Тема уроку: **Думаємо, як поет**

**Мета:** вчити знаходити цікаві образи, ключові слова у тексті і пояснювати їхнє значення; припускати, якою була мета автора тексту; вчити описувати своє враження від ілюстрацій; удосконалювати вміння працювати в парі і групі над інсценізацією.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати:**  - читає подумки та виразно вголос тексти різних видів та з різною метою [4 МОВ 2-2.1-2];  - виділяє ключові слова та пояснює, як вони допомагають зрозуміти зміст тексту [4 МОВ 2-2.2-2];  - передає зміст усного повідомлення (послідовність подій у розповіді; перелік ознак в описі; наведені аргументи в міркуванні) [4 МОВ 1-1.2-2];  - досліджує елементи тексту (слова автора, діалог персонажів, опис, виражальні засоби мови) [4 МОВ 2-2.2-4];  - імпровізує, використовуючи голос і мову тіла (міміку, жести, поставу, рухи) для виконання запропонованої/ обраної ролі , надає варіанти несловесних засобів (міміку, жести, поставу, рухи) і пояснює, чому обраний один із них [4 МОВ 6-2.7-2] | | |
| **Перевіряю себе1:**   * Я вчуся припускати, якою була мета автора тексту. * Я можу розповісти про своє враження від ілюстрацій у книжці. * Я вчуся шукати ключові слова, цікаві образи і пояснювати їхнє значення. * Я вчуся інсценізувати вірш у групі.   1 для перевірки учнями результатів роботи на уроці | **Ключові/нові слова:**  міф | **Матеріали та обладнання:**   * Підручник і зошит [52; *35*]; * презентація до уроку; * інтерактивна дошка/проектор * предмети для створення звукових ефектів (зокрема, баночки/коробочки з горохом тощо) |

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  •2 | **Перевірка домашнього завдання** |
| **2**  • • •  • | **Знайомство з уривком із книжки-картинки «Нумо, хто кінець знайде?»**   1. **Підготовка до читання.** 2. Розглянути обкладинку, зворот обкладинки та кілька розворотів книжки (див. презентацію). 3. Вислухати припущення дітей, чому книжка, уривок з якої сьогодні не тільки читатимуть, а й інсценізуватимуть, називається книжка-картинка. 4. Чи можна сказати, що в цієї книжки два рівноправних автори – поетеса Софія Федорченко і художник Борис Крюков? Чому? 5. Книжка видана 1929 року. Скільки років минуло? 6. Коротко про авторів *(інформація для вчителя).*   **Борис Крюков** – український художник, до Другої світової війни був одним із провідних художників-графіків України, театральний художник, автор мозаїк. Оформив близько 500 книжок. Серед них навіть підручник з математики для початкової школи. Після війни жив в Австрії, а потім в Аргентині.  **Софія Федорченко** під час Першої світової війни була сестрою милосердя. Свої враження від перебування на війні, від спілкування із солдатами описала в книжці «Народ на війні». У 20-х роках минулого століття написала багато популярних книжок для дітей. Із 30-х років її творчість несправедливо забули.   1. **Читання та обговорення уривка (завдання 1—5 підручника).** 2. Прочитати уривок мовчки.  * Про які природні явища йдеться? *(дощ, туман, випаровування, конденсацію – тобто загалом про колообіг води в природі)*. Зачитайте відповідні рядки. * Чому книжка так називається? *(заклик до читача знайти кінець вірша, якого, мабуть, і немає. Це вірш-безкінечник – у такій формі поетеса передає безкінечність самого процесу – колообігу води)*  1. Прочитати уривок виразно *(краще це зробити вчителю; можна прочитати вірш повністю – див. окремий файл; читати доволі швидко, підкреслюючи ритм, виділяючи дієслова, слова-звуконаслідування)*  * Знайдіть в уривку прикметники *(манесенька [краплинонька], швидесенький [струмок])* Чому їх так мало? Для чого слугують прикметники? Якою була мета авторки? *(не описати, а передати рух)* За допомогою яких частин мови можна передати рух? * Як автори, поетеса і художник, передали рух? *(у вірші: короткі речення, дієслова, ритм, короткі слова-звуконаслідування, повтори питальних і окличних речень; звернути увагу, як надрукований вірш – речення розриваються, «сходинки» теж передають ритм; описати, як все біжить і рухається на ілюстраціях – і люди, і тварини)*   **Для вчителя**  *Джерело: Пітеніна Валерія Євгенівна. ОСОБЛИВОСТІ ІЛЮСТРАЦІЇ ДИТЯЧОЇ КНИГИ У ТВОРЧОСТІ БОРИСА КРЮКОВА (1895–1967)*  Художник обирає максимально лаконічне, узагальнююче рішення. Візуальна розповідь домінує над текстом. Книжка ніби пропонує маленькому читачу вступити у пряму взаємодію з ілюстрацією. Із книги для читання дорослим дитині вона перетворюється на книжку-картинку, основний зміст якої дитина сприймає безпосередньо. Персонажі книг – максимально типізовані, позбавлені індивідуальних рис. Художник використовує локальний колір, виразну пляму, будує композицію аркуша площинно. Ці прийоми нібито наближають ілюстрацію до дитячого малюнка. Але ретельний художній відбір характерних рис – як то силует, форма, рух – дозволяє створити не спрощені, а узагальнюючі образи. Колір малюнків предметний – ріка синя, дерева зелені тощо. У книзі «Нумо, хто кінець знайде?» Б. Крюков використовує чорне тло, імітуючи малюнок крейдою. Силуети змальовані широким контуром, позбавленим гострих кутів. Це надає малюнку особливу м’якість, що надалі стане характерною рисою книг для наймолодших читачів.   * Знайдіть дієслова в переносному значенні. Яка їхня роль? *(Краплинонька, дощ, грім, хмара тощо – такі самі живі, як люди: крапля доплинула до ріки, туман піймав краплину, вітер прикотив краплину до струмка та ін. )*  1. **Завдання 1, 2 зошита.**   Самостійно письмово. |
| **3**  • | **Інсценізація і презентація**   1. **Завдання 6, 7, 8 підручника.** |
| **5** | **Домашнє завдання**  На вибір:  **А** Вивчити уривок з вірша напам’ять.  **Б** Намалювати свою ілюстрацію до вірша. |
| **6**  • • • | **Підсумок уроку**  Учитель показує учням останній кадр презентації, де записано критерії, за якими кожен учень перевіряє результати своєї роботи на уроці. |

2• самостійна робота

• • робота в парах

• • • колективна робота