

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”
(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)

I семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 1. ПОДОРОЖУЄМО І ВІДКРИВАЄМО СВІТ						
1		Ліс у променях сонця	Підручник с. 4-5. Зошит-альбом с. 2-3	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Малювання пейзажу з промінцями. Фотографування пейзажів із сонячним промінням
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Повторення жанрів живопису. Розглядання картини “Ліс” Петраса Лукосіуса. Слухання твору “Дорога з гравію” Джеймса Ньютона Говарда
					Комунікація через мистецтво	Обговорення особливостей картини Петраса Лукосіуса. Обговорення спостережень у довкіллі
2		У світлі місяця	Підручник с. 6-7. Зошит-альбом с. 2	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Забарвлення звучання: тембр. Експериментування зі звуком. Виконання ритму: ритмічний оркестр. Розучування пісні “Вересниться вересень”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “Місячне світло” Клода Дебюссі. Розглядання картини “Порт Грутхуфд у місячному світлі” Йогана Бартолда Йонгкінда
					Комунікація через мистецтво	Обговорення гри в ритмічному оркестрі. Порівняння описів предметів
3		Осінні мандри	Підручник с. 8-9. Зошит-альбом с. 4-5	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Основи композиції: передній, середній і дальній плани картин. Перспектива. Закони перспективи. Малювання осінньої вулиці
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин “Паризька осінь” Олега Шупляка, “Місточок в осінньому парку” Олега Щербакова. Слухання пісні “Під небом Парижа” у виконанні Едіт Піаф

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Цікавинки Франції”. Обговорення створених малюнків
4		Подорож у казку	Підручник с. 10-11. Зошит-альбом с. 4	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування розспівки-скоромовки “Дибав гном”. Пригадування тривалостей нот. Музичні рівності. Розучування пісні “Вересниться вересень”. Музична лінія (музикограма) п’єси “У печері гірського короля”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “У печері гірського короля” із сюїти “Пер Гюнт” Едварда Гріга. Розглядання картини “У Гнома вдома” Анастасії Столбової. Перегляд мультфільму за композицією Е. Гріга “У печері гірського короля”
					Комунікація через мистецтво	Порівняння описів птаха, створених за звуком. Обговорення мистецьких історій, почутих і побачених на уроці
5		Дивовижні відкриття	Підручник с. 12-13. Зошит-альбом с. 6-7	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення: ескізи — що це таке і навіщо потрібні. Розглядання ескізів винаходів Леонардо да Вінчі. Порівняння їх з реальними об’єктами. Створення ескізів робіт
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Мона Ліза” Леонардо да Вінчі. Слухання п’єси “Вічний рух” Йогана Штрауса-сина
					Комунікація через мистецтво	Пригадування старовинних картин, обмін враженнями. Створення галереї винаходів майбутнього та презентування власних робіт

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
6		Багато голосів звідусіль	Підручник с. 14-15. Зошит-альбом с. 6	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Поліфонія. Картина “Фуга” як унаочнення багатоголосся. Канон. Розучування розспівки “День, день, добрий день” на два голоси. Розучування пісні “Вересниться вересень”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Токати і фуги ре мінор” Йоганна Себастьяна Баха. Розглядання картини “Фуга” Мікалоюса Чюрльоніса
					Комунікація через мистецтво	Діалог про групи музичних інструментів у симфонічному оркестрі. Обмін враженнями про виконання канону
7		На кінчиках пальців	Підручник с. 16-17. Зошит-альбом с. 8-9	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Створення поробки-витинанки “Балеринка”. Експериментування: створення різних витинанок — різних балетних костюмів
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Балерина” Моніки Луняк. Слухання музики Фридерика Шопена (балет “Шопеніана”) — створення поробки під музику
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Що ми знаємо про балет”
8		На кінчиках пальців	Підручник с. 16-17. Зошит-альбом с. 8-9	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Балетні винаходи: пуанти. Постановка спільного танцю під “Вальс №10 сі-мінор” Фридерика Шопена. Виконання пісні “Вересниться вересень”
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд балету “Шопеніана” (хореографія Михайла Фокіна, музика Фридерика Шопена). Що таке кордебалет
					Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про роботу над спільним танцем

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
ТЕМА 2. МАШИНА ЧАСУ						
9		Країна пірамід	Підручник с. 18-19. Зошит-альбом с. 10-11	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Повторення — стилізація, візерунки та орнаменти. Стилізування пальм та екзотичних плодів. Особливості єгипетських орнаментів. Прикрашання речей єгипетським орнаментом або створення витинанки в єгипетському стилі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання традиційних єгипетських орнаментів. Слухання музики Єгипту (композитор Ріад Аль Сунбаті). Арабська флейта: тембр флейти
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Єгипетські дива”
10		Країна шовку та чаю	Підручник с. 20-21. Зошит-альбом с. 10	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Шістнадцяті ноти та співвідношення їх тривалості з іншими нотами. Порівняння виконання китайського танцю в народній та класичній хореографіях. Розучування переспіву китайської народної пісні “Найрідніша у світі — мама”. Виконання рухів китайського народного танцю. Прикрашання предметів орнаментами в китайському стилі
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання традиційних китайських орнаментів та національних костюмів. Перегляд виконання китайського народного танцю. Флейта сяо: тембр інструменту. Китайський танець у класичній хореографії: танець “Чай” (балет “Лускунчик” на музику Петра Чайковського)
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Загадки Китаю”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
11		Яскраві тропіки	Підручник с. 22-23. Зошит-альбом с. 12-13	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія та асиметрія. Експериментування із дзеркалом. Створення малюнків із візерунками у стилі молів. Створення відеоряду з фотографій до музики
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання візерунків народу куна — молів. Слухання композиції з індіанськими мотивами "Надія" у виконанні Лео Рохаса. Перуанська пан-флейта: тембр інструменту
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Природа тропіків"
12		Сонячна країна	Підручник с. 24-25. Зошит-альбом с. 12	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування розспівки "Клариса готує паелью". Відтворення ритму розспівки. Акомпанування до фламенко. Пунктирний ритм. Ноти з крапкою. Музичні рівності. Імпровізація на тему іспанських танців. Порівняння виконання іспанського танцю у народній та класичній хореографіях. Проект "Іспанські танці"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд фламенко у виконанні ансамблю Антоніо Гадеса. Кастаньети. Перегляд "Іспанського танцю" з балету Петра Чайковського "Лебедине озеро". Розглядання картини Маріам Мугаль
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Віртуальна мандрівка Іспанією"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
13		Барви Самчиків	Підручник с. 26-27. Зошит-альбом с. 14-15	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Особливості самчиківського декоративного розпису. Малювання композиції у стилі самчиківського декоративного розпису
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Цибуляни” майстра самчиківського розпису Віктора Раковського. Слухання української народної пісні “Ой у полі криниченька”
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру “Відгадай розпис за описом”
14		Мелодії Карпат	Підручник с. 28-29. Зошит-альбом с. 14	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рапсодія в музиці й танці. Розучування розспівки-скоромовки “Мусію”. Двоголосся. Розучування та виконання української народної пісні “Іхав, їхав козак містом” та її інсценізація. Проплескування ритму гуцульського танцю. Танцювальна імпровізація-рапсодія
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Карпатської рапсодії” Мирослава Скорика. Перегляд “Гуцульської рапсодії” у виконанні учнів та учениць Студії танцю при Національному академічному ансамблі імені Павла Вірського (хореографія М. Вантуха). Слухання твору “Сповідь” Оксани Герасименко. Свиріль та її тембр. Родина флейт з усього світу
					Комунікація через мистецтво	Діалог про красу Карпат. Обмін враженнями від постановки танцю

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
15		Фантазії та експерименти	Підручник с. 30-31. Зошит-альбом с. 16-17	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Експериментування з кольором. Малювання картини або ескізу одягу чи автівки з розписом у стилі Соні Делоне
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Соні Делоне. Поєднання живопису та моделювання одягу
					Комунікація через мистецтво	Діалог про незвичайні експерименти дизайнерів
16		Фантазії та експерименти	Підручник с. 30-31. Зошит-альбом с. 16	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Реп. Ритм репу. Складання репу. Імпровізація "Танець хіп-хоп". Складання розповіді-фантазії про майбутні мистецькі жанри. Презентація робіт на "Вечорі майбутнього"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Жанр хіп-хоп та його особливості. Перегляд хіп-хопу (хореографія Аманди Верначі)
					Комунікація через мистецтво	Обмін враженнями про презентацію робіт і "Вечір майбутнього"
ТЕМА 3. ЧАРИВНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ						
17		Можливість неможливого	Підручник с. 32-33. Зошит-альбом с. 18-19	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Тембр сопілки та цимбалів. Створення картинок-ілюзій
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання літографії Мауріца Ешера "Водоспад". Слухання композиції "Other" ("Інший") у виконанні українського електро-фольк гурту "ОНУКА" та Національного академічного оркестру народних інструментів України
					Комунікація через мистецтво	Створення та обговорення небилиці

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
18		Музичні дзвіночки	Підручник с. 34-35. Зошит-альбом с. 18	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рондо як музична форма. Музикограма “Кампанелли” та особливості рондо. Розучування розспівки “Дзвіночки”. Ритмічний акомпанемент розспівки. Розучування пісні “Я і ти”. Інтерактивна гра на основі пісні
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Кампанелли” Ніколо Паганіні. Розглядання картини “Дзвіночки” Альберта Дюрера Лукаса
					Комунікація через мистецтво	Вікторина “Природа в нотах”
19		Історія в малюнках	Підручник с. 36-37. Зошит-альбом с. 20-21	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Добирання до епізоду мультфільму музичного супроводу з творів Єгора Грушина. Створення ілюстрації до твору Антуана де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Малювання людини
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Владислава Єрко до повісті-казки “Маленький принц” Антуана де Сент-Екзюпері. Перегляд фрагмента мультфільму про Маленького принца
					Комунікація через мистецтво	Порівняння графіки й живопису. Діалог “Пригоди Маленького принца на наших картинах”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
20		Музичні перетворення	Підручник с. 38-39. Зошит-альбом с. 20	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Варіації в музиці. Розучування розспівки-варіації "Ку-ку, чутно в ліску". Виконання теми розспівки на ксилофоні. Музикограма варіацій Карла Черні. Варіації у живописі. Створення малюнків-варіацій. Розучування пісні "Я і ти". Інтерактивна гра на основі пісні
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Вальсу ля мажор. Опус 9. № 2" Франца Шуберта. Слухання варіацій Карла Черні на тему вальсу Франца Шуберта. Розглядання картини Джона Аткінсона Грімшоу "Роздуми на березі Темзи" та картини-варіації Сергія Себіні
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру "Тема та варіації". Обговорення гри. Обмін враженнями
21		Гордий птах	Підручник с. 40-41. Зошит-альбом с. 22	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Мистецька гра "Тварина кількома лініями". Відеоспостереження "Лебідь". Малювання лебедя.
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Старли Халфманн із зображенням лебедя
					Комунікація через мистецтво	Обговорення мистецької гри "Тварина кількома лініями". Організація виставки картин. Проведення екскурсії для учнів та учениць інших класів

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
22		Руки-крила	Підручник с. 42-43. Зошит-альбом с. 23	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Мистецька гра "Карнавал тварин" (рухова імпровізація). Дослідження мелодій. Гра на ксилофоні чи металофоні. Балетний одяг. Створення ескізу костюма лебедя. Розучування пісні "Я і ти". Інтерактивна гра на основі пісні
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Лебідь" із сюїти "Карнавал тварин" Каміля Сен-Санса. Розглядання картини Михайла Врубеля "Царівна Лебідь". Перегляд партії лебедя у виконанні Майї Плісецької
					Комунікація через мистецтво	Обговорення мистецької гри "Карнавал тварин"
23		Казка очима різних митців	Підручник с. 44-45. Зошит-альбом с. 24-25	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рухова імпровізація "Попелюшка". Малювання ілюстрації до казки "Попелюшка"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій різних художниць до казки "Попелюшка". Перегляд фрагментів "Танець з мітлою", "Гавот", "Вальс-кода" та "Опівночі" з балету "Попелюшка" Сергія Прокоф'єва
					Комунікація через мистецтво	Порівняння та обговорення ілюстрацій різних художниць до казки "Попелюшка"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
24		Казка очима різних митців	Підручник с. 44-45. Зошит-альбом с. 24-25	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Діалог-порівняння “Образ Попелюшки у різних творах мистецтва”. Інсценізація фрагмента осучасненої вистави про Попелюшку. Виконання пісні “Я і ти”. Інтерактивна гра на основі пісні
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Перегляд фрагмента опери “Попелюшка” Джоаккіно Россіні в сучасній постановці Нідерландської національної опери. Перегляд фрагмента драматичної вистави “Попелюшка” у виконанні театру “Росинка” з Мукачева
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Попелюшка серед нас”. Обговорення створеної вистави
ТЕМА 4. ФАКТИ І ТАЄМНИЦІ						
25		Смак тропіків	Підручник с. 46-47. Зошит-альбом с. 26-27	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Акустична та електрична гітари. Порівняння тембрів. Малювання фруктових натюрморту. Створення композицій із фруктів до святкового столу
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрморту з папугою Фріди Кало. Слухання композиції “Дівчина в синьому” Френсіса Гойі. Слухання “Адажіо соль мінор” Ремо Джадзотто
					Комунікація через мистецтво	Діалог “Як упізнати натюрморт”
26		У ритмі маршу	Підручник с. 48-49. Зошит-альбом с. 26	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Порівняння втілення образу тореадора в різних творах мистецтва. Розучування співаночки “Нотний марш”. Звукоряд. Октава. Експериментування зі звуком. Створення шумових музичних інструментів та шумового оркестру для виконання маршу. Розучування пісні “У серцях панує свято”

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Маршу тореадора" з опери "Кармен" Жоржа Бізе. Слухання арії "Тореадор" з опери "Кармен" у виконанні Василя Сліпака. Розглядання скульптури "Тореро" у м. Німа, Франція
					Комунікація через мистецтво	Діалог-порівняння "Марш, вальс, полька"
27		Не торкаючись землі	Підручник с. 50-51. Зошит-альбом с. 28-29	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Дива балансу Роккі Бьон. Створення скульптур-балансирів. Ліплення з пластиліну фігури артиста / артистки цирку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптур Єжи Кендзьори. Мистецтво еквілібристів. Перегляд виступу Вальтера Малашихіна
					Комунікація через мистецтво	Комунікація через гру "Живі скульптури". Створення композиції "На манежі". Обмін враженнями про роботу на уроці
28		У стилі рок-н-ролу	Підручник с. 52-53. Зошит-альбом с. 28	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Рок-н-рол як жанр. Розучування співанки "Рок-н-рол". Танцювальна імпровізація "Рок-н-рол". Розучування пісні "Новий рік"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання пісні "Гончий пес" Елвіса Преслі. Розглядання Музею і Зали слави рок-н-ролу (архітектор Бей Юймін). Перегляд виступу французьких танцюристів на фіналі чемпіонату Європи з акробатичного рок-н-ролу
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Як змінюються з часом танцювальні рухи"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
29		Мереживна казка	Підручник с. 54-55. Зошит-альбом с. 30-31	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Симетрія у витинанках. Створення зимової композиції із прорізних витинанок. Використання техніки набризку
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання витинанок Дарії Альошкіної. Слухання "Вальсу" Георгія Свиридова з "Музичних ілюстрацій до повсті О. Пушкіна «Заметіль»"
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Твори декоративно-ужиткового мистецтва у нашому повсякденні"
30		Зірки на сцені	Підручник с. 56-57. Зошит-альбом с. 30	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розучування розспівки "Квартет" на чотири голоси. Виконання розспівки на ксилофоні чи дитячому піаніно. Розучування пісні "Новий рік"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання композиції "Барселона" у виконанні Фредді Меркьюрі та Монтсеррат Кабальє. Слухання композиції "Я люблю тебе" у виконанні дуету Селін Діон та Лучано Паваротті. Слухання пісні Джона Леннона та Йоко Оно "Щасливого Різдва" у виконанні Хосе Каррераса, Пласідо Домінго, Лучано Паваротті
					Комунікація через мистецтво	Діалог "Хто може стати зіркою"

№ уроку	Дата	Тема уроку	Сторінки підручника та зошита-альбому	Провідний вид мистецтва	Змістова лінія	Зміст діяльності
31		Згадай перед канікулами	Підручник с. 58-59	Образотворче мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розпізнавання стильових особливостей картин різних художників. Пошук симетричних елементів у стрічкових орнаментах. Розповідь про закони перспективи за міським пейзажем. Створення витинанки
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин різних художників
					Комунікація через мистецтво	Презентування своїх робіт
32		Згадай перед канікулами	Підручник с. 58-59	Музичне мистецтво	Художньо-практична діяльність	Розпізнавання рондо і варіацій. Малювання музикограми. Вигадування пунктирного ритму. Гра на ксилофоні чи дитячому піаніно. Добирання музики до картини. Виконання пісень "У серцях панує свято" і "Новий рік"
					Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання музичних творів і розповідь про їх особливості
					Комунікація через мистецтво	Обговорення "Що нам подобається робити на уроках мистецтва"