**Тема: Створюємо подкаст. Юліа́н Ту́вім. «Паротяг»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:**  - правильно інтонує різні види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням [4 МОВ 1-1.7-6] - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2]; - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі , надає варіанти несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них [4 МОВ 6-2.7-2]; - створює прості аудіовізуальні медіатексти (відеозапис виступу, вистави, екскурсії, інтерв’ю ) з допомогою вчителя / вчительки, враховує мету й аудиторію [4 МОВ 4-1.7-3]; - використовує різні форми презентації простих медіатекстів [4 МОВ 4-3.1-4] | | |
| **Перевіряю себе**1**:**   * Я вчуся виразно читати, передаючи за допомогою голосу, темпу, ритму настрій вірша. * Я вчуся озвучувати вірш у групі. * Я вчуся презентувати результати роботи групи. * Я вчуся обговорювати результати роботи своїх товаришів.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  Аудіофайл, подкаст, ритм, темп, звукопис | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник [44] * інтерактивна дошка/проектор * реквізит, який би допоміг озвучити вірш (банки з горохом чи квасолею, свистки, залізні лінійки, целофан для шурхоту тощо) |

|  |  |
| --- | --- |
| **І.**  • • •2 | **Коротко про Юліана Тувіма**  Юліан Тувім – один з найвизначніших польських поетів 20-го століття. Писав не тільки для дітей, але саме його дитячі вірші перекладені на багато мов і популярні в усьому світі.  (обкладинки у презентації) |
| **ІІ.**  •  • • •  • • | **Читання і обговорення уривка з вірша «Паротяг»**   1. Читання мовчки уривка з вірша «Паротяг» у перекладі Івана Малковича.   *Чому цей вірш треба читати не мовчки, а вголос – або слухати?*  *(ритм, звукопис)*  *Що ви уявляєте, коли читаєте цей вірш?*  *Чи в одному темпі треба читати уривок? Коли швидше, коли повільніше?*  *Навіщо у вірші виділено деякі склади?*  2. Завдання 2 підручника. Читання вірша в парах. |
| **ІІІ.**  • • •  • | **З’ясування значення термінів**  *Що таке аудіофайл?*  *Що таке подкаст?* (прочитати)  На відміну від слухачів радіо, які слухають те, що їм пропонує радіостанція, подкастинг дозволяє самостійно обирати те, що ви не хочете слухати чи не хочете дивитися. І саме у той час, коли вам зручно ввімкнути свій програвач.  **Поставити завдання**: прочитати вірш так, щоб його цікаво було слухати по радіо – записати на телефон. (Якщо немає можливості записати на телефон, запропонувати дітям під час презентації слухати із заплющеними очима або відвернутися у протилежний бік, щоб виключити зорові відчуття).  **Обговорити, на що потрібно звернути увагу**: темп, ритм читання; гучність (коли голосніше, коли тихіше); додаткові звукові ефекти, які можна створити з використанням і без використання підручних матеріалів. |
| **ІV.**  • •  • • • | **Слухання виконання вірша різними мовами**  (весь вірш прослуховувати непотрібно, лише таку частину, як у підручнику).  <https://www.youtube.com/watch?v=TxKgh4Aktwk> польською  <https://www.youtube.com/watch?v=R-IXoSd1mbw&feature=emb_logo> португальською  <https://www.youtube.com/watch?v=xzUKQ_ooWCQ> чеською |
| **V.**  •  • • •  • • | **Озвучення віршів**  1.**Завдання 2 підручника**.  Готується групами із 2—4 пар (так, щоб діти могли розійтися для репетиції і не сильно заважати одне одному. |
| **VІ.** | **Презентація і обговорення** |

2• самостійна робота; • • робота в парах; • • • колективна робота