Тема уроку: **Вивчаємо будову тексту**

Мета: поглибити знання про будову тексту, роль опису в тексті-розповіді; вчити висловлювати своє ставлення до подій і героїв літературного твору; повторити правопис власних назв.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:** - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6]; - формулює ідеї тексту, пов’язує їх із власним досвідом [4 МОВ 22.2-10]; - аналізує емоційний стан персонажів, пояснює причини відповідних переживань персонажів [4 МОВ 2-2.3-2]; виявляє зв’язки в текстах: між окремими частинами тексту, між частинами тексту і темою або головною думкою [4 МОВ 2-2.2-3]; - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) [4 МОВ 2-2.2-4]; - розповідає (докладно, стисло або вибірково), про що йдеться в тексті [4 МОВ 2-2.1-3]; - ставить запитання різної спрямованості: до змісту твору, до автора, до читача [4 МОВ 2-2.1-4]; - знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання [4 МОВ 22.1-5]; - відтворює фактичну інформацію з тексту [4 МОВ 2-2.1-6]; - записує текст (від руки чи за допомого клавіатури - за потреби) в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3-3.1-1]; - висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в простому медіатексті [4 МОВ 4-1.5-2] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я можу знайти в тексті зачин, основну частину, кінцівку. * Я знаю, як з’ясувати значення незрозумілих слів. * Я можу висловити своє ставлення до героїв і подій, про які йдеться у тексті. * Я можу пояснити, навіщо в тексті-розповіді потрібен опис.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Повість, портрет, характер, власні назви | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [16; *10*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор; * роздруковані аркуші із завданнями. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  • • •2 | **Коротка інформація про Всеволода Нестайка та повість «Одиниця з обманом»**  1. **Всеволод Нестайко** – улюблений письменник кількох поколінь українців. Понад 50 років він писав тільки для дітей, його книжки переклали на 20 мов.  Першу книжку, «Шурка і Шурко», написав у 24 роки. А останній твір, «Найновіші пригоди Косі Вуханя та Колька Колючки», побачив світ, коли Нестайку було 79 років.  «Я пишаюся, що не вийшов із дитинства, що зберіг дитячу душу. Це підтримує мене в нашому жорстокому світі і дає сили творити» -- казав письменник.  Народився Всеволод Нестайко у Бердичеві на Житомирщині. Ще малим втратив батька, якого розстріляли за те, що був січовим стрільцем. Його мати викладала російську мову і літературу, але сина віддала в українську школу, щоб знав мову батька. У роки Другої світової війни, у період німецької окупації, жив з мамою в Києві. Тут вона відкрила підпільну школу, де з іншими дітьми вчився і її 11-річний син.  Тож зрозуміло, на які невеселі роки припало його дитинство. «...А коли я став по-справжньому дорослим, – писав пізніше Нестайко, – мені страшенно захотілося повернутись назад у дитинство – догратися, досміятися, добешкетувати... Вихід був один – стати дитячим письменником. Так я й зробив. І, пам’ятаючи своє невеселе дитинство, я намагався писати якомога веселіше...»  Нестайко згадував, що у дитинстві був «худенький і маленький», чи не найменший з усіх першокласників. Саме тому страшенно хотів якнайшвидше вирости.  «За порадою однокласника Васі, такого ж, як я, шпінгалета, я прив'язував до одної ноги важку праску, до другої - цеглину, хапався за верхню планку одвірка і висів, поки вистачало сил, намагаючись витягти своє тіло», - згадував Нестайко.  Той самий однокласник Вася розповів йому, що від дощу все росте. І Нестайко довго простоював під дощем, а мама дивувалася, чого в нього постійний нежить.  [**Можна прочитати** кілька висловлювань письменника (без коментування):  «Тільки оптимісти зможуть будувати вільну незалежну державу».  «Взагалі, я вважаю, що дитяча дружба – це щастя. Якщо це вірна дружба, вона зберігається на все життя...»  «Всі діти в чомусь здібні, талановиті, вони дуже різні і чимось дуже цікаві. Але, як на мене, є недолюблені, ті, яким недодали уваги в дитинстві. Саме від дорослих залежить, кого вони виростять і чи будуть їхні діти успішними і щасливими».  «Я вірю в добро... Вірю в людську гідність... Вірю в те, що все-таки в душі кожного існує Господь Бог, і в кожного він свій... Вірю в єдиного Господа... І він не стільки на іконах і в церквах, скільки в душах людських. Розумієте, у кожного, якщо він чесний, порядний, добрий і чуйний, то у кожного, так би мовити, свій Господь».  «Я пишаюся, що не вийшов із дитинства, що зберіг дитячу душу. Це підтримує мене в нашому жорстокому світі і дає сили творити». ]  Всеволод Нестайко – автор понад 60 творів: оповідань, повістей, казок, п’єс.  Повісті «Одиниця з обманом», «Тореадори з Васюківки» (з останньою ви познайомитеся в 4-му класі) були екранізовані і здобули чимало міжнародних нагород.  2.  На перших уроках ви вже прочитали початок повісті «**Одиниця з обманом»**.  **Повість** – це художній твір, який за обсягом більший від оповідання, там більше персонажів, охоплено більший проміжок часу.  У повісті «Одиниця з обманом» розповідається про життя учнів київської школи. Вона складається з окремих оповідань, у центрі кожного – історія одного чи двох однокласників. Ці історії часом веселі, а часом прикрі. Хоча книжка написана понад 40 років тому, ви побачите, що і тоді, і тепер у дітей схожі проблеми, думки, пригоди. |
| **2**  •  • • • | **Слухання/читання уривка з оповідання «Фігура»**  **1. Завдання 1, 2** **підручника** (с. 16).  2. **Слухання** (див. презентацію або <http://www.e-litera.com.ua/ukrmova-3k-ch1/> )  3. Перевірка **завдань 1, 2 підручника.**  Зачин – від початку до слова «клімат».  Кінцівка – останній абзац.  З’ясування значення незрозумілих слів. Спочатку намагатися, щоб діти якомога більше пояснили самі, з контексту. Потім звернутися до тлумачного словника (можна електронного: <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/> ; <http://sum.in.ua/> ) |
| **3**  • •  • | **Обговорення уривка з оповідання «Фігура»**  **1. Завдання 3** **підручника.**  *Розкажіть, що трапилося в 3-Б класі. Чи подобаються вам такі*  *стосунки? Чому, на вашу думку, всі слухаються Ігоря Дмитруху?*  **2. Завдання 4 підручника.**  *Знайдіть і прочитайте опис зовнішності Фігури. Навіщо він потрібен?*  Він був високий, вищий за всіх у класі на цілу голову, а то й на  дві, з довгим кумедним носом, з довгими руками, що стирчали  з коротких рукавів, вайлуватий і незграбний. Ходив, човгаючи напівзігнутими ногами.  **3. Завдання 1, 2, 3 зошита** (можна виконати усно) |
|  |  |
| **4**  • | **Виразне читання діалогу**   1. **Прослухати кілька груп.**   — Слухайте, дядю, ви правила поведінки учнів знаєте?  — Н-ну з-зна-аю, — враз почервонівши, неквапливо сказав той  (він ще й заїкався!).  — Ой, сумніваюсь! — похитав головою Дмитруха. — От що глаго-  лить пункт восьмий правил для учнів?.. «Вітай учителів та інших  працівників школи, знайомих і товаришів. Виконуй правила вулич-  ного руху». А ти? Ти нас привітав?  — Я... я... кивнув... — ще дужче червоніючи, сказав Фігура.  — Ех ти! «Кивнув»! У нас так не вітаються! У нас кажуть: «Здрас-  туйте, любі друзі!»  Спасокукоцький і Кукуєвицький хихикнули.  — Припинити! — гримнув на них Дмитруха.  — Привітайся, будь ласка! — лагідно сказав Дмитруха Фігурі.  Фігура повагом підвівся з-за парти і, схиливши голову набік, кри-  во усміхнувся:  — Н-ну... зд-драстуйте... л-любі д-друзі...  **2. Обговорити читання**: темп (швидко, повільно, відповідав ситуації); інтонація (чи передає характер, емоції героя); чи зважали читці на розділові знаки. |
| **5**  • | **Правопис власних назв**  **Завдання 5** підручника |
| **6** | **Домашнє завдання**  **Завдання 5** підручника (одне на вибір) |
|  | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота