



Людмила Масол  
Елена Гайдамака  
Оксана Колотило

# ИСКУССТВО

## 4 класс



# ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА



ВАЛЬС



ФЛАМЕНКО



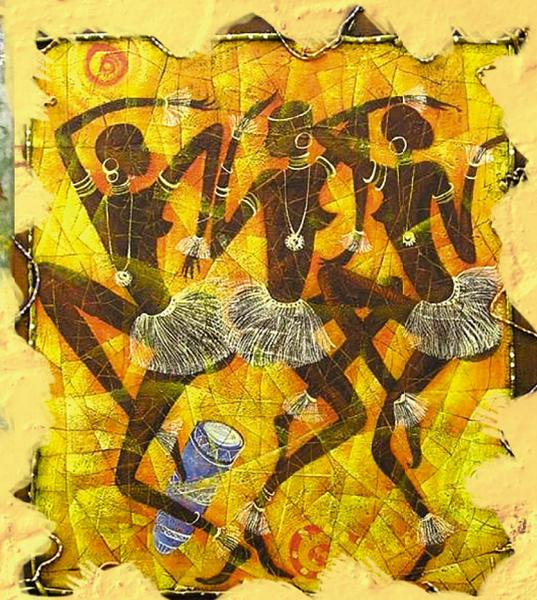
ИНДИЙСКИЙ  
ТАНЕЦ



ТАРАНТЕЛЛА



ЧАРДАШ



АФРИКАНСКИЙ  
ТАНЕЦ



ГОПАК



ЛЕЗГИНКА

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

# ИСКУССТВО НАРОДОВ МИРА



ИГРУШКА



РОСПИСЬ



ВЫТЫНАНКА



ВЫШИВКА



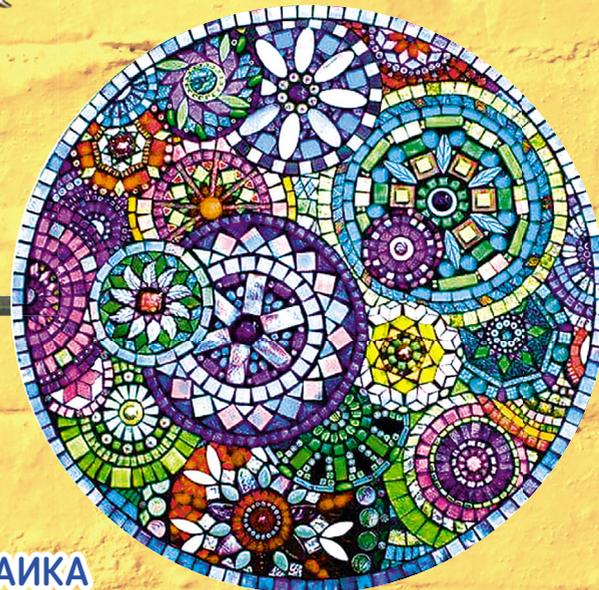
КУЗНЕЧЕСТВО



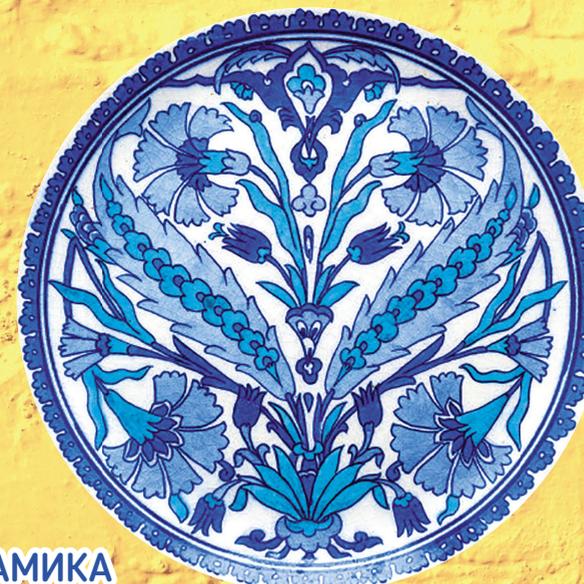
ЧЕКАНКА



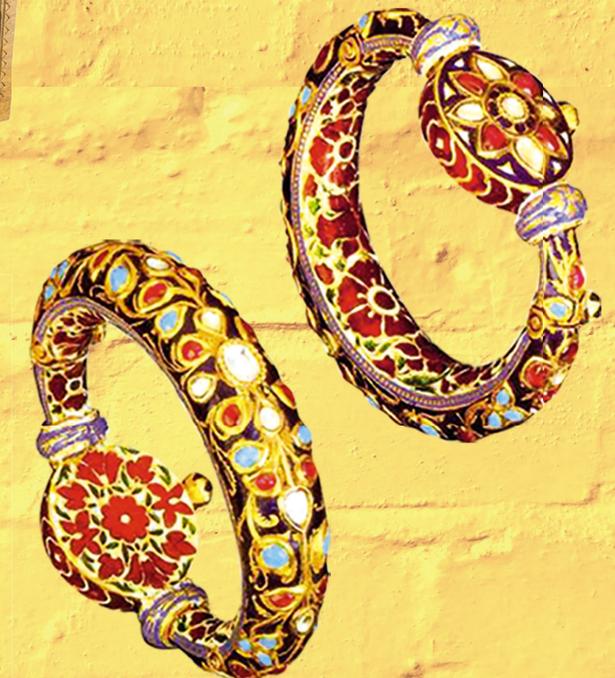
РЕЗЬБА



МОЗАИКА



КЕРАМИКА



ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО



## ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*  
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

*Приспів:*

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Людмила МАСОЛ  
Елена ГАЙДАМАКА  
Оксана КОЛОТИЛО

# ИСКУССТВО

Учебник интегрированного курса для 4 класса  
с обучением на русском языке  
заведений общего среднего образования

*Рекомендовано Министерством  
образования и науки Украины*



Київ  
«Генеза»  
2021

УДК 7(075.2)  
М31

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины*  
(приказ Министерства образования и науки Украины от 16.01.2021 № 53)

Соответствует Типовым образовательным программам для 3–4 классов  
заведений общего среднего образования,  
разработанным под руководством *Савченко О. Я., Шияна Р. Б.*

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

Переведено по изданию:

**Масол Л. М.** та ін. Мистецтво: підруч. інтегр. курсу для 4-го кл. закл. заг. серед. освіти / Людмила Масол, Олена Гайдамака, Оксана Колотило. – Київ : Генеза, 2021. – 128 с. : іл. – Рекомендовано Міністерством освіти і науки України.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 — задания и вопросы;

 — послушай;

 — изобрази;

 — посмотри;

 — исполни;

 — обобщение.

**Масол Л. М.**

**М31** Искусство: учебн. интегр. курса для 4-го кл. с обуч. на рус. языке завед. общ. средн. образования / Людмила Масол, Елена Гайдамака, Оксана Колотило. – Киев : Генеза, 2021. – 128 с. : ил.

ISBN 978-966-11-1234-5.

УДК 7(075.2)

ISBN 978-966-11-1234-5 (рус.)

ISBN 978-966-11-1176-8 (укр.)

© Масол Л. М., Гайдамака Е. В.,  
Колотило О. Н., 2021

© Издательство «Генеза»,  
оригинал-макет, 2021



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Приглашаем вас продолжить путешествие по прекрасной Стране Искусств. Вы познакомитесь с искусством народов, живущих в Украине. Также вместе с Лясолкой, Барвиком и роботом Мед-Артом отправитесь в путь по разным странам и континентам. Во время этих путешествий погрузитесь в богатый мир человеческих чувств и переживаний, воплощённых в произведениях искусства разных народов. Шаг за шагом будете овладевать тайнами искусства и отображать свои настроения и мысли в собственном творчестве.

Вперёд, в интересное и увлекательное путешествие по миру творчества!

Авторы



# 1. Мы – дети твои, Украина!



## 1. ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ЗЕМЛИ

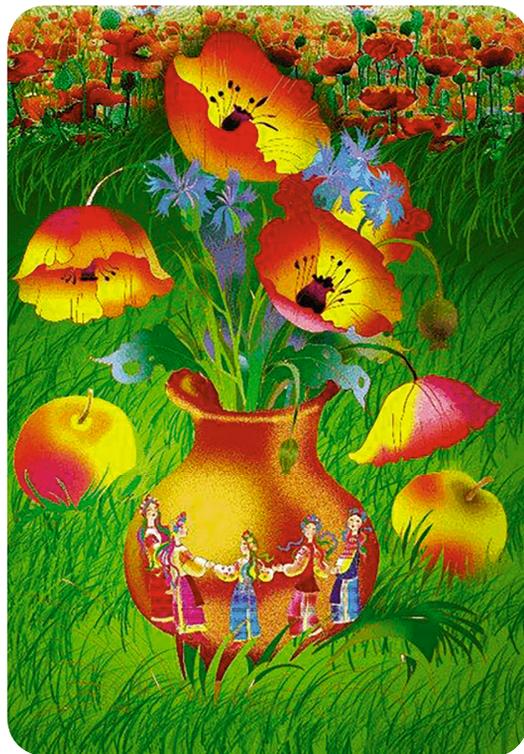
Мы родились на волшебной планете Земля, в благодатном крае – в Украине. Здесь есть горы и степи, реки и моря, поля и леса. Но главное сокровище – трудолюбивые и талантливые люди, прекрасные душой и добрые сердцем.

Легенды рассказывают об уникальном таланте, который Бог подарил нашему народу, – песне.

 Представь музыку, под которую на картине танцуют девушки-украиночки. Охарактеризуй её. Что тебя удивило в композиции?

Украинские песни очень разнообразны! Есть мелодии протяжные, напевные, как широкая степь, а есть игривые, стремительные, как горный источник. Одни успокаивают, другие – развешивают.

 Украинские народные песни: «Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХУ им. Г. Верёвки). «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвиенко). «Казала Солоха: прийди, прийди» (театр песни «Джерела»).





Какие чувства вызвала музыка? Охарактеризуй прослушанные песни. Какая из них звучит а капелла? Выскажи предположение, к какой разновидности украинских народных песен принадлежит каждая из песен. Докажи свою позицию.

календарно-обрядовые бытовые шуточные лирические исторические



**Обработка народной мелодии** (по-укр. *обробка народної мелодії*) – преобразование одноголосной народной мелодии для исполнения разным составом исполнителей (ансамбль, хор и т. п.).

**А капелла** (итал. *a cappella*, по-укр. *а капела*) – пение без инструментального сопровождения.



«Моя планета синьоока» (музыка *О. Янушкевич*, стихи *Н. Погребняк*), нотное приложение, с. 119.

Исполни песню. Создай к ней звуковое сопровождение (аплодисментами, деталями Лего, на музыкальных инструментах).



«Україно моя» (группа NAVSI100).



## Музыкальная грамота

Песни исполняют с инструментальным сопровождением или а капелла. Петть могут солисты, ансамбли, хоры.



солист



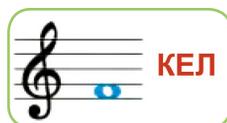
ансамбль

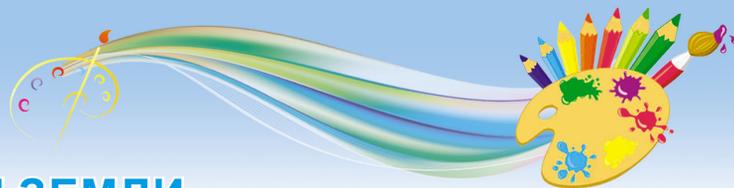


хор



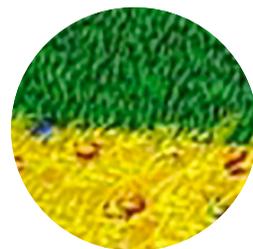
Вспомни запись нот на нотном стане. Разгадай ребусы и придумай предложения с этими словами.





## 1. ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ЗЕМЛИ

Красоту природы художники передают на своих живописных полотнах разнообразием цветов, линий и форм. Цвет может не только «рассказать» об определённом предмете, но и вызывать разные чувства.



Вспомни, как называется изображение картин природы. *Обрати внимание:* чтобы передать пространство, художница как-будто размежевала картину на части – *планы*. Что она изобразила ближе к нам и посредине? А что нарисовала вдали? Рассмотрите фрагменты картины: какой из них относится к ближнему (переднему), среднему и дальнему планам? Исследуй изменения в изображениях. Сделай выводы.



Чтобы передать глубину пространства в пейзаже, изображения условно разделяют на *планы*: *ближний (передний), средний, дальний*.

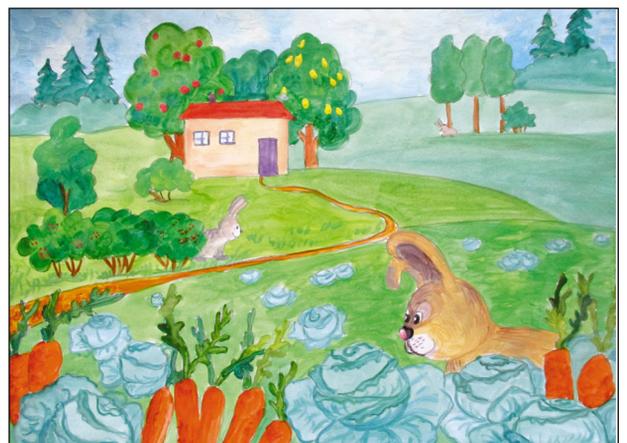
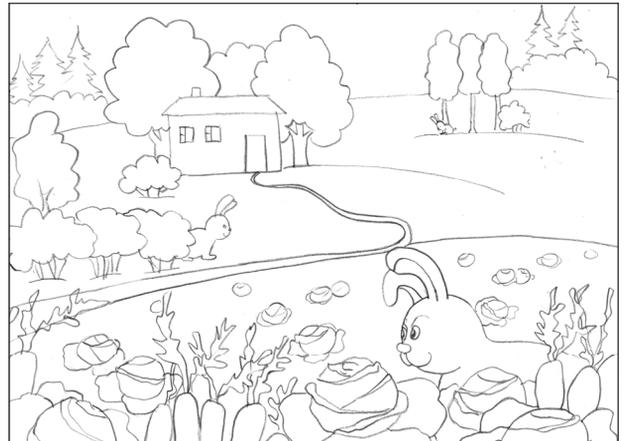
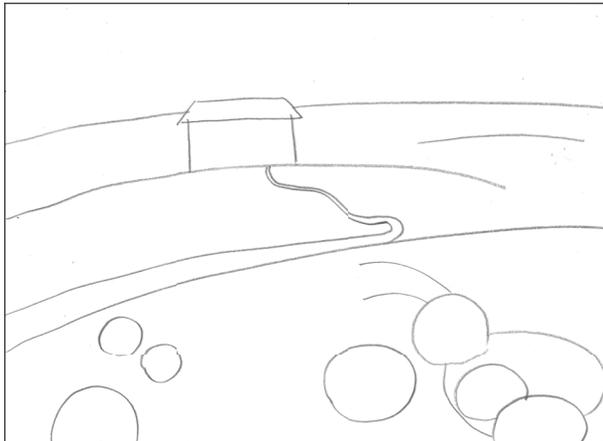
## *Изобразительная грамота*

Для создания ощущения глубины пространства на плоскости изображения переднего плана прорисовывают детальнее, ярче, насыщенными цветами. Предметы, которые отдаляются от зрителя, уменьшаются в размерах, приобретают холодные оттенки, тускнеют.

 Барвик нарисовал дерево на ближнем, среднем и дальнем планах. Охарактеризуй изображения на разных планах картины. Объясни, чем они отличаются.



 Нарисуй композицию «Вкусный урожай», передай глубину пространства (акварель).

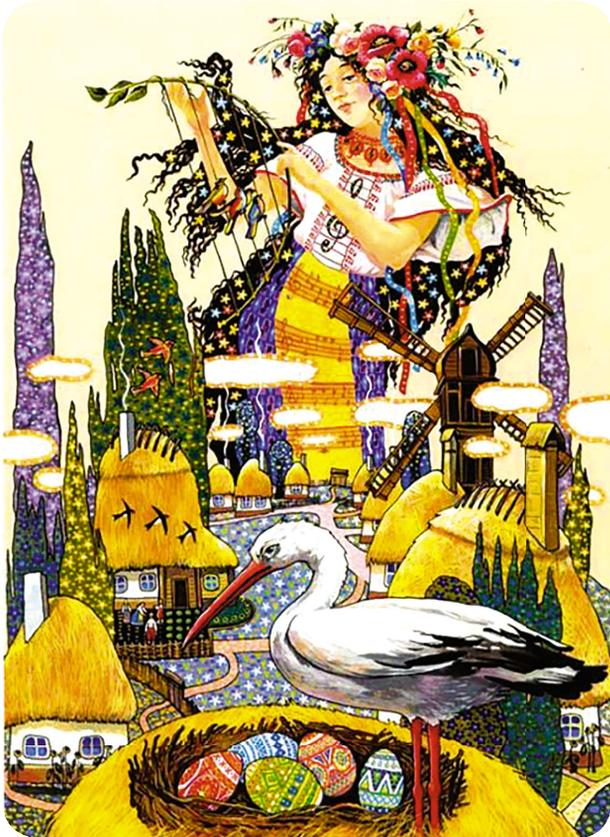


 На досуге сделай зарисовки растений: на крыльце, в парке, на балконе.



## 2. ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ЗЕМЛИ (продолжение)

Любуясь многообразием природы Украины, художники передают её красоту как в реалистических, так и в обобщённых декоративных образах.



? Какой изображена девушка-Украина? Расскажи, что можно узнать о родном крае из содержания картин?

В народных песнях и произведениях композиторов также воспета красота украинской земли.

 *Денис Сичинский. «Чом, чом, земле моя» (Дмитрий Гнатюк). Игорь Шамо. «Три поради» (ансамбль «Струны сердца»).*



 «У ритмі серця» (Руслана и дети).

? Поразмышляй над содержанием песен. По желанию исполни вместе с солисткой и детьми песню «У ритмі серця».





## У РИТМІ СЕРЦЯ

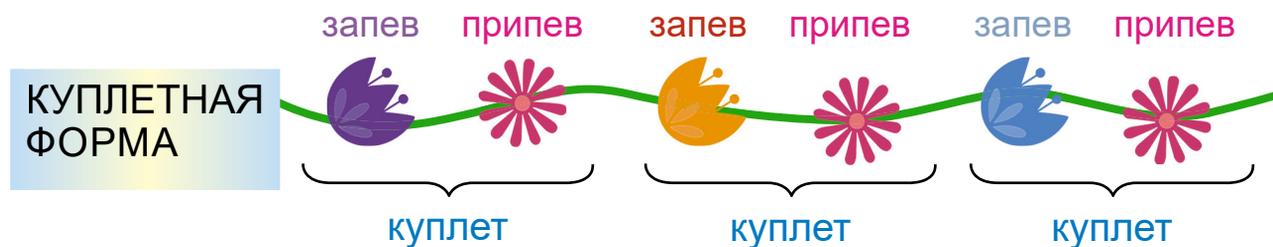
Музыка *Русланы Лыжичко* Стихи *Сашко Положинского*

Є у кож-но-го з нас, лай-ла-ла-ла, в сер-ці мрі-я сво-я! Зна-ю  
 я, зна-єш ти, лай - ла - ла - ла, це не сон. То при-  
 йшов но-вий час, лай - ла - ла - ла, зна - єш ти, зна-ю я: до - с'яг-  
 ну - ти ме - ти, лай - ла - ла - ла, мож - на тіль - ки ра-зом!



## Музыкальная грамота

Ты уже знаешь, что песни имеют куплетную форму. Объясни, что в куплете повторяется.



Приведи примеры известных тебе песен. Определи, есть ли в них припев. Объясни.



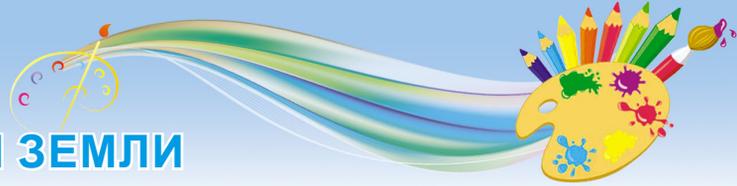
**Работа в группах.** Вместе с друзьями исполните ритм стихотворения. Договоритесь, какую строку будете исполнять соло, а какую – в ансамбле.



Ти наша домівка, планета Земля,  
 Ти гарна і зблизька, красива здаля.  
 Дивуються інші планети всі щиро:  
 «Яка ж ти, сестричко, блакитно-вродлива!»

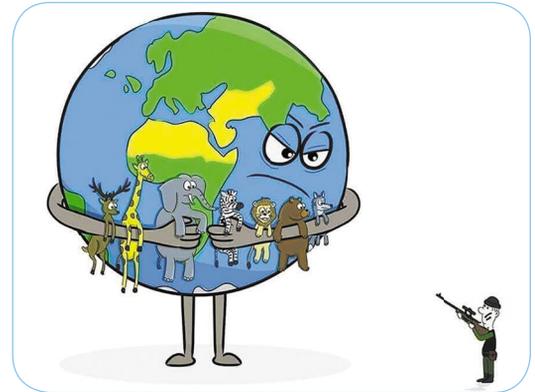


Придумай фразу о своей мечте к песне «У ритмі серця».



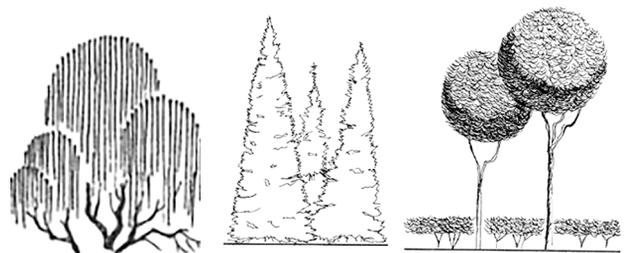
## 2. ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ЗЕМЛИ (продолжение)

С детства мы любим отдыхать на природе: в лесу или в поле, на берегу реки или озера. Но нужно помнить, что эту красоту следует охранять. Ведь бережливое отношение к природным ресурсам является залогом здоровья нашего и будущих поколений.

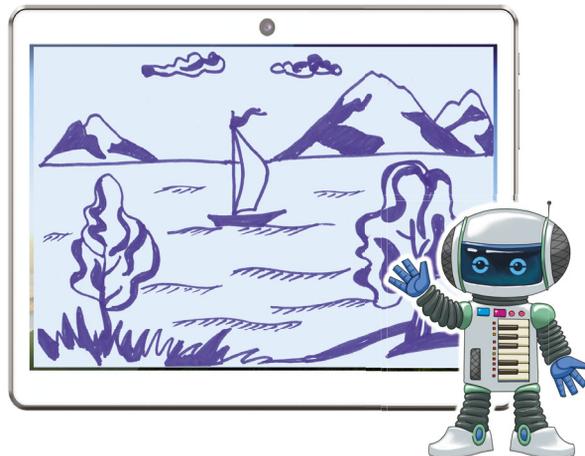


 Почему планета обеспокоена? На какие проблемы обращает наше внимание художник? Обсуди с друзьями, зачем нужно беречь Землю. Представь, что это комикс. Придумай текст к каждому изображению.

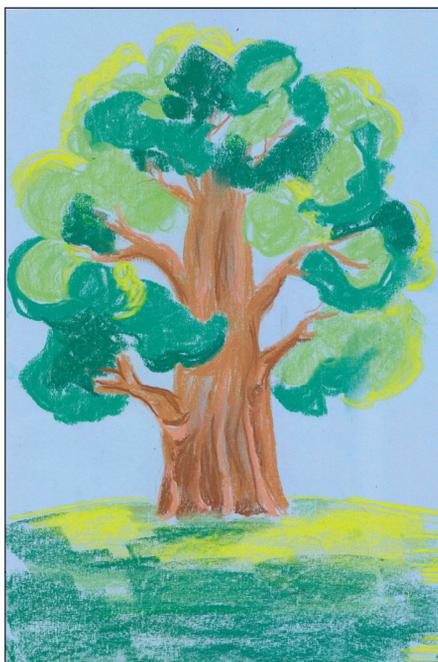
С помощью графических средств выразительности художники изображают природные объекты. Эти средства – точки, линии, штрихи, пятна.



 Посмотри, как наши друзья изобразили красоту окружающей среды. Кто из них какие средства выразительности графики использовал?



 Используя средства выразительности графики, создай образ дерева: «Нежная берёзка», «Крепкий дуб», «Стройный тополь» (цветные карандаши, пастель). Объедините свои рисунки в коллективную композицию «Сохрани деревья – зелёные лёгкие планеты!».



 Потренируйся вместе с Мед-Артом изображать объекты природы на компьютере или планшете.



### 3. ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА

Искусство всегда движется в ногу со временем! Народные мелодии и народные музыкальные инструменты – это не воспоминания древности. Они радуют своим звучанием и в нашей повседневности.



НАОНИ. Старинные украинские народные инструменты – кобза, колесная лира. *Антонио Вивальди*. «Гроза» из сюиты «Времена года» (современные каверы групп: V&B Project (баян и бандура); Горлица-APT Vivaldi. Storm (соло – цимбалы)).



Поделись эмоциями от прослушанной музыки. Какие известные тебе инструменты звучали в современных обработках и кавер-версиях? Какие из них ты видишь на фотографии из музея и на картине? Подумай, почему эти народные инструменты изображены на украинских монетах.



**Кáвер-вэрсия** (по-укр. *кавер-версія*) в популярной музыке – новая интерпретация, оригинальная переработка (творческое раскрытие) известного музыкального произведения.



# ВЕСЕЛА ПІСЕНЬКА

Музыка и стихи И. Танчака

Припев

Хай пі-сень-ка ве-се-ла на За-хід і на Схід ле-тить в міс-та і се-ла, не-се, не-се при-віт. Не - хай ї-ї спі-ва - ють до-рос-лі і ма-лі, у - сі, хто лю - бить піс - ню на зем - лі!



## Музыкальная грамота

Кроме исполнения соло, музыку могут петь или играть на инструментах несколько исполнителей: два – дуэт; три – трио; четыре – квартет.



ДУЭТ



ТРИО

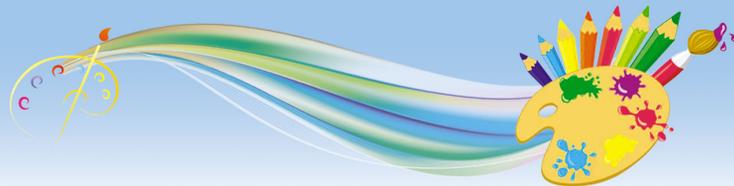


КВАРТЕТ



На досуге попробуй создать шумовые музыкальные инструменты по образцу или придумай свой вариант.





### 3. ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА

Барвик, Лясолька и Мед-Арт, путешествуя по нашей стране, познакомились с декоративно-прикладным искусством. Они сделали открытие: это искусство современное. Профессиональные художники изображают его изделия на своих картинах.



? Как можно назвать картину (слева)? Поразмышляй, пользуемся ли мы в быту произведениями декоративно-прикладного искусства. Приведи примеры. Объясни. Произведения каких известных тебе видов декоративно-прикладного искусства ты видишь на картине?

роспись

писанкарство

вышивка

резьба

гончарство

ткачество

народная кукла



**Декоративно-прикладное искусство** (по-укр. *декоративно-ужиткове мистецтво*) – искусство изготовления и художественного оформления изделий бытового назначения.



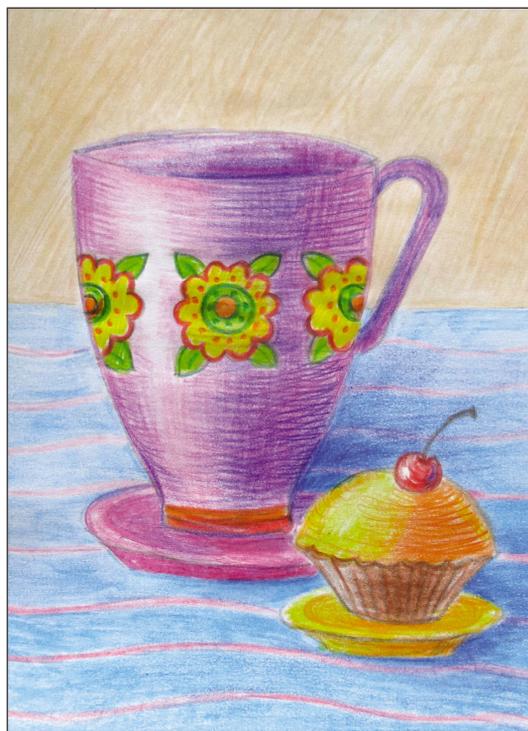
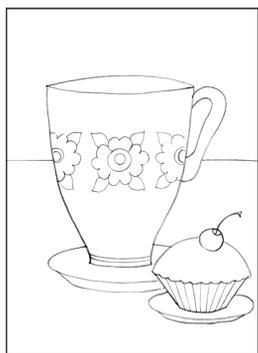
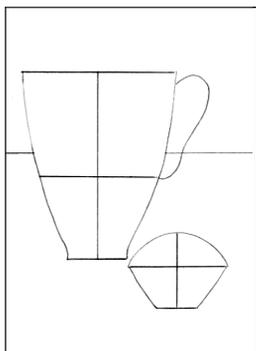
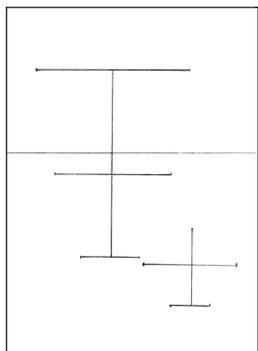
## Изобразительная грамота

Чтобы создать впечатление объёмности предмета на плоскости, необходимо:

- определить на нём освещённую и затемнённую части;
- при помощи штрихов показать разную насыщенность света и тени на изображаемом предмете;
- заштриховать тень, падающую от предмета.



**Вариант 1.** Нарисуй натюрморт (графические материалы).



**Вариант 2.** Собери на столе натюрморты из разных бытовых предметов, сделай фотографии на телефон. Отправь их друзьям.



Виртуальная экскурсия в Национальный музей украинского народного декоративного искусства.



Найди в быту образцы декоративно-прикладного искусства. Поразмышляй, современны ли они.



## 4. ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА (продолжение)

Искусство сопровождало человека на протяжении веков. Люди всегда пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах.



В разные времена были популярны разные музыкальные инструменты. Например, когда-то в Украине была распространена кобза, а в наше время популярна бандура. Или сначала увлекались игрой на клавесине, позднее – на рояле (фортепиано), а сейчас – на синтезаторе.

Синтезатор – это музыкальный компьютер с огромными возможностями, который может воспроизводить разные звуки, тембры, динамику. Синтезатор используется и в ансамбле, и как сольный инструмент.



*Иоганн Себастьян Бах. Прелюдия до мажор из «Хорошо темперированного клавира», т. 1 (клавесин, фортепиано и синтезатор).*



Сравни звучание прелюдии на разных клавишных инструментах. Какие музыкальные инструменты ты видишь на картине? Поразмышляй, популярны ли они сегодня. Приведи примеры.



Синтезатор



Клавесин



## МОВА БАРВІНКОВА

Музыка М. Жабляк Стихи Ю. Драгун



1. У - кра - їн - ську рід - ну мо - ву бать - ки да - ру - ва - ли,



че - рез все жит - тя лю - би - ти ї - ї на - ка - за - ли.

Робот Мед-Арт приглашает тебя поэкспериментировать с разными возможностями синтезатора.



Создай кавер-версию на песню «Мова барвінкова».



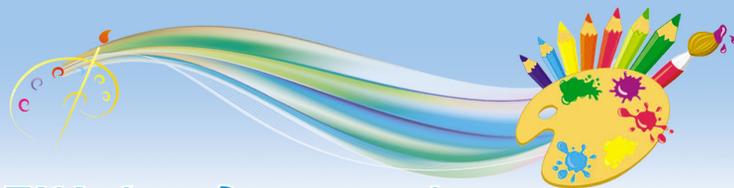
Игра на «пианино» ногами.



**Работа в парах. Игра «Музыкальные инструменты сквозь века».** Найдите «родственников» музыкальных инструментов. Соедините соответствующие изображения.



Исследуй в разных источниках, как менялись музыкальные инструменты в разные времена. В свободное время обсуди это с друзьями.



## 4. ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА (продолжение)



С течением времени менялись вкусы и в изобразительном искусстве. Мы привыкли, что натюрморты – это преимущественно неподвижные композиции. Однако в современном искусстве можно ожидать любых неожиданностей и волшебных перевоплощений...



Придумай название картинам. Какие из них можно назвать натюрмортами? Какой из них старинный? Обоснуй. Назови предметы, изображённые в натюрмортах.



**Натюрмóрт** (по-укр. *натюрмóрт*) – изображение цветов, овощей и фруктов, бытовых предметов в искусстве.



## Изобразительная грамота

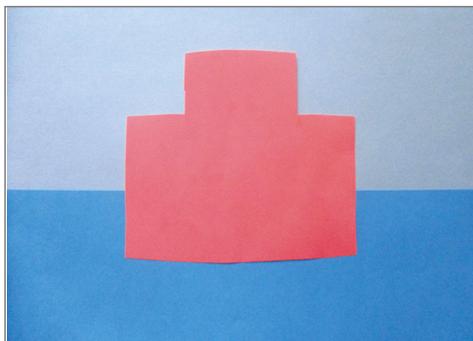
Вспомни правила композиции:

- большие предметы размещаются позади тех, которые меньше;
- предметы, расположенные ближе, изображаются ниже, те, которые дальше, – выше;
- более близкие предметы могут частично заграждать отдалённые.



**Вариант 1.** Прочитай двустихие и создай натюрморт (аппликация). Укрась его блёстками, пайетками.

Для дівчаток і хлоп'ят намалюю виноград.  
А ще букет і торт – вийде гарний натюрморт.



**Вариант 2.** Нарисуй натюрморт (монотипия, гуашь). Изображение выполняй на плёнке, добавляя в краску мыло. Наложил плёнку на увлажнённый лист бумаги и прижми – образуется отпечаток. Дорисуй детали кисточкой.



Попробуй создать натюрморт в компьютерной программе для рисования Paint 3D.



## 5. ИСКУССТВО И ЗДОРОВЬЕ

Украинцы, как и многие другие народы, любят не только петь, но и танцевать. Танцы бодрят, улучшают настроение и самочувствие, развивают координацию движений. Обычно украинские народные танцы: казачок, аркан, увиванец, плескач и другие – оживлённого и бодрого характера. Наверное, в этом секрет их «вечной молодости» – они популярны и сегодня. Танцоры имеют отличную физическую форму, ведь исполнение некоторых танцевальных движений требует незаурядной ловкости, силы и выносливости.



НЗААТУ им. П. Вирского. Концертное выступление и репетиция.



Обсуди с друзьями, какие человеческие качества помогает формировать танцевальное искусство. Как оно влияет на здоровье?



## ГОПАК

Музыка А. Злотника Стихи Л. Ямкового

Що б зро-бить та-ке ве - се - ле, щоб в у-сіх-у-сіх о - се - лях  
ді - ти ра-діс-ні бу - ли? Ну - мо! Ра - зом по-ча - ли!

Припев  
Гей! Гоп, го - па - ка, ось то - бі мо - я ру - ка!

У - зя-ли-ся всі за ру - ки, ви - ще, ви - ще за - каб - лу - ки!



**Работа в группах.** О чём эта песня? Обсудите с друзьями её содержание. По желанию исполняйте её с движениями – это полезно для здоровья. Какие чувства вызывает эта песня?

печаль

недовольство

спокойствие

восторг

радость

удовольствие

уверенность

тревожность



**Физкультминутка «Гопак».**



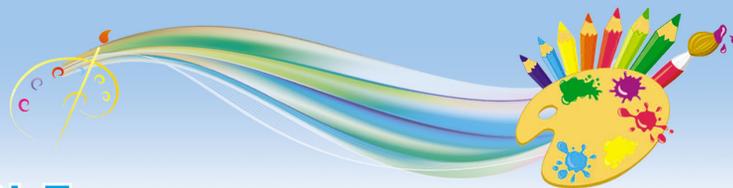
## Хореографическая грамота

**Аркан** – украинский народный мужской танец, распространённый на западе Украины. Исполняется в кругу, с разными фигурами, с топориками.



На досуге узнай о национальном виде спорта «боевой гопак». Поразмышляй, почему он имеет такое название.





## 5. ИСКУССТВО И ЗДОРОВЬЕ

Жемчужина народного творчества Украины – *петриковская роспись* – включена в список культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Петриковка славится изысканными узорами, насыщенными цветами, созерцание которых благоприятно влияет на здоровье человека.



Улучшить своё настроение, успокоиться помогают релакс-разрисовки, например по мотивам картин петриковской росписи.



Придумай диалог фантастической птицы и улитки на картине. Сравни свои эмоции от восприятия чёрно-белого и цветного изображений.

# Изобразительная грамота

Существуют *замкнутая* и *открытая* композиции. Признаки замкнутой – чёткие рамки. Открытая композиция не предусматривает чётко очерченных границ.

? Подскажи Лясолке, к какому типу композиции относится изображение.



Вспомни основные элементы петриковской росписи: гребешок, зёрнышко, орешек, переходной мазок. Распиши бумажную тарелку (*гуашь*).

Вариант 1

Вариант 2



Качественные и полезные продукты важны для нашего здоровья. Создай композицию из овощей и ягод в манере художницы Тамары Бондарь. Сфотографируй её.





## 6. ИСКУССТВО И ЗДОРОВЬЕ (продолжение)



Наше стремительное время отобразилось в ритмичных и быстрых современных танцевальных композициях. Танцевальное искусство развивается, появляются новые танцы. Их мы танцуем с удовольствием, одновременно улучшая своё здоровье. Знакомое тебе слово «дисотека» происходит от названия ритмичной танцевальной музыки *дiско*. Существует даже современная профессия – *диджеi* (ведущий дискотеки).



Исполнение современных танцев.



А какие танцы любишь ты? Какую музыку слушают твои ровесники? Какие эмоции вызывают у тебя изображения? Как ты думаешь, какие танцы исполняют подростки на иллюстрациях?

Танцы замечательно развивают мышцы, дыхательную систему и координацию движений, улучшают настроение и самочувствие. По современным танцам (бальным, акробатическим) проводятся соревнования, где танцоры борются за звание лучших.



**Физкультминутка «Baby Shark – Украинская версия»** (из серии «С любовью к детям»).





# Музыкальная грамота

Темп – скорость исполнения музыки.

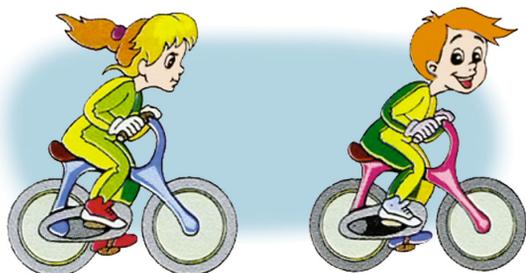
Adagio (медленно)

Andante (умеренно)



Allegro (быстро)

Presto (очень быстро)

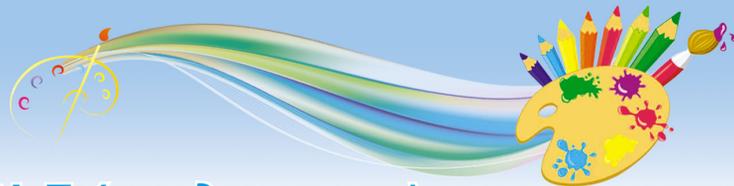


**Работа в группах.** Исполните танцевальную композицию «Рок-н-ролл». Мелодию исполняет учитель (учительница) или ученик (ученица). Поимпровизируйте в разных темпах. Придумайте танцевальные движения.




Какие танцы сегодня популярны среди твоих ровесников? На досуге старайся больше двигаться под музыку, например, занимайся аэробикой. Попробуй научить современным танцам своих родных.





## 6. ИСКУССТВО И ЗДОРОВЬЕ (продолжение)

Природа Украины безгранично богата! Она дарит массу позитивных эмоций, а это, как известно, улучшает здоровье. Путешествуя по Украине, Барвик с Лясолькой и Мед-Артом собрали коллекцию фотографий ошеломляющих пейзажей и создали *фотоколлаж*.

### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В УКРАИНУ!



Мукачевский замок



Озеро Синевир



Ласточкино гнездо



Музей «Писанка»



Парк «Софиевка»



София Киевская

Линия горизонта в пейзаже расположена на уровне глаз. В зависимости от этого можно определить, с какого места ты наблюдаешь (фотографируешь или рисуешь) пейзаж – сверху или снизу.



Определи на фотографиях-пейзажах линию горизонта. Подумай, с какого места (сверху или снизу) наши друзья любовались пейзажами. Что в коллаже тебя заинтересовало больше всего? В свободное время узнай больше об этих уголках Украины.



**Колла́ж** (по-укр. *кола́ж*) – объединение разных изображений в целостную композицию.

**Фотоколла́ж** (по-укр. *фотокола́ж*) – коллаж из фотографий.

**Брикола́ж** (по-укр. *брикола́ж*) – коллаж из предметов.



**Вариант 1.** Используя фотографии из украинских журналов, создай разные по форме коллажи.

Чтобы создать фотоколлаж, нужно сложить композицию из нескольких фотографий на листе бумаги; наклеить их. Вырезать по контуру выбранной формы (сердце, карта и т. п.). Детали композиции нужно наклеить на лист картона, по необходимости оформить коллаж в рамочку, добавить название.



Карта Украины



Украина в моём сердце

**Вариант 2.** Сделай бриколаж «Веселые путешественники». Используй разные бытовые материалы, фотографии и т. п.



Узнай, как создать фотоколлаж из семейных фотографий с помощью компьютерных программ.

## 7. В ДРУЖНОМ СЛАВЯНСКОМ КРУГУ



Колесить по свету – это увлекательно и интересно! Помнишь, как, путешествуя, мы познакомились с искусством Польши и Чехии? А знаешь ли ты, что язык, обычаи и искусство поляков, чехов, болгар, беларусов и других народов похожи на украинские? Это потому, что мы – потомки древних славянских племен. Люди этих национальностей живут в Украине в дружбе и согласии.



Под какую музыку танцуют дети на картине – оживлённую или медленную, игривую или напевную? Сравни народные костюмы поляков, чехов (на куклах) с украинским народным костюмом. Сделай выводы.



Мазурка.



**Мазурка** (по-укр. *мазурка*) – оживлённый польский национальный танец в трёхдольном размере. **Полька** (по-укр. *полька*) – оживлённый энергичный танец в двудольном размере родом из Чехии, исполняется в парах.



## ПОЛЬКА

### Музыка и стихи народные



Ся-є вне-бі со-неч-ко, со-неч-ко, зо-ло - те-є



донечко, донечко. Просить вітер хмарочку, хмарочку:



«Гей! Стан - цю - ем по-леч - ку, по-леч - ку!»



В искусстве славянских народов немало общего. В частности, существует много произведений, где тесно переплелись песенное и танцевальное творчество. Это – песни-танцы (например, украинская коломыйка, чешская полька и т. п.).



Чешская полька.



В каком темпе, какими штрихами лучше исполнять песню? Охарактеризуй музыкальное и хореографическое исполнение танца.



## Музыкальная грамота

В ритме мелодий иногда происходят неожиданные изменения. Например, смещение акцента с сильной доли на слабую . Такое явление в музыке называется *синкóпа* (по-укр. *синкóпа*). Ритм с синкопами нередко встречается в танцах, что придаёт движению особую энергию.

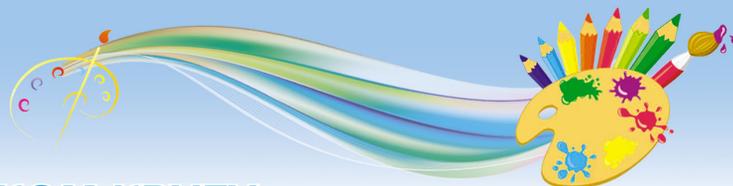


**Работа в группах. Мини-исследование.** Исполните мелодию польки без синкоп. Сравните два варианта ритма. Как меняется характер музыки? Импровизируйте ритмическое сопровождение, акцентируя синкопы.



В польском городе Сопот есть удивительный дом, форма которого создаёт впечатление движения, словно в танце. Отыщи в интернете другие необычные дома. Придумай историю об интересной архитектуре.





## 7. В ДРУЖНОМ СЛАВЯНСКОМ КРУГУ

Барвик и Лясолька любят путешествовать и любоваться интересными домами. Украшенные дома очень красивы.

Лясолька рисует домики по памяти, Барвик вырезает их из бумаги. Мед-Арт заботится об экологии, поэтому мастерит их из старых картонных коробок и других бытовых материалов.



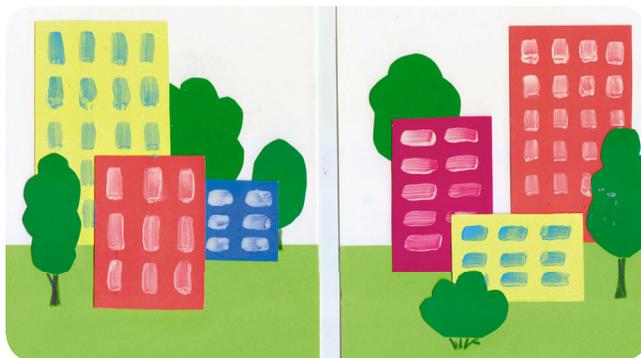
? Что происходит на картине? Какие чувства она вызывает? Это реалистичное или декоративное изображение? Поразмышляй и объясни. Какие геометрические формы использовал художник в изображении домиков?



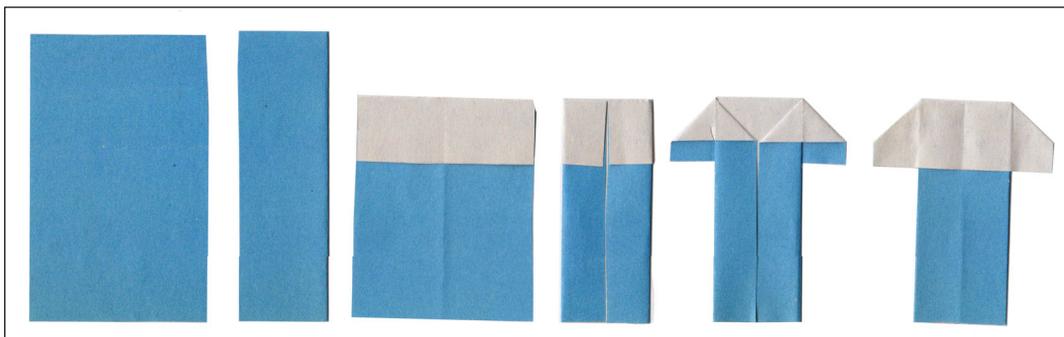
**Городской пейзаж** (по-укр. *міський пейзаж*) – изображение города.

# Изобразительная грамота

Вспомни: чтобы создать ощущение глубины пространства на плоскости, объекты, как правило, располагают на переднем плане так, чтобы они заслоняли те, которые находятся дальше. Более близкий к зрителю предмет изображают ниже, а отдалённый – выше. Рассмотрите изображения.



Создай композицию «Мой город» (аппликация). Используй приём за-слонения.



Исследуй иллюстрации в своих учебниках и найди изображения с за-слонением. Определи, что расположено ближе, а что – дальше.

## 8. В ДРУЖНОМ СЛАВЯНСКОМ КРУГУ (продолжение)



Украина стала родиной представителям многих славянских народов. Каждый из них особенный, впрочем, в искусстве есть много общего.



? Пофантазируй, о чём мечтают дети на картине болгарской художницы Марианны Калачёвой. Каким из прослушанных произведений можно озвучить демонстрацию этой картины? Объясни. Найди на картине ритмы.

🖥 Болгарский танец (ансамбль «Болгаран»). Беларусский танец «Крыжачок». Беларуская калыханка. Болгарская колыбельная.



? Определи общие черты музыки в колыбельных или танцах разных славянских народов. Прохлопай ритмы прослушанных произведений.

### РИТМ



Равномерное чередование звуков разной длительности

Равномерное чередование определённых изображений





## БУЛЬБА

Подвижно *Беларусская народная песня-танец*



Гар-ні, гар-ні буль-бу з пе-чы у тор-ба-чку



ды на пле-чы, у тор-ба-чку ды ня-сі -



ска-жаш «дзя-куй», як з'я-сі.



Исполни куплет песни с инсценизацией. Охарактеризуй национальный костюм белорусов. Сравни с украинским, чешским, польским.



## Музыкальная грамота

Какое многообразие ритмов в Стране Искусств! Они имеют разные характеры. В *равномерном ритме* мы чувствуем, как согласованно звучат сильная и слабая доли в такте. Такое спокойное движение помогает расслабиться, снять напряжение.

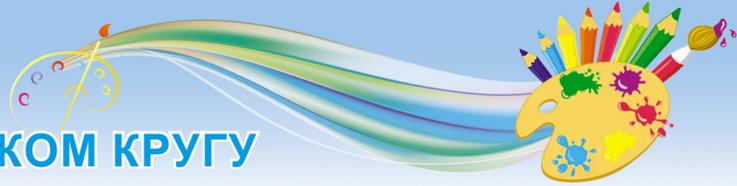
Характер музыкального ритма приобретает обострённость, когда сильная доля продлевается, а слабая – сокращается  . Это *пунктирный ритм*. А если в ритме есть синкопа, он становится неустойчивым, прерывистым (*синкопированным*, по-укр. *синкопованим*).



Помоги своим друзьям Лясолке, Барвику и Мед-Арту исполнить ритмы танцев. Сравни их характеры.



Прочитай высказывания и объясни, как ты их понимаешь. «Сябры вядомы ў бядзе» (на белорусском языке), «Приятел в нужда се познава» (на болгарском языке). Поразмышляй, какие украинские пословицы им соответствуют.



## 8. В ДРУЖНОМ СЛАВЯНСКОМ КРУГУ (продолжение)

Шумные города нашей страны всегда искренне рады людям разных национальностей. Путешествуя, наши друзья Лясолька, Барвик и Мед-Арт знакомятся с интересными зданиями и пытаются воспроизводить свои впечатления, как настоящие художники.



Каким настроением пронизана картина? Какие цвета использовала художница? Рассмотрите дома. Найдите ритмы, зашлонения. Можно ли эту картину назвать «городским пейзажем»? Объясните.

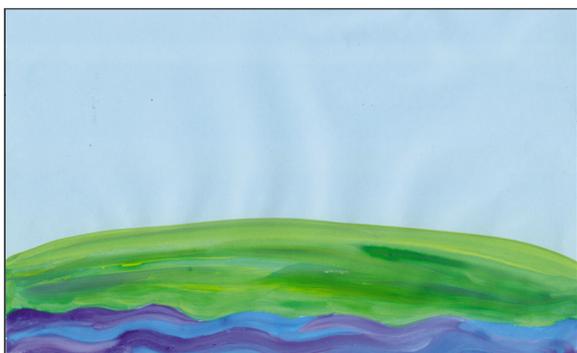


## Изобразительная грамота

Ритм воспроизводится в архитектуре благодаря чередованию в здании разных элементов – окон, балконов, колонн, арок и т. п. Ритмичность можно подчеркнуть также декором, цветом.



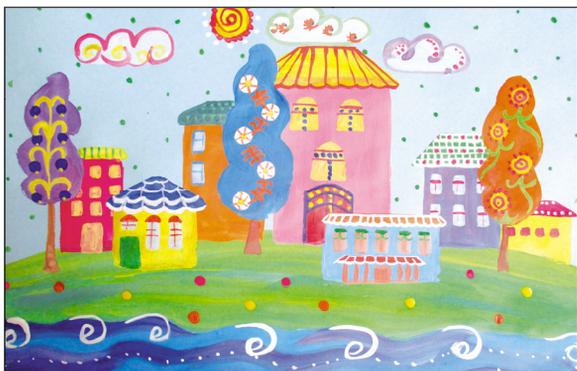
Нарисуй городской пейзаж без использования предварительного наброска. Изобрази ритмическое чередование окон домов, деревьев и т. п.



Вариант 1



Вариант 2



На досуге вместе с друзьями создай из деталей конструктора Лего улицу города, ритмически чередуя элементы по размеру или цвету.



## 9. В ГОСТИ К ВЕНГРАМ, РУМЫНАМ И МОЛДОВАНАМ

Радужная украинская земля – родина венгров, румын и молдаван. Это трудолюбивые народы со своей историей, обычаями, традициями, искусством. Венгерский художник Ласло Кодай передаёт свою любовь к родному краю в необычных ярких картинах-сказках.



Какое настроение вызывает картина? Какому музыкальному ладу (мажору или минору) оно соответствует?

Под влиянием венгерских народных мелодий композиторы разных национальностей написали всемирно известные произведения.



*Ференц Лист.* «Венгерская рапсодия № 2» (исполняет *Дьердь Оравец* в 29-м эпизоде «Кошачьего концерта», м/ф «Том и Джерри»).



*Иоганнес Брамс.* «Венгерский танец № 5» (кавер для скрипки *Александра Божика*).





## ЧАРДАШ

### Венгерский народный танец



Гей, да-вай-те ра-зом з на-ми цей та-нок стан-цю-ем вправ-но!



То в о-дин-ці, то по - пар - но, до впо-до-би чар - даш нам.



Исследуй, какие длительности звуков создают ритм чардаша. Перед разучиванием мелодии исполни ее ритм. Подумай, где нужно брать дыхание во время пения.

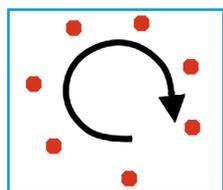


## Хореографическая грамота

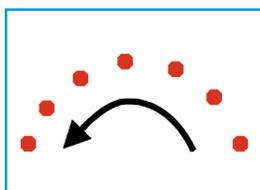
Венгерский народный танец *чардаш* состоит из двух контрастных по темпу частей. Медленное, лирическое вступление исполняют мужчины, двигаясь по кругу. Темп постепенно ускоряется, и танец завершается быстрым кружением пар.

«Язык» хореографии составляют движения, каждый танец имеет свой «рисунок».

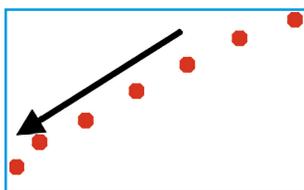
### Движения танцоров на сцене



по кругу



полукругом



по диагонали



Витторио Монти. «Чардаш» (ксилофон с оркестром).

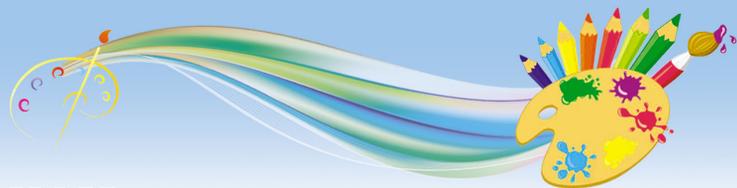


Какие виртуозные или юмористические моменты исполнения тебе больше всего понравились?



Прочитай венгерскую сказку «Волшебные цимбалы». Поделись впечатлениями с друзьями.





## 9. В ГОСТИ К ВЕНГРАМ, РУМЫНАМ И МОЛДОВАНАМ

Горы Карпаты есть не только в Украине. Они простираются по территории Польши, Венгрии, Румынии и других стран. Художники восхищаются невероятной красотой горных пейзажей. На всех, кто хоть раз увидел Карпаты, вершины которых касаются неба, они производят неизгладимое впечатление. Горы покрыты древнейшими лесами, сочной зеленью трав, голубыми озёрами, бурными реками и потоками. Такими волшебными мы видим Карпаты на полотнах живописцев.



Рассмотри *горный пейзаж*. Поразмышляй, почему этот вид пейзажа имеет такое название. Обрати внимание: на переднем плане картины изображения яркие, цвета насыщенные. На дальнем (горы) – изображения слегка размыты, краски приобретают холодные оттенки, тускнеют.



 Сравни пейзажи. Назови их виды.

 Создай горный пейзаж «Красота волшебных Карпат» (акварель).



 Обсуди с родителями или друзьями, что можно и нужно сделать, чтобы сохранить уникальную красоту и богатство Карпат. Поразмышляйте вместе, как для этого привлечь возможности современных медиа.



## 10. В ГОСТИ К ВЕНГРАМ, РУМЫНАМ И МОЛДОВАНАМ (продолжение)

Черты характера румын и молдован ярко отразились в искусстве танца – быстрого, зажигательного, энергичного.



Молдовеняска (ансамбль «Жок»). Румынский танец «Инвертита» (НЗАУНХУ им. Г. Верёвки).



волынка



Охарактеризуй прослушанную музыку, танцевальные движения, народные костюмы исполнителей. Рассмотрите, как изобразили художники молдавский и румынский танцы. Какие инструменты исполняют музыку?

Музыкальные инструменты, распространённые у многих народов, проживающих в Украине, похожи по звучанию и внешнему виду. Но они имеют разные названия.

Таковыми инструментами являются уже известные тебе волынка, цимбалы, сопилка.



Придумай мелодии на тексты венгерских народных песен.

### 1. Весело, танцевально

2/4

Ве - се - ло жи - ве вів-чар, со - піл - кар, бай - кар, каз - кар.  
Ось він став і за-спі-вав про кві - ту - чий рід-ний край.

### 2. Спокойно, напевно

3/8

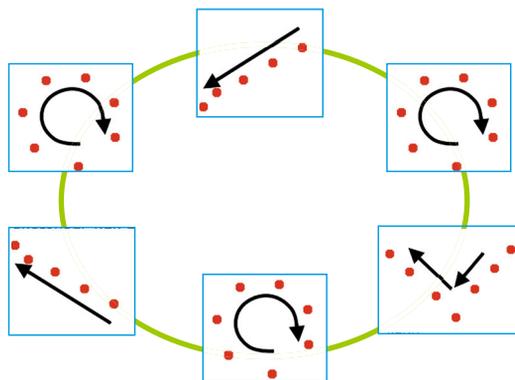
Пташ - ка від - лі - та - є, край наш по - ки - да - є,  
Вми - ла - ся сльо - зо - ю: – Ждіть ме - не з вес - но - ю.

Перевод с венгерского Ивана Петровicia



## Хореографическая грамота

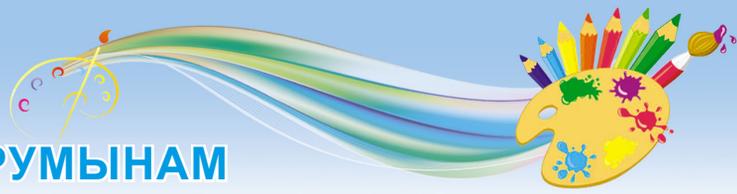
По строению *молдовеняска* имеет форму рондо. Типичное движение всех исполнителей по кругу – это своеобразный рефрен. В других эпизодах танцоры в парах исполняют разные фигуры, образуют линии или маленькие круги (женские и мужские отдельно). Среди движений много весёлых прыжков и подскоков, чётких при-топываний каблуками.



**Мини-исследование:** во время просмотра исполнения молдовеняски определяй основную тему, которая повторяется (поднимай руку каждый раз, когда звучит рефрен). Какие движения в это время исполняют танцоры? Что в танце повторяется?



На досуге создай лепбук на тему «Музыкальные инструменты народов мира».



## 10. В ГОСТИ К ВЕНГРАМ, РУМЫНАМ И МОЛДОВАНАМ (продолжение)



Твои друзья Лясолька и Барвик с помощью Мед-Арта осуществили небольшую виртуальную экскурсию в Закарпатье и на Буковину. Именно здесь рядом с украинцами живёт немало венгров, румын и представителей других народов. Больше всего наших виртуальных путешественников поразили ажурные металлические

«кружева» ворот, балконных ограждений, фонарей и т. п.

С древних времён золотые руки мастеров дарили нам искусство художественной обработки металла, разновидности декоративно-прикладного искусства.



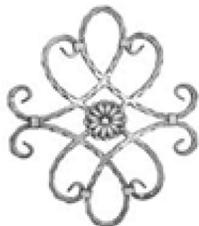
Рассмотри металлические изделия на иллюстрациях. Как ты думаешь, какими знаниями и умениями должны обладать мастера? Определи, где в узорах есть симметрия. Назови изделия из металла, которые окружают тебя в повседневной жизни. Вспомни, какие виды декоративно-прикладного искусства ты уже знаешь.



# Изобразительная грамота

Симметрия широко используется в искусстве.

*Симметрия* (по-укр. *симетрія*) – это соразмерное расположение частей композиции относительно оси или центра. *Асимметрия* (по-укр. *асиметрія*) – это отсутствие симметрии.



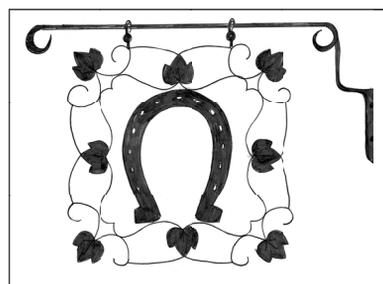
Симметричные элементы

Асимметричные элементы

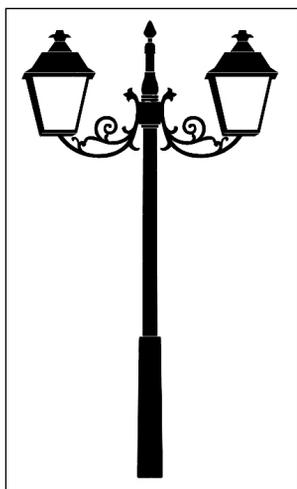


Создай эскиз изделия художественной обработки металла, придерживаясь симметрии или используя асимметрию (*фломастеры*).

**Вариант 1.** Эскиз вывески



**Вариант 2.** Эскиз фонаря



На досуге сделай фотографии кованых художественных изделий на улицах твоего города или села.

## 11. НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ИСКУССТВЕ КРЫМСКИХ ТАТАР И ГРЕКОВ

В дружном кругу разных народов, живущих в Украине, крымские татары – коренное население Крыма, с интересным, разнообразным и самобытным искусством.



? Что изображено на картине? Рассмотрите разнообразие декора. Орнаментами каких видов украшена комната, бытовые изделия?

Музыке крымских татар присущи украшения мелодии, придающие ей характер «кружева». Матери поют своим детям колыбельные, чтобы они росли здоровыми и счастливыми. Интересно, что мать обращается не к малышу, как обычно: «Спи, малыш, спи», – а к третьему лицу с просьбой уходить прочь и не мешать семейному счастью.

🎧 Крымскотатарская колыбельная («Меним улым батыр»). Народная песня в исполнении Джамалы (фрагмент).

📺 Танец «Эмир Джелял Хайтармасы».

? В чём особенность мелодий крымских татар? Как развивается танец? Охарактеризуй музыку и движения танцоров.





## ДРУЖБА І ДОСТЛУК

Музыка Л. Джемалядиновой

Стихи М. Пугач, Л. Джемалядиновой, Н. Кононенко



Разучивая песню, пытайся точно воспроизводить её ритмический рисунок. Опиши национальный костюм крымских татар.



## Хореографическая грамота

Крымскотатарский народный танец – гордость нации. Посмотри, как его изобразили на марке.

Танцовщицы завораживают плавными движениями и грациозными поворотами. Темпераментные мужские танцы воспевают храбрость, силу, военное мастерство.

Детей начинают учить танцевать с раннего возраста. Конечно, не все становятся успешными танцорами, но все умеют красиво двигаться под музыку.



При желании исследуй, какие народные инструменты крымских татар похожи на украинские.





## 11. НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ИСКУССТВЕ КРЫМСКИХ ТАТАР И ГРЕКОВ

Изделия декоративно-прикладного искусства крымских татар выделяются богатством орнаментов и ярким колоритом. Традиционными орнаментами, в которых преобладают растительные мотивы, украшают ювелирные изделия и предметы быта: одежду, ковры и т. п.



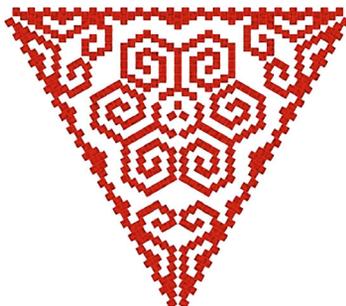
Рассмотри изделия декоративно-прикладного искусства крымских татар. Какие природные формы стали основой для орнаментов и узоров?



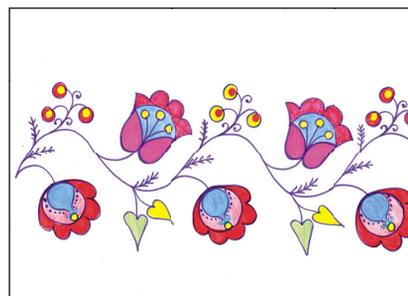
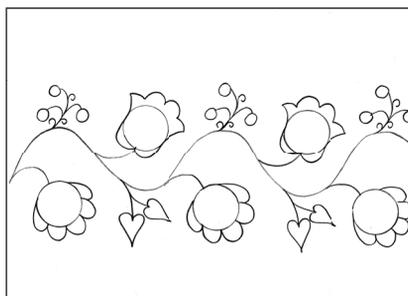
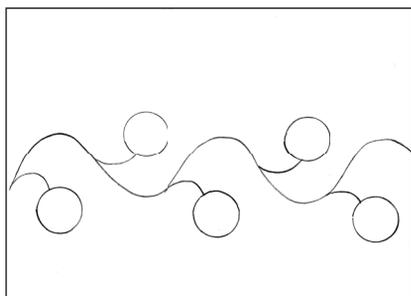
**Орнамент** (по-укр. *орнамент*) – это узор, построенный на ритмичном чередовании элементов.

# Изобразительная грамота

Вспомни: геометрические орнаменты состоят из геометрических фигур, растительные – из декоративных изображений растений. Мастера, сочетая разные элементы, получают оригинальные орнаменты. Часто элементы орнамента размещены в прямую или волнистую ленту. Также есть орнаменты, элементы которых размещают вокруг центра в очертании геометрической фигуры (круг, треугольник, квадрат).



**Вариант 1.** Создай орнамент в ленте по крымскотатарским мотивам (карандаши, фломастеры).



**Вариант 2.** Создай аппликацию в крымскотатарских традициях (цветная бумага (ткань)).



Дома найди предметы быта с разными видами орнаментов. При желании сделай фотографию изделия декоративно-прикладного искусства.

## 12. НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ИСКУССТВЕ КРЫМСКИХ ТАТАР И ГРЕКОВ (продолжение)

В древние времена греки, странствуя по морям, поселялись на новых землях. Так возникли города Ольвия (возле Николаева), Херсонес (Севастополь), Пантикапей (Керчь), остатки которых найдены на юге Украины. Здесь греки живут до сих пор, сохраняя свою культуру.



Самый известный греческий танец – *сирта́ки*. По-настоящему исполнить его можно, только проникшись его ритмом и почувствовав единение со всеми танцорами через движения и музыку.

Мед-Арт предлагает тебе осуществить виртуальную экскурсию по греческим городам, которые существовали на землях Украины в далёком прошлом.



Ольвия, Херсонес. *Микис Теодоракис*. «Сиртаки».



Какой темп танца? Охарактеризуй движения танцоров.



Греція – родина театра. В древніе времена актёры выступали в масках. Представления сопровождал хор.



Остатки театра в Херсонесе



Древнегреческая маска



Названия некоторых частей здания театра тебе могут показаться знакомыми. Вот, например, «оркестра» или «скена». Как ты думаешь, что значили эти слова? Вспомни свои любимые театральные представления. К какому из видов театрального искусства они относятся?

музыкальный

кукольный

драматический



## Театральная грамота

### Строение сцены



Прочитай текст на украинском языке. Посчитай ноты в словах. Какая нота использована больше всего? Каких нот нет? Придумай с ними ребусы.

Ді́вні гі́рки подарували світу багато фів. З-по́ж них – ф про Прометея, який д людей зробив багато бра: по́г збудувати перший човен, приборкати бика, щоб помагав за́вати по́, ознайомив з металами та їх обробкою, навчив виробі́ти ліки із цілющих трав. Він не зка́вся Зевса й збу́в д людей вогонь.



## 12. НАЦИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ИСКУССТВЕ КРЫМСКИХ ТАТАР И ГРЕКОВ (продолжение)



Греческие мастера с древних времен владеют искусством *мозаики*, которую называют «необыкновенной живописью». Такие изображения или узоры делают обычно из маленьких камней или морской гальки. Греки украшали ими пол и стены помещений, бассейны и фонтаны. Эта техника популярна и сейчас, для мозаики используют кусочки стекла, керамической плитки и т. п.



Сравни цветовую гамму и узоры древнегреческих и современных мозаик. Какие виды орнамента представлены на старинных мозаиках?



**Моза́ика** (по-укр. *мозаї́ка*) – изображения или узоры, выполненные из цветных камней, стекла, керамических плиток и других материалов.





Робот Мед-Арт предлагает тебе позаботиться о сохранении окружающей среды и изготовить новогодний подарок из бытовых материалов (мозаика, бриколаж и т. п.). Для композиции можно использовать крупу, цветные крышечки от пластиковых бутылок, старые ненужные пуговицы или бусинки, фото и т. п. Можно прикрепить их на поверхность, покрытую слоем пластилина или клея, или соединить другим способом.



На каникулах поинтересуйся, сколько стоит детская термомозаика в интернет-магазинах. Узнай, какую сумму из семейного бюджета тебе удалось бы сэкономить при условии использования для мозаики бытовых отходов.

# ПРОВЕРЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

## Задания *Лясольки*

1. Мысленно соединив пазлы, определи разновидности украинских народных песен. Приведи примеры.



2. По иллюстрациям назови, как исполняют вокальные произведения.



3. Выбери и назови украинские народные инструменты.



4. Определи, танцем какого народа является каждое из произведений.



## Задания *Барвика*

1. Объясни, что такое коллаж.
2. Определи среди изображений горный и городской пейзажи.



3. Как в композиции передать глубину пространства, плановость? Поясни на примерах.

4. К каким видам декоративно-прикладного искусства относятся эти изделия?



### Задания **Лясольки** и **Барвика**

1. Определи, искусство каких народов, проживающих в Украине, представлено на иллюстрациях.



2. Какую музыку или картину из учебника ты используешь для успокоения, а какую – для создания бодрого настроения? Приведи примеры и объясни свой выбор.

3. Выбери из учебника произведения разных видов искусств, которые можно поместить в лепбук «Народное творчество».

4. Разложи слова в соответствующие сундуки искусства. Какие слова следует разместить в обоих?



гопак

ансамбль

темп

а капелла

ритм

мозаика

динамика

коллаж

пейзаж

хор

натюрморт

кавер-версия



## 2. Путешествия по странам и континентам



### 13. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРМАНИЮ И АВСТРИЮ

Наше путешествие продолжается... Помнишь сказку о Щелкунчике Эрнста Гофмана? А произведения «Шутка» и «Волынка»? Или, возможно, тебе известен гимн Евросоюза? Их авторы – всемирно известные немецкие композиторы, а именно Иоганн Себастьян Бах и Людвиг ван Бетховен.

 Рассмотрите фарфоровую статуэтку «Семейный концерт», которую создали немецкие мастера. На ней изображены наши современники? Обоснуй. Чем занимается семейство? Какие музыкальные инструменты ты узнаешь?





Людвиг ван Бетховен. «К Элизе».



Передай свои впечатления от музыки. На каком инструменте исполняется произведение? Есть ли он на статуэтке? А среди изображений в клипе?



Послушай другое исполнение произведения и поразмышляй, какой из вариантов лучше выбрать, если хочешь снять усталость, расслабиться и помечтать.



Композитор *Иоганн Себастьян Бах* играл в церкви на оргáne. Это духовой клавишный инструмент. *Духовой* – потому что звук доносится из многих металлических труб. *Клавишный* – потому что органист играет руками и ногами на нескольких клавиатурах.



Орган



Обрати внимание на игру органиста. Сколько клавиатур у этого инструмента? Сравни его с фортепиано.



*Иоганн Себастьян Бах*. «Анданте».



## СНІГ

Музыка и стихи *Д. Пташинской*

Від-шу-мі-ло лі-то смі-хом і піс-ня-ми, ще-бе-том пта-ши-ним,  
 го-мо-ном до-ріг... Дов-го о-сінь пла-ка-ла сі - ри-ми до-ща-ми,  
 а те-пер за вік-на-ми сніг. А те-пер за вік-на-ми сніг.



На досуге посмотри в семейном кругу или со знакомыми мультфильм по произведению Л. ван Бетховена «К Элизе». Придумайте вместе рассказ по сюжету, который изобразили аниматоры.



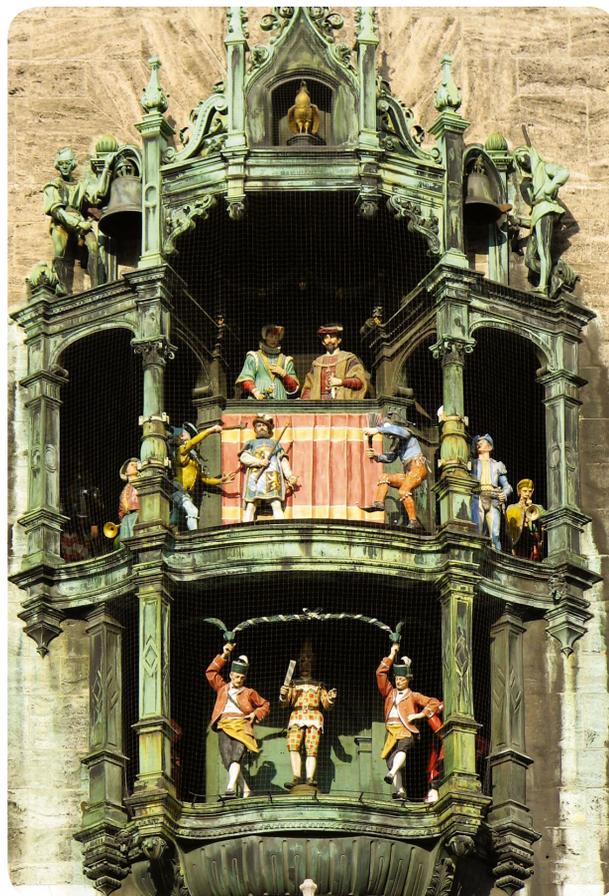
### 13. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРМАНИЮ И АВСТРИЮ



Путешествуя по Германии и Австрии, Барвик, Лясолька и Мед-Арт обратили внимание на разные часы, украшающие верхушки дворцов, храмов, башен. Они узнали, что местные мастера – виртуозы этого дела. Часы украшены драгоценными камнями, золотом и серебром, иногда росписями. Это настоящие произведения искусства!



Часы Глокеншпиль в Мюнхене.



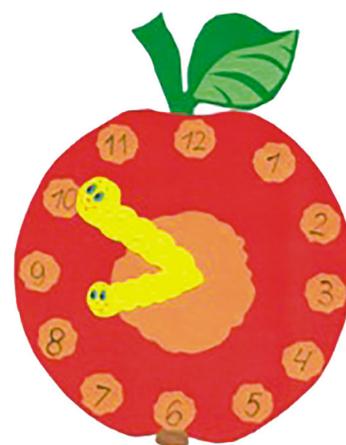
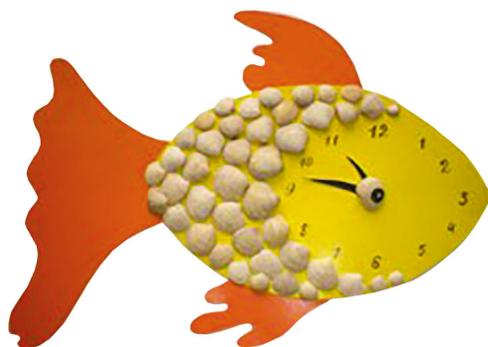
Рассмотри часовую башню в немецком городе Мюнхене. Обрати внимание на украшение стрелок часов и движущиеся фигуры. Какие виды искусств объединились?



Рассмотри часы. В чём состоит оригинальность их форм и декора?



Придумай модель часов (*техника по выбору*). Для отделки используй природные материалы, цветную бумагу.



На досуге исследуй, какие часы есть у тебя дома. Обрати внимание на их форму и декор. Поинтересуйся, в каких сказках и музыкальных произведениях события были связаны с часами.



## 14. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРМАНИЮ И АВСТРИЮ (продолжение)

Вальс – всемирно известный танец, который увлечённо танцуют уже свыше 200 лет! Благодаря характерному трёхдольному размеру его всегда можно узнать среди других танцев. Давайте-ка отправимся в Вену – на родину вальса...



Венский бал. *Иоганн Штраус*. Вальс (по выбору).

Издавна в Австрии и Германии в вечернее время проходили концерты, летом их звуки раздавались под открытым небом – в садах богатых семейств. Возможно, именно для такого праздника австрийский композитор *Вольфганг Амадей Моцарт* создал «Маленькую ночную серенаду».



*Вольфганг Амадей Моцарт*. «Маленькая ночная серенада». IV ч. (Рондо).



Что придаёт музыке праздничный радостный характер? Какие инструменты исполняют рондо? Какой темп музыкального произведения? Слушая музыку, показывай жестом, когда звучит основная тема рондо – рефрен. Поразмышляй, когда целесообразно слушать музыку.



**Вариант 1. Работа в парах.** Придумайте ритмическую импровизацию в форме рондо. Исполните её (*body percussion*).

Рефрен

Эпизод 1

Рефрен

Эпизод 2

Рефрен

**Вариант 2. Работа в группах.** Выберите дирижёра и по его жестам исполните на колокольчиках сопровождение к вальсу И. Штрауса «На прекрасном голубом Дунае». (Мелодию играет учитель или учительница, ученик или ученица.)



The image shows a musical score for the waltz 'On a Beautiful Blue Danube' by Johann Strauss II. It consists of six staves. The first staff is the melody in 3/4 time. The second and fourth staves provide a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The third and fifth staves provide a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The sixth staff is a bass line with a steady eighth-note accompaniment.

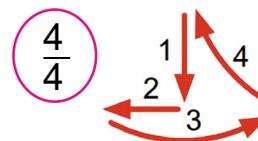
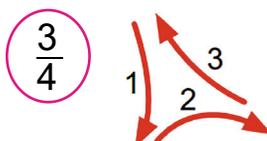


## Музыкальная грамота

Вспомни известные тебе музыкальные размеры и то, как их дирижировать.

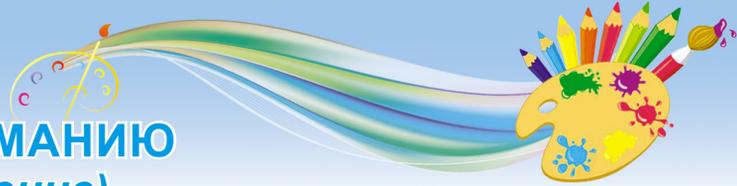
$\frac{3}{4} = \frac{2}{4} = | \text{нн} |$     
  $\frac{3}{4} = \frac{3}{4} = | \text{ннн} |$     
  $\frac{4}{4} = \frac{4}{4} = | \text{нннн} |$

### Схемы дирижирования



На досуге поинтересуйся, в каких мультфильмах и кинофильмах герои танцуют вальс.

## 14. ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЕРМАНИЮ И АВСТРИЮ (продолжение)



Обычно в память о путешествии мы покупаем сувениры. А какой сувенир можно привезти из Германии или Австрии? Конечно же, изделия из фарфора: чайный сервиз, статуэтку или шкатулку. Ранее их изготавливали и разрисовывали полностью вручную.



? Определи: эти изделия – круглая скульптура или рельеф? Как ты думаешь, каково назначение этих фигурок?

Статуэтки справа – куклы-игольницы. Верхняя часть куклы из фарфора, а нижняя – подушечка из ткани в виде юбочки для иголок.



**Статуэтка** (по-укр. *статуётка*) – небольшая скульптура из дерева, кости, фарфора, глины, камня, металла или других материалов.

**Фарфóр** (по-укр. *порцеляна*) – разновидность керамики белого цвета.

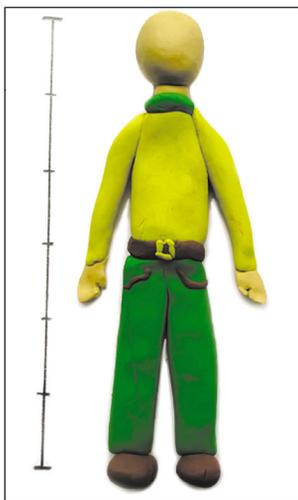
# Изобразительная грамота

Вспомни: существуют разные способы лепки:

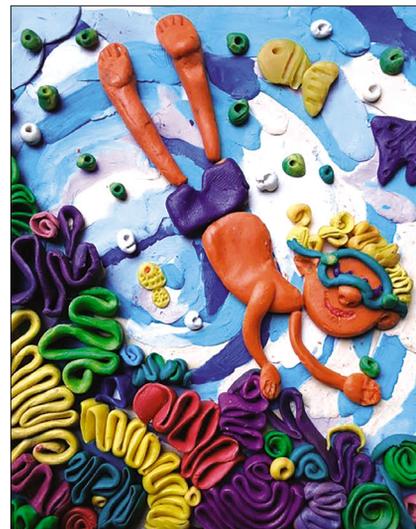
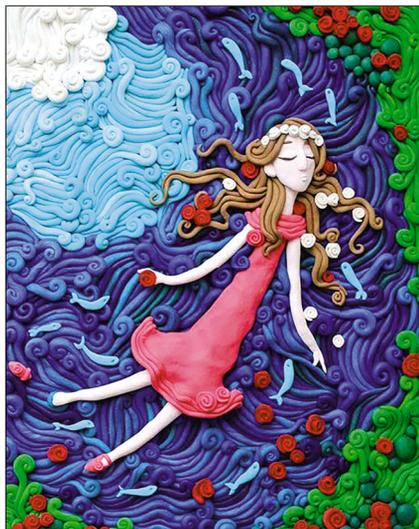
- *пластический* – лепка изделия из целого куска материала вытягиванием;
- *конструктивный* – лепка изделия из отдельных частей;
- *комбинированный* – лепка из целого куска и присоединение отдельных частей.



**Вариант 1.** Вылепи куклу одним из способов лепки (*пластилин или глина*). Добавь элементы одежды (*ткань или бумага*).



**Вариант 2.** Создай картину на плоскости (*пластилиновые жгутики*).



Сделай фотографии статуэток, которые есть в твоей семье или у знакомых.

## 15. ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ – СТРАНЫ ДВОРЦОВ, ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ



«Прекрасная», «загадочная» – именно эти слова слышишь, когда речь идёт о Франции. И правда, эта страна в течение многих веков остаётся страной дворцов, театров, музеев, отважных рыцарей и волшебных сказок.

Помнишь Золушку – прекрасную героиню сказки Шарля Перро? Она мечтала танцевать на балу в роскошном дворце! Во Франции расцвело искусство музыкального театра, страна стала родиной балета.



Жан Филипп Рамо. Менуэт (клавесин). Поль Мориа. Менуэт.



Каков характер танца? Какие движения можно представить, слушая эту музыку? Какой из прослушанных менуэтов может сопровождать танец на картине? Каких музыкантов-исполнителей изобразил художник? Чем тембр клавесина отличается от тембра фортепиано, органа?



## ПАСТУХ

### Французская народная песня

Умеренно

Вступление 2-го голоса



Гра-є, гра-є пас-ту-шок, кли-че вів-ці на лу-жок. Тіль-ки не-бо за-па-ла-є,

візь-ме хлі-ба він та й гра-є: «Ту-ру, ту-ру, та-ра-ра» – чу-ти з на-шо-го дво-ра.



**Работа в группах.** Исполните песню каноном. Обратите внимание, когда вступает 2-й голос.



**Вольфганг Амадей Моцарт.** Вариации на тему французской народной песни «Пастух».



Что происходит с народной песней в произведении Моцарта? Как изменяется тема в новом «наряде» (мелодия, ритм, фактура и т. п.)? Вспомни, как называется такая музыкальная форма.



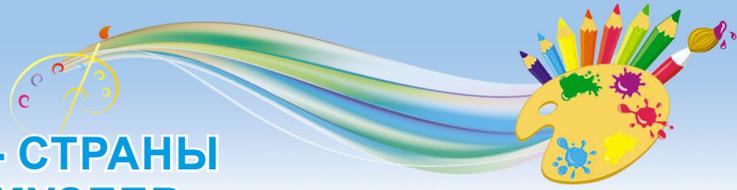
## Хореографическая грамота

*Менуэт* – старинный французский танец, который происходит от медленного народного хороводного танца. Когда-то именно с него начинался каждый придворный бал. В менуэте много реверансов (почтительных поклонов). Начинали танец обычно король и королева. А играли его часто на клавесине.



Исполни ритм менуэта. Придумай вариации, изменяя сопровождение на разных ударных и шумовых инструментах, например сделанных собственноручно.

## 15. ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ – СТРАНЫ ДВОРЦОВ, ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ



В Париже, столице Франции, немало знаменитых архитектурных сооружений: соборов, королевских дворцов, театров и музеев.

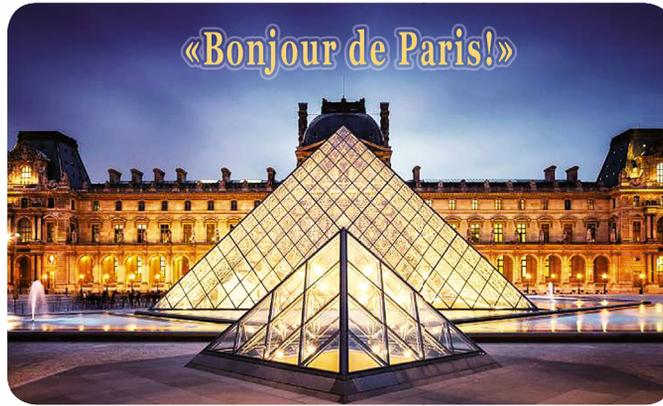
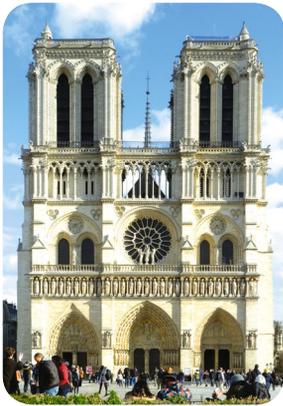


? Вспомни, что такое художественный музей, картинная галерея. Какими видами искусства наслаждается зритель?

Во время путешествия Лясолька сделала открытки ручной работы (*handmade card*) с фотографиями парижских сооружений. Барвик привез из Франции печатные открытки, которые распространяют музеи, рекламируя свои коллекции. А Мед-Арт разослал друзьям поздравительные интернет-открытки (*e-card*) по электронной почте.



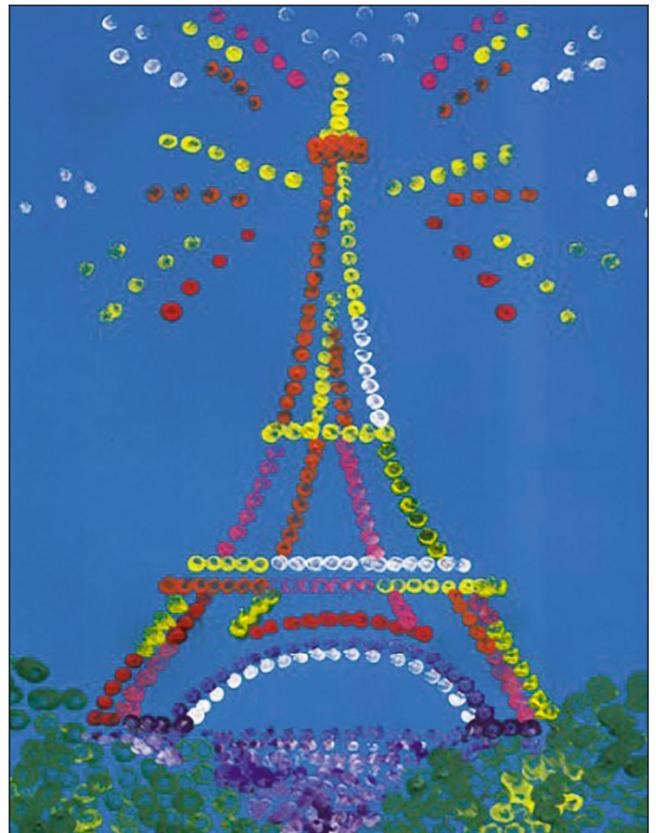
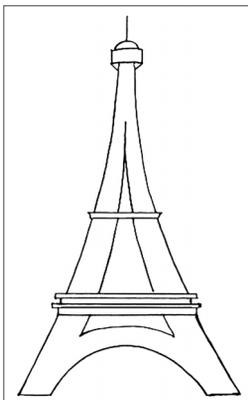
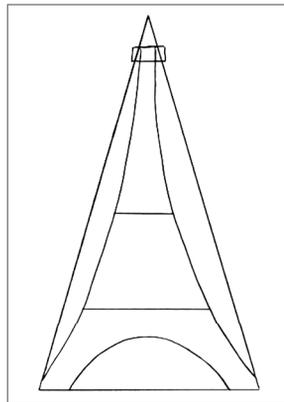
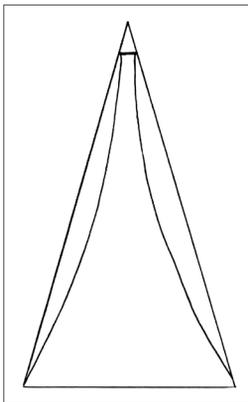
**Открытки** (по-укр. *листівки*) – это разновидность графики. Они относятся к печатной продукции.



Вспомни, какие изображения являются симметричными. Найди симметрию на открытках, посвящённых архитектуре Франции.



Сделай открытку «Привет из Парижа», используя знакомые техники (восковые карандаши, акварель или гуашь).



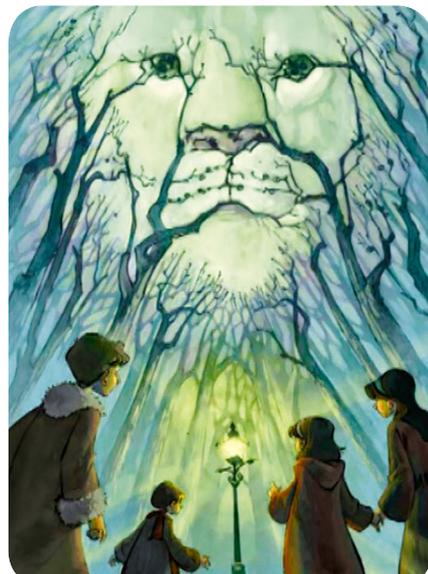
В свободную минуту укрась свою открытку рамочкой из картона, декорированной пайетками или бисером. Сфотографируй изделие и отправь друзьям по электронной почте.

## 16. ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ – СТРАНЫ ДВОРЦОВ, ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ (продолжение)



Можешь ли ты назвать самый распространённый в мире язык? (Подсказка: это язык компьютеров).

Конечно же, это английский! В Англии появились известные литературные герои: Алиса, Мэри Поппинс, Питер Пэн, Гарри Поттер и другие. О них снимают фильмы – *экраниза́ции*. Многие из них фантастические, есть также мюзиклы.



 Гарри Грегсон-Уильямс. Музыка из к/ф «Хроники Нарнии». Джон Уильямс. Музыка из к/ф «Гарри Поттер и философский камень» (фрагменты).

 Какие картины или события ты представляешь, слушая музыку? Как она развивается? Изменяется ли динамика? Можно ли назвать фантастическим звучание инструментов в верхнем регистре? Выбери слова-характеристики:



сказочная

юмористическая

нежная

волшебная

лирическая

фантастическая

героическая

магическая



**Экраниза́ция** (по-укр. *екраніза́ція*) – воссоздание произведений литературы средствами кино и телевидения.



# ХЛОП! ХЛОП!

Английская песня-игра  
Украинский текст О. Торгалова



*f* Энергично

Хлоп, хлоп, ну-мо всі плес-ка-єм в до - ло - ні!

Туп, туп, ну-мо всі ту - па - єм но - га - ми!



**Работа в группах.** Исполните песню каноном. Соблюдайте правила пения в ансамбле. Выберите дирижёра. Вместе с друзьями исполните песню по его указаниям.



**Простучи ритм.** Он равномерный или пунктирный? Объясни. Поимпровизируй (ритм, мелодия) с динамикой исполнения.



## Музыкальная грамота

Сила звучания в музыке – *дина́мика* (по-укр. *дина́міка*) обозначается:

|            |       |             |             |       |            |
|------------|-------|-------------|-------------|-------|------------|
| пианиссимо | пиано | меццо-пиано | меццо-форте | форте | фортиссимо |
|------------|-------|-------------|-------------|-------|------------|

*pp*

*p*

*mp*

*mf*

*f*

*ff*

очень тихо

тихо

умеренно тихо

умеренно громко

громко

очень громко



*pp*

*ff*

*f*

*p*

крещендо

диминуэндо



**Физкультминутка «Clap your hands».**



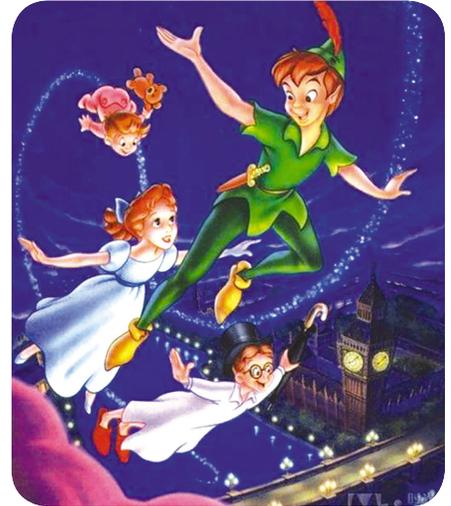
Посмотри парад оркестров из волынок и барабанов в Шотландии, которая входит в состав Великобритании. Обрати внимание на национальные костюмы исполнителей.



## 16. ФРАНЦИЯ И АНГЛИЯ – СТРАНЫ ДВОРЦОВ, ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ (продолжение)

Произведения английских писателей можно увидеть в театре и кино. Вспомни их.

Умеешь ли ты летать? Нет? Так давай отправимся в сказку, где тебя научит этому волшебству Питер Пэн.



М/ф «Питер Пэн» (фрагменты).



Вспомни, как называют рисунок, сопровождающий текст литературного произведения. Придумай названия изображениям.



Сюжет фильма можно проиллюстрировать необычным способом, делая композиции из песка.



Музыка Гарри Грегсон-Уильямса из к/ф «Хроники Нарнии» с песочной анимацией.



**Песочная анимация** – создание из песка (соли, молотого кофе и т. п.) изображений на прозрачной поверхности, которая подсвечивается. Такая композиция как-будто живая, ведь она постоянно меняется на наших глазах. С помощью видеокамеры её переносят на экран.

 **Вариант 1.** Нарисуй иллюстрацию к волшебной сказке (*монотипия, гуашь*). Преврати пятна в образ.



 **Вариант 2.** Представь себя художником-аниматором. Разработай серию рисунков к мультфильму «Питер Пэн» (*манная крупа*). Сфотографируй каждый рисунок по очереди на гаджет, загрузи фото в программу Stop Motion Studio и создай мультфильм.



 Поинтересуйся, какие есть мультфильмы на английском языке, снятые по знакомым тебе литературным произведениям. Проверь на собственном опыте, насколько быстрее и легче изучать иностранный язык, просматривая экранизации. *Let's get started!*

## 17. ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНУЮ ИТАЛИЮ И ИСПАНИЮ

Знаешь ли ты, в какой стране есть город, где вместо улиц – водные каналы? Это родина оперы, всемирно известных певцов, великих художников и знаменитых модельеров. Добро пожаловать в Италию!



В итальянском городе Венеция родилась *баркарóла* – «песня лодочника» с особенным ритмом, в котором чувствуется покачивание волн.



*Карло Мюнье*. Баркарóла (дуэт мандолины и гитары).  
*Николай Лысенко*. Баркарóла (фортепиано).



Охарактеризуй музыкальные произведения. Какое сопровождение к музыке тебе больше понравилось: картины, посвящённые Венеции, или виртуальная экскурсия на гондолах с помощью современной видеосъёмки? Какие виды театральных кукол изображены на картине?



# ПРОМІНЧИК

Музыка и стихи Н. Май

Я со-няч-ний про-мін-чик в до-лонь-ки по-кла-ду, я со-няч-ний про-мін-чик до ла-ду до-ве - ду. **Припев:** Сві-ти, сві-ти, про-мін-чик, від-дай сво-є теп-ло, щоб хоч на мить теп-лі-ше у-сім, у-сім бу-ло! Щоб хоч на мить теп-лі - ше у - сім, у - сім бу - ло!

## Хореографіческая грамота

Известный итальянский танец – *тарантелла*. Это зажигательный танец в трёхдольном размере и быстром темпе. Его исполняют соло или в паре под сопровождение мандолины, гитары, кастаньет, бубна и других ударных инструментов. Движения танцоров энергичны, полны прыжков и подскоков.



мандолина



кастаньеты



Прохлопай ритм тарантеллы.

6/8



Тарантелла.



Просмотри в интернете картины, открытки, фото, посвящённые тарантелле.





## 17. ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНУЮ ИТАЛИЮ И ИСПАНИЮ

В Италии Лясолька пригласила Барвика на Венецианский карнавал, который проводится ежегодно в феврале. Это весёлое костюмированное действо. Наряды участников, улицы, даже гондолы сияют яркими красками. В последний день карнавала выбирают обладателя или обладательницу самой красивой маски.

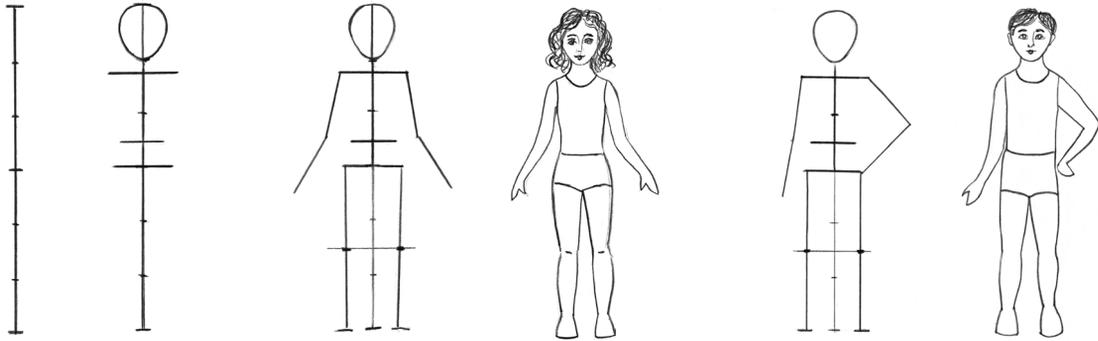


- ? Рассмотрите одежду участников и участниц карнавала. Какие элементы указывают на то, что это карнавальный костюм?
- ? Маска является символом карнавала. Это маски Лясольки и Барвика. Какая из них симметричная?



# Изобразительная грамота

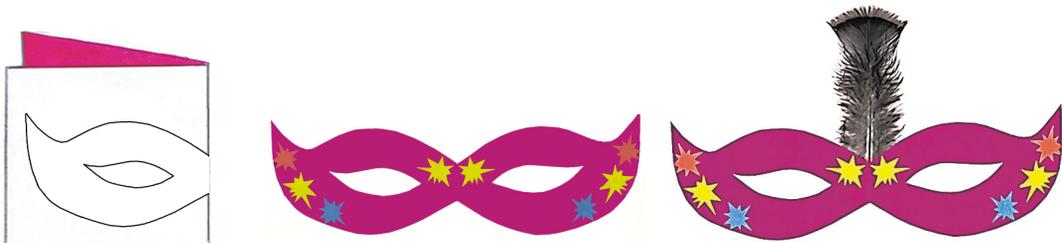
Вспомни, как нарисовать ребёнка в полный рост. Ты уже знаешь, что для этого необходимо знать пропорции фигуры человека. Голова составляет шестую часть длины тела ребёнка.



 **Вариант 1.** Придумай и нарисуй эскиз детского костюма к карнавалу (карандаши, фломастеры).



 **Вариант 2.** Сделай яркую карнавальную маску (аппликация).



 Обсуди с родителями экономию семейного бюджета в случае изготовления карнавального костюма собственноручно.

## 18. ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНУЮ ИТАЛИЮ И ИСПАНИЮ (продолжение)



Отправимся-ка в Испанию. Прислушайся: здесь отовсюду раздаются неповторимые мелодии серенад. На протяжении многих веков неотъемлемой частью быта жителей этой страны была гитара. Родина её неизвестна, но, без сомнения, именно в Испании этот инструмент наиболее популярен. Отсюда гитара распространилась по всей Европе.



 *Исаак Альбенис. Легенда (гитара). Мануэль де Фалья. «Ночи в садах Испании» для фортепиано с оркестром (фрагмент).*

 Охарактеризуй музыку «Легенды». Может ли сыграть это произведение начинающий исполнитель? Какие эмоции вызывает у тебя прослушанная симфоническая музыка: спокойствие, отчаяние, энергию, бодрость, радость?



Танцевальное искусство Испании яркое и колоритное. Испанские народные танцы – *хабанэра*, *болерó* и др. – исполняли под неизменное сопровождение гитары, кастаньет, бубенчиков. Под впечатлением от этих танцев композиторы разных стран писали неповторимые произведения.



М/ф «Морис Равель “Болеро”» (м/ф Симона Брета (Simon Brethe)).



Как в произведении меняется динамика: как оно начинается и как завершается?



Воспроизведи ритм болеро.



## Музыкальная грамота

### Симфонический оркестр



Вспомни инструменты симфонического оркестра.

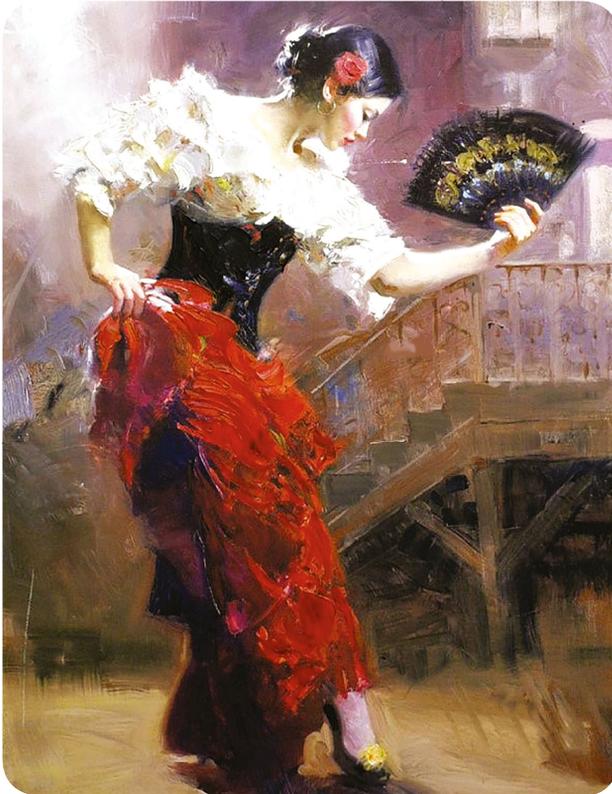


Какие впечатления у тебя остались от знакомства с итальянским и испанским искусством? Какая музыка вызывала яркие эмоции и желание слушать её на досуге?



## 18. ПУТЕШЕСТВИЕ В СОЛНЕЧНУЮ ИТАЛИЮ И ИСПАНИЮ (продолжение)

Испания – солнечная страна. Наверное, поэтому здесь всё яркое, полное энергии и задора. Именно такое настроение создают испанские танцы. А художники передают их эмоции, характер, грациозность движений танцоров насыщенными яркими красками.



? Какими красками передано настроение танца? Какая цветовая гамма картины – теплая или холодная? Обоснуй. Эти композиции передают спокойствие, равновесие (*статическая композиция*) или подвижность и энергичность (*динамическая композиция*)? Как достигается контраст?



**Теплые цвета:** красный, жёлтый, оранжевый и все цвета, которые можно образовать при смешивании с этими цветами.



# Изобразительная грамота

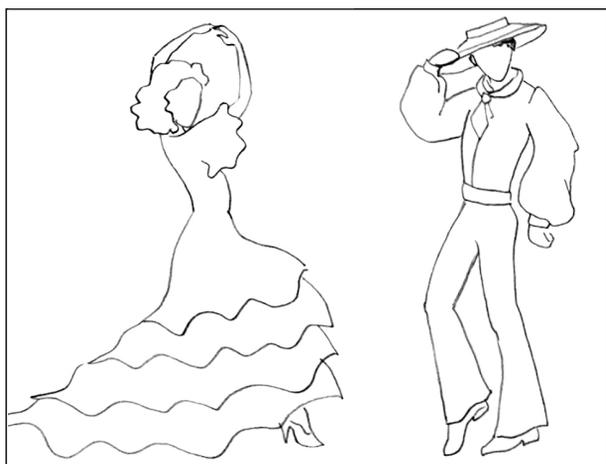
Так можно создавать оттенки теплых цветов.



**Вариант 1.** Сделай веер (картон, пайетки, ленты, деревянные палочки, двухсторонний скотч).



**Вариант 2.** Нарисуй композицию «Зажигательный испанский танец» (акварель). Попробуй передать энергию танца теплыми цветами.

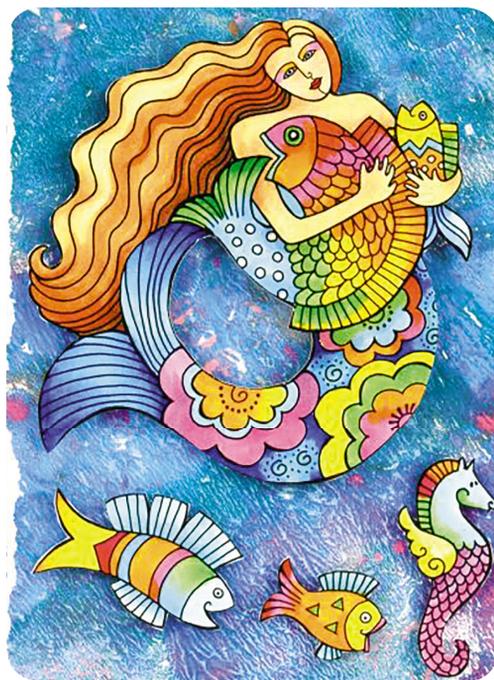


Поинтересуйся, каким способом танцовщики отбивали ритм танца фламенко.

## 19. СКАНДИНАВИЯ – СУРОВЫЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ КРАЙ



Перенесем-ка в скандинавские страны – Данию, Норвегию, Швецию. Датский сказочник Ганс Христиан Андерсен подарил миру невероятные истории о волшебнике Оле-Лукойе, Снежной Королеве, Русалочке...



Норвежский композитор *Эдвард Григ* написал оркестровую сюиту о путешественнике Пер Гюнте, который много лет искал счастье.



*Эдвард Григ*. Сюита «Пер Гюнт»: «Утро», «В пещере горного короля».



Каким ты представляешь утро? А загадочную горную пещеру и её сказочного властелина? Сравни средства выразительности прослушанных произведений.

### МЕЛОДИЯ

### ТЕМП

### ДИНАМИКА

|          |              |             |
|----------|--------------|-------------|
| напевная | умеренный    | нарастающая |
| маршевая | быстрый      | громкая     |
| светлая  | ускоряющийся | тихая       |



**Упражнение.** Исполни на гласный звук мелодию Э. Грига «Утро». Какие штрихи соответствуют её характеру – *легато* (связно) или *стаккато* (отрывисто)? Вспомни, как записывают эти штрихи.



## ТРЕБА МРІЯТИ ЗАВЖДИ

Музыка О. Янушкевич Стихи Н. Погребняк



Хай на ву-ли-ці мо-роз чи до-щі, треба, щоб теп-ло бу-ло у ду-ші. І то-ді впо-хму-рі



дні, сі-рі дні ми спі-ва-є-мо піс - ні. Тре-ба мрі-я-ти завж-ди в час у-да-чі, в час бі-



ди, тре-ба мрі - я - ти завж-ди, тре-ба мрі - я - ти завж - ди!



## Музыкальная грамота

**Сюїта** (по-укр. *сюїта*) – музыкальное произведение из нескольких частей, соединённых одной темой.



**Работа в группах.** Создайте ансамбль. Выберите дирижёра. Исполните несколько раз ритм мелодии пьесы Э. Грига «В пещере горного короля», с каждым разом ускоряя темп и усиливая динамику.

*pp*

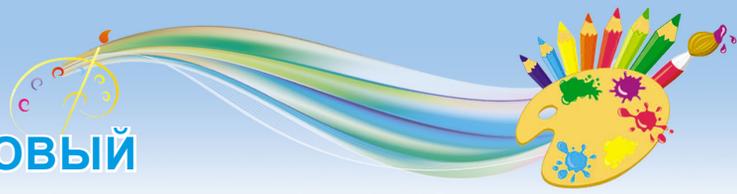
*ff*



**Физкультминутка «Песенка о маленьких лягушатах»** (на шведском языке).



Исполни припев песенки, имитируя игру на музыкальных инструментах.



## 19. СКАНДИНАВИЯ – СУРОВЫЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ КРАЙ

Скандинавские страны объединяют невероятно красивые пейзажи, северное сияние и легенды о викингах. Есть здесь водопады, ледники, высокие горы и дремучие леса. В этой неповторимой красоте чувствуется дыхание тысячелетий...



Передай свои впечатления от северного сияния, изображённого на картине? Какие цвета преобладают?



**Холодные цвета:** синий, голубой, фиолетовый и все цвета, которые можно образовать при смешивании с ними.





# Изобразительная грамота

Так можно образовывать оттенки холодных цветов.



Нарисуй пейзаж «Северное сияние» в холодной цветовой гамме (монотипия, акварель, гуашь).

## Вариант 1



## Вариант 2



В свободное время с помощью родителей или знакомых сфотографируй свой рисунок и сделай заставку (обои) на экран компьютера или мобильного телефона.

## 20. СКАНДИНАВИЯ – СУРОВЫЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ КРАЙ (продолжение)

О суровом крае – Скандинавии – слагали легенды, сказки и песни. Художники восхищались необыкновенными пейзажами, изображая на картинах их изысканную холодную красоту.



На музыку Эдварда Грига «Пер Гюнт» поставлен балет. На театральной сцене актёры воссоздают хореографические портреты. Например, нежной и верной Сольвейг, которая долгие годы ждала Пер Гюнта из странствий, или коварной Анитры, приворожившей путешественника своим фантастическим танцем.



Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт»: «Сольвейг», «Анитра» (фрагменты балета).



Сравни песню Сольвейг и танец Анитры. Подбери к музыке слова-характеристики.

танцевальная

оживлённая

напевная

медленная

лирическая

бодрая

ритмическая



Исполни шведскую детскую песенку. Обрати внимание на пунктирный ритм мелодии.



Я пе-чу ма-лень-кий хліб - чик, по - сад-жу йо - го я в піч-ку,  
за - кру-чу його, як рав - лик, і смач-ний бу - де сні - да - нок!



## Театральна грамота

**Либрétто** (по-укр. *лібрéто*) – краткое изложение содержания балета с указанием актёров, исполняющих роли.

**Антра́кт** (по-укр. *антра́кт*) – перерыв между действиями спектакля.



Персонажи балета «Пер Гюнт»

В Норвегии ежегодно проводится уникальный Ice Music Festival. Представляешь, все музыкальные инструменты на этом фестивале созданы... из льда!

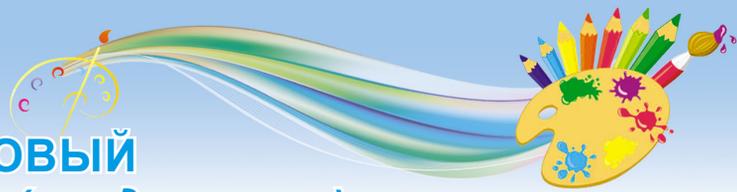


Исполнение музыки на ледяных инструментах.



В свободное время посмотри мультфильм «Как укротить дракона», где среди главных персонажей есть викинги. По желанию узнай больше об этих скандинавских воинах.





## 20. СКАНДИНАВИЯ – СУРОВЫЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ КРАЙ (продолжение)



Художники, любясь красотой природы, рисуют пейзажи с натуры. А некоторые из них представляют, придумывают и изображают что-то интересное, сказочное, чего нельзя увидеть в окружающей среде. Такой пейзаж называют *фантастическим*.

Существуют также картины, где изображены не люди и их окружение, а линии, круги или другие фигуры. Эти картины называются *беспредметными*. Одной из первых такие композиции начала рисовать *Хильма аф Клинт* из Швеции. В своих произведениях без названия она воплощала разные чувства.



Сравни картины. Какая из них фантастическая, а какая – беспредметная? Пофантазируй и расскажи, что происходит на фоне пейзажа. Можно ли такое изображение увидеть в жизни? Какой колорит использовал художник в пейзаже?

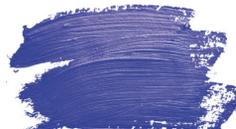
# Изобразительная грамота

Каждый вид красок имеет свои особенности. Так, если акварельную краску одного цвета наносить несколько раз, цвет становится насыщенным. В отличие от акварели гуашь образует непрозрачный слой, что позволяет накладывать краски светлых тонов на тёмные.

 Рассмотрите, как умело Барвик пользуется акварелью и гуашью.



акварель



гуашь



 **Вариант 1.** Нарисуй фантастический пейзаж в холодной цветовой гамме (*гуашь*). Используй способ наложения краски, набрызг, штамповку.



**Вариант 2.** Нарисуй беспредметную композицию из кругов и линий (*штамповка, гуашь*). Передай в ней радостное настроение.



 В свободное время поинтересуйся, из какой скандинавской страны пришла к нам любимая игра всех детей – конструктор Лего.

## 21. ЯРКОЕ ИСКУССТВО ТЁПЛЫХ СТРАН



Яркий, гостеприимный, душевный Кавказ... Страны гор, уникального хорового многоголосия, неповторимых энергичных национальных танцев. Например, в Грузии мужчины в специальной кожаной обуви танцуют на кончиках пальцев. Эту особенную сложную технику называют одним из чудес света.



*Ревазо Лагидзе*. Тбилисо (ансамбль «Бассиани»).



Грузинские танцы «Лезгинка», «Хоруми» (балет Сухшвили).



Как звучит вокальное произведение – одногласно или многогласно? Обрати внимание, как согласованно двигаются танцоры. Какие музыкальные инструменты сопровождают танец? Каковы ритм, мелодия, темп, динамика этого произведения?



Чем занимаются дети на картине грузинской художницы *Нино Чакветадзе*? Похожее ли у них настроение?



## КУРЧАТКА

Музыка *Г. Гусейнли* Стихи *Т. Муталибова*  
Перевод на украинский *М. Яскулко*

Ціп, ціп, мо - ї кур-чат-ка, ціп, ціп, ціп, мо - ї ма-лят-ка, ви пух-нас-ті-  
ї клу-боч-ки, ви май-бут-ні мо - ї квоч-ки. Тут втра-ві гус-тій при-вільно  
по-гу-ля - ти мож-на\_віль-но. Ой, мо-ї ви кур - чат-ка, ой, мо-ї  
ви ма-лят-ка. Ой, мо-ї ви кур-чат-ка, ой, мо-ї ви ма-лят-ка.  
Ви пух - нас - тень - кі клу - боч - ки!



Разучивай мелодію песни азербайджанского композитора не спеша. Прислушивайся к своему голосу, точно пропевай все интонации. Исследуй, где в нотах стоят бемоли и диезы.



Представляешь, этой песне более полувека! И исполняют её на многих языках мира.



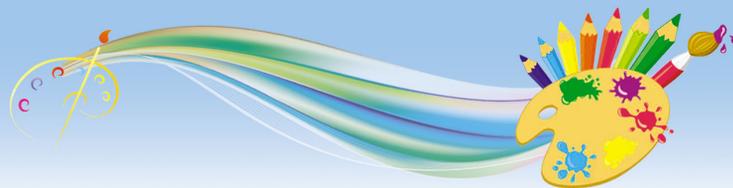
## Музыкальная грамота

**Запомни:** если знаки #, b, ♯ стоят возле ключа, то они действуют в течение всего произведения. Называют их *ключевыми*. Если знак стоит перед нотой, то он действует только в пределах такта.



Придумай танцевальные движения под музыку *Тамар Эдилашвили* «Будущее выбираешь только ты».





## 21. ЯРКОЕ ИСКУССТВО ТЁПЛЫХ СТРАН

Страны Кавказа восхищают невероятной природой и самобытным искусством, древними традициями, обычаями и легендами. Их жители уделяют большое внимание семейным ценностям, уважению к старшему поколению и взаимопомощи. Не удивительно, что много произведений искусства посвящено этой теме.



Сравни художественные произведения. Какое из них объёмное? Что можно сказать об изображённых людях?



**Рельеф** (по-укр. *рельєф*) – выпуклое скульптурное изображение на поверхности.



## Изобразительная грамота

Скульпторы часто используют для рельефов стилизованные изображения животных. Фактуру передают способами процарапывания или чеканки.



**Вариант 1.** Создай рельеф с барашком (пластилин).



**Вариант 2.** Создай рельефное изображение «Лебедь» способом чеканки – тиснения по фольге.



Исследуй, есть ли среди иллюстраций в твоих учебниках примеры скульптуры, в частности рельефа.



## 22. ЯРКОЕ ИСКУССТВО ТЁПЛЫХ СТРАН (продолжение)



Продолжая путешествие, отправимся в Индию – красивую самобытную страну, полную тайн. «В начале было слово. И слово это было музыкой» – так записано в древних священных книгах. Поэтому в Индии к музыке, как и к танцу, особенное – магическое – отношение.



*Николай Римский-Корсаков. Ария индийского гостя из оперы «Садко» (фрагмент).*



Индийский танец.



Каким ты представляешь «индийского гостя»? Как музыка «рассказала» тебе об этом?

Какие виды искусств представлены на иллюстрациях? Охарактеризуй костюмы танцовщиков и танцовщиц. Как они двигаются, поют? Каковы особенности танцевальной мелодии?





# ЗЕЛЕНЕ СЛОНЕНЯ



Музыка И. Кирилиной Стихи А. Вратарёва

На ос-тро-ві Ла-бем-ба, в за-то-ці Ба-ла-бем-ба жи-  
 ли со-бі зви-чай-ні спі - ва-ю-чі сло-ни. Жи-ли со-бі, та й го-ді,  
 спі-ва-ли при на-ро-ді, а вран-ці при на-го-ді роз-  
 ка-зу-ва-ли сни. Бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба, бем-ба ла-бем-ба ба!

Припев



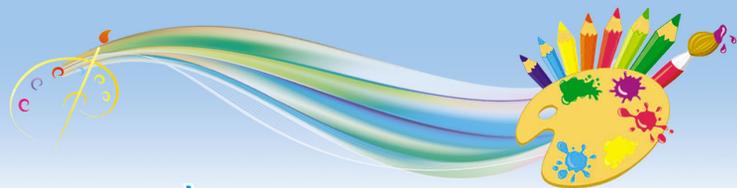
## Хореографическая грамота

В индийском танце исполнитель каждым своим движением, жестом, мимикой «ведёт рассказ». Положения рук и ног, мимика и выражение лица имеют своё значение. Например, соединённые вместе пальцы рук означают дружбу.



**Коллективная игра «Рисуем пальцами буквы».** Потренируйтесь по очереди создавать слова. Другие участники игры отгадывают.

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



## 22. ЯРКОЕ ИСКУССТВО ТЁПЛЫХ СТРАН (продолжение)

Индия привлекает туристов невероятной природой и восхищает уникальной культурой. Именно индийские народные мастера начали создавать узоры на ткани.



Ежегодно в Индии проводят яркие фестивали слонов. А ещё поражает удивительная скульптура и декоративное искусство этой страны – роспись, ювелирные изделия и т. п.



Какие виды искусства представлены на фотографиях?



**Вариант 1.** Создай рисунок для настенной росписи магазина игрушек, детского развлекательного центра, зоопарка по мотивам индийских росписей (белая или тонированная бумага, гуашь или фломастеры).



**Вариант 2.** Изготовь брелок с изображением слона (глина, солёное тесто).



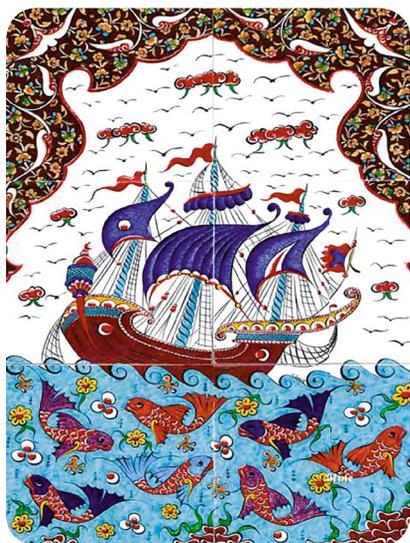
Сравни индийскую роспись слона с изображением декоративных животных Марии Примаченко.



## 23. ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ

Вспомни приключения Аладдина с волшебной лампой и джинном, неутомимую сказочницу Шехерезаду. Эти фантастические персонажи пришли к нам из арабских сказок. Попробуем погрузиться вместе с ними в этот волшебный и загадочный мир...

*Николай Римский-Корсаков* написал симфоническую сюиту по мотивам арабских сказок. Каждая из частей имеет программное название:



I. Буря на море и корабль Синдбада

II. Рассказ царевича Календера

III. Царевич и царевна

IV. Праздник в Багдаде и корабль, разбивающийся о скалы



*Николай Римский-Корсаков. Сюита «Шехерезада» (фрагменты).*



Какие истории «рассказала» музыка? Докажи, что это произведение — сюита. Сравни содержание частей сюиты с иллюстрациями.



## КАЗКОВИЙ СВІТ

Музыка М. Ведмедери Стихи Н. Бонь



У каз - ці ви - гад - ка жи - ве і щи - ра



прав - да. В ній пов - но при - стра - стей, не - зві - да - них до -



ріг. Ве - сел - ки квіт - нуть в них, іс - крять - ся зо - ре -



па - ди, щоб ди - ву - ва - тись ни - ми ко - жен зміг.



Исполняя произведение, обрати внимание на чистоту интонации. Сложные фрагменты мелодии спой отдельно в более медленном темпе.



## Музыкальная грамота



– это *басовый ключ*. Его применяют для записи звуков в низком регистре.



Посмотри нотную запись тем султана и Шехерезады. Вспомни, в каком регистре они звучат. Поразмышляй, почему мелодии героев сюиты записаны в разных ключах.

### Султан

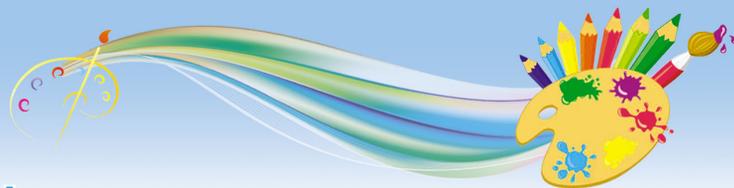


### Шехерезада

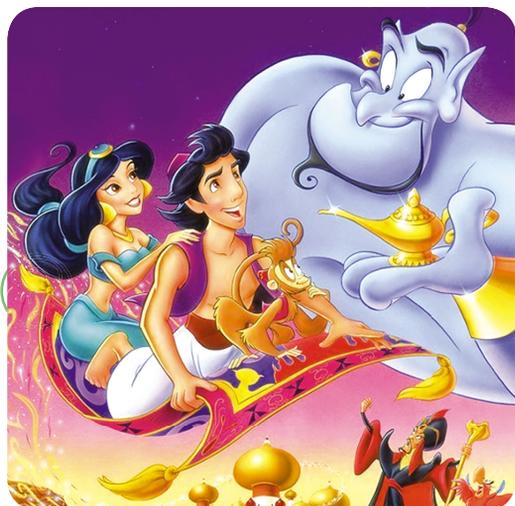


Послушай арабские мелодии. Выбери из них те, которые помогут тебе снять усталость.





## 23. ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ



Искусство анимации позволяет не только услышать, но и увидеть сказку. Вместе с художниками-мультипликаторами вспомни приключения Аладдина из «Тысячи и одной ночи». Фантазия мастеров изменила сюжет и даже героев этой восточной сказки.



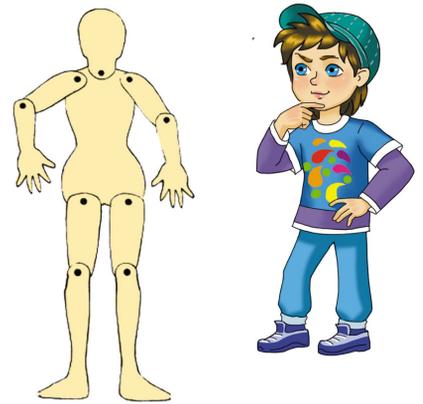
М/ф «Волшебная лампа Аладдина» (фрагменты).



Назови героев сказки. Вспомни, сколько кадров нужно для одной секунды мультфильма. Какие предметы декоративно-прикладного искусства Востока стали «персонажами» сказки и мультфильма? Сравни изображения реальных изделий – ковра и лампы – со стилизованными в мультфильме.

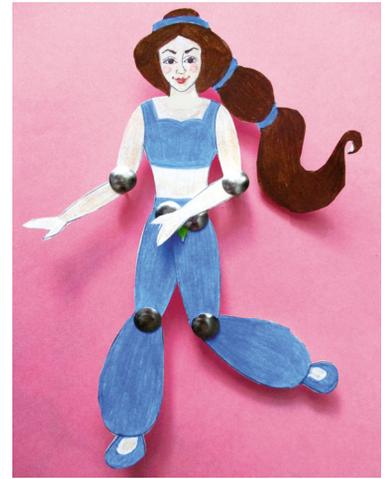


Барвик создал куклу с двигающимися частями. Сначала он вспомнил пропорции фигуры человека, нарисовал отдельные части персонажа, а затем соединил их. Посмотри, какая кукла у него получилась!



**Работа в парах.** Создайте ряд последовательных кадров. Изготовьте Аладдина и Жасмин с двигающимися частями (*цветная бумага, фломастеры, карандаши*).

**Вариант 1.** Принцесса Жасмин



**Вариант 2.** Аладдин



Нарисуй основу для своего мультфильма (пейзаж, изображение ковра и лампы). Наложил на неё кукол и создай двигающиеся кадры.



## 24. ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ (продолжение)

Давай-ка посетим страны Дальнего Востока – Китай, Японию, Корею. Надеемся, что тебе знакомы чудесные японские мультфильмы – *аниме* (по-укр. *анімé*). А ещё вызывают восхищение необычные удлинённые картины с иероглифами, загнутые крыши домов и различные музыкальные инструменты.



*Дзё Хисайси*. Вальс «Карусель жизни» из м/ф «Ходячий замок». М/ф «Виолончелист Госю», «Золотая струна» (фрагменты).



Китайская народная мелодия. *Петр Чайковский*. Китайский танец «Чай» из балета «Щелкунчик».



Вспомни музыкальные характеристики мажора и минора. Эти лады используют в европейской музыке. А в музыке дальневосточных стран применяют другой лад – *пентатонику* (по-укр. *пентатоніку*).

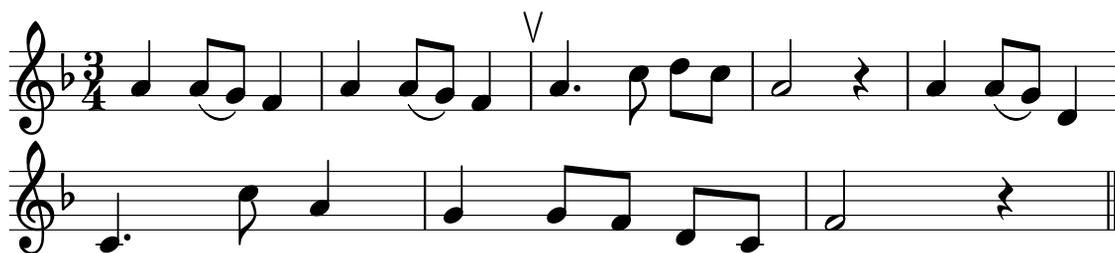


Импровизируй на чёрных клавишах фортепиано.





## ГІБІСКУС



### Работа в парах.

**Вариант 1.** Придумайте текст к народной мелодии о цветке гибискусу.

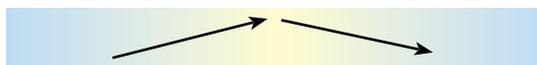
**Вариант 2.** Импровизируя на чёрных клавишах фортепиано, придумайте мелодию к стихотворению Цюй Юаня. Ориентируйтесь на схемы.



Весной цветут орхидеи,



а осенью – хризантемы.



Цветы цветут, цветут...



В Японии популярно искусство аранжировки цветов – *икебана* (по-укр. *икебана*).



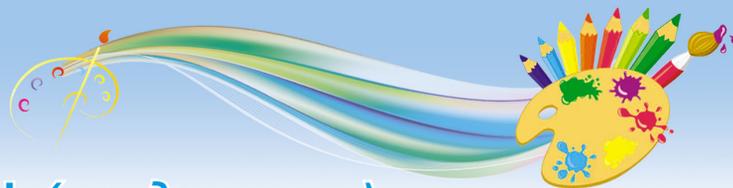
Где тебе встречались чудесные цветочные композиции? Охарактеризуй японские народные костюмы на куклах.



Дома посмотри один из мультфильмов японского режиссёра Хаяо Миядзак: «Мой сосед Тоторо», «Унесённые призраками» и др.

События реальные или фантастические? Обрати внимание, как музыка создаёт особую атмосферу фильма.





## 24. ВОСТОЧНЫЕ МОТИВЫ (продолжение)

Познакомься с роботом-драконом – другом Мед-Арта. Эта интерактивная игрушка помогла путешественникам посетить китайский праздник фонарей. Больше всего наших друзей удивили многочисленные представители семейства драконов. Это фантастическое животное считается на Востоке символом добра и мудрости.



? Охарактеризуй форму, цветовую гамму, украшения дракона с китайского праздника фонарей.

Праздник фонарей – яркое зрелище с феерверками. Улицы и дома украшены фонарями разных размеров, форм и цветов. Это – вид традиционного китайского декоративного искусства. Любимое праздничное развлечение жителей этой восточной страны – танец дракона, исполняющийся группой.



В Китае драконов рисуют, вырезают из бумаги, изготавливают из различных материалов. Причудливо декорированные, они выглядят фантастически!

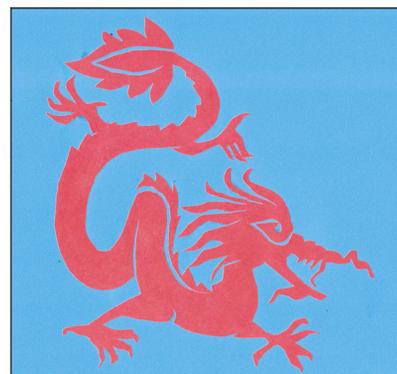


Сравни скульптурные портреты драконов. Какое из произведений на иллюстрациях является рельефом?



**Вариант 1.** Под впечатлением от путешествий Барвик создал образ дракона. Вырежь собственного дракона (*вытынанка, цветная бумага*).

**Вариант 2.** Изготовь игрушку «Мой друг Дракоша» (*детали конструктора Лего, бытовые материалы и т. п.*).



Придумай сюжет комикса о китайском драконе, воспользуйся конструктором комиксов Pixton. Этот сайт поможет создать модели персонажей, изображение фона и другие элементы.

## 25. РИТМЫ И КРАСКИ АМЕРИКИ И АФРИКИ

Перелетев через океан, наши друзья попали в Америку. Именно там, на киностудии Уолта Диснея, родилось много мультипликационных историй, которые полюбила детвора со всего мира.



М/ф студии Уолта Диснея (фрагменты). Микс мелодий.



Клод Дебюсси. «Кукольный кек-уок».



Какие танцевальные движения можно представить под музыку кек-уока? Вспомни мультфильмы, героев которых ты узнаешь. Какие из них добрые, весёлые, искренние, а какие – злые и коварные? Объясни.



**Игра «Отгадай мультфильм по песне».** Отгадывайте мультфильмы, сопровождайте игру танцевальными движениями.



**Кек-уо́к** (в переводе с англ. – *шествие с пирогом*, по-укр. *кек-уо́к*) – танец афроамериканцев, который обычно исполняли под аккомпанемент банджо, гитары или мандолины.



## ДИТЯЧИЙ ДЖАЗ

Музыка И. Хрисаниди



Ди-тя-чий джаз – це су-пер-клас! Ді-ти ду-же-ду-же люб-лять джаз.



Флей-ти і тром-бо-ни, тру-би, сак-со-фон і кон-тра-бас.



Перед разучиванием мелодии воспроизведи её ритм, обрати внимание на синкопы. Исполни ритм танца кек-уок.



банджо



**Работа в группах.** Прочитайте текст на украинском языке по очереди. Посоревнуйте, кто быстрее.

По-рож Америки подарувала безліч брив  
вражень, пе-творила друзів у натів кіно-  
мистецтва. Вони гу-ли кіностудіями, знайом-чись  
з у-ма п-мудростями ство-ння кіно. Бачили  
петиції акторів-ко-ків, які с-шили дивами з па-  
ра-ками, розг-дали кіно-квізит, бутафорію  
і му-жі, дізнавалися про сек-ти -клами.  
Вияв-ється, ство-ння кінофільму – складний  
вгий ш-х, де жисери, актори, мультиплікатори  
та інші хівці пе-втілюють не-альні нтазії  
у кінотвори.



На досуге создай банджо из подручных материалов. Посмотри мультфильм «Тролли. Мировой тур».





## 25. РИТМЫ И КРАСКИ АМЕРИКИ И АФРИКИ

Дети всего мира смотрят мультфильмы. В них любимые герои рассказывают свои увлекательные истории. Особенно интересные приключения случаются с животными, у каждого из них свой характер и привычки.



М/ф «Якари», серия «Якари и гризли» (фрагмент).



Вспомни, героями каких мультфильмов являются эти персонажи, назови их имена. Какой мультфильм о животных тебе больше всего понравился? Сравни реалистичные изображения и художественные (стилизованные) образы зверей.



# Изобразительная грамота

Рисуя животное, учитывают пропорции между частями его тела. Если животное стоит или сидит, его фигуру изображают *статично*, то есть неподвижно. А если оно движется, создают *динамическую композицию*.

? Определи, кто из твоих друзей нарисовал динамическую композицию.



**Вариант 1.** Создай живописное изображение медведя-гризли (*гуашь*). Поразмышляй, как лучше передать на рисунке шерсть животного.



**Вариант 2. Работа в группах.** Нарисуйте серию композиций «Приключения маленьких индейцев» по мотивам мультфильма «Якари» (*гуашь*).



На досуге создай комиксы об индейце Якари из племени сиу, владеющем редким даром – разговаривать с животными.

## 26. РИТМЫ И КРАСКИ АМЕРИКИ И АФРИКИ (продолжение)



А знаешь ли ты, где на нашей планете наиболее жарко? Конечно, в Африке. Отправимся-ка туда!

«Сначала Творец создал барабанщика...» – сказано в одной из африканских легенд. И действительно, барабанщик является очень важной персоной в этой части земного шара. Именно ритмы составляют основу африканской музыки. Распространены ударные инструменты разных форм – от маленьких погремушек до гигантских барабанов свыше двух метров высотой. Многие из них изготовлены из природных материалов: высушенной тыквы, кусков сухого дерева и т. п.



Музыкальные инструменты Африки.



Какие музыкальные инструменты в Африке преобладают? Поделись своими впечатлениями от мастерства исполнителей.

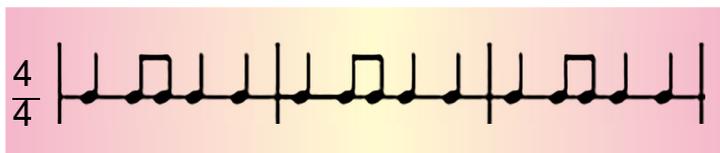
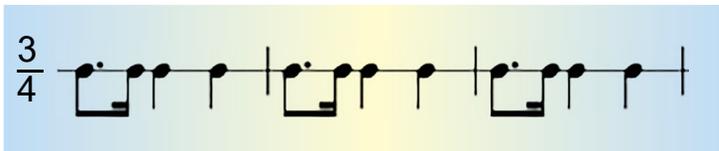


Физкультминутка «Весёлая Африка».



 «Чунга-чанга» (музыка *В. Шаинского*, украинский текст *М. Демкив*), нотное приложение, с. 127.

 Вспомни разные виды ритмов – равномерный, пунктирный, синкопированный. Исполни ритмические рисунки и определи вид ритма. Поимпровизируй, создавая собственный ритм. Продемонстрируй придуманное друзьям.



 **Работа в группах.** Воспроизведите ритмическую партитуру, исполните её сначала пиано в темпе Анданте, затем форте в темпе Аллегро.

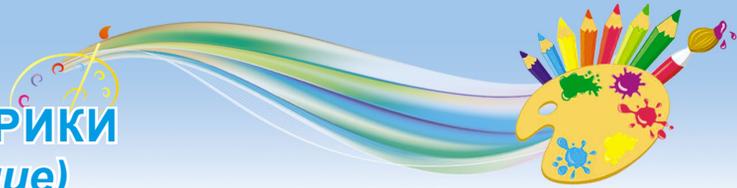


Африканские барабаны

 На досуге сделай ударные инструменты из подручных материалов. Импровизируй ритмы африканских танцев.



## 26. РИТМЫ И ЦВЕТА АМЕРИКИ И АФРИКИ (продолжение)



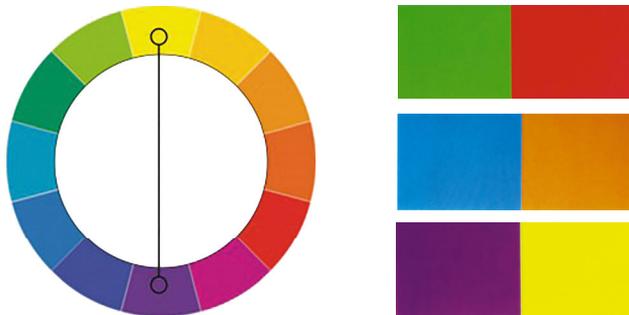
Африка – удивительный континент. На её бескрайних просторах живут разнообразные животные, которые привлекают внимание художников-анималистов. На их рисунках «оживают» гордые львы, могучие слоны, быстрые антилопы, величавые жирафы, шумные обезьяны, яркие птицы. Всё это многообразие нашло отражение в картинах тинга-тинга, которые стали настоящей визиткой Африки.



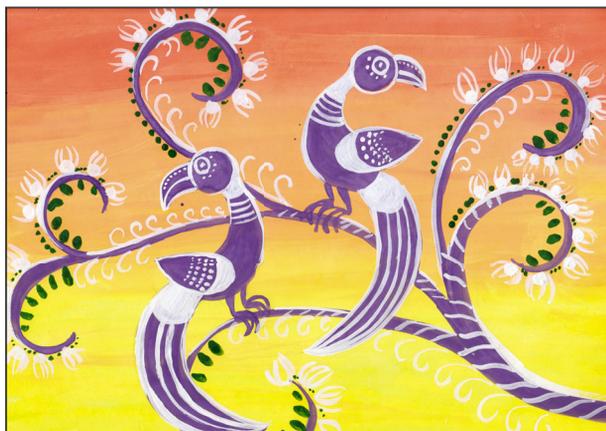
Рассмотри картину и назови животных, которых ты узнаёшь. Эти изображения декоративные или реалистичные? Вспомни, что означает слово «стилизация». Что именно упрощается в стилизованном рисунке? Объясни на примере анималистической картины тинга-тинга.

# Изобразительная грамота

В цветовом кругу контрастные цвета расположены друг напротив друга. Их использование на картине усиливает яркость изображения.



 Нарисуй африканских зверей и птиц в декоративной манере тинга-тинга (гуашь). примени стилизацию.



 Создай анимацию по мотивам мультфильма «Тинга-тинга». (Серия 16. «Почему у жирафы длинная шея»).



## 27. ГОРОД БУДУЩЕГО

Путешествия по странам мира наверняка обогатили твои представления о красоте нашей планеты. Но пришло время возвращаться в родную Украину. Лясолька, Барвик и Мед-Арт начали фантазировать, каким будет искусство будущего, как будут выглядеть города их мечты.

Рассказ Лясольки удивил тем, что в городе будущего везде будет звучать «цветная музыка». На улицах и площадях будут мигать музыкальные фонтаны, исполняя светоцветовые симфонии. Такие, как, например, в парке «Фантастическая Софиевка».



Утром отовсюду будут раздаваться бодрые марши. В магазинах и офисах, на вокзалах и в аэропортах люди станут участниками музыкальных флешмобов. Дети с раннего возраста будут выступать с известными певцами и инструменталистами-виртуозами.



Дети на концертах симфонического оркестра под открытым небом *André Rieu*. *Игорь Поклад*. Волшебная скрипка (Нина Матвиенко, Анастасия Петрик – победительница детского Евровидения).



**Флешмоб** (по-укр. *флешмоб*) – заблаговременно спланированное массовое мероприятие, в котором большая группа людей неожиданно исполняет заранее обусловленные действия.



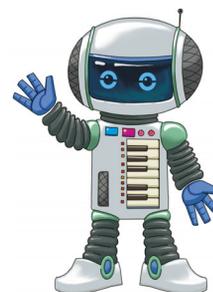
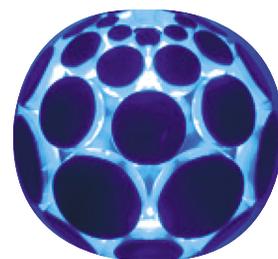
## ТАНЕЦЬ ДРУЖБИ

Музыка М. Балемі Стихи П. Карася

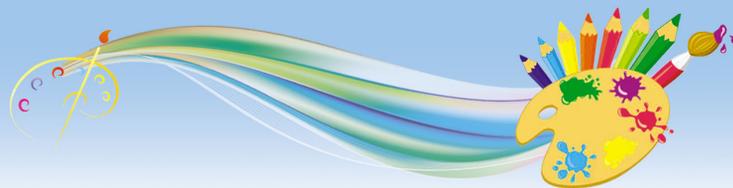
Умеренно

Бі - лі, жов - ті, тем - но - шкі - рі - всі ми ща - стя  
 ко - ва - лі. Нас є - дна ве - ли - ка ві - ра  
 в мир і ща - стя на Зем - лі. Нас є - дна ве -  
 ли - ка ві - ра в мир і ща - стя на Зем - лі. Ува - ува

Мед-Арт посоветовал Лясоцьке включити в проект города будущего игровые музыкальные автоматы, компьютерные игры, синтезаторы и электронные инструменты, чтобы все дети имели возможность не только слушать музыку, но и петь караоке, импровизировать новые тембровые звучания.



Пофантазируй, какие музыкальные инструменты придумают изобретатели в будущем. При желании нарисуй «цветную музыку» фонтанов.



## 27. ГОРОД БУДУЩЕГО

Барвик назвал свой фантастический проект «Гимн природе». Он мечтает о городе-саде, в котором дома будут не небоскребами из железобетона, а экопирамидами, покрытыми деревьями и цветами. Растения будут высаживать на балконах, верандах и лестницах вдоль стен, а на крышах домов – создавать уютные мини-парки. В таких «небесных садах» люди должны жить в гармонии с природой, дышать чистым воздухом и наслаждаться пением птиц.



Барвик не забыл и о детских развлечениях. Он спланировал многочисленные игровые площадки: макет аквапарка с водопадами и крутыми горками, зеркального аквариума для экзотических жителей морей и океанов.



**Макёт** (по-укр. *макёт*) – модель архитектурного сооружения, её копия уменьшенных размеров из разных материалов.

Слушая интересные рассказы друзей, Мед-Арт решил соединить музыкальный и экологический проекты и создать город мечты на компьютере. Роботы с помощью технологий и дизайна превратят жильё будущего в среду для комфортного проживания.

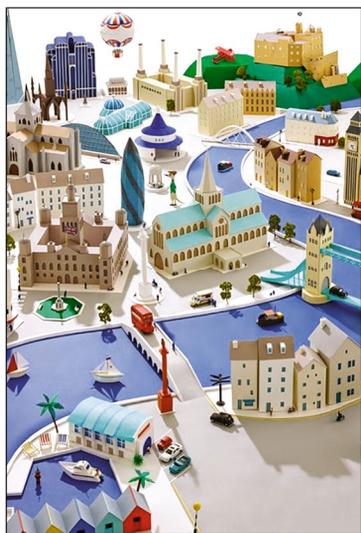


### Коллективный проект «Город мечты».

**Вариант 1** (группа архитекторов). Рассмотрите иллюстрации учебника (с. 112, 113), нарисуйте город вашей мечты (карандаши, фломастеры, краски – на выбор).



**Вариант 2** (группа строителей). Создайте макет города (техника брикажей, материал – коробки, пластиковая тара, конструктор Лего, старые бытовые вещи и т. п.).



Во время каникул с помощью родителей или других близких людей заверши свой проект на компьютере.

# ПРОВЕРЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

## Задания *Лясольки*

1. Какие танцы представлены на иллюстрациях?



2. Объясни, как ты понимаешь слово «канон».

3. Для каких народов характерны эти музыкальные инструменты?



4. Мысленно соедини пазлы. Какие музыкальные характеристики присущи этим музыкальным произведениям?



## Задания *Барвика*

1. Назови виды скульптуры.



2. Объясни, как ты понимаешь симметрию и асимметрию в искусстве.

3. Назови виды декоративного искусства на иллюстрациях.



4. Назови средства выразительности графики, живописи, скульптуры.

### Задания **Лясольки** и **Барвика**

1. Какие «музыкальные» слова относятся к искусству хореографии?

баркарола

менуэт

тарантелла

2. Разложи слова в соответствующие сундуки искусства. Какое слово «лишнее»?



3. Какой из мультфильмов посвящён музыке?



4. Сделай селфи. Вместе с друзьями с помощью компьютерных программ создайте фотоколлаж «Мои друзья».

## СЛОВАРИК



### Азбука *Лясольки*

**А капелла** (итал. *a cappella*, по-укр. *а капела*) – пение без инструментального сопровождения.

**Ансáмбль** (по-укр. *ансáмбль*) – группа музыкантов из двух и более исполнителей, исполняющих музыку вместе.

**Аркán** (по-укр. *аркán*) – украинский народный мужской танец, распространённый на западе Украины. Исполняется в кругу, с разными фигурами, с топориками.

**Вариáции** (по-укр. *варіáції*) – музыкальная форма, в которой звучит тема и её разновидности.

**Кáвер-вэ́рсия** (по-укр. *ка́вер-вэ́рсія*) в популярной музыке – новая интерпретация (творческое раскрытие) известного музыкального произведения.

**Календа́рно-обря́довые пёсны** (по-укр. *календа́рно-обрядо́ві пісні*) – народные песни, которые поют во время обрядов в соответствии со временами года.

**Клавесíн** (по-укр. *клавесíн*) – старинный клавишный музыкальный инструмент.

**Лад** (по-укр. *лад*) – согласованность звуков по высоте.

**Оргáн** (по-укр. *оргáн*) – духовой клавишный музыкальный инструмент.

**Па́уза** (по-укр. *па́уза*) – временный перерыв в звучании музыкального произведения.

**Регíстр** (по-укр. *регíстр*) – звуки голоса или инструмента, отличающиеся по высоте (высокий, средний, низкий).

**Рóндо** (от итал. *движение по кругу*, по-укр. *рóндо*) – музыкальная форма, в которой несколько раз звучит тема, чередующаяся с разными эпизодами.

**Симфоні́ческий оркэ́стр** (по-укр. *симфоні́чний оркэ́стр*) – коллектив музыкантов, состоящий из исполнителей на струнных, духовых, ударных инструментах.

**Сю́ита** (по-укр. *сю́ита*) – музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, соединённых одной темой.

**Тембр** (по-укр. *тембр*) – характеристика звучания голоса человека или музыкального инструмента.

**Цикл** (по-укр. *цикл*) – музыкальные произведения (или части), объединённые общим замыслом.



**Анімалістиче́ское изображе́ние** (по-укр. *анімалістичне зобра́ження*) – изображение животных.

**Архитекту́ра** (по-укр. *архітекту́ра*) – искусство создания сооружений, зданий, площадей, парков.

**Асимме́трия** (по-укр. *асиметрі́я*) – отсутствие симметрии.

**Вытына́нка** (по-укр. *витина́нка*) – вырезание фигур из бумаги, сложенной вдвое или в больше раз, вид декоративно-прикладного искусства.

**Декоративно-прикладно́е иску́ство** (по-укр. *декоратівно-ужитко́ве мистецтво*) – искусство изготовления и художественного оформления изделий бытового назначения.

**Декора́ция** (по-укр. *декора́ція*) – художественное оформление сцены для представления.

**Живопись** (по-укр. *живо́пис*) – вид изобразительного искусства, рисование красками.

**Иллюстра́ция** (по-укр. *ілюстра́ція*) – рисунок, сопровождающий рассказ.

**Колорі́т** (по-укр. *колорі́т*) – гармоничное сочетание цветов в композиции.

**Ко́микс** (по-укр. *ко́мікс*) – последовательность рисунков, обычно с короткими текстами, которые составляют определённый связный рассказ.

**Маке́т** (по-укр. *маке́т*) – модель архитектурного сооружения, её копия уменьшенных размеров из различных материалов.

**Моза́ика** (по-укр. *моза́ика*) – изображение или узор, выполненные из цветных камней, стекла, керамических плиток и других материалов.

**Натюрмо́рт** (по-укр. *натюрмо́рт*) – изображение цветов, овощей и фруктов, разных предметов в искусстве.

**Орна́мент** (по-укр. *орна́мент*) – узор, построенный на ритмичном чередовании элементов.

**Пейза́ж** (по-укр. *пейза́ж*) – изображение природных ландшафтов в изобразительном искусстве.

**Портре́т** (по-укр. *портре́т*) – рисованное, скульптурное или фотографическое изображение человека или группы людей.

**Фарфо́р** (по-укр. *порцеля́на*) – разновидность керамики белого цвета.

**Рельєф** (по-укр. *рельєф*) – выпуклое скульптурное изображение на поверхности.

**Силуэт** (по-укр. *силуєт*) – однотонное изображение предмета, очерченное контуром.

**Симметрія** (по-укр. *симетрія*) – соразмерное расположение частей композиции относительно оси или центра.

**Статуэтка** (по-укр. *статуєтка*) – небольшая скульптура, выполненная из дерева, кости, фарфора, глины, камня, металла или других материалов.



## Азбука **Лясольки** и **Барвика**



**Аниме́** (по-укр. *аниме́*) – японские мультфильмы.

**Кинофі́льм** (по-укр. *кінофі́льм*) – вид искусства кино, в котором играют актёры.

**Колла́ж** (по-укр. *кола́ж*) – объединение разных по фактуре и цвету предметов, изображений в целостную композицию.

**Композі́ція** (по-укр. *компози́ція*) – это объединение отдельных деталей в целостное произведение.

**Ритм** (по-укр. *ритм*) – чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, например в орнаменте.

**Флешмо́б** (по-укр. *флешмо́б*) – заблаговременно спланированное массовое мероприятие, в котором большая группа людей неожиданно исполняет заранее обусловленные действия.

**Фольклóр** (по-укр. *фольклóр*) – народное творчество, которое хранится в сказках, легендах, пословицах, поговорках, песнях.

**Штрихі́** (по-укр. *штрихі́*) – в музыке – знаки, указывающие, как исполнять музыку; в изобразительном искусстве – линии, выполняющиеся одним коротким движением руки.

**Экраниза́ция** (по-укр. *екраніза́ція*) – воссоздание произведений литературы средствами кино и телевидения.

**Экскурсово́д** (по-укр. *екскурсово́д*) – человек, проводящий экскурсии.

## НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

### МОЯ ПЛАНЕТА СИНЬООКА

Музыка О. Янушкевич Стихи Н. Погребняк

Мо-я пла - не-та – зір-ка між сві-та-ми. Як віль-ний птах  
ле - тить у май-бут-тя! \_\_\_\_\_ Зіг-рі-та сон-цем,  
мрі-я-ми, піс - ня - ми, \_\_ цві-те са-да - ми, \_\_ жи - ве тру-  
да - ми, \_\_ да-ру - є нам ча - рів - ну мить жит - тя!

2. О Україно, земле неозора.  
Широкий степ і золоті поля,  
Блакить небесна, тихий шепіт моря,  
Моє спасіння  
В добрі і горі,  
Тобі вклоняюсь, доленько моя.
3. Я п'ю добро з джерел твоїх магічних  
І чистоту із прадідів-лісів.  
Живи на радість, матінко, довічно,  
Квітуй на волі  
На добру долю,  
Щоб не скінчився рід твоїх синів.
4. У нас в руках планета синьоока,  
Священний скарб звабливої краси.  
Цей світ любові, дар віків глибоких,  
Наш дім єдиний  
Спаси, людино!  
Прекрасне завтра на Землі спаси!

## У РИТМІ СЕРЦЯ

Музыка *Русланы Лыжичко* Стихи *Сашко Положинского*

Є у кож-но-го з нас, лай-ла-ла-ла, в сер-ці мрі-я сво-я! Зна-ю  
я, зна-єш ти, лай - ла - ла - ла, це не сон. То при-  
йшов но-вий час, лай - ла - ла - ла, зна - єш ти, зна-ю я: до - с'яг-  
ну - ти ме - ти, лай - ла - ла - ла, мож - на тіль - ки ра - зом!

1. Я хочу, щоб моє дерево було зеленим,  
Щоб зла сокира його ніколи не торкалася!  
Щоб колискова бабусина знов прийшла до мене,  
І щоб зі мною назавжди зосталася!  
Я хочу, щоб мій будинок був високим і гарним,  
Щоб поруч зі мною жили привітні люди!  
Щоб кожне добре діло не лишалось марним,  
І щоб було так завжди та усюди!  
А я хочу, щоб моя річка була чистою.  
Бо я влітку дуже люблю в ній купатися!  
А ще хочу, щоб сонце посмішкою променистою  
Не забувало кожного ранку зі мною вітатися!  
А я просто люблю збирати квіти,  
Дихати їхніми п'янкими ароматами!  
Я кожному новому другу по-справжньому радітиму,  
«Дай-да-на-да» з ним весело співатиму!

*Припев:*

Є у кожного з нас  
В серці мрія своя!  
Знаю я, знаєш ти –  
Це не сон!

То прийшов новий час –  
Знаєш ти, знаю я –  
Досягнути мети  
Можна тільки разом!

2. А я хочу, щоб мої друзі ніколи не плакали,  
І щоб кожен пишався великою родиною!  
Ми всі вчимося жити, і мені не однаково,  
Ким я стану, коли виросту.  
Та головне – щоб був людиною!  
А до мене прилетіла ластівка,  
І гніздо лаштує під моєю стріхою!  
Моє серце розривається від щастя,  
І я готовий(-ва) поділитися своєю втіхою!  
Над своєю землею пропливу разом  
з хмарами...  
Пролечу над нею разом з лелеками...  
Чи можуть бути гори чужі такими гарними?  
Чи можуть бути степи такими далекими?  
Всі ми діти землі казково-чарівної!  
Кожен з нас став її малою частиною!  
Всі ми діти країни єдиної!  
Всі ми є сім'єю єдиною!

# ВЕСЕЛА ПІСЕНЬКА

Музыка и стихи *И. Танчака*

Як-що сум - но то-бі удо - ро - зі, по-руч дру-зів з то-бо - ю не-  
ма, ти згадай на-шу піс-ню ве - се - лу і пов - то-рєю зна-йо-мі сло-  
ва. *Припев:* «Хай пі - сень-ка ве - се - ла на За - хід і на Схід ле-  
тить вміста і се - ла, не - се, не-се при-віт. Не - хай ї - ї спі-ва - ють до-  
рос-лі і ма-лі, у - сі, хто лю-бить піс - ню на зем - лі.  
Усі, хто лю - бить піс - ню на зем - лі.

2. Може, ти десь далеко від дому  
І тебе перестріла біда,  
Ти згадай нашу пісню веселу  
І повторюй знайомі слова!

*Припев.*

3. У мандрівку подався ти, друже,  
Щоб побачити світу дива,  
Ти згадай нашу пісню веселу  
І повторюй знайомі слова!

*Припев.*

## МОВА БАРВІНКОВА

Музыка *М. Жабляк* Стихи *Ю. Драгун*

Умеренно



1. У - кра - їн - ську рід - ну мо - ву бать - ки да - ру - ва - ли,



че - рез все жит - тя лю - би - ти ї - ї на - ка - за - ли.

2. Веселковою своєю  
Змалечку горджуся,  
І до неї, як до неньки,  
Я тепер горнуся.  
Барвінкову мову рідну  
Цінувати знаю  
І зелену їй дорогу  
Устеляти маю.

Та у своїм ріднім краю  
Її величаю.  
Між барвінковим розмаєм  
Чиста, мов криниця,  
Не забруднювати, пити  
Нам її годиться.

3. З веселковою красою  
Щодень розмовляю

4. Той, хто рідну мову-неньку  
Любить й поважає –  
Барвінкове, веселкове  
Усе життя має.

## ГОПАК

Музыка *А. Злотника* Стихи *Л. Ямкового*



Що б зро-бить та-ке ве - се - ле, щоб в у-сіх-у-сіх о - се - лях



ді - ти ра-діс-ні бу - ли? Ну - мо! Ра - зом по-ча - ли!

Припев



Гей! Гоп, го - па - ка, ось то - бі мо - я ру - ка!



У - зя - ли - ся всі за ру - ки, ви - ще, ви - ще за - каб - лу - ки!

2. Що б зробити таке хороше,  
Щоб розвіялась пороша,  
І на вулиці моїй  
Заспівали солов'ї?

*Припев.*

3. Що б зробити таке важливе,  
Щоб усі були щасливі?  
Ти і я, вони і ми,  
Ну, подумайте самі.

*Припев.*

## ПОЛЬКА

### *Музыка и стихи народные*



Ся-є в не- бі со- неч- ко, со- неч- ко, зо- ло - те- є до- неч- ко,



до- неч- ко. Про- сить ві- тер хма- роч- ку, хма- роч- ку: «Гей! Стан- цю- єм



по- леч- ку, по- леч - ку!» Тра- ля- ля- ля, тра- ля- ля- ля. Гей! Стан-



цю - єм по- леч - ку, по- леч - ку! по - леч- ку».

2. Струни скрипки тонкі, тонкі,  
Звуки флейти дзвінкі, дзвінкі,  
Грайте, труби, голосніш, голосніш,  
Танок буде веселіш, веселіш.

*Припев:*

Тра-ля-ля ля тра-ля-ля ля/  
Танок буде веселіш, веселіш! / 2 р.

3. Руки самі хлопають, хлопають,  
Ноги самі тупають, тупають.  
Дружать танець з піснями, піснями,  
Гей, співайте всі з нами, всі з нами!

*Припев:*

Тра-ля ля-ля тра-ля-ля ля/  
Гей, співайте всі з нами, всі з нами!!!

## БУЛЬБА

### Беларусская народная песня-танец

Подвижно



Гар-ні, гар-ні буль-бу з пе-чы у тор-ба-чку  
ды на пле-чы, у тоб-ба-чку ды ня-сі -  
ска-жаш «дзя-куй», як з'я-сі.

#### Припев:

Трам-там-там, та-ра-та-та-та-там,  
Скажаш дзякуй, як з'ясі.  
Трам-там-там, та-ра-та-та-та-там,  
Трам-там, ці-рам, та-ра-ра-рам.

2. Бульбу пякуць, бульбу вараць,  
Бульбу ядуць, бульбу хваляць.  
З бульбы клецкі, з бульбы каша,  
Вось такая доля наша.

#### Припев:

Трам-там-там, та-ра-та-та-та-там,  
Вось такая доля наша.  
Трам-там-там, та-ра-та-та-та-там,  
Трам-там, ці-рам, та-ра-ра-рам.

## ЧАРДАШ

*Венгерский народный танец*



Гей, да-вай-те ра-зом з на-ми цей та-нок стан-цю-єм вправ-но!



То в о-дин-ці, то по - пар - но, до впо-до-би чар - даш нам.

## ДРУЖБА І ДОСТЛУК

*Музыка Л. Джемалядиновой*

*Стихи М. Пугач, Л. Джемалядиновой, Н. Кононенко*



Дру-жить бджіл-ка з кві - та-ми, з пта-шко - ю – зо-ря.



Дру-жить лис - тя з ві - та-ми, з па - ру - сом – мо-ря!



Зем - лю зроб-лять каз - ко-ю скіль-ки доб-рих рук,



Крим зіг - рі - ють лас - ко-ю друж-ба і дост - лук!

# СНІГ

Музыка и стихи *Д. Пташинской*

Від- шу-мі-ло лі-то смі-хом і піс-ня-ми, ще-бе-том пта-ши-ним, го-мо-ном до-ріг...  
Дов-го о-сінь пла-ка-ла сі-ри-ми до-ща-ми, а те-пер за вік-на-ми сніг...  
Привіт:  
А те-пер за вік-на-ми сніг. Бі-лий сніг, не зни-кай, будь лас - ка, хай на-  
ді-я вду-ші зо-рі - є, хай три - ва - є зи-мо-ва каз - ка, і збу-  
ва - ють - ся світ - лі мрі - ї.

2. У краї далекі відлетіло літо  
З клином журавлиним, наче уві сні.  
За вікном холодним заметіль і вітер,  
Та спокійно й тепло мені.

*Привіт.*

Загрузи нотное приложение.





## СОДЕРЖАНИЕ



### 1. Мы – дети твои, Украина!

|                                |   |    |
|--------------------------------|---|----|
| 4                              | 1. Любуемся красотой Земли  | 6  |
| 8                              | 2. Любуемся красотой Земли (продолжение)                                  | 10 |
| 12                             | 3. Искусство сквозь века  | 14 |
| 16                             | 4. Искусство сквозь века (продолжение)                                    | 18 |
| 20                             | 5. Искусство и здоровье   | 22 |
| 24                             | 6. Искусство и здоровье (продолжение)                                     | 26 |
| 28                             | 7. В дружном славянском кругу   | 30 |
| 32                             | 8. В дружном славянском кругу (продолжение)                               | 34 |
| 36                             | 9. В гости к венграм, румынам и молдованам                                | 38 |
| 40                             | 10. В гости к венграм, румынам и молдованам (продолжение)                 | 42 |
| 44                             | 11. Национальные мотивы в искусстве крымских татар и греков               | 46 |
| 48                             | 12. Национальные мотивы в искусстве крымских татар и греков (продолжение) | 50 |
| <i>Проверь свои достижения</i> |   | 52 |

### 2. Путешествия по странам и континентам

|                                |  |     |
|--------------------------------|--|-----|
| 54                             | 13. Путешествие в Германию и Австрию                                 | 56  |
| 58                             | 14. Путешествие в Германию и Австрию (продолжение)                   | 60  |
| 62                             | 15. Франция и Англия – страны дворцов, театров, музеев               | 64  |
| 66                             | 16. Франция и Англия – страны дворцов, театров, музеев (продолжение) | 68  |
| 70                             | 17. Путешествие в солнечную Италию и Испанию                         | 72  |
| 74                             | 18. Путешествие в солнечную Италию и Испанию (продолжение)           | 76  |
| 78                             | 19. Скандинавия – суровый и загадочный край                          | 80  |
| 82                             | 20. Скандинавия – суровый и загадочный край (продолжение)            | 84  |
| 86                             | 21. Яркое искусство тёплых стран                                     | 88  |
| 90                             | 22. Яркое искусство тёплых стран (продолжение)                       | 92  |
| 94                             | 23. Восточные мотивы   | 96  |
| 98                             | 24. Восточные мотивы (продолжение)                                   | 100 |
| 102                            | 25. Ритмы и краски Америки и Африки                                  | 104 |
| 106                            | 26. Ритмы и краски Америки и Африки (продолжение)                    | 108 |
| 110                            | 27. Город будущего   | 112 |
| <i>Проверь свои достижения</i> |  | 114 |
| <i>Словарик</i>                |  | 116 |
| <i>Нотное приложение</i>       |  | 119 |

## Навчальне видання

МАСОЛ Людмила Михайлівна  
ГАЙДАМАКА Олена Василівна  
КОЛОТИЛО Оксана Миколаївна

## МИСТЕЦТВО

Підручник інтегрованого курсу для 4 класу  
з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Підручник відповідає Державним санітарним нормам і правилам  
«Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»

У підручнику використано ілюстративний матеріал з відкритих джерел інтернету, зокрема сайтів vecteezy.com, depositphotos.com. Усі матеріали в підручнику використано з навчальною метою відповідно до законодавства України про авторське право і суміжні права.

Авторка вірша на с. 9 – Д. Безносенко.

**У підручнику використано репродукції творів та ілюстрації:**

с. 4. Т. Зеленченко. Цикл «Український рік»; с. 6. О. Кваша «Хліб»; с. 8. Поштова листівка; Н. Старовойтова «Дівчина-Україна»; с. 10. Ф. Чаннер. Ілюстрації «Зла Земля»; с. 12. 5-гривневі монети, світлина з Музею гучульського побуту, етнографії та музичних інструментів ім. Романа Кумлика, С. Глушук «Багатство струн»; с. 14. Натюрморт, чашка Н. Сотс; с. 16. *Hanne Lore Koehler*; с. 18. В. К. Хеда «Натюрморт»; О. Шупляк, В. Низовцев; с. 20. Н. Басараб «Український танець», І. Сушельницька «Гопак»; с. 21. В. Кушнір «Аркан»; с. 22. О. Скицюк. «Чарівний птах і равлик»; О. Вакуленко. Релакс-розмальовки; с. 28. М. Марльє; с. 30. О. Мрадаєва «Політ над містом»; с. 31. Світлина м. Гданьськ (Польща); с. 34. О. Подозерова «Ранковий вітерець»; с. 38. Б. Салій «Чорногора»; с. 39. Світлина м. Будапешт (Угорщина); с. 40. С. Бондаренко «Молдавський танець», *Corneliu Michăilescu Romanian*. Композиція з румунським мотивом; с. 41. Марка (Молдова); с. 44. З. Аблязізова. Кримськотатарські персонажі. Розпис на склі; с. 45. Марка (Україна); с. 48. *Pantelis Zografos* «Грецький танець»; с. 54. Порцелянова статуетка «Родинний концерт»; с. 56. Годинникова вежа (Глокеншпиль), м. Мюнхен (Німеччина); с. 58. В. Горанов «Віденський вальс»; с. 60. Статуетка королівського білого коня – символ Відня. Австрійська порцеляна; с. 62. Невідомий автор «Менует»; с. 63. Порцелянова статуетка «Менует»; с. 66. *David Hohn*. Ілюстрація до книжки К. С. Льюїса «Лев, чаклунка і платяна шафа»; с. 70. О. Турчин «Венеційські маріонетки»; с. 71. А. Ромаков «Танцівниця тарантели»; с. 76. П. Даені «Іспанська танцівниця», С. Залмансон «Фламенко»; с. 78. Н. Гольц «Чарівник Оле Лукоє»; с. 82. *Ета Мауаика*; с. 84. О. Янссон «Ми прийшли з миром», Х. аф Клінт; с. 86. Н. Чакветадзе «Хор»; с. 88. Ц. Шагинян, З. Мартіашевілі «Щаслива родина»; с. 103. У. Монт «Хлопчик, що грає на банджо»; с. 108. Живопис тінга-тінга; с. 113. Ц. Тошков «Проект міста майбутнього», Р. Маккол «Місто майбутнього».

Відповідальна за випуск *Марія Москаленко*. Редактор *Алла Кравченко*. Макет, художнє оформлення, підготовка ілюстрацій до друку *Юлії Куц*. Обкладинка *Світлани Железняк*. Комп'ютерна верстка *Лариси Кулагіної*. Педагогічні малюнки *Оксани Колотило*. Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*.  
Коректори *Любов Федоренко, Наталія Лозова*.

Формат 84×108/16. Ум. друк. арк. 13,44. Обл.-вид. арк. 12,61.  
Тираж 6721 пр. Вид. № 2237. Зам. № 21-06-2305.

Видавництво «Генеца», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Максиміліанівська, 17, м. Харків, 61024.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 6847 від 19.07.2019.