

Ирина Лапшина
Людмила Давидюк, Анжела Мельник

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ



4

Памятка

Как вести диалог

Будь вежливым/вежливой:

- ✓ внимательно слушай, не перебивай собеседника/собеседницу;
- ✓ отвечай на вопросы, просьбы;
- ✓ переспрашивай и повторно объясняй без раздражения;
- ✓ доказывай без категоричности, опирайся на факты, приводи примеры;
- ✓ уважай иное мнение;
- ✓ не повышай голос.

Будь активным/активной:

- ✓ задавай вопросы;
- ✓ давай полные ответы;
- ✓ интересуйся мнением собеседника/собеседницы;
- ✓ смотри на собеседника/собеседницу, но не хватай за руку, не тереби за пуговицу, не хлопай по плечу; привлекай внимание словами, а не руками.

Используй формулы вежливого ведения диалога:

Я думаю... По моему мнению, ... А как ты считаешь?
Каково твоё мнение? Как ты думаешь... ? Может быть, стоит... ?

Склонение имён прилагательных

Падеж	Единственное число			Множественное число
	М. р.	Ж. р.	Ср. р.	
И. п.	какой? солнечн ЫЙ весенн ИЙ (день)	какая? солнечн АЯ весенн ЯЯ (погода)	какое? солнечн ОЕ весенн ЕЕ (утро)	какие? солнечн ЫЕ весенн ИЕ (месяцы)
Р. п.	какого? солнечн ОГО весенн ЕГО (дня)	какой? солнечн ОЙ весенн ЕЙ (погоды)	какого? солнечн ОГО весенн ЕГО (утра)	каких? солнечн ЫХ весенн ИХ (месяцев)
Д. п.	какому? солнечн ОМУ весенн ЕМУ (дню)	какой? солнечн ОЙ весенн ЕЙ (погоде)	какому? солнечн ОМУ весенн ЕМУ (утру)	каким? солнечн ЫМ весенн ИМ (месяцам)
В. п.	какой? солнечн ЫЙ весенн ИЙ (день)	какую? солнечн УЮ весенн ЮЮ (погоду)	какое? солнечн ОЕ весенн ЕЕ (утро)	какие? солнечн ЫЕ весенн ИЕ (месяцы)
Т. п.	каким? солнечн ЫМ весенн ИМ (днём)	какой? солнечн ОЙ весенн ЕЙ (погодой)	каким? солнечн ЫМ весенн ИМ (утром)	какими? солнечн ЫМИ весенн ИМИ (месяцами)
П. п.	о каком? о солнечн ОМ весенн ЕМ (дне)	о какой? о солнечн ОЙ весенн ЕЙ (погоде)	о каком? о солнечн ОМ весенн ЕМ (утре)	о каких? о солнечн ЫХ весенн ИХ (месяцах)

Ирина Лапшина,
Людмила Давидюк, Анжела Мельник

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ

Учебник для 4 класса с обучением на русском языке
заведений общего среднего образования
(в 2-х частях)

ЧАСТЬ 1

*Рекомендовано
Министерством образования и науки Украины*

Киев
Издательский дом «Освита»
2021




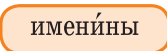


УДК 811.161.1*кл4(075.2)

Л24

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины от 16.01.2021 № 53)

ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	роботаємо в парах, групах		загляни в толковий словарь
	виконую задание повышенной сложности		запоминаю произношение и написание слова
	виконую домашнее задание		словесные забавы

Навчальне видання

Лапшина Ірина Миколаївна
Давидюк Людмила Володимирівна
Мельник Анжела Олегівна

РОСІЙСЬКА МОВА ТА ЧИТАННЯ

Підручник для 4 класу з навчанням російською мовою
закладів загальної середньої освіти
(у 2-х частинах)

Частина 1
(Російською мовою)

Підручник відповідає Державним санітарним нормам і правилам
«Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»

Редактор *Н. А. Чаплюк*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*
Комп'ютерна верстка *О. Б. Мурга*
Коректор *О. В. Северцева*
Дизайн обкладинки *П. В. Ширнін*
Художник *В. І. Кобилянський*

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»
Свідцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготовлювачів
і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 6109 від 27.03.2018 р.
Адреса видавництва: 04053,
м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Формат 70x100¹/₁₆.

Ум. друк. арк. 12,960 + 0,324 форзац.
Обл.-вид. арк. 12,65 + 0,55 форзац.

У підручнику використані зображення із сайтів www.freepik.com, pixabay.com, www.shutterstock.com (автори: Julien Tromeur, Garfieldbigbern, Becky Stares, Azuzl, Oksana Shufrych, Tyler Olson, hans.slegers, Smileus, ProStockWorldwide, Tanes Ngamsom, iarecottonstudio, drawkman, Lyudmyla Kharlamova, Lena_Hunt, ann131313.s); на с. 142 фото із сайту uk.wikipedia.org (автор Сашко Дерманський); на с. 43 фото із сайту sohu.com; на с. 57 фото із сайту likeneews.com; на с. 112 фото із сайту uk.wikipedia.org; на с. 116, 119 кадри з мультиплікаційного фільму «Жив-був пес» (режисер Едуард Назаров, 1982), а також зображення, розміщені у вільному доступі в мережі Інтернет.

Лапшина И. Н.

Л24

Русский язык и чтение : учеб. для 4 класса с обучен.
на рус. яз. заведений общего среднего образования
(в 2-х частях). Ч. 1 / И. Н. Лапшина, Л. В. Давидюк,
А. О. Мельник. — К. : Издательский дом «Освита»,
2021. — 160 с. : ил.

ISBN 978-966-983-223-8.

УДК 811.161.1*кл4(075.2)

© Лапшина И. Н., Давидюк Л. В., Мельник А. О., 2021
© Издательский дом «Освита», 2021

ISBN 978-966-983-223-8



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Дорогие школьники и школьницы!

Начинается новый учебный год, и вы продолжаете путешествие в мир русского языка. Вы приобретёте полезные знания, умения и навыки, которые помогут вам грамотно излагать свои мысли, уверенно общаться, выражать свои чувства и настроение.

Вы будете учиться понимать и самостоятельно создавать тексты. Продолжите раскрывать секреты слова и предложения. Больше узнаете о существительном, прилагательном, числительном, глаголе, наречии. А также познакомитесь с ещё одной частью речи — местоимением.

В дорогу к знаниям возьмите с собой хорошее настроение, настойчивость, любознательность. Успехов вам и новых открытий!

Авторы



Повторение



С первым

сентября!



1. Рассмотрите дудл — картинку-заставку на первой странице поисковой системы Google в Интернете. Какой темой объединены изображённые на нём предметы? Обоснуйте своё мнение. Какому празднику посвящён этот дудл?
2. Прочитай выразительно стихотворения. Какое настроение они у тебя вызвали? Определи, какая тема их объединяет.

Ирина Ефимова

До свиданья, реки, плёсы*,
дачи, рощи и моря!
Нам стучат, стучат колёса:
«С первым сентября!»

Инна Гамазкова

В школу, в школу вместе с мамой,
ведь сегодня Праздник знаний.
Островком в цветочном море
наша школа станет вскоре.

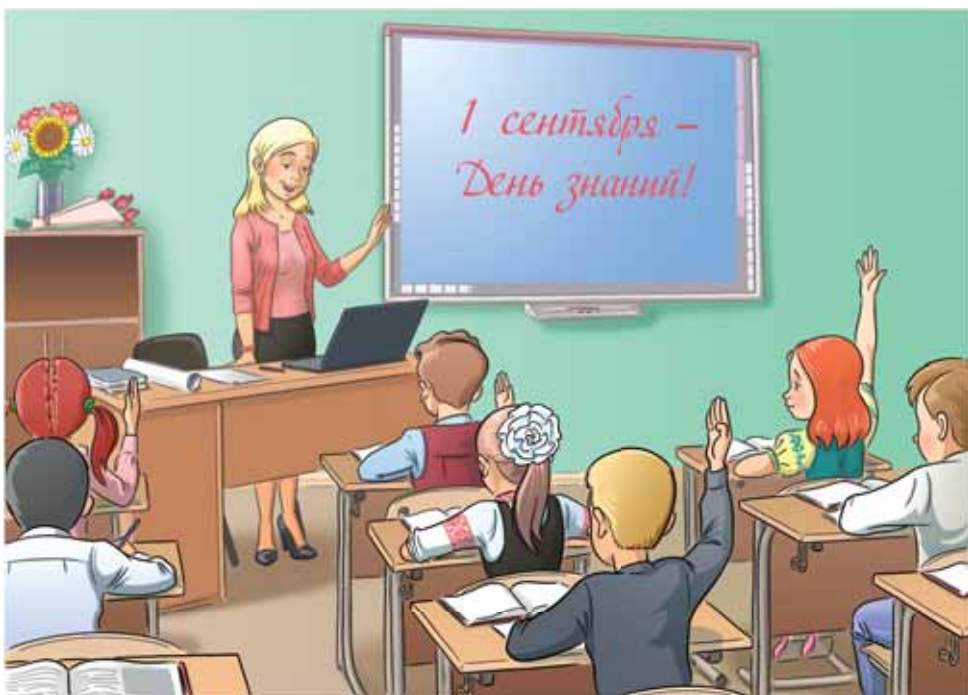
Плѣс —
участок реки.

- Из первого предложения стихотворения И. Ефимовой выпиши имена существительные в форме множественного числа, рядом запиши их в единственном числе.

Образец: *реки — река, ...*

- Запиши второе предложение из стихотворения И. Гамазковой. Подчеркни условными линиями главные и второстепенные члены.
- Выпиши из второго стихотворения слова, которые отвечают на вопрос *когда?* К какой части речи относятся эти слова?

3. Рассмотрю рисунок. Расскажи, что на нём изображено. Запиши опорные слова, которые помогут тебе рассказать, что делают учительница и дети. Слова какой части речи ты запишешь?



- Расскажи, как прошёл твой первый урок в этом учебном году.
4. Прочитай размышления Олега Тихомирова. Определи тему и основную мысль текста. Придумай и запиши его заглавие.

Быстро пронеслись тёплые летние деньки. Ещё вчера на лесных полянах адела земляника, и роща пълнилась птичьими голосами, и на реке перекатывался ребячий смех. Но вот сорван с календаря листок 31 августа и... наступила осень.

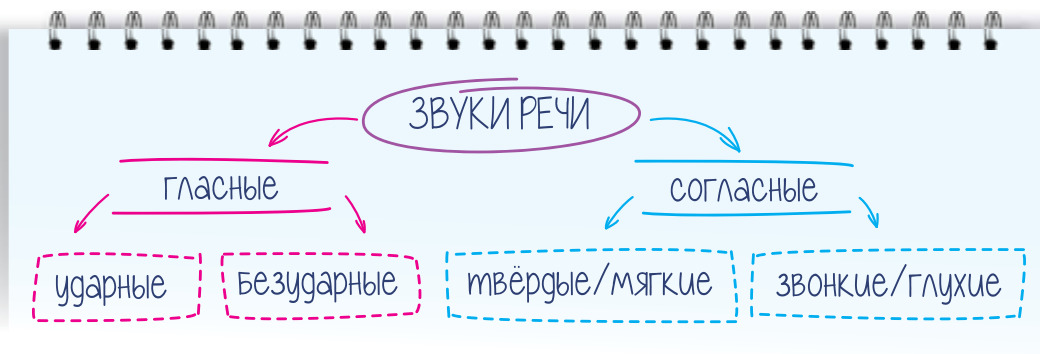
До чего же не хочется вставать утром по звонку будильника. Но разве ты не будешь рад после целого лета вновь встретиться со своими одноклассниками? Все немного подросли, стали старше, интереснее друг другу.

- Выпиши первое предложение. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки, одной чертой, буквы, которые обозначают согласные звуки, — двумя. Какую букву и в каких словах

ты подчеркнёшь тремя линиями? Объясни почему. Какую букву ты не подчеркнул / не подчеркнула? Объясни почему.

- Выпиши из второго предложения слова с буквами, которых нет в украинском языке. Подчеркни эти буквы.
- Выпиши вопросительное предложение и запиши свой ответ на этот вопрос. Свой ответ аргументируй.

5. Рассмотрите схему. Расскажите по ней о звуках русской речи.



- Выпиши из текста задания 4 по два слова, первый звук в которых: 1) гласный ударный; 2) гласный безударный; 3) согласный твёрдый звонкий; 4) согласный твёрдый глухой; 5) согласный мягкий звонкий; 6) согласный мягкий глухой.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Правила поведения в диалоге. Составляем диалог

6. Прочитай памятку «Как вести диалог» на первом фёрзаце учебника. Какие из правил ты уже знал/знала, а какие оказались новыми? Запиши формулы вежливого ведения диалога, запомни их и используй в разговоре.

7. Прочитай правила школьной жизни, которые составила Елена Усачёва.

Лето пронеслось, осень наступила, а так хочется ещё побегать и повеселиться, но пора в школу... Стоп! Всё, что было летом, можно оставить и на учебный год — и веселье, и встре-

чи с друзьями, и спорт, и кино. А главное — хорошее настроение. Соблюдай простые правила, и ты будешь всё успевать.

ПРАВИЛА ДЛЯ ШКОЛЫ

- Приходи в школу вовремя. Со звонком на урок ты должен/должна сидеть за партой, а после звонка с урока не несись сломя голову в коридор, а дождись слов учителя/учительницы «Урок окончен».
- Следи за своим внешним видом, будь опрятным/опрятной, содержи свои тетради и учебники в чистоте.
- Если ты забыл/забыла ручку или учебник дома — не отнимай у соседа/соседки. Предупреди учителя/учительницу и попроси у ребят из класса.
- На уроке смело поднимай руку. Не бойся ошибиться: учитель/учительница и ребята тебя поправят и ты дополнишь свои знания.
- На перемене постарайся отдохнуть, перекусить, поиграть с друзьями/подругами.

ПРАВИЛА ДЛЯ ДОМА

- Составь расписание на день и всё делай в отведённое для этого время. Тогда ты успеешь сделать уроки, поиграть с ребятами, почитать книги, позаниматься спортом, посмотреть фильмы.
- Выполняй домашнюю работу, чередуя устные и письменные задания. Делай небольшие перерывы: походи, разомнись, посмотри в окно.
- Собирай рюкзак с вечера, делай это самостоятельно. Рюкзак нужно содержать в порядке и чистоте. В нём должны быть только те предметы, которые понадобятся в школе.
- Ложись спать вовремя, не засиживайся за компьютером или у телевизора.



Обсудите в классе правила школьной жизни. Обратите внимание на такие вопросы:

- ✓ Нужны ли правила школьной жизни?
- ✓ Какие правила для школы ты знаешь и соблюдаешь, а о каких узнал/узнала?
- ✓ Были ли среди правил для дома новые для тебя? Если да, то какие?
- ✓ Есть ли у тебя свои правила для школы и для дома? Расскажи о них однокласснику/однокласснице.

При обсуждении пользуйтесь памяткой «Как вести диалог» на первом фёрзаце учебника.

8. Прочитай стихотворение «Первое сентября» Людмилы Кудрявцевой. Как ты думаешь, почему оно так называется? Придумай своё заглавие для стихотворения.

Стукнула ветка в оконную раму,
Нас разбудила ни свет ни заря,
Лист уронила:
— Вам телеграмма!
Срочная! От самого сентября...
Листик сухой мы в руках повертели
И прочитали: «Готовьте портфели».



- Выпиши из текста сочетание слов, которое обозначает *очень рано*.
- Выпиши из текста глаголы с префиксами, префиксы выдели.



Вспомните с одноклассником/одноклассницей правописание префиксов *роз-* (*рос-*) / *раз-* (*рас-*). Запишите по одному слову с каждым префиксом.

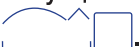
- Запиши текст телеграммы, определи тип предложения по цели высказывания.
- Выпиши словосочетания *сущ.* + *прилаг.* ^х Определи род и число имён прилагательных. Расскажи, как ты это сделал/сделала.

9. Рассмотрите информационный плакат. Какое настроение он создаёт? Расскажи, какую информацию он содержит. Какая информация передана с помощью надписей, а какая — с помощью иллюстраций?



- Переведи надписи на плакате на русский язык и запиши их. Подчеркни обращения. Объясни расстановку знаков препинания при обращении.
10. Прочитай текст, записанный невнимательным учеником 4 класса. Есть ли в нём ошибки? Легко ли понять смысл текста с такими ошибками?

С пожелтевшего клёна ветер сорвал ещё один разноцветный листок он немного покружил над извилистой дорожкой сада и печально опустился на землю как же быстро наступила осень.

- Запиши текст, исправив ошибки.
- Подчеркни условными линиями главные члены во всех предложениях.
- Выпиши существительные, строение которых соответствует схеме: .

11. Прочитай стихотворение «Диктант» Аллы Лихачёвой. Как ты думаешь, почему оно так называется?

Ч..рно-белые л..сты,	Од..нокий к..смонавт
а на них св..стят клесты,	гордо реет в подн..бесье.
не в..зёт сегодня птичкам,	Что с ним станет, неизвес..но,
потому они грус..ны.	потому грустит и он.

Б..родатый почталь..н
по д..лам сп..шит куда-то,
а за ним б..жит с..бака.

- Спиши стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Рядом со словом, в котором пропущена буква, запиши в скобках проверочное слово. Слова, правописание которых проверить нельзя, подчеркни и запомни.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Составление связного высказывания (5–6 предложений)

12. Прочитай отрывок из повести Николая Носова.

— Надо будет объяснить ребятам, чтоб они бережно обращались с книжками, — говорю я.

— А вы напишите плакат, — предложила Лика.

— Вот это дельное предложение! — обрадовался Костя. — Только что написать?

— Можно написать такой плакат: «Осторожней обращайся с книгой. Книга не железная», — говорит Лика.

— Где же это ты видела такой плакат? — спрашиваю я.

— Нигде, — говорит, — это я сама выдумала.

— Ну и не очень удачно выдумала, — ответил я. — Каждый без плаката знает, что книга железная не бывает.

— Может быть, написать просто: «Береги книгу, как глаз». Коротко и ясно, — сказал Костя.



— Нет, — говорю, — мне это не нравится. При чём тут глаз? И потом, не сказано, почему нужно беречь книгу.

— Тогда нужно написать: «Береги книгу, она дорого стоит», — предложил Костя.

— Тоже не годится, — ответил я, — есть книжки дешёвые, так их рвать нужно, что ли?

— Давайте напишем так: «Книга — твой друг. Береги книгу», — сказала Лика.

Я подумал и согласился:

— По-моему, это подойдёт. Книга — друг человека, книга учит человека хорошему. Значит, её нужно беречь, как друга.

- Какой вопрос обсуждали ребята?
- Почему Костя решил, что написать плакат — это дельное предложение?
- Какие варианты надписи для плаката предлагали ребята?
- Обсудите в классе предложенные ребятами варианты.
- Как ты думаешь, почему ребята остановились на последнем варианте, предложенном Ликой?
- Какой вариант надписи для плаката предложил/предложила бы ты?
- Напиши высказывание из 5–6 предложений, в котором объясни, как ты понимаешь, что значит «бережно обращаться с книгой».

ГОТОВИМ ПРОЕКТ

«Плакат „Береги книгу“»

Объединитесь в группы по 4–6 человек. Придумайте для плаката слоган — короткую, легко запоминающуюся фразу, которая выражает основную мысль плаката. Продумайте изображения (рисунки, фотографии). На плакате также можно поместить высказывания известных людей, небольшие стихотворения, пословицы. Определите место на плакате для слогана, изображений, дополнительного текста. Создайте плакат на листе бумаги. Представьте свой плакат в классе и разместите его в школе или библиотеке в специально отведённом месте.

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ

ТИПЫ ТЕКСТОВ

ПОВЕСТВОВАНИЕ

что произошло?

ОПИСАНИЕ

какой? какая?
какое? какие?

РАССУЖДЕНИЕ

почему?

СТИЛИ ТЕКСТОВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

НАУЧНЫЙ

Текст. Тема и основная мысль текста

13. Прочитай текст. О чём он? С какой целью был создан?

ШКОЛЬНАЯ ПАРТА



Звенит звонок, и ученики садятся за школьные парты. А знаете ли вы, что раньше парты выглядели иначе? А ещё раньше их не было — учитель и ученики сидели за общим столом на деревянных лавках.

Сначала школьная парта была одноместной, а потом появилась двухместная. Выглядела она так. Школьный стол прочно соединялся со скамейкой, которая помогала ученику держать спину прямо. Наклонная крышка парты откидывалась, а на дальнем крае столешницы были отверстия для чернильниц и желобки для ручки и карандаша. Такие парты существовали более ста лет. Лишь в середине прошлого века их стали заменять отдельно стоящими столами и стульями.

Сегодня учёные предлагают проекты современных школьных парт: парты-трансформеры, парты с компьютером.

По Юлии Мамаевой

- Как ты думаешь, заглавие текста отражает его тему или основную мысль?
- Укажи в тексте зачин, основную часть и заключение.
- Выпиши из каждой части *ключевые слова* (словосочетания) — то есть слова (словосочетания), важные для выражения темы и основной мысли текста.
- К какой части речи относится каждое из выписанных слов? Укажи главное и зависимое слово в выписанных словосочетаниях.
- Перескажи текст, опираясь на выписанные ключевые слова.

Ты уже знаешь

Текст — это предложения, связанные по смыслу и объединённые одной темой. В тексте каждое предложение добавляет что-то новое к тому, о чём мы узнали из предыдущего.

Ты уже знаешь

Тема текста — это то, о чём в нём говорится. Заглавие текста может быть его темой.

Основная мысль текста — это самое главное в содержании текста, она раскрывает цель создания текста. Основная мысль так же, как и тема, может быть кратко выражена в заглавии.

14. Прочитай отрывок из стихотворения Самуила Маршак «Школьнику на память». Определи его тему и основную мысль.

Парта — это не кр..вать. и в..ди себя достойно,
И нельзя (на)ней л..жать! на уроках (не)болтай,
Ты с..ди (за)партой стройно как заморский п..пугай.

- Придумай и запиши своё заглавие отрывка так, чтобы оно отражало основную мысль текста.
- Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.



15. Составь и запиши два-три связанных между собой предложения о своей школьной парте.

Абзац. Связь предложений в тексте

16. Прочитай отрывок из рассказа Елены Воронько «Школьная парта». Определи его тему и основную мысль.

Первоклассников Яшу и Аню учительница посадила за одну парту. В начальной школе они и не думали «изменять» своей парте. Яше нравилась добрая, аккуратная **соседка**, у которой всегда были в порядке тетрадки и учебники. Она охотно делилась с ним ручкой, карандашом или ластиком.

Первого сентября в пятом классе, когда их одноклассники стали выбирать себе соседей по парте, Яша понял, что ждёт Аню. Она пришла ко звонку. Окинув взглядом класс, Аня увидела глаза Яши, в которых читалось приглашение — иди за нашу парту. С этого дня и началась их крепкая дружба.

- Сколько в тексте абзацев? Как ты это определил/определила?
- Как абзацы связаны между собой по содержанию?
- Запиши имя героя (героини), в котором звуков больше, чем букв.
- Найди в тексте и выпиши слово, однокоренное выделенному.

Ты уже знаешь

В русском языке для связи предложений в тексте используют:

- ✓ повтор слов из предыдущего предложения;
- ✓ синонимы;
- ✓ слова *он, она, оно, они, этот, эта, это, эти, такой, такая, такое, такие.*

17. Спиши первый абзац текста из задания **16**. Подчеркни слова, с помощью которых предложения связаны друг с другом.

18. Прочитай стихотворение Елены Лаврентьевой. Можно ли его назвать текстом? Почему?

У Мушки и у Мошки	И здорово повздорили.
Скребут на сердце кошки.	Надеемся, что скоро
Они о чём-то спорили	Забыта будет ссора.

- Сколько частей можно выделить в этом тексте? Прочитай каждую часть.
- Назови слова, с помощью которых предложения связаны друг с другом.
- Как ты понимаешь выражение «скребут на сердце кошки»?



19. Спиши стихотворение из задания **18**, подчеркни слова, правописание которых вызывает трудности. Объясни почему.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Создание устного монологического высказывания

20. Прочитай отрывок из рассказа Льва Кассиля «У школьной доски». Определи его тему и основную мысль.

Про учительницу Ксению Андреевну Карташову говорили, что у неё руки поют.

Движения у Ксении Андреевны были мягкие, неторопливые. Когда она объясняла урок, ребята следили за каждым движением руки учительницы. Рука пела, рука объясняла всё, что оставалось непонятным в словах. Ксении Андреевне не приходилось повышать голос. Зашумят в классе, она подымет свою лёгкую руку, поведёт ею — и весь класс прислушивается.

- О ком этот отрывок? Как рассказчик относится к учительнице? Почему ты так решил/решила?
- На что обращает внимание автор? Как он описывает движение рук учительницы?
- Докажи, что во втором абзаце развивается мысль, высказанная в первом.
- Укажи средства связи предложений в тексте.
- Выпиши глаголы с префиксами, выдели префиксы и объясни их написание.

Ты уже знаешь

Основные требования к устному высказыванию:

- ✓ соответствие теме;
- ✓ наличие своей точки зрения;
- ✓ последовательность в развитии мысли;
- ✓ использование средств связи в тексте.

21. Прочитай отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Что любит Мишка». Назови его героев.

Один раз мы с Мишкой вошли в зал, где у нас бывают уроки пения. Борис Сергеевич сидел за роялем и что-то играл потихоньку. Мы с Мишкой сели на подоконник и не стали ему мешать, да он нас и не заметил, а продолжал играть, и из-под пальцев у него очень быстро выскакивали разные звуки. Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное. Мне очень понравилось, и я бы мог долго так сидеть и слушать, но Борис Сергеевич перестал играть. Он закрыл крышку рояля...

- О каком случае рассказывает мальчик?
- Как мальчик описывает игру учителя на рояле?
- Назови основные требования к устному высказыванию. Соответствует ли им рассказ мальчика? Аргументируй своё мнение.
- Выпиши второе предложение, подчеркни главные и второстепенные члены.



22. Подготовь устный рассказ об одном/одной из своих учителей/учительниц или о случае из школьной жизни. Соблюдай основные требования к устному высказыванию: определи его тему и цель; вырази своё отношение к рассказываемому; следи за последовательностью развития мысли; используй разные средства связи предложений в тексте.

Типы текстов

23. Прочитай и сравни тексты Веры Селезнёвой. Какая тема их объединяет?

1 Розовая птица, стоящая на длинной тонкой ноге и поджимающая под себя вторую, притягивает взгляд. Резкие изгибы шеи, загнутый клюв, узловатые колени, сгибающиеся назад, — всё в этой птице необычно. Но больше всего впечатляет чудесное оперение.



2 Однажды я видела, как в зоопарке кормили фламинго. Птицам давали морковь, сладкий перец, мелких рачков. Экскурсовод объяснил, что такая пища позволяет розовым и красным фламинго сохранять яркий цвет.

3 Выражение «птичье молоко», которое обозначает нечто невозможное, предел желаний, — не фантазия. Такое молоко существует. Им родители фламинго кормят своих малышей. Молоко у фламинго выделяется из специальных желёз и имеет розовый цвет. Вот почему птичье молоко — это реальность.

- Определи, чем различаются эти тексты.

- В каком тексте описана птица фламинго? На какой вопрос отвечает этот текст?
- В каком тексте рассказывается о том, что произошло в зоопарке? Какой вопрос можно поставить к этому тексту?
- В каком тексте объясняется, почему выражение «птичье молоко» — не фантазия? На какой вопрос отвечает этот текст?
- Определи тип каждого текста: *описание, повествование, рассуждение.*

Ты уже знаешь

Текст-описание — это такой тип текста, в котором описываются предметы, люди, животные, явления и картины природы. К такому тексту можно поставить вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Текст-повествование — это такой тип текста, в котором в определённой последовательности рассказывается о том, что произошло. К такому тексту можно поставить вопросы *что случилось? что произошло?*

Текст-рассуждение — это такой тип текста, в котором что-либо доказывается, объясняются причины явлений или событий. Текст-рассуждение отвечает на вопрос *почему?*

24. Рассмотрите репродукцию картины Николая Богданова-Бельского. Какое настроение она у тебя вызывает? Почему?



- К какому типу текстов относятся твои ответы на вопросы? Аргументируй своё мнение.

Николай
Богданов-Бельский.
Именины учительницы

25. Прочитай текст. О чём он? Придумай к нему заглавие.

Сегодня школы — это светлые здания со спортивным залом, столовой, а раньше специальных помещений для учёбы не было — ученики собирались у учителя дома.

Вот картина «Именины учительницы». Дело происходит в деревне, в палисаднике возле дома, в солнечный летний день. К любимой учительнице, чтобы поздравить её с именинами, пришли деревенские ребята. Она угощает их чаем, фруктами, вареньем, бубликами. Посмотрите, как ведут себя дети. Самый маленький мальчик рядом с учительницей явно стесняется, он не привык к лакомствам. Другие ребята тоже ведут себя скромно.

Картина рассказывает о том, с каким уважением и симпатией относятся друг к другу учительница и её ученики.

По Екатерине Алленовой

палисадник

именины

- К какому типу можно отнести этот текст? Почему? Есть ли в тексте зачин и заключение? Прочитай их.
- Наборщик допустил ошибку и не выделил абзац в основной части. Прочитай её ещё раз и укажи ошибку наборщика.
- Спиши второй абзац основной части текста. Подчеркни слова, в написании которых можно допустить ошибку. Объясни, почему там возможна ошибка.



26. Выполни задание по выбору: 1) устно составь рассказ о том, как один из персонажей картины готовился к именинам учительницы; 2) устно опиши одного из персонажей картины.

- Запиши опорные слова для рассказа или описания.

Текст-повествование

27. Прочитай стихотворение Людмилы Улановой «Нескучный день». Предположи, о чём может быть это стихотворение.

Сегодня встал я очень рано,
Водой умылся ледяной,

Какао выпил два стакана,
Съел бутерброды с ветчиной.

Одетый и готовый к школе,
 Присел за комп
 минут на пять.
 Увидел новость о футболе.
 Ну как её не прочитать!
 Потом читал про ноутбуки,
 Играл и музыку качал.
 Нет в Интернете места скуке,

Вот я совсем и не скучал.
 Про всё забыв,
 смотрел кино я,
 Но щёлкнул вдруг
 дверной замок,
 И мамин голос за спиной
 Спросил: «Ты ужинал,
 сынок?»

- Оправдались ли твои предположения о содержании текста?
- Можно ли день мальчика назвать *нескучным*? Были ли у тебя такие дни?
- Докажи, что это стихотворение — текст.
- Определи тип текста. Обоснуй своё мнение.
- Найти в тексте глаголы, называющие действия мальчика. Важны ли они для понимания темы и основной мысли стихотворения? Как называются такие слова?

Углубляем знания

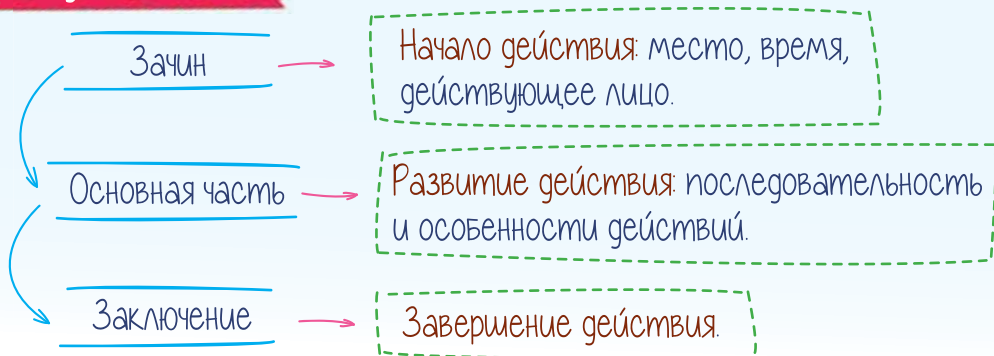
Особенности текста-повествования:

- ✓ отвечает на вопросы
кто? что делал? где? когда? как?;
- ✓ сообщает о развитии действия и о его завершении (в таком тексте ключевыми словами будут глаголы);
- ✓ действия протекают последовательно, одно за другим;
- ✓ последовательность действий в тексте показывается с помощью слов *сначала, потом, затем, тогда, снова, ещё, уже.*

28. Выпиши из текста задания **27** ответы на вопросы: *кто? что делал? что делал? как? когда?* Ответь на вопрос *где?*, опираясь на текст. Выпиши слово, которое указывает на последовательность действий.

Углубляем знания

Схема текста-повествования



29. Составь устный рассказ о каком-либо случае, который произошёл с тобой. В качестве образца используй текст из задания **27**. Запиши название, план рассказа и опорные слова.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Изложение текста повествовательного характера

30. Прочитай текст. О чём он? С какой целью был создан?

Летом на даче мама кормила белок. Под кормушку она приспособила крышку умывальника.

Однажды мама забыла положить сухарики на крышку. Прибежала белка и давай недовольно колотить по крышке обеими лапами.

И тогда я сам понёс белке небольшие сухарики. Нёс я медленно и осторожно, чтобы не испугать зверька.

А белка и не думала пугаться. Схватила сухарик и принялась хрустеть, так ей хотелось сухарика!

Она появилась и на следующий день. Я её узнал по яркому белому пятнышку на хвосте.



По Виктору Лунину

- Какие особенности текста-повествования присущи этому тексту?
- Устно составь схему текста и ответь на вопрос: *О чём рассказываете в зачине, основной части и заключении?*
- Составь и запиши план текста. К каждому пункту плана запиши ключевые слова — глаголы.

- Проверь своё внимание, восстанови словосочетания из текста. Колотить (как?) ... ; сухарики (какие?) ... ; нёс (как?) ... и ... ; день (какой?) ... ; пятнышко (какое?)
- Повторно прочитай текст, напиши изложение.



Выскажите своё отношение к содержанию текста.



31. Прочитай и отгадай загадку.

Кто (по)ёлкам ло..ко скачет
и взл..тает на дубы?

Кто (в)дупле орехи прячет,
сушит (на)зиму гр..бы?

- Спиши загадку, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подбери к словам с пропущенными буквами проверочные.

Текст-описание

32. Реши головоломку, и ты узнаешь имя героя, описание внешности которого найдёшь в тексте.

П Г О А Т Р Т Р Е И Р

свёрстник

- Прочитай текст. Какой вопрос к нему можно поставить?

Гарри выглядел меньше и слабее своих сверстников. Он казался ещё меньше и тоньше, чем был на самом деле, потому что ему приходилось донашивать вещи Дадли. А Дадли был раза в четыре крупнее его, так что одежда висела на Гарри мешком. У Гарри было худое лицо, острые коленки, чёрные волосы и ярко-зелёные глаза. Он носил круглые очки, заклеенные скотчем.

Единственное, что Гарри нравилось в собственной внешности, — это тонкий шрам на лбу, напоминавший молнию. Шрам был у него с самого детства.

По Джоан Роулинг

- Определи тип текста. Обоснуй своё мнение.
- Найди и прочитай сначала часть текста, в которой дана общая характеристика внешности Гарри Поттера, а затем часть, в которой описаны отдельные признаки внешности героя.

Углубляем знания

Особенности текста-описания:

- ✓ отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;
- ✓ описывает предметы, людей, животных, картины природы (в таком тексте будет много прилагательных, называющих признаки описываемого);
- ✓ сначала даётся общая характеристика, затем поочерёдно описываются признаки.

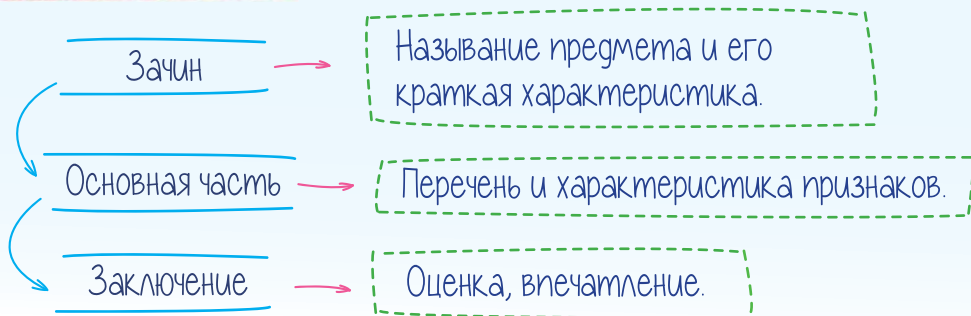
33. Выпиши из текста задания 32 словосочетания *сущ. + прилаг.*, с помощью которых описана внешность героя.



Проведи эксперимент — измени внешность Гарри Поттера. Для этого запиши четвёртое предложение текста, заменив в нём некоторые слова. Слова какой части речи ты заменил/заменила? Сделай вывод о роли этой части речи в описании.

Углубляем знания

Схема текста-описания



34. Прочитай текст. О чём он?

Пройдя через **двойные** двери, Гарри оказался в **Большом** зале. Он даже представить себе не мог, что на свете существует такое **красивое** и **странное** место. Зал был освещён тысячами **белых** свечей, плавающих в воздухе. За **длинными** столами сидели **старшие** ученики. Столы были заставлены **золотыми** тарелками и кубками. Гарри посмотрел вверх и увидел **бархатный чёрный**

потолок, усыпанный звёздами. Мальчику казалось, что **Большой** зал находится под **ночным** небом. Гарри замер от изумления.

По Джоан Роулинг

- Определи и прочитай в тексте зачин, основную часть и заключение. О чём говорится в каждой из частей?
- Выпиши выделенные слова. К какой части речи они относятся?
- Прочитай текст, опуская прилагательные. Расскажи о роли имён прилагательных в тексте-описании.
- Укажи часть текста, в которой даётся общая характеристика описываемого места.
- Какие детали помещения поочерёдно описывает автор?



35. Составь устное описание своей комнаты. Запиши название описания, план и опорные слова.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Пересказ с творческим заданием: дополнение текста описанием внешности персонажей

36. Прочитай начало рассказа Елены Чепилко «Велосипед». Что ты узнал/узнала о героях рассказа?

Саша и Женя дружат с раннего детства. Мальчики вместе ходят в школу, вместе учат уроки и вместе играют. Всё у них ладится. Стóит одному заболеть, другой тут как тут: книжку почитает, историю расскажет, уроки разъяснит, а если один из них провинился, друг поймёт и утешит. Настоящая дружба — большое счастье!

Однажды Сашин папа купил ему велосипед, как раз такой, о каком он мечтал. Синий, блестящий, со слегка скрипучим мягким сиденьем и голосистым звонком. Первым об этом узнал Женя. Он был очень рад за друга.

- Разгадай ребус и запиши слово-разгадку.



3 2 1



A=И



”

Д

Каков ум, такова и речь.

- Выпиши из текста описание загаданного предмета. Назови признаки, которые помогли тебе представить велосипед.
- Выпиши из текста однокоренные слова. Выдели в них корень, подчеркни буквы, обозначающие чередующиеся согласные звуки.
- Назови героев рассказа. Как ты думаешь, сколько им лет? В каком классе они учатся?
- Какими ты представляешь Сашу и Женю? Опиши их внешность: рост, фигура, черты лица (брови, глаза, нос, лоб, губы), волосы (цвет, длина, форма причёски). Во что они одеты? Носит ли кто-то из них очки? Не обязательно описывать все детали внешности.

Для справок: **рост** — высокий, средний, низкий; **фигура** — стройная, крупная, полная, худощавая; **глаза** — зелёные, серые, карие, голубые; большие, маленькие, раскосые; лучистые, задумчивые, хитрые, добрые, со смешинкой; **брови** — прямые, густые, тонкие, широкие; **лоб** — высокий, низкий, открытый; **нос** — прямой, вздёрнутый, широкий, узкий, курносый, картошкой; **волосы** — тёмные, светлые, каштановые, русые, соломенные; короткие, длинные; густые, кудрявые, прямые, непослушные.

- Ещё раз прочитай текст. Подумай, в какой части будут уместны составленные тобой описания внешности мальчиков. Перескажи текст, вставив описания внешности героев.
- Как ты думаешь, почему писательница не даёт в рассказе описание внешности мальчиков?



37. Устно опиши своего друга / свою подругу, используя материал для справок из задания **36**.

Текст-рассуждение

38. Прочитай текст. Определи его тему. С какой целью он создан?

С каждым годом возрастает количество детей — пользователей Интернета. Почему ребят так привлекает Интернет?

Во-первых, учёба. В Интернете много интересной и полезной информации, которая дополняет знания, полученные в школе. В глобальной сети можно найти почти всё.

Во-вторых, развлечения. В виртуальном пространстве дети играют в онлайн-игры, слушают музыку, смотрят фильмы.

В-третьих, общение. Дети ищут друзей в социальных сетях, чатах, принимают участие в виртуальных дискуссиях.

Поэтому сейчас дети всё чаще пользуются Интернетом.

По Марии Корольчук

- На какой вопрос отвечает текст?
- Какие доказательства привлекательности Интернета для детей приводит автор?
- Определи, сколько в тексте частей. Какую информацию содержит каждая из них?

виртуальный

дискуссия

Углубляем знания

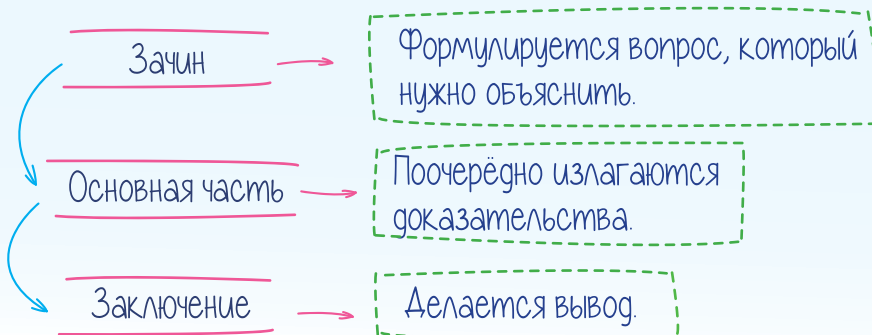
Особенности текста-рассуждения:

- ✓ отвечает на вопрос *почему?*;
- ✓ доказывает, объясняет причины явлений или событий;
- ✓ сначала ставится вопрос, который нужно объяснить, затем приводятся доказательства и делается вывод;
- ✓ последовательность доказательств в тексте показывается с помощью слов *во-первых, во-вторых, в-третьих, так, поэтому, значит.*

39. Выпиши из текста задания **38** вопрос, на который даётся ответ в тексте. Кратко запиши доказательства, используй слова, с помощью которых показана их последовательность. Подчеркни эти слова, запомни их правописание.

Углубляем знания

Схема текста-рассуждения



40. Прочитай начало рассказа «Смартфон — это не игрушка». На какой вопрос отвечает текст? Определи его тип.

Однажды, когда Петя гулял на улице со своей таксой Виолеттой, ему на смартфон пришло СМС-сообщение: «Если хочешь, чтобы твоё желание исполнилось без труда, перейди по указанной ниже ссылке...»

- Как это? — настороженно спросила Виолетта.
- Я сейчас перейду по указанной в СМС ссылке...
- А ты уверен? — засомневалась такса.

По Ирине Ащеуловой

- Прочитай СМС-сообщение, которое получил Петя. Если бы тебе пришла такая эсэмэска, как бы ты поступил/поступила? Приведи два-три доказательства, подтверждающих твоё решение. Для этого используй специальные слова.



Обсудите в классе ваши доказательства. Выберите из них те, которые вам кажутся наиболее важными.



41. Запиши два-три доказательства, которые ты использовал/использовала, отвечая на вопрос из задания **38**.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Самостоятельное построение высказывания-рассуждения с опорой на дополнительные материалы

42. Прочитай продолжение рассказа «Велосипед» (начало рассказа смотри в задании **36** на с. **25**). Как ты думаешь, почему Саша предложил Жене покататься первым? Что случилось с Женей?

— Женя, тебе нравится мой велосипед? — спросил Саша. — Хочешь покататься? Будем ездить по очереди. Ты первый.

Женя радостно вскочил на Сашин велосипед, весело нажал на звонок и поехал. Здорово! Даже сердце замирает от радости. Попробовать бы быстрее. Вот это да! Вот это велосипед! И вдруг — бабах!

Как это случилось, непонятно, но Женя на всей скорости врезался в дерево и упал. С разбитых коленей сочилась кровь, ныло ушибленное плечо. Но всё это было бы и нестрашно, если бы возле дерева не лежал Сашин новый велосипед с восьмёркой на переднем колесе и уродливо изогнутым рулём. Красивый блестящий щиток лопнул и тоскливо свисал над колесом. У Жени от ужаса замерло сердце. Что же теперь делать? Как быть?

По Елене Чепилко



- Проверь своё внимание, восстанови словосочетания из текста.

Ездить (*как?*) ... ; вскочил (*как?*) ... ; велосипед (*чей?*) ... ; нажал (*как?*) ... ; замирает (*от чего?*) ... ; врезался (*как?*) ... ; колени (*какие?*) ... ; плечо (*какое?*) ... ; велосипед (*какой?*) ... ; колесо (*какое?*) ... ; руль (*какой?*) ... ; щиток (*какой?*) ... ; свисал (*как?*) ... ; замерло (*от чего?*)

- Какие вопросы задаёт себе Женя и почему?
- Ответь на вопрос: *Как бы ты поступил/поступила на месте мальчика?* Приведи в качестве доказательств не менее трёх аргументов. При построении рассуждения используй слова: *поэтому, во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, значит.*



43. Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1. Дру.. п..знаётся в б..де. 2. Дру.. неиспытанный что орех нера..колотый. 3. Верному другу ц..ны нет. 4. Крепкую дружбу и топором не ра..рубишь.

- Устно составь текст-рассуждение, используя в качестве тезиса одну из пословиц.

Стили речи: художественный и научный

44. Прочитай тексты. Определи тему, цель создания и стиль каждого из них. Что тебе помогло определить стиль каждого текста?

1 Прекрасней цветущих незабудок ничего на свете нет. Пять лепестков чистого неба и капелька солнца посерединке. А бутоны окрашены, как небо перед восходом солнца. А самые лучшие незабудки — те, у которых на кустике все цветки, как дневное небо, а на одном — остаётся отблеск утренней зари.



По Наталии Ермильченко

2 Незабудка полевая — однолетнее или двулетнее растение с одиночным ветвистым стеблем. Листья растения серозелёного цвета. Цветки незабудки мелкие, голубые, с жёлтым центром. Они расположены близко друг к другу, собраны в соцветия. Цветёт с мая до середины осени.

Из энциклопедии

- Прочитай ещё раз описание незабудки в тексте художественного стиля. Как говорится о том, что цветок незабудки голубого цвета, а середина — жёлтого? Затем прочитай описание незабудки в тексте научного стиля. Сравни эти описания.
- Какой из этих текстов передаёт авторское отношение к цветку? Назови слова и словосочетания, которые помогли тебе понять, как автор относится к незабудке.
- Укажи во втором тексте слова и словосочетания, которые можно встретить в текстах научного стиля.
- Выпиши из текстов слова с корнем *-цвет-*. Вспомни, как называются слова с одинаковым корнем.

Углубляем знания

Тексты могут быть **научными** и **художественными**.

Цель **научного текста** — познакомить с предметом, явлением, дать точные научные знания. Для этого используются специальные слова и словосочетания (термины). Например: *соцветие, двулетнее растение*.

Цель **художественного текста** — показать красоту, необычность предмета, явления, своё восприятие. Для этого используются образные прилагательные, слова и словосочетания в переносном значении, сравнения. Например: *чистое небо; капелька солнца; цветки, как дневное небо*.

45. Прочитай начало сказки «Про маленький мудрый корень УЧ». Определи стиль текста. Назови слова и словосочетания, которые тебе помогли это сделать.

Жил-был корень *УЧ*. И вот надоело ему одному жить на свете, и призвал он префиксы и суффиксы объединяться с ним. Прошло время, и появилось у маленького-премаленького корешка *УЧ* огромное семейство слов. Его родственниками стали слова *учитель, ученица, научиться, выучить, учёба, учебник, учёный, ученический*.

По Валентине Волиной

- Изложи устно информацию из этого текста в научном стиле. Придерживайся такой последовательности:
 - ✓ Какая часть слова называется корнем?
 - ✓ Какие слова называются однокоренными?
 - ✓ Приведи примеры.
- Выпиши из текста однокоренные слова, выдели в них корень.



46. Устно составь сказку о каком-нибудь префиксе или суффиксе. Запиши префикс/суффикс, о котором ты будешь писать, и слова с этим префиксом/суффиксом, которые будешь использовать в своей сказке.

Погвордим итоги

47. Прочитай текст. О чём он? Какова основная мысль текста?

Папа сложил руки так, что показалось, будто он держит себя правой рукой за левый указательный палец. Потом папа сделал ужасное лицо, словно он умирает от боли, и вдруг он собрался с духом и... оторвал сам себе палец! Вот это да!.. Затем папа взмахнул обеими руками, полез к себе за шиворот и приставил палец обратно! Совсем такой же, не отличишь от прежнего, даже чернильное пятно и то такое же, как было!

Я понимал, что это фокус, и решил узнать, как он делается.

По Виктору Драгунскому

- Сколько частей можно выделить в этом тексте? Какой части в нём нет? Придумай недостающую часть.
- Озаглавь текст так, чтобы заглавие отражало его основную мысль.
- Выпиши из текста ключевые слова (словосочетания).
- Определи тип текста. Объясни, как ты это сделал/сделала.

48. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль. Озаглавь текст так, чтобы заглавие отражало его тему.

И вот мы всем классом пришли в цирк.

На арену выбежала маленькая девочка. У неё были синие-синие глаза, вокруг них длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом. У неё были длинные руки, она ими взмахнула, как птица, и вскочила на огромный голубой шар. Она стояла на шаре! Потом вдруг побежала, как будто захотела прыгнуть, но шар завертелся под её ногами. Она бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу. Она могла ехать на нём и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она весело смеялась, и я подумал, что она, наверно, и есть Дюймовочка. Такая она была милая.

Я за всю свою жизнь не видел ничего подобного.

По Виктору Драгунскому

- Выдели в тексте зачин, основную часть и заключение.
- Назови слова, с помощью которых предложения связаны друг с другом.
- Определи тип текста. Обоснуй своё мнение.
А повествование **Б описание**
В повествование с элементами описания
- Опиши героиню текста. Слова какой части речи будут ключевыми в этом описании? Запиши словосочетания с этими словами.
- Расскажи о выступлении маленькой артистки. Слова какой части речи будут ключевыми в твоём рассказе? Запиши их.

49. Прочитай текст. О чём он?

Я вчера не успел уроки сделать. Вместо того чтобы учиться, запускал во дворе змея в космос. В космос он всё-таки не залетел, потому что у него был чересчур лёгкий хвост, и он из-за этого крутился, как волчок. Это раз. А во-вторых, у меня было мало ниток. Я весь дом обыскал и собрал все нитки, какие только были. Змей долетел до чердака и там завис, а до космоса ещё было далеко.

КОСМОС

По Виктору Драгунскому

- Определи тип текста. Обоснуй своё мнение.
- Ответы на какие два вопроса содержит этот текст?
- Какие доказательства приводит мальчик, отвечая на второй вопрос?
- Какие слова помогают мальчику последовательно изложить доказательства?

50. Определи стиль текстов из заданий **47**, **48**, **49**. На что ты обращал/обращала внимание, определяя стиль каждого текста?

51. Собери пословицы и запиши их. Какая тема их объединяет? К какому стилю они относятся? Обоснуй своё мнение.

Сделал дело,
Хорош отдых,
После дела и

когда работа сделана.
погулять хорошо.
гуляй смело.

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

повествовательные

вопросительные

побудительные

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГЛАВНЫЕ

подлежащее

сказуемое

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

главное слово + зависимое слово

Предложение. Типы предложений по цели высказывания и интонации

52. Прочитай начало рассказа Ирины Антоновой «День обнимания». Назови героев отрывка.

Сова сидела на дубе и прислушивалась, не идёт ли кто. Ночью она прочитала полезную книгу, и ей хотелось проверить правильность того, что в ней написано.

— Кто там? — спросила она, услышав шаги. — Заяц, ты, что ли?

— Я, я, — откликнулся ушастый.

— А я вот думаю, Заяц или не Заяц идёт. Солнце такое яркое — ничего не вижу.

— А ты солнечные очки надень, — посоветовал косой.

— Ух ты! — обрадовалась Сова. — А я сама и не догадалась.



- Прочитай первый абзац текста. Сколько в нём предложений? Как ты это определяешь? О чём говорится в каждом предложении? Какие это предложения по цели высказывания?
- Прочитай сначала вопросительные, а затем побудительные предложения. Объясни, как ты определил/определила вид предложений.
- Выпиши из текста, как автор называет Зайца. С какой целью автор употребляет синонимы?
- Прочитай отрывок выразительно, соблюдая интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Помни об интонации восклицательных предложений.

Ты уже знаешь

Предложение — это несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.

Ты уже знаешь

По цели высказывания предложения бывают **повествовательные, вопросительные и побудительные**.

Интонация предложения зависит от цели высказывания.

53. Внимательно посмотри на текст — продолжение отрывка рассказа «День обнимания». Является ли первый абзац в этом тексте предложением? Объясни почему. Составь из данных слов предложение, запиши его, затем прочитай весь текст.

Сова, в, солнцезащитных, дупло, в, там, нырнула, повозилась, очках, и, вылезла.

— Ну вот, теперь совсем другое дело, — и слетела на землю. — Спасибо, Заяц! Иди ко мне! Я тебя обниму!

— Не стоит благодарности, — засмутился тот.

— Не срывай мне эксперимент, Заяц! — потребовала Сова. — Иди обниматься!

— Эксперимент? — насторожился ушастый. — Какой?

— Я вычитала в книге, что при объятиях от одного к другому передаётся положительная энергия.

— Что передаётся? — уточнил Заяц.

эксперимент

энергия

объятия

- Найди в тексте и прочитай побудительные предложения, соблюдая правильную интонацию.
- Выпиши из текста сначала вопросительное предложение, которое состоит только из вопросительного слова; а затем — вопросительное предложение, в котором вопрос передаётся только с помощью интонации.
- Запиши слово, с помощью которого Сова благодарит Зайца. Назови другие слова благодарности.
- Как Заяц отвечает на благодарность Совы? Как ещё можно ответить на благодарность?



54. Прочитайте в ролях диалог из текста задания **53**, соблюдая интонацию разных видов предложений.



55. Придумай и запиши 4–5 реплик, которыми могли продолжить диалог Сова и Заяц (задание **53**).

Главные и второстепенные члены предложения

56. Прочитай сказку Льва Гдалевича о главных членах предложения. Определи стиль текста.

В стране Предложение жили король Подлежащее и королева Сказуемое. Они не могли жить друг без друга, но занятия у них были разные. Король Подлежащее отвечал на вопросы *кто?* и *что?*, а королева Сказуемое отвечала сразу на четыре вопроса — *что делает? каков? кто таков? что такое?* Одевались они тоже по-разному. Король Подлежащее любил костюм из существительного и местоимения в именительном падеже, а королева Сказуемое чаще всего бывала в платье из глагола, иногда в мантии из имени существительного или имени прилагательного в именительном падеже.

- Передай изложенную в тексте информацию о подлежащем и сказуемом в виде правила по плану:
 - ✓ Каким членом предложения является?
 - ✓ На какие вопросы отвечает?
 - ✓ Какими частями речи может быть выражено?

Ты уже знаешь

Подлежащее — это главный член предложения, который называет предмет речи — того, о ком или то, о чём говорится в предложении, и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*

Сказуемое — это главный член предложения, который называет действие или состояние предмета речи и отвечает на вопросы *что делает предмет? каков он? кто он такой? что он такое?* Например:

что делает? что?
В лесу горит костёр рябины красной (С. Есенин).

57. Сравни информацию о подлежащем и сказуемом из текста задания **56** и правила. Какой информации о главных членах предложения нет в сказке, но она есть в правиле? Какая информация о подлежащем и сказуемом отсутствует в правиле, а есть в сказке?



58. Прочитай четверостишие Татьяны Шипошиной. Как поэтесса называет осень? Почему?

Модница-осень шагает по лужам
в шляпке багряной листвы.

Шарфик из листьев взлетает и кружит
возле её головы.

- Спиши одно из предложений. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены.



59. Составь и запиши 3–4 предложения об осени, подчеркни в них главные и второстепенные члены.

60. Прочитай четверостишие Ларисы Назаровой. Опиши картину, которую ты представляешь. Как ты понимаешь значение выражения «рыжие волны»?

Рыжие волны на солнце блестят.

Волны бушуют, шумят, шелестят.

Рыжие волны бегут на яву.

Ветер осенний гоняет листву.

- Найди в тексте предложение, в котором нет второстепенных членов. Назови в этом предложении подлежащее и сказуемые.
- Выпиши остальные предложения, подчеркни главные и второстепенные члены, от главных к второстепенным поставь вопросы.

61. Прочитай начало рассказа «Мобильник». Вырази своё отношение к тому, что делал Колька.

Колька всё снимал на мобильник. Снимал и в социальную сеть сразу выкладывал. Вот Люська в лужу упала. Вот Костян на спор ест герань в кабинете английского. А это Танька шла с подносом через столовую, за лавку зацепилась и вместе с подносом приземлилась на старшекласника.

Однажды шёл Колька по улице и на ходу загружал в сеть очередное видео. А тут камень! Грохнулся Колька. Мобильник поскакал по асфальту.

асфальт

герань

По Елене Усачёвой



Проведи эксперимент. Сократи каждое предложение так, чтобы в нём остались только подлежащее и сказуемое. Запиши их. Сравни предложения из текста с записанными. Как изменился их смысл? Сделай вывод о роли второстепенных членов в предложении.

62. Прочитай окончание рассказа «Мобильник».

— Ой, смотри, какое шикарное видео!

Девчонки из Колькиного класса друг у друга телефон отбирают, запись смотрят. Колька от обиды расплакался.

— Сейчас в сеть выложу! — сказала Ленка.

— Не надо в сеть, — хлюпнул носом Колька.

Ленка видео не выложила. А Колька с тех пор в сеть выкладывает только свои собственные успехи. Сейчас он ходит в студию кино, снимает и монтирует настоящие фильмы.

- Выпиши выделенные предложения, назови главные и второстепенные члены, подчеркни их условными линиями. Укажи, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое.



63. Прочитай пословицы. Укажи пословицу, которая отражает основную мысль рассказа «Мобильник» (задания **61**, **62**).

1. Не рой яму другому, сам в неё попадёшь. 2. Как аукнется, так и откликнется. 3. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.



64. Отгадай загадку.

Когда порою одиноко,
вдруг в тишину ворвётся звон.

И голос друга издалёка
тебе подарит

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Запиши второе предложение загадки, вставив пропущенное слово. Укажи главные и второстепенные члены предложения, подчеркни их условными линиями. Поставь вопросы от главных членов к второстепенным.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Пересказ текста повествовательного характера с творческим заданием: выражение оценки поступка героя

65. Реши ребус, и ты узнаешь, какой теме посвящён рассказ.



- Прочитай рассказ «Видеокамера». Определи его тему и основную мысль.

Сегодня из школы я шёл своей обыкновенной дорогой. Я думал о том, что папа будет рад моей хорошей оценке, и быстро шагал, доедая эскимо. «Сочинение об экологии написать нелегко. Сначала нужно проникнуться сочувствием к природе: липам, рябинам, одуванчикам. Представить, каково им жить среди мусора», — размышлял я.

От эскимо в моей руке осталась только пластиковая палочка. «Брошу под куст, пока никто не видит», — подумал я.

И вдруг я заметил видеокамеру, висящую прямо на берёзе. Я смутился и тут же положил палочку в карман. Ничего себе! Камера — не на шоссе, а у тропинки. Кто её тут повесил? Зачем? Через пару секунд я понял, что это алюминиевая банка, надетая на сук берёзы. Так вот чего я испугался! Банки на суку!

Но палочку я решил нести до урны. Если я так смутился от того, что камера смотрит на меня, значит, собирался совершить плохой поступок. Палочка лежала бы под кустом в траве и привлекала бы внимание: смотрите, меня выбросил мальчик, написавший сочинение об экологии. Хулиган, нацепивший банку на сук берёзы, никогда не узнает о том, что он заставил меня почувствовать. Я подошёл к берёзе и снял банку. Мне показалось, что в ответ берёза благодарно зашелестела.

Я понял: мало писать хорошее сочинение о загрязнении природы, надо самому о ней заботиться.

По Ларисе Назаровой

эскимó

экологія

відеока́мера

шоссе́

- Определи тип текста. Обоснуй своё мнение.
- Сколько частей можно выделить в этом тексте?
- Прочитай зачин. Что ты узнал/узнала о герое рассказа?
- Перескажи основную часть текста.
- Как ты думаешь, почему мальчик решил выбросить палочку от эскимо? Найди в тексте и прочитай слова, подтверждающие, что мальчик понимает, что поступает нехорошо.
- Что смутило мальчика? Почему? Какие чувства он испытал?
- Почему тот, кто нацепил банку на берёзу, назван хулиганом?
- Какими поступками мальчик подтвердил то, о чём написал в сочинении об экологии? К какому выводу он пришёл?
- Перескажи текст. Дай оценку поступкам мальчика. Расскажи, как ты поступаешь в подобных ситуациях.



66. Выпиши первое предложение из текста задания **65**. Подчеркни главные и второстепенные члены. Спиши слова, данные в рамках, запомни их правописание.

Связь слов в предложении

67. Прочитай четверостишие Георгия Ладонщикова. Как ты думаешь, ранняя или поздняя осень изображена в стихотворении? Прочитай строки, подтверждающие твой ответ.

У берега несмело
ложится хрупкий лёд.

Печально туча серая
по дну пруда плывёт.

- Выпиши из текста грамматические основы предложений. Подчеркни подлежащее и сказуемое.
- Выпиши из предложений сначала словосочетания, в которых главным словом является подлежащее, а затем словосочетания с главным словом — сказуемым. Укажи главное слово (х). От главного к зависимому слову поставь вопрос.

Ты уже знаешь

Главные и второстепенные члены предложения связаны друг с другом по смыслу, а также с помощью предлогов и окончаний.

Второстепенные члены предложения могут зависеть как от подлежащего, так и от сказуемого, а также один второстепенный член может зависеть от другого.

68. Прочитай текст. Определи его стиль и тип. Докажи своё мнение.

Красив лес в осенние дни. На золотом фоне выд..ляют-ся яркие пятна красно-ж..лтых клёнов. Медленно кружатся в воздухе и падают с берё.. нев..сомые листья. От дер..ва к дер..ву протянулись серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цв..тут поз..ние цв..ты.

По Ивану Соколову-Микитову

- Из первого предложения выпиши грамматическую основу, поставь вопрос от подлежащего к сказуемому.
- Выпиши второе предложение, покажи связь слов в предложении с помощью стрелок и вопросов.
- Из последних двух предложений выпиши словосочетания
 \times
прилаг. + сущ.
- Выпиши слова с пропущенными буквами, подбери к ним проверочные.



69. Найди и выпиши из текста задания **68** предложение, которое соответствует схеме:



- Составь подобную схему последнего предложения.

Распространение предложений.

Восстановление деформированных предложений

70. Прочитай текст, в котором пропущены слова.

Тихо в ... лесу. Лишь ... под ногами опавшая листва. Иногда тонко ... рябчик. И от этого ... ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем И долго не хочется ... из него. ... в осеннем лесу!

По Ивану Соколову-Микитову

- Восстанови текст. Используй слова для справок, ставя их в нужную форму. Запиши восстановленный текст.

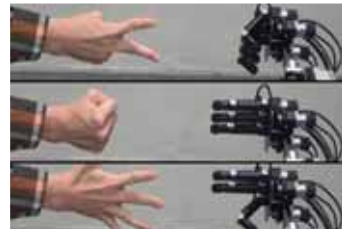
Для справок: лес, уходить, осенний, тишина, шелестеть, хорошо, просвистеть.

- Выразительно прочитай текст. С какой интонацией ты прочитаешь последнее предложение? Почему?

71. Прочитай текст, который с японского языка перевёл компьютер. Восстанови нужную форму слов. Что для этого нужно сделать?

Японский инженеры создать необычного робота. Он всегда побеждает в игра «Камень — ножницы — бумага». Секрет его побед скрывается в скоростной камере. Она отслеживать и анализировать движения пальцы соперника. Например, человек показывать «ножницы». Через несколько миллисекунд* хитрый робот отвечать: «камень».

По материалам сети Интернет



Миллисекунда —
 $\frac{1}{1000}$ секунды.

- Запиши полученный текст. Подчеркни слова, которые помогли определить форму восстановленных слов. От них к восстановленным поставь вопрос.
- Прочитай предложения, в которых восстановленные слова являются одним из главных членов. Каким?
- Выпиши однокоренные слова, выдели в них корень.



72. Прочитай начало рассказа Светланы Сороки «Джим», в котором наборщик перепутал порядок слов в предложениях. Восстанови и запиши предложения.

в четвёртом новая Недавно игра классе появилась «Заведи зверька». у ребят же стала популярной Игрушка сразу. телефон скачали на Многие себе её. у Никиты не пока было Только.

- Подчеркни в первом предложении главные и второстепенные члены. Покажи стрелками зависимость слов друг от друга.

73. Прочитай незаконченные предложения. Можно ли назвать эти предложения текстом? Почему? Что необходимо сделать, чтобы эти предложения стали текстом?

Мальчик/девочка с родителями гулял/гуляла Родители предложили сыну/дочери покататься на Но он/она отказался/отказалась. Мальчику/девочке было



Объединитесь в группы по четыре человека. Распределите между собой темы: «В зоопарке», «На игровой площадке», «У озера», «В парке». Пусть каждый из группы составит текст, дополнив предложения второстепенными членами.

- Прочитайте ваши тексты. Почему, несмотря на то что вы дополнили одинаковые предложения, тексты получились разные?

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Составление рассказа по фотографии

74. Рассмотрите фотографии. Какая тема их объединяет? Придумай слоган к каждой фотографии.





Обсудите с соседом/соседкой по парте ваши слоганы.

- Ответь на вопросы (сначала по фотографии 1, затем по фотографии 2):
 - ✓ Что запечатлено на фотографии?
 - ✓ Знаешь ли ты, в какую игру играют дети? Расскажи о ней.
 - ✓ Где и когда происходит действие?
 - ✓ Что могло предшествовать запечатлённому на фотографии событию? Как ты думаешь, что дети будут делать после игры?
- Составь и запиши рассказ по одной из фотографий, воспользуйся памяткой «Как составить рассказ» на втором форзаце.



75. Прочитай или перескажи родным рассказ, который ты составил/составила в классе.

Обращение. Знаки препинания при обращении

76. Прочитай начало текста. Докажи, что это начало сказки. Что тебе в этом помогло? Назови героев. Что необычного в их именах?

Жил да был Иван Горыныч. Однажды сидел он возле своего дворца и вздыхал от скуки. А мимо пролетал Змей Царевич.

- Что, юноша, вздыхаете?
- Скучаю, Змей Царевич.
- Ванюша, я могу этому горю помочь.
- Да как же, уважаемый змей?
- Хочешь полетать, Иван Горыныч?
- Хочу. Только вы, Змей Царевич, огнём не пыхайте.

По Игорю Жукову

- Найди в тексте и прочитай обращения. Укажи, сколько слов входит в состав каждого обращения.
- Выпиши сначала обращения, которые состоят из одного слова, а затем — состоящие из двух слов.
- Прочитай предложения в такой последовательности: 1) обращение в начале предложения; 2) обращения в середине предложения; 3) обращения в конце предложения.



Подготовьте выразительное чтение диалога и разыграйте его в ролях. Помните об интонации при обращениях.

Углубляем знания

Обращение — это слово или группа слов, которые называют того, к кому обращаются с речью.

Обращение не является членом предложения.

Обращение может стоять в начале, в середине или в конце предложения.

Обращение в речи выделяется интонацией, а на письме — запятыми.

77. Рассмотрите схемы предложений с обращением. Какую информацию о расстановке знаков препинания при обращении ты получил/получила из схем?

O,

... , O,

... , O.

... , O!

- Расскажи о расстановке знаков препинания по такому плану:
 - 1) обращение стоит в начале предложения;
 - 2) обращение стоит в середине предложения;
 - 3) обращение стоит в конце предложения.
- Раскрывая какой пункт плана, ты опираешься на две схемы?
- Какое утверждение из правила расширяют схемы?

78. Прочитай предложения. Каких знаков препинания в них не хватает? Объясни, почему их нужно поставить.



1. Привет Карлсон! 2. Малыш ты уже выучил уроки? 3. Мама отвернись на минутку. 4. Мы больше не хотим Малыш слушать твои выдумки. 5. Обещай мне одну вещь мама. 6. Ты папа тоже обещай. 7. Ты не слышишь Малыш? 8. Как я люблю тебя мамочка!

По Астрид Линдгрен

- Из какого произведения эти предложения?
- Спиши предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составь схемы 2, 4, 8 предложений (смотри задание 77).



79. Выпиши из книги на русском языке, которую ты читаешь, 3–4 предложения с обращениями. Составь схемы предложений.

80. Прочитай предложения из сказки Алексея Толстого. Назови сказку и её героев.

1. Буратино, друг мой, вы раскаиваетесь наконец? 2. Пора, Буратино, беги! 3. Храбренький, отваженький Буратино, ты что, свалился с Луны? 4. Господин мужественный дежурный, нельзя ли задержать одного беспризорного воришку? 5. Доверчивый мальчишка с коротенькими мыслями, сидеть бы тебе дома да прилежно учиться!

- Выпиши обращения из предложений. Укажи, сколько слов в каждом обращении.
- Объясни расстановку знаков препинания при обращении.



81. Прочитай предложения (некоторые знаки препинания пропущены). Назови сказку и её автора.

1. Свет мой зеркальце скажи да всю правду доложи... 2. Не губи меня девица! 3. Постой бабушка постой немножко. 4. Свет наш солнышко ты ходишь круглый год по небу. 5. Месяц месяц мой дружок позолоченный рожок ты встаёшь во тьме глубокой. 6. Ветер ветер ты могуч. 7. Братец мой не видал я девы красной.

- Спиши предложения, расставляя знаки препинания.
- Обведи обращения. Объясни расстановку знаков препинания.



82. Прочитайте шуточный диалог Александра Шибаяева. Почему он вызывает улыбку?

— Зайчонок садись на меня, прокачу!

— Нет, нет, не хочу дядя ёж не хочу!

- Спиши диалог, расставляя знаки препинания при обращении.



Составьте диалог. Обратитесь друг к другу с просьбой/предложением и ответьте на просьбу/предложение, используя в качестве обращения одно, два, три слова.

Для справок: *не мог бы / не могла бы ты...; буду благодарен / благодарна...; с удовольствием помогу...*



83. Понаблюдай, как происходит общение в твоей семье. Запиши, как ты обращаешься к членам своей семьи (маме, папе, бабушкам, дедушкам, братьям, сёстрам или другой родне) и как члены твоей семьи обращаются к тебе и друг к другу.

Предложения с однородными членами

84. Прочитай стихотворные строки Татьяны Шатских. О чём они?

Тихая, тёплая, нежная осень
листья увядшие всюду
разносит.

На тротуары, газоны, аллеи
их она сыплет. Ничуть
не жалеет.

- Спиши первое предложение. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены. Назови второстепенные члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос. Как называются такие члены предложения?
- Спиши второе предложение. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены. Назови однородные члены предложения. Какими членами предложения — главными или второстепенными — они являются?
- Прочитай ещё раз первое и второе предложения. С какой интонацией ты будешь произносить однородные члены? Обрати внимание на знаки препинания.

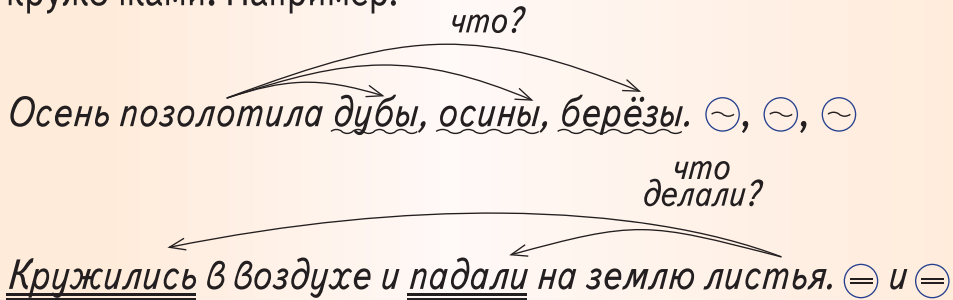
Углубляем знания

Однородные члены предложения — это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Средством связи однородных членов выступает интонация перечисления или противопоставления, а также союзы *и, а, но, да*.

Углубляем знания

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

На схеме однородные члены предложения обозначаются кружочками. Например:



85. Прочитай текст. Определи его тему.

Поз..няя ос..нь — это ненастье, д..жди, л..дяной ветер. Потом первый моро.. схватит, скуёт землю. А там уже и з..ма с в..югами, м..телями, сн..гопадом.

По Константину Паустовскому

- Спиши, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркни однородные члены как члены предложения. Обрати внимание на знаки препинания при однородных членах.

86. Рассмотрите репродукцию картины украинского художника Иосифа Бокшай. Составьте по картине два-три связанных предложения с однородными членами о поздней осени. Запишите их. Подчеркните однородные члены как члены предложения.



Иосиф Бокшай.
Осенний парк



87. Прочитай и отгадай загадки.

1. Серебряные нити сшивают землю и небо. 2. Рыжий Егорка упал на озёрко, не утонул и воды не всколыхнул. 3. Он тучи нагоняет, воет, задувает, по свету рыщет, поёт да свищет.

- Спиши предложения, подчеркни в них однородные члены как члены предложения. Составь схемы однородных членов.

Знаки препинания при однородных членах предложения

88. Прочитай стихотворение Татьяны Шатских. Какова его основная мысль?

Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход
И даже целый городок
Конструктор новый нам помог.
Вот только истинных друзей
Не соберёшь из кирпичей!

- Найди и прочитай предложение с однородными членами. С какой интонацией ты читал/читала однородные члены?
- Рассмотрю схему однородных членов в первом предложении:

○, ○, ○, ○, ○ и ○.

- Какую информацию содержит схема? Объясни, в каком случае запятая при однородных членах стоит, а в каком — нет.

89. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Дружба и братство дороже богатства. 2. Крепкую дружбу топором не разрубишь. 3. Друг и в горе, и в радости рядом. 4. Дерево сильнó корнями, а человек друзьями. 5. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

- Выпиши пословицы с однородными членами. Составь схемы однородных членов. Расскажи о постановке / не постановке запятой.

90. Рассмотрите схемы. Расскажите сначала о постановке запятой при двух, потом при трёх однородных членах. В каких случаях запятая не ставится?

Углубляем знания

Запятая при однородных членах предложения

○, ○

○, ○, ○

○ и ○

○, ○ и ○

○, а ○

и ○, и ○, и ○

○, но ○

○, и ○, и ○

- Приведите примеры к каждой схеме однородных членов.

91. Прочитай отрывок из сказки «Снегурочка». О чём в нём идёт речь?

Вышли старик со старухой на огород и стали лепить дочку из снега. Скатали они снежный ком, приладили ручки, сделали ножки, снежную голову приставили. Вылепил старик носик, рот, подбородок. А у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись. Смотрит она на стариков и улыбается.



Обрадовались старики, привели её в избу.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам. Не нарадуются старики на дочку, души в ней не чают. Растёт дочка и умная, и смышлёная, и весёлая, и ласковая.

- Выпиши из предложений однородные члены и составь их схемы. Объясни постановку / не постановку запятой.
- Выпиши одно предложение, в котором нет однородных членов.



92. Опираясь на текст задания **91**, письменно ответь предложениями с однородными членами на вопросы: *Как старик со старухой лепили дочку из снега? Какая выросла Снегурочка?*

93. Прочитай предложения. Из какой они сказки? Кто её автор?

1. С каждым днём к доктору пр..ходило всё больше зв..рей и птиц. 2. Пр..ходили черепахи л..сицы и козы. 3. Всех л..чил Айболит но денег не брал. 4. Со всех сторон к доктору пр..ходили л..читься пастухи рыбаки дровосеки крестьяне. 5. И л..сицы и кролики и ослы и верблюжата пр..ходили к нему и..далека. 6. Доктор Айболит любил утку Кику с..баку Авву маленькую свинку Хрю-Хрю п..пугая Карудо и сову Бумбу. 7. Доктор вытащил занозу пр..мыл рану и смазал её маз..ю. 8. Доктор долго ра..глядывал мотылька а потом улыбнулся.

- Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания при однородных членах. В случае затруднения составляй схемы однородных членов.

94. Прочитай стихотворение Галины Ильиной (знаки препинания при однородных членах не расставлены). Придумай к стихотворению заглавие.

Нашла телефон Обезьяна
Под пальмою солнечным днём
И сделала селфи —
С бананом с кокосом с колибри слоном.
На травке на ветке лиане
На фоне далёких вершин.
То ляжет то сядет то встанет —
Все снимки её хороши!

Другой бы воскликнул: «Отлично!» —
Довольный собою вполне,
Она же вздохнула: «Обычно.
Экстрима* хотелось бы мне.
Снимусь у реки, с крокодиллом,
И это уже — не пустяк!
С ним селфи получится — сила!»
Ушла и пропала... Вот так!



Экстрим — нечто,
выходящее за рам-
ки обычного.

экстремальный

- ✳ Прочитай предложения с однородными членами. Составь схемы однородных членов, расставь в них запятые.
- Устно ответь на вопросы, используя однородные члены:
 - ✓ С чем и с кем обезьяна делала селфи? С чем и с кем ты делал/делала селфи?
 - ✓ Где обезьяна делала селфи? Где ты делал/делала селфи?
- 👤 Обсудите в классе вопросы:
 - ✓ Чем закончилось для обезьяны желание сделать экстремальное селфи?
 - ✓ Делаете ли вы экстремальные селфи? Почему? В чём кроется опасность экстремальных селфи?
- 🏠 **95.** Выпиши из книги на русском языке, которую ты читаешь, три-четыре предложения с однородными членами. Составь схемы однородных членов.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Пересказ текста по самостоятельно составленному плану и ключевым словам

96. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль. Придумай заглавие так, чтобы оно отражало тему текста.

Новый год — это веселье, игры, забавы, подарки... и бенгальские огни, хлопушки, фейерверки. Кто же придумал так «расцвечивать» праздники?

Первые фейерверки появились в Китае. Китайцы считали, что громкий звук и яркий свет отпугивают злых духов. На Новый год эти духи любят устраивать в домах беспорядок. Чтобы этого не произошло, праздник надо отмечать шумно. И сегодня в Китае первого января звучит грохот петард и фейерверков. Начало всему положила бамбуковая палочка. Если её бросить в костёр, она сначала потрескивает, а потом лопаётся с громким хлопком. Позже в бамбуковую палочку стали добавлять порох — и к громкому хлопку прибавилась огненная вспышка.



Не путайте фейерверки с салютом. «Салют» переводится как приветствие. А «фейерверк» — «работа огня». Салют — это торжественная стрельба холостыми зарядами. Дают салюты в честь государственных праздников или как знак траура. А фейерверк — это развлечение, шум и разноцветье. Он может быть маленьким, состоять всего из нескольких зарядов.

Популярным фейерверком считается хлопушка — небольшая картонная гильза с верёвочной петлёй. Когда за эту петлю дёргают, из хлопушки вылетает конфетти.

Покупать фейерверк нужно с родителями и в официальных магазинах. Запускают его со взрослыми в безопасных местах, где нет деревьев, домов, машин, а над головой не проходят линии электропередачи.

По Елене Усачёвой

петарда

фейервёрк

конфетті

- Сколько частей можно выделить в этом тексте? Какие?
- Прочитай зачин. Из каких предложений по цели высказывания он состоит? Как ты думаешь, почему зачин заканчивается вопросительным предложением?
- Выпиши первое предложение и подчеркни однородные члены как члены предложения.
- Найди в каждом абзаце предложение, в котором выражена тема.
- Прочитай заключение. О чём в нём идёт речь?
- Составь план текста. К каждому пункту плана выпиши из текста ключевые слова.
- Устно перескажи текст, опираясь на план и ключевые слова.



Обсудите вопросы: *Где можно покупать фейерверки? С кем и в каких местах их можно запускать? Объясните почему.*

- Какая часть текста содержит самую интересную и важную для тебя информацию? Письменно перескажи эту часть.



97. Поделись информацией из текста задания **96** с родными и знакомыми. Спроси, что нового они узнали из твоего рассказа.

Предложения с прямой речью

98. Прочитай стихотворение Вадима Косовицкого. Хорошо ли поступает мальчик? Почему?

День рожденья очень скоро —
Через сто четыре дня,
Не забыла бы подарки
Мне купить моя родня!

Каждого спросил отдельно:
«Помнишь — дата на носу?»
Все с улыбкой отвечали:
«Что желаешь — принесу!»

Разводил пошире руки,
Поднимая в доме пыль:
«Мне, пожалуйста, купите
Во-о-от такой автомобиль!»

- Есть ли в тексте точно переданная речь персонажей? Прочитай её. Как она выделена на письме?
- Прочитай предложения, в которые входит речь персонажей. Какой знак препинания стоит перед речью персонажей?

Углубляем знания

Прямая речь — это дословная передача своей или чужой речи. Прямую речь всегда сопровождают слова автора. Они указывают, кому принадлежит прямая речь. На письме прямая речь выделяется кавычками и пишется с большой буквы.

99. Из задания **98** выпиши предложения с прямой речью. Обрати внимание на расстановку знаков препинания. Прямую речь подчеркни волнистой линией, а слова автора — прямой.

100. Рассмотрите данные схемы.

Знаки препинания при прямой речи

А: «П».

А: «П!»

А: «П?»

«П», — а.

«П!» — а.

«П?» — а.

- В каком случае при прямой речи ставится двоеточие, а в каком — тире?
- Когда слова автора пишутся с маленькой буквы?
- Какие знаки препинания при передаче прямой речи ставятся в кавычках, а какие — после?

101. Прочитай вопросы из сказки Михаила Пляцковского «Какая бывает зима». Устно выдели в них слова автора и прямую речь.

1. Спросили у Слона Какая бывает зима? 2. Может быть, ты ответишь, какая бывает зима? спросили у Северного Оленя. 3. Спросили у Красногрудого Снегиря А по-твоему, какая бывает зима? 4. Наверное, ты знаешь, какая бывает зима? спросили у Рыжей Дворняжки. 5. Спросили у медведя А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима? 6. Ну-ка, скажи ты: какая бывает зима? спросили у Мальчишки.

- Спиши, расставляя знаки препинания при прямой речи. В случае затруднения обращай к схемам из задания **100**.
- Запиши ответы сказочных героев на вопросы так, чтобы в трёх случаях слова автора стояли перед прямой речью и в трёх — после.



Прочитайте вопросы и ответы. Работайте так: сначала кто-то из вас читает вопрос, а кто-то ответ. Затем поменяйтесь ролями.



102. Задай своим родным и знакомым вопрос: *Какая бывает зима?* Четыре ответа запиши дословно, используя предложения с прямой речью. В первых двух предложениях слова автора поставь перед прямой речью, а в остальных двух — после.

103. Прочитай высказывания о книгах и чтении на с. **57**. Назови автора каждого высказывания. Расскажи, что тебе о них известно.

1. Чтение — вот лучшее учение! (*Александр Пушкин*).
2. Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя (*Василий Сухомлинский*).
3. Книги для меня, как хлеб насущный, необходимы (*Тарас Шевченко*).
4. Вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга (*Самуил Маршак*).
5. Не знаешь, что делать, иди в библиотеку (*Джоан Роулинг*).

- Запиши высказывания, используя предложения с прямой речью. В двух предложениях слова автора ставь перед прямой речью, а в двух — после.

Образец: *Александр Пушкин утверждал: «Чтение — вот лучшее учение!»*

Для справок: *говорить, писать, отмечать, подчёркивать.*

- Составь схемы двух предложений с прямой речью: в первом — прямая речь перед словами автора, во втором — после.

104. Рассмотрите фотографию. Расскажите, кто на ней изображён. Подумай, о чём дети могут говорить со святым Николаем.



Объединитесь в группы по четыре человека, распределите роли и разыграйте диалог детей со святым Николаем.

- Запиши 5–6 предложений с прямой речью из вашего диалога, передавая реплики дословно. Располагай слова автора до и после прямой речи.



105. Прочитай предложения. Из какой они сказки? Назови персонажей этой сказки.

1. Ты веретено́ уронила, ты его и доставай сказала мачеха сердито.
2. Хлебы крикнули ей Ах, вынь нас, девушка, из печи поскорее!
3. Ах, потряси меня, потряси! крикнула ей яблоня.
4. Я — сама госпожа Метелица сказала старуха.
5. Говорит девушка старухе Я очень стосковалась по дому.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Запиши, расставляя знаки препинания, сначала предложения, в которых прямая речь перед словами автора, а затем — те, в которых после.
- Подчеркни предложения, которые соответствуют схеме «П», — а., волнистой линией, а предложение, которое соответствует схеме А: «П!»», подчеркни прямой линией.



- 106.** Расшифруй головоломку. Ключ к шифру — алфавит.
- 2, 21, 5, 30, 20, 6 5, 16, 2, 18, 29, 14, 10 10 27, 6, 5, 18, 29, 14, 10
21, 25, 10, 20 19, 3, 33, 20, 16, 11 15, 10, 12, 16, 13, 1, 11.
- Запиши получившееся предложение, правильно оформляя прямую речь. Составь схему предложения.

Подведём итоги

- 107.** Прочитай текст. О чём он? Приходилось ли тебе видеть снегирей? Если да, расскажи, как это было.

Однажды к нам на балкон прилетели снегири! Папа нечаянно увидел их рано утром и разбудил нас. Мы тихонько пробрались на кухню полюбоваться снегирями. Целых шесть штук уселись на нашу ёлку. Мы так и стояли, и смотрели не дыша.

По Галине Лебедевой

- Какие предложения по цели высказывания и интонации в этом тексте? Выпиши восклицательное предложение. Как ты определишь, что это предложение восклицательное? Подчеркни в нём главные и второстепенные члены.
- Из второго предложения выпиши словосочетания, в которых главное слово — глагол. От главного слова к зависимому поставь вопрос.
- Выпиши последнее предложение. Подчеркни главные и второстепенные члены. Составь схему однородных членов и объясни постановку запятой.

- 108.** Прочитай стихотворение Надежды Радченко. Какое настроение оно создаёт? Придумай к нему заглавие.

В школе празднично и ярко.
Мишурой украшен класс.
Скоро ёлка, и подарки,
И каникулы у нас!

То-то будет нем раздолье
Без тетрадок, дневников!
Отдохнуть пора и школе
От ребят-озорников.

- Сколько в тексте предложений? Определи тип каждого предложения по цели высказывания и интонации.
- Выпиши предложения с однородными членами. Составь схемы однородных членов, объясни постановку / не постановку запятой.

109. Прочитай стихотворение Татьяны Керстен «Письмо». О чём просит Баба Яга Деда Мороза?

В избушке Яга пишет Деду Морозу:
«Пришли мне, голубчик, поэзию, прозу,
С картинками сказки, да чтоб пострашнее,
Где всё про меня и соседа Кощея.

Сижу за компьютером круглые сутки,
А в нём про Ягу только глупые шутки.
Сломала с досады уже десять мышек.
Тяжко мне, Дед, без всамделишных книжек!»

- Выпиши предложения с обращениями. Обращения подчеркни волнистой линией. Объясни расстановку знаков препинания.
- Найди в тексте и прочитай сначала слова автора, затем прямую речь. Объясни расстановку знаков препинания при прямой речи.
- Запиши как самостоятельное предложение слова автора. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены.
- Подбери и запиши синоним к слову *всамделишный*.

110. Рассмотрю облако слов «Ёлка», в котором зашифровано стихотворение Якова Акима. Расшифруй и прочитай его. Для этого сначала собери из слов строку, а затем из строк составь четверостишие. Запиши его. Подчеркни предложения, которые состоят только из главных членов.



РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА

СЛОВА́

однозначные

многозначные

прямое

переносное

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА́

ОМОНИМЫ

*ключ (дверной)
ключ (скрипичный)*

СИНОНИМЫ

радносно — весело

АНТОНИМЫ

быстро — медленно

Лексическое значение слова

111. Прочитай отрывки из стихотворения Леонида Медведева. В каком лесу происходят события? Как можно озаглавить это стихотворение?

В лесу, где всё наоборот,
Сердитый КЛОВ живёт,
И с аппетитом НИГЫТПОТ
Там дикий мёд жуёт...

Вверху на дереве АКЛЕБ,
Под деревом ИЖЕ,
ТОРК земляной, который слеп,
Ходы ведёт уже...

- Прочитай выделенные сочетания букв. Является ли каждое из них словом? Почему?
- Прочитай выделенные сочетания букв наоборот. Запиши получившиеся слова. Объясни, что обозначает каждое из них. К какой тематической группе относятся эти слова?

Ты уже знаешь

Значение слова — это смысл слова; то, что оно обозначает.

112. Прочитай толкования слов. Узнай слово по его значению. Какие главные признаки предметов помогли тебе узнать загаданные слова?

1. Мягкая мебель со спинкой для сидения нескольких человек. 2. Вечнозелёное хвойное дерево с прямым высоким стволом, длинной хвоей и небольшими шишками. 3. Жидкое блюдо, отвар из мяса, рыбы, овощей, крупы с приправами. 4. Крупное лиственное дерево с крепкой древесиной и плодами-желудьями. 5. Мебель в виде широкой доски на высоких ножках. 6. Изделие из теста с творожной или ягодной начинкой, которое варят.

- Запиши слова, распределив их в тематические группы. Какие группы у тебя получились? Добавь к каждой группе два-три слова.



113. Прочитай стихотворение Анны Игнатовой «Мечта и Фантазия». Какое настроение создаёт это стихотворение? Как ты думаешь, почему слова *Мечта* и *Фантазия* написаны с прописной буквы?

Спешила Мечта по тропинке,
Котёнка несла для Маринки.
Навстречу Фантазия Вовки
Акулу вела на верёвке:

— Куда ты, с котёнком в корзинке?
— Спешу, понимаешь, к Маринке.
Не вечно ж Мечтой оставаться,
Когда-нибудь надо сбываться!

Фантазия Вовки кивнула,
Погладила нежно акулу,
Дала ей с орехами булку...

— А мы просто так, на прогулку!

● Объясни значение слов *мечта* и *фантазия*.



Поработайте в парах. Расскажите друг другу, любите ли вы фантазировать, о чём мечтаете. Сбывались ли ваши мечты, фантазии? Обсудите, что нужно делать для того, чтобы мечты сбывались.



114. Выбери три-четыре слова, объясни их значения, запиши составленные толкования слов. Прочитай эти толкования слов родным и знакомым, попроси их отгадать слова. Поинтересуйся, какие из названных тобой признаков загаданных предметов помогли их отгадать.

Однозначные и многозначные слова. Слова с прямым и переносным значением

115. Прочитай начало стихотворения Михаила Яснова «Колючая сказка». Как ты думаешь, почему стихотворную сказку поэт назвал «колючей»?

Выл колючий ветер.
Шёл колючий дождик.
По тропе колючей
Шёл колючий ёжик.

- Выпиши словосочетания со словом *колючий*, отметь главное и зависимое слова. Объясни значение слова *колючий* в каждом словосочетании. Сделай вывод о том, однозначное или многозначное это слово.
- Выпиши грамматические основы из второго и третьего предложений. Какое значение имеет слово *шёл* в каждом случае? Определи, в каком случае слово *шёл* имеет прямое, а в каком — переносное значение.
- Выпиши из первого предложения слово, употреблённое в переносном значении. Укажи прямое значение этого слова. Устно составь предложение со словом *выть* в прямом значении.

Ты уже знаешь

Слова, которые имеют одно лексическое значение, называются **однозначными**. Например: *троллейбус, робот, бинокль*.

Слова, которые имеют два или больше лексических значений, называются **многозначными**. Например: *звезда, лента, гореть*.

116. Рассмотрите рисунки на с. 64. Что на них изображено? Однозначные или многозначные слова *земля, звезда*? Какие значения этих слов отражены на рисунках?



- Какое из значений слова *звезда* является переносным? Объясни почему.
- Устно составь предложения со словами *земля* и *звезда*, употребив их в разных значениях.

Углубляем знания

Лексическое значение слова может быть **прямым** и **переносным**.

Прямое значение слова — это основное лексическое значение слова. Например: *гаснет свеча, дремлет ребёнок*.

Переносное значение слова — это лексическое значение слова, которое возникает в результате переноса его прямого значения на название другого предмета, признака или действия. Например: *гаснет звезда, дремлет лес*.

117. Прочитай стихотворение Ирины Токмаковой «В чудной стране». Как ты думаешь, почему это «чудная» страна?

В одной стране, в чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,
Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.

Бутылка горлышком поёт,
 Концерты вечером даёт,
 А стул на гнутых ножках
 Танцует под гармошку.
 В одной стране, в чудной стране...
 Ты почему не веришь мне?

- Выпиши слова в переносном значении, распределив их в два столбика: в первый — существительные, во второй — глаголы.
- Выпиши семь-восемь слов, употреблённых в прямом значении.



118. Прочитай и отгадай загадку. Вызвала ли она у тебя улыбку? Почему?

- Это чёрная?
- Нет, красная.
- А почему она белая?
- Потому что зелёная!

- Определи значение слова *зелёный* в загадке. Какие ещё значения этого слова ты знаешь?
- Составь и запиши три-четыре словосочетания со словом *зелёный*, употребив его в разных значениях.

Омонимы

119. Прочитай стихотворение Драгана Лукича. О чём оно? О каких значениях слова *ключ* в нём говорится?



Много разных есть ключей:
 Ключ — родник среди камней,
 Ключ скрипичный, завитой,
 И обычный ключ дверной.



- Устно составь три предложения со словом *ключ*, употребив его в разных значениях.

Углубляем знания

Слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение, называются **омонимами**. Омонимы следует отличать от многозначных слов. Значения многозначного слова связаны между собой.

Примеры омонимов: *лист* (часть растения) — *лист* (бумаги); *норка* (зверёк) — *норка* (небольшая нора); *мир* (отсутствие войны) — *мир* (земной шар).

120. Прочитай шуточные стихотворения. Значение каких слов обыгрывают авторы?

В. Митрейкин

Смотрит зайка косой,
Как девчонка с косой
За речною косой
Травы косит косой.

А. Шibaев

Едет зайка на трамвае,
Едет зайка, рассуждая:
— Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?

- Выпиши из стихотворений слова-омонимы (существительные), объясни значение каждого из них.
- Выпиши из стихотворения предложение с чужой речью. Оформи его как предложение с прямой речью. Объясни расстановку знаков препинания.

121. Прочитайте разговор двух друзей из рассказа «Овсянка» Николая Сладкова. Почему мальчики не поняли друг друга?

- А у меня дома овсянка!
- Подумаешь, — сказал Матвей, — у меня дома тоже овсянка.
- Люблю я овсянку! — добавил Сашка.
- И я люблю! — сказал Матвей.
- Она ж..лтая, красивая такая!
- И вкусная, особенно с м..локом!



— Как это вкусная? Как это — с м..локом? — уд..вился Сашка.

— Да так. А ещё хороша́ с маслом или сахарным п..ском.

— Да ты про что г..воришь?! — вспл..снул руками Сашка.

— Как это — про что? Про овсянку! — ответил Матвей.

— Про какую овсянку?

— Про обыкновенную овсянку. А ты про какую?

— И я про обыкновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.

— Как песни пела?! — изумился Матвей. — Каша?

— Какая каша? Не каша, а птица. Птица ов-сян-ка! Не слышал про такую, что ли? — ра..сердился Сашка и добавил: — Айда ко мне — мою овсянку слушать!

— Айда! — согласился Матвей. — А потом ко мне — мою овсянку кушать!

- Выпиши из текста слова-омонимы. Объясни их значение.
- Выпиши слова с пропущенными буквами. Устно объясни их правописание.



Разыграйте в паре диалог из текста. Соблюдайте интонацию вопросительных и восклицательных предложений.

- Придумайте и разыграйте подобный диалог, используя другие омонимы: *лук* (растение) — *лук* (оружие для метания стрел); *язык* (подвижный орган в полости рта) — *язык* (средство общения); *мешать* (переворачивать) — *мешать* (создавать препятствия).



122. Ответь на «хитрые» вопросы.

1. Из каких ноготков нельзя собрать букет? 2. В каких лесах нельзя заблудиться? 3. Какой кистью нельзя рисовать? 4. Какая гусеница не годится для трактора? 5. Какой лопаткой не вскопаешь грядку?

- Составь и запиши два-три «хитрых» вопроса, используя значения слов-омонимов.

Синонимы

123. Прочитай стихотворные строки Ирины Токмаковой. О чём они?

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару.

- Выпиши из текста синонимы. Поставь к ним вопрос. Вспомни, какие слова называются синонимами.

Ты уже знаешь

Синонимы — это слова, близкие по значению. Синонимы являются одной и той же частью речи и отвечают на один и тот же вопрос: (*что?*) *лес, роща, бор* — существительные; (*какой?*) *увлекательный, интересный, занимательный* — прилагательные; (*что делать?*) *бежать, нестись, мчаться* — глаголы; (*как?*) *быстро, скоро, бегло* — наречия.

Синонимы позволяют более точно назвать предметы, признаки, действия и избежать повторов в речи.

124. Прочитай слова. Из каждого ряда выбери и запиши синонимы. Объясни свой выбор.

1. Друг, товарищ, знакомый, приятель. 2. Душистый, пахучий, душевный, ароматный. 3. Думать, размышлять, объяснять, мыслить. 4. Красиво, прекрасно, сказочно, пригóже.

- Определи, к какой части речи относятся синонимы каждой группы.



125. Обсудите в классе вопрос: *Являются ли слова «пробежка» и «бегать» синонимами? Объясните почему.*



126. Прочитай стихотворение Валентины Ланцетти «В мороз», в котором компьютерный вирус некоторые слова заменил синонимами. Восстанови стихотворение: выделенные слова замени синонимами из материала «Для справок».

Снег на улице и **мороз**.
Надёжным льдом забита лужа.
 От пути робко

Побёгами тропки
 Тянутся к **зданиям**:
 — Погреться можно к вам?

Для справок: *стужа, крепким, дорога, веточка, дом.*

- Запиши восстановленный текст.
- Объясни, почему слова, поставленные вирусом, искажают стихотворение.



127. Как можно иначе назвать *врача, еду, дорогу*? Запиши синонимические пары. С каждой парой составь два связанных предложения. Например: *В центре города построили новое здание. Дом* получился *современным и красивым*.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Составление собственного письменного высказывания по картине

128. Рассмотрите репродукцию картины украинского художника Давида Варновицкого. Что отражает её название: тему или основную мысль? Какое настроение создаёт эта картина?

- Где и когда происходит событие, изображённое художником?
- Кто изображён на картине? Чем заняты дети?



*Давид Варновицкий.
 Дети, лепящие снеговика*

- Картина «Дети, лепящие снеговика» была написана около 70 лет назад. Какие её детали об этом говорят?
- Изменились ли за это время зимние забавы ребят? Как современные дети развлекаются зимой?
- Прочитай слова. Какие из них подойдут для рассказа по картине? В каких группах все слова являются синонимами? Объясни своё мнение.

1. Морозная, снежная, вьюжная. 2. Долгая, грустная, затяжная. 3. Белая, седая, серебряная. 4. Суровая, сердитая, свежая.

129. Составь рассказ «Зимние забавы детей», используя материалы задания **128**.



130. Прочитай и запиши скороговорку. Подчеркни волнистой линией собственные существительные. Объясни, почему они написаны с прописной буквы.

Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.

- Выпиши имена детей, рядом с каждым запиши полное имя.
- Выучи скороговорку наизусть, расскажи её родным и друзьям.

Антонимы

131. Прочитай и отгадай загадки. Укажи в них антонимы. Вспомни, какие слова называются антонимами.

- | | |
|---|---|
| 1. Далеко мой стук слышится вокруг.
Червякам я враг,
а деревьям друг. | 3. Чуть дрожит на ветерке
лента на просторе.
Узкий кончик в роднике,
а широкий в море. |
| 2. На горе шумит,
под горой молчит. | 4. Весной одевается,
зимой раздевается. |

- Выпиши антонимы парами, поставь к ним вопросы.

Ты уже знаешь

Антонимы — это слова с противоположным значением. Антонимы являются одной и той же частью речи и отвечают на один и тот же вопрос: (*что?*) *утро* — *вечер* (существительные); (*какой?*) *поздний* — *ранний* (прилагательные); (*что делать?*) *работать* — *отдыхать* (глаголы); (*где?*) *далеко* — *близко* (наречия).

132. Прочитай слова. Запиши парами слова-антонимы.

Добрый, любить, опускать, горячий, ругать, добро, шептать, крик, шум, холодно, утром, громко, говорить, ненавидеть, злой, тихо, холодный, день, кричать, горячо, поднимать, тишина, хвалить, зло, шёпот, вечером.

- Запиши слова, у которых не оказалось пары. Подбери к ним антонимы.

133. Прочитай пословицы, вставляя подходящие по смыслу слова-антонимы.

1. ... дело лучше ... безделья.
2. ... всегда становится
3. ... слава лежит, а ... бежит.
4. На ... собака лает, а ... кусает.

Для справок: смелый — трусливый, тайный — явный, большой — маленький, добрый — худой.

134. Прочитай строки из «Тараторки» Джанни Родари. Как ты понимаешь название стихотворения?

Вот тараторка для ребят: Никто сидеть не может стоя,
Когда молчат, не говорят. Лить из порожнего в пустое.
Что далеко, не очень близко. Нельзя писать на белом мелом
Что высоко, не слишком низко. И называть безделье делом.

- Выпиши пары слов-антонимов. Поставь к ним вопросы.
- Подбери антонимы к словам *сидеть*, *стоя*.



135. Составь тараторку, используя слова-антонимы.

Устойчивые сочетания слов

136. Рассмотрите шуточные изображения. Что вызывает улыбку?



Водить за нос



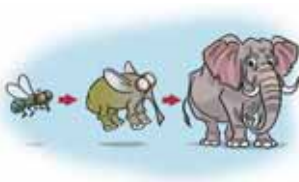
Развешивать уши



Точить зубы



Клевать носом



Делать из мухи слона



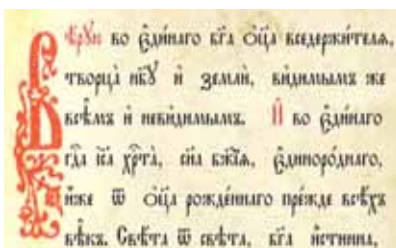
Прикусить язык

- Определи значение каждого сочетания слов. В случае затруднения воспользуйся материалом для справок.

Для справок: обманывать; преувеличивать; дремать сидя; накапливать неприязнь; слушать что-либо с доверчивостью; внезапно замолчать.

- ✳ Можно ли на основании значений слов, входящих в устойчивое сочетание, определить значение всего сочетания слов?

137. Прочитай о происхождении выражения «красная строка». Какая информация в тексте была для тебя новой?



Фрагмент страницы древней рукописной книги

Существует две версии происхождения выражения «красная строка».

В древние времена книги были рукописными. Согласно первой версии текст писали чёрными чернилами, а заглавные буквы, которые стояли в начале книги или раздела, писали красными чернилами. Красная первая буква — «красная строка».

По второй версии, заглавные буквы не всегда были красного цвета, но всегда были красивыми, узорчатыми. А красивый и значит красный. Помните, в сказках говорят о красивой девушке «красна девица»? Вот и получается, красивая буква — «красная буква» — «красная строка».



Составьте в классе диалог о происхождении выражения «красная строка».

- Выпишите по два словосочетания к каждой схеме:

$\begin{matrix} \times & & \times \\ \text{сущ.} + \text{прилаг.}, & \text{сущ.} + \text{числ.} \end{matrix}$

138. Прочитай четверостишие Елены Лаврентьевой. Какое устойчивое сочетание слов использует поэтесса? Объясни его значение.

Нос пов..сил Муравей —	— Вдруг какой-то Муравьед
Пот..рял своих д..тей:	Прогл..тил их на обед?

- Устно составь предложение с устойчивым словосочетанием из стихотворения.
- Выпиши слова с пропущенными буквами, подбери к ним проверочные слова.

139. Прочитай пословицу. Объясни её значение. Придумай ситуацию, в которой её уместно использовать.

Язык без костей, что хочет то и лопочет.



140. Прочитай стихотворение Алексея Шевченко. Как его можно озаглавить? Объясни почему.

Я бываю нем как рыба,	Говорят, я очень хитрый,
Часто бегаю, как лось,	Словно лис в лесу густом.
По-собачьи как-то плавать	Иногда труслив как заяц,
Мне на речке довелось.	Что укрылся под кустом.

- Какие устойчивые сочетания слов использует автор для характеристики героя? Что объединяет эти сочетания слов?
- Составь самохарактеристику, используя другие устойчивые сочетания слов, в которых есть названия животных.

Подводим итоги

141. Прочитай стихотворение Константина Вуколова «Зимние качели». Опиши картину, которую ты представил/представила.

В зимнем парке
Качели **скачали**,
Вспоминали,
Как лето качали,

Как оно
Беззаботно смеялось.
Это в памяти
Только осталось.

- Укажи лексическое значение слов *парк, зимний, вспоминали*.
- Выпиши из стихотворения 4 слова, употреблённые в прямом значении, и 4 слова, использованные в переносном значении. Укажи среди них однозначные и многозначные слова.
- Подбери синонимы к выделенным словам.



Обсудите с одноклассником/одноклассницей вопрос: *Являются ли слова «зимнем» и «лето» антонимами?*

*** 142.** Подбери к каждому из данных слов синоним и антоним по образцу: *разговаривать — беседовать, молчать*.

Радость, правда, тонкий, тихий, прибежать, смеяться.

143. Прочитай и отгадай загадку. Отгадки запиши, поставь в них ударения. Как называются слова-отгадки?

Я травянистое растение Но переставьте ударение,
С цветками различного цвета, И превращаюсь я в конфету.

144. Прочитай стихотворение Якова Акима. Персонажа какой сказки вспоминает поэт?

Нос не в свои дела суют, Зато один весёлый нос
Носами перед сном клюют, Папаша Карло нам принёс.

- Укажи в стихотворении устойчивые сочетания слов, объясни их значение.
- Запиши по два устойчивых сочетания слов со словами *нос, язык, уши, глаза*.

РАЗДЕЛ 4. ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

МЕСТОИМЕНИЕ

ГЛАГОЛ

НАРЕЧИЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи

145. Прочитай отрывок из книги «Большой дом человечества».

— Что такое мир? — спросил свою мать белый медвежонок.

— Мир? — задумалась белая медведица. — Это ледяные горы и ледяные поля.

— Что такое мир? — спросил рыжий верблюжонок.

— Мир? — переспросила верблюдица, прикусывая сухую колючку. — Это очень много песка, немного глины и травы.

— Смешная сказка, — сказал мальчик, захлопывая книгу, — на самом деле мир — это...

- Выпиши из текста существительные, которыми обозначают свой мир герои отрывка. На какой вопрос отвечают эти слова?
- Ответь на вопрос «Что такое мир?» существительными (используй не менее семи слов, которые отвечают на вопросы *кто?* *что?*). Зачитайте ответы в классе и выберите слово-победитель, которое в своих ответах использовало большинство ребят.
- Какое значение имеет слово *мир* в тексте? Есть ли у слова *мир* омоним? Назови его значение.
- Выпиши существительные, которые отвечают на вопрос *кто?* Кого называют эти существительные?

Ты уже знаешь

Именами существительными называются слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопрос *кто?* или *что?*

Имена существительные, которые называют людей и животных, отвечают на вопрос *кто?* Например: *человек, учительница, дитя, школьники, тигр, белка.*

Имена существительные, которые называют предметы, явления, чувства и др., отвечают на вопрос *что?* Например: *книга, мир, солнце, смех, любовь.*

146. Прочитай стихотворение Ирины Иванниковой «Горы, небо и вода». Какие чувства испытывает его герой?

Спины гор в озёрной глади	разбегаются круги.
так и хочется погладить.	Глянешь в озеро — до дна
Прыгнуть прямо в облака!	вся душа его видна!
Но задача нелегка:	А в душе... Вот это да —
тронешь воду — от руки	горы, небо и вода!

- Выпиши из текста существительные, определи их число, в единственном числе укажи род.
- Выпиши по одному словосочетанию к каждой схеме:

x	x	x
сущ. + сущ.,	сущ. + прилаг.,	глагол + сущ.
- Выпиши из первого предложения однокоренные слова и разбери их по составу.

147. Прочитай стихотворные строки Бориса Пастернака. Какая картина возникла в твоём воображении при чтении этих строк?

Снег идёт, снег идёт.	тянутся цветы герани
К белым звёздочкам в буране	за оконный переплёт.

- Спиши стихотворение. Подчеркни главные и второстепенные члены. В роли каких членов выступают существительные?



148. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Азбука — к мудрости ступенька. 2. Глаза — зеркало души. 3. Хлеб — всему голова.

- Спиши пословицы. Подчеркни подлежащее и сказуемое. Определи, какой частью речи они выражены.

Собственные и нарицательные существительные

149. Прочитай скороговорки. Потренируйся в их произношении.

1. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. 2. По дороге топал Толя, Толя топал в Севастополь. 3. На горе Арарат рвала Варвара виноград.

- Запиши существительные, распределив их в два столбика: в первый — собственные, во второй — нарицательные.

150. Рассмотрите учебный плакат. Какую информацию он содержит? Есть ли в нём новая для тебя информация? Если да, то какая?

Имена собственные и нарицательные

Имена существительные, называющие единичные, неповторимые предметы, являются **собственными**.

Имена существительные, называющие неединичные предметы, являются **нарицательными**.

151. Прочитай легенду возникновения Киева.

С древних времён известна легенда о возникновении столицы Украины — города Киева. Три брата Кий, Щек, Хорив и их сестра Лыбедь поселились на горах над Днепром. Построили братья город, и в честь старшего брата назвали его Киев — город Кия. По именам других братьев назвали горы над Днепром — Щекавица, Хоривица. В честь сестры Лыбеди — реку.

- Какая информация была тебе известна? Что было новым?
- Выпиши собственные существительные, укажи, что они обозначают.
- Объясни правописание собственных существительных.

152. Прочитай слова. Запиши их, распределив в группы: имена, города, реки, страны, планеты.

Украина, Григорий, Сэна, Земля, Латвия, Джон, Днестр, Эльза, Меркурий, Париж, Лидия, Венера, Харьков, Лондон, Тэмза, Германия, Польша, Дунай, Брюссель, Марс.

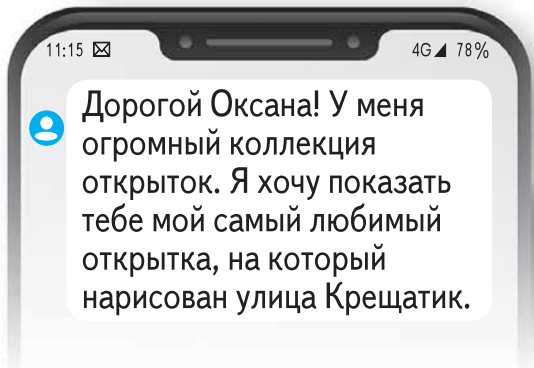


153. Запиши, как называется населённый пункт, в котором ты живёшь. Знаешь ли ты легенду о его основании? Если не знаешь, спроси у старших. Запиши легенду.

Род имён существительных

154. Прочитай СМС-сообщение, написанное иностранным студентом, который только начал изучать русский язык. Какие ошибки он допустил? Как ты думаешь, почему они возникли?

- Определи род существительных и запиши сообщение, исправив ошибки.



ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

155. Рассмотрите учебный плакат. Как его можно назвать? Какую информацию о роде существительного можно из него почерпнуть?

Род	Слова-помощники	Окончания	Примеры
мужской 	он, мой	нулевое окончание, -а, -я	казак, мужчина, дядя
женский 	она, моя	-а, -я, нулевое окончание	звезда, Земля, ночь
средний 	оно, моё	-о, -е, -ё	яблоко, блюдце, бельё

- Ответь на вопросы, опираясь на учебный плакат:
 - ✓ Какой род могут иметь существительные в русском языке?
 - ✓ Какие окончания могут иметь существительные мужского рода?
 - ✓ Назови слова-помощники для определения существительных среднего рода.
 - ✓ Приведи примеры существительных женского рода.



Обсудите в классе, какую ещё информацию можно почерпнуть из учебного плаката: задавайте по очереди друг другу вопросы и отвечайте на них.

156. Прочитай поэтические строки. Какая тема их объединяет?

1. Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин). 2. Чародейкою зимою околдован, лес стоит... (Ф. Тютчев). 3. Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром (С. Есенин). 4. Снег скрипит, искрится поле, на деревьях бахромы (А. Фатьянов). 5. Зима недаром злится, прошла её пора — весна в окно стучится и гонит со двора (Ф. Тютчев).

- Выпиши сначала существительные мужского рода, затем женского рода, затем — среднего.
- Запиши третье предложение, подчеркни главные и второстепенные члены.

157. Прочитай слова, определи род каждого слова.

Брошь, меч, овощ, тушь, плащ, врач, рожь, марш, ночь, мышь, речь, борщ, ёж, дочь, мелочь, мяч.

- Запиши слова, распределив в две колонки по родам. У существительных какого рода на конце слова пишется мягкий знак?

Углубляем знания

Мягкий знак после шипящих пишется на конце существительных женского рода в единственном числе. Например: *молодёжь, дрожь, помощь.*

На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не пишется. Например: *товарищ, богач, нож.*

158. Прочитай словосочетания на украинском языке. Определи род существительных.

Струнка тополя, вірний собака, гострий біль, широкий степ, довга путь.

- Переведи словосочетания на русский язык. Запиши их. Совпадает ли род этих существительных в украинском и русском языках?



159. Прочитай слова. Определи их род.

Учитель, читатель, зритель, лев, кот, тигр, лис, конь, пёс.

- Подбери к словам существительные женского рода, запиши их парами.

Образец: *житель — жительница.*

Число имён существительных

160. Прочитай отрывок из стихотворения Владимира Орлова. О чём он? Как ты понимаешь слова: «*Вместе мы с тобой в ответе за чудесное жильё*»?

Вместе мы с тобой в ответе	И пушистые снежинки,
За чудесное жильё.	И река, и облака,
Потому, что на планете	И тропинки, и травинки,
Всё твоё и всё моё:	И вода из родника.

- Выпиши в один столбик существительные в единственном числе, в другой — во множественном числе.
- Устно образуй от существительных в единственном числе форму множественного числа.
- Определи род существительных в форме множественного числа. Что тебе для этого нужно сделать?

Ты уже знаешь

В русском языке есть имена существительные, которые по числам не изменяются. Они употребляются или только в единственном числе: *детство, соль, железо, свёкла, картофель, мороженое*, или только во множественном числе: *шашки, очки, санки, чернила, именины, хлопоты*.



161. Узнай слово по его значению (с. 82). Подсказка: первые три слова-отгадки — это существительные, которые употребляются только во множественном числе, а вторые три — только в единственном.

1. Пищевой продукт из высушенного теста в виде трубочек.
2. Широкие двери, закрывающие проезд внутрь строения или за ограду.
3. Единица измерения времени, равная двадцати четырёх часам.
4. Благородный металл серовато-белого цвета с блеском.
5. Кисло-молочный напиток.
6. Листья растения, дерева, куста.

162. Прочитай слова. Что они обозначают?

Десна, Карпаты, Винница, Афины, Прага, Черкассы, Гималаи, Одесса, Черновцы, Пекин, Альпы, Дрезден, Минск, Лубны.

- Выпиши те существительные, которые употребляются только в единственном числе, в один столбик, а те, которые употребляются только во множественном числе, — в другой столбик.
- Составь словосочетания *сущ.* + *прилаг.* с двумя словами из каждого столбика.



163. Прочитай существительные. Определи их род и число.

Книга, дом, страна, море, океан, река, доктор, врач, дерево.

- Образуй от данных существительных форму множественного числа и запиши, выдели окончания.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Составление волшебной сказки

164. Прочитай стихотворение Галины Дядиной «Весна не наступила». Какую важную проблему поднимает поэтесса?

Весна не наступила, Не наступило лето, А всё из-за обёртки, А всё из-за билета, А всё из-за скорлупки, А всё из-за бутылки,	И дует зимний ветер Тебе и мне в затылки. Весна не наступила, Не наступило лето, Ведь было неприятно Им наступать на это.
--	--

- Найди слова-омонимы. Укажи значение каждого из них.
- Почему не наступила весна?

- Приходилось ли тебе видеть мусор на газонах после того, как сошёл снег? Как ты думаешь, как он там оказался?
- Сначала прочитай ту часть стихотворения, в которой описывается реальность, затем ту, в которой изображена фантастическая ситуация.
- Можем ли мы это стихотворение назвать сказкой? Почему?

165. Прочитай пословицы. Какая информация о сказках в них содержится?

1. Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.
2. Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.
3. Быль за сказкой не угонится.

166. Придумай волшебную сказку, используя фантастическую ситуацию из стихотворения «Весна не наступила». Для этого воспользуйся памяткой «Как написать волшебную сказку» на втором форзаце учебника.

- Запиши название сказки.
- Составь и запиши план сказки. К каждому пункту плана запиши опорные слова.
- Расскажи сказку в классе.



167. Расскажи составленную тобой волшебную сказку родным и близким.

Склонение имён существительных

168. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Верный **друг** — ценнейший клад.
2. Без **друга** на сердце вьюга.
3. Надёжному **другу** цены нет.
4. Больше дружбы не бывает, когда друг за **друга** погибает.
5. С **другом** и воду выпьешь лучше мёду.
6. О **друге** помни, а о себе забывай.

- Выпиши в столбик выделенные формы слова *друг* (если есть предлог, запиши форму слова с предлогом). Выдели окончание в формах слова, рядом с каждой формой слова запиши вопрос, на который она отвечает.

Углубляем знания

Имена существительные изменяются по падежам — **склоняются**. При склонении в слове изменяется окончание. В русском языке шесть падежей: *именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный*.

Начальная форма имени существительного — именительный падеж единственного числа.

Имена существительные в именительном падеже в предложении выполняют роль подлежащего или сказуемого, а в других падежах — второстепенных членов.

Например: Лесное ^{И. п.} озеро — тарелочка ^{И. п.} на жёлтой ^{П. п.} скатерти ^{Р. п.} из мха (Г. Горбовский).

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

169. Рассмотрю таблицу. Какую информацию о склонении существительных она содержит?

Падеж	Слово-помощник	Вопросы	Примеры
Именительный (И. п.)	есть	кто? что?	кот <input type="text"/> , окн <input type="text"/> , вод <input type="text"/>
Родительный (Р. п.)	нет	кого? чего?	кот <input type="text"/> , окн <input type="text"/> , вод <input type="text"/>
Дательный (Д. п.)	дать	кому? чему?	кот <input type="text"/> , окн <input type="text"/> , вод <input type="text"/>
Винительный (В. п.)	видеть	кого? что?	кот <input type="text"/> , окн <input type="text"/> , вод <input type="text"/>
Творительный (Т. п.)	доволен	кем? чем?	кот <input type="text"/> , окн <input type="text"/> , вод <input type="text"/>
Предложный (П. п.)	думаю	о ком? о чём?	о кот <input type="text"/> , об окн <input type="text"/> , о вод <input type="text"/>

- Назови падежи и вопросы к ним.
- Назови падежи и примеры слов.
- Назови падежи и вспомогательные слова к ним.



Проведите игру в парах: нужно отгадать название падежа по вопросу, вспомогательному слову или примеру. Задавайте друг другу вопросы поочередно. Например:

- Какой падеж отвечает на вопросы **кого? чего?**
- Родительный падеж. В каком падеже стоит слово **котом?**
- ...

Углубляем знания

Чтобы определить падеж имени существительного, надо поставить к нему вопрос от того слова, от которого оно зависит: *стакан (чего?) воды* (Р. п.); *вылил (что?) воду* (В. п.); *умылся (чем?) водой* (Т. п.).

В некоторых случаях к имени существительному можно поставить не только падежный, но и смысловой вопрос: *вышел (из чего? откуда?) из школы; сидел (за чем? где?) за партой.*

170. Рассмотрите репродукцию картины Любови Новосёловой. Какой теме она посвящена?

- Прочитай и запиши словосочетания. Определи падеж существительных, поставив к ним вопросы. Выдели окончания.



Катаются на коньках, сидит на льду, поддерживает девочку, мальчик в жёлтой курточке, девочка в белой шапке, девочка с шарфом на шее, зашнуровывает ботинок, делает ласточку, подняла ногу, расставила руки, играют в хоккей, бьёт по шайбе, мальчик с клюшкой, катаются в паре.

- Устно опиши картину, используя данные словосочетания в качестве опорных.



171. Прочитай стихотворные строки Игоря Мазнина. К чему призывает автор?

Давайте будем дружить друг с другом,
как птица — с небом, как поле — с плугом...

- Выпиши существительные, определи их падеж. При определении падежа используй вспомогательные слова и вопросы.

Три склонения имён существительных

172. Составь и запиши словосочетания глагола *подойти* с существительными.

подойти

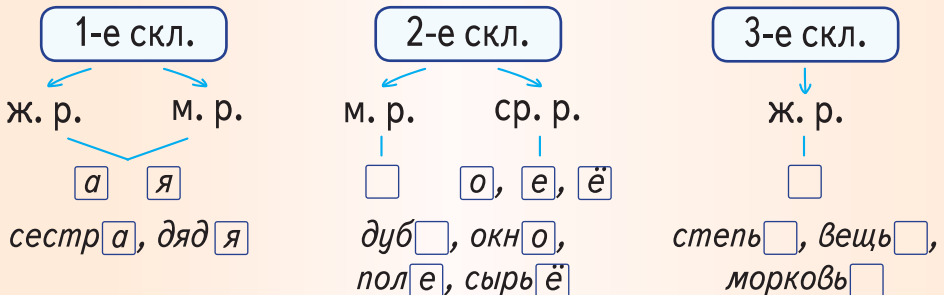
к сестре к дяде к берегу к морю к площади к двери

- Определи падеж существительных, выдели окончания.
- Обрати внимание, что все существительные стоят в форме одного падежа, а окончания имеют разные.

Углубляем знания

В русском языке существует три склонения имён существительных. В одном и том же падеже у имён существительных могут быть разные окончания, если эти существительные относятся к разным склонениям.

Три склонения имён существительных



173. Рассмотрю схему «Три склонения имён существительных».

- Расскажи, какие существительные относятся к 1-му, ко 2-му и 3-му склонениям.
- Подбери по два-три слова каждого склонения.

174. Прочитай стихотворение Александра Абалихина «Июль в существительных». Как ты понимаешь название стихотворения?

Жара. Пшеница. Пыль. Полюнь. Дорога. Солнце. Ветер. Даль.
Стрекозы. Небо. Птица. Синь. Миг. Трепет. Облако. Печаль.

- Определи, к какому склонению относится каждое существительное. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Сочини и запиши текст «Февраль в существительных» (12–16 слов). Определи склонение каждого существительного.

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

175. Рассмотрю учебный плакат, созданный учеником 4 класса. Какой теме посвящён плакат? Какую информацию содержит?



- Легко ли тебе было извлечь учебную информацию из плаката? Почему?
- Какие неточности содержит плакат?
- Достаточно ли на плакате примеров?
- Сравни плакат со схемой «Три склонения имён существительных». Все ли неточности тебе удалось заметить на плакате?



176. Создай учебный плакат «Три склонения имён существительных», опираясь на схему из правила (с. 86).

Падежные окончания имён существительных

177. Рассмотрите таблицу «Склонение имён существительных». Какую информацию содержит каждая колонка таблицы?

Падеж	Вопросы	Изменение по падежам имён существительных		
		1-го склонения	2-го склонения	3-го склонения
И. п.	кто?	коро́в[а], дяд[я]	во́лк[]	мыш[]
	что?	стран[а], земл[я]	сто́л[], по́л[е]	сте́п[]
Р. п.	кого?	коро́в[ы], дяд[и]	во́лк[а]	мыш[и]
	чего?	стран[ы], земл[и]	сто́л[а], по́л[я]	сте́п[и]
Д. п.	кому?	коро́в[е], дяд[е]	во́лк[у]	мыш[и]
	чему?	стран[е], земл[е]	сто́л[у], по́л[ю]	сте́п[и]
В. п.	кого?	коро́в[у], дяд[ю]	во́лк[а]	мыш[]
	что?	стран[у], земл[ю]	сто́л[], по́л[е]	сте́п[]
Т. п.	кем?	коро́в[ой], дяд[ей]	во́лк[ом]	мыш[ью]
	чем?	стран[ой], земл[ей]	сто́л[ом], по́л[ем]	сте́п[ью]
П. п.	о ком?	о коро́в[е], о дяд[е]	о во́лк[е]	о мыш[и]
	о чём?	о стран[е], о земл[е]	о сто́л[е], о по́л[е]	о сте́п[и]

- Прочитай третью колонку таблицы. Назови падежные окончания существительных 1-го склонения после мягких и твёрдых согласных. В каких падежах у существительных одинаковые окончания?
- * Как ты думаешь, можно ли использовать для проверки безударных гласных в окончаниях существительных слова́ того же склонения, в которых ударение падает на окончание? Почему?

178. Спиши пословицы, дописывая окончания существительных 1-го склонения. Воспользуйся памяткой «Как проверить написание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных» на втором форзаце учебника.

1. Без пословиц.. речь не молвится. 2. По одёжк.. встречают, по уму провожают. 3. Грамот.. учиться всегда пригодится. 4. Из песн.. слова не выкинешь.

179. Прочитай четвёртую колонку таблицы (с. 88). В каких падежах все существительные 2-го склонения имеют одинаковые окончания? Сравни ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения.



180. Дополни предложения существительными 2-го склонения. Укажи падеж каждого подобранного существительного, выдели окончания. Победит тот, кто подберёт больше существительных и правильно выполнит задание.

1. Я хочу побывать в Киеве, ... 2. Я часто объясняю задачи по математике Игорю, ... 3. Первые пчёлки с радостью садились то на гиацинт, то на ... 4. Молодые листочки уже появились на тополе, ... 5. Мой друг мечтает стать художником, ... 6. Служитель зоопарка кормил медведя, ...

181. Прочитай пятую колонку таблицы (с. 88). В каких падежах все существительные 3-го склонения имеют одинаковые окончания? Сравни ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения.

182. Спиши словосочетания, вставляя пропущенные окончания существительных. Укажи род и падеж этих существительных.

Звон капел.., ветка сирен.., растёт во рж.., обошёлся без помощ.., заблудился в глуш.., уличить во лж.., прислушивался к тиш.., отдыхал в тен.. ел.., признался в любв.. .



183. Спиши предложения, вставляя пропущенные окончания существительных. Определи склонение, падеж, объясни правописание окончаний.

1. На сосн.. и на берёз.. бахрома: белой пряж.. их запутала зима. И оставила распутывать весн.. эту пряж.. на берёз.. и сосн.. (*В. Орлов*). 2. На скатерт.. снегов видны следы. Охотники присматриваются к местност.. и прислушиваются к тишине ноч.. (*По И. Соколову-Микитову*).

Склонение имён существительных во множественном числе

184. Запиши слова, определи их род. Рядом с каждым словом запиши форму множественного числа, выдели окончания.

Малыш, врач, берег, вечер, доктор, облако, море, сердце, белка, собака, рысь, день, ночь, утро, месяц, роща, лес, луг, дерево.

- Какие окончания имеют существительные в форме именительного падежа множественного числа мужского рода? Женского рода? Среднего рода?

185. Рассмотрите таблицу «Склонение имён существительных в форме множественного числа». Какую информацию она содержит?

Падеж	Вопросы	1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
И. п.	кто? что?	сёстр <u>ы</u> зёмл <u>и</u>	кон <u>и</u> дом <u>а</u> , о́кн <u>а</u>	мыш <u>и</u> степ <u>и</u>
Р. п.	кого? чего?	сестёр <u> </u> земель <u> </u>	кон <u>ей</u> дом <u>ов</u> , о́кон <u> </u>	мыш <u>ей</u> степ <u>ей</u>
Д. п.	кому? чему?	сёстр <u>ам</u> зёмл <u>ям</u>	кон <u>ям</u> дом <u>ам</u> , о́кн <u>ам</u>	мыш <u>ам</u> степ <u>ям</u>
В. п.	кого? что?	сестёр <u> </u> зёмл <u>и</u>	кон <u>ей</u> дом <u>а</u> , о́кн <u>а</u>	мыш <u>ей</u> степ <u>и</u>
Т. п.	кем? чем?	сёстр <u>ами</u> зёмл <u>ями</u>	кон <u>ями</u> дом <u>ами</u> , о́кн <u>ами</u>	мыш <u>ами</u> степ <u>ями</u>
П. п.	о ком? о чём?	о сёстр <u>ах</u> о зёмл <u>ях</u>	о кон <u>ях</u> о дом <u>ах</u> , об о́кн <u>ах</u>	о мыш <u>ах</u> о степ <u>ях</u>

- В каких падежах окончания существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений совпадают? В каких падежах различаются?

186. Прочитай отрывок из стихотворения Константина Льдова «Господин учитель Жук». Объясни расстановку знаков препинания, составь схему однородных членов предложения.

Вот стрекозы, мушки, мошки, Муравьи, сверчки, козявки
Пчёлы, осы и шмели, На урок к Жуку пришли.

- Определи падеж у существительных в форме множественного числа, выдели окончания.
- Запиши ответ на вопрос: *Кого Жук учит азбуке?*

187. Посмотри в таблице на с. **90**, какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа. Образуй от данных существительных форму множественного числа родительного падежа и запиши в сочетании со словом *много*.

Сестра, лопата, газета, дерево, город, туча, полотенце, мышь, облако, килограмм, апельсин, яблоко, ботинок, помидор.

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

188. Прочитай учебный плакат. Какую тему он раскрывает? Как его можно озаглавить?

абрикосы — абрикос**ОВ**

бананы — банан**ОВ**

апельсины — апельсин**ОВ**

мандарины — мандарин**ОВ**

баклажаны — баклажан**ОВ**

помидоры — помидор**ОВ**



НО: яблоки — **яблок**, вишни — **вишен**



Поиграйте в парах. Продолжите предложение: *В супермаркет привезли много мандаринов, ...*, поочерёдно добавляя по слову — названию овощей и фруктов. Используйте существительные в форме родительного падежа множественного числа. Проигрывает тот, кто первый допустит ошибку.



189. Прочитай четверостишие Якова Козловского (с. **92**). Какое настроение оно создаёт?

Сосульки, как носы у цапель,
И тают, словно карамель.
Я слышу звон апрельских капель.
Поёт весенняя капель.

- Спиши четверостишие. Поставь ударение в выделенных словах, объясни значение этих слов.
- Над существительными надпиши падеж и число.
- В двух последних предложениях подчеркни главные и второстепенные члены.

Подведём итоги

190. Составь и заполни анкету. Укажи: имя, отчество, фамилию; улицу, на которой живёшь; свой город, страну, планету. Какие существительные — собственные или нарицательные — ты использовал/использовала, заполняя анкету?



191. Подбери к существительным *оттепель, праздник, учёба, рассвет* антонимы, которые употребляются только во множественном числе.

192. Прочитай стихотворные строки Галины Соренковой.

Жалуется февралю	Что ушёл мороз от нас,
Тучка на рассвете :	Вьюги улетели.
— Без мороза слёзы лью.	И считает зимний час
А февраль ответил,	Февралю недели.

- Выпиши существительные, определи их род, число, падеж, склонение. Как определить склонение существительного во множественном числе?
- Существительных в каком падеже нет в стихотворении?
- Объясни правописание выделенного слова.

193. Прочитай стихотворение Юнны Мориц. Назови однородные члены, объясни расстановку знаков препинания.

Я вареники леплю, я вареники люблю.
 С творог.. люблю, с клубник..
 С мяс.., с вишнями, с черник..
 С ежевик.. и морошк..
 Но сильней всего с картошк..!



- Спиши стихотворение, вставляя пропущенные окончания.
- Подчеркни существительные во множественном числе, укажи их падеж. Определи падеж существительных в единственном числе и укажи их склонение.
- ✳ Назови *картошку* существительным мужского рода 2-го склонения.
- Запиши, с какой начинкой вареники ты любишь.

194. Прочитай предложения из стихотворения Сергея Козлова «Кто как спит».

1. Кашалот, как на диван.., отдыхает в океан.. . 2. Дремлют, вытянувши ноги, под диван.. осьминоги. 3. Кот наш Кузя спит на печк.., а весною на крылечк.. . 4. Лев седой с ворчунь.. львиц.. под большой лун.. уснул. 5. У зелёной речк.. Нил спит зелёный крокодил. 6. Спят полярники на льдин.. . 7. Дремлет Жучка в конур.., бурундук уснул в нор.. . 8. Спят моря и океаны, реки спят, полны тумана.

- Спиши предложения, вставляя пропущенные окончания. Определи падеж и склонение слов с пропущенными окончаниями.
- У существительных во множественном числе выдели окончания, определи падеж этих существительных.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи

195. Прочитай и отгадай загадку Корнея Чуковского (с. 94). Слова какой части речи помогли тебе найти отгадку? Какие признаки существительного называют прилагательные?

Был белый дом, чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо —
Такое тёплое, такое
Пушистое и золотое.

- Выпиши из загадки прилагательные вместе с существительными, от которых они зависят. От существительного к прилагательному поставь вопрос.
- Определи род и число существительных и прилагательных.

196. Прочитай текст. О чём он? Что нового ты узнал/узнала о пауках?

Колышется на лёгком ветерке между ветвями серебристое прозрачное кружево. Красивый узор, тонкие нити, узелки, переплетения. Это паутина — дом и ловушка паука. В паутине одни нити липкие, а другие нет. Сначала паук плетёт рамку из неклеяких нитей, по которым и бегает сам. А потом маленькими лапками сплетает из клейких нитей круги густой сети. И, затаившись, ждёт добычу.



По Леониду Яхнину

- Удалось ли тебе ярко представить картину, которую создал писатель? Слова какой части речи помогли тебе это сделать?
- Выпиши существительные с прилагательными, которые к ним относятся. Объясни правописание безударных гласных. Где это возможно, подбери проверочные слова.
- Выпиши из текста прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы.

Ты уже знаешь

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Например: *красивый, нежная, весёлое, дружные.*

Имена прилагательные делают нашу речь точной, яркой, выразительной.

197. Прочитай стихотворение Эммы Мошковской «Не верится». Во что не верит поэтесса?

Человек бесчеловечный.
 Даже и не верится.
 Крокодил БЕСКРОКОДИЛЬНЫЙ
 пусть уж лучше встретится!
 Он невинный, безобидный,
 крокодил бескрокодилый,
 но опасный, бессердечный,
 человек БЕСЧЕЛОВЕЧНЫЙ!

- Какое необычное слово тебе встретилось в стихотворении? К какой части речи относится это слово? Как ты это определил/определила? Почему нам понятно значение этого слова? Как оно образовано? Как ты думаешь, отрицательную или положительную характеристику даёт это слово? Почему?
- Запиши слова *бесчеловечный, бескрокодилый, безобидный, бессердечный*. Разбери их по составу.
- Укажи сначала те прилагательные, которые называют отрицательные качества, затем те, которые дают положительную характеристику.
- Запиши прилагательные-синонимы. Сколько групп синонимов у тебя получилось? К каждой группе добавь два-три синонима.



198. Прочитай названия сказок. Знаешь ли ты эти сказки? Кто их авторы?

«Красная Шапочка», «Аленький цветочек», «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Счастливый принц», «Гадкий утёнок», «Звёздный мальчик».

- Спиши названия сказок. Подчеркни прилагательные волнистой линией, выдели окончания. Укажи род и число существительных и прилагательных.
- Запиши ещё два-три названия сказок, в которых употреблены прилагательные.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде и числе

199. Прочитай стихотворение Елены Лаврентьевой. Какие устойчивые сочетания слов в нём есть? Объясни их значение.

Зелёный горошек, зелёный лучок
И сорванный с грядки петрушки пучок.
Зелёные щи для зелёной Лягушки
Зелёный Кузнечик варил на опушке.
Лягушка воскликнула: — Ёлки зелёные!
Зелёные щи оказались солёные. —
Кузнечик стянул белоснежный колпак
И стал от смущения красный как рак*.

Красный как рак — так говорят о том, кто покраснел от сильного волнения, смущения.

- Выпиши словосочетания со словом *зелёный*, укажи главное и зависимое слово, от главного к зависимому поставь вопрос.
- Определи род и число существительных и прилагательных. Совпадают ли они? В форме какого числа род прилагательных не определяется?

Углубляем знания

Имя прилагательное:

- ✓ связано в предложении с именем существительным;
- ✓ образует с именем существительным словосочетание, в котором является зависимым словом;
- ✓ согласуется (ставится в том же роде, числе) с именем существительным, от которого зависит;
- ✓ в предложении является второстепенным членом.

Например: В поле тает последний снег.
м. р., ед. ч. м. р., ед. ч.

200. Охарактеризуй предметы с разных сторон: *мяч* — по цвету и материалу; *молоко* — по температуре и вкусу; *стол* — по форме и материалу; *розу* — по цвету и запаху; *облака* — по размеру и цвету; *лужу* — по размеру и глубине.

Образец: *синий резиновый мяч.*

- Подчеркни прилагательные волнистой линией, определи их род и число. В каком случае ты не определил / не определила род прилагательного?

201. Запиши словосочетания с каждым существительным с подходящим по смыслу прилагательным из скобок.

Утро, зонт (*дождевой, дождливый*); облако, взгляд (*грозный, грозовой*); слово, ребёнок (*обидчивый, обидный*); труд, животное (*умный, умственный*).

- Устно составь предложения с двумя-тремя словосочетаниями.



202. Прочитай словосочетания, согласовывая прилагательные с существительными.

(*Зимний*) дорога, (*злой*) собака, (*ромашковый*) шампунь, (*Весенний*) ненастье, (*радостный*) настроение, (*сдобный*) булка.

- Запиши, раскрывая скобки. Выдели окончания прилагательных, определи их род.

Изменение имён прилагательных по падежам

203. Прочитай отрывок из стихотворения Юрия Подкорытова, вставляя окончания прилагательных. Какое настроение он создаёт?

Голуб...голуб..

всюду небо над землёю.

Март уходит неуклюж..

в сапогах по звонк.. лужам.

А в лесу из шубки снежн..

смотрит синеньк.. подснежник.

И весёл.. брат апрель

лихо пляшет под капель!

- Укажи прилагательные, определи их роль в тексте. Какие признаки предметов они называют?
- В прямом или переносном значении употреблены прилагательные *звонкий, весёлый*?
- Выпиши словосочетания *сущ.* + *прилаг.* Определи род, число и падеж существительных и прилагательных. Расскажи, как определить род, число и падеж прилагательных.

Зеленого кольору, глибокого озера, стрункого дерева, піщаного берега.

- Переведи словосочетания на русский язык. Запиши их.
- Сравни произношение окончаний прилагательных в украинском и русском языках.

207. Рассмотрите фотографию озера Синевир. Что ты знаешь об этом озере?

- Составь три-четыре предложения со словосочетаниями из заданий **205**, **206**. Запиши их. Определи род, число и падеж прилагательных и существительных. Выдели окончания.



208. Ещё раз рассмотрите фотографию из задания **207**. Назови, что изображено на ней, используя существительные мужского, среднего и женского рода единственного и множественного числа. Подбери к ним прилагательные. Запиши полученные словосочетания.

- Просклоняй два словосочетания из записанных.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Создание собственного письменного высказывания

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

209. Внимательно просмотрите видео. Выполните задания и ответьте на вопросы, используя информацию из фильма.



- Спишите предложение, вставляя пропущенные прилагательные.
Синевир — самое озеро Украины.

- Выберите правильный ответ.

На какой высоте над уровнем моря находится озеро Синевир?

А 98 метров Б 989 метров В 900 метров

Какая максимальная глубина озера?

А 14 метров Б 24 метра В 44 метра

- Почему на Синевире чистый и ароматный воздух?
- Почему озеро Синевир называют Морским оком?

210. Прочитай легенду о Синевире. Что нового ты узнал/узнала об этом озере?

Жемчужину Карпат — озеро Синевир — называют Морск.. оком. О его возникновении рассказывает романтичн.. легенда.

Юн.. девушка Синь из богат.. семьи влюбилась в бедн.. пастуха Вира. Жесток.. отец девушки был против и приказал убить юношу. Синь нашла тело любим.. Вира в глубок.. яме и пролила над ним много горьк.. слёз. Так появилось самое больш.. озеро в горах Украины. Вода в нём син.., как прекрасн.. очи девушки, и чист.., как любовь Сини и Вира.

- Помогает ли тебе легенда не ошибиться в написании названия озера? Объясни почему.
- Выпиши из текста словосочетания *сущ.* + *прилаг.*, вставляя пропущенные окончания. Определи род, число и падеж прилагательных. Объясни, как ты это сделал/сделала.



Расскажите друг другу легенду об озере Синевир.

211. Напиши текст об озере Синевир для сайта «7 природных чудес Украины», используя информацию из заданий **209, 210.**



212. Расскажи родным и друзьям об озере Синевир.

Изменение имён прилагательных по падежам (окончание)

213. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания существительных и прилагательных.

Ра..пустился на лесн.. полян.. цв..ток.
Мохнат.. зелён.. стебель, а сверху — венчик
из жёлт.. лепестк.. . Горицвет весенн.. !

По Виктору Бовану

- Определи род, число и падеж прилагательных. Объясни, как ты это сделал/сделала.



214. Запиши словосочетания, вставляя пропущенные окончания прилагательных. Определи род, число и падеж прилагательных.

У домашн.. растений, на высок.. сосне, за кудряв.. облаком, с ранн.. цветами, в дружн.. коллективе, с интересн.. книгой, к нежн.. запахам, на ярк.. солнце, против встречн.. ветра, с чудесн.. ароматами, в весенн.. пору, в дремуч.. лесу, в широк.. окне, к берёзов.. роще, за высок.. холмом.

215. Подбери к существительным прилагательные с данными окончаниями. Запиши полученные словосочетания. Определи род и падеж прилагательных.

В ..ой семье, на ..ом берегу, у ..ого дерева, у ..ой дорожки, с ..ым средством, о ..ем друге, к ..ому озеру, в ..ом лесу, из ..ого журнала, от ..ого дождя, за ..ей сестрой, в ..ой тетради.

216. Ответь на вопросы, используя прилагательные *прекрасный*, *ненастный* в соответствующем падеже.

1. Какая сегодня погода? 2. В какую погоду лучше гулять/сидеть дома? 3. Какой погодой довольны/недовольны взрослые и дети? 4. О какой погоде мы говорим с удовольствием/неудовольствием? 5. Какую погоду любишь / не любишь ты?

ненастный

прекрасный

- Запиши ответы на вопросы. Обозначь в каждом предложении падеж прилагательного.



217. Прочитай четверостишие Ивана Бунина, употребляя прилагательные в нужной форме.

Уж в (*т..нистый*) р..щах, в уг..лках (*укромный*),
Выгл..нул фиалк.. г..лубой цв..ток,
Солов..и в..рнулись, и в садах (*з..лёный*)
Тонет наш сп..койный, мирный уг..лок.

- Спиши, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясни правописание безударных гласных.
- Подчеркни прилагательные волнистой линией, определи их род, число и падеж, выдели окончания.

Префиксы и суффиксы имён прилагательных

218. Замени словосочетания одним словом — прилагательным с префиксом *пре-*. Запиши их. Выдели префикс, обрати внимание на его произношение. Какое значение имеет префикс *пре-*?

Очень милый, очень длинный, очень жадный, очень добрый, очень хорошенький, очень мудрый, очень ясный.

219. Замени выделенные слова одним словом — прилагательным с префиксом *при-*. Запиши полученные словосочетания. Выдели префикс в прилагательных, обрати внимание на его произношение.

Сад **около** школы, камыш **у** берега, заповедник **около** Карпат, город **у** моря, площадь **около** вокзала, кафе **у** дороги.

- Какое значение имеет префикс *при-* в записанных прилагательных?

220. Прочитай словосочетания, укажи префикс в прилагательных.

Бессовестный человек, безразличный взгляд, беспокойный щенок, бестактное замечание, бескорыстный поступок, безвкусный напиток, бездонный колодец, безлунная ночь.

- Выпиши прилагательные в две колонки: 1) префикс на **-з-**; 2) префикс на **-с-**.
- С какого согласного звука (звонкого или глухого) начинаются корни в словах с префиксом *без-* и префиксом *бес-*?
- Сделай вывод о правописании префиксов на **-з-**, **-с-**.

221. Прочитай слова. Составь и запиши по два словосочетания, заменяя поочередно одно из существительных однокоренным прилагательным. Выдели корень и суффикс в прилагательных.

Образец: *Вьюга, зима. Вьюжная зима, зимняя вьюга.*

Ночь, мороз; вечер, прохлада; лимон, сок; туман, осень.

- ✳ Подчеркни прилагательные с двумя буквами **-нн-**. Объясни их правописание.

222. Составь и запиши словосочетания, заменяя названия месяцев однокоренными прилагательными.

Туман в сентябре, заморозки в октябре, дожди в ноябре, снегопад в декабре, мороз в январе, вьюга в феврале, оттепель в марте, капель в апреле, солнце в мае, гроза в июне, жара в июле, звездопад в августе.

- Выдели суффиксы в прилагательных.

а́вгустовский



223. Прочитай слова. К какой части речи они относятся? Почему они пишутся с прописной буквы? К каким тематическим группам они относятся?

Украина, Запорожье, Испания, Харьков, Польша, Киев, Одесса, Франция, Венгрия, Болгария, Херсон, Львов.

- Образуй от существительных прилагательные с суффиксом *-ск-* мужского рода единственного и множественного числа. Выдели в них суффикс и окончание.

Подводим итоги

224. Прочитай стихотворение Елены Лаврентьевой. Найди в нём устойчивое сочетание слов. Что оно обозначает?

Поздним вечером Койот*
Песни грустные поёт:
— Подходите! Вам спою
Песню лучшую свою. —
Но не стоит ни на йоту*
Верить хищному Койоту.

Койот —
дикая собака,
луговой волк.

Ни на йоту —
несколько, ни в
малой степени.

- Укажи в тексте прилагательные. По какому признаку эти прилагательные характеризуют существительные, к которым они относятся?



Замени прилагательные в стихотворении антонимами. Как изменился смысл стихотворения?

- Прочитай значение слова *койот*. Как прилагательные помогают раскрыть значение слова?

225. Сравни существительное и прилагательное. Раздели страницу тетради на две колонки, в первую записывая ответы о существительном, во вторую — о прилагательном. К каждому ответу самостоятельно подбери примеры.

1. Что обозначает существительное/прилагательное? На какие вопросы отвечает? 2. Изменяются ли существительные/прилагательные по родам? 3. Изменяются ли существительные/прилагательные по числам? 4. Изменяются ли существительные/прилагательные по падежам? 5. Каким членом предложения чаще всего бывают существительные/прилагательные?



Обсудите в классе записанные вами ответы на вопросы и примеры. Всё ли вы выполнили правильно?

- Составь сравнительную характеристику существительного и прилагательного, опираясь на свои записи.

226. Рассмотрите схемы слов. Как ты думаешь, к какой части речи относятся слова, строение которых соответствует этим схемам? Обоснуй своё мнение.

-н- -ый

-ск- -ая

- Определи род и число прилагательного, соответствующего каждой схеме. Расскажи, как ты это сделал/сделала.
- Подбери и запиши по три прилагательных, строение которых соответствовало бы схемам.

227. Прочитай стихотворение Марины Дубиковской. Какое настроение оно создаёт?

Бывают утра манные,
Бывают утра пшённые,
Перловые, овсяные,
Молочно-кипячёные.

Ватрушечно-пирожные,
Сосисочно-яичные!
Люблю я утра чайные,
Люблю я утра бодрые!

А я люблю — творожные!
А я люблю — клубничные!

Сгущённо-нескучайные,
Горяче-бутербродные!

- Определи роль прилагательных в этом тексте. Возможно ли его существование без прилагательных?
- Выпиши прилагательные, поставив их в начальную форму (И. п., м. р., ед. ч.). Выдели суффиксы прилагательных.

- * В каком прилагательном нет суффикса? Приведи примеры двух-трёх прилагательных без суффикса.
- Расскажи, какое утро ты любишь.



Объединитесь в группы по 4–6 человек, проведите игру «Кто больше?». Продолжите фразу *Я люблю утро...*, поочередно добавляя по прилагательному, характеризующему утро. Тот, кто не сможет продолжить, выбывает из игры.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи

228. Прочитай стихотворение Татьяны Керстен «Зебры». Вызвало ли оно у тебя улыбку? Почему?

Художник сделал утром два наброска.
Какой же лучше? — он решал вопрос.
На первом зебра в белую полосу
Стоит, красуясь гордо, в полный рост.
А на втором — очарование просто —
Сияет зебра в чёрную полосу.



- Укажи в тексте имена числительные. Поставь к ним вопросы. Какой из них обозначает количество, а какие — порядок при счёте?
- Выпиши первое предложение. Подчеркни в нём главные и второстепенные члены. Каким членом предложения являются числительные?

Углубляем знания

Имя числительное — это часть речи, которая обозначает число, количество или порядок предметов при счёте.

Имена числительные, которые обозначают число или количество предметов, называются **количественными**. Они отвечают на вопрос *сколько?* Например: *семь, шестнадцать* (книг).

Углубляем знания

Имена числительные, которые обозначают порядок предметов при счёте, называются **порядковыми**. Они отвечают на вопросы *какой? который?* Например: *пятый* (этаж), *одиннадцатая* (квартира).

229. Прочитай стихотворение Юрия Коринца. О чём оно? Какую роль в этом стихотворении играют числительные?

Знал я невысокий дом

В переулке за углом.

Здесь когда-то проживало

Триста тридцать три жильца.

На работу шли, бывало,

Восемьдесят два отца.

Уходили по делам

Девяносто восемь мам.

В школу шли до перекрёстка

Девяносто два подростка.

Тридцать восемь дошколят

В ясли шли и детский сад.

- Выпиши числительные с существительными, к которым они относятся. Определи, какие это числительные: количественные или порядковые.
- Устно образуй от количественных числительных порядковые.



Расскажите друг другу о своём доме, квартире, жильцах, используя стихотворение в качестве образца.

230. Прочитай считалки-обманки Юрия Гурина.

Трижды три да пятью пять,

Сколько будет?

Тридцать пять.

Семь плюс семь,

Плюс семь, плюс два,

Это в сумме двадцать два.

- Выпиши из текста числительные. Поставь к ним вопросы. Что обозначают выписанные тобой слова?
- Выписал/выписала ли ты слова *трижды* и *пятью*? Почему?

НАРЕЧИЕ (*как?*)

(*как?*) трижды, (*как?*) пятью



231. Запиши ответы на вопросы, используя числительные. Укажи, какие числительные ты используешь.

1. Сколько минут длится урок? 2. За какой по счёту партой ты сидишь? 3. Сколько минут ты тратишь на выполнение домашнего задания по русскому языку? 4. В каком классе ты будешь учиться в следующем году?

Числительные количественные и порядковые

232. Прочитай текст. Какая информация была новой? Как ты думаешь, почему шампунь — один из самых популярных товаров?

Шампунь — один из самых популярных товаров в мире.

Слово *шампунь* происходит от «shampa», что в языке хинди имеет два значения: «массажировать» и «растирать».

Первый шампунь появился в Англии в девятнадцатом веке. До его изобретения волосы мыли золой или мылом. В начале двадцатого века в Германии был запущен первый завод по производству шампуня. На нём выпускалось восемь видов шампуня: ромашковый, желтковый, травяной, берёзовый и другие.

- Укажи в тексте числительные. Определи, какие они — количественные или порядковые. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Выпиши сначала количественные числительные с существительными, к которым они относятся, а затем порядковые числительные с существительными, к которым они относятся. Укажи главное слово, от главного к зависимому слову поставь вопрос.
- Выпиши прилагательные, определи их число, а в единственном числе — род.

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

233. Рассмотрите информацию о продаже шампуня с сайта одного из интернет-магазинов. Запиши ответы на вопросы, используя числительные.

1. Сколько стоит шампунь сейчас?
2. Сколько он стоил раньше? 3. Сколько



денег сэкономит покупатель, если приобретёт шампунь сейчас? 4. Какой объём средства содержит этот флакон? 5. Какую оценку этому шампуню дали потребители? 6. Сколько отзывов написали покупатели этого товара?

- Подчеркни числительные волнистой линией, укажи, какие они: количественные или порядковые.

СЭКОНОМИТЬ

234. Прочитай устойчивые сочетания слов.

С первого слова, как две капли воды, седьмая вода на киселе, в четыре руки, наврать с три короба, восьмое чудо света, в один голос, третий лишний, дело десятое, как свои пять пальцев, второе дыхание.



Обсудите в классе значение тех устойчивых сочетаний, которые вам известны. Предположите, что могут обозначать сочетания слов, значение которых вы не знаете. Спросите учителя/учительницу, правильно ли вы определили значение устойчивых сочетаний слов.



235. Выпиши из задания **234** сначала устойчивые сочетания слов с количественными числительными, а затем — с порядковыми.

Изменение количественных числительных по падежам

236. Прочитай таблицу «Изменение количественных числительных по падежам». Сравни изменение по падежам количественных числительных и существительного. К какому склонению относится это существительное? Обрати внимание на окончания существительного и числительных в каждом падеже.

И. п.	<i>с^ко́лько?</i>	пять <input type="checkbox"/>	пятнадцать <input type="checkbox"/>	степь <input type="checkbox"/>
Р. п.	<i>с^ко́льких?</i>	пят <input type="checkbox"/>	пятнадцат <input type="checkbox"/>	степ <input type="checkbox"/>
Д. п.	<i>с^ко́льким?</i>	пят <input type="checkbox"/>	пятнадцат <input type="checkbox"/>	степ <input type="checkbox"/>
В. п.	<i>с^ко́лько?</i>	пять <input type="checkbox"/>	пятнадцать <input type="checkbox"/>	степь <input type="checkbox"/>
Т. п.	<i>с^ко́лькими?</i>	пять <input type="checkbox"/>	пятнадцать <input type="checkbox"/>	степь <input type="checkbox"/>
П. п.	<i>о с^ко́льких?</i>	о пят <input type="checkbox"/>	о пятнадцат <input type="checkbox"/>	о степ <input type="checkbox"/>

Углубляем знания

Количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* при изменении по падежам имеют те же окончания, что и существительные третьего склонения в форме единственного числа.

237. Прочитай количественные числительные: *шесть*, *девять*, *одиннадцать*, *восемнадцать*. Обрати внимание на произношение *-дцать*. Эта часть числительного произносится как [цат'].

- Сравни правописание и произношение числительных на *-дцать* в русском языке и на *-дцять* в украинском языке.

в русском языке — [ц]	в украинском языке — [ц']
о́дінна дц ать, т р и дц ать	одинá дц ять, т р и дц ять

- Просклоняй эти числительные.
- Обрати внимание, что в числительном *одиннадцать* в русском языке пишется две буквы **-нн-**, потому что оно образовано от сочетания *один на десять* и означает *один сверх десяти*.

238. Прочитай словосочетания, спиши, заменяя числа словами.

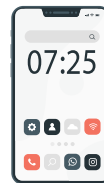
С 6 друзьями; об 11 днях; 19 ученикам; нет 18 книг; больше 15 килограммов; к 25 годам; от 30 читателей.

239. Прочитай задачу Григория Остера. Следи за правильным произношением числительных.

В бублике 1 дырка, а в кренделе в 2 раза больше. На сколько меньше дырок в 7 бубликах, чем в 12 кренделях?

- Запиши первое предложение, заменяя числа числительными. Определи падеж количественных числительных.

240. Рассмотрите рисунки. Назови время, которое показывают каждые часы. Используй разные способы для обозначения одного и того же времени: *три часа сорок пять минут — без пятнадцати четыре*.





241. Прочитай шутку «В магазине».

— Взвесьте, пожалуйста, 4 килограмма конфет и 350 граммов картошки.

— Мальчик, а ты ничего не перепутал?

- Сочини похожую шутку, используя другие названия продуктов и другие числительные.

242. Прочитай таблицу «Изменение числительных сорок, девяносто, сто по падежам».

И. п.	<i>сКО́лько?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>
Р. п.	<i>сКО́льких?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>
Д. п.	<i>сКО́льким?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>
В. п.	<i>сКО́лько?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>
Т. п.	<i>сКО́лькими?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>
П. п.	<i>о сКО́льких?</i>	сорок <input type="text"/>	девяност <input type="text"/>	ст <input type="text"/>

- Как эти числительные изменяются по падежам?
- В каких падежах эти числительные имеют нулевое окончание?
- В каких падежах эти числительные имеют окончание -а?
- Сколько падежных форм имеет каждое из этих числительных?

243. Прочитай и спиши словосочетания, заменяя числа словами.

Нет 90 гривен, от 100 долларов, к 40 евро, на 90 страницах, 40 книгами, в 100 письмах, о 40 спортсменах.

244. Прочитай математические выражения. Запиши их словами, используя разные способы.

$40 - 13$

$100 - 40$

$100 - 90$

$90 + 8$

$40 + 15$

$40 + 90$

Образец: *от сорока отнять тринадцать, из сорока вычесть тринадцать; к девяноста прибавить восемь, девяносто плюс восемь.*

245. Прочитай текст. О чём он?

Как ты думаешь, почему число, обозначающее четыре десятка, называется *сорок*? Ведь два десятка — это двадцать, три десятка — тридцать, пять десятков — пятьдесят, шесть десятков — шестьдесят, семь десятков — семьдесят, восемь десятков — восемьдесят. Слово *сорок* когда-то было именем существительным и обозначало мешок. В *сорок* укладывали четыре десятка собольих шкур, которых хватало на шубу. Со временем название мешка — *сорок* — стали использовать для обозначения количества, равного четырём десяткам.

- Что ты узнал/узнала о происхождении числительного *сорок*?
- Выпиши числительные, обозначающие десятки. Обрати внимание, где пишется мягкий знак в числительных 20, 30, а где — в числительных 50, 60, 70, 80.



246. Расскажи родным и друзьям о происхождении числительного *сорок*.

- * Из ряда числительных, называющих десятки, выпадает ещё одно числительное — *девяносто*. Самостоятельно или с помощью старших найди информацию о происхождении этого числительного. Запиши её и расскажи в классе.

Изменение порядковых числительных по падежам

247. Прочитай таблицу «Изменение порядковых числительных по падежам». Сравни изменение по падежам порядковых числительных и прилагательных. Обрати внимание на окончания прилагательных и числительных в каждом падеже.

И. п.	седьм <u>ой</u>	родн <u>ой</u>	семнадцат <u>ый</u>	красив <u>ый</u>
Р. п.	седьм <u>ого</u>	родн <u>ого</u>	семнадцат <u>ого</u>	красив <u>ого</u>
Д. п.	седьм <u>ому</u>	родн <u>ому</u>	семнадцат <u>ому</u>	красив <u>ому</u>
В. п.	седьм <u>ой</u>	родн <u>ой</u>	семнадцат <u>ый</u>	красив <u>ый</u>
Т. п.	седьм <u>ым</u>	родн <u>ым</u>	семнадцат <u>ым</u>	красив <u>ым</u>
П. п.	о седьм <u>ом</u>	о родн <u>ом</u>	о семнадцат <u>ом</u>	о красив <u>ом</u>

Углубляем знания

Порядковые числительные при изменении по падежам имеют те же окончания, что и прилагательные. Так же, как и прилагательные, они изменяются по родам и числам.

248. Прочитай, затем запиши словосочетания, заменяя числа словами.

К 15 февраля, с 11 января, по 25 марта, с 26 апреля, до 17 мая, о 25 мая, на 1 сентября.

249. Прочитай задачу Григория Остера. Следи за правильным произношением числительных.

Во время спектакля в зале на 450 человек были заняты свободные места с 1 по 25 в 15 рядах и со 2 по 24 в 3 рядах, все остальные места были заняты зрителями. Узнай, сколько зрителей было в зале во время спектакля.

- Запиши первое предложение, заменяя числа числительными. Определи падеж порядковых числительных.

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

250. Прочитай объявление. О чём оно?



ОБЪЯВЛЕНИЕ

15 апреля 2021 года в 15:00 в актовом зале школы состоится встреча с известным современным детским писателем **Сашком Дерманским**.

Приглашаются учащиеся 1–4 классов.

- Укажи числительные в тексте объявления. Что они называют? Какова их роль в объявлении?
- Выпиши числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Определи их падеж.



251. Составь и запиши объявление о мероприятии, которое ты хотел бы / хотела бы организовать в своём классе. Запиши числительные словами.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Создание собственного устного высказывания

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

252. Рассмотрите информационный плакат*. Какой теме он посвящён? Переведите текст плаката на русский язык.

- Какого числа в Украине отмечают День украинской письменности и языка? Запиши ответ.



- Ответь на вопросы, опираясь на плакат. Ответы запиши.
1. Сколько слов в современном украинском языке? 2. Сколько падежей у существительного в украинском языке? 3. Сколько букв в украинском языке? 4. В каком году букву **Г** изъяли из украинского правописания, а в каком году вернули? 5. Какой язык ближе всего по лексическому запасу к украинскому языку? 6. Какой процент

* Плакат создан на основе инфографики Укрінформ (ukrinform.ua).

слов совпадает в украинском и белорусском языках? В украинском и польском языках? А в украинском и сербском? 7. Сколько людей в мире разговаривают на украинском языке? 8. Для скольких людей украинский язык является родным?



253. Вспомните и обсудите в классе, как в вашей школе отмечали День украинской письменности и языка.

254. Составь устное высказывание на тему «Украинский язык в цифрах», опираясь на информационный плакат из задания **252** и свои записи. Дополни высказывание рассказом о том, как в вашей школе отмечали День украинской письменности и языка.



255. Расскажи родным и близким об украинском языке, используя информацию, которую ты узнал/узнала на уроке.

Поговорим итоги

256. Прочитай группы однокоренных слов. Укажи в каждой группе числительные. Объясни, по каким признакам ты определил/определила, что это числительные.

Четвёрка, четвёртый, четырёхугольный, четыре; пятёрка, пять, пятак, пятый; один, одинокий, одиночество, единица; треугольный, третий, трижды, три; сто, сотка, сотый, сотня.

257. Прочитай СМС-сообщение, вставляя пропущенные окончания числительных. Придумай ситуацию, в которой возможно получение такого сообщения.



Ура!!! Купил четыре билета! 😊 Дв.. нижних и дв.. верхних места. Это одн.. купе. Оно треть.. . У нас девят.., десят.., одиннадцат.. и двенадцат.. места. Поезд семнадцат.. . Время отправления — восемь часов десять минут. Поезд отходит с четвёрт.. пути, втор.. платформы. Мы будем в дороге десять часов двадцать минут. Жду вас на вокзале за двадцать минут до отправления поезда.

- Выпиши сначала словосочетания *количественное числ. + сущ.*, определи падеж числительных. У форм числительных *один, два* также определи род. Затем выпиши словосочетания *порядковое числ. + сущ.*, определи род и падеж числительных.
- Укажи род существительного *путь*. Проверь, правильно ли ты согласовал/согласовала с ним порядковое числительное.

258. Прочитай рецепт пасхи, который твой сверстник нашёл в старом бабушкином блокноте. К сожалению, некоторые слова и цифры трудно прочитать. Устно восстанови информацию. Какая особенность записи помогла тебе восстановить рецепт?

Как приготовить пасху

Продукты

1. Мука — 80 (во от) граммов.
2. Дрожьи — 25 (двадцать пять) граммов.
3. Молоко — (один) стак.
4. Яйцо — 1 (но).
5. Яичный желток — 2 (два).
6. Апельсин — 1 (од).
7. Изюм — 100 () граммов.
8. Соль — 1 (одна) щепотка.
9. Сахар — 2 (двести) граммов.
10. Масло сливочное — (сто) граммов.
11. Масло растительное — 1 (одна) столовая ложка.
12. Смтана — 2 (две) столовые ложки.



- Запиши восстановленный рецепт.
- Подчеркни числительные, которые называют цифры 1 и 2. Определи их род.
- Расскажи рецепт, используя порядковые и количественные числительные. Начни так: *Первый продукт, который нам понадобится, — это мука. Её нужно восемьсот граммов. Второй...*



259. Вспомните и запишите 5–7 пословиц, устойчивых сочетаний слов, строк из стихов, песен, считалок, сказок и др., в состав которых входят числительные.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи

260. Прочитай и отгадай стихотворные загадки Елены Кай. Что называют отгадки?

Утром — так заведено —
Разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт оно
Розовой Жар-птицей.

А стемнеет — он придёт,
Тоненький, смущённый, —
Он на цыпочках войдёт
Долькою лимонной.

Срок прошёл — плывёт она
В пелене тумана,
Круглолица и грустна,
Будто Несмеяна...

- Назови слова, которые указывают на загаданный предмет. Запиши эти слова в столбик, а рядом запиши слова, которые называют указанный предмет. Определи их род, число и падеж.

Углубляем знания

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, их признаки и количество, не называя их. Например: *мальчик — он, девочка — она, дитя — оно, люди — они; зелёный куст — этот куст, тонкая ветка — эта ветка, высокое дерево — то дерево, красивые цветы — те цветы.*

261. Прочитай начало украинской народной сказки в переводе на русский язык. Как называется сказка?

Был у одного человека пёс Серко, старый-престарый. Взял человек да и прогнал его со двора. Бродит Серко по полю, и так ему горько! «Сколько лет хозяину служил! Добро его стерёг, а теперь на старости лет



он для меня кусок хлеба жалеет и со двора прогнал». Бродит он так, думает... Смотрит — волк идёт.

- Прочитай второе предложение. Можешь ли ты ответить, кого прогнали со двора, если бы не было первого предложения?
- Прочитай пятое предложение. Какое местоимение употребляется вместо существительного *хозяин*? Прочитай шестое предложение. Вместо какого слова употребляется местоимение *он*?
- С какой целью в тексте употребляются местоимения?

ХОЗЯ́ИН

262. Прочитай начало стихотворения Тима Собакина. Как ты думаешь, что произойдёт, если каждый из нас сорвёт по цветку?

Если я с..рву цв..ток,	Если он, и я, и ты,
Если ты с..рвёшь цв..ток,	Если мы с..рвём цв..ты...

- ✳ Можем ли мы определить число местоимений *я* и *мы*?
- Продолжи предложение «*Если я сорву цветок...*», рассказав о том, что произойдёт с цветком. Какое местоимение ты используешь вместо слова *цветок*?



Замени в стихотворении слово *сорву* антонимом. Прочитай стихотворение, которое у тебя получилось.



263. Спиши стихотворение из задания **262**, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни местоимения.

Личные местоимения

264. Прочитай стихотворение Виктора Лунина «Ветер». Какие слова указывают на героев стихотворения? С помощью какого местоимения говорящий указывает на себя, а с помощью какого — на собеседника?

— Скажи-ка мне, ветер,	Я — снежного цвета,
Какого ты цвета?	Я — цвета огня...
— Я — цвета заката,	Такой я, каким
Я — цвета рассвета,	Ты увидишь меня.

Углубляем знания

Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они — личные местоимения. Личные местоимения отвечают на те же вопросы, что и имена существительные. Они указывают на предметы, но не называют их. Например: *(кто?) друг — (кто?) он; (что?) книга — (что?) она.*

Личные местоимения позволяют избежать повторов и служат для связи предложений в тексте: *Школьник взял в библиотеке (что?) книгу. (что?) Она оказалась интересной.*

Личные местоимение бывают 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.



265. Рассмотрите таблицу. Как её можно озаглавить?

Лицо	Число	
	единственное	множественное
1-е лицо	я	мы
2-е лицо	ты	вы
3-е лицо	он (м. р.), она (ж. р.), оно (ср. р.)	они

- Назовите местоимения 1-го лица, затем 2-го, затем 3-го лица.
- Назовите местоимения единственного числа, затем — множественного.
- Какую особенность местоимений единственного числа третьего лица вы заметили?



Поиграйте в игру «Узнай местоимение по его характеристике». Поочерёдно загадывайте друг другу какое-либо местоимение, указывая его признаки. Например: *Назови местоимение первого лица единственного числа.*

266. Прочитай текст. Назови личные местоимения, определи их лицо, число и род, где это возможно.

Настя забыла дома цветные карандаши. Она спросила карандаши у Коли, а он ей ответил: «Если мы будем вдвоём рисовать моими карандашами, так карандаши быстро закончатся».

Коля подвинул свои карандаши ближе к себе и закрыл их руками, чтобы Настя даже и не думала, что он будет с ней делиться.

По Татьяне Хамраевой

- Прочитай предложение с прямой речью, объясни расстановку знаков препинания. Составь схему этого предложения.
- * Выпиши наречие, однокоренное числительному *два*.



Обсудите в классе поступок Коли.



267. Прочитай шутку, вставляя подходящие по смыслу личные местоимения.

— Папа, завтра в школ.. сост..ится маленьк..е с..брание уч..ников, р..дителей и уч..телей.

— Что ... имеешь ввиду?

— Это только ..., ... и уч..тельница.

- Спиши, вставляя местоимения и пропущенные буквы. Укажи лицо и число вставленных местоимений.

Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица

268. Прочитай фрагмент из украинской народной сказки «Серко». Назови героев фрагмента.

Поравнялся волк с Серком — спрашивает:

— Чего ты тут бродишь?

Пёс отвечает:

— Да прогнал **меня** хозяин, вот и брожу.

А волк говорит:

— Помочь **тебе**? Сделать так, чтобы хозяин взял **тебя** обратно?

Серко обрадовался:

— Сделай, голубчик! Я уж **тебя** отблагодарю.

- Укажи местоимения, определи их лицо и число.



- Выпиши каждое выделенное местоимение вместе с глаголом, к которому оно относится. От глагола к местоимению поставь вопрос. Определи падеж местоимений.
- Выпиши предложение с обращением. Объясни расстановку знаков препинания.

269. Рассмотрите таблицу «Склонение местоимений». Как ты думаешь, почему в колонке «Вопросы» нет вопроса *что?*

Падеж	Вопросы	1-е лицо		2-е лицо	
		ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
И. п.	<i>кто?</i>	я	мы	ты	вы
Р. п.	<i>кого?</i>	меня	нас	тебя	вас
Д. п.	<i>кому?</i>	мне	нам	тебе	вам
В. п.	<i>кого?</i>	меня	нас	тебя	вас
Т. п.	<i>кем?</i>	мною	нами	тобой	вами
П. п.	<i>о ком?</i>	обо мне	о нас	о тебе	о вас

- Формы каких падежей личных местоимений совпадают?
- Вспомни, формы родительного и винительного падежей совпадают у одушевлённых или неодушевлённых существительных? Подтверди свой ответ примерами.

270. Запиши словосочетания, раскрывая скобки и употребляя местоимения 1-го и 2-го лица в нужной форме.

Подарить (*кому?*) (ты); прийти (*к кому?*) ко (я); увидеть (*кого?*) (мы); гордиться (*кем?*) (вы); рассказывать (*кому?*) (мы); читать (*о ком?*) о (вы); нарисовать (*кого?*) (ты); уйти (*от кого?*) от (я); убежать (*от кого?*) от (вы); заниматься (*с кем?*) со (я); учиться (*с кем?*) с (мы); гулять (*с кем?*) с (ты).

271. Прочитай стихотворение Андрея Усачёва. О чём оно? К кому советует поэт обращаться на *вы* и почему?

У Змея Горыныча
три голо**ВЫ** —
и нужно к нему
обращаться на **ВЫ**.

Тяни-Толкай
с двумя голо**ВАМИ**:
на **ВЫ** его звать
мы обязаны с **ВАМИ**.

И только одна голова
у соВЫ.
Но надо и к ней
обращаться на ВЫ.
На ВЫ обращаться
советую ВАМ
и к людям, и к птицам,
к тюленям и льВАМ!
Но есть господа,
что полны простоты
и знают одно обращение:
ТЫ.

Они незнакомы
с простЫми слоВАМИ.
С такими слоВАМИ
как ВЫ, ВАС и ВАМИ.
Подобны их головы
ТЫкВАМ!
И лезут они с громким
«ТЫ» к ВАМ...
Но ВЫ даже к ним
обращайтесь на ВЫ...
Поскольку их много на свете,
УВЫ!

- Прочитай сначала шуточные советы, а затем серьёзные.
- Какие слова в стихотворении показывают нам, что поэт осуждает людей, которые обращаются на *ты*? Почему даже к ним нужно обращаться на *вы*?
- ✳ Как ты думаешь, почему поэт «нарушает» правило употребления заглавных букв?



272. Выпиши из задания **271** все формы местоимения *вы*, обозначь их падеж.

Обрати внимание! Слова *ты* и *вы* не используются в качестве обращений. Обращаясь к знакомым, называй их по имени или по имени и отчеству. Свою речь к незнакомым людям начинай со слов: «*Будьте добры, ...*», «*Извините, пожалуйста, ...*», «*Простите, пожалуйста, ...*».

Изменение личных местоимений 3-го лица

273. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Родину любить — верно ей служить. 2. Родина — мать, умей за неё постоять. 3. Лучше не иметь сердца, чем не иметь в нём любви к народу.

- Выпиши каждое выделенное местоимение вместе с глаголом, к которому оно относится. От глагола к местоимению поставь вопрос. Определи падеж местоимений.

274. Рассмотрю таблицу «Склонение местоимений 3-го лица».

Падеж	Без предлога			С предлогами		
	Вопрос	ед. ч.	мн. ч.	Вопрос	ед. ч.	мн. ч.
И. п.	<i>кто?</i>	он, она, оно	они	<i>с предлогом не употребляется</i>		
Р. п.	<i>нет кого?</i>	его, её, его	их	<i>была у кого?</i>	у него, у неё, у него	у них
Д. п.	<i>дайте кому?</i>	ему, ей, ему	им	<i>пришёл к кому?</i>	к нему, к ней, к нему	к ним
В. п.	<i>вижу кого?</i>	его, её, его	их	<i>смотрю на кого?</i>	на него, на неё, на него	на них
Т. п.	<i>горжусь кем?</i>	им, ей (ею), им	ими	<i>танцую с кем?</i>	с ним, с ней (с нею), с ним	с ними
П. п.	<i>без предлога не употребляется</i>			<i>говорю о ком?</i>	о нём, о ней, о нём	о них

- Сравни падежные формы местоимений с предлогами и без. Какую особенность ты заметил/заметила у форм с предлогами?
- Формы каких падежей совпадают у местоимений единственного числа мужского и среднего рода?

275. Запиши словосочетания, раскрывая скобки и употребляя местоимения 3-го лица в нужной форме. Чем будет отличаться форма местоимения, употреблённая после предлога, от формы без предлога?

Помоги (*кому? чему?*) (он); увидел (*кого? что?*) (она); поздоровался (*с кем? с чем?*) с (они); вылечил (*кого? что?*) (он); узнал (*о ком? о чём?*) о (он); пришёл (*к кому? к чему?*) к (он); смотрел (*на кого? на что?*) на (оно); читал (*о ком? о чём?*) о (оно).

276. Прочитай стихотворение Семёна Фруга «Скрипка» (с. 123). Какое настроение оно создаёт?

Старик на скрипке играет,
И слушают дети его;
Даже Барбос наострился —
Стоит и глядит на него.

Всех эта скрипка пленяет;
В ней чуждая сила лежит,
Хоть и без слов, а так ясно,
Так внятно душе говорит.

- Выпиши личные местоимения с глаголами, от которых они зависят. Поставь вопрос от глагола к местоимению. Определи лицо, число и падеж местоимений.
- Выпиши слово *скрипка* с местоимением, которое к нему относится. Определи род и число этого местоимения.



277. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Лжец хоть и правду скажет, а ему не верят. 2. Не скупой владеет деньгами, а деньги владеют им. 3. Книги не любят, когда их почитают, а любят, когда их читают. 4. Всяк славу любит, да она не всякого. 5. Осёл останется ослом, хоть ты осыпь его звёздами.

- Спиши пословицы, подчеркни личные местоимения 3-го лица, определи их число и падеж.
- Устно составь рассказ по одной из пословиц.

Указательные местоимения *этот, тот*

278. Прочитай стихотворные строки Афанасия Фета. Как поэт описывает пробуждение природы?

Это утро, радость эта,	Эти стаи, эти птицы,
Эта мощь и дня и света,	Этот говор вод,
Этот синий свод,	Эти ивы и берёзы,
Этот крик и вереницы,	Эти капли — эти слёзы,
Это всё — весна.	

- Выпиши из стихотворения словосочетания *сущ.* + *местоим.* От существительного к местоимению поставь вопрос. Определи род и число местоимений.

Углубляем знания

Этот, тот — указательные местоимения.

Указательные местоимения изменяются по падежам, родам и числам, как и имена прилагательные.

279. Рассмотрите таблицу «Склонение указательных местоимений». Сравните склонение указательных местоимений со склонением прилагательных.

Падеж	Единственное число			Множественное число
	М. р.	Ж. р.	Ср. р.	
И. п.	какой? этот, тот	какая? эта, та	какое? это, то	какие? эти, те
Р. п.	какого? этого, того	какой? этой, той	какого? этого, того	каких? этих, тех
Д. п.	какому? этому, тому	какой? этой, той	какому? этому, тому	каким? этим, тем
В. п.	какого? этого, того какой? этот, тот	какую? эту, ту	какого? этого, того какой? этот, тот	каких? этих, тех какие? эти, те
Т. п.	каким? этим, тем	какой? этой, той	каким? этим, тем	какими? этими, теми
П. п.	о каком? об этом, о том	о какой? об этой, о той	о каком? об этом, о том	о каких? об этих, о тех

- Почему в винительном падеже в мужском и среднем роде единственного числа и во множественном числе две падежные формы?
- Прочитай формы предложного падежа. Объясни, почему перед местоимением *этот* и его формами употребляется предлог *об*, а перед местоимением *тот* и его формами — *о*.

280. Прочитай детскую считалочку. Какому пальчику принадлежит ответная реплика?

— Пальчик, пальчик, где ты был?

— С этим братцем в лес ходил,	Этот пальчик гриб нашёл,
С этим братцем щи варил,	Этот пальчик чистить стал,
С этим братцем кашу ел,	Этот пальчик жарить стал,
С этим братцем песни пел,	Этот пальчик всё-всё съел,
Этот пальчик в лес пошёл,	Оттого и потолок стел.

- Выпиши из стихотворения словосочетания *сущ.* + *указ. местоим.* Определи род, число и падеж существительных и местоимений.

281. Прочитай слова. Какие ассоциации вызывает у тебя эта группа слов? Объясни почему. Составь словосочетания *сущ.* + *указ. местоим.* **ЭТОТ, ТОТ** с данными словами.

Подснежник, весна, крокус, ласточка, цветы, дерево, небо, скворец, луг, лужи, травы, барвинок, облако, ручей, сирень.

- Определи род и число указательных местоимений.



282. Запиши словосочетания, раскрывая скобки. Укажи род, число и падеж указательных местоимений.

П..дойти к (*этом*) трол..ейбусу; ждать (*этом*) тра..вая; подб..жать к (*этом*) автобусу; ехать в (*этом*) эл..ктричке; сидеть в (*том*) поезд..; увидеть (*этом*) фуникулёр; л..теть на (*том*) ракет..; опоздать на (*этом*) самолёт.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Составление рассказа по картине с элементами описания внешности персонажей

283. Прочитай стихотворение Ирины Токмаковой. Какое настроение оно создаёт? Какие чувства вызывает?

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.

Чёрные проталины
На полях видны.
Видно, очень тёплые
Ноги у весны.

- Назови слова, употреблённые в переносном значении.
- Объясни, как ты понимаешь выражения «к нам весна шагает быстрыми шагами», «тёплые ноги у весны».
- Укажи местоимения, определи их роль в тексте.
- Выучи стихотворение и запиши его по памяти.

284. Рассмотрите репродукцию картины украинского художника Давида Бурлюка. Какое настроение создаёт полотно? Какие чувства вызывает?



Давид Бурлюк. Приход весны и лета

285. Ответь на вопросы. Запиши к каждому вопросу опорные слова, которые помогут тебе составить рассказ по картине из задания **284**.

1. Как ты думаешь, кто изображён на картине? Какие краски помогают тебе узнать персонажей? 2. Какие геометрические фигуры использует автор для изображения персонажей? 3. Опиши черты лица и фигуры персонажей. 4. Где происходят события? Что изображено на переднем плане картины? На фоне чего изображены фигуры? 5. Как ты думаешь, почему небо занимает на картине значительное место? 6. Докажи, что на картине изображён солнечный день.

286. Составь по картине из задания **284** рассказ о приходе весны и лета. Введи в свой рассказ описание внешности персонажей картины Давида Бурлюка.



287. Покажи репродукцию картины Давида Бурлюка родным и друзьям. Обсуди с ними картину.

Подводим итоги

288. Прочитай шутку, укажи местоимения. Что вызвало у тебя улыбку?

Проходя мимо сада, хозяин заметил на дереве мальчика.

— Мальчик, что ты делаешь в моём саду?

— Вы понимаете, одно из яблок упало, и я хотел повесить его обратно на дерево.

- Выпиши личные местоимения, определи их лицо, число и падеж.
- Объясни, почему мальчик, обращаясь к одному человеку — хозяину сада, — употребляет местоимение множественного числа.

289. Прочитай текст.

Удод — это н..большая, но пр..метная птица. У удода ярко-рыж..й х..х..лок и крыл..я в белых и ч..рных п..лосках. Удод — наш с..сед. З..поминается удод надолго. Необычный п..лёт удода можно ср..внить с п..лётom ..громной бабочк.. . Такая манера л..тать п..могает удоду спастись от хищных птиц. Если же опасность гр..зит удоду на з..мле, удод, ра..кинув крыл..я, ра..пластывается по ней, а клюв п..днимает вертикально. И благодаря своей окраск.. становится н..видимым.



По Наталье Саранче

вертика́льно

- Какой недостаток ты заметил/заметила в тексте? С помощью какой части речи можно его исправить?
- Запиши исправленный текст, вставляя пропущенные буквы. Определи род, число и падеж местоимений, которые ты использовал/использовала для того, чтобы избежать повторов в тексте.

290. Спиши словосочетания на с. **128**, раскрывая скобки. Определи род, число и падеж указательных местоимений.

На (*той*) неделе, (*этой*) ночью, в (*той*) субботу, в (*этой*) утро, (*той*) ночью, в (*этой*) августе, (*этой*) утром, в (*этой*) воскресенье, в (*той*) пятницу, в (*той*) среду, (*той*) осенью, (*этой*) летом, в (*той*) весну, (*той*) вечером, в (*той*) апреле.

- На что указывают эти словосочетания? Если тебе трудно ответить на этот вопрос, составь с некоторыми из них предложения.
- Составь несколько словосочетаний, указывающих на время действия, с названиями месяцев и дней недели, которых нет в тексте. Какие местоимения ты будешь использовать?

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи

291. Прочитай и отгадай стихотворные загадки Юрия Бурдова. С помощью слов какой части речи автору удалось точно описать действия загаданных предметов?

- | | |
|---|--|
| 1. Тонкий след за нею вьётся.
То петляет, то прервётся.
В чистом поле поперёк
Пролегло немало строк. | 3. Не умеет он ни пачкать,
Ни писать, ни рисовать.
У него одна задачка:
Всё ненужное стирать. |
| 2. Точно делит, точно сложит,
Точно вычтет и умножит. | 4. Коль заточен остро,
Рисовать им просто. |

- Укажи в текстах глаголы. Поставь к ним вопросы. Что обозначают эти глаголы?
- Спиши первое предложение первой загадки. Подчеркни главные и второстепенные члены. Каким членом предложения является глагол? Определи его время и число.

Ты уже знаешь

Глагол — это часть речи, которая обозначает действия предметов и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* Например: (*что делать?*) *говорить, цвести;* (*что сделать?*) *заговорить, зацвести.*

Ты уже знаешь

Глаголы изменяются по временам и могут употребляться в прошедшем, настоящем и будущем времени.

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам. Например: настоящее время — я читаю, ты читаешь, он (она, оно) читает, мы читаем, вы читаете, они читают; будущее время — я прочитаю, ты прочитаешь, он (она, оно) прочитает, мы прочитаем, вы прочитаете, они прочитают.

В прошедшем времени глаголы изменяются по лицам и числам и в единственном числе по родам. Например: говорил (говорила, говорило), говорили.

В предложении глагол обычно является главным членом — сказуемым: В апреле на дворе звонит капель.

292. Прочитай шутку Леонида Каминского. Вызвала ли она у тебя улыбку? Почему?

— Сергей, напиши предложение: «Девочка отдыхает». Где здесь глагол?

— Здесь нет глагола.

— Почему?

— Глагол отвечает на вопрос «что делает?». А девочка ничего не делает — она отдыхает!

- Есть ли глагол в предложении «Девочка отдыхает»? Докажи. Подбери к слову *отдыхает* однокоренное существительное.
- Спиши первое предложение, объясни расстановку знаков препинания.

293. Прочитай рассказ «Ивовый пир». О каком пире идёт речь? В прямом или переносном значении употреблено слово *пир*?

Зацвела ива — гости со всех сторон. Кусты и деревья ещё голые, серые. Ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый новый барашек — пуховый жёлтый цыплёнок:



сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запарит. Понюхаешь — мёд.

Спешат гости на пир.

По Николаю Сладкову

- Укажи в тексте глаголы, поставь к ним вопросы. Запиши глаголы вместе с вопросами, определи время глаголов.
 - Определи лицо у глаголов настоящего и будущего времени. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Выпиши последнее предложение, подчеркни главные и второстепенные члены. Каким членом предложения является глагол?



294. Прочитай скороговорки. Произношение какого звука ты сможешь отработать с их помощью?

1. Галдят галчата на грачат, глядят грачата на галчат. 2. Галка села на палку, палка ударила галку. 3. Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.

- Спиши скороговорки, подчеркни глаголы, определи их время.
- Выучи одну из скороговорок.

Изменение глагола по временам.

Изменение глаголов в прошедшем времени

295. Прочитай стихотворение Леонида Яхнина. Постарайся выразительно представить картину, нарисованную поэтом.

Под корягой гриб стоял.
На ветру листок плясал.
На цветке пчела сидела.
А на ветке птица пела.
Лопотал ручей в корнях.
Спали бабочки на пнях.

Пил жучок с листка росу
Жарким днём в густом лесу.
Всё летало, спало, пело
И по делу, и без дела.
Птицы, бабочки листок —
Каждый действовал, как мог.

- Что ты представлял/представляла, читая стихотворение?
- Когда происходят события, которые описывает автор? Глаголы какого времени употребляет поэт?
- Выпиши глаголы в столбик, определи их число и род. Рядом запиши форму настоящего и будущего времени. Имеют ли формы настоящего и будущего времени род?



Прочитай стихотворение, заменяя глаголы прошедшего времени сначала формами настоящего, затем будущего времени. Как изменился смысл стихотворения?

296. Прочитай рассказ «Майский день». Как ты думаешь, почему он так называется?

Вся клумба белая. Это раскрылись на ней нарциссы. Наклонилась, рассматриваю цветы. Они все повернулись в одну сторону — на восток. А это что такое? На тонком стебле бабочка-белянка! Крылышки сложила — как будто ещё один цветок. Пригляделась — отыскала ещё несколько! Все крылышки-лепестки «под нарцисс» сложили. Бабочки нашли укромное, безопасное местечко, где их никто не заметит, и пережидают холодный ветреный майский день.



нарцисс

По Галине Куликовой

- Выпиши сначала глаголы в прошедшем времени, определи их число и в единственном числе — род; затем глаголы в настоящем времени, определи их лицо и число и, наконец, глаголы в будущем времени, определи их лицо и число.
- Выпиши предложения, в которых глаголы употреблены в формах разного времени. Подчеркни глаголы.
- От чьего имени ведётся повествование в рассказе? Расскажи, что увидела девочка майским днём. Начни так: «Однажды майским днём девочка увидела белую клумбу...»

297. Прочитай стихотворение Александра Шibaева. Выбери из скобок и вставь нужное слово.

Ура! Из пластилина
я вылепил кота!
«Прекрасно, молодчина,
какая красота!

Как правильно, как тонко! —
хвалил меня (*отец/мать*). —
Какого поросёнка
слепил ты! Молодец!»

- Кто герой стихотворения — мальчик или девочка? Объясни, почему ты так считаешь.
- Выпиши глаголы, определи их время, число и род.
- ✳ Назови две причины, по которым ты вставил/вставила нужное слово. Если бы в стихотворении были глаголы в форме настоящего времени, какая бы у тебя осталась причина для выбора нужного слова? Смог/смогла бы ты определить, кто герой стихотворения — мальчик или девочка?



298. Прочитай стихотворение Лины Костенко «Вербные серёжки» в переводе Ирины Ершовой. Какие слова в стихотворении подсказывают, что это произведение об Украине?

У оврага возле стё..ки
верба св..сила серё..ки.
Головою зам..тала
и тихонько прош..птала:

— Где та беленькая хата,
где см..шливые д..вчата?
Приб..гут пускай по стёжке,
подарю я им серё..ки.

- Спиши стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.
- Подчеркни глаголы, определи их время. У глаголов будущего времени определи лицо и число, у глаголов прошедшего времени единственного числа определи род.
- Глаголов какого времени нет в стихотворении?

Неопределённая форма глагола

299. Прочитай глаголы. Запиши их, распределив в три колонки по времени: *прошедшее*, *настоящее* и *будущее*. В прошедшем времени определи число и в единственном числе — род. У глаголов настоящего и будущего времени определи лицо и число.

Я мою ивам косы,
они длинноволосы.

Весёлым водопадом
я падаю над садом...

- Выпиши глаголы, поставь их в неопределённую форму, у глаголов неопределённой формы выдели окончания.

Образец: (что делаю?) стираю — (что делать?) стирать.

- Спиши последнее предложение, подчеркни главные и второстепенные члены. Каким членом предложения является глагол? Какой частью речи выражено подлежащее?



302. Подбери к данным словам однокоренные слова — глаголы в неопределённой форме. Запиши слова парами, поставь к ним вопросы. В неопределённой форме глаголов выдели окончания.

1. Любовь, рисунок, засуха, радость, грусть, забота. 2. Весёлый, медленный, белый, солёный, морозный, дружный.

Образец: (что?) любовь — (что делать?) любить;
(какой?) весёлый — (что делать?) веселиться.

Произношение и написание -ться и -тся в глаголах

303. Прочитай стихотворение Марины Королёвой. Если у тебя какие-нибудь страхи? Как ты с ними борешься?



У каждого Страха **имеется** страх.
Бывает, **проснутся** Кошмары в слезах.
И пусть не боятся они темноты,
И все привидения с ними на «ты».
Но страхи ужасно **боятся**,
Что будут над ними **смеяться**.



- Выпиши выделенные глаголы. Поставь к ним вопросы. Подчеркни глагол в неопределённой форме.

- Определи время, лицо и число остальных глаголов. Сделай вывод о том, в какой форме глагола перед -ся пишется мягкий знак. Какой вопрос мы задаём к этой форме глагола?

Углубляем знания

Если глагол отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*, то это глагол в неопределённой форме и в нём перед -ся пишется буква *ь*.

Если глагол отвечает на вопросы *что делает? что сделает? что делают? что сделают?*, то этот глагол стоит в 3-м лице настоящего или будущего времени и в нём перед -ся не пишется буква *ь*. Например: *Тот ничего (что делает?) не боится, кто честно умеет (что делать?) трудиться.*

- 304.** Прочитай текст Анны Никольской. При каком условии можно подружиться с лесом?

Если в лесу (не)шуметь, (не)носит(?)ся, а вести себя тихо-тихо, приглядывают(?)ся, прислушивают(?)ся, приносиват(?)ся, то можно обнаружить совершенно удивительный мир. А если с ним подружит(?)ся, он откроет тебе немало тайн.

- Укажи в тексте глаголы в неопределённой форме. Поставь к ним вопросы.
- Спиши текст, раскрывая скобки.
- Объясни правописание префикса *при-* в глаголах.

совершенно

- 305.** Прочитай стихотворение Дмитрия Сиротина. Стоит ли следовать совету автора?

(Не)стоит понапрасну огорча(?)тся,
 Что ничего (не)хочет получают(?)ся.
 Ведь если ничего (не)получает(?)ся,
 Оно тогда другому поручает(?)ся.
 И пусть другой с ним возит(?)ся и мучит(?)ся.
 Глядишь — и ничего потом получит(?)ся...

- Спиши стихотворение, раскрывая скобки.
- Объясни, как ты рассуждал/рассуждала, выбирая, писать или не писать **ь** в глаголах на *-ться / -тся*.
- Объясни написание *не* с глаголами.



306. Прочитай пословицы. Объясни, как ты понимаешь смысл каждой из них.

1. Дело мастера боит(?)ся.
2. От работы руки (не)отнимут(?)ся.
3. На что с тем дружит(?)ся, кто охоч бранит(?)ся.
4. Учит(?)ся — всегда пригодит(?)ся.
5. Кто любит трудит(?)ся, тому без дела (не)сидит(?)ся.
6. Выпущенная стрела (не)возвратит(?)ся.
7. Была бы охота, заладит(?)ся всякая работа.
8. Криком изба (не)рубит(?)ся, шумом дело (не)спорит(?)ся.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ УСТНО

Составление правил поведения в гостях

307. Прочитай стихотворение Андрея Усачёва. На какой вопрос отвечает поэт в стихотворении? А какие вопросы ставит? Ответы на какие из них ты знаешь, а на какие хотел бы / хотела бы узнать?

Что такое этикет —
 Знать должны мы с детских лет.
 Это — нормы поведения:
 Как ходить на день рождения?
 Как знакомиться? Как есть?
 Как звонить? Как встать? Как сесть?
 Как здороваться со взрослым?
 Много разных есть вопросов.
 И на них даёт ответ
 Этот самый этикет.



- Расскажи, как ты понимаешь, что такое *этикет*.



Обсудите в классе вопрос: *Смогли бы люди жить без правил этикета?*

- Выпиши глаголы в неопределённой форме, объясни правописание *-ться, -тся*.
- Выпиши последнее предложение, подчеркни главные и второстепенные члены, укажи, какой частью речи выражен каждый член предложения. Определи время, лицо и число глагола.

308. Прочитай рассказ Олега Тихомирова. Как бы ты его озаглавил/озаглавила?

Ваня позвал Катю в гости. Когда она пришла, он спрятался за дверь да как крикнет. Затем рассмеялся и спрашивает:

— Испугал?

Катя обиделась, хотела уйти, но Ваня сказал:

— Это же игра. Чтобы тебя развлечь, старался. Мама сказала, гостей надо развлекать.

— Неинтересная игра, — заметила Катя. — Лучше расскажи что-нибудь.

— Знаешь, я вчера в парке был. Там есть огромное колесо. — Ваня подвёл гостью к окну, показал на крышу соседнего дома. — Выше девяти этажей колесо. Я на нём катался. Интересно, да?..

— Нисколечко. Расскажи про другое.

Ваня задумался. О чём же повести разговор? Он даже затылок почесал.

Немного погодя телевизор включил. Показывали мультик.

— Что же вы в телевизор уткнулись? — спросила мама.

— Ты же сказала, гостей надо развлекать, — отозвался Ваня.

- Почему Катя обиделась, когда пришла в гости к Ване? Хотел ли мальчик обидеть Катю?
- Как ты думаешь, почему Кате был не интересен рассказ Вани?
- Почему Ваня решил включить телевизор?



Обсудите в классе поведение Вани как хозяина дома и Кати как гостей. Как бы вы ответили на вопрос Вани: *О чём же повести разговор?* Сформулируйте несколько советов, как принимать гостей.

309. Рассмотрите рисунок школьника. Какая ситуация на нём изображена?



- Какие правила поведения в гостях нарушили дети?
- Сформулируй правила поведения в гостях.



310. Прочитай вредный совет Григория Остера о том, как вести себя в гостях. Почему совет назван вредным?

Сесть старайся рядом с тортом.
В р..зговоры (не)вступай.
Ты (во)время р..зговора
Вдвое меньше с..ешь конфет.

Выбирай куски п..мельче,
Чтоб быстрее пр..глотить.
(Не)хватай салат руками —
Ло..кой больше зачерпнёш..

во время

во время

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркни глаголы.

Изменение глаголов настоящего и будущего времени. I и II спряжение глаголов

311. Прочитай отрывок из сказки «Добрая лошадь». О чём говорят сказочные персонажи?

- Я пою лучше всех! — хвастается петух.
- А я хожу по потолку, — гордо жужжит муха.
- А я каждый шорох слышу, — хвастается кошка.
- А я... ничего... не умею... — хнычет цыплёнок.

По Михаилу Пляцковскому

- Выпиши в столбик глаголы 1-го лица единственного числа, ставь к ним вопросы. Какое местоимение помогло тебе найти глаголы 1-го лица? Рядом с каждым глаголом запиши его неопределённую форму.

Образец: (что делаю?) пою (1-е лицо, ед. ч.) — (что делать?) петь (н. ф.).

- Выпиши в столбик глаголы 3-го лица единственного числа, ставь к ним вопросы. Рядом с каждым глаголом запиши его неопределённую форму.

Углубляем знания

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**. При спряжении у глаголов меняются окончания. В русском языке есть глаголы I и II спряжения, они различаются окончаниями.

Личные окончания глаголов бывают ударными и безударными.

312. Рассмотрю таблицу «Спряжение глаголов в настоящем времени».

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	я что делаю? ид <u>у</u> по <u>ю</u>	мы что делаем? ид <u>ём</u> по <u>ём</u>	я что делаю? говор <u>ю</u> спеш <u>у</u>	мы что делаем? говор <u>им</u> спеш <u>им</u>
2-е лицо	ты что делаешь? ид <u>ёшь</u> по <u>ёшь</u>	вы что делаете? ид <u>ёте</u> по <u>ёте</u>	ты что делаешь? говор <u>ишь</u> спеш <u>ишь</u>	вы что делаете? говор <u>ите</u> спеш <u>ите</u>
3-е лицо	он, она, оно что делает? ид <u>ёт</u> по <u>ёт</u>	они что делают? ид <u>ут</u> по <u>ют</u>	он что делает? говор <u>ит</u> спеш <u>ит</u>	они что делают? говор <u>ят</u> спеш <u>ат</u>

- Какая буква гласного звука чаще всего употребляется в окончаниях глаголов I спряжения? А какая — в окончаниях глаголов II спряжения?
- Какое окончание в 3-м лице во множественном числе имеют глаголы I спряжения? А какое — глаголы II спряжения?

313. Устно проспрягай глаголы *стучать, скрипеть, берут, несут*. Запиши спряжение одного из глаголов.

- Запиши эти глаголы в форме 3-го лица единственного и множественного числа, выдели окончания, определи спряжение глаголов. Расскажи, как ты это сделал/сделала.

314. Рассмотрим таблицу «Спряжение глаголов в будущем времени».

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	я что сделаю? прид <u>у</u> выраст <u>у</u>	мы что сделаем? прид <u>ём</u> выраст <u>ем</u>	я что сделаю? позвон <u>ю</u> постуч <u>у</u>	мы что сделаем? позвон <u>им</u> постуч <u>им</u>
2-е лицо	ты что сделаешь? прид <u>ёшь</u> выраст <u>ешь</u>	вы что сделаете? прид <u>ёте</u> выраст <u>ете</u>	ты что сделаешь? позвон <u>ишь</u> постуч <u>ишь</u>	вы что сделаете? позвон <u>ите</u> постуч <u>ите</u>
3-е лицо	он, она, оно что сделает? прид <u>ёт</u> выраст <u>ет</u>	они что сделают? прид <u>ут</u> выраст <u>ут</u>	он что сделает? позвон <u>ит</u> постуч <u>ит</u>	они что сделают? позвон <u>ят</u> постуч <u>ат</u>

- Какая буква гласного звука чаще всего употребляется в окончаниях глаголов I спряжения? А какая — в окончаниях глаголов II спряжения?
- Какое окончание в 3-м лице во множественном числе имеют глаголы I спряжения? А какое — глаголы II спряжения?
- Отличаются ли окончания при спряжении (изменении по лицам и числам) глаголов настоящего и будущего времени?

315. Устно проспрягай глаголы *прилететь, нагнуть, зашуметь, завести*. Запиши спряжение одного из глаголов.

- Запиши эти глаголы в форме 3-го лица единственного и множественного числа, выдели окончания, определи спряжение глаголов. Расскажи, как ты это сделал/сделала.

Углубляем знания

Спряжение глаголов с ударными окончаниями определяется по окончаниям 3-го лица множественного числа: *-ут, -ют* — I спряжение; *-ат, -ят* — II спряжение.

316. Запиши глаголы в столбик, определи спряжение каждого из них. Рядом с каждым глаголом запиши его неопределённую форму.

Кипишь, свистите, спешишь, ждёте, плывёт, сидишь, молчите, собирает, везёт, кладёт, лжёт, согнёшь.



317. Прочитай пословицы. Какие две из них на одну тему?

1. За одного битого двух небитых дают. 2. Слово пуще стрелы разит. 3. За учёного двух неучёных не берут. 4. Пустая бочка пуще гремит.

- Запиши пословицы. Подчеркни глаголы, выдели в них окончания, определи спряжение глаголов. Расскажи, как ты это сделал/сделала.

Правописание безударных личных окончаний глаголов

318. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Ранняя птичка носик прочища..т, а поздняя глаза продира..т. 2. Труд на ноги став..т, а лень вал..т.

- Спиши пословицы. Возникли ли у тебя трудности в выборе букв **е** или **и** в окончаниях глаголов? Объясни почему.
- Прочитай правило на с. **142**, и ты узнаешь, как правильно написать букву гласного звука в безударном окончании глагола.

Углубляем знания

Чтобы определить, какую букву гласного звука писать в безударном окончании глагола, нужно выяснить, к какому спряжению относится глагол. Спряжение глаголов с безударными окончаниями определяется по неопределённой форме.

Если глагол оканчивается на *-ить*, то он относится ко II спряжению. Например: *строить, клеить*.

Все остальные глаголы (не на *-ить*) относятся к I спряжению. Например: *знать, зеленеть, колоть, мокнуть, таять*.

319. Прочитай глаголы, определи их спряжение. Образуй от них форму 2-го лица единственного числа. Запиши по образцу.

Рисовать, кормить, знать, учить, плавать, строить, пилить.

Образец: *рисовать (I спр.) — рисуешь.*

- Объясни правописание безударных окончаний глаголов.

320. Спиши глаголы, вставляя пропущенные буквы. Укажи начальную форму и спряжение каждого глагола.

Начина..т, пил..т, люблю..тся, скуча..те, вер..т, занима..шься, стро..шь, плава..м.

Образец: *начинают (начинать — I спр.).*

- Объясни, как ты определял/определяла спряжение глагола с безударным окончанием.

321. Прочитай шутку Владимира Благова.

Учительница взглянула поверх голов, гадая, кого бы спросить.

— Валера, проспрыгай нам глагол «качать».

Валера встал и упёрся в потолок взглядом:

— Я качаю, ты кача..шь, он кача..т.

— Так. А во множественном числе?

— Мы кача..м, вы кача..те, они скачали.

— Они уже скачали? — хитро улыбнулась учительница.
 — Конечно, — ответил Валера. — Сеть хорошо лов..т!

- Какую ошибку допустил мальчик при склонении глагола? Объясни почему.
- Выпиши глаголы, вставляя пропущенные окончания. Объясни, как ты рассуждал/рассуждала, выбирая букву в безударном окончании глагола.



322. Прочитай пословицы. Какая тема их объединяет?

1. Соловья баснями не корм..т.
 2. Работа крас..т человека.
 3. Пчела мала, да работа..т.
 4. Цыплят по осени счита..т.
 5. Пашню пашут, руками не маш..т.
 6. Муравей не велик, а горы копа..т.
- Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы. Объясни последовательность своих действий при выборе буквы в безударном окончании глагола.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО

Изложение текста с творческим заданием

323. Прочитай текст.

Около нашего дачного посёлка есть луг. На нём никто никогда не гуляет, потому что он бесполезный.

Дачники ведь всё для чего-то используют. В садах выращивают фрукты и овощи. В лесу собирают грибы и ягоды. В озере и речке купаются, на берегу загорают. А луг — он зачем? Он просто так. Раньше на нём коровы паслись, но теперь деревенские жители продали свои дома и уехали в город. А у дачников коров нет.

Никто на лугу не гуляет, а я гуляю. Мне там очень нравится.
 По Людмиле Улановой



- Сколько частей в этом тексте? О чём говорится в каждой части?
- Ответь на вопросы:
 - ✓ Где расположен луг?
 - ✓ Почему его считают бесполезным?
 - ✓ Как дачники используют сады, лес, озеро, речку и берег?
 - ✓ Как раньше использовали луг?
 - ✓ Почему девочка гуляет на лугу?
 - ✓ Как ты думаешь, почему девочке нравится гулять на лугу?
- Выпиши из текста слова, написание которых может вызвать у тебя трудности. Запомни, как пишется эти слова, если можешь, объясни их правописание.
- Прочитай текст повторно.
- Напиши изложение текста. Дополни изложение ответом на вопрос: *Почему девочке очень нравится на лугу?*



324. Проверь написанное в классе изложение, внеси необходимые правки.

Подведём итоги

325. Прочитай стихотворение Елены Ранневой. Какое настроение оно создаёт?

День-день-день! Звенит капель. Он такой голубоглазый —
Возвращается апрель. Ты его узнаешь сразу.

- Определи роль глаголов в первых двух строках и во вторых двух строках стихотворения.
- Назови глагол, который употреблён в прямом значении. Что обозначают глаголы, употреблённые в переносном значении?
- Запиши предложения, которые состоят только из главных членов. Определи, каким главным членом предложения является глагол. Определи время, лицо и число глаголов.
- Запиши эти же предложения, изменив время глаголов на прошедшее. Какой ещё признак появился у глаголов? А какой глаголы «потеряли»?

326. Собери пословицы. Запиши их, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Сразу всему	(не)завяж..шь.
Близок локоть, да	(не)скро..шь.
Одной рукой и узла	(не)укус..шь.
Без ножниц платья	(не)науч..шься.

- Подчеркни глаголы. Определи их время, лицо и число. Какое личное местоимение можно вставить в каждую пословицу?

327. Рассмотрю таблицу. Какую информацию из неё можно почерпнуть? Объясни, почему тебе сложно прочитать эту таблицу.

1-е лицо	-у (-ю)	-ем	-у (-ю)	-им
2-е лицо	-ешь	-ете	-ишь	-ите
3-е лицо	-ет	-ут (-ют)	-ит	-ат (-ят)

- Добавь в таблицу необходимую информацию. Подумай, как можно озаглавить каждую из колонок таблицы.
- Запиши таблицу в тетрадь, добавив в неё необходимую информацию.
- Опираясь на таблицу, расскажи о спряжении глаголов и правописании личных окончаний глаголов I и II спряжения. Приведи примеры.

328. Прочитай стихотворение Юнны Мориц. Расскажи, кто ещё может быть ленивым и что он не будет делать.

Ленивая кошка (не)лов..т мышей.
 Ленивый мальчишка (не)мо..т ушей.
 Ленивая мышка (не)выро..т норку.
 Ленивый мальчишка (не)люб..т уборку.
 Ленивая мушка (не)хоч..т летать.
 Ленивый мальчишка (не)хоч..т читать!

- Объясни правописание *не* с глаголами.
- Спиши стихотворение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подумай, нужно ли тебе определять спряжение глаголов, выполняя это задание.

329. Прочитай пословицы. Как ты понимаешь смысл каждой из них?

1. В..лков б..ят(?)ся — в лес (не)х..дить. 2. (Не)плюй в к..лодец — пр..годит(?)ся в..ды напиток(?)ся. 3. Люб..шь катат(?)ся, люби и саноч(?)ки в..зить. 4. Глупый учит(?)ся на своих оши..ках, а мудрый — на чужих. 5. Пока л..нивый разо..мнёт(?)ся, усердный с работы в..рнёт(?)ся. 6. П..словица на вет..р не молв..т(?)ся. 7. Кто беж..т, тот и спотыка..т(?)ся.



Поработайте в парах. Списывайте пословицы поочередно, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. После записи каждой пословицы обменивайтесь тетрадами, проверяйте записи друг друга и объясняйте друг другу своё выполнение задания.

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи

330. Прочитай четверостишие Лидии Огурцовой.

Енот построил новый дом, Светло, тепло, опрятно —
Так хорошо живётся в нём: И на душе приятно.

- Как живётся еноту в новом доме? Как у него на душе?
- Выпиши наречия, поставь к ним вопросы.

Углубляем знания

Наречие — это часть речи, которая чаще всего обозначает признак действия и отвечает на вопросы *как? где? когда? куда? откуда?*

Наречие может обозначать:

- ✓ образ действия (*как? каким образом?*) — *красиво, быстро, интересно;*
- ✓ место действия (*где? куда? откуда?*) — *далеко, домой, сверху;*
- ✓ время действия (*когда?*) — *завтра, вечером.*

Углубляем знания

Наречие — неизменяемая часть речи, поэтому у наречий нет окончаний: зимой, холодно, вверху.

В предложении наречия чаще всего бывают второстепенными членами: Высоко плывут облака.

331. Прочитай слова. К какой части речи они относятся? Что обозначают?

Вперед, направо, издали, завтра, весело, напротив, вниз, изнутри, на завтра, вдруг, сегодня, внизу, вприсядку, интересно, зимой.

- Спиши, распределив наречия на группы по вопросам *где? куда? откуда? когда? как?*

332. Прочитай стихотворение Алексея Шевченко. Какие эмоции оно у тебя вызвало?

Я по-собачьи
разговаривать умею!
Когда я лаю,
то соседский пёс,
меня услышав,
сразу же немеет
и удивлённо лапой
чешет нос!

— Гав-гав, — скажу ему. —
Пошли на речку! —
А пёс в ответ
тихонько заскулит.
И этим скажет мне
почти по-человечьи:
— Я с радостью —
хозяйка не велит!

- Выпиши словосочетания *глагол + наречие*, поставь вопросы от глагола к наречию. Укажи, что обозначает наречие.
- Какое наречие ты не выписал / не выписала? Объясни почему.

Образец: *разговаривать умею (как?) по-собачьи (образа действия).*

333. Прочитай наречия. Выбери среди них пары синонимов.

Ласково, правильно, вдали, от души, охотно, наверх, нежно, вежливо, ослепительно, рядом, вниз, моментально,

медленно, верно, вокруг, далеко, аккуратно, вверх, приветливо, внизу, с удовольствием, опрятно, быстро, ярко, по-черепашьи, искренне.

- ✳️ Какие два наречия не образуют синонимичную пару? Почему?
- Запиши наречия-синонимы парами. Поставь к ним вопрос. Укажи, что обозначают эти наречия.

334. Прочитай слова. К словам из первой группы подбери антонимы из второй группы.

1. Хорошо, неряшливо, много, направо, медленно, летом.
2. Быстро, аккуратно, зимой, налево, плохо, мало.

- Запиши антонимы парами. К каждой паре поставь вопрос.



335. Прочитай пословицы, вставляя пропущенные наречия-антонимы.

1. Мя..ко стел..т, да ... спать.
2. Тяж..ло в учении, ... в бою.
3. Высоко лета..шь, да ... садишься.
4. Ле..ко сказать, да ... доказать.
5. П..дальше полож..шь, ... в..зьмёшь.

Для справок: *легко, трудно, поближе, жёстко, низко.*

- Спиши пословицы, вставляя пропущенные буквы и слова. Наречия-антонимы подчеркни волнистой линией.

Разнообразие лексического значения наречий

336. Прочитай и отгадай стихотворную загадку Ивана Косякова.

Кто вас, дети, больше люб..т, И забот..т(?)ся о вас,
Кто вас нежно так голуб..т Не смыкая ночью глаз?

- Спиши загадку, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
- Подчеркни наречия волнистой линией. Поставь к ним вопросы. Что обозначает каждое из наречий?
- Укажи в тексте обращение, обведи его. Объясни расстановку знаков препинания при обращении.

337. Прочитай стихотворение Елены Ранневой. Назови слова, в которых выражена основная мысль стихотворения.

Если мамы дома нет,
Очень, очень грустно.
Если мамы долго нет,
То обед невкусный.
Если мамы рядом нет,
Холодно в квартире.

Если мамы **близко** нет,
Плохо в целом мире.
Если мама далеко,
Очень детям нелегко.
Я скажу вам прямо:
— Берегите маму!

- Выпиши наречия, поставь к ним вопросы. Определи, что обозначает каждое наречие.
- Объясни правописание выделенных слов.



Подберите в классе синоним и антоним к каждому наречию.

- Какая тема объединяет загадку из предыдущего задания и это стихотворение?

338. Рассмотрите репродукцию картины украинской художницы Аллы Горской «Автопортрет с сыном». Каким чувством проникнуто полотно?



- Кто изображён на картине?
- Как на картине передана любовь матери к сыну, сына к матери?
- Прочитай словосочетания.

Ласково смотрит, нежно прижимается, крепко обнимает, надёжно поддерживают, слегка наклонился, чувствует уверенно.

- Запиши словосочетания, выдели в них главное и зависимое слово. Определи, какой частью речи выражены главное и зависимое слово в каждом словосочетании.
- Устно опиши картину, используя записанные словосочетания. Вырази своё отношение к изображённому на полотне.



339. Выучи наизусть стихотворение из задания **337**.

ВЗАИМОДЕЙСТВУЕМ ПИСЬМЕННО И УСТНО

Создание собственного высказывания.

Проверка и редактирование текста

340. Прочитай текст. Что нового ты узнал/узнала о Дне матери?

Ежегодно во второе воскресенье мая в Украине празднуют День матери. Вместе с нашей страной День матери отмечают в 85 странах мира: США, Австралии, Германии, Италии, Китае, Японии и других. Матерям в этот день дарят цветы, открытки, сувениры, приятные мелочи.

- Найди в тексте наречия. Прочитай текст без наречий. Сделай вывод о роли наречий в этом тексте.
- Устно составь по одному вопросу к каждому предложению текста так, чтобы, отвечая на них, можно было наиболее полно передать информацию из текста.



Вместе в классе обсудите составленные вопросы.

341. Рассмотрю дудл, посвящённый Дню матери. Что на нём изображено? В 2020 году он был интерактивным. Каждый желающий мог из элементов, данных на нём, составить поздравительную открытку для мамы. Представь, что у тебя есть такая же возможность составить открытку для мамы (или другого родного человека). Какие элементы ты бы выбрал/выбрала? Объясни почему.



342. Напиши связное высказывание о своей маме или о другом родном человеке, отвечая на вопросы.

1. Если ты попал/попала в беду и тебе нужно посоветоваться с кем-нибудь из взрослых, кого бы ты выбрал/выбрала? Почему?
 2. Приходилось ли тебе что-нибудь скрывать от мамы (от другого родного человека)?
 3. Приходилось ли тебе обижаться на маму (на другого родного человека)? Почему?
 4. Что тебе особенно нравится в маме (в другом родном человеке)?
 5. Хочешь ли ты, чтобы мама в чём-нибудь изменилась? (Чтобы другой родной человек в чём-нибудь изменился?) В чём?
 6. Если бы ты мог/могла всё на свете, чтобы ты сделал/сделала для своей мамы (для другого родного человека)?
 7. Какие слова мамы (или другого родного человека) тебе особенно запомнились?

• Перечитай написанное, ответь на вопросы, выполни задания.

1. Не нарушена ли логика изложения? Связаны ли предложения в тексте между собой?
 2. Богата ли твоя речь? Удачны ли описания?
 3. Удалось ли тебе избежать повторов? Если нет, подумай, какими словами можно их заменить.
 4. Проверь, нет ли в работе ошибок. Если есть, исправь их.

343. Составь устное высказывание о своей маме (или о другом родном человеке). В качестве зачина ты можешь использовать информацию о Дне матери из задания **340**, в основной части — ответы на вопросы из задания **342**, в заключении — описание открытки, которое ты создал/создала в задании **341**.



344. Перескажи своё высказывание тому, о ком оно создано.

Правописание наречий

345. Прочитай стихотворные строки Николая Мазняка.

Одуванчики дружно
на лугу зацвели.

И для всех, кому нужно,
сладкий сок припасли.

И пчела уже мчится,
обогнав мотылька,

и поспешно садится
на корзинку цветка.

Здесь тепло и нарядно,
здесь всё пахнет медком.

Пьёт крапивница жадно
сладкий сок хоботком.

- Найди в стихотворении и выпиши наречие места действия. Запомни его правописание.
- Найди и выпиши в столбик наречия образа действия. Поставь к ним вопрос. Как ты думаешь, от слов какой части речи они образованы? Запиши рядом эти слова.
- Выпиши первое предложение, подчеркни главные и второстепенные члены. Каким членом предложения является наречие?
- Выпиши прилагательное, образуй от него наречие.

здесь

346. Рассмотрите рисунок. Прочитайте текст, в котором пропущены наречия. О чём он?



(Как?) слышу: (где?), за бугром, будто бык ревёт (как?): «Му-у-у! Му-у-у-у!». Выглядываю (как?): медведица только проснулась. Закинула голову (куда?), зевает. А (где?) медвежата проснулись. (Как?) моргают глазами, качают головами. И (как?) схватились борот(?)ся. (Как?) борют(?)ся. (Когда?) разозлились и сцепились (как?). Визжат: и (как?), и (как?). (Как?) смотрел я на медвежью игру.

По Николаю Сладкову

Для справок: *вдруг, лениво, сонно, всерьёз, рядом, долго, страшно, осторожно, вверх, потом, спросонок, смешно, вполголоса, вблизи.*

- Восстанови текст, используя слова для справок.
- Запиши восстановленный текст. Подчеркни наречия, запомни их правописание.

347. Прочитай стихотворение Татьяны Керстен. Что вызвало у тебя улыбку при чтении? Понятно ли тебе значение выделенных слов? Объясни почему.

Ворона и Жаба беседу — Погода преКВАсна к обеду.
На кочке вели не спеша: — Погода и впрямь КАРоша.

- Найди в тексте наречия, выпиши, запомни их правописание.
- Устно придумай предложения с каждым из этих наречий.



348. Прочитай выражения. Подбери к устойчивым сочетаниям слов синонимичные наречия. Наречия запиши.

Идёт черепашьим шагом, кот наплакал, как по маслу, встать чуть свет, рукой подать, яблоку негде упасть, бежать во весь дух, разнести в пух и прах.

Подведём итоги

349. Прочитай головоломки Марины Дружининой, в которых заблудились буквы. Разгадай их.

1. ОВОЩ вьётся над быком, бык сердито бьёт хвостом.
2. С урожаем всё в порядке: ЩЕПКА выросла на грядке!
3. Если полить огород, ФЕДЬКА быстро подрастёт!

- Выпиши наречия. Какую роль они выполняют в тексте?

350. Прочитай весенние приметы. Знал/знала ли ты их?

1. Высоко плывут облака — к хорошей погоде. 2. Птицы низко летают — к дождю. 3. Кукушка кукует весной сильно и часто — тепло не за горами. 4. Если весной снег тает быстро, а вода бежит дружно — к мокрому лету. 5. Гром весной загремель впервые — скоро установится тёплая погода. 6. Облака редкие — будет ясно и холодно, синие — к теплу и дождю.

- Выпиши наречия в таком порядке: 1) образа действия; 2) места действия; 3) времени действия. К каждой группе наречий поставь вопросы.

351. Прочитай диалог. Что можно сказать о речи человека, который отвечает на все вопросы одним словом — *нормально*?

- Как живёшь?
- Нормально.
- А с учёбой как?
- Нормально.
- Ты, говорят, болел... Теперь всё в порядке?
- Нормально.
- Странно ты говоришь...
- Почему? Нормально.
- Ты считаешь — нормально?
- Нормально.

«Да-а, грустно подумал я, простившись с приятелем. — Странно... А ведь когда-то был вполне нормальный человек!»
По Александру Шибяеву



Какое значение имеет слово *нормально*? Поисковая система Google даёт 27 синонимов к этому слову. Сколько синонимов к этому слову сможешь подобрать ты? Запиши их.



С одноклассником/одноклассницей разыграйте диалог, употребляя синонимы к слову *нормально*.

352. Прочитай устойчивые сочетания слов. Подбери к ним синонимичные наречия. Наречия запиши.

Положа руку на сердце, как в аптеке, чёрным по белому, битый час, на вес золота, душа в душу.

353. Прочитай стихотворные строки Владимира Борисова. О какой несправедливости говорится в стихотворении?

Неправильно это —	Меня ни за что	крапíва
Несправедливо!	Укусила... крапива!	

- Выпиши наречия, поставь к ним вопросы. Запомни их правописание.
- В каком значении (прямом или переносном) употреблено слово *укусила*?
- Сочини историю о том, почему крапива укусила героя/героиню стихотворения и почему он/она считает, что это несправедливо.

Подводим итоги за год

354. Рассмотр и прочитай страницы, которые открывают каждый раздел. Вспомни, что ты выучил/выучила в этом году.

355. Прочитай текст. Придумай к нему заглавие. Определи тему и основную мысль текста.

Луговая клубника разбежалась по холмам и низинам. В траве прячется. Чем выше трава, тем крупнее ягоды.

— Унесём с пригорка полное ведёрко! — приговаривает бабушка.

Бабушкина корзина быстро клубникой наполняется(?). А в моём ведёрке всего-то несколько клубничин перекатывается(?). Гордая ягода — каждой поклонится(?) надо.

Устали! Присели отдохнуть на макушке клубничного холма.

— Какой красивый закат! — обнимает меня бабушка. — Тоже клубничный.



По Ирине Иванниковой

- Сколько в тексте абзацев? О чём говорится в каждом из них?
- Спиши первое предложение. Подчеркни главные и второстепенные члены. Укажи, какой частью речи выражен каждый член предложения. Нарисуй схему однородных членов.
- Запиши выделенное предложение, оформив его как предложение с прямой речью. Объясни расстановку знаков препинания. Подчеркни глаголы, определи их время, число и лицо.
- Выпиши глаголы из третьего абзаца, раскрывая скобки. Объясни правописание *-тся, -ться*.
- Как ты понимаешь значение словосочетания *гордая ягода*? В каком значении (прямом или переносном) употреблено прилагательное в этом словосочетании? Составь словосочетание, в котором слово *гордый* было бы в прямом значении.
- Объясни, как ты понимаешь значение словосочетаний *макушка клубничного холма* и *клубничный закат*. Что ещё может быть *клубничным*? Составь два-три словосочетания со словом *клубничный*. Укажи, в прямом или переносном значении употреблено это слово в каждом словосочетании.

356. Прочитай стихотворение Александра Пинегина «Игра слов». Как ты думаешь, почему оно так называется?

В небе ЛОСНЫШКО встаёт, конь пасётся на ЖУЛАЙКЕ.
звонко ШЕПУТОК поёт, на скамейке две РАСТУШКИ
ЛЕТЕВИЗОР смотрит папа, не спеша едят ТАВРУШКИ,
спит БОСАКА, свесив лапу, на БАЗОРЕ кот сидит
дед бренчит на ЛАБАЛАЙКЕ, и на это всё глядит.

- Выпиши выделенные слова, выдели в них окончания. К какой части речи ты бы отнёс/отнесла эти слова? Определи их род, число, падеж и склонение. Объясни, как ты это сделал/сделала.
- Выпиши глаголы, распределив их в две группы по спряжению. Объясни, как ты определял/определяла спряжение глаголов.

357. Прочитай текст, в котором пропущены некоторые знаки препинания. О чём он?

Тополиный пух был в воздухе и на земле на людях и собаках на детях и троллейбусах. Пушинки одна за другой выстраивались в цепочки в спиральки и кольца. И всё это вертелось кувырчалось и распадалось.

По Николаю Кузнецову

- Спиши текст, расставляя знаки препинания.
- Составь схемы однородных членов предложения и объясни расстановку знаков препинания.

358. Прочитай стихотворение Елены Степановой «На лифте к звёздам». Какое настроение оно создаёт?

Я в лифт с надеждою сажусь — И дух захватывает аж,
вдруг он для странствий создан. сейчас взлечу над крышей!
И я сегодня поднимусь Кричу: «Пока, родимый дом!» —
на нём к огромным звёздам. волнением объятый...
Шестой, седьмой, восьмой этаж... Увы, последним этажом
Несусь всё выше-выше. был, как всегда, девятый.

- Выпиши из стихотворения второе предложение, подчеркни главные и второстепенные члены. Укажи, какой частью речи выражен каждый член предложения. Как называются местоиме-

ния, употреблённые в этом предложении? Определи их лицо, число и падеж.

- Найди в тексте обращение, объясни знаки препинания при обращении.
- Выпиши наречия времени и поставь к ним вопрос.
- Укажи в тексте числительные. Определи, какие они (количественные или порядковые)? Запиши их в форме единственного числа родительного падежа. Прочитай их вслух, обращай внимание на произношение окончаний.

ИССЛЕДУЕМ МЕДИА

359. Рассмотрите плакат. Какому событию он посвящён? Почему ты так решил/решила?



- Какое настроение создаёт плакат? Какие детали помогают это понять?
- Как ты думаешь, почему художник нарисовал детей, окончивших начальную школу, летящими на воздушном шаре? Куда они летят?
- Представь, что ты создаёшь плакат, посвящённый окончанию начальной школы. Что ты на нём нарисуешь и напишешь? Объясни свой выбор.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ — ВЕСЁЛАЯ ПОРА!

ПОВТОРЕНИЕ

<i>Взаимодействуем устно. Правила поведения в диалоге. Составляем диалог</i>	7
<i>Взаимодействуем письменно. Составление связного высказывания (5–6 предложений)</i>	11

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ

Текст. Тема и основная мысль текста	14
Абзац. Связь предложений в тексте	15
<i>Взаимодействуем устно. Создание устного монологического высказывания</i>	16
Типы текстов	18
Текст-повествование	20
<i>Взаимодействуем письменно. Изложение текста повествовательного характера</i>	22
Текст-описание	23
<i>Взаимодействуем устно. Пересказ с творческим заданием: дополнение текста описанием внешности персонажей</i>	25
Текст-рассуждение	26
<i>Взаимодействуем устно. Самостоятельное построение высказывания-рассуждения с опорой на дополнительные материалы.</i>	28
Стили речи: художественный и научный	30
Подводим итоги	32

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предложение. Типы предложений по цели высказывания и интонации	35
Главные и второстепенные члены предложения	37
<i>Взаимодействуем устно. Пересказ текста повествовательного характера с творческим заданием: выражение оценки поступка героя</i>	40
Связь слов в предложении	41
Распространение предложений. Восстановление деформированных предложений	43
<i>Взаимодействуем письменно. Составление рассказа по фотографии</i>	44
Обращение. Знаки препинания при обращении	45
Предложения с однородными членами	48
Знаки препинания при однородных членах предложения	50
<i>Взаимодействуем устно. Пересказ текста по самостоятельно составленному плану и ключевым словам</i>	53
Предложения с прямой речью	55
Подводим итоги	58

РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА

Лексическое значение слова	61
Однозначные и многозначные слова.	
Слова с прямым и переносным значением	63
Омонимы	65
Синонимы	68
<i>Взаимодействуем письменно. Составление собственного письменного высказывания по картине</i>	69
Антонимы	70
Устойчивые сочетания слов	72
Подводим итоги	74

РАЗДЕЛ 4. ЧАСТИ РЕЧИ**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи	76
Собственные и нарицательные существительные	77
Род имён существительных	79
Число имён существительных	81
<i>Взаимодействуем устно. Составление волшебной сказки</i>	82
Склонение имён существительных	83
Три склонения имён существительных	86
Падежные окончания имён существительных	88
Склонение имён существительных во множественном числе	90
Подводим итоги	92

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи	93
Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде и числе	96
Изменение имён прилагательных по падежам	97
<i>Взаимодействуем письменно. Создание собственного письменного высказывания</i>	99
Изменение имён прилагательных по падежам (окончание)	100
Префиксы и суффиксы имён прилагательных	102
Подводим итоги	103

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи	105
Числительные количественные и порядковые	107
Изменение количественных числительных по падежам	108
Изменение порядковых числительных по падежам	111

<i>Взаимодействуем устно. Создание собственного устного высказывания</i>	113
Подводим итоги	114
МЕСТОИМЕНИЕ	
Местоимение как часть речи	116
Личные местоимения	117
Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица	119
Изменение личных местоимений 3-го лица	121
Указательные местоимения <i>этот, тот</i>	123
<i>Взаимодействуем устно. Составление рассказа по картине с элементами описания внешности персонажей</i>	125
Подводим итоги	127
ГЛАГОЛ	
Глагол как часть речи	128
Изменение глагола по временам.	
Изменение глаголов в прошедшем времени	130
Неопределённая форма глагола	132
Произношение и написание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах	134
<i>Взаимодействуем устно. Составление правил поведения в гостях</i> ..	136
Изменение глаголов настоящего и будущего времени. I и II спряжение глаголов	138
Правописание безударных личных окончаний глаголов	141
<i>Взаимодействуем письменно. Изложение текста с творческим заданием</i>	143
Подводим итоги	144
НАРЕЧИЕ	
Наречие как часть речи	146
Разнообразие лексического значения наречий	148
<i>Взаимодействуем письменно и устно. Создание собственного высказывания. Проверка и редактирование текста</i>	150
Правописание наречий	151
Подводим итоги	153
Подводим итоги за год	155

Памятка

Как составить рассказ

1. Определи, о чём будешь рассказывать (тему текста).
2. Подумай, какая мысль в рассказе будет основной.
3. Озаглавь текст (заглавие должно отражать тему или основную мысль текста).
4. Подумай, с чего можно начать рассказ (о чём будешь писать в зачине).
5. Наметь, о чём будешь рассказывать в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым напряжённым, чем всё закончилось).
6. Определи, о чём будешь писать в заключении.
7. Составь план рассказа, к каждому пункту плана подбери опорные слова.
8. Составь и запиши рассказ.

Памятка

Как проверить написание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных

1. Поставь имя существительное в начальную форму — И. п., ед. ч.
2. Определи склонение имени существительного.
3. Используй проверочное слово — имя существительное того же склонения в том же падеже с ударным гласным в окончании. Для первого склонения — *стенá, землjá*, для второго — *стол, конь*, для третьего — *стель*.
4. Напиши в окончании имени существительного ту же букву, которая пишется в окончании проверочного слова.

Памятка

Как написать волшебную сказку

1. Определи, о чём будет сказка, чему она должна учить. Придумай название сказки.
2. Продумай композицию своей сказки. Для этого вспомни, как построена волшебная сказка. В ней должны быть: зачин, основная часть (развитие действия, события), заключение.
3. Придумай главного героя/главную героиню сказки и персонаж, который будет ему/ей противостоять (*Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, ведьма, Баба Яга, тролль, гоблин, колдун* и др.).
4. Продумай, какие испытания, трудности будет преодолевать герой/героиня.
5. В помощь своему герою введи волшебных персонажей (*леший, водяной, русалка, Котигорошко* и др.).
6. Не забудь про волшебные предметы, которые помогут главному герою/главной героине победить зло и преодолеть испытание (*шапка-невидимка, волшебный клубок, волшебная палочка, волшебный смартфон, волшебный ноутбук*).
7. Введи в сказку чудесное превращение и волшебство.
8. Продумай, как добро победит зло.