, підручник «Мистецтво» 1 клас, с.86; альбом «Мистецтво» с. 45; пластилін, дощечка, олівці, мотузки, дрібні іграшки.

Завдання уроку: Ліплення диво-птаха з пластиліну.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент.

Вже шкільний дзвінок лунає
Діток на урок скликає
Тож сідайте всі в рядок
Починаємо урок.

II. Повідомлення тети і мети уроку.

- Сьогодні ми з вами віртуально відправимось у майстерню де виготовляють незвичайні іграшки з глини, та ознайомимось з технікою та послідовністю виконання.

Тож сідайте всі зручненько,

пристібніть паски тугенько.

Відправляємось в політ

(звучить космічна музика)

III. Формування нових знань і умінь.

1. Бесіда про декоративно-прикладне мистецтво.

Кожна людина за своєю природою є художником. Адже вона намагається протягом свого життя прикрашати, оздоблювати своє житло, предмети побуту.

- Вправа-гра «Утвори прикраси» с.86 (підручник «Мистецтво»)
- Гра «Збери слова» с. 45 (альбом «Мистецтво»)

2. Розповідь-бесіда про народні іграшки.

- Поглянь-те но на ці чудові іграшки. Їх виготовляли із глини, випалювали в печі і тільки тоді розписували рослинним чи геометричним орнаментом. Робили їх також із дерева. Мали форму півників, баранців, козликів, вершників, коників. А назву вони мали – свищики.

Свищики є також українськими народними музичними інструментами. Завдяки цим іграшкам діти висвистували, як соловейки, зозульки, синички. Такими свищиками в Україні колись закликали весну.

(розгляд ілюстрацій та іграшок)

IV. Фізкультхвилинка

Крильця пташки розправляють,

Їх до сонця піднімають.

Потім можна політати

І комашок поганяти.

На галявину злетілись,

Там зерна вони наїлись.

Потім знову полетіли,

У гніздечко хутко сіли.

V. Практична робота.

- Виліпіть свого диво – птаха. Перед початком роботи розгляньте послідовність ліплення птаха, зазначену в альбомі с.44 та прикрасьте відбитками, обираючи ті, які підійдуть для оздоблення.

VI. Підсумок уроку.

- Молодці діти, всі старалися, а тепер давайте послухаємо віршик та спробуємо підібрати мелодію. Якою вона може бути?

- швидка,
- повільна,
- наспівна,
- гучна,
- тиха,
- танцювальна

Голосок тоненький має,
Всіх маляток звеселяє,
Ви на ній всі граєте,
Хто вона – впізнаєте?
Ду–ду–ду, віть–віть–віть !
Ви моє ім'я назвіть.
Не паличка, не гілочка,
Звуть мене ...сопілочка. (Автор невідомий)

- А тепер разом з друзями заграйте на свищиках. Придумайте супровід до пісеньки.

А у своїх рідних дізнайтеся, які традиції зустрічі весни у нашому краї.

- Виставка дитячих робіт.



Урок 12



Стеценко Л. А.,

учитель мистецтва

Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Дзвінкоголоса Україна

Мета уроку: формування ключових компетентностей:

вміння вчитися: виконувати розумові операції й практичні дії, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

предметних мистецьких компетентностей:

особистісні: формувати загальнокультурні уявлення про іграшки дітей «Свищики», розвивати художньо-образне мислення;

соціальні: розвивати здатність учнів до співпраці та роботи в команді;

Завдання уроку:

- спостерігати красу навколишнього світу.
- вчити учнів слухати музику аналізуючи її «музичну мову»;
- ознайомити з музичним інструментом – сопілка;
- розвивати вокально-хорові навички;
- виховувати інтерес до народних традицій зустрічі весни.

Тип уроку: комбінований.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

Комп'ютер, мультимедійна дошка, музичні інструменти – фортепіано, сопілка,

мережа інтернет.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку.

Вхід в клас під звучання фрагменту пісні «Веснянка» («Вигравай же сопілкар»). Гурт «Джерела»

https://www.youtube.com/watch?v=jN8L8m4BdLI&list=RDjN8L8m4BdLI&start_radio=1&t=88

Організація робочого місця. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань

Вчитель декламує вірш Н. Забіли «Весна»

Ось іде весна ланами, Перелогами, лісами. Де не ступить — з-під землі Лізуть паростки малі.	У сережках вся берізка. До верби підійде — ба! — В білих котиках верба.
Як опустить вниз правицю — Зеленіє скрізь травиця. Як лівицю підведе — Всюди листя молоде. На берізку гляне зблизька —	А як здійме руку вгору До блакитного простору — З кожним помахом руки Линуть з вирію пташки. Розквітають в луках квіти. Зеленіють в лісі віти.

- Про яку пору року розповідається у вірші?
- За якими природними явищами ми можемо спостерігати весною?
- Весною пташки співають гучно чи тихо, радісно чи сумно?
- З якими кольорами асоціюється весна?

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

<https://www.youtube.com/watch?v=ggQ-wDIbn4>

- Кого можна уявити слухаючи ці звуки?

Робота із підручником на с.84

Свищики улюблені іграшки дітей з давніх часів. Їх використовували, коли святкували прихід весни. Вірили, що звук свищика може відігнати від дитини все лихе.

- На кого схожі фігурки свищиків?

Композитор Василь Попадюк музикою передав весняний настрій, зобразив спів птахів.

Слухання музики В. Попадюк. «Українська фантазія» (оркестр народних інструментів, сопілка) (фрагмент)

<https://www.youtube.com/watch?v=SHkzZ3nKGLs>

- Музика повільна чи швидка?
- Її виконує оркестр чи хор?
- Який настрій музики?

Весняний, радісний настрій композитор створив за допомогою музичного інструменту – сопілка.

Сопілка – український народний музичний інструмент.

Театралізація

БДЖІЛКА І СОПІЛКА

Влізла бджілка у сопілку,
"Я - музика! - каже бджілка. -
Можу навіть уві сні
Вам зіграти до-ре-мі!"
Кажемо маленькій бджілці:
"А заграй нам на сопілці,
Ми за це тобі дамо
Меду, джему й ескімо".
Бджілка мовить: "Легка справа!

Її пропозиція цікава!
Треба дмухати у дірку –
Все я знаю про сопілку!"
Надимає бджілка щоки,
Губи - в дудку, руки - в боки,
Виє, дмухає, дзижчить,
Та виходить лиш: "Дзи-джить!"
Сміємось ми: "Ну і бджілка!
Це ж дзижчалка, не сопілка.

Тільки й знаєш, що хвалитись,
Щоб уміти, треба вчитись!"

(ЯнкоГортало)

Вокально-хорова вправа (Розспівування)

Вчитель читає:

Голосок тоненький має,
Всіх маляток звеселяє,
Ви на ній всі граєте,
Хто вона – впізнаєте?

*Вчитель демонструючи поспівку учням, відтворює голосом динамічні відтінки
(тихо-гучно-тихо)*

Ду-ду-ду, віть-віть-віть!
Ви моє ім'я назвіть.
Не паличка, не гілочка,
Звуть мене сопілочка

Звернуть увагу учнів що музика буває гучною і тихою (P-F-P)

Розучення пісні О. Тарнавська, Н. Забіла. «Весна» (Робота із підручником на с.126)

А. Салогуб. «Весняна сопілочка». Придумай і виконай рухи до цієї пісні.

<https://www.youtube.com/watch?v=RkkYXSDxH-0>

V. Узагальнення

Гра «Вловіть правильну відповідь» (плескнуть у долоні)

- Улюблені іграшки дітей з давніх часів – машинки, **свищики**, ляльки...
- Український народний музичний інструмент- фортепіано, скрипка, **сопілка**...
- Назва пісні, яку ми сьогодні розучили – «Літо», «Зима», «Весна»...

Традиційне прощання вчителя з учнями.

Вихід з класу під звучання фрагменту пісні «Веснянка» («Вигравай же сопілкар»). Гурт «Джерела».



Урок 13



Сіренко Н. В.,

учитель початкових класів

Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Провісники весни

Мета: Учити передавати перші весняні квіти, поглибити знання про колір, його виражальні можливості, учти помічати красу пробудження весняної природи.

Обладнання : репродукції картин про весну; альбом «Мистецтво» 1 клас с.46 та підручник «Мистецтво» 1 клас с.88-89; дитячі музичні інструменти.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Продзвенів уже дзвінок

Починається урок

Попрацюєм добре, друзі,

Відпочинем по заслuzі!

II. Повідомлення теми і мети уроку.

1. Розгадування загадок

- Тільки вчора теплий вітер
вість приніс нам від весни,
а сьогодні дивні квіти

крізь замети проросли. (Підсніжни)

- Навесні я зацвітаю

Синім цвітом серед гаю.

Відгадайте, що за квітка,

Бо мене не стане влітку. (Пролісок)

Так, ви вже напевно здогадалися, що сьогодні и будемо навчатись малювати перші квіти весни - підсніжники.

2. Бесіда за картинами ст. 88 «Мистецтво» (підручник)

Так ви вже помітили, що перші квіти це- підсніжники та проліски. Давайте подивимось, які красиві весняні галявини на яких вже розквітли перші квіти весни. Давайте поміркуємо, з чим їх можна порівняти ? Чому ці квіти називають провісниками весни? Давайте уважно роздивимось на їх форму квітів і на який музичний інструмент вони подібні. (завдання с.46 альбом «Мистецтво»)

3. Гра « Підбери влучне слово» (добирання слів, що характеризують проліски і підсніжники).

-ніжний,

-перший,

-чаріний,

-світлий,

-голубий,

-яскравий,

-привабливий.

IV.Фізкультхвилинка

Всі ми звикли до порядку,

Дружно робимо зарядку,

Ми на радість цьому

Проганяєм сон і втому.

- Багато квітів первоцвітів занесено до «Червоної книги». Їх потрібно оберігати від знищення. А чому? Чи знаєте ви?

Щоб підняти настрій я пропоную вам послухати музичні твори К. Меладзе «Квітка-душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся). П. де Сенневіль, О. Туссен. «Весняний вальс»

- Які враження від прослуханої музики?

- Звучання якого інструменту ви упізнали ?

- Які кольори навіває вам звучання інструмента ?

V. Практична робота

Спочатку потрібно зобразити підсніжники олівцями, потім жовтою та зеленою акварельною фарбою прописати листки і стебла. Тло навколо пелюсток зволожуємо чистою водою і заповнюємо синьою фарбою. Тоненьким пензликом зображуєм деталі пелюсток. А ще можна зробити цікавий малюнок та проекспериментувати із аквареллю за допомогою звичайної солі. Якщо нанести на папір акварель і відразу посипати звичайною сіллю малюнок стане незвичайним і привабливим, ніби мороз погосподарює на аркуші.

VI. Підсумок уроку

Виставка дитячих робіт

Який прекрасна весняна галявина розквітла у нашій класній кімнаті.

- Що було складним у виконанні роботи?
- Що було цікавим?
- Що найбільше сподобалось?



Урок 14



Стеценко Л. А.,

учитель мистецтва

Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Провісники весни

Мета уроку: формування ключових компетентностей:

вміння вчитися: виконувати розумові операції й практичні дії, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

предметних мистецьких компетентностей: формування музичних та творчих здібностей у різних видах музичної діяльності. Активізувати у дітей мислення та уяву. Формувати вміння висловлювати ставлення про красу природи в музичному мистецтві.

Завдання уроку:

- Формувати вміння слухати музичні твори, розуміти емоції та почуття, виражені в музиці;
- розвивати емоційну чуйність;
- розвивати вокально-хорові навички;
- виховувати любов до природи через музику.

Тип уроку: комбінований.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: мультимедійний проектор, комп'ютер, картинки із зображення первоцвітів, музичні інструменти сопілка, фортепіано, підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку.

Вхід в клас під звучання фрагменту пісні К. Меладзе «Квітка-Душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся).

<https://www.youtube.com/watch?v=Ol2cIuAy94s>

Організація робочого місця. Музичне вітання.

II. Повторення вивченого матеріалу

1. Ду-ду-ду, віть-віть-віть!

Ви моє ім'я назвіть.

Не паличка, не гілочка,

Звуть мене... (*сопілочка*)

2. Пригадайте назву пісні, яку розучили на минулому уроці. («Весна»)

III. Актуалізація опорних знань

Подивіться, які гарні галявини з квітами (*підручник с. 88*)

Слухання музики під час розглядання ілюстрацій у підручнику.

П. де Сенневіль, О. Туссен. «Весняний вальс»

- Які враження від музики?
- Звучання якого музичного інструменту упізнаєте?
- Який колір – теплий чи холодний, світлий чи темний – нагадує його звучання?
- Які картини малювала ваша уява слухаючи цей музичний твір?
- Поміркуйте, чому проліски й підсніжники називають провісниками весни?

Багато квітів-першоцвітів занесено до «Червоної книги». Це свідчить про те, що їх слід оберігати від знищення. Поміркуйте, чому.

IV. Вивчення нового матеріалу

Вокальне і рухове відтворення вправи

Розкривають проліски пелюстки, (імітація квітки пальцями рук)

Тягнуться до сонечка залюбки. (*підняти руки на голову*)

Я присяду нищечком коло них, (*присісти*)

Не зірву я квіточок весняних.

Поміркуйте, як слід виконувати пісню? Повільно чи швидко?

Тихо чи гучно? Високо чи низько? Гучно чи тихо?

Контраст – це зіставлення протилежностей. Наприклад, світло-темно, тихо-гучно, тепло-холодно, сумно-весело...

Уявіть себе разом з друзями домашніми тваринами – овечками, кізками, корівками, телятками, які пасуться на весняному лузі. Оберіть пастушків і заспіваймо пісню в хороводах.

Дінь, дінь, дінь дінь, дінь дзвенять дзвінки пасеться череда.

Вокально – хорова робота. Виконання пісні. О. Тарнавська, Н. Забіла.
«Весна» (*Робота із підручником на с.126*)

Музична руханка «Весело нам» з циклу «З любов'ю до дітей»

V. Рефлексія

Об'єднуємо учнів у групи. Роздаємо розрізані малюнки музичних інструментів (сопілка, бандура, фортепіано).

- Складіть розрізні малюнки і назвіть музичні інструменти.
- Які квіти-першоцвіти занесено до «Червоної книги»?
- Продовжіть речення: зіставлення протилежностей – це?... (*контраст*)

VI. Підсумок уроку

Традиційне прощання вчителя з учнями. Вихід з класу під звучання фрагменту пісні Н. Май «Весняночки».



Урок 15



*Сіренко Н. В.,
учитель початкових класів
Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів
Черкаської районної ради
Черкаської області*

Тема. Весна прийшла

Мета : учити передавати весняний квітучий сад ніжними, теплими кольорами, поглибити знання про колір, його виражальні можливості; учити помічати красу пробудження весняної природи.

Обладнання: репродукції картин про весну (П. Петровичев «Квітучі вишні», Й. Бошкay «Кітучі яблуні»); малюнки дітей, музика Франсіс Ле «Весна прийшла» (оркестр Поля Моріа), альбом «Мистецтво» 1 клас с. 48, підручник «Мистецтво» 1 клас с. 92-93, гуашеві фарби, трубочки, ватні палички, пензлик, дитячі музичні інструменти.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Продзвенів уже дзвінок,
Починається урок,
На уроці не дрімай –
Швидко думай, не гадай!

II. Повідомлення теми і мети уроку

- Щоб дізнатись яка тема нашого уроку, потрібно відгадати загадку.

Все у зелені довкола:
Пасовища, ліс і поле.
Мчать струмочки до ріки,
І в сороки новина,-

Облетіла всіх вона,
Сповідуючи: - ... (Весна)

Пора цвітіння дерев завжди прекрасна і зачаровує художників та композиторів. Тому, весна ніби чарівниця уміє грати на музичних інструментах, і давайте об'єднаємо музичні інструменти для створення оркестру весни.

III. Формування нових знань і умінь

1. Слухання музичного твору Франсіа Ле «Весна прийшла».
2. Підберіть кольори, які на вас надихнула музика і відтворіть їх у альбомі «Мистецтво» с. 48.
3. Бесіда за змістом картин.
 - Які кольори використав художник?
 - Які почуття викликає картина?
 - Сьогодні ми будемо навчатись малювати гілочку квітучого дерева незвичним та цікавим способом.

IV. Фізкультхвилинка

Дружно разом піднялись,
Ліворуч, праворуч подивились,
Всім навколо усміхнулись,
Поплескали у долоні
І побігли наче поні.
Хай лунає всюди сміх,
Ми найкращі за усіх!

V. Практична робота

На с. 49 альбому намалуйте гілочку дерева пензлем коричневою фарбою. Роздуй через трубочку фарбу так, щоб з певних частин гілки утворилися тоненькі гілочки. Потім за допомогою кількох ватних паличок (змотаних разом) змочивши у рожеву фарбу залишаємо відбитки- квіти на гілочках.

Іншими ватними паличками змоченими в зелену фарбу створюємо відбитки- листочки.

VI. Підсумок уроку.

Виставка дитячих робіт

- Який прекрасний та квітучий весняний сад розцвів у нашому класі.
- Що було для вас цікавим?
- Що було найважчим при виконанні роботи?
- Що найбільше сподобалося?



Урок 16



Стеценко Л. А.,

учитель мистецтва

Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. **Весна прийшла**

Мета уроку: *формування ключових компетентностей:*

вміння вчитися: виконувати розумові операції й практичні дії, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

предметних мистецьких компетентностей: розвиток художньо-образного мислення, формування вміння висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти; розвивати здатність до творчої самореалізації (слухання музики, спів, музично-ритмічних рухів, гри на музичних інструментах).

Завдання уроку:

- вчити спостерігати красу навколишнього світу.
- вчити учнів слухати музику аналізуючи її «музичну мову»;
- розвивати вокально-хорові навички;
- виховувати інтерес до народних традицій зустрічі весни, любов до музики різних жанрів.

Тип уроку: урок формування навичок і вмінь.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: мультимедійний проектор, комп'ютер, музичні інструменти: сопілка, фортепіано, дзвіночки, маракаси; підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку.

Вхід в клас під звучання фрагменту української веснянки «Вийди, вийди Іванку» https://www.youtube.com/watch?v=e32_cnCi7Mg

Організація робочого місця. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань

Ясне сонечко пригріло, розігнало довгі сні,

В річках заклекотіло – все діждалося весни!

Де вона проходить – там травиця сходить,

Квіти розцвітають, солов'ї співають.

- Пригадайте, чому проліски й підсніжники називають провісниками весни?
- Чому квіти – первоцвіти занесено до «Червоної книги»?

Гра. «Контрасний звук»

Вчитель грає на барабані гучний звук, а учень - тихий, на ксилофоні-швидку мелодію, учень –повільну і т.д.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

Слухання музики Франсіс Ле. «Весна прийшла» (оркестр Поля Моріа)

<https://www.youtube.com/watch?v=J1nDmmGOuZs>

Робота із підручником на с.93

- Хто виконує музичний твір? Музика вокальна чи інструментальна?
- Яка його мелодія?
- Добери кольори, які, на твою думку, подібні за настроєм музики?
- Придумайте і виконайте рухи до вірша та пісні. Порівняйте настрої.

Граки прилетіли – і загаласували:

«Скінчилась зима!»- всім деревам сказали.

Бурульки, почувши це, плакати стали

І сльози лили, аж поки не розтали.

Музична руханка. Н. Май «Весняночки»

Дослідження. Створення «звукової картини весни».

- Уявіть як пахне весна (квітами)...

Діти за допомогою музичних інструментів і голосу передають «звукову картину» весни, рухами: квіти, які проростають, дерева, що квітнуть, бджілку, яка збирає пилок із квітів.

Вокально – хорова робота.

Вокальна вправа (розспівування). Виконання з музичним супроводом до пісні.

Сонечко, сонечко, виглянь у віконечко,

Дітки гуляють, тебе виглядають.

- Оберіть і виконайте супровід до пісні.

Розучення української народної пісні «Вийди, вийди, сонечко» (Робота із підручником на с.95)

Виконання пісні. О. Тарнавська, Н. Забіла. «Весна» (Робота із підручником на с.126)

V. Узагальнення

- Як називають пісні на честь весни? (*Веснянки*)

Перегляд фрагменту мультфільму. «Маша і Ведмідь» 1 сезон 4 серія
«Весна пришла!»

<https://www.youtube.com/watch?v=GAvCFugqOYs&index=34&t=0s&list=PLL5Er3ZxqWa32IEKFSIQqKpgrhe7utl8F>

Традиційне прощання вчителя з учнями.



Урок 17



*Сіренко Н. В.,
учитель початкових класів
Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів
Черкаської районної ради
Черкаської області*

Тема. Птахи весною

Мета: ознайомити учнів з новою технікою малювання на добре зволоженому папері аквареллю; закріпити уміння малювати пензликом; розвивати фантазію, уміння бачити у плямах задуманий образ; формувати охайність, самостійність, бажання творити прекрасне.

Обладнання: роботи Марії Стежко, ілюстрації із зображенням пухнастого курчати та птахів; альбом «Мистецтво» 1 клас с. 50, підручник «Мистецтво» 1 клас с. 96,98, акварельні фарби, пензлик, дитячі музичні інструменти.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Подивилися на мене,

Усміхнулися усі.

Хто готовий до роботи?

Хто бадьорий? Молодці!

II. Повідомлення теми і мети уроку

Бачиш, сонце землю гріє,

Все довкола зеленіє,

Чуєш, пташечки співають

І веснянку зустрічають.

О. Роговенко

- Зверніть увагу на ілюстрації та картини. Що відбувається на картинах?

Які почуття викликають у тебе ці картини? Давайте до кожного почуття доберем кольори :

- радість - червоний,
- сум - зелений,
- злість - фіолетовий,
- спокій – блакитний,
- ніжність - рожевий,
- доброту – жовтий.

III. Формування нових знань і умінь

Наче сонячні клубочки

Хтось розсипав біля квочки.

Хто це там пищить, малята?

Здогадалися?...

(Курчата)

- Отже, ми сьогодні будемо вчитись малювати пухнасте курча.

А зараз уважно роздивимось роботи у підручнику «Мистецтво» на с.96

1. Розгляд робіт Марії Стежко

- Чим вони особливі?
- Як художниця розмістила зображення пташок на папері?
- Які кольори використовувала при написанні робіт?

2. Художньо-практична робота

Слухання мелодії пташиного співу та зображення довільними лініями, крапками, рисками «мелодії» пташиного співу с.50 альбом «Мистецтво».

IV. Фізкультхвилинка

V. Практична робота

Щоб зобразити пухнасте курча, необхідно аркуш за допомогою пензлика гарно зволожити, це техніка «по – вологому». Отже, за роботу! Повторіть послідовність виконання роботи за с. 50 альбому. Спробуйте зобразити пухнасте курча.

VI. Підсумок уроку

- Чи сподобалась вам нова техніка малювання? Чим?
- Чи було щось складним у виконанні роботи?

Виставка дитячих робіт.



Урок 18



Стеценко Л. А.,
учитель мистецтва
Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів
Черкаської районної ради
Черкаської області

Тема. Птахи весною

Мета уроку: формування ключових компетентностей:

вміння вчитися: виконувати розумові операції й практичні дії, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

предметних мистецьких компетентностей: розвивиток світоглядних уявлень про птахів, художньо-образного мислення, формувати здатність до творчої самореалізації (слухання музики, спів, музично-ритмічних рухах, грі на музичних інструментах). Формування вміння висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти.

Завдання уроку:

- вчити спостерігати за змінами у природі.
- вчити учнів слухати музику аналізуючи її «музичну мову»;
- розвивати вокально-хорові навички;
- виховувати любов до музики, навколишнього світу.

Тип уроку: урок формування навичок і вмінь.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: мультимедійний проектор, комп'ютер, музичні інструменти, малюнки-смайлики настроїв, підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку.

Вхід в клас під звучання «Веснянки» із серії «Співанки (тематична збірка):
«Слуханка для української малечі»,

Організація робочого місця. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань

Бачиш, сонце землю гріє, все довкола зеленіє.

Чуєш, пташечки співають і веснянку викликають.

О. Роговенко

- Пригадайте, які пісні виконують на честь приходу весни (веснянки)
- Оберіть на зображеннях настрої, які передають веснянки.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

Слухання музики Ф. Колесса «Весна».

<https://www.youtube.com/watch?v=-OBcOiWWaLk>

- Які ви почули звуки природні чи музичні?
- Хто виконує твір – хор чи оркестр?
- Про що ці твори?

Дослідження. Запис співу пташок.

<https://www.youtube.com/watch?v=bEMRS-UNlw8>

Дослідіть звуки співу птахів. Спробуйте дібрати відповідний музичний інструмент та зімітувати спів пташки.

- Як мовою мистецтва можна «відтворити красу живої природи»?

Гра «Ой летіла зозуленька». В. Верховинець «Ой летіла зозуленька».

Під спів діти ходять парами по колу. У середині кола-Зозуля. Наприкінці пісні всі (і Зозуля) мають знайти собі нову пару. Хто не знайшов -Зозуля.

Робота із підручником на с.99

- Поміркуйте, яку із цих пісень ми заспіваємо наспівно, а яку танцювально?

Вокально – хорова робота.

Вокальна вправа (розспівування).

Десять

лічилка

Що за пташка на суку
Розсипа своє «ку-ку»?
Сів хлопчина на стовпець —
Де тій пісеньці кінець?
Раз «ку-ку» і два «ку-ку» —
Зачепилось на суку.
Три «ку-ку», чотири, п'ять —

Став на пальцях відкладать.
Шість «ку-ку» і сім «ку-ку» —
Йде луна поза ріку!
Дев'ять, десять — не мовчить...
Як «ку-ку» перелічить?
— Не спіши, зозулько, далі,
Доки я зніму сандалі.

Варвара Гринько

КУРЛИЧІ

Курличі
Курличуть,
Курличаток
Кличуть:

— Курли, курли,
Курличеньки,
До річеньки,
До річеньки!

Бойко Грицько

Ходила квочка
Коло кілочка,
Водила діти
Коло квіток –
Квок!

Українці здавна шанували птахів, чекаючи на їх приліт з далеких країв, бо вважали, що птахи на своїх крилах приносять весну.

Виконання української веснянки «Вийди, вийди, сонечко»

Виконання пісні. О. Тарнавська, Н. Забіла. «Весна» (*Робота із підручником на с.126*)

V. Узагальнення. Перегляд фрагменту відео.

<https://www.youtube.com/watch?v=SR0PGXgUqms>

Птахи відіграють важливу роль у природі та житті людини. Проте з кожним роком все більше видів птахів зменшується за чисельністю, або зовсім зникають. Для того, щоб запобігти зникненню птахів, їх треба охороняти.

Птахи – це окраса рідної природи та нашого життя. Вони звеселяють нас, рятують від смутку, чарують мелодійним дзвінкоголосим співом, незвичайним оперенням і зовнішнім виглядом.

Традиційне прощання вчителя з учнями.



Урок 19



*Сіренко Н. В.,
учитель початкових класів
Байбузівської загальноосвітньої школи I-III ступенів
Черкаської районної ради
Черкаської області*

Тема. Величне весняне свято

Мета: учити вирізати готові форми; продовжувати формувати уявлення про узгодженість форми і декору; удосконалювати навички роботи з аплікацією; учити учнів дотримуватися правил гігієни і техніки безпеки під час роботи з ножицями та клеєм.

Обладнання: зразки дитячих робіт на дану тематику, підручник «Мистецтво» 1 клас с.100, 102, альбом «Мистецтво» 1 клас с.52-53, картон, стрічка, ножиці, клей.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Вже почули ми дзвінок –

Діток кличе на урок.

Кожен з вас приготувався,

Дуже добре постарався.

Отже, ми часу не гаймо,

І урок розпочинаймо!

II. Повідомлення теми і мети уроку

- Ми будемо виготовляти великодню декоративну композицію для оздоблення нашої класної кімнати до свята.

III. Формування нових знань і умінь

1. Бесіда про Великдень.

Навесні ми святкуємо одне з найбільших свят – Великдень. До цього свята українці готуються по-особливому, наводять лад у оселі та дворі, адже саме цієї пори приходить справжня весна, все починає рости, квітнути. Господині печуть паски та пиріжки, а також готують великодні яйця.

Писанка

Українська писанка,

Як дитяча пісенька,

Як бабусина казка,

Як матусина ласка.

Сяду собі скраєчку

І розмалюю яєчко.

Хрестик, зоря, віконце –

І стане воно, мов сонце. *А. Камінчук*

- Тож давайте спробуємо придумати візерунки для великодніх яєць та зобразити їх в робочому зошиті на с. 52.

2. Розгляд картини в підручнику на с.100 та бесіда за картиною.

IV. Фізкультхвилинка

Десь тут була подоляночка,

Ой устань, устань, подоляночко,

Десь тут була молодесенька.

Умий личко, як ту скляночку!

Тут вона впала,

Та берися в боки,

До землі припала,

І скачи у скоки,

Сім літ не вмивалась,

Біжи до Дунаю,

Бо води не мала.

Бери ту, що скраю!

V. Практична робота

В альбомі «Мистецтво» на с. 53 заготовки до роботи, які необхідно вирізати та тулуб курочки наклеїти на цупкий папір, потім виріж гребінь, сережки, очі та дзьоб, крила і ніжки. З рожевого паперу створи прикраси - квітку та яйце з візерунками. За допомогою клею та стрічки приєднай прикраси до тулуба курочки.

VI. Підсумок уроку

Виставка дитячих робіт.

Свято Паски недалечко,
Люди звичай березуть,-
Розмальовують яєчка,
Пишні пасочки печуть.
Святкування йде віками, -
Це такі чудові дні:
В гості йти, під рушниками
Страви нести запашні.
Доброзичливо, з любов'ю
Мати щирі почуття,
Людам зичити здоров'я
І щасливого життя.

Н. Куфко

- Молодці, ви так добре старались, і до свята гарно приготувались. Класна кімната добре прикрашена.



Урок 20



Стеценко Л. А.,

учитель мистецтва

Будищенської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Величне весняне свято

Мета уроку: формування ключових компетентностей:

вміння вчитися: виконувати розумові операції й практичні дії, формувати навички самоконтролю та самооцінки;

предметних мистецьких компетентностей: розвиток художньо-образного мислення, формування здатності до творчої самореалізації (слухання музики, спів, музично-ритмічних рухах, грі на музичних інструментах), формування вміння висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти.

Завдання уроку:

- Ознайоми з українськими Великодніми традиціями;
- вчити учнів слухати музику аналізуючи її «музичну мову», настрої;
- розвивати вокально-хорові навички (розвиток співацького дихання), ритмовідчуття;
- виховувати естетичні смаки.

Тип уроку: урок формування навичок і вмінь.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: мультимедійний проектор, комп'ютер, музичні інструменти: фортепіано, дзвіночки, маракаси, цеглинки Лего та ін; підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2018. – 128с.: іл.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку.

Вхід в клас під звучання пісні В. Кукоба, Н. Бучель. "Крашанка"

Організація робочого місця. Музичне вітання.

II. Актуалізація опорних знань

Які українські символи ви помітили у відео під час якого заходили у клас? *(Робота із підручником на с.100)*

Навесні люди святкують одне з найбільших свят – Великдень.

- Про що розповідає картина?
- Уявіть, про що можуть співати зображені люди? Опишіть мелодію їх пісень.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

Перегляд. Мультифільм «Грицеві Писанки»

https://www.youtube.com/watch?v=viU_iXYd7kg

- Про що йшлося в мультифільмі?
- Що тобі найбільше запам'яталося?

Слухання музики. О. Шевченко. Музична казка «Курочка ряба» із серії «З любов'ю до дітей» <https://vidos.top/w/67553>

- Які почуття, настрої виникають від перегляду мультифільму?
- Про який Великодній символ розповідається в музичній казці?
- Порівняйте сюжет пісні з українською народною казкою «Курочка ряба».

Театралізація. *(Об'єднуємо учнів у дві групи)*

Розгляньте картини. У своїй групі «оживіть» її. *(Робота із підручником на с.101)*

Вокально – хорова робота.

Вокальна вправа (розспівування). *Розвиток співацького дихання.*

Сидить пташка на гніздечку,

Золоті несе яєчка.

Розучення пісні. В. Кукоба, Н. Бучель. "Крашанка"

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYPQ4wKpKvo>

V. Узагальнення

Об'єднуємо дітей у три групи.

- Знайдіть запис короткими й довгими звуками великодніх слів (писанка, крашанка, Великдень, свято, кошик, паска).
- Відтворіть за допомогою цеглинок Лего і музичних інструментів.
- Пригадайте назви великих свят, які святкує український народ.

Традиційне прощання вчителя з учнями.



Урок 21



Тужик К.С.,

учитель початкових класів

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Подорож у казку

Мета уроку: навчати учнів організовувати своє робоче місце, доводити роботу до кінця, формувати творчу увагу та фантазію, продовжувати формувати в дітей уміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, розвивати дрібну моторику руки, вчити учнів виготовляти пальчикові ляльки за зразком, а також створювати власні, виховувати акуратність при виконанні роботи.

Завдання уроку: 1. Аналізувати та порівнювати картини.
2. Створити паперові пальчикові ляльки.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський:

для вчителя - ТЗН, відеозапис музичної фізкультхвилинки, фрагмент мультфільму та лялькової вистави «Колосок»;

для дітей – робочий зошит-альбом «Мистецтво 1 клас» авт. Лемешева Н.А., ножиці, папір, олівці, клей.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Побажання гарного настрою, позитивного спілкування, творчої роботи. Повідомлення про організацію роботи на уроці та робоче місце учня.

II. Актуалізація опорних знань

Сьогодні у нас незвичайний урок:
У казку сьогодні ми зробимо крок.
Із казкою ми вже стрічались не раз,
І знову вона завітає до нас.
В казках є завжди перешкоди, та знаю
Для творчих дітей їх ніколи немає.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота з підручником на с. 104-105

Казка є безцінним скарбом українського народу. Ще маленькими ми слухали мамину казку, яка відкривала перед нами незнані світи, вчила розпізнавати добро і зло. Подивіться уважно на зображення і скажіть, з яких казок і мультфільмів ці герої?

Що об'єднує ці зображення? Як називається такий театр?

Як потрібно вести себе в театрі? (повторення правил поведінки в театрі).

2. Перегляд фрагменту лялькової вистави і мультфільму «Колосок»

Що спільне і відмінне у театральній виставі та мультфільмі?
Поміркуйте, як «оживають» ляльки у театрі?

Музична руханка «Вверх-вниз»

3. Робота з підручником на с.106

Подивіться, як можна виготовити паперову пальчикову ляльку.

Які геометричні фігури використані для виготовлення героїв казки?

Робота в парах (Робочий зошит с.55)

Прочитайте слово і впишіть назву будівлі.

Назвіть театр, де грають ці актори.

4. Творче завдання

Виготовте паперову пальчикову ляльку за зразком, або створіть власну.

(Використання трафаретів).

V. Рефлексія

- Що вам сподобалось на уроці?
- Що навчилися нового?
- Що у вас викликало труднощі?

VI. Підсумок уроку

Виставка виготовлених робіт.



Урок 22



Камінська О. В.,

учитель музичного мистецтва

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Подорож у казку

Мета: формувати в дітей музичні та творчі здібності у різних видах музичної діяльності (слухання музики, спів, музично-ритмічних рухах, грі на музичних інструментах). Активізувати у дітей мислення та уяву. Привчати дітей до слухання музичних творів, розуміння емоцій та почуттів, виражених в музиці. Розвивати емоційну чуйність до музики, розвивати вокально-хорові навички, розвивати почуття ритму. Виховувати любов до мистецтва через музику.

Обладнання: мультимедійний проектор, флешка, герої пальчикового лялькового театру, маски казкових героїв.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

ХІД УРОКУ



Музичне привітання

Анатолій Салогуб «Нова казка»

Смайлик настрою. Початочок.



Діти! Ви любите дива? А чудеса? І перетворення? Отож сьогодні ми помандруємо з вами туди, де все це можна зустріти... в казку!

Казка — вигадка, всяк знає,

І потрібна нам вона!

Але казка — дивина.

Нас вона навчає жити

В ній усе не так буває

І поради нам дає.

Все в ній вмiє говорити

І у казці — правда є.

До роботи нас привчає

І гостинності нас вчить.

Той, хто казочки читає,

Потім буде добре жить.

Бо умітиме радіти

І сміятись в добрий час.

Вмітиме добро творити.

Казка мудрим робить нас.

Дітки, відкрию вам секрет – не тільки ви, діти, а й дорослі також люблять казки, бо вони відкривають перед нами незнані світи, вчать розпізнавати добро і зло. Саме тому казка є безцінним скарбом українського народу.

Ви вже готові до зустрічі з казкою? Тоді відправляємось до театру, бо саме там на нас сьогодні чекають лялькові герої нашої казки. (можна використати пальчиковий театр)



Дослідження

Що таке театр? Чи відомі вам правила поведінки в театрі?

Поясніть, чому вони важливі? Я пропоную відправитись нам до театру на казковому потязі, а ви спробуйте під час звучання музики визначити персонажів казок та показати їх. Звісно, вам це легко буде зробити якщо будете уважно слухати і відчувати.

Рухлива хвилинка. Пісня на сл. Зоряни Лісевич «Потяг у казку» у виконанні ансамблю «For a Kids».

Ось і потрапили ми з вами, діточки, до театру де ляльки «оживають» - рухаються, розмовляють, співають.



Я слухаю. Перегляд фрагменту лялькової вистави «Колосок».

Дітки, які ваші враження від вистави? Охарактеризуйте персонажів казки. Яка, на вашу думку, найбільша вада в мишенят? Чи хочете ви бути схожими на них? А на Півника? Чому? (Дітки придумують мелодії до пісеньок Півника і мишенят, за бажанням добирають музичні інструменти для супроводу подій казки).

Є в мене для вас подаруночок. Це радо завітали до нас казкові нерозлучні Мишенята. Я впевнена, що вони вам обов'язково сподобаються. Тож слухайте...



Я співаю. С. Дяченко. «Нерозлучні мишенята»

Робота в зошиті-альбомі на с. 55

1. Назви театр, де грають ці актори.
2. Знайди і обведи різними кольорами театральні маски і музичні інструменти.

Славно ми сьогодні попрацювали. Дуже весело нам було з нашими ляльковими героями – нерозлучними Мишенятами та Півником. Проте настав час прощатися. Ось і казочці кінець! А хто грав, той молодець.

Смайлик настрою. Завершенка.



1. Перегляд фрагменту мультфільму («Колосок»).



Урок 23



Тужик К.С.,

учитель початкових класів

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ І-ІІІ ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Казка, яку співають

Мета уроку: вчитися організовувати своє робоче місце, доводити роботу до кінця, дати поняття про оперу, ознайомити учнів із прийомом «сухий пензель», вчити учнів на основі творчої уяви та фантазії виконати зображення Кози-Дерези, удосконалювати навички зображення тварин; вчити глибоко відчувати казку, розвивати навички роботи з фарбами, творчу фантазію та ініціативу дітей, дрібні м'язи пальців рук; прищеплювати любов до українських народних казок, виховувати естетичні почуття та смаки.

Завдання уроку: 1. Аналіз зовнішнього виду кози.

2. Зобразити Козу-Дерезу прийомом «сухий пензель»

(гуаш).

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: українські народні казки (книжечки), підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський, ілюстрація до казки «Коза – Дереза», робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева Н. А., фарби, ємність з водою, пензлі.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

1. Відгадування загадки

- До уроку я підготувала сюрприз у скарбничці! Коли ви відгадаєте загадку, тоді ми зможемо продовжити наш урок!

Відкриваємо скарбничку	І багатства ці безцінні
Скринька зовсім невеличка	Їх збирали по краплині
В ній скарби про те безмежні	Не втрачаєм часу марно
Будьте дуже обережні.	Дістаєм перлину гарну.
Їх ніколи той не згубить,	<i>(Із скарбнички – КАЗКА)</i>
Хто народу мудрість любить.	

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення теми та мети уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

- Як ви гадаєте, чи є діти, які не люблять слухати казки?
- Напевно, не знайдеться жодної дитини, яка б не любила казку.
- Ви чуєте казки з раннього дитинства вдома, в дитсадку, потім – у школі.
- Спочатку вам їх розповідають, згодом ви самі читаєте казки.

Діти, пригадайте, що таке казка? (Розповідь про незвичайні, часом фантастичні події).

Це цікава вигадана історія про події, яких не буває насправді. Рослини і тварини в ній вміють говорити і робити все те, що й люди.

Казки можна прочитати, подивитись в театрі.

1. Робота з підручником на с.108

У театрі казку можна відтворити не тільки за допомогою ляльок, а й завдяки музиці та співу – це опера. Розгляньте малюнок.

- Кого ви там бачите?
- Чим відрізняється цей театр від лялькового?
- Які костюми в артистів? Опишіть їх.
- Уважно послухайте і скажіть, з якої казки ці слова.

“Ні дідусю, я й не пила, я й не їла: бігла через місточок та захопила кленовий листочок, бігла через гребельку, захопила водиці крапельку, - тільки й пила, тільки й їла!” (“Коза – Дереза”)

- Порівняйте та схарактеризуйте зображення кози на малюнках.(с.108)

Сьогодні ми навчимося малювати Козу-Дерезу , будете вдосконалювати свої навички роботи простим олівцем та фарбами (гуаш) і сухим пензлем.

РУХАНКА

Діти ходили, діти гукали	Казко, постій, гей, озовися!
Дружно у парку казку...(шукали)	Та не жартуй з нас , тихо..(не смійся)
Може під кущиком, чи під місточком	Казка із сонечком в небо злетіла
Може накрилась кленовим... (листочком)	Ні, нашу казку кізонька...(з’їла)
Хлопці гасали, бешкетували..	Та, слава Богу, казка знайшлася,
Що ви? Це казку вони...(доганяли)	Будем старатись, щоб гарна...(вдалася).

2. Робота з підручником на с.110.

При зображенні Кози м’якість хутра можна передати завдяки техніці зображення «сухий пензель». Спробуйте нанести фарбу на папір сухим пензлем. (Робочий зошит с.56)

3. Практична робота учнів

Зобразіть персонажів опери-казки «Коза-Дереза», використовуючи прийом «сухий пензель». Визначте, з яких геометричних фігур утворені форми тулуба зображених кіз.

4. Гра « Озвуч картинку»

Учні отримують зображення казкових героїв із казки «Коза – Дереза»

- Як ви думаєте, яка розмова відбувається між героями?

Учні розігрують ролі Кози – Дерези з іншими героями, озвучують в парі їхню розмову - діалог.

V. Рефлексія

- Що ви сьогодні нового дізнались на уроці?

- Що вам найбільше сподобалось?

VI. Підсумок уроку

1. Підсумкова бесіда
2. Перегляд дитячих малюнків
3. Демонстрація дитячих робіт

Ось і пролунав дзвінок

Закінчився наш урок.

За роботу по заслугі

Щиро дякую вам друзі.



Урок 24



Камінська О.В.,

учитель музичного мистецтва

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Казка, яку співають

Мета уроку: ознайомити учнів із поняттям «опера», поглибити уявлення учнів про пісню, а саме народну пісню як основу з якої народжується оперний жанр, визначити її головні ознаки — наспівність і мелодійність. Розвивати музичний слух, навички співу. Через казку і музику виховувати в учнів людяність, чуйне ставлення один до одного.

Обладнання: мультимедійна дошка або ЛЕД-телевізор, флешка, підручник, маски казкових героїв, дитячі музичні інструменти.

Тип уроку: засвоєння нових знань, інтегрований.

ХІД УРОКУ



Музичне привітання.

(М.Лисенко пісня Лисички з опери «Коза-дереза»)

Смайлик настрою. Початочок.

Мої любі дітки, як ви думаєте, про кого ми будемо говорити сьогодні на уроці?

Сьогодні ми продовжимо знайомство з казкою, яка живе в театрі. Ви ще не забули що таке театр? Але сьогодні наша казка буде незвичайною, бо всі її герої, персонажі казки, будуть співати. «Що ж тут незвичайного?» - скажете ви, багато хто з казкових героїв співає: Колобок, нерозлучні мишенята Круть і Верть... «А ось і ні» - заперечу я вам. В нашій казці герої не просто

співають пісеньку, спів заміняє розмовну мову, персонажі спілкуються між собою співом. А називається така театральна вистава – опера. А ось і головна героїня нашої казки-опери (демонструється зображення або лялька-іграшка Кози), здогадались про яку казку піде мова?

Давайте пригадаємо персонажів казки «Коза-дереза» (дітки перелічують героїв казки)



Дослідження.

А ось цікаво, чи зможете ви по музичному фрагменту визначити про кого іде мова?

(Слухання фрагментів опери: пісня Кози-Дерези пісня Лисички, пісня Рака-Неборака).

Якими ви уявляєте собі персонажів опери? Чи відтворюють пісні дійових осіб музичної казки їх характери? Які інструменти ви б обрали для відтворення образів казкових героїв?

Рухлива хвилинка.

Отже, як вдало музика передала характери казкових героїв! А створив її на основі народних пісень понад 200 років назад відомий український композитор Микола Віталійович Лисенко. Опера «Коза-дереза» написана ним спеціально для діток, тому і мелодії персонажів казки дуже легко вивчаються і запам'ятовуються. Як, наприклад, пісенька Лисички-сестрички...



Я співаю. М Лисенко. «Пісенька Лисички». У якому настрої її потрібно виконувати?

Робота в зошиті-альбомі на с.56

Відтворіть лініями мелодії пісень Кози-дерези, Лисички-сестрички, Рака-неборака з опери Миколи Лисенка «Коза-дереза».

Смайлик настрою. Завершенка



Перегляд мультфільму («Коза-Дереза» або пісні О.Шевченка
«Коза-дереза» із серії «З любов'ю до дітей».)



Урок 25



Тужик К.С.,

учитель початкових класів

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Музична казка у танці

Мета уроку: навчати учнів організовувати своє робоче місце, доводити роботу до кінця, формувати творчу увагу та фантазію; дати поняття «балет», удосконалювати навички роботи з кольоровими олівцями, вчити зображати характер гномика за мімікою; виховувати охайність і естетичне сприйняття навколишнього світу через споглядання творів.

Завдання уроку: 1. Визначати характер та настрій в малюнку персонажів балету « Білосніжка і семеро гномів».

2. Зобразити кольоровими олівцями гномика.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський, ілюстрація до казки «Білосіжка і семеро гномів», робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева Н. А., кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

II. Актуалізація опорних знань

Ця дивна країна,
Довкола – чудесна,

І все там чарівне,
Скрізь – диво-краса.

Подумайте, друзі,

Яка це країна?

Промовте, будь ласка,

Згадали? Це ж ... (казка)!

III. Мотивація навчальної діяльності

Сьогодні ми продовжимо знайомитися з казками. Ми ознайомимося з музичною казкою, яку «розповідають» танець з музикою.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота з підручником на с.112.

Запрошую вас в цікаву музичну казку, яку «розповідають» танець з музикою.

Це прекрасний казковий світ балету! Танець по-особливому розкриває чарівність казки в театрі.

- Розгляньте малюнки і скажіть, що об'єднує ці зображення?

Схарактеризуйте персонажів казки в кіно та театрі. Як вони створені?

2. Перегляд фрагментів мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».

Порівняння характеру та настрою в малюнку персонажів балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів»

3. Підручник с.114

- Роздивіться уважно гномиків. Поміркуйте, за чим можна визначити характер та настрої кожного з них.

- Подивіться, як можна зобразити різний настрій.

4. Робочий зошит с.58

- Замалюйте риси обличчя з різним настроєм.

5. Музична руханка «Скік та скок»

6. Гра «Кольорове слово»

Дві команди. Ведучий називає певний колір кожній команді. Завдання учасників – «дарувати» йому слова даного кольору. Кожна команда називає кольорові слова по черзі. Перемагає та команда, яка останньою назве слово.

7. Творча робота учнів

Намалюйте гномика кольоровими олівцями.

V. Рефлексія

- Що ви нового дізналися на уроці?
- Що було для вас найцікавіше?
- Що вам було виконувати складніше?

VI. Підсумок уроку

Обговорення виконаних робіт.

Всі ви діти – молодці,
Гарно працювали!
Але дзвоник пролунав,
Він мені і вам сказав,
Що урок вже час кінчати,
Треба йти відпочивати.



Урок 26



Камінська О. В.,

учитель музичного мистецтва

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Музична казка в танці

Мета: ознайомлення учнів із поняттям «балет», формування музичних та творчих здібностей дітей у різних видах музичної діяльності (слухання музики, спів, музично-ритмічних рухах, грі на музичних інструментах). Привчати дітей сприймати музичні твори, активізуючи творчу уяву. Розвивати емоційну чуйність на пластичний рух і музику, розвивати вокально-хорові навички, розвивати почуття ритму. Виховувати любов до танцю і музики.

Обладнання: мультимедійна дошка, флешка, зображення гномиків, картинка із смайликами, дитячі музичні інструменти.

Тип уроку: поглиблення знань.

ХІД УРОКУ



Музичне привітання. (А.Житкевич «Семеро гномів»)

Смайлик настрою. Початочок.

Сьогодні, діти, для зустрічі з казкою ми знову відправимось до театру. Скажіть мені, мої любі учні, з якими казками ми вже познайомились у театрі? А хто нам «розповідав» про півника і нерозлучних мишенят? А про козудерезу? Як ви гадаєте, дітки, чи можна сказати, що музика в цих казках була чи не головною? Сьогодні розповість нам казочку про... (вчитель показує

зображення гномиків – діти називають казку) не тільки музика. Їй допоможе його величність танець!

О, музико, дивнеє диво!

Без тебе життя неможливе!

Ось линуть акорди чарівні –

Тобі все підвладне, царівно!

Ти душу примусиш радіти:

Ви тільки прислухайтесь, діти!

Царевичу красний, балете!

Спинись в невгамовному злеті.

Відкрий нам красу свою ніжну

І лебедем тим білосніжним

З'явись перед нами, будь ласка!

О музико рухів, - ти казка!



Я слухаю. Тож вмоцуйтеся зручненько, налаштуйте не тільки свої вушка а й оченята і поринемо в чарівний світ балету. (Вчитель використовує музичний фрагмент з балету-казки Б.Павловського «Білосніжка і семеро гномів».) Як музика і танець «розповіли» вам казку? Як одягнені балерини і танцівники балету? Схарактеризуйте музику гномів, їхні рухи.

Рухлива хвилинка. Давайте зараз, діточки, спробуємо і самі трішки порухатись під музику. Запрошую вас до танцю. («Якщо весело живеться роби так» пісенька із серії «Розвиваючі мультики для дітей»)



Я співаю. А.Житкевич «Семеро гномів». Заспіваймо весело і грайливо, відповідно до характерів наших казкових героїв.

Робота в зошиті на с.58

1. Поміркуй і познач зображення, які стосуються балету. За бажанням домалюй те, що на твою думку, слід додати.
2. Рухаючись за годинниковою стрілкою, поєднай літери одного кольору. Слова впиши у клітинках.

Дослідження.



Якби нам з вами запропонували придумати та виконати на музичних інструментах мелодію-характеристику для кожного гномика, якою вона б була: повільною, веселою, гучною, наспівною, танцювальною, швидкою? Спробуйте для початку підібрати смайлик, що відповідає характеру гномика, покажіть цей настрій

відповідною мімкою, жестами і вже потім доповніть образ грою на відповідному музичному інструменті.

Смайлик настрою. Завершенка.



Перегляд фрагменту мультфільму («Білосніжка і семеро гномів»).



Урок 27



Тужик К.С.,

учитель початкових класів

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. Казка на екрані

Мета уроку: : навчати учнів організовувати своє робоче місце, доводити роботу до кінця, раціонально використовувати час, самостійно виконувати практичне завдання, здійснювати самоконтроль та самооцінку, стимулювати розвиток допитливості, удосконалювати навички роботи з кольоровими олівцями; ознайомити з персонажами мультфільмів (мальовані, ляльки), як створюється мультфільм, навчати створювати кадри мультику і «оживити» зображення; збагачувати мовлення учнів, розвивати уяву, фантазію, художній смак, творчі здібності, виховувати любов до мистецтва.

Завдання уроку: 1. Дослідити, як створюється мультфільм.

2. Створити кадр мультику і «оживити» зображення.

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Вид уроку: інтегрований.

Обладнання: підручник Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Н. А. Лемешева. – Кам'янець-Подільський, ілюстрація до мультфільмів, робочий зошит-альбом «Мистецтво. 1 клас» авт. Лемешева Н. А., смужка паперу, кольорові олівці.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Організація робочого місця.

Ось дзвінок нам дав сигнал –

Працювати час настав.

Нумо всі часу не гаймо і роботу починаймо.

Працюватимем старанно,
Щоб почути у кінці,
Що у нашім 1 класі
Діти – просто молодці!

II. Актуалізація опорних знань

- Діти, назвіть свої улюблені заняття. Що ви найбільше любите дивитися по телевізору? Найулюбленішою передачею для дітей – є мультфільм.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Вивчення нового матеріалу

1. Робота з підручником на с.116

Серед ваших улюблених занять, безперечно, є перегляд мультиків. Мультфільми – це переважно казки, незвичайні й неймовірно захопливі.

- Які ваші улюблені мультфільми? Які персонажі мультфільмів вам до вподоби найбільше, чому?
- Розгляньте малюнки в підручнику і скажіть назви мультфільмів, які тут зображені?
- Як же оживляються мультфільми? Процес оживлення показано на с.118 підручника. (Розгляд малюнків у підручнику)

2. Робота в групах

Кожна група створює персонаж з улюбленого мультфільму з LEGO (3 групи «Барви», «Веселка», «Фарби»)

Представлення кожною групою своїх виробів.

Пальчикова гімнастика

Наші руки просять праці.

Ми їх трохи розімнемо

І долоні розітремо.

Ми нагріли рученята –

Тепер можна працювати.

3.Творча робота учнів (робочий зошит с.60)

1. Домалюйте бджілкам личка з різним настроєм.

Музична руханка «Гусі Потягусі»

2. Використовуючи смужки паперу, кольорових олівців учні створюють декілька кадрів мультику і «оживляють» зображення. (За прикладом учителя)

V. Рефлексія

- Чи красиво ви зробили свою роботу?
- Чи сподобалось вам «оживляти» мультфільм?
- Що ви дізнались нового сьогодні на уроці?

VI. Підсумок уроку

Демонстрування своїх виробів

Ось закінчено урок,
І дзвенить для вас дзвінок!
Працювали добре, друзі,
Відпочиньте по заслuzі!



Урок 28



Камінська О. В.,

учитель музичного мистецтва

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Тема. **Казка на екрані**

Мета: формування музичних та творчих здібностей у дітей початкової ланки освіти, активізувати мислення та уяву учнів, привчати дітей слухати музичні твори, в тому числі і екранні, розуміти емоції та почуття, виражені в музиці. Розвивати вокально-хорові навички.

Обладнання: мультимедійний проектор, флешка, картинки з різними персонажами мультфільмів, дитячі музичні інструменти

Тип уроку: поглиблення знань.

ХІД УРОКУ

Музичне привітання.



(Слова: М. Лисич. Музика: Л. Дичко «Весняне сонечко»)

Смайлик настрою. Початочок.

Музика – царство мелодій,
вічна чудова краса,
Ніжна і тиха, як подих,
грізна, як літня гроза.
Серце і душу зворушить,
тугу наверне в очах,
Радує, солодко мучить,
виліється в росах-сльозах.
Музика трепетно й тонко

грає на струнах душі,
Ніжно хвилює, вражає,
лагідно пестить, як в сні.
Музика – ніченька темна,
світлий і сонячний день,
Шторм в океані і буря
опер, сонат і пісень.
Світ музичних творів –
царина чудова!

Там панує звуків
чарівлива мова.
Вас бере за руки

дивовижна казка:
в світ чарівних звуків
просимо, будь ласка!

На минулих уроках ми з вами, дітки, для того щоб зустрітися з казкою мандрували до театру ... (повтор вивченого: що таке театр, опера, балет). Сьогодні ж , щоб потрапити в казку, нам достатньо буде оживити екран...



Я слухаю. Фрагмент мультфільму «Про всіх на світі».

Чому все на землі є цінним і необхідним? Які характери персонажів мультфільму? Як музика допомагає в розкритті образів казкових героїв?



Дослідження. Безперечно, перегляд мультиків одне з ваших улюблених занять, так дітки? Мультфільми – це переважно казки, незвичайні й неймовірно захопливі. Спробуйте відгадати по зображенню назви мультфільмів...

А які ваші улюблені мультфільми? Які персонажі мультфільмів вам до вподоби найбільше і чому? Пригадайте улюблені пісеньки із мультфільмів.

Рухлива хвилинка. Давайте зараз, діточки, відпочинемо під веселу мультяшну пісеньку (на вибір вчителя руханка під пісеньку із циклу «З Любов'ю до дітей»)



Я співаю. Ну що, отримали заряд бодрості і гарного настрою? Це дуже добре, тому що до нас в гості завітала весела пісенька,

послухаємо?

(Г.Васіна, В.Татарінова «Сонячні зайчики»).

Доповнити виконання супроводом на дитячих музичних інструментах.

Робота в зошиті с.60

Роздивись зображення сонячних зайчиків, спробуй придумати та зобразити такого, якого уявляєш, співаючи пісню Г.Васіної «Сонячні зайчики»

Смайлик настрою. Завершенка.



Перегляд мультфільму («Про всіх на світі» або на вибір учителя)

Почуйте пісню в стогоні вітрів,

В дзижчанні бджіл і клекоті лелеки,

Під звуки дня і голоси зорі

Весна співає шелестом смереки.

Почуйте пісню, сповнену краси,

В своїм розмаї – променисто-ніжну.

У кожній квітці крапелька роси

Й мелодію як зиму сніжну.

Почуйте пісню і самі співайте,

Нехай душа зігріється словами.

Всю мелодійність радості вбирайте

І вірші тиші слухайте ночами.



Урок 29



Тема. **Мої досягнення**

Камінська О.В.,

учитель музичного мистецтва

Чорнявського НВК «ДНЗ-ЗОШ I-III ступенів»

Черкаської районної ради

Черкаської області

Мета уроку: формування ключових компетентностей: міжпредметної естетичної компетентності: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, вміння цінувати красу, створену різними митцями; предметних мистецьких компетентностей: поглибити розуміння учнями зв'язків мистецтва із навколишнім середовищем, вчити демонструвати свої творчі здібності в різних видах мистецтва, формувати емоційно-вольову сферу, вміння самовиражатися, розвивати акторські здібності, навички групової роботи; виховувати почуття прекрасного, естетичні смаки та культурні цінності.

Завдання уроку: 1. Працювати в творчій групі.

2. Демонструвати свої здібності.

Тип уроку: урок-гра.

Вид уроку: нетрадиційний.

Обладнання: для вчителя – ТЗН, відеозапис пісні «Барви рідної землі», умовна карта дитячого майданчику, навчальні роботи із методичного фонду; дитячі музичні інструменти,

для учня – гуаш, ємність з водою, пензлі, палітра.

Сюрпризний момент: клоун з кульками, в середині яких – записка з назвою атракціону.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент

Створення емоційного фону уроку. Меблі у класі розташовані півколом,



щоб максимально вивільнити «ігровий майданчик» - авансцену.

Музичне привітання О.Злотник, О.Вратарьов «Барви рідної землі»

II. Актуалізація опорних знань

Урок сьогодні незвичайний. Прошло багато часу від першої зустрічі з мистецтвом. Мистецтво – єдине, а виявів його тисячі.

Коли усе в тумані життєвому

Загубиться і не лишить слідів,

Не хочеться ні з дому, ні

додому, Бо й там, і там

огонь давно згорів, —

В тобі, мистецтво, у тобі одному

Є захист: у красі незнаних слів,

У музиці, що вроду, всім знайому,

Втіляє у небесний перелив;

В тобі, мистецтво, —

у малій картині,

що більша за усей безмежний світ!

Тобі, мистецтво, у твоїй країні

Я шлю поклін і дружній свій

привіт.

III. Мотивація навчальної діяльності

Оголошення завдань уроку.

IV. Навчально-ігрова діяльність



До нас на ігровий майданчик завітав улюбленець всіх дітлахів, веселий жартівник – клоун!

Прийшов він не просто так, а щоб допомогти нам гарно відпочити і з користю провести час.

В кульках у клоуна заховані назви атракціонів, на які ми потрапимо, обравши кульку.

На кожному з атракціонів на нас чекає певне завдання, виконавши яке ви зможете повторити вивчене та продемонструвати свої творчі здібності...

чекає певне завдання, виконавши яке ви зможете повторити вивчене та продемонструвати свої творчі здібності...

1. Казковий будиночок. Театралізуємо. Уривок, або зобразити окремих персонажів із вивчених на уроках казок. Як можна за допомогою мистецтва передати характери улюблених героїв?

2. Пісочниця. Граємо на дитячих музичних інструментах. Поговоримо про музику. З якими музичними інструментами ви ознайомилися на уроках мистецтва? Які почуття у вас викликає музика школи, музика лісу, музика осені, зими, весни? Спробуйте обрати музичний інструмент та відтворити ритм звуком. Слухаємо та плескаємо в долоні!

3. Музична карусель. Співаємо Пригадайте та назвіть пісні, що ми вивчали протягом року. Хотіли б їх почути чи виконати? (Діти стають в коло, поки звучить музична заставка – біжать по колу, імітуючи каруселі, по закінченню зупиняються і виконують пісню на вибір із розучених протягом року)

4. Танцювальний майданчик. Танцюємо. Чому танцювати – дуже корисно для здоров'я? Використайте рухи та елементи народного і сучасного танцю. (О.Злотник, О.Вратарьов «Барви рідної землі»)

5. Гірка. Пустун клоун, граючись, переплутав слова. Як можна їх об'єднати в групи? (Підручник стор.120)

6. Стіна-розмальовка. Малюємо казкову Україну. Які матеріали потрібні художнику для творчості? Якими фарбами ви вже навчилися працювати? Які бувають кольори? Які кольори на картинах викликають почуття прохолоди, а які тепла? Які кольори основні, а які похідні? (Фон для малювання вже знайома нам сьогодні пісня О.Злотника, О.Вратарьова «Барви рідної землі»)

V. Узагальнення та систематизація набутих знань, умінь і навичок

- Чи все вивчене на уроках ми встигли повторити?
- Який атракціон вам сподобався найбільше?
- Яке завдання виявилось найважчим? Чому?
- Поділіться своїми враженнями від уроку

VI. Підсумок уроку

Спілкуйтеся з мистецтвом! Відкривайте в собі потяг до творчості! Хай творчість захоплює ваші серця й талантам успішним не буде кінця. Створюйте прекрасне!

Нагородження учасників свята символічними подарунками.

Додатки



ІНСТРУКЦІЇ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ НА УРОЦІ МИСТЕЦТВА

Безпечна робота – робота в умовах, що забезпечують нормальну трудову діяльність людини.

ПРАВИЛА БЕЗПЕЧНОЇ РОБОТИ

1. Під час роботи не відвертай свою увагу та увагу інших.
2. Не вставай з місця без дозволу вчителя.
3. Гострі, колючі та ріжучі інструменти треба використовувати тільки за призначенням, не можна гратись з інструментами.
4. Не можна працювати несправними інструментами.
5. Будь уважним під час роботи.

Робоча поза учня – зручне положення тулуба під час виконання роботи.

Робоче місце – це частина поверхні столу (парти), на якій виконується робота.

Правильно організоване робоче місце говорить про культуру праці!

ПРАВИЛА ДЛЯ ЛЮДИНИ, ЯКА ПРАЦЮЄ

1. Працюй на своєму робочому місці.
2. Перш ніж почати роботу, приготуй робоче місце правильно. Кожен предмет має своє місце і знаходиться в зоні досяжності руки. Предмети, що використовуються частіше, розташовуються ближче, а ті, що рідше, – далі. Праворуч розташовують предмети, якими користуються правою рукою. Ліворуч – ті, які зручніше брати лівою рукою. Усе зайве прибирають.
3. Щоб під час роботи не зіпсувати парту, накрій її клейонкою або картоном.
4. Під час роботи з клеєм, пластиліном витирай руки серветкою.
5. Чистота і порядок на робочому місці – запорука акуратного, правильного і швидкого виконання роботи. Адже випадково перекинутий клей або пензлик, який впав, можуть зіпсувати твою роботу.
6. Після закінчення роботи прибери своє робоче місце.

ІНСТРУКЦІЯ №1

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ПІД ЧАС МАЛЮВАННЯ

I. Швидкому і точному виконанню малюнка допомагає точне розкладення всього необхідного для роботи:

- для зображення олівцем кладуть перед собою аркуш паперу, вище – два прості олівці (м'який і твердий), гумку і точилку.
- для роботи кольоровими олівцями до переліченого додають коробочку олівців і пробний аркуш паперу.
- для роботи аквареллю замість кольорових олівців кладуть коробочку фарб і пензлик, ліворуч від паперу – ганчірочку для витирання пензлика, праворуч від фарб ставлять банку з водою, а пробний лист паперу кладуть праворуч від малюнка. Для осіб, які працюють лівою рукою – інструменти розташовують ліворуч.

II. Той, хто малює, повинен сидіти прямо.

III. Пензлик тримати як ручку.

ЗАПАМ'ЯТАЙ

ТРИ «НЕ МОЖНА» ПІД ЧАС РОБОТИ З ПЕНЗЛИКОМ:

1. Не можна пензлик терти об папір.
2. Не можна пензлик довго тримати опущеним у воду, тому що він втрачає форму.
3. Не можна бруднити фарби брудним пензликом. Для одержання іншого кольору використовуй палітру.

Акварель „любить” воду.

Гуаш воду „не любить”.

ІНСТРУКЦІЯ №2

ПРАВИЛА БЕЗПЕЧНОЇ РОБОТИ З КАНЦЕЛЯРСЬКИМИ НОЖИЦЯМИ

1. Ножиці – це небезпечний інструмент, поведься з ними обережно!
2. Використовуй ножиці із заокругленими кінцями.
3. Не залишай ножиці у відкритому виді, завжди зберігай їх закритими у футлярі.
4. На робочому місці поклади ножиці так, щоб вони не виходили за край столу, парти.
5. Не тримай ножиці вістрям вгору.
6. Не працюй тупими ножицями.
7. Не ріж на ходу, під час різання не вставай з місця.
8. Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.
9. Під час роботи ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.

ІНСТРУКЦІЯ №3

ПРАВИЛА РОБОТИ З КЛЕЄМ

1. Для нанесення клею на деталь потрібно використовувати підкладний аркуш, щоб не забруднити парту, стіл.
2. Наносити пензликом від середини деталі до країв.
3. При потраплянні на одяг негайно змити водою.
4. Для притискання деталей або витирання рук треба користуватися матер'яною серветкою.
5. Закінчивши роботу, клей щільно закрити, пензлик і посуд для клею помити.

ІНСТРУКЦІЯ №4

ПРАВИЛА РОБОТИ З ПЛАСТИЧНИМ МАТЕРІАЛОМ

1. Перед початком роботи накрій робоче місце клейонкою.
2. Для розкочування використовуй пластикову дощечку або картон.
3. Під час роботи руки витирай серветкою, по закінченні роботи – помий з милом.
4. Ріж пластилін чи солоне тісто пластмасовим ножем або міцною ниткою.
5. Для роботи використовуй спеціальні інструменти – **стеки**.

ЗМІСТОВИЙ СКЛАД ЕСТЕТИЧНОЇ ОЦІНКИ ТВОРУ

1. Власна інтерпретація твору: - Що зображено на картині?
2. Опис місця події: де це відбувається?
3. Визначення головного героя (явища, події, предмета, людини, її емоційного стану чи інших якостей).
4. Визначення другорядних елементів: персонажів, подій, предметів та їх ролі у творі.
5. Опис представлених явищ, подій.
6. Аналіз композиційного рішення: наявність центру, доцільність плановості, розміщення та підпорядкованість деталей.
7. Відповідність реальності: - Чи реальна ця картина, чи фантастична?
8. Колірне вирішення (гама, колорит): тепла чи холодна гама, насичена чи світла, хроматичні (змішані) чи ахроматичні (нейтральний колір).
9. Жанр та техніка виконання: В живописі характерні перехід відтінків, прийоми «alla prima», «по сухому».
10. Виявлення художнього образу. (Наприклад: в картині І. Шишкіна «Жито» - образ Батьківщини.)
11. Аналіз загального настрою твору: - Чим хотів поділитися автор твору?
12. Висловлення особистого враження від твору.
 - Чи подобається даний твір? Що саме?
 - Що треба змінити, щоб сподобався?

МУЗИЧНИЙ СЛОВНИК

Радісно Весело Сонячно Променисто Грайливо Запально Іскристо Яскраво Осяйно Завзято Бадьоро Блискуче Феєрично Оптимістично	Урочисто Велично Тріумфально Переможно Заклично Святково Ефектно Захоплено Пишно Помпезно Грандіозно Хвалебно Героїчно Славильно Могутньо	Ніжно Витончено Вишукано Граціозно Елегійно Медитативно Сентиментально Пасторально Поетично Піднесено Лірично Мрійливо Натхненно Задушевно Щиро Проникливо Чарівно
Жартівливо Скерцозно Лукаво Пустотливо Гумористично Грайливо Безтурботно Іронічно З насмішкою Незграбно	Енергійно Мужньо Рішуче Сміливо Бадьоро Пружно Гордо Впевнено Настирливо Наполегливо Маршово По-вольовому Владно	Сумно Жалібно Смутно Журливо Страждально Скорботно Меланхолійно Трагічно

Стримано Безтурботно Просто Наївно Світло Невимушено Прозоро Умиротворено Статично Шляхетно Галантно	Владно Суворо Твердо Грізно Зловісно Сердито Войовниче	Схвильовано Стурбовано Тривожно Щемливо З відчаєм Сполохано Драматично Тремтливо Пристрасно Поривчаста
	Масштабно Широко Із розмахом Вагомо Безмежно Космічно Масивно Монументально Масштабно Насичено	Молитовно Побожно Благоговійно Упокорено Смиренно Стримано Зосереджено Умиротворено Благально Аскетично
	Грізно Гнівno Зловісно Шалено Жорстко Загрозливо Войовниче Агресивно	Таємниче Загадково Фантастично Заворожено Вкрадливо Магічно Примарно Інтригуюче Містично Диявольськи

ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ В ТЕАТРІ

1. В театр приходь завчасно.
2. Зніми верхній одяг і залиши його в гардеробі.
3. Відшукай ряд і місце, зазначені в квитку.
4. До свого місця в ряду прохось обличчя до глядачів, які вже сидять.
5. Під час вистави не шуми, не розмовляй, не їж, не сміти.
6. Не вставай з місця під час вистави.
7. Своїми враженнями ділись під час перерви.
8. Вдячність артистам висловлюй оплесками та квітами.



СЛОВНИЧОК МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА

Балет – вистава, яка розкриває сюжет за допомогою танцю і музики.

Бандура – український народний музичний інструмент.

Гімн – головна пісня нашої держави.

Коломийка – український народний карпатський танець-пісня.

Колорит – це поєднання кольорів у картині.

Контраст – це зіставлення протилежностей.

Опера – театральна вистава, у якій персонажі співають.

Оркестр – великий колектив музикантів.

Свищики – улюблені глиняні іграшки дітей з давніх часів.

Сопілка – український народний музичний інструмент.

Театр – це мистецтво перетворення в різних персонажів.

Трембіта – це музичний інструмент, дуда, якою часто користувалися для передачі сигналів.

Хор – великий колектив співаків.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Вергунова В. С. Методичні засади формування досвіду ціннісного ставлення до музичного мистецтва у майбутніх вчителів музики початкової школи/ В. С. Вергунова//Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2012. – №15. Ч.1. – с.65-72.
2. Горошкова В. В. Використання методу вправ для формування художніх компетентностей учнів на уроках образотворчого мистецтва. Навч.-метод. посіб./ Горошкова В. В., Золотоногова М. А., Яхненко Л. І. – Черкаси.: ЧОПОПП, 2014. – 74с.
3. Лемешева Н. А. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. закл. заг. середн. освіти / Лемешева Н. А. – Кам'янець-Подільський.: Абетка, 2018. – 128с.: іл.
4. Лемешева Н. А. Мистецтво. Робочий зошит-альбом. 1 клас / Лемешева Н. А.- Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2018. – 60с.
5. Рева В. П. Музика в контексті соц. практики особистості// Мистецтво та освіта. – 2015. – №3. – с.12-15.
6. Концепція «Нова українська школа: Концептуальні засади реформування середньої школи» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalnaserednya/ua-sch-2016>.
7. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 клас. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/8.-misteczto-1-4-klas.doc>.
8. Нова українська школа: порадник для вчителя – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/metodichni-rekomendaciyi-dlya-vchiteliv-pochatkovoyi-shkoli>.

