

**Наталія Лемешева**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ  
УРОКІВ МИСТЕЦТВА У 1 – 3 КЛАСАХ  
до підручників «Мистецтво». 1, 2, 3 класи  
(автор Лемешева Н. А.)**

# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

## 1 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ</b>				
<b>Тема 1. Моя школа, мій клас</b>				
1	Знайомство з художніми матеріалами та інструментами. Організація робочого місця <b>СІМ:</b> Едгар Дега «Маленька танцівниця чотирнадцяти років», О. Ренуар «Дві дівчини за фортепіано», кадр з мультф. «Бременські музиканти», О. Кулаков «Етюд дівчинки, що танцює». <b>КМ:</b> уявлення про різні види мистецтва через твори образотворчого мистецтва та висловлювання особистого ставлення про них. <b>ХТД:</b> Розфарбовування конуру долоньок (кольорові олівці).	1		
<b>Тема 2. Мистецтво і світ</b>				
2	Графіка. Види ліній <b>СІМ:</b> А. Дюрер «Заєць», Я. Гніздовский «Кіт», В. Ван Гог «Скелясті землі в Монмаджур». <b>КМ:</b> висловлювання особистісного ставлення про графічне вираження краси довкілля лінією в роботах художників та дітей. <i>Вправа:</i> зображення однією лінією рослин, птахів. <b>ХТД:</b> Створення елементарної лінійної композиції з образами природи (кольорові олівці, фломастери).	1		
<b>Тема 3. Я вулицею йду</b>				
3	Геометричні фігури. Тонка і товста лінії. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної, круглої. Форма <b>КМ:</b> Обговорення життєвих ситуацій за малюнком підручника «Я вулицею йду», висловлювання елементарних суджень в ході евристичної бесіди «Дорогою до школи» (краса навколо).	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><i>Вправа</i> проведення товстої і тонкої лінії, зображення лініями різної товщини геометричних фігур .</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення автомобілів товстими і тонкими лініями (кольорові або воскові олівці, пастель).</p>			
<b>Тема 4. Мій дім</b>				
4	<p>Частини будівель та узагальнення їх форми до геометричних фігур</p> <p><b>СІМ:</b> Д. Мартіашвілі, фото палацу Попелюшки Діснейленда (м. Париж).</p> <p><b>КМ:</b> Розповідь про найкрасивішу споруду в місцевості проживання.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення зображення будинку в техніці «аплікація».</p>	1		
<b>Тема 5. Моя родина</b>				
5	<p>Скульптура (засоби виразності, матеріали). Форма фігурки людини.</p> <p>Порівняння форм простих і об'ємних фігур: конуса і трикутника, кулі і круга куба і квадрата</p> <p><b>СІМ:</b> Скульптурні композиції С. Лорді та Ю. Мартіна, пам'ятник сім'ї мігрантів (м. Торонто)...</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо скульптур.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення скульптури «Моя родина» (пластилін).</p>	1		
<b>Тема 6. Мої улюблені тварини</b>				
6	<p>Елементарний аналіз форм частин тіла kota. Форма тварини</p> <p><b>СІМ:</b> Джейн Медей «Кошенята», Едгард Хунт «Пташиний двір».</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до рисунків із зображенням тварин.</p> <p><i>Вправа:</i> елементарне відтворення характеру у зображенні мордочки kota.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення пухнастого котика (штампування: ватний диск, губка або шматок зім'ятого паперу).</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 7. Веселі плями</b>				
7	<p>Основні і похідні кольори. Форма грибів <i>Вправа:</i> змішування основних кольорів. <b>СІМ:</b> Ілюстрації Марі Десбон «Равлики», «Зачарований ліс». <b>КМ:</b> Висловлювання про виразність плямам та ліній в ілюстраціях. <b>ХТД:</b> Зображення грибів з плям основних кольорів (гуаш).</p>	1		
<b>Тема 8. Осінь</b>				
8	<p>Кольорові поєднання. Компонування на папері. Спостереження і порівняння форм листя, кущів, дерев <i>Дослідження.</i> Гра «Кольори осені». <b>СІМ:</b> Лінійна графіка В. Єлізарова, О. Кваша «Осінь в моєму місті», «Осінній день», аплікації з природніх матеріалів (сухі квіти, листя, трави). <b>КМ:</b> Висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в образотворчому мистецтві виразністю кольору. <b>ХТД:</b> Створення композиції з відбитків листя на тему: «Осінь пісня» (гуаш).</p>	1		
<b>Тема 9. Дари осені</b>				
9	<p>Теплі кольори. Утворення форми овочів фруктів <i>Вправа:</i> Змішування жовтого і червоного кольорів. Елементарний аналіз і синтез форми яблука, груші, баклажана, гарбуза. <b>СІМ:</b> М. Тимченко «Ходить гарбуз по городу». <b>КМ:</b> Відтворення характеру зображень через колір, форму. <b>ХТД:</b> Зображення гарбуза (гуаш).</p>	1		
<b>Тема 10. Хочу бути здоровим</b>				
10	<p>Змішування фарб та утворення відтінків теплих кольорів. Поетапність накладання фарб <b>СІМ:</b> Н. Папірна «Український танець». <b>КМ:</b> Висловлювання ставлень (естетичних, ціннісних) щодо художніх творів на яких зображено українські танці; вправа на зображення квітів плямами. <b>ХТД:</b> Створення композиції «Квітучий луг» (гуаш).</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 11. Вода навколо мене</b>				
11	<p>Живопис. Синій – холодний колір. Утворення відтінків синього (без вживання поняття «відтінок»). Лінія горизонту. Відтворення настрою хвилястою лінією</p> <p><b>СІМ:</b> І. Айвазовський «Корабель під час шторму», В. Ван Гог «Море в Сент-Марі», картини Чарльза Вікері «Шербур», Поля Синьяка «Форт-дю-Руль».</p> <p><b>КМ:</b> Відтворення настрою (спокійного, хвилюючого) мазками, лінією, кольором.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення композиції з човником (холодними кольорами хвилі, теплими човника (акварель)).</p>	1		
<b>Тема 12. Привіт, чарівнице зимо!</b>				
12	<p>Розбілення синьої фарби. Лінія горизонту (повторення)</p> <p><i>Вправа:</i> розбіл синього кольору.</p> <p><b>СІМ:</b> О. Квакша «Іній», І. Грабар «Лютнева блакить», М. Арбітайло «Зимова алея», О. Грінь «Лютий».</p> <p><b>КМ:</b> Відтворення настрою (сум, спокій, радість тощо) кольоровими поєднаннями.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення зимового краєвиду синьою та білою фарбами (гуаш).</p>	1		
<b>Тема 13. Зимові сюрпризи</b>				
13	<p>Розміщення зображень (ближче – далі), вибір розміру зображення. Знайомство з аквареллю.</p> <p><b>СІМ:</b> Скульптура з льоду та снігу (фото), Роберт Дункан «Зимові розваги».</p> <p><b>КМ:</b> Передача відчуття холоду кольором.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення «Сніговика-жонглера» (акварель, воскові олівці).</p>	1		
<b>Тема 14. Мій зимовий настрій</b>				
14	<p>Вітальна листівка. Оздоблення зображення</p> <p><b>СІМ:</b> А. Сілівончик. Передчуття зими, А. Столбова. Перший сніг, декоративні вироби із зображенням птахів (іграшки, брошки, скульптурки тощо).</p> <p><b>КМ:</b> Уявлення та озвучування думок персонажів картин.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	Гра на знаходження схожих зображень (форма, колір, оздоблення). <b>ХТД:</b> створення листівки «Щасливих новорічних свят!» (гуаш, фломастери).			
<b>Тема 15. Мої різдвяні відкриття</b>				
15	Форма та будова ялини. Вправа: прийом «зигзаг» <b>СІМ:</b> Декоративний живопис на Різдвяну тематику. <b>КМ:</b> Пізнання особливостей святкування Різдва в Україні через сприймання та інтерпретацію художніх творів. <b>ХТД:</b> Створення роботи з теми «Ялинка в лісі» (тонований папір, гуаш).	1		
<b>Тема 16. Узагальнення</b>				
16	Виставка «Мої найкращі малюнки».	1		
<b>Розділ II. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ</b>				
<b>Тема 17. Моя країна – Україна</b>				
17	Калина – символ українського народу, мотив народних розписів <i>Вправа:</i> Зображення листка, ягід калини. <b>СІМ:</b> А. Пікуш «Калина». <b>КМ:</b> З'ясування, що означає символ калини у роботах декоративного мистецтва. <b>ХТД:</b> Зображення гілочки калини лініями і краплинами.	1		
<b>Тема 18. Пори року</b>				
18	Колорит. Колорит пір року <i>Вправа:</i> Добирання колориту улюбленої пори року. <b>СІМ:</b> Пейзажі Анки Булгару. <b>КМ:</b> Висловлювання про характерні риси пір року у роботах художників та дітей. <b>ХТД:</b> Зображення природного мотиву улюбленої пори року (техніка «монотипія»).	1		
<b>Тема 19. Подорожуємо до Карпат</b>				
19	Правила зображення предметів з віддаленням: ближче-більше, далі-менше. Закріплення лінія горизонту. <b>СІМ:</b> Б. Кузів «Буковельская зима», О. Онищак «Дорога в гори».	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) щодо відтворення краси Карпат в художніх творах, дитячих малюнках.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення зимових Карпат (техніка «кольорові олівці»).</p>			
<b>Тема 20. На Дніпровських хвилях</b>				
20	<p>Уявлення про декоративну переробку пейзажних мотивів (пропедевтично). Розташування зображень на папері блище-далі, справа-зліва тощо (повторення) <i>Вправи</i> на зображення елементарно стилізованих хвиль.</p> <p><b>СІМ:</b> М. Тимченко Хвилі, Реве та стогне Дніпр широкий, Ф.Панко Реве та стогне Дніпр широкий</p> <p><b>КМ:</b> Пластичне відтворення руками характеру зображених хвиль митцями та дітьми.</p> <p><b>ХТД:</b> Відображення лініями характеру Дніпровських хвиль.</p>	1		
<b>Тема 21. Морські глибини України</b>				
21	<p>Створення зображення плямою з подальшим оздобленням лінією</p> <p><b>СІМ:</b> О. Васянович «Блиск морських хвиль», С. Дрига «Десь у Криму», Т. Кучмій, В. Бабинін «Умиротворення».</p> <p><b>КМ:</b> Відтворення настрою моря колоритом, вербальна характеристика дитячих зображень.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення мешканців моря плямою.</p>	1		
<b>Тема 22. Дзвінкоголоса Україна</b>				
22	<p>Свищик – народна іграшка. Техніка ліплення способом витягування з цілого шматка</p> <p><b>СІМ:</b> Зразки керамічних свищиків</p> <p><b>КМ:</b> Пошук і поширення інформації про свищики (форма, оздоблення) <i>Вправа-гра</i> «Утвори прикраси». Прикрашання роботи способом створення візерунків відбитками з різних речей.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення диво-птаха (пластилін).</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 23. Провісники весни</b>				
23	Контраст світлого темного в живописі <i>Експериментування</i> . Посипання вологого акварельного тла сіллю. <b>СІМ:</b> П. Єськов «Підсніжники», О. Сердюков «Проліски, акварельні ескізи першоцвітів». <b>КМ:</b> Висловлювання ставлень про красу природи в образотворчому мистецтві <b>ХТД:</b> Зображення пролісків (акварель).	1		
<b>Тема 24. Весна прийшла</b>				
24	Повторення теплі, холодні кольори. Кольоровий контраст. Техніки «кляксографія», «друк бавовняними палочками» <b>СІМ:</b> Жан-Марк Янчак «Пейзаж 9» <b>КМ:</b> Висловлювання суджень про відтворення настрою квітучої весни кольоровим контрастом митцями та дітьми. <b>ХТД:</b> Зображення квітучої гілки (змішана техніка).	1		
<b>Тема 25. Птахи весною</b>				
25	Вертикальний горизонтальний формат. Техніка «акварель по-вологому». <i>Вправа:</i> розливи акварелі. <b>СІМ:</b> Акварельні ескізи Марії Стежко «Курча», «Синичка». <b>КМ:</b> Висловлювання ставлень про відображення краси природи аквареллю художниками та дітьми. <b>ХТД:</b> Зображення пухнастого курча аквареллю у техніці «по-вологому».	1		
<b>Тема 26. Величне весняне свято</b>				
26	Традиції Великодня <b>СІМ:</b> Декоративний живопис на Великдну тематику <b>КМ:</b> Висловлювання думок про те, що «розповідають» картини про Великдень. <b>ХТД:</b> Виготовлення Великодніх прикрас.	1		
<b>Тема 27. Подорож у казки</b>				
27	Ляльковий театр. Театральна лялька <b>СІМ:</b> Зображення та світлини вистав лялькового театру, ілюстрації до казки «Колосок». <b>КМ:</b> Висловлювання вражень про виставу, що розігрувалась дітьми в класі.	1		



№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Виготовлення пальчикових ляльок для настільного театру.			
<b>Тема 28 . Казка, яку співають</b>				
28	<p>Костюм в опері. Прийом «сухий пензель».</p> <p>Аналіз форми кози. Елементарне творення художнього образу</p> <p><b>СІМ:</b> Ілюстрації казки «Коза-Дереза».</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання про те як можна «розповісти» про Козу-Дерезу засобами образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Виконання вправи:</i> зображення хутра «сухим пензлем».</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення Кози-Дерези (гуаш).</p>	1		
<b>Тема 29. Музична казка у танці</b>				
29	<p>Характер та настрої в малюнку персонажів балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів»</p> <p><b>СІМ:</b> Кадри балету та мультфільму «Білосніжка і семеро гномів».</p> <p><b>КМ:</b> Передача інформації про характер гнома через посилене зображення його міміки.</p> <p><b>ХТД:</b> Зображення гномика (кольорові олівці).</p>	1		
<b>Тема 30. Казка на екрані</b>				
30	<p>Мультфільм. Персонажі мультфільмів (мальовані, ляльки)</p> <p><i>Дослідження:</i> як створюється мультфільм.</p> <p><b>СІМ:</b> Кадри з мультфільмів.</p> <p><b>КМ:</b> Розповіді про улюблених персонажів мультфільмів.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення кадру мультику і «оживлення» зображення (смужка паперу, кольорові олівці).</p>	1		
<b>Тема 31. Узагальнення</b>				
31	Завдання для взаємоперевірки.	1		

# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

## 2 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ</b>				
<b>Тема 1. Здрастуй, школо!</b>				
1	<p>Види образотворчого мистецтва. Матеріали інструменти художників. <b>СІМ:</b> К. Дудник «Хованки». <b>КМ:</b> Передача повідомлень про враження через висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо образотворчого мистецтва. <b>ХТД:</b> Створення гірлянди «Здрастуй, осене, здрастуй, школо!» (аплікація).</p>	1		
<b>Тема 2. Світ і мова мистецтва</b>				
2	<p>Мова кольорів. Назви кольорів. Основні групи кольорів (основні – похідні, теплі – холодні). Різновиди ліній <b>СІМ:</b> О. Збруцька «Веселка». <b>КМ:</b> Обмін інформацією про роль кольорів у образотворчому мистецтві та передача настрою природи засобами графіки. <b>ХТД:</b> Створення творчої роботи «Веселковий світ» кольоровими олівцями.</p>	1		
<b>Тема 3. Квітковий барвограй</b>				
3	<p>Композиція та композиційний центр (пропедевтика). Утворення відтінків розбіленням <b>СІМ:</b> Ю. Камишний «Веселі діти осені» <b>КМ:</b> Передача настрою осінніх квітів засобами образотворчого мистецтва. <b>ХТД:</b> Малювання квітів фарбами (гуаш) за допомогою виделки.</p>	1		
<b>Тема 4. Налетіли хмарки</b>				
4	<p>Характер і настрої в мистецтві. Компонування зображень на папері. Приєм «залівка» тла аквареллю <b>СІМ:</b> М. Реріх «Небесний бій», О. Кваша «Хмари над містом», рисунки М. Фейджо.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Передача характеру хмаринок образотворчими засобами (лінія, колір).</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання хмаринок різної форми за допомогою воскових олівців та прийому «залки» тла аквареллю.</p>			
<b>Тема 5. Цікавий світ тварин</b>				
5	<p>Відтінки кольору. Помаранчевий – похідний колір, його утворення (пригадування з 1-го класу). Утворення відтінків кольорів збільшенням (зменшенням) однієї з фарб</p> <p><b>СІМ:</b> Роботи Е. С. Тінгатінга. Мультфільм «Цікава ферма. Хто як говорить?» (<a href="https://bit.ly/2V3Fgs1">https://bit.ly/2V3Fgs1</a>)</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про роль образотворчого мистецтва у відтворенні характеру тварин художніми засобами.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання левеня фарбами.</p>	1		
<b>Тема 6. Контрасти у мистецтві та житті</b>				
6	<p>Контраст в образотворчому мистецтві (світле – темне). Витинанка.</p> <p>Правила користування ножицями</p> <p><b>СІМ:</b> Зразки витинанок Китаю, Австралії (Е. ван Ліст), України (М. Теліженко).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про витинанки.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення метелика в техніці витинання.</p>	1		
<b>Тема 7. Краса контрастів</b>				
7	<p>Контраст в образотворчому мистецтві (теплі і холодні кольори)</p> <p><b>СІМ:</b> І. Мельничук «Осіннє сяйво Карпат».</p> <p><b>КМ:</b> Передача повідомлень про відтворення осіннього настрою та краси осінніх Карпат поєднанням теплих і холодних кольорів.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення осінньої композиції «Вітер листочки зриває» фарбами (друкування пароном).</p>	1		
<b>Тема 8. Краса у повсякденні</b>				
8	<p>Декоративно-прикладне мистецтво. Стилизація</p> <p><b>СІМ:</b> Зразки творів різних видів декоративно-прикладного мистецтва.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	Мультфільм «Женчичок-бренчичок» (канал «3 любов'ю до дітей») ( <a href="https://bit.ly/2GyCacr">https://bit.ly/2GyCacr</a> ). <b>КМ:</b> Обмін інформацією про особливості стилізованих зображень та їхню роль у мистецтві. <b>ХТД:</b> Створення стилізованого зображення пташки та квітів.			
<b>Розділ II. КАЗКОВІ ІСТОРІЇ</b>				
<b>Тема 9. Твої улюблені книжки</b>				
9	Книга. Як створюється книга (дослідження процесу створення книги) Буквиця <b>СІМ:</b> Зразки дитячих книжок. <b>КМ:</b> Обмін інформацією про роль книги та візуальну «розповідь» сюжету з допомогою буквиці. <b>ХТД:</b> Ліплення буквиці з пластиліну.	1		
<b>Тема 10. Казка в картинках</b>				
10	Ілюстрація. Художнє оформлення мультфільму. Особливості створення художніх образів <b>СІМ:</b> Ілюстрації В. Єрко, Є. Гапчинська, Л. Марайа до книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див». <b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) щодо персонажів книги Л. Керрола «Аліса в Країні Див». <b>ХТД:</b> Малювання Білого Кролика або Чеширського Кота.	1		
<b>Тема 11. Мистецькі замальовки</b>				
11	Народження ілюстрації. Ескіз <b>СІМ:</b> Е. Шепард, ілюстрація до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна, Е. Шепард, ескіз ілюстрації до книги «Дім на пуховій галявині» А. Мілна. кадри з мультфільму «Вінні Пух і його друзі» (студія В. Діснея). <b>КМ:</b> Обмін інформацією про те як народжуються ілюстрації. <b>ХТД:</b> Створення кольоровими олівцями образу Вінні Пуха	1		
<b>Тема 12. Розмаїтий світ тварин у мистецтві</b>				
12	Світ тварин в образотворчому мистецтві. Граттаж (гратографія). Форма зображення. Будова тіла сови <b>СІМ:</b> Н. Черемухіна «Кролики», К. Пенеску «Друг», І. Гуров «Птах».	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>КМ:</b> Вербальне спілкування про особливості передачі характеру тварин графічним засобами. <b>ХТД:</b> Створення ілюстрації до вірша Г. Осадко у техніці гратажу.			
<b>Тема 13. Казка веселих крапочок</b>				
13	Незвичайні художні техніки. Основні похідні кольори. Оптичне змішування кольорів (пропедевтика). Основи композиції <b>СІМ:</b> П. Синьяк «Жовтий вітрильник» <b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) щодо творів з оптичним змішуванням кольорів. <b>ХТД:</b> Малювання акваріумних рибок крапочками (гуаш).	1		
<b>Тема 14. Незвичайні картинки</b>				
14	Силует у доквіллі та у мистецтві графіки <b>СІМ:</b> Н. Акімова, ілюстрація до казки «Гидке каченя» Г. Х. Андерсена, Г. Златогоров «Кляк-си-малякси». <b>КМ:</b> Обмін інформацією щодо ролі контрасту світлого і темного у техніці силует. <b>ХТД:</b> Перетворення плям на образ. Створення фарбами композиції «Казка про пташенят» у техніці силуету.	1		
<b>Тема 15. Зимова казка</b>				
15	Холодні кольори. Утворення відтінків синьої фарби розбілюванням. Форма <b>СІМ:</b> В. Єрко, ілюстрація до книги Г. Х. Андерсена «Снігова королева», кадри з мультфільму «Снігова Королева», Л. Золотарьов «Снігова Королева». <b>КМ:</b> Обмін інформацією про відтворення настрою холодними кольорами. <b>ХТД:</b> Малювання замку Снігової Королеви синьою та білою гуашшю.	1		
<b>Тема 16. Різдвяна казка</b>				
16	Узагальнення: ілюстрація, контраст, форма, силует, відтінки <b>СІМ:</b> І. Ліфшес, альбом Улла і Бінго. <b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями, уявленнями) про образ Снігової Королеви. <b>ХТД:</b> Створення ілюстрації до казки В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць» у змішаній техніці.	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ III. НАСТРОЇ В ПРИРОДІ ТА МИСТЕЦТВІ</b>				
<b>Тема 17. Зимові настрої</b>				
17	<p>Настрій в образотворчому мистецтві. Краса зимового дня. Передача спокою: статична композиція та її характерні ознаки</p> <p><b>СІМ:</b> Т. Кучмій «Зимовий настрій», В. Кірдій «Снігові кулі», Н. Чакветадзе «Зима».</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) про уявлення персонажів казки В. Сухомлинського «Зайчик і Місяць».</p> <p><b>ХТД:</b> Виконання вправи «Пензлик підстрибує». Написання аквареллю на зім'ятому папері пейзажну композицію на тему «Зимовий сон».</p>	1		
<b>Тема 18. Ой, заметіль, хурделиця, снігом білим стелиться</b>				
18	<p>Настрій в образотворчому мистецтві. Передача руху. Динамічна композиція та її характерні ознаки. Краса зимового вечора</p> <p><b>СІМ:</b> Н. Курій-Максимів «Хуртовина».</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення, враження, уявлення) щодо художнього образу хурделиці, «розповідь» лініями про рух хурделиці.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення динамічної композиції гуашшю, що передає зимову негоду.</p>	1		
<b>Тема 19. Зимові сюжети</b>				
19	<p>Настрій в образотворчому мистецтві. Краса зимової ночі. Силует (закріплення). Створення силуетних зображень.</p> <p>Передача простору.</p> <p><b>СІМ:</b> В. Непийпиво «Зимова хата».</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією щодо засобів передачі простору в картині.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення зимової композиції у техніці аплікація (клей ПВА, манна крупа, синій папір).</p>	1		
<b>Тема 20. Знову танцюють сніжинки вальс</b>				
20	<p>Ознайомлення з професіями, що пов'язані зі створенням одягу (дизайнери, модельєри, кравці та кравчині).</p> <p>Статична динамічна композиція (закріплення). Вдосконалення вмінь</p> <p><b>СІМ:</b> Серія робіт С. Вулкотт «Дівчатка», ілюстрації Е. Кресі, Л. Ку. Різдва́ний ліс для Лускунчика.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) з приводу того, чи вдалося художникам передати характери своїх персонажів завдяки одягу.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення зразків суконь з паперу для сніжинок-балеренок.</p>			
<b>Тема 21. Кольори зимового ранку</b>				
21	<p>«Ранок» в мистецтві. Колорит зимового ранку. Добір колориту</p> <p><b>СІМ:</b> Т. Дудка «Зимовий ранок».</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) щодо образотворчих засобів передачі простору в картині, часу доби зимової пори.</p> <p><b>ХТД:</b> Написання фарбами зимового ранку (акварель по вологій основі).</p>	1		
<b>Тема 22. Нічні вогні – пригоди ліхтарика</b>				
22	<p>«Вечір/ніч» в мистецтві. Утворення відтінків оптичним змішуванням пастеллю (пропедевтика). Зображення світла ліхтарів</p> <p><b>СІМ:</b> Д. Балла «Вуличний ліхтар», Н. Делі «Ліхтар».</p> <p><b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості передачі світла вогників (ліхтарів) образотворчими засобами.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання пастеллю на синьому папері ліхтарик, що світиться.</p>	1		
<b>Тема 23. Незвичайне у звичайному</b>				
23	<p>Утворення відтінків механічним змішуванням пластиліну. Засоби виразності скульптури (пропедевтика)</p> <p><b>СІМ:</b> Зразки робіт виконаних піском, світлом, з рослин тощо. Пластилінові роботи Б. Рейд, Т. Барінова.</p> <p><b>КМ:</b> Обмін повідомленнями про відчуття від творів образотворчого мистецтва, що виконані з різних матеріалів.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення рельєфної (без вживання терміну) композиції «Сон» з пластиліну на картоні.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 24. Весна іде, красу несе!</b>				
24	Весняні настрої в образотворчому мистецтві <b>СІМ:</b> Н. Дерев'яно «Весна», В. Кірдії «Сусіди», В. Кірдії «Схід сонць». <b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості відтворення весняного настрою засобами живопису. <b>ХТД:</b> Написання фарбами сонечка з промінчиками, весняних дерев та пташок.	1		
<b>Тема 25. Музика весняних кольорів</b>				
25	Засоби передачі настроїв у живопису. Прийоми роботи аквареллю. Вливання колір у колір аквареллю <b>СІМ:</b> М. Бакаєва «Весняна пісня». <b>КМ:</b> Передача інформації засобами візуального мистецтва (начерки, ескізи, фото, поезія тощо) про красу весняних кольорів. <b>ХТД:</b> Зображення аквареллю квітів з вливанням кольору у колір.	1		
<b>Тема 26. Великодні дива</b>				
26	Писанка. Писанкарство. Символіка писанок <b>СІМ:</b> Ю. Мазик. Весняне свято, зразки писанок, крапанок, шкрябанок, мальованок. <b>КМ:</b> Передача інформації про свято Великодня та символи писанок засобами писанкарства. <b>ХТД:</b> Створення великоднього сувеніру на підставці з картону з подальшим декоруванням розписом.	1		
<b>Розділ IV. КАЗКА В ТЕАТРІ ТА НА ЕКРАНІ</b>				
<b>Тема 27. Казка в оперному театрі</b>				
27	Декоративно-прикладне мистецтво. Орнаменти. Види орнаменту (рослинні, геометричні), будова простих орнаментів. Ритм в орнаменті <b>СІМ:</b> Н. Єрмак, ілюстрації до казки «Пан Коцький». Перегляд. М. Лисенко. Опера «Пан Коцький» (фрагмент) <a href="http://bit.ly/2TeMet6">http://bit.ly/2TeMet6</a> <b>КМ:</b> Вербальне спілкування про особливості (емоції, ставлення, враження) щодо орнаментів.	1		



№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Малювання силуету казкового кухля прикрашання простими геометричними (аплікація з домальовуванням).			
<b>Тема 28. Казка в театрі</b>				
28	Балет. Особливості зорового образу Дюймовочки. Особливості створення образу в театрі, кіно. Правила поведінки в театрі, в кінотеатрі. Ілюстрація (повторення) <b>СІМ:</b> Ілюстрації У. Андерсона, М. Хейг, К. Бабок, світлини театральної вистави, балету, мультфільму до казки «Дюймовочка». <b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про ілюстрації до казки «Дюймовочка». <b>ХТД:</b> Малювання персонажів казки «Дюймовочка» кольоровими олівцями.	1		
<b>Тема 29. Казка на екрані</b>				
29	Мистецтво кіно (мультиплікація). Декоративне панно <b>СІМ:</b> Кадр з мультфільму студії В. Діснея «Майлз з іншої планети». Мультфільм «Таємниця третьої планети» ( <a href="http://bit.ly/2FoaCER">http://bit.ly/2FoaCER</a> ) <b>КМ:</b> Вербальне спілкування про особливості (емоції, ставлення, враження, уявлення) про Всесвіт. <b>ХТД:</b> Створення панно із зображеннями зірок, планет, міжзоряних кораблів тощо (колективно).	1		
<b>Тема 30. Дива на арені</b>				
30	Узагальнення: засоби художньої виразності: лінія, колір, форма. Аналіз будови фігури клоуна <b>СІМ:</b> К. Паніна «Цирк, та й годі ...!», В. Кірдій «Дівчинка на кулі». <b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про цирк. <b>ХТД:</b> Малювання обличчя чи фігури клоунів кольоровими олівцями.	1		«
<b>Тема 31-34. Узагальнення</b>				
31	<i>Екскурсії.</i> Виконання міні-проектів. Завдання для взаємоперевірки.	1		

# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

## 3 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ</b>				
<b>Тема 1. Мистецькі мандри</b>				
1	<p><b>СІМ:</b> Вірш О. Роговенко «Літо»; О. Кваша «Літо з житієм».</p> <p><b>КМ:</b> Обговорення літніх мистецьких вражень.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання різних ліній та графічної композиції про літо.</p>	1		
<b>Тема 2. На зустріч з різними видами мистецтва</b>				
2	<p><b>СІМ:</b> З. Серебрякова «Портрет Жені Серебрякова», «Яворівська іграшка», Е. Еріксен «Русалочка». Художні матеріали та інструменти.</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання композиції лініями, штрихами чи плямами із символами твого улюбленого виду мистецтва.</p>	1		
<b>Тема 3. Слідами найдавнішого мистецтва</b>				
3	<p><b>СІМ:</b> Малюнки стародавніх людей. Знайомство з поняттями «аніمالістичний жанр», «художник анімаліст», «контур».</p> <p><b>КМ:</b> Представлення власної творчості та робота в групах / колективна робота – оформлення виставки з «наскельних малюнків».</p> <p><b>ХТД:</b> <i>Вправа:</i> малювання контурів тварин. Малювання «наскельних малюнків».</p> <p><i>Проектна діяльність.</i> Ствоєння лепбуку «Найдавніше мистецтво».</p>	1		
<b>Тема 4. Пригоди незвичайних друзів</b>				
4	<p><b>СІМ:</b> Вірш Н. Красоткіної «Африка», мультфільм «Книга Джунглів» (фрагмент «Пісня друга»). Бредлі Кларк «Друг Маугл». Ілюстрація Г. Глікмана до книги Р. Кіплінга «Мауглі». Поняття: «тло», «художник-мультиплікатор».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання друзів Мауглі. Створення ілюстрації до книги Р. Кіплінга «Мауглі».</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 5. Фототур до Африки</b>				
5	<p><b>СІМ:</b> Скульптура первісного зубра, Єгипетські скульптури Бастет, Індійський наскельний рельєф, Нік Макман «Слони». Ознайомлення з поняттями «кругла скульптура», «рельєф».</p> <p><b>КМ:</b> Колективна робота створення фотовиставки скульптур.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення рельєфної композиції. <i>Проектна діяльність.</i> Фотографування скульптур. Дослідження з якого матеріалу вони створені, оформлення фотовиставки у школі.</p>	1		
<b>Тема 6. Цікаві незнайомці</b>				
6	<p><b>СІМ:</b> Статуетки з природніх матеріалів, трипільські статуетки. Поняття «статуетка».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення з природніх матеріалів та пластиліну статуетки тварини. <i>Проектна діяльність.</i> Створення лепбуку «Вироби майстрів плетіння з природного матеріалу мого краю».</p>	1		
<b>Тема 7. Мандруємо разом з осінню</b>				
7	<p><b>СІМ:</b> Поезія Е. Андіївської «Дерево», В. Ван Гог «Тутове дерево», «Сен-Ремі». Вибір формату, добір колориту. Поняття «пейзаж», «монотипія».</p> <p><b>КМ:</b> Колективна робота створення фотовиставки осінніх краєвидів.</p> <p><b>ХТД:</b> <i>Вправа.</i> Малювання гілки осені. Малювання осіннього пейзажу у техніці монотипії. У вільний час створення фотопейзажів (замальовка краєвидів).</p>	1		
<b>Тема 8. Чудові миті біля води</b>				
8	<p><b>СІМ:</b> Дірш І. Сокульській «Деж літечко поділось?». М. Коган-Шац. Золота осінь на Дніпрі. Повторення груп кольорів (основні, похідні, теплі, холодні). Пропедевтичне ознайомлення з повітряною перспективою без введення поняття. Поняття «контраст кольору».</p> <p><b>КМ:</b> висловлювання власних вражень від творів різних видів мистецтва, демонстрація власної роботи, пояснення свого задуму.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Написання осіннього пейзажу акварельними фарбами.			
<b>Тема 9. Мандруючи за дощикою</b>				
9	<p><b>СІМ:</b> вірш М. Сидорова «Парасолька», інсталяції з парасольок м. Лоян, Китай, м. Харків, Україна. Кольорові поєднання. Поняття: види орнаментів (геометричний, рослинний, тваринний).</p> <p><b>КМ:</b> Плескання ритмів орнаментів. Вираження емоцій від кольорових поєднань та візерунків орнаментів.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення орнаментів парасольок. <i>Дослідження в мережі Інтернет:</i> Що розробляють сучасні дизайнери із парасольок.</p>	1		
<b>Тема 10. Мандруємо у світ натюрморту</b>				
10	<p><b>СІМ:</b> вірші П. Копосово, Н. Замрії. П. Сезанн «Натюрморт з яблуками і апельсинами», О. Кваша «Одна моя знайома яблуня». Аналіз та порівняння форми яблук, м'яча дослідження світло-тіньових відношень. Поняття «натюрморт», освітлена частина (світло), затемнена частина (тінь), падаюча тінь.</p> <p><b>КМ:</b> Презентація та оцінювання власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання простого натюрморту з двох яблук з посильною передачею об'єму. <i>Дослідження:</i> Вплив джерела освітлення на тінь.</p>	1		
<b>Тема 11. Як скласти натюрморт</b>				
11	<p><b>СІМ:</b> вірш Лої Сафар «Опале листя». А. Зражевський «Осінній натюрморт». Композиція натюрморту. Відтворення глибини простору. Поняття «натюрморт».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у дослідженні та відтворенні емоцій, що викликають кольори і їх поєднання та у оформленні виставки «Осінні мотиви».</p> <p><b>ХТД:</b> Складання та малювання натюрморту у техніці друку листям.</p>	1		
<b>Тема 12. Так починається зима</b>				
12	<p><b>СІМ:</b> вірш В. Кленца «Гостює в нас зима». Надія Ільїна «Мій Всесвіт». Плановість. Поняття «колаж», «вернісаж».</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Висловлювання вражень від творів образотворчого мистецтва. Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення колажу «Перший сніг».</p>			
<b>Тема 13. Завітаємо до Білої пані</b>				
13	<p><b>СІМ:</b> М. Савка «Біла пані». Ілюстрації до казки Г. Х. Андерсена «Снігова королева», Дж. Седлачек, Е. Ле Каїна, Б. Ібатулліна, В. Єрка. Поняття «вернісаж».</p> <p><b>КМ:</b> Висловлення міркувань під час зіставлення та порівняння лінійних малюнків.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання зимових пейзажів у змішаній техніці (воскові олівці, акварель).</p>	1		
<b>Тема 14. Казкові пригоди веселе сніговиків</b>				
14	<p><b>СІМ:</b> М. Ровенко «Баба снігова», Ознайомлення з особливостями ліплення з солоного тіста. Види та матеріали скульптур. Поняття «фактура».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні засобів виразності скульптур сніговиків.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення подарункового сувеніру «Сніговик» із солоного тіста.</p>	1		
<b>Тема 15. Різдвяні дива</b>				
15	<p><b>СІМ:</b> О. Шупляк «Різдвяний дідух, казка з Татом». Різдвяна Рукавичка. Аналіз композицій (розміщення зображень у відповідному форматі). Поняття «витинанка».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні особливостей оздоблення вікон до зимових свят.</p> <p><b>ХТД:</b> Витинання з паперу прикрас для вікон.</p>	1		
<b>Тема 16</b>				
16	Урок узагальнення	1		
<b>Розділ II. МАНДРУЄМО КРАЇНОЮ ДИВ І ФАНТАЗІЙ</b>				
<b>Тема 17. Диво-транспорт</b>				
17	<p><b>СІМ:</b> В. Дремов «Таємниця двох океанів». З'ясування ролі дизайнерів, художників мультиплікаторів. Повторення про контраст кольору, роль тла.</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання припущень щодо роботи дизайнерів. Презентація та оцінювання власної творчості.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Виконання замальовок фантастичного транспорту. <i>Проектна діяльність.</i> Пошук у мережі Інтернет інформації про сучасні розробки транспортних засобів. Підготовка матеріалів фотовиставки (лепбук, фотоколаж тощо).			
<b>Тема 18. Фантастичні історії між зірок</b>				
18	<b>СІМ:</b> Вірш Н. Карпенко «Посміхаються зорі». Фантастичні пейзажі В. Філіппського. М. Балабіна «Крижана планета». Поняття «фантастичний пейзаж». <b>КМ:</b> Висловлювання вражень про фантастичні пейзажі. <b>ХТД:</b> Створення фантастичного пейзажу у техніці монотипія.	1		
<b>Тема 19. Місце зустрічі – світ див і фантазій</b>				
19	<b>СІМ:</b> Вірш А. Скорик «Мрія». Д. Флінн «Чарівне королівство». <b>КМ:</b> Презентація та оцінювання творчості. <b>ХТД:</b> <i>Вправа.</i> Склади разом з друзями портрети інопланетян з геометричних фігур. Малювання інопланетної істоти на тлі фантастичного пейзажу.	1		
<b>Тема 20. Дива природи Півночі</b>				
20	<b>СІМ:</b> вірш А. Кучеровский, А.Лях. Казка сивого Ямалу. Повторення про роль контрасту у живописі. <b>КМ:</b> виявлення та обговорення інформації, отриманої від сприймання творів мистецтва анімалістичного жанру. <b>ХТД:</b> Малювання нерп на тлі північного сьйва. <i>Проектна діяльність.</i> Дослідження особливостей образів тварин Півночі у мистецтві.	1		
<b>Тема 21. Дива і фантазії підводного царства</b>				
21	<b>СІМ:</b> Сприймання та формування образного бачення. Вірш Палагняк «Русалка», Джейн Вустер Скотт «Підводний світ». <b>КМ:</b> Висловлювання про почуття, емоції які викликає образ Русалочки у творах мистецтва. <b>ХТД:</b> Створення тунель-книжки «На дні морському» (Групова робота).	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 22. За чарівним птахом</b>				
22	<p><b>СІМ:</b> вірш Т. Лопатникова «Чарівні птахи», Т. Гордова. Цей вибух – птахи у цвіту... Контрасти у образотворчому мистецтві. Види декоративного мистецтва.</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Стилізація пір'їни. Колективна робота: створення казкового птаха.</p>	1		
<b>Тема 23. Слідами диво-звірів</b>				
23	<p><b>СІМ:</b> «Шотландський Єдиноріг» скульптура на палаці Лінлітгоу, скульптури «Закохані дракони» м. Варна, Будинок з химерами, м. Київ. В. Вінковський «А ось і я!».</p> <p><b>КМ:</b> Робота в групах, колективна робота – оформлення виставки.</p> <p><b>ХТД:</b> Ліплення фантастичного звіра конструктивним способом.</p>	1		
<b>Тема 24. Звичайні й незвичайні перетворення</b>				
24	<p><b>СІМ:</b> Український фольклор «Кольодія величаймо...», Т. Сіпович «Масляна». Поняття «буклет».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговорення традицій святкування Колодія.</p> <p><b>ХТД:</b> Створення буклету про святкування Колодія.</p>	1		
<b>Тема 25. Красується землячка у вінку</b>				
25	<p><b>СІМ:</b> Українські веснянки.</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні досліджень українського одягу.</p> <p><b>ХТД:</b> <i>Вправа:</i> замальовки ластівок. Малювання ластівок в небі гуашшю плямами, лініями, штрихами.</p>	1		
<b>Тема 26. А вже весна, а вже красна</b>				
26	<p><b>СІМ:</b> Вірш О. Роговенко. Е. Гріг «Навесні». Ілюстрація до книги О. Воропай «Звичаї українського народу».</p> <p><b>КМ:</b> Участь обговорення досліджень ознак весни у художньому творі, презентація та оцінювання власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання весняного пейзажу гуашшю.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 27. Весняні квіти чарівні</b>				
27	<p><b>СІМ:</b> Вірш Л. Компанієць «Лугом поміж квітам я іду...». Амброзіус Босхарт Старший «Букет квітів на карнизі».</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання міркувань про роль натюрмортів у житті людей.</p> <p><b>ХТД:</b> Аналіз будови квітки тюльпану. Малювання натюрморту з тюльпанами у вазі.</p> <p><i>Дослідження.</i> Як тюльпани потрапили до України? У яких містах проводяться фестивалі тюльпанів?</p>	1		
<b>Тема 28. Дива на екрані</b>				
28	<p><b>СІМ:</b> Г. Хільдебрандт «Піноккіо тікає», Н. Дерев'яно «Івасик Телесик», скульптури «Піноккіо і Фея» (м. Коллоді, Італія), «Буратіно» (Київський театр ляльок), фонтан Івасик Телесик (м. Львів, Україна). Поняття «портрет», «профіль».</p> <p><b>КМ:</b> висловлення міркувань, вражень про особливості казкових персонажів витесаних з дерева.</p> <p><b>ХТД:</b> Малювання портрету Піноккіо.</p>	1		
<b>Тема 29. Казкові перетворення</b>				
29	<p><b>СІМ:</b> Візуальний ряд із образом Попелюшки у різних видах мистецтва. Р. Редгрейв. «Попелюшка приміряє кришталеву туфельку»</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні, порівнянні образів Попелюшки в різних видах мистецтва.</p> <p><b>ХТД:</b> Виготовлення у техніці витинанка персонажів казки Попелюшка та декорацій для вистави тіньового театру.</p> <p>Проектна діяльність. Дослідження та виготовлення основи для тіньового театру.</p>	1		
<b>Тема 30-32.</b>				
30-32	Відвідування закладів культури (музеї, галереї тощо).	2		
<b>Тема 33-34.</b>				
33-34	Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення.	2		



# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

## 1 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ</b>				
<b>Тема 1. Моя школа, мій клас</b>				
1	Музика – це мистецтво звуків. Мелодії. Постава під час співу <b>СІМ:</b> М. Ровенко. «Ми першокласники», Ф. Шуберт «Аве Марія», Й. С. Бах, «Жарт» (фрагменти). <i>Дослідження:</i> «Музика і мій настрій». <b>КМ:</b> Відтворення настрою грою на музичних інструментах або жестами. <b>ХТД:</b> М. Шуть «Наше коло, мов сім'я».	1		
<b>Тема 2. Мистецтво і світ</b>				
2	Музичні звуки: довгі і короткі, високі і низькі, голосні і тихі. Запис довгими (I) і короткими (II) звуками різних слів <b>СІМ:</b> Ж. Ф. Рамо. «Перегукування птахів». Графічне відтворення лінії мелодії Ж. Ф. Рамо. <b>КМ:</b> Пластичне вираження характеру мелодії через лінії. <i>Вправа:</i> звукоутворення «а». <i>Дослідження:</i> гра «Оркестр довкілля» (відтворення звуків довкілля звучанням різних речей та на музичних інструментах). <b>ХТД:</b> «Каркнув крук», «У зеленому гайку».	1		
<b>Тема 3. Я вулицею йду</b>				
3	Пісня. Музична форма пісні. Куплет. <b>СІМ, КМ:</b> Висловлювання ставлень щодо особливостей музики і характеру персонажів мультфільму «Робокар Полі», евристична бесіда «Дорогою до школи» (звуки навколо). Відтворення характеру мелодії (Р. Наконечний, О. Шевченко «В гості до бабусі» з циклу «З любов'ю до дітей»).	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><i>Вправа:</i> звукоутворення «у» поспівка «Ту-ту-ту, ту-ту-ту гуде потяг на ходу...».</p> <p><b>ХТД:</b> А. Мігай, Т. Коломієць «Я по вулиці іду» з доповненням грою на барабані.</p>			
<b>Тема 4. Мій дім</b>				
4	<p>Музична форма пісні (продовження)</p> <p><b>СІМ:</b> О. Злотник, О. Вратарьов «Музика рідного дому».</p> <p><b>КМ:</b> Вербальне вираження почуттів, що викликала музика.</p> <p><i>Вправа:</i> звукоутворення «і», поспівка «Привітний і світлий наш сонячний дім...»</p> <p><i>Дослідження:</i> звуки (стакани з водою, металофон, маракаси, барабан тощо).</p> <p><b>ХТД:</b> Т. Шутенко, В. Кукловська. «Будуємо дім».</p>	1		
<b>Тема 5. Моя родина</b>				
5	<p>Дихання. Знак дихання. Знак фрази</p> <p><b>СІМ:</b> О. Злотник, В. Крищенко «Родина, мультфільм «Суперсімейка».</p> <p><b>КМ:</b> Розповідь про свою родину, висловлювання міркувань про різні родини.</p> <p><i>Дослідження:</i> дихання справжніх співаків.</p> <p><b>ХТД:</b> «У нашого Омелечка» у формі гри «Омелько».</p>	1		
<b>Тема 6. Мої улюблені тварини</b>				
6	<p>Рух мелодії пісні. Вправа: зображення рукою в повітрі руху мелодії пісні.</p> <p><b>СІМ:</b> українська народна пісня «Котику сіренький».</p> <p><b>КМ:</b> висловлювання ставлень (емоційних, естетичних, ціннісних) до музичних образів тварин.</p> <p><i>Руаханка:</i> Г. Чубач, «Черепаха-аха-аха» або О. Мочайло, «Цуценя».</p> <p><i>Театралізація:</i> гра-перевтілення «Упізнай мене».</p> <p><b>ХТД:</b> «Котику сіренький» (вибір музичного інструменту для супроводу).</p>	1		
<b>Тема 7. Веселі плями</b>				
	<p>Швидкий і повільний темп пісні</p> <p><b>СІМ:</b> П. Чайковський «Пори року. Жовтень».</p> <p><b>КМ:</b> виявлення і вербальне відтворення настрою музичних творів.</p>			

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
7	<p><i>Вправа:</i> звукоутворення «и», по співка «Диби диби..».</p> <p><i>Руханка:</i> Р. Грех «Пісня про гриби» із серії «З любов'ю до дітей».</p> <p><b>ХТД:</b> М. Завалішина, Л. Рева «По гриби».</p> <p>Зображення схеми пісні, добір супроводу.</p>	1		
<b>Тема 8. Осінь</b>				
8	<p>Вокальна та інструментальна музика</p> <p><b>СІМ:</b> В. Косенко «Дощик», К. Меладзе «Квітка-душа». Порівняння настрою музики.</p> <p><i>Дослідження:</i> гра «Звуки осені».</p> <p><i>Руханка.</i> В. Верховинець «Ходять діти в колі».</p> <p><b>КМ:</b> висловлювання простих суджень про відтворення краси світу в музиці виразністю звукового різноголосся.</p> <p><b>ХТД:</b> Пісня «Капосний дощик», сл. А. Перелісної, муз. О. Радзівіл.</p>	1		
<b>Тема 9. Дари осені</b>				
9	<p>Форма пісні, куплет, приспів</p> <p><i>Руханка:</i> Н. Савко, О. Салюк «Їздить трактор по городу».</p> <p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Ходить гарбуз по городу».</p> <p><b>КМ:</b> Графічне відтворення настрою пісні, відтворення характеру персонажів під час гри-театралізації.</p> <p><i>Театралізація:</i> Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу».</p> <p><b>ХТД:</b> «Ходить гарбуз по городу».</p>	1		
<b>Тема 10. Хочу бути здоровим</b>				
10	<p>Танець. Інструментальна музика</p> <p><b>СІМ:</b> Український народний танець «Гопак».</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання суджень про користь мистецтва та відтворення різних емоцій настрою через пластичну імпровізацію.</p> <p>Елементи українського танцю (<i>руханка</i>).</p> <p><i>Вправа</i> на визначення інструментальної, вокальної музики.</p> <p><b>ХТД:</b> «Ми завзяті малюки...» (придумування мелодії). О. Янушкеви. «Пісня про зарядку» з виконаннями рухів.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 11. Вода навколо мене</b>				
11	Звуки (музичні, шумові). Дослідження різних звуків <i>Руханка</i> : «Море хвилюється раз» <b>СІМ</b> : М. Скорик «Мелодія». <b>КМ</b> : Відтворення настрою природи засобами музичного мистецтва. «Море хвилюється раз...» ( <i>руханка</i> ) <b>ХТД</b> : Л. Жолновач. «Човник» з різними настроєм.	1		
<b>Тема 12. Привіт, чарівнице зимо!</b>				
12	Звуки (високі, низькі) <i>Руханка</i> : музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич «Танці-зігріванці». <b>СІМ</b> : Дж. Ласт «Зима». <b>КМ</b> : Відтворення настрою (веселий, сумний) за допомогою музики. Музика пісні скаутів, вірші З. Лисевич. «Танці-зігріванці» з циклу «З любов'ю до дітей». <i>Експериментування</i> : музична історія про зиму (супровід - металофон чи ксилофон). <b>ХТД</b> : «Кружляють танок свій красивий хмаринки», створення мелодії до вірша А. Качан «Два плюс два».	1		
<b>Тема 13. Зимові сюрпризи</b>				
13	Темп (швидкий повільний) (без введення поняття «темп») <b>СІМ</b> : А. Вівальді. «Пори року», «Зима» (фрагмент). Гра «Звуки зими» відтворення скрипу снігу, дзвону бурульк тощо. <b>КМ</b> : відображення зими музичними та шумовими звуками. <b>ХТД</b> : В. Верховинець, Л. Глібов. «Зимонька-снігуронька».	1		
<b>Тема 14. Мій зимовий настрій</b>				
14	Закріплення вокальна інструментальна музика <b>СІМ</b> : Ф. Колеса «Сипле сніг», «Я мандрую по землі. Віхола гуде» (із серії «З любов'ю до дітей», вірші О. Салюк). Дж. Пьєрпонт «Jingle Bells» («Дзвіночки дзвенять») <b>КМ</b> : Відтворення настрою музикою, музичне озвучування ілюстрації А. Сілівончик. Передчуття зими, А. Столбова. Йшов сніг.	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Н. Горбенко «Сніг-сніжок». Виконання пісні з супроводом.			
<b>Тема 15. Мої різдвяні відкриття</b>				
15	Щедрівки, колядки. Музична форма (повторення) <b>СІМ:</b> М. Леонтович «Щедрик», В. Барвінський «Фортепіанний цикл «Колядки й щедрівки» (фрагмент). <i>Перегляд.</i> Мультфільм «Різдвяна казка». Ч. 2 (режисер А. Трифонов) (фрагмент). <i>Театралізація:</i> Різдвяна гра «Коза». <b>КМ:</b> Пізнання традицій українського народу через колядки та щедрівки. <b>ХТД:</b> Л. Жолновач «Як чудово кожен рік», М. Леонтович «Щедрик». Супровід ксилофон (металофон).	1		
<b>Тема 16. Узагальнення</b>				
16	Міні-концерт «Мої улюблені пісні».	1		
<b>Розділ II. МИСТЕЦЬКІ ОБРАЗИ УКРАЇНИ</b>				
<b>Тема 17. Моя країна – Україна</b>				
17	Пісня – народний музичний символ. Гімн – державний символ. Хор <b>СІМ:</b> Українська народна пісня «Ой, є в лісі калина», М. Вербицький, П. Чубинський «Гімн України». <b>КМ:</b> З'ясування, що означає символ калини в народних піснях. <b>ХТД:</b> А. Філіпенко, Т. Шевченко «Зацвіла в долині».	1		
<b>Тема 18. Пори року</b>				
18	Оркестр. Інструментальна музика А. Мігай «Сердився мороз». (Придумування рухів до пісні). <i>Дослідження:</i> Що у природі «дарує» колір і звучання різних пір року? <b>СІМ:</b> А. Вівальді «Зима» (фрагмент). <b>КМ:</b> Передача шумовими і музичними звуками особливостей зими. <b>ХТД:</b> А. Баченко, М. Волинець «Зайчик». Придумування мелодії і музичного супроводу до вірша П. Копосов.	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 19. Подорожуємо до Карпат</b>				
19	<p>Коломийка. Трембіта. Троїсті музики. Музична пауза <i>Перегляд.</i> Урок танцю «Коломийка». <i>Дослідження:</i> як звучить трембіта. Гра «Мандрівники і луна».</p> <p><b>СІМ:</b> Коломийки у виконанні «троїстих музик». <b>КМ:</b> Висловлювання ставлень (емоційних, ціннісних) про музичні здобутки карпатського краю. <b>ХТД:</b> В. Панченко, А. Філіпенко «Ой, заграйте, дударики».</p>	1		
<b>Тема 20. На Дніпровських хвилях</b>				
20	<p>Повторення інструментальна музика, оркестр <b>СІМ:</b> Д. Крижанівський, Т. Шевченко «Реве та стогне Дніпр широкий» (фрагмент), І. Шамо «Дніпровський вальс» (фрагмент). <b>КМ:</b> Відтворення настрою хвиль Дніпра пластичною імпровізацією (жестами, рухами), грою на музичних інструментах. <b>ХТД:</b> «Пісню дівчина співає» (вірші Г. Бойка), добирання за ритмічною схемою мелодії.</p>	1		
<b>Тема 21. Морські глибини України</b>				
21	<p>Бандура – народний музичний інструмент <b>СІМ:</b> Г. Матвіїв «Море, хвилі та пісок...» (бандура). «Море хвилюється раз» (<i>руханка</i>) <i>Дослідження моря.</i> <b>КМ:</b> Відтворення настрою моря пластичною та музичною імпровізацією. <b>ХТД:</b> «Море дивне, море різне...» створення музичного супроводу Створення музичної картини «Море».</p>	1		
<b>Тема 22. Дзвінкогосла Україна</b>				
22	<p>Сопілка – народний музичний інструмент. Оркестр народних інструментів. Знаки «тихо», «гучно» <b>СІМ:</b> В. Попадюк «Українська фантазія» (оркестр народних інструментів, сопілка) (фрагмент), А. Салогуб «Весняна сопілочка». <i>Театралізація.</i> Янко Гортало «Бджілка і сопілка».</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Пошук і поширення інформації про традиції зустрічі весни.</p> <p><b>ХТД:</b> Придумування мелодій до віршків-загадок про сопілочку, О. Тарнавська, Н. Забіла «Весна».</p> <p>Гра на свищику.</p>			
<b>Тема 23. Провісники весни</b>				
23	<p>Контраст в музичному мистецтві</p> <p><b>СІМ:</b> К. Меладзе «Квітка-душа» (бандура, у виконанні Я. Джуся), П. де Сенневіль, О. Туссен «Весняний вальс», «Весело нам» з циклу «3 любов'ю до дітей» (<i>руханка</i>).</p> <p><b>КМ:</b> Висловлювання ставлень про красу природи в музичному мистецтві.</p> <p><b>ХТД:</b> В. Верховинець, М. Вороний. «Дінь-дінь», виконання пісні у хороводах.</p>	1		
<b>Тема 24. Весна прийшла</b>				
24	<p>Веснянки. Інструментальна, вокальна музика (повторення)</p> <p><b>СІМ:</b> Франсіс Ле «Весна прийшла» (оркестр Поля Морія).</p> <p>Н. Май «Весняночки» (<i>руханка</i>).</p> <p><b>КМ:</b> Розповідь про весну у мультфільмах.</p> <p><i>Дослідження:</i> Кольори, звуки, запахи весни.</p> <p><b>ХТД:</b> Українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко». Створення «звукової картини» весни.</p>	1		
<b>Тема 25. Птахи весною</b>				
25	<p>Веснянки. Звуки музичні, природні (повторення)</p> <p><b>СІМ:</b> Запис співу пташок, Ф. Колесса «Весна». «Веснянки» із серії «Співанки (тематична збірка): «Слуханка для української малечі».</p> <p><b>КМ:</b> висловлювання ставлень про відображення краси природи композиторами, дітьми.</p> <p><i>Дослідження</i> звуків співу птахів, В. Верховинець «Ой летіла зозуленька» (гра).</p> <p><b>ХТД:</b> «Що за пташка на суку...», «Курличі курличуть...». Добір музичних інструментів для гри-імітації пташиного співу.</p>	1		
<b>Тема 26. Величне весняне свято</b>				
	<p>Традиції Великодня</p> <p><b>СІМ:</b> Декоративний живопис на Великодню тематику.</p>			

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
26	<b>КМ:</b> Висловлювання думок про те, що «розповідають» картини про Великдень. <b>ХТД:</b> Виготовлення Великодніх прикрас.	1		
<b>Тема 27. Подорож у казку</b>				
27	Ляльковий театр. Правила поведінки в театрі. <b>СІМ:</b> Лялькова вистава «Колосок», мультфільм «Колосок» (фрагмент). <b>КМ:</b> Висловлювання вражень про лялькову виставу. <b>ХТД:</b> С. Дяченко «Нерозлучні мишенята». Придумування мелодії, музичного супроводу до казки «Колосок».	1		
<b>Тема 28 . Казка, яку співають</b>				
28	Опера. Спів і музика дитячої опери <b>СІМ:</b> Мультфільм «Коза-Дереза». Пісня О. Шевченка «Коза-дереза» із серії «З любов'ю до дітей». М. Лисенко «Пісня Лисички». <b>КМ:</b> Відтворення інтонацією (грою на музичному інструменті) характеру образу Лисички, Кози-Дерези, Рака-Неборака. <b>ХТД:</b> М. Лисенко «Пісня Лисички». Добір настрою для виконання. <i>Імпровізація:</i> створення образу вередливої кози, сміливого рака.	1		
<b>Тема 29. Музична казка у танці</b>				
29	Балет. Музика і танець балету <b>СІМ:</b> Мультфільм «Білосніжка і семеро гномів», Б. Павловський балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент). Як музика і танець «розповіли» тобі казку? <b>КМ:</b> Висловлювання щодо порівняння особливостей мультфільму, вистави та балету. <b>ХТД:</b> «У лісі чути дивний гомін». Придумування мелодій характеристик.	1		
<b>Тема 30. Казка на екрані</b>				
30	Мультфільм <b>СІМ:</b> Мультфільм «Про всіх на світі». <b>КМ:</b> Розповіді про улюблені мультфільми. <b>ХТД:</b> Г. Васіна, В. Татарінова «Сонячні зайчики».	1		
<b>Тема 31. Узагальнення</b>				
31	Завдання для взаємоперевірки.	1		



# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

## 2 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦТВО І МІЙ СВІТ</b>				
<b>Тема 1. Здрастуй, школо!</b>				
1	Музика вокальна та інструментальна. Правила слухання музичних творів. Співоча постава <b>СІМ:</b> В. А. Моцарт. «Маленька нічна серенада». (Ч. 1), Леся Горова «Музика звучить». <i>Руханка</i> «Якщо весело живеться» (канал «Дитинство ТВ») ( <a href="https://bit.ly/2BHGMsu">https://bit.ly/2BHGMsu</a> ). <b>КМ:</b> Передача повідомлень про почуття щодо музичного мистецтва через висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних). <b>ХТД:</b> Вокальні вправи на дихання та звукоутворення. «Шкільна пісня» Муз. і сл. Н. Май. Театралізація малюнків.	1		
<b>Тема 2. Світ і мова мистецтва</b>				
2	Мова музики. Ноти. Нотний стан. Характер мелодії <b>СІМ:</b> В. Косенко «Колискова». Українська народна пісня «Ой ходить сон» у виконанні Н. Матвієнко. <i>Руханка:</i> Н. Май. «Веселка» ( <a href="https://bit.ly/2Xd7Znc">https://bit.ly/2Xd7Znc</a> ) <b>КМ:</b> Невербальне спілкування (жестами рухами) на основі обміну емоціями щодо музичного мистецтва. <b>ХТД:</b> «Веселі нотки» муз. М. Ведмедері, вірші Л. Куліша-Зіньківа. Вокальні вправи на формування звуку «о».	1		
<b>Тема 3. Квітковий барвограй</b>				
3	Балет (повторення з 1-го класу). Вальс. Тривалість звуків (ціла, четвертна, половинна, восьма). Арфа <b>СІМ:</b> П. Чайковський. Балет «Лускунчик» («Вальс квітів») ( <a href="https://bit.ly/2DU6TwU">https://bit.ly/2DU6TwU</a> ).	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p>В. Дісней. Мультфільм «Фантазія» (фрагмент «Вальс квітів») (<a href="https://bit.ly/2NdTLqG">https://bit.ly/2NdTLqG</a>). «Я люблю у лузі квіти» муз. Г. Азаматової, сл. Г. Чубач.</p> <p><b>КМ:</b> Передача настрою квітів засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>ХТД:</b> Вокальні вправи на формування звуку «о». «Веселі нотки» муз. М. Ведмедері, сл. Л. Куліша-Зіньківа (вокально-інструментальний ансамбль). Дослідження звучання музичних інструментів.</p>			
<b>Тема 4. Налетіли хмарки</b>				
4	<p>Характер і настроїв в мистецтві. Тривалість звуків (ціла, четвертна, половинна, восьма)</p> <p><b>СІМ:</b> К. Дебюссі, симфонічна картина «Хмари». Мультфільм «Капітошка» (<a href="https://bit.ly/2BAусwg">https://bit.ly/2BAусwg</a>) «Хмаринки» муз. Н. Антоник, сл. Н. Свойкіна.</p> <p><b>КМ:</b> передача характеру хмаринок (білої, сивої, чорної) музичними засобами (ритм).</p> <p><b>ХТД:</b> виконання ритмічних послідовностей. Вокальні вправи на формування звуку «а». «Хмаринки» муз. Н. Антоник, сл. Н. Свойкіної.</p>	1		
<b>Тема 5. Цікавий світ тварин</b>				
5	<p>Тембр. Скрипка, віолончель, контрабас</p> <p><b>СІМ:</b> К. Сен-Санс «Карнавал тварин» («Черепихи», «Лебідь», «Слон»). Перегляд К. Сен-Санс «Карнавал тварин». Музично-анімаційне дійство (<a href="https://bit.ly/2DQJhsy">https://bit.ly/2DQJhsy</a>). <i>Руханка</i>. Г. Чубач. «Черепаха-аха-аха».</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про роль музичного мистецтва у «розповідях» про тварин. Передача характеру тварин ритмом, рухами</p> <p><b>ХТД:</b> Вокальні вправи на дихання та звукоутворення. «Левеня» муз. М. Ведмедері, слова Н. Іванюк, виконання ритмічних послідовностей за записом.</p>	1		
<b>Тема 6. Контрасти у мистецтві та житті</b>				
6	<p>Контраст в музиці (гучно-тихо, високий-низький, довгий-короткий). Скрипковий ключ. Ноти Мі, СОЛЬ</p> <p><b>СІМ:</b> А. Штогаренко «Метелик», С. Чекалін «Метелик» (фрагмент).</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><i>Руханка</i>. Н. Май «Метелик» (<a href="https://bit.ly/2tqjHGo">https://bit.ly/2tqjHGo</a>).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін враженнями від образу метелика засобами музичного мистецтва та елементами театралізації.</p> <p><b>ХТД:</b> Виконання ритмічних послідовностей на контрасті (гучно, тихо, повільно, швидко, високо, низько) «Левеня» муз. М. Ведмедері, слова Н. Іванюк.</p>			
<b>Тема 7. Краса контрастів</b>				
7	<p>Контраст в музиці (повторення). Тембр (фортепіано, орган, синтезатор). Запис нот на нотному стані. Реприза</p> <p><b>СІМ:</b> Л.-К. Дакен «Зозуля» (у виконанні фортепіано, органу).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією щодо ролі контрасту в музичному мистецтві.</p> <p><b>ХТД:</b> Вокальні вправи на формування звуку «і». «Вітерець» муз. М. Ведмедері, сл. К. Перелісної.</p>	1		
<b>Тема 8. Краса у повсякденні</b>				
8	<p>Жнивварські пісні</p> <p><b>СІМ:</b> Українська народна пісня «Женчик-чок-бренчик» (ансамбль бандуристів). М. Леонтович «Женчик-чок-бренчик» (хор).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) щодо українських народних пісень. Гра «Женчик-бренчик».</p> <p><b>ХТД:</b> Вокальні вправи на формування звуку «е». Українська народна пісня «Женчик-чок-бренчик» (виконання у грі).</p>	1		
<b>Розділ II. КАЗКОВІ ІСТОРІЇ</b>				
<b>Тема 9. Твої улюблені книжки</b>				
9	<p>Регістр в музиці. Характер в музиці. Запис ноти ДО</p> <p><b>СІМ:</b> М. Равель «Моя матінка гуска» (сцена 3 – «Розмова Красуні і Чудовиська»). Перегляд. Мультфільм «Красуня і Чудовисько» (фрагмент «Вальс») (<a href="https://bit.ly/2DXeudR">https://bit.ly/2DXeudR</a>).</p> <p>Л. Горова «Всі ми потрібні».</p> <p><b>КМ:</b> Невербальна «розповідь» казкової історії засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>ХТД:</b> Вокальні вправи на формування звуку «о». «Доброта» муз. М. Ведмедері, сл. Н. Красоткіної.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 10. Казка в картинках</b>				
10	Музика в кіно: звукове оформлення мультфільму <b>СІМ:</b> Мультфільм «Аліса в Країні Див» (студія В. Діснея) (фрагмент) ( <a href="https://bit.ly/2V4teif">https://bit.ly/2V4teif</a> ). <b>КМ:</b> Невербальна «розповідь» через відтворення мімікою і жестами фрагменту казки Л. Керрола «Аліса в Країні Див». <b>ХТД:</b> Виконання пісеньок героїв казки відповідно до їх характерів. Створення пісеньки Аліси за запропонованим текстом. Інсценізація. Пантоміма за казкою «Аліса в країні див».	1		
<b>Тема 11. Мистецькі замальовки</b>				
11	Роль темпу, регістру, характеру мелодії у створення музичного образу <b>СІМ:</b> В. Губа «Ведмідь-бешкетник». Фрагменти мультфільмів «Вінні Пух й усі-усі» ( <a href="https://bit.ly/2Gyo0rR">https://bit.ly/2Gyo0rR</a> ) та «Вінні Пух і його друзі» ( <a href="https://bit.ly/2VcBMDV">https://bit.ly/2VcBMDV</a> ). <b>КМ:</b> обмін інформацією про особливості музичних образів тварин. <i>Руханка:</i> Г. Британ. «Веселі звірята» ( <a href="https://is.gd/F02i9i">https://is.gd/F02i9i</a> ) <b>ХТД:</b> Музичні імпровізації «Ведмедик Вінні Пух і П'ятачок», «Ведмедик просувається хащами лісу». «Зайці та ведмідь» муз. та сл. Ф. Фінкльштейн, український текст М. Познанської (виконання пісні в ролях).			
<b>Тема 12. Розмаїтий світ тварин у мистецтві</b>				
12	Світ тварин в музичному мистецтві. Тембри музичних інструментів. Кларнет <b>СІМ:</b> К. Сен-Санс. «Карнавал тварин» («Антилопи», «Кенгуру», «Зозуля в глибині лісу»). <i>Руханка:</i> «Ранкова зарядка» із телепрограми «Уроки тітоньки Сови» ( <a href="https://is.gd/DHEd3y">https://is.gd/DHEd3y</a> ). <b>КМ:</b> вербальне спілкування про особливості передачі характеру тварини темпом та гучністю. <b>ХТД:</b> Гра «Впізнай мене» (назвати зображення музичного інструмента та упізнати його за тембром). Виконання музичних загадок (формування вокальних навичок).	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 13. Казка веселих крапочок</b>				
13	<p>Незвичайні тембри: знайомство із скляною гармонікою. Роль темпу, гучності, тембру у створенні музичного образу</p> <p><b>СІМ:</b> К. Сенс-Санс «Карнавал тварин» («Акваріум»).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями, враженнями) про звучання скляної гармоніки.</p> <p><b>ХТД:</b> Гра «Рибалки та рибки» (автор Г. Рохман): виконання, участь у грі. Створення закінчення мелодії у постівці «Сом».</p> <p>Музичні імпровізації «Шум моря», «Веселий дощик».</p>	1		
<b>Тема 14. Незвичайні картинки</b>				
14	<p>Роль тембру у створення музичного образу (продовження). Порівняння одного образу у різних тембрах</p> <p><b>СІМ:</b> М. Мусоргський «Картинки з виставки» («Балет пташенят, які не вилупилися» (оркестровка М. Равеля)).</p> <p>Фрагмент «Балет пташенят, які не вилупилися» з мультфільму «Картинки з виставки» (<a href="https://bit.ly/2Sf2U2U">https://bit.ly/2Sf2U2U</a>).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями) щодо музичних образів пташенят.</p> <p><b>ХТД:</b> «Танець маленьких каченят» муз. В. Томаса. Театралізація (театр тіней).</p>	1		
<b>Тема 15. Зимової казка</b>				
15	<p>Музичний театр: опера, балет, музична казка. Порівняння. Роль музики в створення художніх образів</p> <p><b>СІМ:</b> С. Баневич, опера «Історія Кая і Герди». О. Шимко, балет «Снігова королева». Г. Гордельянов, музична казка «Снігова королева» (фрагменти).</p> <p><i>Руханка</i>. А. Мігай. «Сердився мороз» <a href="https://bit.ly/2FdDYV5">https://bit.ly/2FdDYV5</a></p> <p><b>КМ:</b> Невербальна «розповідь» через відтворення звуками образу Снігової Королеви.</p> <p><b>ХТД:</b> Театралізація «Театр тіней», «Зимові сонячні зайчики» муз. А. Олейнікової, сл. О. Дідушенко. Експериментування зі звуками.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 16. Різдвяна казка</b>				
16	<p>Колядки, щедрівки. Узагальнення</p> <p><b>СІМ:</b> М. Леонтович «Щедрик» у виконанні Тіни Кароль та дитячого хору, Carol of the Bells – гурту «Pentatonix».</p> <p>«Щедрик, щедрик, щедрівочка» (найкращі різдвяні пісні) <a href="https://bit.ly/2TKJloX">https://bit.ly/2TKJloX</a>.</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоціями, ставленнями) про святкування зимових свят.</p> <p><b>ХТД:</b> Українська народна пісня-колядка «Добрий вечір тобі, пане господарю». Театралізація фрагменту обряду. «Зимові сонячні зайчики» муз. А. Олейнікової, сл. О. Дідусенко.</p>	1		
<b>Розділ III. НАСТРОЇ В ПРИРОДІ ТА МИСТЕЦТВІ</b>				
<b>Тема 17. Зимові настрої</b>				
17	<p>Настрій в музичному мистецтві. Передача святкового настрою. Музичний розмір (2/4, 3/4), такт</p> <p><b>СІМ:</b> Р. Шуман «Взимку».</p> <p><i>Зарядка</i> «Танці-зігріванці» <a href="http://bit.ly/2FfuZ5W">http://bit.ly/2FfuZ5W</a>.</p> <p><b>КМ:</b> висловлювання ставлень (особистісних емоційних ціннісних) щодо почуттів, що виникають під час слухання різдвяних пісень.</p> <p><b>ХТД:</b> «Із сніжком ми дружимо» муз. М. Ведмедері, сл. В. Кленц (виконання із ритмічним супроводом).</p>	1		
<b>Тема 18. Ой, заметіль, хурделиця, снігом білим стелиться</b>				
18	<p>Настрій в музичному мистецтві. Музичні засоби (темп, гучність (динаміка). Метелиця – український народний танець. Ліга</p> <p><b>СІМ:</b> А. Вівальді «Пори року. Зима».</p> <p>Муз. І. Білика, сл. М. Підгірянки. «Сипле сніг» (канал «З любов'ю до дітей»)</p> <p><a href="http://bit.ly/2uf7jJG">http://bit.ly/2uf7jJG</a></p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) щодо музичного образу хурделиці, «розповідь» звуками музичної композиції «Танець хурделиці».</p> <p><b>ХТД:</b> Українська народна пісня-танець «Метелиця», сл. В. Верховинця. Експериментування зі звуками саморобних музичних інструментів.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 19. Зимові сюжети</b>				
19	<p>Настрій в музичному мистецтві (бадьорий, заспокійливий). Танці (вальс, метелиця, гопак, коломийка) <b>СІМ:</b> П. Чайковський «Пори року» («Грудень. Святки», «Січень. Біля каміна»).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) щодо прослуханої музики «розповідь» про настрої грою на музичних інструментах та жестами, рухами.</p> <p><b>ХТД:</b> Формування вокальних навичок (звукоутворення «а») «Танцювали зайчики» муз. М. Ведмедері, сл. Л. Куліша-Зіньківа, відтворення ритмічних послідовностей, створення рухів до пісні(добір музичних інструментів для супроводу співу).</p>	1		
<b>Тема 20. Знову танцюють сніжинки вальс</b>				
20	<p>Інструментальна музика, танцювальна музика. Вальс <b>СІМ:</b> С. Чекалін. «Падав сніг». <i>Руханка:</i> «Зимовий вальс» муз. і сл. А. Салогуба.</p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення, уявлення) про те як надихає муз. С. Чекалін. «Падав сніг».</p> <p><b>ХТД:</b> О. Плавенчук «Мишка» (виконання у роліх). <i>Театралізація:</i> показ зимового одягу.</p>	1		
<b>Тема 21. Кольори зимового ранку</b>				
21	<p>«Ранок» в мистецтві. Гучність у музиці та її позначення <b>СІМ:</b> Е. Гріг, сюїта «Пер Гюнт» («Ранок»).</p> <p><i>Ранкова зарядка:</i> «Вгору-вниз» (канал «3 любов'ю до дітей») <a href="http://bit.ly/2TfAdDB">http://bit.ly/2TfAdDB</a></p> <p><b>КМ:</b> Обмін інформацією (емоції, ставлення) щодо музичних засобів передачі часу доби зимової пори.</p> <p><b>ХТД:</b> «Гімнастика ранкова» муз. М. Облещука, сл. Р. Обшарської. Дослідження «ранкових» звуків.</p>	1		
<b>Тема 22. Нічні вогні – пригоди ліхтарика</b>				
22	<p>«Вечір/ніч» в мистецтві. Тембр: мідні духові інструменти (труба). Соло (соліст) <b>СІМ:</b> Г. Стотгарт «Серенада для труби з оркестром».</p>			

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості характеру музики духових інструментів.</p> <p><b>ХТД:</b> «Мати сина колихала» муз. Я. Степового, сл. Я. Щоголева. Придумування музичного супроводу до вірша Я. Гортала та виконання його в ансамблі.</p> <p>Дослідження звучання предметів, із яких можна утворити звук за допомогою повітря.</p>			
<b>Тема 23. Незвичайне у звичайному</b>				
23	<p>Тембр: мідні духові інструменти (труба, валторна, тромбон, туба). Ансамбль.</p> <p>Пауза, позначення пауз у нотному записі</p> <p><b>СІМ:</b> В. А. Моцарт, концерт № 2 для валторни з оркестром (фрагмент). Мультфільм «Про дудочку і пташку». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9QX2YvOCjyc">https://www.youtube.com/watch?v=9QX2YvOCjyc</a>.</p> <p><b>КМ:</b> Вербальне спілкування про особливості (емоції, ставлення, враження) тембрів звучання мідних духових інструментів.</p> <p><b>ХТД:</b> «Мати сина колихала» муз. Я. Степового, сл. Я. Щоголева.</p> <p>Виконання ритмічних послідовностей соло та в ансамблі.</p> <p><i>Дослідження:</i> Придумування історії виникнення музичних інструментів.</p>	1		
<b>Тема 24. Весна іде, красу несе!</b>				
24	<p>Тембр: дерев'яні духові інструменти (флейта, флейта Пана). Веснянки</p> <p><b>СІМ:</b> Й. С. Бах «Жарт». Дж. Ласт. «Самотній вівчар» (фрагмент). О. Янушкевич «Весняні котики» <a href="http://bit.ly/2HETVb3">http://bit.ly/2HETVb3</a>.</p> <p><b>КМ:</b> Обмін повідомленнями про настрої які викликали тембри музичних інструментів (флейта).</p> <p><b>ХТД:</b> «А вже красне сонечко» муз. П. Козицького, сл. О. Олеся, виконання в хороводі.</p> <p><i>Театралізація</i> вірша К. Перелісної «Що з весною настає?».</p>	1		



№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 25. Музика весняних кольорів</b>				
25	<p>Засоби передачі настроїв у музиці (темп, гучність, тембр) (повторення). Порівняння музичних засобів із живописними, Оркестр (повторення)</p> <p><b>СІМ:</b> А. Вівальді «Пори року. Весна». С. Сватленд, серія «Дні дитинства».</p> <p><i>Руханка</i> Г. Британ «Намалюю я» (канал «3 любов'ю до дітей») <a href="https://is.gd/1UldVL">https://is.gd/1UldVL</a>.</p> <p><b>КМ:</b> Передача інформації про весну через звукову картину, розповіді про хмари в різні пори року.</p> <p><b>ХТД:</b> Формування вокальних навичок (звукоутворення на «о») «Весняна хмаринка» муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової.</p> <p><i>Дослідження</i> кольорів та звуків весни.</p>	1		
<b>Тема 26. Великодні дива</b>				
26	<p>Великодні свята</p> <p><b>СІМ:</b> «Писанка» муз. М. Бурмаки, сл. К. Перелісної. В. Борисенко, О. Васишин. Казка «Писанка – Чарівне Яйце». <a href="http://bit.ly/2JwTD7c">http://bit.ly/2JwTD7c</a>.</p> <p><b>КМ:</b> Передача інформації про писанки піснями.</p> <p><b>ХТД:</b> «Писанка». Вірш Н. Мудрик-Мриц «Писанка». Вірш В. Таран.</p>	1		
<b>Розділ IV. КАЗКА В ТЕАТРІ ТА НА ЕКРАНІ</b>				
<b>Тема 27. Казка в оперному театрі</b>				
27	<p>Опера: особливості цього виду музичного театру. Ритм в музичному мистецтві (повторення)</p> <p><b>СІМ:</b> М. Лисенко, опера «Пан Коцький». Дует Лисички і Кота (фрагменти). О. Шевченко. «Пан Коцький» (канал «3 любов'ю до дітей») (<a href="https://is.gd/QO41KG">https://is.gd/QO41KG</a>).</p> <p><b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості музики пісні Лисички і Пана Коцького.</p> <p><b>ХТД:</b> «Засмутилось кошеня» муз. І. Кириліної, сл. П. Воронька.</p> <p><i>Інсценізація</i> фрагменту казки «Пан Коцький».</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 28. Казка в театрі</b>				
28	<p>Балет: особливості цього виду музичного театру. Образ Дюймовочки в різних видах мистецтва</p> <p><b>СІМ:</b> Е. Русинов, балет «Дюймовочка», 1 акт. (<a href="http://bit.ly/2OcXepX">http://bit.ly/2OcXepX</a>).</p> <p><b>КМ:</b> Вербальне спілкування (емоції, ставлення, враження) про особливості передачі характеристик персонажів балету «Дюймовочка» за допомогою музики та костюмів.</p> <p><b>ХТД:</b> створення звукових образів, мелодії для пісень казкових образів казки «Дюймовочка». Дослідження костюмів персонажів спектаклю.</p>	1		
<b>Тема 29. Казка на екрані</b>				
29	<p>Мистецтво кіно (мультиплікація). Музика у мультфільмах про космос</p> <p><b>СІМ:</b> Гурт «Space», «Magic Fly» (фрагмент). Опис тембру.</p> <p><i>Руханка</i>. «Тиха зірка» муз. С. Юрченка, сл. І. Коваленка (<a href="https://is.gd/ztvJZW">https://is.gd/ztvJZW</a>).</p> <p><b>КМ:</b> «Розповідь» про космос засобами дитячих музичних (шумових) інструментів.</p> <p><b>ХТД:</b> «Казкові сни» муз. і сл. Н. Май. Звукові імпровізації «музика космосу».</p>	1		
<b>Тема 30. Дива на арені</b>				
30	<p><b>Узагальнення:</b> засоби музичної виразності (мелодія, темп, ритм, тембр, гучність (динаміка)). Запис нот, пауз. Музичні інструменти.</p> <p><b>СІМ:</b> Циркова вистава (фрагменти).</p> <p><b>КМ:</b> Обмін повідомленнями про почуття які виникають під час циркової вистави.</p> <p><b>ХТД:</b> Виконання музичної композиції «Веселий оркестр» (шумовий оркестр).</p>	1		
<b>Тема 31-34. Узагальнення</b>				
31	Екскурсії. Виконання міні-проектів. Завдання для взаємоперевірки.	1		

# ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

## 3 клас

(Усього \_\_\_ годин; 1 година на тиждень, резервних годин – \_\_\_)

**Скорочення:** **СІМ** – сприймання інтерпретація мистецтва; **КМ** – комунікація через мистецтво; **ХТД** – художньо-творча діяльність.

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Розділ І. МИСТЕЦЬКІ МАНДРИ</b>				
<b>Тема 1. Мистецькі мандри</b>				
1	<p><b>СІМ:</b> В. Косенко «За метеликом». Б. Барток «Казка про маленьку муху». Тривалості нот та пауз. Поняття: «програмна музика».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у колективній творчості. Створення звукової картини літа.</p> <p><b>ХТД:</b> Імпровізації, виконання в ролях. Спів «Жук». Музика І. Білика, слова Л. Бегун.</p>	1		
<b>Тема 2. На зустріч з різними видами мистецтва</b>				
2	<p><b>СІМ:</b> Т. Петриненко «Пісня про пісню» у виконанні гурту ManSound (акапелла), Й. С. Бах «Жарт», Л. Горова «Музика звучить». Поняття «вокальна музика», «інструментальна музика», «вокально-інструментальна музика».</p> <p><b>КМ:</b> Робота в парах, групі: акторські етюди. <i>Руханка</i> «Райдуга» (М. А. Маліновська). Виконання танцювального руху «Колисання».</p> <p><b>ХТД:</b> Театралізація та спів «Пташка маленька» (пісня-гра). Слова народні, музика В. Верховиця.</p>	1		
<b>Тема 3. Слідами найдавнішого мистецтва</b>				
3	<p><b>СІМ:</b> Й. Накада. «Танець дикунів», мультфільм «Льодовиковий період 4». Пісня «Ми – сім'я». Темп гучність настроїв. Знаки альтерації (дієз, бемоль, бекар).</p> <p><b>КМ:</b> Представлення власної творчості. <i>Руханка-імпровізація</i> «Танець давніх людей».</p> <p><b>ХТД:</b> Інструментальне виконання, театральні імпровізації.</p>	1		
<b>Тема 4. Пригоди незвичайних друзів</b>				
4	<p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Мауглі» (фрагменти, танець пітона Каа). А. Прайер. Балет «Мауглі». Тембр в музиці.</p> <p><b>КМ:</b> Участь у створенні музичної історії.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Пантоміма. Театралізація. Спів пісенки персонажів казки Мауглі.			
<b>Тема 5. Фототур до Африки</b>				
5	<p><b>СІМ:</b> К. Сен-Санс «Загадка про слона». Карнавал тварин «Вступ і Королівський марш лева», «Черепаха»; фрагменти з мультфільмів «Тварини Африки. Мультфільми українською мовою про тварин! «З любов'ю до дітей». Ознайомлення з поняттями «програмна музика», «не програмна музика»</p> <p><b>КМ:</b> Робота в групах: відтворення рухами і пантомімою змісту вірша Я. Яковенко «На базарі жираф...». <i>Руханка</i> «Весела Африка».</p> <p><b>ХТД:</b> Спів «Слоненя», музика І. Білика, слова Б. Голод. «З любов'ю до дітей».</p>	1		
<b>Тема 6. Цікаві незнайомці</b>				
6	<p><b>СІМ:</b> Морія «У світі тварин», мультфільм «Льодовиковий період» (фрагмент). Поняття «фермата».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в інсценізаціях, представлення результатів власної творчості (спів улюблені пісні, виконання танцювальних рухів).</p> <p><b>ХТД:</b> Спів та театралізація «Ведмедик і лісові звірята». Музика і слова В. Верховинця.</p>	1		
<b>Тема 7. Мандруємо разом з осінню</b>				
7	<p><b>СІМ:</b> В. Купрєвич «Осінній ескіз», мультфільми «Осінні кораблики», «Лунтик. Жовті листочки. Поняття «подовження звуку».</p> <p><b>КМ:</b> Добір емоційної характеристики музики.</p> <p><b>ХТД:</b> Спів пісні, створення музичних інтонацій «Листя пада, пада». Музика Л. Давидової, вірші А. Камінчук.</p> <p>Створення ритмічного супроводу. Створення «звукової картини» осені.</p>	1		
<b>Тема 8. Чудові миті біля води</b>				
8	<p><b>СІМ:</b> «Гра води». М. Равель. Дослідження руху мелодій. Ознайомлення з музичними розмірами та схемами їх делегування. Поняття: «регістр».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у парній/груповій та колективній творчості. <i>Руханка</i> «Матроси». Веселкова іграшка. Небо-земля-вода.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Створення звукового супроводу до вірша Надії Башинської «Хвиля хвилю доганяє», звукових картин «Буря на морі», «Нижний плескіт хвиль».			
<b>Тема 9. Мандруючи за дощиком</b>				
9	<b>СІМ:</b> В. Косенко «Дощик», А. Вівальді «Пори року. Літо». Ознайомлення з тривалістю ноти та паузи (шістнадцятою). <b>КМ:</b> Інсценізації, виконання різних дій / ролей у творчому процесі. <b>ХТД:</b> Спів «Парасольки». Музика і слова А. Олейнікової. <i>Експериментування:</i> відтворення на музичних інструментах емоцій від дощу.	1		
<b>Тема 10. Мандруємо у світ натюрмрту</b>				
10	<b>СІМ:</b> А. Вівальді «Пори року. Осінь» (фрагмент). <b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості. Театралізація художнього твору К. Білокур. Натюрморт. <b>ХТД:</b> Спів «Врожайна». Мелодія народна Вірші Н. Кукловської, танцювальні рухи «вихилясник» з притупуваннями.	1		
<b>Тема 11. Як скласти натюрморт</b>				
11	<b>СІМ:</b> М. Легран «Осінній сум» (саксофон), вірші: Тамара Шевченко «Осінь гарна молодиця», Марко Вовчок «Іде осінь». Поняття: «лад» (мажорний, мінорний). <b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні. <b>ХТД:</b> Створення та виконання музичного супроводу до вірша А. Житкевич «Осінь», ритмічного супроводу пісні «Урожайна».			
<b>Тема 12. Так починається зима</b>				
12	<b>СІМ:</b> А. Вівальді. «Пори року. Зима», мультфільм «Оленятко – Білі Ріжки». <b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості. <b>ХТД:</b> Спів та виконання музичного супроводу до пісні «Зимовий сон». Музика А. Олейнікової, вірші О. Кіряка, інсценізація віршу О. Сенатович «Веселий сніг».	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
<b>Тема 13. Завітаємо до Білої пані</b>				
13	<p><b>СІМ:</b> Я. Музика «Молода зима», соліст М. Блощичак (най, губна гармоніка), мультфільм «Крижане серце» (фрагмент), «Про сніжинку» (українська народна казка з Поділля).</p> <p><b>КМ:</b> Участь в написанні кінцівки казки про Сніжинку та створенні музичного супроводу до неї.</p> <p><b>ХТД:</b> Спів: «Пісенька сніжинки», виконання мелодій та ритмічних послідовностей. Театралізація «Про сніжинку» (українська народна казка з Поділля), виконання на ксилофоні (металофоні) чи дзвіночках «мелодії зими».</p>	1		
<b>Тема 14. Казкові пригоди веселе сніговичків</b>				
14	<p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Святий Миколай». З циклу «Різдвяна Казка». Казка-мюзикл «Сніговик повертається» (композитор С. Родько, автор сценарію та режисер Л. Борисяк) (фрагменти) Поняття «мюзикл».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості. <i>Руханка:</i> О. Петров «Зник сніговик».</p> <p><b>ХТД:</b> Спів «Зимові свята». Музика і слова А. Салогуба. Створення мелодій до віршів. Пошукай на дозвіллі інформацію про мультфільми чи кінофільми в мережі Інтернет про сніговиків.</p>	1		
<b>Тема 15. Різдвяні дива</b>				
15	<p><b>СІМ:</b> Л. Горова. «Добрий вечір, люди». Map Sound «Santa Baby». Поняття «а капела».</p> <p><b>КМ:</b> Участь в обговоренні вражень від мандрівки світом Мистецтва до краси довкілля та у казковій сюжеті.</p> <p><b>ХТД:</b> Читання тексту із знаками нот та інсценізація новорічного віршу.</p>	1		
<b>Тема 16</b>				
16	Урок узагальнення	1		
<b>Розділ II. МАНДРУЄМО КРАЇНОЮ ДИВ І ФАНТАЗІЙ</b>				
<b>Тема 17. Диво-транспорт</b>				
17	<p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Фантазія» (1940 р.). Ч. І. Й. С. Бах. Токата і fuga ре-мінор. (00:03:46-00:13:33 С. Чекалін «Музика польоту». Гурт</p>			

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	«Lion», пісня «Трансформери» з мультфільму «Трансформери» (фрагменти). Поняття «оркестр народних інструментів». <b>КМ:</b> Робота в парах, групі: акторські етюди, дослідження емоцій від творів мистецтва. <i>Руханка:</i> Г. Британ «Друзі-мандрівники». <b>ХТД:</b> Виконання голосом «Літак». Музика і вірші Д. Пташинської.			
<b>Тема 18. Фантастичні історії між зірок</b>				
18	<b>СІМ:</b> В. Попадюк. «Українська фантазія», О. Плеханова «Земля обетованна», «Січень». Види музики зичних ансамблів (дует, тріо, квартет). Поняття «інструментальний твір», «фантазія», «ансамбль». <b>КМ:</b> Робота в парах, групі: акторські етюди. <b>ХТД:</b> Виконання інструментальної «фантазії».	1		
<b>Тема 19. Місце зустрічі – світ див і фантазій</b>				
19	<b>СІМ:</b> ДиДюля. «Політ на Меркурій». О. Зацепін, музика з мультфільму «Тайна третьої планети» (фрагменти). <b>КМ:</b> Групове декламування віршу під супровід «звучних жестів». Виконання «соло» – «ансамбль». <b>ХТД:</b> Виконання голосом «Планета дитинства». Музика і вірші Д. Пташинської. Відтворення «звучними жєстами» ритма вірша Н. Карпенко «Космічна мандрівка».	1		
<b>Тема 20. Дива природи Півночі</b>				
20	<b>СІМ:</b> К. Дебюссї. «Місячне сяйво» (у виконанні оркестру), Перегляд К. Дебюссї «Місячне сяйво». Мультфільм зі збірки за творами класичної музики «Чарівна флейта» (Польща, 2008). Поняття «подовження звуку». <b>КМ:</b> Робота в парах, групі: акторські етюди тїньового театру на казковї теми мандрївок тварин. <b>ХТД:</b> Виконання голосом «Зимовий сон». Музика А. Олейнікової, вірші О. Кїмряка «Розповідь» казки про мандри рїзних тварин елементами тїньового театру.	1		
<b>Тема 21. Дива і фантазії підводного царства</b>				
21	<b>СІМ:</b> Слухання А. Менкен. Мюзикл «Русалонька» (The Little Mermaid) (фрагменти). Мультфільм В. Дїсней. «Фантазія» (2000) 5:37–15:44.	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Робота в парах, групі: придумування та виконання мелодій.</p> <p><b>ХТД:</b> Імпровізації – створення мелодії, театралізація вірша Анатолія Качана.</p> <p>Перегляд мультфільмів «Фантазія» (2000) 5:37–15:44, «Атлантида: Загублений світ» В. Діснея, «Небесний замок Лапута» Х. Міядзакі.</p>			
<b>Тема 22. За чарівним птахом</b>				
22	<p><b>СІМ:</b> І. Стравинський, Балет «Жар-птиця» (фрагменти). П. Чайковський Балет «Спляча красуня», «Принцеса Флорина і Блакитний птах».</p> <p><b>КМ:</b> Рухи під музику. Робота в парах, групі: акторські етюди.</p> <p><b>ХТД:</b> Спів «Зозуленька», музика і вірші Н. Май; «Подивися», Музика М. Ведмедері, вірші Н. Гуркіної.</p> <p><i>Дослідження:</i> де (як) навчаються танцівники (танцівниці) балету.</p>	1		
<b>Тема 23. Слідами диво-звірів</b>				
23	<p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Фантазія (1940)». (01:13:45-01:18:30). Л. В. Бетховен Симфонія №6 «Пасторальна». Ч. І. Темп, гучність, настроїв. В. Джозеф. «Фантазія» («Piano Fantasy»). Поняття «симфонія».</p> <p><b>КМ:</b> Представлення власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Інструментальне виконання, інсценізація вірша А. Черниша «Нема коли».</p>	1		
<b>Тема 24. Звичайні й незвичайні перетворення</b>				
24	<p><b>СІМ:</b> П. Чайковський «Пори року. Масляна (Лютий)», «Пісня жайворонка (березень)» (у виконанні фортепіано та оркестру). «Зима і весна», музика Я. Степового, вірші С. Черкасенка. «Уроки тітоньки Сови. Пори року» (фрагмент). Поняття: «крещендо», «димінундо».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у створенні музичної історії.</p> <p><b>ХТД:</b> Виконання голосом та на музичних інструментах «Зима і весна», музика Я. Степового, вірші С. Черкасенка.</p>	1		
<b>Тема 25. Красується землянка у вінку</b>				
25	<p><b>СІМ:</b> Р. Гриньків. «Веснянка», Українська народна пісня «Розлилися води» (запис В. Верховинця).</p>	1		



№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<p><b>КМ:</b> Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Спів української народної пісні «Розлилися води» (запис В. Верховинця). Створення «звукової картини» весни. Виконання танцювального руху «Підскок» та водіння хороводу.</p>			
<b>Тема 26. А вже весна, а вже красна</b>				
26	<p><b>СІМ:</b> Е. Гріг «Навесні», С. Войнова «Веснянки».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості. <i>Руханка:</i> Н. Май «Весняночки».</p> <p><b>ХТД:</b> Музика і вірші І. Танчака «Веснівочка».</p>	1		
<b>Тема 27. Весняні квіти чарівні</b>				
27	<p><b>СІМ:</b> П. Чайковський «Вальс квітів» із балету «Лускунчик» у мультфільмах «Лускунчик» і «Фантазія» (студія Волта Діснея, 1940), вірш Олени Пчілки «Весняні квіти». Поняття «темп».</p> <p><b>КМ:</b> Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості.</p> <p><b>ХТД:</b> Спів пісні, створення музичних інтонацій. Музика і вірші І. Танчака, «Веснівочка». Створення ритмічного супроводу. Виконання «Весняних переспівів» у ансамблі.</p>	1		
<b>Тема 28. Дива на екрані</b>				
28	<p><b>СІМ:</b> Мультфільм «Пригоди Буратіно», кінофільм «Пригоди Буратіно» (фрагменти). Перегляд. Ю. Шевченко, балет «Буратіно і чарівна скрипка» (фрагменти).</p> <p><b>КМ:</b> Участь у парній/груповій та колективній творчості. Читання казки із називанням вказаних нот. Визначення розміру ритму. Експериментування створення шумового оркестру.</p> <p><b>ХТД:</b> Виконання ритмічних послідовностей.</p>	1		
<b>Тема 29. Казкові перетворення</b>				
29	<p><b>СІМ:</b> фото балету, вистав за мотивами казки «Попелюшка», С. Прокоф'єв. Балет «Попелюшка», мультфільми «Попелюшка», кінофільми «Попелюшка», «Три горішки для Попелюшки» (фрагменти). Поняття: «тіньовий театр»</p> <p><b>КМ:</b> Порівняння різних засобів виразності театру і кіно.</p>	1		

№	Зміст навчального матеріалу	Год	Дата	Примітки
	<b>ХТД:</b> Спів. Музика М. Ведмедері, вірші Н. Красоткіної «Будь завжди добрим ти». Дослідження костюмів персонажі казки «Попелюшка». <i>Проектна діяльність.</i> Розігрування тіньової вистави за мотивами казки «Попелюшка».			
<b>Тема 30-32.</b>				
30-32	Відвідування закладів культури (театр, філармонія тощо).	2		
<b>Тема 33-34.</b>				
33-34	Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення.	2		