|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Теми уроків. Тиждень 3*** |
| **17** |  | Як ми в театр ходили [19; *10*]  Правила поведінки в театрі. Вивчаємо інформацію на афіші. |
| **18** |  | Навіщо потрібні музеї [20; *11*]  Чи потрібно ходити в музеї. Якби виставку влаштовував я… |
| **19** |  | Про що розповідає прізвище [22; *12*]  Походження українських прізвищ. Родинні реліквії. |
| **20** |  | Чи потрібні дружбі правила [23; *13*]  Яким має бути справжній друг. |
| **21** |  | Щаслива людина [24; *14*]  Що нам потрібно, щоб почуватися щасливими. |
| **22** |  | Безпека в інтернеті [25] |
| **23** |  | Картон. Гра-танграм «Театр тіней» [26] |
| **24** |  | *Діагностична робота (із завданнями з математики в контексті теми місяця* |

***Тема уроку 17:*** Як ми в театр ходили [19; *10*] Правила поведінки в театрі. Вивчаємо інформацію на афіші.

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Яких правил варто дотримуватися в театрі? Що нам може розповісти афіша?

***Очікувані результати:*** 2 МОВ 2-2.2-7 визначає графічні елементи тексту, досліджує зв’язок між ними; 2 МАО 2-3.2-2 з’ясовує, чи існує інший шлях розв’язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), робить відповідний висновок; 2 МОВ 1-1.6-2 спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору;

***Ключові поняття:*** театр,афіша

***Обладнання і матеріали:*** зошит, підручник, ситуаційні картки

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення та запис в зошит стану погоди с. 10* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Чи були ви в театрі? * Яку виставу переглядали? * Що запам’яталося? * Чим театр відрізняється від кінотеатру? |  |
| **3** | **Робота з підручником на ст. 19**  Читання та обговорення тексту.   1. Читання тексту вчителем.  * Як звати героїню, яка розповідає про похід до театру? А її подругу? * Що відчуває Мирося перед походом до театру? * Знайдіть і прочитайте абзац, у якому розповідається про те, як героїні одягнулися до театру. * Що не сподобалося Миросі в поведінці Ніки? Чому вона вийшла з театру засмученою? * Прочитайте останній абзац. Що, на вашу думку, відповіла Мирося Ніці? |  |
| **4** | **Складання правил поведінки в театрі**   1. Бесіда  * Які правила поведінки в театрі порушила Ніка? * Для чого потрібні правила поведінки в театрі?   *(Треба поважати інших глядачів; акторів та інших людей, які працювали над виставою; працівників, які прибирають у театрі. Головні правила: не шуміти, не смітити, мати акуратний зовнішній вигляд.)*  2. Складання речень  Роздати парам/групам учнів речення – правила поведінки в театрі, – розрізані на окремі слова (див. роздруківку). Діти мають скласти зі слів речення. Потім по черзі усі читають правила.   1. **Завдання 1 зошита** (с. 10) – самостійно з перевіркою в парах. |  |
| **5** | **Ситуаційні ігри**  Учні діляться на групи по 2-4 учні, учитель роздає карти із ситуативними завданнями. Учні читають та моделюють ситуації, інші вказують на помилки та порушення правил поведінки в театрі. | Ситуаційні картки варто приготувати заздалегідь. |
| **6** | **Дослідження афіші. Робота в парах.**  У робочому зошиті (с. 10, **завдання 2**) за схемою учні досліджують афішу.  Потім у парах виконують **завдання 3** підручника (усно). |  |

**Для роздруку (кожне речення розрізати на окремі слова)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | До театру приходь вчасно, не запізнюйся. |
| 2 | До зали маєш потрапити до третього дзвінка. |
| 3 | До театру приходь у чистому, акуратному одязі. |
| 4 | Перекинь одяг через бар’єр, коли подаєш його гардеробнику. |
| 5 | У черзі до гардеробу не штовхайся, не кричи. |
| 6 | Якщо маєш велику сумку чи пакет, здай їх у гардероб. |
| 7 | Не залишай телефон, гроші, цінні речі в кишенях одягу. |
| 8 | До початку вистави відвідай вбиральню. |
| 9 | Проходь до свого місця в ряду обличчям до глядачів. |
| 10 | Не розмовляй під час вистави. |
| 11 | Нічого не їж під час вистави. |
| 12 | Сідай на місце, вказане у твоєму квитку. |
| 13 | Якщо на твоєму місці хтось сидить, звернись до працівника. |
| 14 | Не шелести обгортками цукерок або програмкою. |
| 15 | Не крути в руках номерок з гардеробу. |
| 16 | Не вставай з місця до закінчення вистави. |
| 17 | Не клади руки на обидва підлокітники. |
| 18 | Обов’язково вимкни мобільний телефон до початку вистави. |

***Тема уроку 18:*** Навіщо потрібні музеї [20; *11*] Чи потрібно ходити в музеї. Якби виставку влаштовував я…

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Для чого потрібно ходити в музеї?

***Очікувані результати:*** 2 МАО 2-3.2-2 з’ясовує, чи існує інший шлях розв’язування проблемної ситуації (з допомогою дорослого або самостійно), робить відповідний висновок; 2 МОВ 1-1.6-2 спостерігає за діалогом, де висловлюються різні погляди на предмет обговорення, підтримує одну з точок зору;

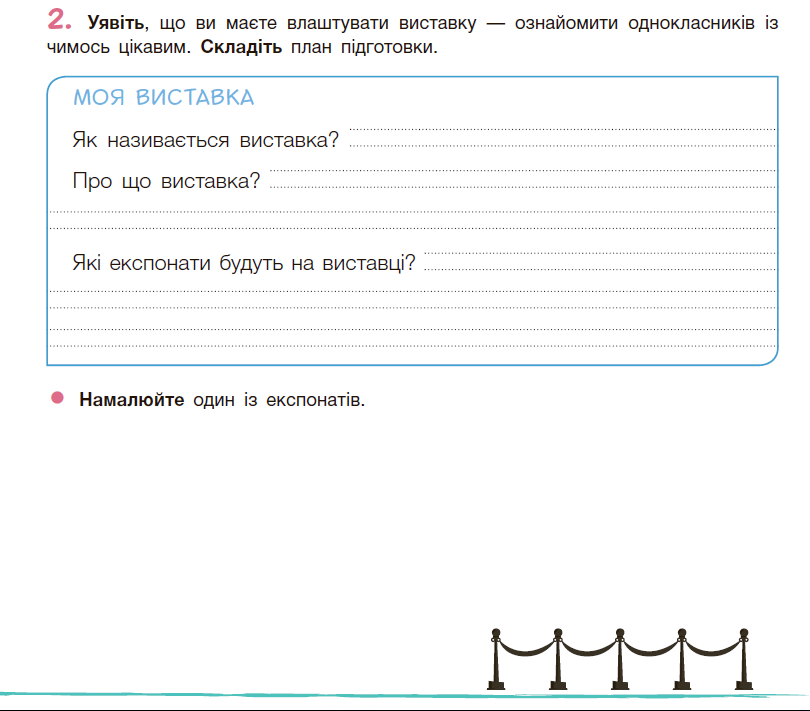
***Ключові поняття:*** музей, експонат

***Обладнання і матеріали:*** зошит, підручник, ситуаційні карти

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення та запис в зошит стану погоди с. 11* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Чи відвідували ви музеї? У яких музеях ви були? * Що вас там вразило? Що сподобалось, а що ні? * У яких музеях хотіли б побувати? |  |
| **3** | **Робота з підручником на ст. 20**   * Що таке **експонат**? Читання визначення у фігурних дужках. * Опишіть, що відбувається на кожному малюнку. * Доберіть назву до кожного малюнка. * Назвіть експонати на кожному малюнку. * Знайдіть на с. 20 знаки. Вони інформаційні чи заборонні? Чому ви так вирішили? Що вони означають? |  |
| **4** | **Правила поведінки в музеї (ст. 21)**   * Знайдіть у рамці на с. 21 продовження речення: **«Відвідання музею – це …»**  1. Читання правил поведінки в музеї «ланцюжком».  * Знайдіть правила поведінки, які є однаковими і для музею, і для театру.  1. **Завдання 1 зошита** (с. 11). (Якщо зошита немає, **завдання 2 підручника**). |  |
| **5** | 1. **Завдання 3 підручника**.  * Які експонати зображено на фото? * Прочитайте назви музеїв у завданні 3 і поясніть, із яких музеїв ці експонати. |  |
| **6** | **Творча робота «Моя виставка»**   * У музеях часто влаштовують виставки – показують різні цікаві предмети, картини, скульптури тощо. Яку б виставку ви влаштували?  1. Завдання 2 робочого зошита (с. 11) або див. роздруківку. 2. Розповідь учнів про свою виставку. |  |
| **7** | **Підготуватися до виставки «Сімейні реліквії».**  Пояснити, що в кожній сім’ї є речі, які зберігають і шанують як пам'ять про минуле. Такі речі називають реліквіями.  Завдання: сфотографувати сімейну реліквію (якщо є можливість) і розповісти, чому її шанують, про що вона нагадує. |  |

***Для роздруку***



***Тема уроку 19:*** Про що розповідає прізвище [22; *12*] Походження українських прізвищ. Родинні реліквії

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Прізвище і людина

***Очікувані результати:*** 2 ІФО 2-2.4-3 презентує ідеї та / або результати своєї діяльності за допомогою малюнків, текстів, музики тощо;

***Ключові поняття:*** прізвище, реліквія

***Обладнання і матеріали:*** зошит, підручник, ґаджети з підключенням до мережі інтернет

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення та запис в зошит стану погоди с. 12* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Навіщо потрібні прізвища? Чи не достатньо імені? * А як ви думаєте, звідки з’явилися прізвища? |  |
| **3** | **Робота з підручником на ст. 22**  Читання та обговорення тексту.   1. Читання першого абзацу.  * Чи завжди існували прізвища? Що було замість них? * Що таке «передавалися з покоління в покоління»?  1. Читання другого абзацу   Читаємо кожен пункт і з’ясовуємо, чи є в класі прізвища, які утворені описаним способом.  Можна записувати на дошці прізвища групами.   1. Читання останнього абзацу.  * Поясніть, як ви розумієте останнє речення. |  |
| **4** | Індивідуальна робота в **зошиті на ст. 12, завдання 1.** |  |
| **7** | **Виставка «Сімейна реліквія»**  Учні презентують результати дослідження сімейних реліквій | Рекомендовано дати випереджувальне завдання: підготувати сімейну реліквію та коротку розповідь про неї. |
|  | **Домашнє завдання – завдання 2 зошита** (або див. роздруківку |  |

***Для роздруку***



***Тема уроку 20:*** Чи потрібні дружбі правила [23; *13*] Яким має бути справжній друг.

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Хто такий справжній друг і яким він повинне бути?

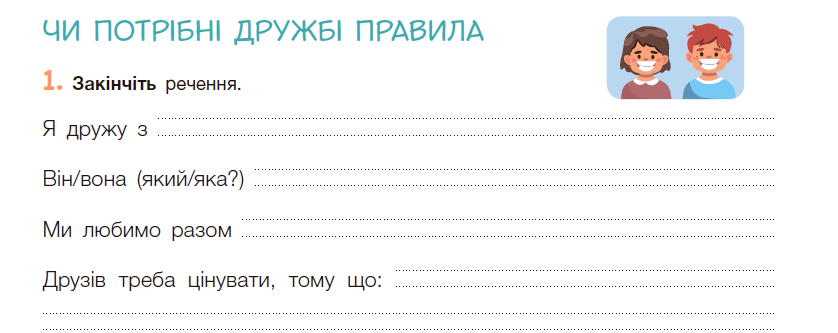
***Очікувані результати:*** 2 ГІО 1-6.1-1 розмірковує, якими рисами характеру має володіти людина і чому; 2 ГІО 2-7.2-1 пояснює, чому люди перебувають разом, взаємодіють;

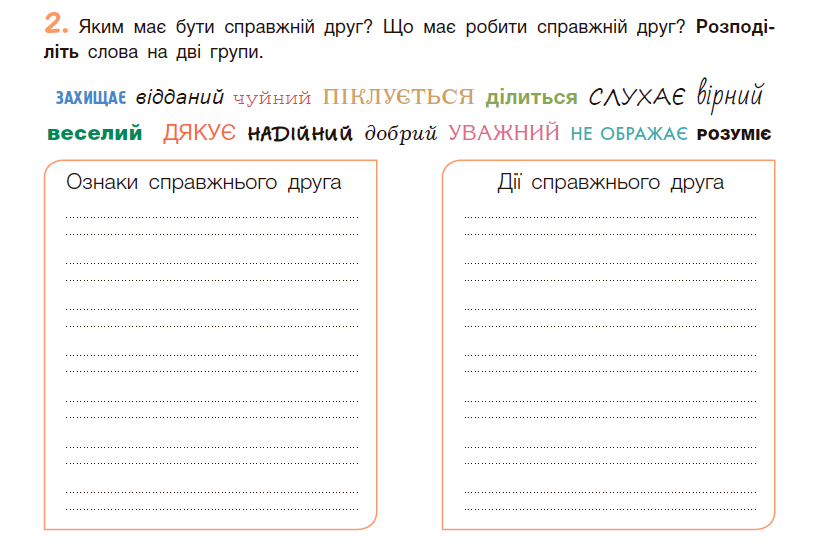
***Ключові поняття:*** правила дружби

***Обладнання і матеріали:*** зошит, підручник, кольорові стікери

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення та запис в зошит стану погоди с. 13* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Чи є у вас друзі? * Чим друг відрізняється від товариша? * Як ви визначаєте друзів для себе? * Якими рисами характеру повинен бути наділений друг? * Як ви спілкуєтеся з друзями? * Чи є у вас правила? |  |
| **3** | **Індивідуальна робота в зошиті на ст. 13, впр. 1** (або див. роздруківку № 1) |  |
| **4** | **Робота з підручником на ст. 23**  Читання вчителем тексту «СМС від друга»  Учні по черзі читають запитання до тексту (1—7 у підручнику) і колективно на них відповідають. |  |
| **5** | **Індивідуальна робота в зошиті на ст. 13, впр. 2** (або див. роздруківку № 2) |  |
| **6** | **Створення плакату «Правила дружби»**  На дошці висить плакат з назвою «Правила дружби». Учні обговорюють, які правила необхідні для дружби. Учитель роздає кольорові стікери, на яких учні пишуть правила і прикріплюють до плакату. |  |





***Тема уроку 21:*** Щаслива людина [24; *14*] Що нам потрібно, щоб почуватися щасливими.

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Що потрібно для щастя?

***Очікувані результати:*** 2 ІФО 2-2.4-3 презентує ідеї та / або результати своєї діяльності за допомогою малюнків, текстів, музики тощо;

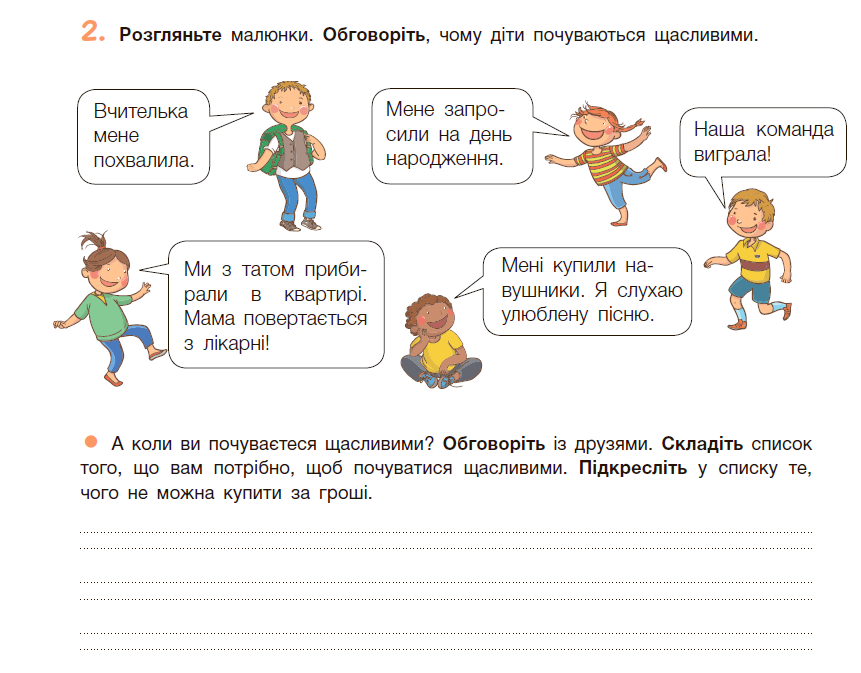
***Ключові поняття:*** щастя

***Обладнання і матеріали:*** зошит, підручник, кольорові стікери, плакат «Для мене щастя – це …»

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення та запис в зошит стану погоди с. 14* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Чи чули ви слово «щастя»? * Що воно означає? |  |
| **3** | **Виготовлення грона «Щастя»**  Учитель роздає кольорові стікери. На дошці плакат з написом «Для мене щастя – це …» Діти дописують свої значення, приклеюють до напису і зачитують. |  |
| **4** | **Робота з підручником на ст. 24**  Читання і обговорення тексту «Щаслива людина». |  |
| **5** | **Індивідуальна робота в зошиті на ст. 14, впр. 1**  Спочатку діти усно формулюють відповідь на запитання «Чому почувається щасливим дідусь Віталій», а потім самостійно записують речення. |  |
| **6** | **Робота в зошиті на ст. 14, впр. 2** (див. роздруківку) – з колективним обговоренням. |  |
| **7** | **Складання розповіді про себе**  Завдання 2 підручника. Складіть та запишіть розповідь про себе, користуючись словами: добрий, вередливий, сумний, життєрадісний, поступливий, уразливий, веселий, щедрий, чесний, слухняний, ввічливий, жадібний, галасливий, сором’язливий.  Варіант: Учні вибирають одну свою рису і обґрунтовують свою думку (Я вважаю, зо я добра, тому що…) |  |
|  | **Слухання розповідей учнів** |  |

***Для роздруку***



***Тема уроку 22:*** Безпека в інтернеті [25]

***Орієнтовні проблемні/дослідницькі запитання:*** Що потрібно знати та робити для безпеки в Інтернеті?

***Очікувані результати:*** 2 ІФО 2-2.4-3 презентує ідеї та / або результати своєї діяльності за допомогою малюнків, текстів, музики тощо;

***Ключові поняття:*** безпека в Інтернеті

***Обладнання і матеріали:*** підручник

***Орієнтовна технологічна карта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид діяльності** | **Примітка/інше** |
| **1** | *Погода сьогодні.*  *Обговорення стану погоди.* |  |
| **2** | **Фронтальна робота. Створення схеми «Інтернет і людина»**  На дошці напис «Інтернет»  Завдання: учні по черзі називають для чого людині Інтернет, як вона його використовує, і роблять напис на дошці. |  |
| **3** | **Фронтальна робота. Бесіда**   * Людина використовує Інтернет у багатьох цілях. А як ви думаєте, чи може бути небезпека в Інтернеті? * Чи чули ви правила безпечного використання Інтернету? |  |
| **4** | **Робота з підручником на ст. 25**  Читання тексту. |  |
| **5** | **Розбір ситуацій на ст. 25, впр. 3 підручника** |  |
| **6** | **Розбір ситуацій на ст. 25, впр. 4 підручника** |  |
| **7** | **Виготовлення пам’ятки «Безпека в Інтернеті»**  Учні діляться на групи по 5-6 учасників. Завдання: скласти правила безпечної поведінки, презентувати їх перед класом. | Рекомендовано виділити 4-6 хв на підготовку правил та 1-2 хв на зачитування. |

**Діагностична робота** – див. окремий файл.

Якщо є зошити, то частиною діагностичної роботи є завдання на с. 15 зошита.